

*Somos las que estamos paradas en el tiempo
y latimos... latimos... ¡latimos!
Somos río, mar,
jungla, sol,
luna, pulmon,
¡somos patria!
Yo siempre he pensado
que Honduras tiene nombre de mujer.
una, dos, cien, miles...*

Juana Pavón. "Nosotras, esos sujetos" (fragmento)

Dedicatoria

A Esperanza, Guillermo, Carolina y Gabriela, por su apoyo incondicional, por estar presentes cada día de mi vida con su fuerza y su calor, a pesar de la distancia.

A Reyna, mujer tejedora de sueños, por enseñarme con amor y paciencia el camino del feminismo.

A Aura, Ana Silvia, Janio, Beto y Vita, por su abrazo oportuno.

A las mujeres de Honduras, en especial, a las que perdieron sus vidas y sus sueños una fatídica noche de octubre y a las que con su empeño y alegría contribuyeron a la reconstrucción de la esperanza.

Agradecimientos

A **Juliana**, gracias por su paciencia y por todo lo que me enseñó.

A **las compañeras y compañeros de la maestría**, de quienes aprendí que las fronteras son más imaginarias que reales.

A **las mujeres del CDM y del CEM-H**, por abrirme su corazón y sus puertas.

ÍNDICE

Prefacio	i
Introducción	iv
Capítulo 1	
Marco teórico: de movimientos sociales y feminismos	1
1. ¿Qué teoría para cuál movimiento social? Introducción a los enfoques para el estudio de los movimientos sociales.....	2
1.1. Enfoque de los nuevos movimientos sociales, la movilización de recursos y las oportunidades políticas. Su desarrollo en Europa y Estados Unidos.....	3
1.2. El estudio de los movimientos sociales en Latinoamérica.....	7
2. Teoría feminista y movimientos de mujeres	10
3. Propuesta de análisis	19
3.1. El contexto político, los recursos y la estructura organizativa.....	22
3.2. Los “framing processes” o “marcos de referencia”	24
3.3. La identidad colectiva.....	28
Capítulo II	
Estrategia metodológica	
1. El problema de investigación.....	31
2. Delimitación temporal del objeto de estudio.	32
3. Dimensiones analíticas del objeto de estudio	33
4. Operacionalización de las variables más generales de la investigación	34
5. Preguntas de investigación	35
6. Hipótesis	35
7. Unidades de observación	38
8. Unidad de análisis.....	38
9. Fuentes.....	39
10. Mi historia personal	41
Capítulo III	
Construyendo mundos posibles: el Centro de Derechos de Mujeres y el Centro de Estudios de la Mujer	
1. Historia del movimiento de mujeres y feminista en Honduras	45
1.1. Feminismo y movimientos de mujeres en Centroamérica	46
1.2. El movimiento feminista en Honduras	49
2. Historia del Centro de Derechos de Mujeres (CEM-H) y del Centro de Estudios de la Mujer (CDM)	53
2.1. El Centro de Derechos de Mujeres	53
2.2. El Centro de Estudios de la Mujer.....	54
3. Su estructura organizativa	55
3.1. Descripción de su estructura organizativa	57
3.2. Factores del contexto que incidieron en el desarrollo de su estructura organizativa y estrategias.....	58
3.3. Características de su estructura organizativa.....	62

4. La identidad colectiva.....	64
--------------------------------	----

Capítulo IV

¿Fuera de las ciudades? Feminismo y participación ciudadana de las mujeres en lo local-comunitario

1. La centralidad de la ciudadanía en el feminismo. El CDM y el CEM-H y su propuesta de construcción ciudadana	71
2. Factores del contexto que incidieron en los cambios en los programas y estrategias de participación ciudadana después del Mitch.....	76
2.1. La mayor importancia de las estrategias estatales de la descentralización administrativa y del desarrollo local.....	76
2.2. Los cambios en la cooperación internacional.....	77
3. La organización de redes y grupos de mujeres como una de las principales estrategias de la participación ciudadana.....	78
3.1. Sembradoras de esperanzas: El surgimiento de redes de mujeres durante el Mitch.....	78
3.2. La organización de redes y grupos de mujeres.....	80
4. La estructura organizativa y lo local como estrategia.....	85

Capítulo V

Para las mujeres más que para el feminismo: Estrategias y fines de la participación ciudadana

1. La ampliación de la ciudadanía de la ciudadanía para las mujeres: fin y causa de las estrategias de participación ciudadana	91
2. Estrategias de participación ciudadana: La incidencia política en las municipalidades	93
3. Empoderamiento, ciudadanía y lucha contra la pobreza.....	98
4. La lucha contra la pobreza	102
4.1. ¿Ha luchado el feminismo contra la pobreza?	102
4.2. El Mitch y los cambios en el abordaje de la pobreza	106
• La creación de microempresas	109
• Conclusiones: los cambios en la lucha contra la pobreza después del Mitch.....	112

Capítulo VI

¿Mi cuerpo es todavía mío? Cambios en los programas de atención directa a la violencia

La centralidad de la lucha contra la violencia en el movimiento feminista en Honduras. Su definición y estrategias antes el Mitch	120
2. Cambios en los programas de atención directa a la violencia después del Mitch	124
2.1. Cambios en el CDM	126
2.2. Cambios en el CEM-H	127
3. Factores del contexto que incidieron en los cambios en los programas de atención directa a la violencia.....	129
3.1. El funcionamiento de las instancias estatales para la atención de la violencia	129
3.2. La cooperación internacional y los recursos disponibles	131

4. Factores subjetivos que incidieron en estos cambios	134
--	-----

Capítulo VII

Allá afuera... el Estado y el movimiento amplio de mujeres

1. El Estado y el movimiento feminista	141
1.1. El movimiento feminista, la incidencia política y el Estado antes del Mitch...	141
1.2. La apertura del espacio político: causa y fundamento de la importancia de la incidencia política hacia el Estado.....	144
1.3 Y el Estado no responde.....	148
2. Yo, ella, ¿Juntas? Las relaciones entre las feministas y el movimiento amplio de mujeres	150
2.1. Los espacios colectivos de mujeres. Debilidad y fraccionamiento del feminismo en Honduras	150
2.2. Las relaciones con el movimiento amplio de mujeres	155
• El carácter urbano del conflicto y las redes de mujeres que surgen a raíz del Mitch	157
• Las “bases” del movimiento feminista.....	159

Capítulo VIII

Conclusiones

1. PRIMER NIVEL: Los cambios en el contexto y la crisis del Mitch	166
1.1. La apertura del espacio político y los cambios en las agendas estatales	168
1.2. La cooperación internacional	169
2. SEGUNDO NIVEL: Las estrategias, la estructura organizativa y la creación de marcos de referencia	171
2.1. Las estrategias	171
• La participación ciudadana	171
• La lucha contra la violencia	172
• La lucha contra la pobreza	173
• La incidencia política hacia el Estado.....	173
• Las relaciones con el movimiento de mujeres.....	174
2.2. Cambios en la estructura organizativa	175
2.3. La creación de marcos de referencia	178
3. TERCER NIVEL: Los cambios en la identidad colectiva	184
3.1. Los cambios en su proyecto político o identidad colectiva desde la percepción de sus integrantes.....	185
3.2. Cambios en las esferas de la identidad colectiva	186

Bibliografía	190
--------------------	-----

Anexos

Prefacio

Han pasado ya casi 5 años desde cuando, después de una semana de intensas lluvias, un viernes por la noche el Huracán Mitch pasó por la capital con vientos de más de 350 kilómetros por hora, sembrando muerte y destrucción en su paso por este pequeño país centroamericano. Hoy, a la vista, sólo quedan como recuerdo de esos días algunas calles y casas semidestruidas en Tegucigalpa, que fue una de las ciudades más afectadas. Pero... ¿Ya dejó de llover? ¿El Mitch es ya sólo un recuerdo doloroso? Esta pregunta cobra sentido y relevancia en tanto que, según informes y estudios de la fecha, las pérdidas humanas, económicas y sociales que dejó el Huracán fueron equivalentes a un retroceso de 50 años en el desarrollo del país. A pesar de la afluencia de recursos que recibió el país después de la tragedia, Honduras es hoy uno de los países más pobres de América Latina. Esto se debe a que el Mitch lo que hizo fue reforzar los patrones históricos de pobreza y exclusión que han sido parte nuestro pasado y presente.

por favor
Mitch, fue el
uno de los
mejores.

Por esta razón, se puede decir que muchos de los desafíos que enfrentaron tanto el Estado, los movimientos sociales y en general, todas las personas que trabajaron en la reconstrucción durante y después de la crisis, son parte de viejas preocupaciones. Lo que sucede con el Mitch es que se vuelve mucho más urgente la búsqueda de soluciones efectivas para enfrentarlas. Esto es especialmente evidente en el caso de la pobreza. Es ahí donde empieza la historia de cómo decidí mi tema de tesis.

Una noche de finales del mes de noviembre del 2002, en un café de Tegucigalpa. Rosa Cobo, feminista española de larga trayectoria, presidía uno de los pocos espacios en los cuales las feministas hondureñas nos sentamos a hablar de nuestros problemas, inquietudes y esperanzas. Después de una corta disertación, que concluyó con la propuesta de que la lucha contra la subordinación de las mujeres debía necesariamente estar ligada a un proyecto socialista, densos rumores y suspiros nerviosos cubrieron las paredes, desenterrando fantasmas. En un primer momento, el silencio pobló el lugar. Sin embargo, poco a poco las feministas de más edad empezaron a protestar airadamente contra esta propuesta. Afirmaban

que no era posible en la actualidad y en nuestro contexto semejante proyecto, sobre todo porque implicaba que el movimiento podía perder el poco espacio que hasta entonces había ganado con tanto esfuerzo. Pero la discusión se fue ampliando, hasta llegar al momento en el que se formularon las preguntas que definieron mi futuro proyecto de investigación: cómo lograr que el movimiento feminista, sin necesidad de plantearse la renovación del socialismo, pudiera constituirse en un proyecto político desde el cual se pudiera luchar contra la creciente pobreza y exclusión social que forman parte de la historia e imágenes cotidianas de mi país, de todas sus calles, espacios y rincones, especialmente después de la crisis desatada por el Mitch. 7

Sin embargo, debo admitir que ya sea por lo relativamente nuevo de este tipo de espacios, por miedo a que la discusión se convirtiera en una lluvia de señalamientos personales, o simplemente por falta de respuestas, la discusión fue menos consistente de lo que ameritaba el tema. Pero algo quedó flotando en el ambiente, algo como miles de preguntas y respuestas enlazadas en palabras aún no dichas.

Este trabajo quiere ser parte de esa voz, de esos sueños e inquietudes que flotan en el ambiente feminista hoy. Quiere ser a la vez denuncia y reconciliación. Tiene como intención sacar a flote algunas de las dudas que quedaron pendientes esa noche. En este hecho radica la importancia de este trabajo, ya que, tal vez, nos va a permitir como feministas no sólo analizar de manera crítica nuestro trabajo, sino además, corregir posibles errores y construir nuevos fuertes.

Aunque mi trabajo no trata de dar respuesta de forma directa a estas interrogantes, si busca explorar y analizar cuales fueron las estrategias ideadas por dos organizaciones feministas ante el agravamiento de la situación del país por causa del Huracán, teniendo en cuenta que muchas de estas dudas ya estaban presentes en el proyecto feminista antes de la tragedia. Por esta razón, puedo decir que mi trabajo no puede ser considerado como un estudio del pasado, sino más bien, como un reflejo del presente.

Otro motivo por el cual considero relevante mi trabajo es porque, hasta el momento, hay pocos estudios en Honduras sobre los movimientos de mujeres en coyunturas de crisis

política-económicas específicas, como son los “paquetazos” o la imposición de medidas de ajuste estructural, o sobre su comportamiento en crisis derivadas de un fenómeno natural como ~~es~~ el caso del Huracán Mitch. Considero que este tipo de estudios son importantes porque permiten analizar la capacidad de cambio y adaptación de los movimientos sociales frente a nuevos escenarios.

Por último, otra de las razones que está detrás de este trabajo es mi intención de visibilizar la labor que realizaron las mujeres cuyas voces transcribo en estas páginas. Desde su compromiso personal y político, ellas contribuyeron a sacar el país de las aguas turbulentas y lodosas que sepultaron no solamente vidas sino también sueños. Esta es quizá la razón más importante por la que realizo esta investigación. Quiero sacar a la luz su empeño en la reconstrucción de la esperanza, en tiempos en los cuales ésta pareciera ser una palabra prohibida.

Este trabajo no hubiera sido posible sin la cálida acogida que me brindaron las mujeres y organizaciones que seleccioné para la realización de este trabajo, en especial, las del Centro de Derechos de Mujeres y del Centro de Estudios de la Mujer-Honduras. Además, quiero agradecer las entrevistas y conversaciones informales que mantuve con otras feministas que me ayudaron a ir desentrañando las dudas con las que comencé esta investigación.