



FLACSO
ARGENTINA



REVISTA
**ESTADO Y POLÍTICAS
PÚBLICAS**

Nº 20, Año XI, mayo – septiembre de 2023

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ARGENTINA

TUCUMÁN 1966 (C1026AAC)
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

Revista Académica

Estado y Políticas Públicas

ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

Revista Estado y Políticas Públicas N° 20, Año XI, mayo – septiembre de 2023.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.





Directora
Dra. Valentina Delich



Director
Dr. Daniel García Delgado

Revista Estado y Políticas Públicas es una publicación semestral de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina abocada al análisis del Estado y de las Políticas Públicas. La misma se publica en idioma castellano, en formato digital e impreso durante los meses de mayo y de octubre de cada año. Se encuentra dirigida a la comunidad académica de las ciencias sociales latinoamericana, profesionales, funcionarias y funcionarios gubernamentales de distintas áreas y niveles de gobierno. El propósito de la revista es aportar a la labor de intercambio y difusión de la producción científica, publicando artículos sujetos a las condiciones de evaluación de pares y referato “doble ciego” y que comprenden distintas modalidades: artículos de investigación originales e inéditos focalizados en temáticas específicas de la Ciencia Política y de la Administración Pública, como así también artículos que hacen hincapié en paradigmas teóricos de las Ciencias Sociales y contribuciones que expliciten avances de investigaciones y reseñas críticas de libros. La *Revista Estado y Políticas Públicas* es financiada por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina.

La *Revista Estado y Políticas Públicas* de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina se encuentra indizada en **LATINDEX** con el nivel 1 (Nivel Superior de Excelencia), en la **Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB)**, en **CLASE México** y en la **European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS)**.



Por su parte, la *Revista Estado y Políticas Públicas* se encuentra catalogada en la **Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR)**, en los **repositorios digitales BDU, BDU2 del SIU**, en **MALENA**, en el repositorio institucional del **Sistema Internacional FLACSO ANDES** y en el catálogo de la **Biblioteca “Enzo Faletto” de FLACSO Argentina**.



Asimismo, el **Área Estado y Políticas Públicas** y la **Biblioteca “Enzo Faletto” de FLACSO Argentina**, han sido los creadores de la **Red Latinoamericana de Revistas Académicas de Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV)**.



ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

CONTACTO DE LA REVISTA

Teléfono:

(54) (11) 5238-9361

Correo electrónico:

revistaeypp@flacso.org.ar

Dirección postal: Oficina del 2do piso, Tucumán 1966, C1050AAN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

CONTACTO PRINCIPAL

Cristina Ruiz del Ferrier

Teléfono: (54) (11) 5238-9361

Correo electrónico:

cruiz@flacso.org.ar

Dirección postal: Oficina del 2do piso, Tucumán 1966, C1050AAN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Equipo Editorial

DIRECTOR

Daniel García Delgado

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Sede académica Argentina

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)-
Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

EDITORA

Cristina Ruiz del Ferrier

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Sede académica Argentina

Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

COLABORADORAS DE EDICIÓN

Agustina Gradin

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica
Argentina - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
(CONICET).

Manuela Viana Trincherero

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede
Académica Argentina, Argentina.

Comité de Redacción

Julieta Campana, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Sede Académica Argentina - Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Buenos Aires (FCE - UBA).

Alejandro Casalis, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Julieta Chinchilla, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Sergio De Piero, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Cynthia Ferrari Mango, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina – Universidad Nacional de la Matanza (UNLaM) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Guadalupe García Delgado, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina, Argentina.

Roxana Mazzola, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Académica Argentina – Instituto de Investigación “Gino Germani” de la Universidad de Buenos Aires (UBA) – CEDEP.

Luciano Nosetto, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Alejandra Racovschik, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina, Argentina.

Verónica Soto Pimentel, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina – Argentina - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Jorge Tirenni, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Arturo Trinelli, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Diseño y Soporte técnico

Ignacio Fernández Casas

Guadalupe García Delgado

Consejo Editorial

Claudia Bernazza, Universidad Nacional de Lanús (UNLa). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina – Argentina.

María Isabel Bertolotto, Universidad de Buenos Aires (UBA) – Argentina.

Eduardo Bustelo Graffigna, Universidad Nacional de Cuyo (UNC). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina – Argentina.

Horacio Cao, Centro de Investigaciones en Administración Pública (CIAP), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires (UBA). – Argentina.

Alfredo Carballeda, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Raquel Castronovo, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Daniel Cravacuore, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Argentina.

Eduardo Crespo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

Claudia Danani, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Julio De Zan, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Cristina Díaz, Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Argentina.

Theotonio Dos Santos, Universidade Federal Fluminense (UFF). Coordinador de la Cátedra y Red UNESCO – UNU de Economía Global y Desarrollo Sustentable (REGGEN), Brasil.

Roberto Feletti, Docente de la Maestría de Políticas Públicas para un Desarrollo con Inclusión Social de FLACSO Argentina, Argentina.

Víctor Ramiro Fernández, Universidad Nacional del Litoral (UNL). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Mabel Hoyos, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina, Argentina.

Bernardo Kosacoff, Universidad de Buenos Aires (UBA). Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Argentina.

Arturo Laguado Duca, Instituto Ortega y Gasset Argentina (IOG), Argentina.

Carlos Leyba, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Julio César Neffa, Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Nerio Neirotti, Universidad Nacional de Lanús (UNLa) – Argentina.

José Paradiso, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina.

Alejandro Pelfini, Global Studies Programme – Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina. Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Javier Pereira, Universidad Católica del Uruguay (UCU), Uruguay.

Luis Alberto Quevedo, Gestión y Política en Cultura y Comunicación - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina, Argentina.

María Cristina Reigadas, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Alberto Riella, Universidad de la República, Uruguay.

Eduardo Rinesi, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.

Adriana Rofman, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.

Carlos M. Vilas, Universidad Nacional de Lanús (UNLa), Argentina.

Cristina Zurbriggen, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República Montevideo, Uruguay.

Sobre la Revista Estado y Políticas Públicas

La *Revista Estado y Políticas Públicas* nace en el año 2013 en el marco de las actividades académicas de posgrado que la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina viene desarrollando de manera sistemática. Por lo tanto, ¡estamos celebrando los primeros 10 años!

En este sentido, nos complace invitarles a la lectura del número 20 de la *Revista Estado y Políticas Públicas*, que se constituye paulatinamente en un espacio que construiremos entre todas y todos con miras a la difusión, a la promoción y a la divulgación científica de los temas vinculados al rol del Estado, a las políticas públicas y a la gestión en los distintos niveles de gobierno (regional, nacional, provincial, local-territorial) y desde los más diversos enfoques, temas y problemáticas vinculados a estas preocupaciones.

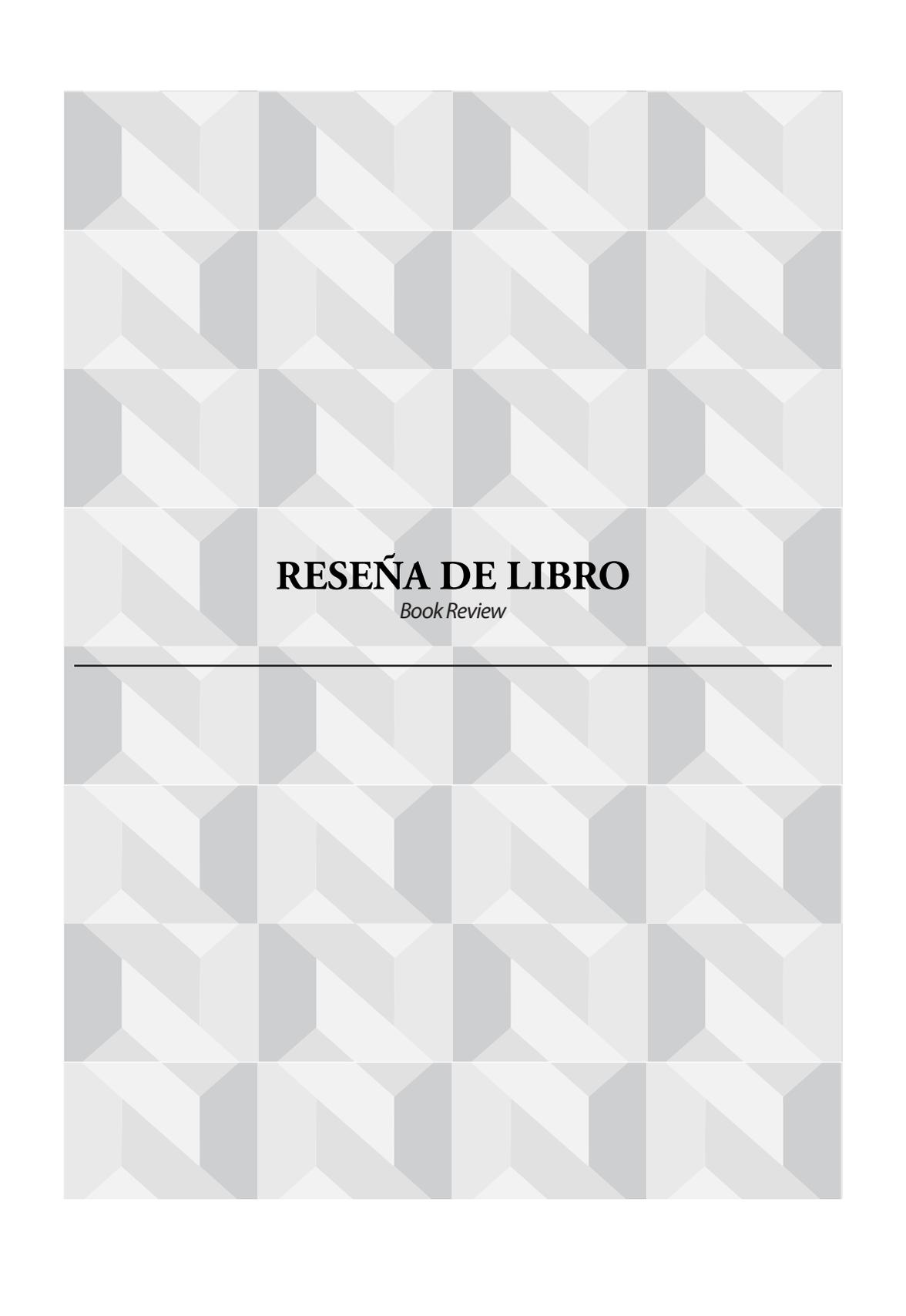
Este espacio académico-científico y de investigación receptiona opiniones, argumentos, posiciones y propuestas desde las más diversas orientaciones teóricas, ideológicas y políticas. En un espíritu interdisciplinario y pluralista, esperamos que esta Revista siga contribuyendo a profundizar y a difundir nuevas reflexiones desde las más diversas latitudes sobre un cambio de paradigma en las Ciencias Sociales.

En síntesis, desde FLACSO Argentina, nos complace presentar el número 20 de esta Revista académica y, en lo sucesivo, quedan cordialmente invitadas a participar en su composición y en su continuidad en el tiempo.

Sumario

EDITORIAL	13
Las Políticas Públicas en América Latina en una etapa pospandémica y de cambio epocal. Por Daniel García Delgado	
DOSSIER	19
Estado, Administración y Políticas Públicas en América Latina: desarrollos y desafíos. Coordinador: Pablo Bulcourf	
Estado, Administración y Políticas Públicas en América Latina: <i>Reconstruyendo una cartografía crítica</i> Por Pablo Bulcourf	21
El campo de estudio del Estado y las Políticas Públicas en Uruguay: <i>Desarrollos académicos y conocimiento aplicado.</i> Por Nicolás Bentancur, Alejandro Milanesi y Rodrigo Martínez	43
Las Políticas Públicas en México y la insuficiencia de la teoría. Por Rodolfo Canto Sáenz	75
La evolución de la enseñanza de la Administración y Políticas Públicas en Colombia. Por César Alejandro Ramírez Chaparro y Ana Polack	91
Reconstruyendo el campo de los estudios sobre el Estado, la Administración y las Políticas Públicas en la Argentina. Por Nelson Dionel Cardozo	107
ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	133
<i>Research Articles</i>	
Medición de la autonomía municipal en Chile con el Local Autonomy Index 2.0. (1990-2020) Por Daniel Cravacuore	135

El Sistema de Inspección de Trabajo en Perú: <i>El rol de la Intendencia Regional de SUNAFIL San Martín en el cumplimiento del pago de los beneficios sociales a los trabajadores (2019-2020)</i> Por Elsa Mavila Ramírez Pinedo	159
Meta-análise de Conteúdos Direcionados às Políticas de Acessibilidade no Brasil. Por Marcelo de Santana Porte y José Damião Trindade Rocha	187
Circuitos Alimentarios Alternativos: <i>Reflexiones sobre sus complejidades e implicancias para las políticas públicas en la Argentina (1990-2023)</i> Por Carlos Alberto Cattaneo	209
Las mujeres indígenas como sujeto de política gubernamental: <i>Breve panorama en el contexto latinoamericano y argentino.</i> Por Mariana Gómez y Andrea Ivanna Gigena	229
RESEÑA DE LIBRO <i>Book Reviews</i>	247
Andrada, D. (Comp.). (2019). <i>Hacia un periodismo indígena.</i> Ciudad Autónoma de Buenos Aires: USAL. Por Jorge Luis Fabián	249
SOBRE LES AUTORES <i>About the Authors</i>	255
CONVOCATORIA: NÚMERO XXI <i>Call for contributions</i> Tema del <i>Dossier</i> : Amenazas y oportunidades de la Democracia en América Latina y el Caribe. Coordinadores: Marco Enríquez-Ominami y Daniel Flores Cáceres. Fecha límite: 01 de junio de 2023.	261
NORMAS DE PUBLICACIÓN <i>Author Guidelines</i>	269



RESEÑA DE LIBRO

Book Review



HACIA UN PERIODISMO INDÍGENA

Compilador: Damían Andrada



RESEÑA DE LIBRO

Book Review

TÍTULO

Hacia un periodismo indígena DAMIÁN ANDRADA (Compilador)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Universidad del Salvador, 2019.

(Primera Edición, 282 páginas, ISBN: 978-950-592-247-5).

Damián Andrada (Comp.). *Towards an indigenous journalism*.
Ediciones Universidad del Salvador, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2019, 282 pages.

Por Jorge Luis Fabián*

Fecha de Recepción: 09 de enero de 2023.

Fecha de Aceptación: 19 de marzo de 2023.

Palabras clave: *Periodismo, Pueblos Originarios, Medios de Comunicación.*

Keywords: *Journalism, Indigenous Peoples, Mass Media.*

* Profesor y Licenciado en Historia por la Universidad del Salvador. Doctor en Ciencia de la Educación por la misma casa de estudios. Correo electrónico: jorge.fabian@usal.edu.ar

El proceso de construcción de los Estados Nacionales que se llevó a cabo en Latinoamérica desde mediados del siglo XIX tuvo la intención de fortalecer y de homogeneizar un sentido de pertenencia donde la conformación de la "identidad nacional" se convirtió en un elemento de consolidación del poder de las élites gobernantes. En ese contexto, se decidió excluir a los pueblos originarios del relato identitario construyendo una imagen negativa de su participación en nuestra historia.

Si bien la educación es el principal dispositivo para la formación de las y los ciudadanos, la prensa ocupa un rol central. Es por ello que en la actualidad los medios masivos de comunicación tienen la obligación de buscar alternativas para poder deconstruir la imagen de los pueblos indígenas impuesta, reivindicar su rol en la historia, revalorizar su cultura y, principalmente, incorporarlos a nuestro presente y a nuestro futuro.

Hacia un periodismo indígena es un libro compilado por Damián Andrada que cuenta con la colaboración de veintisiete autores –periodistas, líderes indígenas, comunicadores sociales, investigadores y docentes– que elaboran diecisiete artículos para tratar, con una mirada multidisciplinar, una temática poco abordada como es la relación entre los medios de comunicación y los pueblos originarios. Como lo destaca en el prólogo el historiador y periodista Osvaldo Bayer, el principal problema es el aislamiento por parte de la sociedad y, en este sentido, es el periodismo quien puede hacer un aporte fundamental informando diariamente sobre ellos. Asimismo, remarca la importancia de que las comunidades indígenas también estén informadas sobre lo que ocurre en su interior.

Considerando el carácter plurinacional de los países latinoamericanos, este libro nos invita a reflexionar sobre la necesidad de promover la formación de un periodismo especializado que analice las problemáticas específicas de los pueblos originarios y que pueda visibilizarlas.

Según explica Andrada en la introducción –la cual titula: *Entre la utopía y la realidad. Hacia un periodismo que visibilice las luchas indígenas*–, la propuesta es simple: que los periodistas profesionales no indígenas cubran sus noticias en medios alternativos; que los periodistas indígenas desarrollen sus propios medios; que los comunicadores sociales "criollos" colaboren en el desarrollo de los medios de las comunidades y que los periodistas originarios logren insertarse en los medios no indígenas.

Es necesario considerar que en Latinoamérica los pueblos indígenas no han intentado separarse de los Estados Nacionales constituidos y por esto es que la problemática que atraviesa el libro se centra en la demanda del reconocimiento de sus derechos históricos y la construcción de una identidad del país que refleje la real diversidad cultural que existe en su interior. Como plantea en su contratapa, la propuesta es pensar la formación de un periodismo comprometido con la defensa de los derechos humanos que informe y comunique "para vivir en un mundo donde quepan muchos mundos, en sociedades más tolerantes con menos racismo e injusticia social."

Hacia un periodismo indígena se propone el desafío de trascender las "paredes de la academia" y acercarse a un/a lector/a que busque adentrarse en la comprensión de las realidades de los pueblos originarios. Debido a los distintos enfoques abordados por las y los autores, el libro está dividido en cuatro capítulos que funcionan como ejes temáticos para organizar la lectura.

1. Las luchas indígenas desde el periodismo

Este primer capítulo contiene cuatro artículos donde encontramos relatos de periodistas y comunicadores sociales sobre la cobertura de las luchas indígenas en gráfica y radio. En primer lugar se encuentra la transcripción de una conferencia brindada por Darío Aranda en el marco de las "III Jornadas Indígenas: la

comunicación como herramienta de transformación” realizas en la Universidad del Salvador en el año 2016, quien desde su rol de periodista especializado en pueblos originarios explica la función de los grandes medios de comunicación en relación con la cobertura de las problemáticas indígenas centrándose en las relaciones entre el poder y los medios de comunicación alrededor del modelo de producción extractivista.

Luego, Ana Laura García Luna y Francisco Arri entrelazan su formación periodística y su experiencia en la gestión universitaria para plantear la inclusión dentro del ámbito de la educación superior de una propuesta que incluya al periodismo indígena. Según los autores, aunque las herramientas didácticas y pedagógicas se encuentran disponibles para hacerlo; esto presenta un doble desafío: A nivel institucional, implica la decisión política de incorporarla –preferentemente de manera transversal– en los contenidos mínimos de las asignaturas y, a nivel docente, estos deben formarse, sistematizar, incorporar y adecuar sus prácticas pedagógicas para hacerlo posible.

Con una mirada que conjuga lo académico y lo empírico, Diana Della Bruna y Diego Slagter desarrollan su concepción del periodismo indígena a partir de su experiencia como cofundadores de la Agencia Periodística Timbó desde donde buscan el reconocimiento y fortalecimiento de la interculturalidad. Como comunicadores buscan construir un discurso en el espacio público y resaltan la importancia de la escucha de los protagonistas y sus historias en forma integral. Para concluir el capítulo, Valeria Mapelman realiza una breve reseña de la conquista del Gran Chaco y la consiguiente marginalización de las culturas originarias para luego narrar la historia de la masacre Pilagá producida el 10 de octubre de 1947. La autora explica la criminalización de las víctimas en los documentos oficiales con la complicidad de los medios que difundieron los acontecimientos sin investigar. Esto pro-

vocó que recién sesenta y seis años después, a través de los testimonios orales de los sobrevivientes reproducidos en un juicio contra el Estado nacional, se conociera la verdad.

2. La mirada de la academia

Este segundo capítulo se articula a partir de dos ejes. El primero, que podemos interpretarlo como “comunicacional”, contiene los aportes de Cynthia Ottaviano y Ernesto Lamas sobre la importancia de la multiplicación de medios comunitarios a partir de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (Ley N° 26.522) de 2009 que les permite a los pueblos originarios defender su identidad, preservar su idioma, su cultura y romper con el silencio impuesto por los medios hegemónicos. En consonancia con lo planteado por García Luna y Arri, los autores remarcan la importancia de la decisión de incorporar a la enseñanza de la lengua de los pueblos originarios a la currícula de los institutos adscriptos al Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER) ubicados en zonas geográficas cuyo idioma corresponde con la lengua precolombina. A la vez, Ianina Lois, desde una perspectiva teórica, analiza la comunicación popular y comunitaria discutiendo el concepto de interculturalidad buscando puntos de contacto con el periodismo indígena; concluyendo que ambos buscan la generación de espacios para la difusión de los pueblos originarios y la promoción de las formas de comunicación propias de las cosmovisiones y culturas de las comunidades.

El segundo eje es el “histórico” que continúa la temática propuesta por Mapelman de analizar los sucesos que buscaron la eliminación de los pueblos originarios en la Argentina. Jorge Fabian trabaja la forma en la que dos periódicos contemporáneos a la mal llamada “Conquista del desierto” –*La Tribuna* y *El Nacional*– representan al indio y a su cultura, pero a la vez, la reticencia de la elite política y económica argentina para realizar la expedición debido a sus altos costos y la poca

confianza en que culminaría exitosamente. Asociado a esto se encuentra la discusión sobre cómo se conseguirían los fondos y se realizaría el reparto de la tierra. Con una mirada desde la sociología, Miguel Ángel Forte continúa analizando la lucha de la "civilización contra la barbarie" y la construcción de la identidad nacional tomando como punto de partida el proyecto conocido como "La zanja de Alsina" continuando con la figura de Julio A. Roca y la "Conquista del desierto". El paradigma positivista de fines del siglo XIX le brinda el contexto filosófico para su análisis, e incorpora una interesante propuesta sobre el impacto de la revolución producida en Santo Domingo que concluyó en la conformación de la República de Haití en este proceso de construcción identitario.

3. En primera persona: la opinión de lideresas y líderes indígenas

Este capítulo consta de cuatro entrevistas, realizadas por diferentes periodistas que buscan hacer escuchar las voces de aquellos que luchan cotidianamente por la reivindicación de sus derechos: Relmu Ñamku (Mapuche), Moira Millán (Mapuche), Félix Díaz (Quom) y Cipriana Palomo (Pilagá). Si leemos las narraciones de las y los protagonistas en forma transversal, se aprecian cuatro ejes que las recorren: en primer lugar, está su propia historia en la que existe un punto de inflexión donde reafirman su identidad y se involucran con las distintas problemáticas de sus comunidades; luego aparece la función y/o la relación que han tenido con los medios de comunicación masivos y/o comunales; la búsqueda de comprensión por parte de aquellos que se sienten ajenos a las cuestiones indígenas; y, por último, la reflexión sobre cómo debe continuar la búsqueda de las reivindicaciones de las comunidades indígenas. Debemos destacar, que esta parte del libro ayuda al lector a entender la cultura que rodea a las y los entrevistados quienes utilizan términos que corresponden

a sus lenguas originarias y su explicación nos acerca, aunque sea un poco, a pensar su cosmovisión del mundo.

4. Una propuesta para toda Latinoamérica

El primer artículo del capítulo fue escrito por Magdalena Doyle, Francesca Belotti y Emilse Siares, y cumple una función introductoria ya que realiza un fugaz recorrido por la búsqueda del reconocimiento social de los pueblos originarios y cómo a partir de la década de 1990 empiezan a proliferar medios de comunicación indígenas –en muchos casos para luchar contra el discurso de los medios hegemónicos– en distintos países latinoamericanos reforzándose este proceso en el nuevo siglo con la sanción de nuevas leyes de comunicación que favorecieron su posicionamiento.

A continuación, y como ejemplo concreto y exitoso de lo planteado por Doyle, Belotti y Siares; se encuentra el artículo de Daniel Sirpa Tambo, jefe de redacción del periódico *Pukara: cultura, sociedad y política de los pueblos originarios* editado en Bolivia desde fines de 2005, que cuenta el pasado y el presente de la publicación destacando que este mensuario toma partido por los intereses de los pueblos indígenas sin escudarse en una falsa objetividad haciéndose parte de la lucha descolonizadora. A la vez, los investigadores Rodrigo Mesquita y Adriane Menezes indagan sobre el papel de los medios de comunicación que dan visibilidad de las comunidades originales, y promueven la diversidad sociocultural y lingüística en Brasil utilizando plataformas digitales. Tomando tres diferentes etnias analizan los casos de los videoclips del grupo de rap indígena Brô Mc's –visualizados principalmente a través de YouTube–; sitios de noticias que acompañan los textos con imágenes y contenido audiovisual; y el "ciberactivismo" a partir de la multiplicación de radios en internet.

Finalmente, los artículos de Magdalena Gómez y Alejandra Collaguazo abordan las lu-

chas de los pueblos indígenas en México y en Ecuador, respectivamente, en la búsqueda del reconocimiento de sus comunidades por parte de un Estado que, a través de leyes y reformas constitucionales, pareciera reconocer sus derechos, pero en la práctica estos se encuentran todavía limitados. Dentro de esta tensión está el acceso a los medios de comunicación comunitarios donde a pesar de las nuevas normativas los avances realizados son relativos.

