



**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**

**SEDE ACADÉMICA ARGENTINA**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES**

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EDUCADORAS DE  
PÁRVULOS EN FORMACIÓN PERTENECIENTES A LA  
PRIMERA COHORTE CON GRATUIDAD EN LA EDUCACIÓN  
TERCIARIA EN CHILE: UNA APROXIMACIÓN DESDE SUS  
PROTAGONISTAS A TRAVÉS DE SUS EXPERIENCIAS  
ESCOLARES Y UNIVERSITARIAS**

**DOCTORANDA: Patricia Soto De la Cruz**

**DIRECTORA: Dra. Dora Niedzwiecki**

**MARZO, 2023**

## **Resumen**

Esta investigación busca ser un aporte al conocimiento de la naturaleza de la identidad profesional docente, IPD, y lo realiza por medio de la comprensión de las historias personales de estudiantes de educación de párvulos en Chile, pertenecientes a la primera cohorte con gratuidad después de casi cuatro décadas de su abolición.

Los principales hallazgos de este estudio permiten posicionar y comprender la existencia, a modo de prefiguración, de cierta IPD previa al ingreso a la carrera, existencia que se manifiesta en expresiones de variadas estructuras identitarias, tanto en los espacios de socialización primaria, la familia, como en el espacio de socialización secundaria, la escuela. Según entendemos, estas construcciones identitarias resultan de relevancia al momento de la elección de carrera y funcionan a modo de teorías implícitas agrupadas como elementos constitutivos de su identidad profesional. Nos referimos a ciertas representaciones que dibujan un arco entre ideas tales como vocación, habilidades, competencias y el reconocimiento de los conocimientos y tareas propias de su campo de inserción profesional.

Según se releva en el estudio, estas construcciones identitarias acompañan la formación inicial docente de las futuras educadoras, reconstruyéndose y complejizándose, en un proceso de cambio conceptual que se experimenta durante la formación universitaria, especialmente en el marco de asignaturas prácticas y de toma de conciencia respecto a la profesionalización del rol.

A partir de conceptos tales como habitus y distinción de Bourdieu, que posicionan teóricamente la investigación, orientan los procesos de levantamiento de datos y emergen conceptos claves como prefiguración de la IPD, elección de carrera, biografías; y categorías tales como experiencias, afectos y emociones e institución escuela.

La investigación de cohorte cualitativo y con estrategia de análisis de teoría fundamentada, se realizó a partir de treinta y seis autobiográficos y cuarenta entrevistas semi estructuradas a una muestra de cuarenta educadoras en formación, pertenecientes a las ocho universidades con gratuidad.

*Palabras clave:* identidad profesional docente, formación inicial docente, gratuidad universitaria y educación de párvulos.

## **Abstract**

This research contributes to the knowledge regarding the nature of the teachers' professional identity (TPI). This study analyzes the personal histories of pedagogy students in early childhood education in Chile who belong to the first cohort of the gratuity system, which was recently reestablished after being abolished almost four decades ago.

The main findings of this study make it possible to position and understand the existence, as a prefiguration, of a certain TPI prior to entering the career, an existence that is manifested in expressions of various identity structures, both in the spaces of primary socialization, the family, as well as in the secondary socialization space, the school. As we understand it these identity constructions are relevant at the time of career choice and function as implicit theories grouped as constitutive elements of their professional identity. We refer to certain representations that draw an arc among ideas such as vocation, skills, competencies, and the recognition of knowledge and tasks specific to their field of professional insertion.

As revealed in the study, these identity constructions accompany the initial teacher training of future educators. These conceptions are reconstructed and become more complex in a process of conceptual change that is experienced during university education, especially in the framework of practical subjects and awareness raising regarding the professionalization of the role.

Based on concepts such as habitus and Bourdieu's distinction, which theoretically position the research and guide the data collection processes, key concepts emerge such as prefiguring the TPI, career choice, biographies, and categories such as experiences, affections and emotions, as well as school institutions.

Qualitative cohort research with a grounded theory analysis strategy was carried out using thirty-six autobiographical narrative stories and forty semi-structured interviews with a sample of forty educators in training belonging to the eight national universities with gratuity the year the system entered into force.

**Keywords:** teacher professional identity, initial teacher training, gratuity in higher education, early childhood education.

## Resumo

Esta pesquisa busca contribuir para o conhecimento da natureza da identidade profissional docente, IPD, através da compreensão de histórias pessoais dos estudantes de educação infantil no Chile, pertencentes à primeira geração com educação gratuita quase quatro décadas após a sua abolição.

As principais conclusões deste estudo nos permite posicionar e compreender a existência, através da prefiguração, de um certo IPD antes de entrar no curso superior, uma existência que se manifesta em expressões de várias estruturas de identidade, tanto nos espaços de socialização primária, a família, como no espaço de socialização secundária, a escola. Em nosso entender, estas construções identitárias são relevantes no momento da escolha carreira universitária e funcionam como teorias implícitas agrupadas como elementos constitutivos da sua identidade profissional. Nos referimos à certas representações que traçam um arco entre ideias como vocação, aptidões, competências e o reconhecimento dos conhecimentos e tarefas específicas do seu campo de inserção profissional.

Segundo o estudo, estas construções de identidade acompanham a formação inicial de futuros educadores, sendo reconstruídas e tornando-se mais complexas, num processo de mudança conceitual que se experimenta durante a formação universitária, especialmente no âmbito de disciplinas práticas e da consciência de sua profissionalização.

A partir de conceitos como o *habitus* e a distinção de Bourdieu, que teoricamente posicionam a investigação, orientam os processos de coleta de dados e surgem conceitos-chave como a prefiguração do IPD, a escolha do curso superior, biografias; e categorias como as experiências, os afetos e emoções e a instituição escolar.

A investigação de cunho qualitativo e a estratégia de análise teórica fundamentada se baseou em trinta e seis relatos autobiográficos e quarenta entrevistas semi-estruturadas com uma amostra de quarenta educadores em formação, pertencentes às oito universidades nacionais com ensino gratuito no ano da sua entrada em vigor.

Palavras-chave: identidade profissional do professor, formação de professores, gratuito no ensino superior, educação da primeira infância.

## Tabla de Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Formación de Educadores de Párvulos en Chile y retorno a la Gratuidad en la Educación Universitaria .....</b>	<b>10</b>
<b>1.1. Momentos históricos</b>	<b>10</b>
1.1.1. Inicios de la Carrera - Presencia Formal en las Universidades y creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI 1944-1973.	11
1.1.2. Del Ministerio de Educación al Ministerio del Interior (1974-1989) y Decreto Ley 3.476 de Subvención de la Educación	16
1.1.3. Suscripción del Estado de Chile de la Convención de los Derechos del Niño y Retorno a la Democracia	23
1.1.4. Los Años Previos al Cambio y Entrada en Vigencia de la Gratuidad	24
1.1.5. Recorrido Hacia el Retorno a la Gratuidad en las Universidades Chilenas – Los Años de las Revoluciones	28
1.1.6. Revolución de los Pingüinos 2006	28
1.1.7. Revolución Estudiantil 2011	29
1.1.8. Ley de Presupuesto del Sector Público 2016	30
1.1.9. Ley 21.901 de Educación superior y gratuidad	31
<b>1.2. Formación de Profesores</b>	<b>32</b>
<b>1.3. Marcos regulatorios y orientadores de la Educación Parvularia en Chile</b>	<b>34</b>
1.3.1. Bases Curriculares de Educación Parvularia	35
1.3.2. Estándares Orientadores Carreras de Educación Parvularia	37
1.3.3. Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia	43
<b>2. La Identidad Profesional Docente. Estado de la cuestión en la investigación Educativa .....</b>	<b>46</b>
2.1. Identidad Profesional Docente - Investigaciones Anglosajonas y Francoparlantes	47
2.2. Identidad Profesional Docente - Investigaciones iberoamericanas	52
2.3. Identidad Profesional Docente - Investigaciones chilenas	57
2.4. Identidad Profesional Docente - Investigaciones con Educadoras de Párvulos	63
<b>3. Prefiguración durante la etapa escolar y configuración durante la formación universitaria de la Identidad Profesional Docente.....</b>	<b>65</b>
<b>3.1. Recorrido Identitario e Historias Personales</b>	<b>67</b>
3.1.1. Recorrido Identitario	67
3.1.2. Historias Personales	69
3.1.3. Género	69
3.1.4. Afectos	73
3.1.5. Reconocimiento	75
<b>3.2. Prefiguración de la Identidad Profesional Docente: paso por la escuela</b>	<b>78</b>
3.2.1. Identidad Docente	79
3.2.2. Orientación vocacional	80
3.2.3. Curriculum y Roles	84
<b>3.3. Elección de Carrera</b>	<b>87</b>
3.3.1. Reconocimiento económico y el poder social	88
3.3.2. Reconocimiento de talentos	89
3.3.3. Reconocimiento Prestigio de los profesores	90
<b>3.4. Identidad Profesional Docente - Paso por la Universidad</b>	<b>91</b>
3.4.1. Teorías Implícitas	91

3.4.2.	Experiencias Prácticas	93
<b>4.</b>	<b>Dando voz a las Educadoras de Párvulos en Formación: Relato</b>	
	<b>Autobiográfico .....</b>	<b>96</b>
<b>4.1.</b>	<b>Pregunta de Investigación y Objetivos</b>	<b>96</b>
<b>4.2.</b>	<b>Estrategia Producción de Datos</b>	<b>98</b>
4.2.1.	Relatos autobiográficos	98
4.2.2.	Entrevista semi estructurada	100
<b>4.3.</b>	<b>Conceptos de la Investigación</b>	<b>101</b>
<b>4.4.</b>	<b>Instituciones Participantes</b>	<b>103</b>
4.4.1.	Caracterización Demográfica de las Participantes	106
<b>4.5.</b>	<b>Trabajo de Campo</b>	<b>108</b>
4.5.1.	Contacto con la muestra	109
4.5.2.	Producción de Información	109
<b>4.6.</b>	<b>Plan de Análisis de los Datos</b>	<b>113</b>
4.6.1.	Síntesis del proceso de análisis del corpus	116
<b>4.7.</b>	<b>Consideraciones Éticas en la investigación cualitativa</b>	<b>120</b>
<b>5.</b>	<b>Trabajo de Campo/ Resultados Generales .....</b>	<b>121</b>
<b>5.1.</b>	<b>Categorías Emergentes</b>	<b>121</b>
<b>6.</b>	<b>Maternalización: ideológico, independiente del encuentro con el</b>	
	<b>profesor .....</b>	<b>125</b>
<b>6.1.</b>	<b>Instinto</b>	<b>125</b>
6.1.	Ese “algo” que me dijeron que yo tenía	130
6.1.	Elección temprana en espacios informales	131
6.1.	Experiencia de maternidad adolescente	132
<b>7.</b>	<b>El Buen Profesor: teorías implícitas respecto a la identidad y el rol</b>	
	<b>del profesor .....</b>	<b>135</b>
<b>7.1.</b>	<b>El Buen Profesor: Desde lo Afectivo</b>	<b>135</b>
<b>7.2.</b>	<b>El Buen Profesor: Desde lo Visión de la Relación Pedagógica</b>	<b>138</b>
<b>7.3.</b>	<b>El Buen Profesor: Desde lo Didáctico</b>	<b>138</b>
<b>7.4.</b>	<b>El Buen Profesor: Desde el Ejercicio Reflexivo</b>	<b>142</b>
<b>8.</b>	<b>Elección de Carrera .....</b>	<b>145</b>
<b>8.1.</b>	<b>Antecedente Gregario e Interés Misional</b>	<b>145</b>
<b>8.2.</b>	<b>Género</b>	<b>147</b>
<b>8.3.</b>	<b>Vocación</b>	<b>148</b>
<b>8.4.</b>	<b>Para que nunca más - Vínculo Emocional Negativo</b>	<b>150</b>
<b>8.5.</b>	<b>Selectividad y desorientación</b>	<b>153</b>
<b>8.6.</b>	<b>Gratuidad</b>	<b>154</b>
<b>9.</b>	<b>Cambio Conceptual a partir de la Tensión entre la Prefiguración y</b>	
	<b>la Construcción de la Identidad Profesional .....</b>	<b>166</b>
<b>9.1.</b>	<b>Cambio conceptual del sistema de creencias</b>	<b>166</b>
9.1.1.	Modelamiento y tecnificación conceptual	166
9.1.2.	Transposición Pedagógica: Cómo lo voy hacer Yo	172
9.1.3.	Visión de niño y niña	176
<b>9.2.</b>	<b>Importancia de la formación práctica</b>	<b>179</b>
<b>10.</b>	<b>Estatus Profesional – Cuidadora, Madre, Segunda Madre,</b>	
	<b>Madre Sustituta, La Nana .....</b>	<b>187</b>
<b>10.1.</b>	<b>Separación de las tareas: cuidado y rol profesional</b>	<b>187</b>
<b>10.2.</b>	<b>Lucha por la profesionalización</b>	<b>193</b>
10.2.1.	Lucha por la profesionalización en los hogares	193
10.2.2.	Lucha por la profesión en la sociedad	195

<b>10.3. La Vocación Constituía una Plataforma de Afirmación de la Identidad Personal y Social</b>	<b>201</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>206</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>223</b>

## **Índice de Figuras:**

<b>Figura 1.</b> <i>Hitos en la Formación de Educadores de Párvulos en Chile</i>	16
<b>Figura 2.</b> <i>Comparación salarial al año 4 de ejercicio entre profesionales egresados de universidades 2011</i>	25
<b>Figura 3.</b> <i>Evolución Histórica de los Factores de Selección a las Universidades Chilenas</i>	30
<b>Figura 4.</b> <i>Tránsito marco regulatorio</i>	35
<b>Figura 5.</b> <i>Visión panorámica de los cuatro dominios del MBE EP</i>	55
<b>Figura 6.</b> <i>Abordaje Conceptual</i>	76
<b>Figura 7.</b> <i>Marcos Conceptuales Historias Personales</i>	79
<b>Figura 8.</b> <i>Paso por la Escuela: Marcos Conceptuales</i>	89
<b>Figura 9.</b> <i>Elección de Carrera: Marcos Conceptuales</i>	98
<b>Figura 10.</b> <i>Identidad Profesional Docente paso por la Universidad: Marco conceptual</i>	102
<b>Figura 11.</b> <i>Simbología lenguaje no verbal</i>	128



## Índice de Tablas:

<b>Tabla 1</b> <i>Primeras Universidades Públicas Chilenas (1842 a 1980)</i>	19
<b>Tabla 2</b> <i>Primeras Universidades Privadas Chilenas (1842 a 1980)</i>	19
<b>Tabla 3</b> <i>Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1981- 1985)</i>	19
<b>Tabla 4</b> <i>Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1986 - 1990)</i>	20
<b>Tabla 5</b> <i>Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1991- 1997)</i>	22
<b>Tabla 6.</b> <i>Visión Sinóptica competencias genéricas de Tuning Europa-América Latina para profesionales chilenos</i>	47
<b>Tabla 7.</b> <i>Visión sinóptica de los estándares pedagógicos</i>	50
<b>Tabla 8.</b> <i>Visión sinóptica de los estándares disciplinares</i>	51
<b>Tabla 9.</b> <i>Nominación de Universidades participantes en el estudio</i>	114
<b>Tabla 10.</b> <i>Caracterización de la muestra. Proveniencia institucional, género y edad de las participantes</i>	114
<b>Tabla 11.</b> <i>Resultados Puntajes de Ingreso, Vacantes y Años de Acreditación</i>	116
<b>Tabla 12.</b> <i>Caracterización Sociodemográfica de la Muestra</i>	117
<b>Tabla 13.</b> <i>Duración entrevistas y Edad</i>	121
<b>Tabla 14.</b> <i>Proceso metodológico por niveles de análisis</i>	126
<b>Tabla 15.</b> <i>Presentación resultados</i>	34

## **Introducción**

En mi paso por el mundo de la Educación Parvularia, primero como mujer joven que optó por esta carrera, luego como estudiante en formación y finalmente como profesional, ejerciendo como educadora de aula, directora de jardín infantil público y privado, docente universitaria y ahora como investigadora, me he preguntado ¿quiénes somos los y las educadores de párvulos en Chile? ¿Cómo nos definimos a nosotras mismas? ¿Qué tareas asumimos como propias cuando pensamos en nuestro rol profesional? ¿Qué entendemos cómo vocación?

Esta investigación permitió favorecer la comprensión de las percepciones y representaciones que se tienen sobre la identidad de las educadoras de párvulos, y si estas se alinean o diferencian con las representaciones al respecto del resto del profesorado, a nivel de variados actores sociales no escolares y, a nivel de políticas públicas reflejadas en los marcos regulatorios nacionales.

Se posicionó la identidad profesional docente (en adelante IPD) durante la formación universitaria, y a su vez, se definió una etapa previa, denominada prefiguración de la Identidad Profesional Docente, la que posicionamos a lo largo del recorrido vital del individuo, principalmente en su paso por la escuela primaria y secundaria.

La organización de esta investigación buscó asemejarse al recorrido vital de sus participantes, reconstruyendo en una primera etapa su paso por la escuela primaria y secundaria, seguida por la etapa de elección de la carrera, para posteriormente, en una tercera etapa, abordar su formación universitaria, es decir su formación inicial docente.

Así se comprendió la prefiguración de la identidad profesional docente como un conjunto de estructuras identitarias que se construyen durante la educación la primaria y secundaria marcadas por los recorridos vitales y experiencias personales.

Entenderemos la elección de carrera como el momento en que una persona comienza a visualizar la opción de convertirse en educadora de párvulos,

asociados a la elección de la carrera y al reconocimiento de las habilidades y características necesarias para enfrentar la formación y el futuro ejercicio de la profesión.

Respecto a la Formación inicial docente (FID) se enfrenta la prefiguración de identidad y las teorías implícitas concebidas en el recorrido vital de la persona durante su paso por la formación primaria y secundaria con sus primeras experiencias prácticas en contextos educativos reales y ejerciendo tareas propias del rol. Esto provoca tensiones entre lo que se pensaba y lo que está aprendiendo la educadora de párvulos en su proceso formal de formación universitaria, planteándose conceptos centrales como enseñanza y aprendizaje y el rol, así como la reflexión sobre el reconocimiento social y la calidad de vida.

Desde los inicios del profesorado el aspecto económico favoreció la presencia de las mujeres, producto de su menor costo de mano de obra en relación a los hombres, sumado a la apelación de carácter permanente a su naturaleza maternal “caracterizada por la abnegación, la ternura y el sacrificio” (Lobato en Becerra, 2019, p. 43), considerada un aspecto específico y propio de las mujeres “caracterizado por la disposición a cuidar y educar a niñxs propixs y ajenxs – actividades que hoy se denominan tareas de cuidado y que siguen estando centralmente a cargo de las mujeres, en la casa y en la escuela” (Becerra, 2019, p. 44). Sus características sobresalientes debían ser la abnegación – negación del propio placer en beneficio de otras personas – y el sacrificio, en suma, lo que podría ser resumido como pensamiento amoroso hegemónico” (Esteban en Becerra, 2019, p. 44).

Desde ahí surge otra interrogante que estaría asociada a la gran presencia de mujeres, que no sólo se estaría fundamentando desde lo económico, sino también desde la mirada del cuidado asociado a las mujeres que se extrapola a sus funciones en la escuela y que, a su vez, se constituye en parte de la identidad profesional, transformándose así en una mirada maternalista del rol de las educadoras. Pero ¿cuánto de la mirada maternalista sigue aún a la base de la elección de pedagogías? ¿Qué emociones están a la base de este maternalismo?

Estas interrogantes a su vez están marcadas por la dualidad que, si bien el rol de profesor estaría marcado por la feminización de la docencia, desde una función política y social se transformó en una extensión de las actividades maternas, propias de la mujer en el espacio público. Abriendo así una puerta de emancipación femenina “ya que en el mismo proceso en el que se afirmaba la ideología maternal, la educación les daba a las mujeres herramientas que les permitirían expandir el universo simbólico y desde ahí escribir sus propias historias y luchar por sus propios derechos” (Becerra, 2019, p.44).

A estos factores antes mencionados, en Chile desde el año 1981 se sumó la pérdida de la gratuidad en la educación superior, lo que levantó un nuevo obstáculo para los jóvenes de la época, ya que la construcción vocacional y de habilidades no bastaron al minuto de optar por una carrera. Ante ello, las familias de contextos más pobres quedaron fuera de esta oferta y las que pudieron acceder a algún tipo de becas o créditos bancarios, lo hicieron privilegiando el ingreso de los hijos varones.

De este modo, la elección e ingreso a las carreras se vio obstaculizada por la falta de recursos económicos, en donde sus costos y la duración de estas pasaron a tomar un rol preponderante al momento de la elección. Lo que, a su vez, coexiste con el mensaje social existente en la época y que se mantiene hasta hoy en Chile, que asocia la formación universitaria, es decir contar con un título profesional, con un mayor reconocimiento social, económico y calidad de vida (OCDE, 2018).

En esta misma lógica, las carreras que tienen un retorno económico alto son las que a su vez presentan mayores requisitos de ingreso, reflejados en los puntajes fijados como mínimo en la prueba de selección universitaria. Bajo este escenario, las carreras menos atractivas, en términos de remuneraciones económicas futuras y reconocimiento social, fueron las que solicitaban menos puntaje en la prueba de selección universitaria. En esta categoría están las carreras de pedagogía, tendencia que se evidencia año a año a través de la información entregada por el Ministerio de Educación de Chile. Así los ingresos promedios al cuarto año de ejercicio de las distintas profesiones, carreras como Ingeniería y Medicina superan en promedio los U\$3.800, seguidos por la carrera de Leyes, con sueldo promedio de U\$2.300 mensuales,

mientras que las carreras de Pedagogía no alcanzan como promedio los U\$1.000 mensuales (Ministerio de Educación Chile, 2017).

Puntualmente, en relación a las remuneraciones de las educadoras de párvulos en Chile, el promedio de ingresos percibido por estas profesionales las ubica debajo de todas las carreras de pedagogía y casi a la base del conjunto de carreras técnicas (Pardo & Adlerstein, 2015, pp. 16-17). Respecto a los puntajes de selección universitaria, las carreras de pedagogía para el año de ingreso 2016 exigían 500 puntos promedio de un máximo de 850, versus carreras como Ingenierías, Derecho, Arquitectura superiores a los 650 puntos. Actualmente ante la baja en postulaciones a las carreras de pedagogía, se han creado vías de acceso alternativas que bajan los puntajes de ingreso a partir del año 2020, con la denominada vía de admisión directa.

Es por esto que la entrada en vigencia de la gratuidad en la educación superior el año 2016, tradujo en el acceso a educación gratuita en 8 de las 15 universidades que impartían la carrera de Educación Parvularia a nivel de Región Metropolitana, lo que posicionó a Chile en un escenario único, en donde los y las jóvenes, independiente de sus recursos económicos, pudieron elegir una carrera de carácter universitario. Si bien, aún será requisito la Prueba de Selección Universitaria (PSU) el puntaje mínimo de ingreso solicitado está muy por debajo del promedio del resto de las carreras impartidas en la educación superior chilena.

Conocer las percepciones y representaciones de las educadoras de párvulos en formación, en especial los de la primera cohorte, tras entrada en vigencia de la ley de carrera docente y gratuidad (2016) en Chile, permitió relevar los aspectos que se transformarán en un insumo vital al momento de hablar y tomar decisiones respecto a la educación inicial en Chile, tanto a nivel de atracciones de jóvenes a la profesión, a nivel formativo como al del propio ejercicio de la profesión.

Esta investigación permitió conocer a las educadoras de párvulos y por ende proveer a los curriculistas, diseñadores de planes de estudio y a los que realizan las políticas públicas en nuestro país, de un estudio que permita saber quiénes estarían eligiendo la carrera y por ende con cuáles habilidades,

actitudes, y conocimientos ingresan, cuales debiéramos desarrollar, más allá de lo que ya se recoge con los perfiles de ingreso establecido por ley el año 2016 en términos de género, nivel socioeconómico, rendimiento académico escolar, entre otras.

Desde lo anterior es fundamental para favorecer el ingreso a las carreras de pedagogía el reconocimiento que la sociedad y autoridades educativas manifiestan hacia los y las docentes, ya que esta visión permea la valoración de las mismas estudiantes al momento de elegir. Ante este argumento, no parece extraño evidenciar la baja sostenida en las matrículas de pedagogía en Chile, la cual puede asociarse a los bajos salarios y todo lo que desencadena esta variable en términos de calidad de vida. Sumado a las constantes críticas de las que son objeto desde las autoridades nacionales, en términos de los bajos logros académicos en pruebas internacionales y en el caso de la contingencia sanitaria del COVID 2019, hemos visto cómo las autoridades han posicionado a los y las docentes como el obstáculo para que los niños, jóvenes y adolescentes vuelvan a clases.

Desde esta problematización surgieron las siguientes preguntas:

¿Cómo las historias personales influyen en la elección por carreras de pedagogía y especialmente la educación parvularia?

¿Cuál es la influencia que tiene para las personas que eligen carreras de pedagogía su paso por el sistema educativo?

¿Cuáles son los imaginarios de profesor y educador que les motiva a cursar carreras de pedagogía?

¿Qué tan libre y creativa es la elección de una carrera?

¿Cuál es el rol que juega la identidad y la vocación en el proceso de optar por una carrera?

A partir de la pregunta de investigación *¿Qué rol juegan las historias personales en la elección de carrera y en la prefiguración de la identidad profesional docente en las Educadoras de párvulos en formación?*, se plantea como hipótesis que las historias vividas por los y las estudiantes en formación

de educación parvularia durante su proceso escolar y universitario prefiguran la identidad profesional e influyen la elección de carrera.

De este modo el objetivo general de esta investigación fue *comprender el origen y la naturaleza de la prefiguración de la IPD a través de la comparación de los procesos individuales y relacionales que llevan a su construcción y agenciamiento en educadoras de párvulos en formación y que las movilizan a elegir la carrera.*

### **Objetivos específicos**

1. Describir el origen de la prefiguración IPD en el paso por la institución / escuela a partir de las historias de vida de educadoras de párvulos en formación
2. Describir los factores personales que movilizan la elección de carrera de las estudiantes de educación parvularia en formación
3. Caracterizar los afectos y emociones, producto de las interacciones, que se producen tanto en la escuela como en otros espacios sociales asociados a esta prefiguración
4. Caracterizar la construcción de la identidad docente y su agenciamiento en estudiantes de educación parvularia de últimos años de formación

Para dar respuesta a estas preguntas de la investigación y a sus objetivos se realizó una investigación cualitativa que permitió producir información sobre los recorridos vitales de las educadoras de párvulos en formación pertenecientes a la primera cohorte, luego de la entrada en vigencia de la ley de carrera docente 20.903 (Chile, 2018) y gratuidad en la educación superior (Ley n Chile, 2016). Las participantes se encontraban cursando su cuarto año de formación en el 100% de las universidades que imparten la carrera de pedagogía en educación parvularia de la Región Metropolitana chilena.

Para ello se realizaron relatos autobiográficos y entrevistas semiestructuradas a cuarenta estudiantes y se levantaron categorías auténticas y contextualizadas. El estudio tomó como referencia teórica a Alliaud (2003) quien aborda en sus investigaciones el rol de las biografías en la construcción

y ejercicio profesional en profesores y se propuso producir un saber ante la vacancia de la investigación respecto a los estudiantes de pedagogía de educación parvularia en un periodo histórico puntual, marcado por la entrada en vigencia de la Ley de Educación Superior (2016) y la Ley de Carrera Docente (2016).

La investigación se organiza en once capítulos:

**El capítulo 1 Formación de Educadores de Párvulos en Chile y Retorno a la Gratuidad en la Educación Universitaria** situará el contexto de esta investigación, organizado por los hitos históricos cronológicos que marcan la formación de profesores en Chile: (1) Inicios - Presencia Formal en las Universidades chilenas (2) Del Ministerio de Educación al Ministerio del Interior (3) Subscripción del Estado de Chile a la Convención de los Derechos del Niño y Retorno a la Democracia y (4) Los años previos al cambio – Entrada en vigencia de la Gratuidad, finalizando con la ley de presupuesto del sector público que consagra la entrada en gratuidad para ese mismo año. Estos cuatro momentos históricos, se presentarán acompañados de los apartados referidos a la formación de profesores y las políticas públicas reflejadas en los marcos regulatorios y orientadores propios del nivel educativo de la educación parvularia ((1) Bases Curriculares para la Educación Parvularia, (2) Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia, (3) Marco para la Buena Enseñanza para la Educación Parvularia).

**Capítulo 2, La Identidad Profesional Docente. Estado de la cuestión en la investigación educativa:** Se revisan los antecedentes existentes en torno a la construcción de la identidad profesional docente a nivel (1) anglosajón y franco parlante, (2) Iberoamericano, (3) chilenas y (4) revisión de antecedentes de la construcción de identidad de educadores de párvulos a nivel Iberoamericano y chileno.

**Capítulo 3, Prefiguración durante la etapa escolar y configuración durante la formación universitaria de la Identidad Profesional Docente** se establecen los modelos explicativos sobre la construcción de la prefiguración y construcción de la identidad profesional docente; los



elementos estructurantes de la prefiguración: paso por la escuela y elección de la carrera y finalmente de la formación inicial docente, dentro del proceso de construcción de identidad.

**Capítulo 4, Dando voz a las educadoras de Párvulos en Formación: Relato Autobiográfico** se dará a conocer el abordaje metodológico, por medio de las biografías escolares y entrevistas semi estructuradas como métodos de indagación, buscando recoger y dar voz a las educadoras de párvulos en formación por medio de sus historias personales, permitiendo levantar perspectivas subjetivas de los actores en el contexto de entramados socio – culturales específicos.

**Capítulo 5, Trabajo de Campo/ Resultados Generales** se presentan los resultados a través de una mirada general a las categorías centrales que surgieron desde las narraciones y su modo de organización a partir de los hallazgos.

**Capítulo 6, Maternalización** se dará a conocer las narraciones de carácter ideológico que prefiguran la conducta social asociadas a las creencias, emociones e ideas y que se suscitan producto de las relaciones en ámbitos sociales distinto a la escuela, que influyen en su prefiguración de la identidad profesional y en los intercambios que vivieron en la escuela y en las interacciones con los profesores.

**Capítulo 7, El buen Profesor** se presentarán las prefiguraciones existentes respecto a que es un buen profesor y como estas se van enraizando durante el recorrido vital constituyéndose en teorías implícitas que preceden a la formación profesional, ofreciendo marcos de referencia de las decisiones y acciones pedagógicas a partir de los cuales las participantes interpretan el ejercicio de la profesión.

**Capítulo 8, Elección de Carrera** se indicarán los elementos estructurantes que forman parte de la prefiguración de la identidad profesional docente construida en el recorrido vital por nuestras participantes, tanto en los espacios de socialización primarios como secundarios y que se transforman en dimensiones a la base de la elección de la carrera.

**Capítulo 9, Profesionalización: Cambio Conceptual a partir de la Tensión entre la Prefiguración y la Construcción de la Identidad Profesional** se presentan las estructuras de construcción identitaria en donde entra en tensión la prefiguración de identidad que ellas mismas habían prefigurado durante su recorrido vital y el paso por el espacio escolar de primaria y secundaria, con la construcción identitaria que comienza a forjarse en su paso formal por la educación universitaria por medio del ejercicio de las tareas propias de su rol.

**Capítulo 10, Cuidadora, Madre, Segunda Madre, Madre Sustituta, la Nana. Justificando mi decisión - me cuestionan, pero persisto - ¿por qué?** Se comprende el eje problemático de definición de identidad profesional en el estatus y la baja valoración de la Educación Parvularia como pugna frente a la banalización y desvalorización de la sociedad, produciéndose una lucha subjetiva por la profesionalización.

Por último, en las **Conclusiones** se presentarán las principales discusiones sobre los puntos de encuentro y desencuentro que apoyen la relación entre las biografías escolares y una prefiguración de la identidad profesional docente abordados desde la pregunta de investigación, objetivos; así como las limitaciones y proyecciones de esta investigación.

## **1. Formación de Educadores de Párvulos en Chile y retorno a la Gratuidad en la Educación Universitaria**

El objetivo de este capítulo es evidenciar el proceso de producción de la identidad del educador de párvulos a partir del escenario social, cultural y político de Chile y el modo en que esta producción identitaria dialoga o no con la identidad reconocida por las educadoras en formación, y a su vez, con los imaginarios de la sociedad chilena respecto a quienes son las educadoras de párvulos en nuestro país.

Desde sus orígenes la identidad profesional docente ha estado ligada al maternalismo y cuidado, por ende, una tarea propia de mujeres, que tenía como foco prioritario la inserción laboral de las mismas mujeres, hasta el rol profesionalizante reconocido actualmente en las políticas públicas y marcos regulatorios nacionales, centrados en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

Para comprender la configuración del rol, presentaremos el recorrido que ha tenido la formación de educadoras de párvulos en Chile como profesión.

### **1.1. Momentos históricos**

#### **Presencia de la Educación Parvularia en las Universidades Chilenas**

El siguiente apartado expondrá la evolución de la Carrera Educación Parvularia en Chile a partir de cuatro momentos, organizados por hitos enmarcados en políticas públicas de nuestro país.

1944-1973	Inicios de la Carrera - Presencia Formal en las Universidades y Creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI.
1974-1989	Del Ministerio de Educación al Ministerio del Interior y <i>Decreto Ley 3.476 de Subvención de la Educación.</i>
1990-2014	Subscripción del Estado de Chile a la Convención de los Derechos del Niño y retorno a la Democracia
2015-2016	Los Años Previos al Cambio y Entrada en vigencia de la Gratuidad

### **1.1.1. Inicios de la Carrera - Presencia Formal en las Universidades y creación de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI 1944-1973.**

En Chile se comienza a formar educadores de párvulos el año 1944 en la Universidad de Chile bajo la inspiración de la Escuela Nueva en tanto “un factor clave en la propagación de los jardines infantiles y en la sistematización de las prácticas pedagógicas” (Rojas, 2010, en Adlerstein, 2012, p. 34).

No obstante, la atención hacia los niños y niñas menores de 6 años, inicia en el periodo prehispánico: los pueblos originarios ya contaban con un sistema de crianza con personas y prácticas orientadas a atender y educar a los niños más pequeños, sensibilidad que posteriormente convivió con la de las primeras órdenes religiosas, en épocas de la Colonia, que se ocuparon de los niños, principalmente de los huérfanos o abandonados y, a fines del siglo XIX de escuelas de párvulos donde se impartía la formación religiosa (JUNJI, 2015, p. 124).

Este interés por el cuidado, la crianza y el desarrollo de los niños, siempre presente en la historia de nuestra humanidad, tomó una perspectiva formal, profesional y con sustento científico a partir de lo que fue conocido como la escuela nueva en el S XVII, y que en el mundo se reconoció como los orígenes de la Educación Parvularia, iniciándose en Europa y seguido principalmente por Estados Unidos. La escuela nueva fue un movimiento pedagógico crítico respecto a la educación tradicional de la época, que trajo consigo nuevas visiones educativas, desde los primeros años de la vida, años reconocidos con características distintas a los de la vida de adultos y jóvenes, así como con necesidades distintas, tanto físicas como emocionales, a otros niveles o tramos educativos.

Desde la Escuela Nueva, el niño y la niña son concebidos como protagonistas y el educador como el profesional que mediaba los aprendizajes. Como impulsores de la escuela nueva destacaron Jean-Jacques Rousseau, Pestalozzi, Fröebel, y posteriormente Tolstoï, Dewey, Montessori, Ferrière, Cousinet, Freinet, Piaget, Claparède y Decroly.

En Chile se difundió a través de libros y relatos de viajeros enviados por los gobiernos, forjándose así las bases del Estado Docente que en 1842 funda la Escuela Normal de preceptores (primera en Latinoamérica en formar maestros), así como en 1864 la primera escuela de párvulos en la ciudad de Santiago (JUNJI, 2015, p.129). Esta iniciativa realizada con fondos públicos, permitió por primera vez al Estado de Chile asumir la existencia formal de este nivel educativo.

En 1883 el sistema chileno ya contaba con cuatro escuelas que atendían a niñas y niños provenientes de sectores marginados, mientras que a fines del S. XIX, por la influencia de la escuela nueva, a nivel privado ya se contaba con “grupos de juego” y primeros kindergártenes.

En 1902 el Congreso General de Enseñanza Pública concluyó sobre la necesidad de: 1) fundar casas de protección a la infancia para niños menores de 4 años y jardines infantiles en las escuelas para niños de 4 a 6 años. 2) enviar a Europa a jóvenes preceptoras normalistas para la organización de los institutos Froebelianos a fin de instalarlos en el país. 3) fundar una escuela para formar jardineras y educadoras para los nuevos establecimientos (Alarcón, 1986). Ya para 1906 contábamos con el primer Kindergarten público y al año siguiente, con el primer curso para maestras de jardín infantil mientras que, en 1910, los cursos ya se dictaban a lo largo del país.

La creación de la carrera de Educadores de Párvulos en 1944 implicó la creación de un nuevo concepto de Educación Parvularia y profesionales educados con bases filosóficas, psicosociológicas y pedagógicas, con espíritu comprometido y atento a los problemas y necesidades del país. Fue dirigida por Amanda Labarca, mientras que Matilde Huice, su sucesora, mantuvo la idea de formar educadoras con un profundo manejo de la psicología aplicada con el objetivo de concebir la educación del párvulo en su propio contexto sociocultural (JUNJI, 2015, p. 140). Huici consolidó la escuela académicamente aportando con investigaciones cuyos resultados beneficiaron a niños de sectores periféricos. Tras ella, Aída Parada, dio continuidad a su labor, así como su futuro rango universitario.

En 1965, Rebeca Soltanovich, discípula de Huici, asume la dirección de la

Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Chile, crea un nuevo plan de estudios, el que incluye la realidad educacional y social de los niños y niñas chilenas y las bases científicas de la educación infantil. Instó a formar a una nueva profesional de la educación con una formación general y otra especializada que la capacitará para crear formas de atención educacional en distintos escenarios como hospitales, sindicatos, poblaciones, minas o fábricas. Para ello se incluyó en el plan de estudios los fundamentos de la educación, técnicas de investigación y cursos electivos” (JUNJI, 2015, p. 141).

La importancia del desarrollo de la Educación Parvularia se había planteado dentro del Marco de la Reforma Educacional de 1965, cuando el presidente de la época, Frei Montalva, declaró a la educación como el eje central de su estrategia de cambio social, denominada “Revolución en Libertad.” Abocados a la reestructuración de todo el sistema educativo por medio de tres tareas: “ampliación e igualación de las oportunidades educativas; cambios educacionales en función del desarrollo económico, social y político; e implementación de un nuevo modelo pedagógico que modificó los programas y las relaciones sociales dentro de la escuela” (Flores, 2021, p. 3).

Para fortalecer a los y las docentes en este proceso de reforma, a nivel instructivo y valórico o regulativo se fundó en 1967 el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, organismo existente hasta nuestros días.

Finalmente, en el último año de presidencia de Frei Montalva, abril del año 1970, se crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, por la Ley 17.301, cuyo fin es atender a la educación en los primeros años, de manera gratuita. Los jardines infantiles serían lugares donde dejar a los niños mientras las madres trabajadoras desarrollan sus actividades y en los cuales el infante, conjuntamente con aprender a convivir con sus semejantes obtiene una educación acorde con su edad, alimentación y cuidado médico-dental según las normas y recomendaciones de los organismos internacionales (Moción de la ley n°17.301, artículo n°3 de 1968).

La educación inicial ya tenía su identidad propia, iniciando así el

periodo de la universalización de los jardines infantiles, consolidándose con la promulgación de la Ley 17.301 que crea la JUNJI en abril de ese año. Era el signo que la infancia pasaba a constituirse en prioridad para Chile (JUNJI, 2015, p. 143)

Si bien la JUNJI sería un beneficio para las madres trabajadoras, el objetivo fundamental sería lograr el desarrollo integral del niño y su adaptación inteligente al medio social, indicando que la atención estaría a cargo de educadoras de párvulos.

Por su parte, en las universidades que impartían la carrera y en el gremio a nivel interno, se hizo ver a las educadoras la importancia del rol “valioso que tendrían en la sociedad siendo Educadores de Párvulos, por trabajar en una etapa tan importante y determinante de las oportunidades futuras” (Entrevista Soledad Rayo, presidenta Colegio de Educadores de Párvulos de Chile, fecha de la entrevista, mayo 2022).

Esto generó nuevos escenarios formativos: las prácticas profesionales, en contexto de formación universitaria, se unieron a un seminario de título especializado en salas cunas<sup>1</sup>, dirigido por Linda Volosky, el cual generó el funcionamiento de las primeras salas cunas educativas, cambiando el enfoque asistencial existente hasta la época. Al incluir proyectos de seminarios de título, se comenzó a visualizar las problemáticas propias de la educación en los primeros dos años de la vida que asistían a los niveles sala cuna, desde una perspectiva investigativa que pretendía dar respuestas a múltiples situaciones de carácter pedagógico, físico y emocional, que distanciaba de esta manera su rol de lo meramente asistencial.

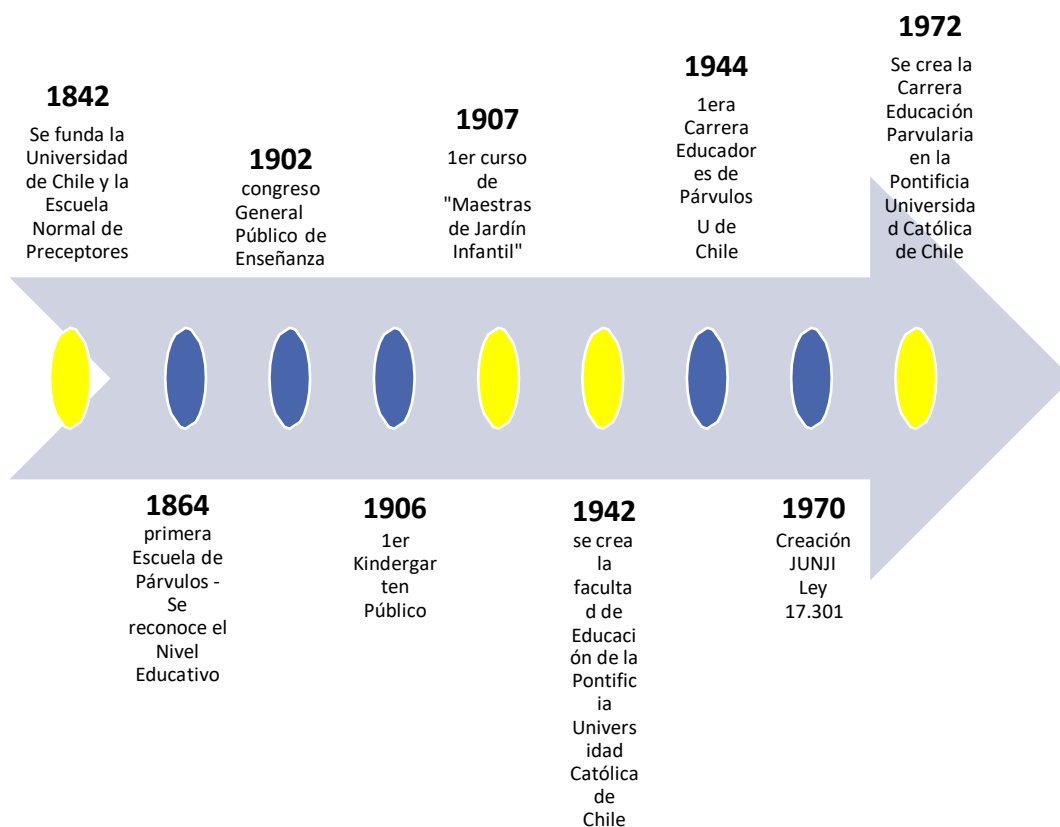
Producto a las necesidades que emanan de la creación de la JUNJI, a la iniciativa de la Universidad de Chile (1944), de creación de la carrera de educación parvularia con foco profesionalizante, el año 1972, se suma, en la región metropolitana, la Pontificia Universidad Católica de Chile que, si bien funda en 1942 lo que es su actual Facultad de Educación, sólo en 1972 crea

---

<sup>1</sup> En Chile la Educación Parvularia está dividida en tres tramos, según al rango etario de los niños y niñas que educa: Niveles Sala Cuna, desde los 84 días a los 2 años; Niveles Medios, desde los 2 años a los 4 años; Niveles Transición, desde los 4 años a los 6 años. Este tramo o nivel también es llamado pre kínder y kínder.

la carrera de Educación Parvularia. En la siguiente figura se muestran los hitos desde la formación de la Carrera en la Universidad de Chile, hasta su creación en la Pontificia Universidad Católica.

**Figura 1.** *Hitos en la Formación de Educadores de Párvulos en Chile*



Sin embargo, en los actores ligados a la Educación Parvularia de la época, que reconocían la importancia de la creación de la JUNI, persistía la idea de contar con una organización distinta de la existente en el Ministerio de Educación, ya que en el ámbito académico se manejaba una base distinta, concebida para “niños ricos y pobres” (JUNJI, 2015, p. 151), la que considerando la naturaleza del niño y la niña, ”especialmente la necesidad de estímulo, cariño, tacto como parte de las necesidades básicas de todo ser humano y nociones profundas de la conducta infantil” (JUNJI, 2015, p. 151).



Elementos que no eran considerados a juicio del gremio por el CPEIP, y que mantenía fuera los fundamentos, saberes y cultura propia de la educación parvularia, prevaleciendo el carácter asistencial y de cuidado y no un énfasis educativo y de estimulación que agrupara y dirigiera los establecimientos de Educación Parvularia.

### **1.1.2. Del Ministerio de Educación al Ministerio del Interior (1974-1989) y Decreto Ley 3.476 de Subvención de la Educación**

En Chile en septiembre del año 1973 se vivió un golpe de estado, liderado por las Fuerzas Armadas, régimen que se extendió hasta 1990. Durante ese periodo, una Junta Militar toma el poder político, estableciendo un gobierno autoritario. Entre otras medidas inmediatas, decreta la clausura del Congreso Nacional, el receso a los partidos políticos e instaura el Estado de Sitio en todo el país.

En este contexto, en noviembre de 1973 la JUNJI pasó por decreto a tener un énfasis asistencialista y a entregarse a la manera de subsidio a quienes enfrentan situaciones de pobreza. Las reuniones de padres y apoderados, tan defendidas como medio para involucrar a las familias, fueron canceladas” (JUNJI, 2015, p. 190). La dictadura eliminó su Consejo Nacional que había sido conformado por especialistas en distintas materias relacionadas con su tarea.

En 1976 la JUNJI dejó el Ministerio de Educación y fue traspasada al Ministerio del Interior enmarcado en la campaña de Acción Social del régimen militar, que se focalizó en la cobertura y la necesidad de crear más jardines infantiles y por ende contar con más educadoras de párvulos, por lo que se instruyó la formación de educadoras y técnicas de manera rápida y masiva, haciendo un convenio entre la Central Única de Trabajadores, CUT y la Universidad Técnica del Estado, UTE. Este programa fue denominado popularmente como “educadoras Marmicoc”<sup>2</sup> (JUNJI, 2015, p. 180). A él se

---

<sup>2</sup> Marmicoc: Nombre que recibió en dictadura el programa de formación de educadoras de párvulos, debido a su escaso tiempo de formación, quedando habilitadas formalmente para

sumaron otros en la década del 80, el Programa de Empleo Mínimo<sup>3</sup> PEM, y el Programa de Ocupación para las Jefas de Hogar, POJH<sup>4</sup>, ambos tendientes a combatir la desocupación que en el 1983 llegó al 22% (JUNJI, 2015, p. 191).

Lo anterior se comprende dentro del marco de reformas neoliberales implementadas en Chile en la década del 1970 y 1980, que, desde la perspectiva de la junta militar<sup>5</sup>, liderada por Augusto Pinochet, debía alejarse del control del Estado y liberalizar la cerrada economía chilena.

El ámbito de formación de educadores de párvulos, fue liderado en la Región Metropolitana por la Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica, hasta que en la década de los 80 es cerrada la Facultad de Educación de la Universidad de Chile (1981) y entra en vigencia del decreto Ley 3.476 sobre subvenciones a establecimientos particulares gratuitos de enseñanza.

Con este decreto comienza la aparición explosiva de universidades privadas e institutos profesionales a impartir la carrera, sumándose casi 30 nuevas instituciones en la Región Metropolitana durante la década del 1980, y sólo una de ellas de carácter público.

---

ejercer el rol profesional de educadoras de párvulos. Este seudónimo aludía a las ollas Marmicoc, ollas a presión que aceleran los tiempos de preparación de los alimentos.

3 PEM: El Programa de Empleo Mínimo (PEM) fue un plan creado por el Ministerio del Interior en 1974 en Chile y puesto en práctica en marzo de 1975, durante la dictadura militar de Augusto Pinochet. Fue considerado como "un subempleo institucionalizado, mediante programas especiales de absorción de mano de obra."<sup>1</sup> Si bien se estableció oficialmente con carácter provisional, se mantuvo prácticamente durante toda la dictadura militar, desde 1974 hasta 1988. El sueldo percibido por los trabajadores era aproximadamente un tercio del salario mínimo.

4 POJH: El Programa de Ocupación para Jefes de Hogar (POJH) fue un programa de empleos municipales en Chile creado en octubre de 1982, durante la dictadura militar del general Augusto Pinochet. Tenía como fin el ayudar a las familias más necesitadas, dando trabajo a los desempleados debido a la crisis económica por la que atravesaba el país, que elevó la tasa de desempleo a un 20 % aproximado de la fuerza laboral. El programa se caracterizaba por los bajos sueldos y por la ineficiencia y pérdida de tiempo durante las faenas. Los principales trabajos a los cuales se abocaban los beneficiados por el programa eran tareas como limpieza de plazas, pintado de muros, entre otros.

5 La Junta Militar de Gobierno asumió el poder bajo la idea de "mando supremo de la Nación" el 11 de septiembre de 1973 y el 13 de ese mes, entrega su primer comunicado. Fue integrada por los comandantes en jefe del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea y el General Director de Carabineros.

**Tabla 1. Primeras Universidades Públicas Chilenas (1842 a 1980)**

1842	1919	1947
Universidad de Chile	Universidad de Concepción	Universidad Técnica del Estado

**Tabla 2. Primeras Universidades Privadas Chilenas (1842 a 1980)**

1888	1928	1931	1954	1956
Pontificia Universidad Católica de Chile	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Universidad Técnica Federico Santa María	Universidad Austral de Chile	Universidad Católica del Norte

Sin embargo, este aumento de cobertura, por medio de la creación de universidades, durante los años 1980 y 1990, a partir de la reforma del decreto ley 3.476 de 1980, no estuvo asociado directamente a estándares de medición de calidad definidos por el Estado, sino que más bien respondió a la visión de mejorar las oportunidades laborales y económicas de las personas asociadas a un título universitario.

**Tabla 3. Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1981- 1985)**

Universidad Antofagasta
-------------------------

Universidad Magallanes
Universidad La Frontera
Universidad Valparaíso
Universidad La Serena
Universidad Atacama
Universidad de Talca
Universidad Tarapacá
Universidad Diego Portales
Universidad Gabriela Mistral
Universidad Central
Universidad Católica Temuco
Universidad Cardenal Silva Henríquez
Universidad Arturo Prat
Universidad Playa Ancha

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Tabla 4.** *Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1986 - 1990)*

Universidad Finis Terrae
Universidad Mayor
Universidad la República
Universidad Bolivariana
Universidad del Bío Bío
Universidad Andrés Bello
Universidad Adolfo Ibáñez
Universidad ARCIS
Universidad de Las Américas
Universidad Adventista
Universidad Mariano Egaña

Universidad Marítima
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Universidad Autónoma del Sur
Universidad Bernardo O'Higgins
Universidad de Concepción
Universidad Blas Cañas
Universidad de Los Andes
Universidad de Viña del Mar
Universidad del Desarrollo
Universidad del Pacifico
Universidad SEK
Universidad San Sebastián

**Tabla 5.** *Apertura Nuevas Universidades Chilenas a partir del decreto Ley 3.476 (1991- 1997)*

Universidad Los Lagos
Universidad Católica Maule
Universidad UNIACC
Universidad Vicente Pérez Rosales
Universidad Del Mar
Universidad Iberoamericana
Universidad Tecnológica Metropolitana
Universidad Católica Concepción
Universidad Miguel de Cervantes
Universidad Alberto Hurtado

Este nuevo escenario formativo, se refleja en los distintos perfiles de Educadores de Párvulos existentes a nivel nacional, en donde para el año 2014, ya se podía ver cómo el 47% provenían de institutos profesionales, el 33% de universidades privadas y solo el 20% de universidades públicas (Pardo & Adlerstein, 2015).

### **1.1.3. Suscripción del Estado de Chile de la Convención de los Derechos del Niño y Retorno a la Democracia**

Con el regreso a la democracia y la suscripción del estado de Chile a la Convención de los Derechos del Niño el año 1990, los gobiernos de la época declaran a la educación como pilar fundamental para el desarrollo humano, social y económico del país.

A esta búsqueda de calidad educativa, derecho a la educación y fin de la privatización de la educación, se sumaron los estudiantes secundarios y universitarios, quienes a través de sus demandas y movilizaciones fueron uno de los precursores de la gratuidad y del establecimiento de criterios de calidad asociados a sus procesos formativos.

El año 2001 se abre nuevamente la Carrera de Pedagogía en la Universidad de Chile y comienzan a circular los discursos ligados a la calidad, destacando la idea de Mourshed et al (2007), que señala que “la calidad de un sistema educativo no puede exceder la calidad de sus profesores” (citado en Adlerstein, 2012, p.39), lo que implicó la necesidad que la educación parvularia profundizará su formación inicial.

En esta línea proliferaron dispositivos para reclutar, formar y titular (habilitar) educadores de párvulos “eficaces” y el año 2008 comienza la aplicación de la Prueba Nacional de Certificación de Egresados de Pedagogía Inicial, en 2011 se creó la Beca Vocación de Profesor para diversos niveles educativos, incluyendo a estudiantes de Pedagogía en Educación Parvularia; y en 2012 se entregan a las universidades e institutos profesionales los Estándares Orientadores para la Formación Inicial de Educadores de Párvulos.

Asimismo, se hace obligatoria la acreditación de las carreras que forman a estos profesionales y dicha información se utiliza para categorizar a las unidades educativas, así como para hacerlas elegibles en la asignación de recursos estatales (Adlerstein, 2012, p. 40).



#### **1.1.4. Los Años Previos al Cambio y Entrada en Vigencia de la Gratuidad**

En este escenario comienza el paulatino y progresivo cierre de universidades privadas abiertas en la década del 80, por motivos de acreditaciones externas asociadas a la calidad y que ya, para inicios del año 2016, con la entrada de las nuevas normativas vigentes, sólo se contaría con 15 de las 30 universidades impartiendo la carrera de Educación Parvularia en la Región Metropolitana, siendo de estas sólo dos de carácter público. No obstante, a estas universidades públicas se suman otras seis universidades privadas el año 2016 a la gratuidad.

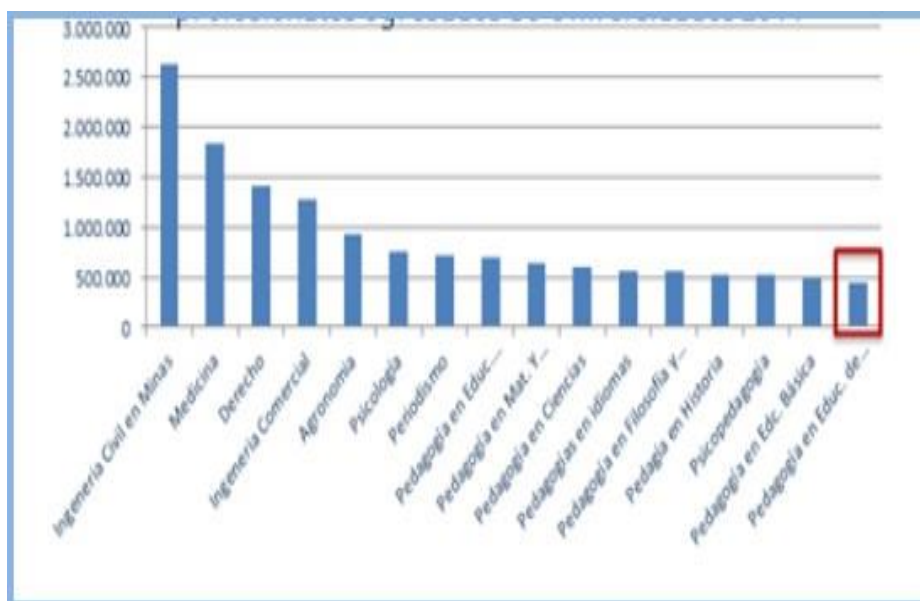
En Chile, contamos con gratuidad para el 60% de la población con menos ingresos, que cursen estudios en universidades y centros de formación técnica adscritos al beneficio, el cual dura lo mismo que la duración nominal de la carrera. Estos recursos se focalizan en los estudiantes, independientemente de la institución en la que se encuentren.

Este nuevo escenario de la educación parvularia en Chile se comienza a establecer a través de reconocimientos legales y con una institucionalidad desde el año 2015, en el gobierno de Michelle Bachelet, a través de la Subsecretaria de la Educación Parvularia y de la Intendencia de esta misma, ambas dependientes del Ministerio de Educación "con las que se busca unificar y modernizar el sistema" (Pardo & Adlerstein, 2015, p.4).

La unificación no sólo refiere a las competencias y perfiles profesionales, también en la discusión toma un lugar central las remuneraciones, en términos de al menos igualar los salarios a otras carreras de pedagogía. Situación que sigue dejando los salarios de los y las educadoras y profesores dentro del escalafón más bajo a nivel de carreras profesionales.

En su conjunto, las educadoras de párvulos tienden a recibir comparativamente bajas remuneraciones. El promedio de ingresos laborales percibido por estas profesionales las ubica debajo de todas las carreras de pedagogía y casi a la base del conjunto de carreras técnicas (Pardo & Adlerstein, 2015, pp. 16-17; Valenzuela, et al 2010)

**Figura 2.** Comparación salarial al año 4 de ejercicio entre profesionales egresados de universidades 2011



*Fuente:* Eligeeducar, 2014a y Pardo & Adlerstein, 2015

Una de las razones que han justificado el bajo sueldo de las educadoras de párvulos en Chile, es que la mayoría de ellas se formaba en institutos, razón por la cual sus salarios estaban acorde con ese tipo de carreras y los requisitos de ingreso y duración de las carreras también (Mizala y Romaguera, 2000).

Para revertir esta situación y principalmente para ubicar las pedagogías dentro del nivel de una formación universitaria, con todos los beneficios y exigencias que eso implica, es que el año 2014, la Contraloría General de la República dictaminó que los institutos profesionales no seguirán impartiendo carreras de pedagogía a contar del año 2015 (Contraloría General de la República, 2014), lo que tendría como consecuencia que las carreras de educación parvularia pasarán a ser impartidas exclusivamente por universidades.

Así es como en la actualidad, la formación de educadoras de párvulos se imparte en Chile sólo en universidades y carreras acreditadas por al menos cuatro años, con una duración de ocho a diez semestres. Situación nueva en

el país, ya que hasta ese momento el 51% de los programas no contaba con los requisitos de acreditación (Pardo & Adlerstein, 2015).

Similar situación ocurría en relación a los requisitos de ingreso, actualmente regulados por el Ministerio de Educación (MINEDUC) a través de tres variables: Puntaje Prueba Selección Universitaria, PSU, Ranking de notas y Notas Enseñanza Media, NEM.<sup>6</sup> con un puntaje mínimo de corte de 500 puntos. Este puntaje a pesar de ser muy bajo en relación a otras carreras de carácter universitario (ejemplo ingeniería, derecho, enfermería, periodismo, trabajo social, entre otras que presentan promedios mínimos sobre 650 puntos), marcó un hito en la baja selectividad que venían arrastrando las carreras de pedagogía desde los años 80.

A esto se suma que hasta el año 2015, las educadoras de párvulos en Chile - junto con el conjunto de los docentes del país- no contaban con legislación que regulara en términos específicos su carrera profesional, es decir, su formación inicial, inserción laboral, desarrollo profesional en servicio, promoción vertical y horizontal, incentivos asociados a su desempeño y experiencia, y su jubilación o retiro.

La falta de una carrera profesional que incluya a la totalidad de las educadoras de párvulos y que asuma la especificidad de su quehacer y de su mercado laboral, ha sido ampliamente reconocida por las educadoras de párvulos como una anomalía (Colegio de Educadoras de Párvulos, 2010).

Pardo & Adlerstein (2015), también señalan que representantes de la JUNJI e Integra han planteado que los sistemas de incentivos al interior de ambas

---

<sup>6</sup> PSU: Prueba de Selección Universitaria, es un test estandarizado implementado en Chile desde el año 2003-2020, conformado por un total de 4 pruebas que se rinden en 2 días. De estas 4 pruebas, dos son obligatorias: Lenguaje y Matemática y las 2 restantes son optativas, pero es obligatoria al menos la elección de una: Ciencias e Historia, geografía y Ciencias Sociales. Las puntuaciones finales tienen un valor entre 150 a 850 puntos. Era utilizada por las universidades chilenas para regular la admisión.

RANKING: actor de selección que considera el rendimiento académico de un estudiante en relación a su contexto educativo. La información del estudiante es el Promedio Acumulado de notas, y la información sobre su contexto es el Promedio Histórico y el Promedio Máximo Histórico.

NEM: promedio de notas de enseñanza media, el cual es transformado a un puntaje estándar, mediante tablas de conversión, constituyendo así el puntaje NEM, uno de los factores de selección para el ingreso a las universidades participantes en el Proceso de Admisión en Chile.

instituciones no permiten el desarrollo de una carrera profesional para las educadoras de párvulos que trabajan en aula. En cambio, estimulan el abandono de este espacio para asumir posiciones administrativas en los niveles regional y central (en cargos de planificación institucional, supervisión, fiscalización). El año 2016 se formalizan nuevamente las condiciones para formar educadores de párvulos, dentro del Marco de la formación de profesores, normativas 2016 y 2018, que se mantienen vigentes hasta la fecha.

Las educadoras de párvulos en Chile enfrentaron los cambios el año 2016 con dispares condiciones laborales, en que destacan las pocas oportunidades de desarrollo profesional, lo que afecta su valoración social a nivel país (Cabezas y Claro, 2011 citados en Pardo & Adlerstein, 2015):

Un primer elemento que da cuenta de ello son sus bajos salarios, los que no sólo las ubican debajo de todas las carreras de pedagogía, sino que las equipara con las ocupaciones de nivel técnico. Un segundo elemento es la paradójica falta de reconocimiento dentro del sistema educativo sobre la importancia de esta profesión, como lo indica el hecho que dos instituciones que reciben recursos públicos (la JUNJI e Integra) no cuentan con educadoras de párvulos dentro de cada aula.

Tercero –y reiterándole en su importancia- la precariedad de la formación inicial de las educadoras de párvulos, como lo indica la incipiente regulación de este proceso. Concebida desde el ingreso a las carreras y sus mecanismos de selección, así como los estándares fijados para los procesos formativos, experiencias prácticas y las acciones conducentes por cada institución para otorgar el título y el grado.

Un cuarto elemento es la debilidad de las organizaciones gremiales que agrupan a las educadoras de párvulos, como se observa en el hecho que éstas no sólo congregan a un muy bajo porcentaje de educadoras de párvulos en ejercicio, sino también en su escasa gravitación en la definición de la política pública de este nivel educativo (Pardo & Adlerstein, 2015, p. 36)

### **1.1.5. Recorrido Hacia el Retorno a la Gratuidad en las Universidades Chilenas – Los Años de las Revoluciones**

Si bien es cierto, estos años e hitos forman parte del tercer apartado definido para esta investigación, denominado Suscripción del estado de Chile a la Convención de los Derechos del Niño y Retorno a la gratuidad, se considera necesario hacer este apartado ya que, es el contexto que propicia y genera los cambios, como también es el escenario en que las participantes de esta investigación cursan su educación secundaria, e inician el año 2016 su educación universitaria

### **1.1.6. Revolución de los Pingüinos 2006**

El año 2006 en Chile, surge la llamada “*Revolución de los Pingüinos*” (denominación coloquial alusiva al uniforme utilizado por los y las estudiantes chilenos/as), la que fue liderada por estudiantes secundarios que, entre otras cosas, se cuestionan sobre lo que reconocían como un modelo educativo de “mercado” que desde hacía 26 años venía regulando la educación chilena.

En 1980 fue promulgado el decreto Ley 3.476 sobre subvenciones a establecimientos particulares gratuitos de enseñanza que autorizó la entrega de la administración de determinados establecimientos de educación técnico profesional a las instituciones o a las personas jurídicas que indica. Lo anterior, se consolidó con la Ley 18.962, Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, LOCE firmada por Augusto Pinochet en marzo del año 1990.

Esta medida, es conocida como la que perpetúa la falta de inclusión y desigualdad en Chile por medio de la Educación, ya que cada año en los resultados arrojados en la prueba de selección universitaria, PSU, los colegios privados obtienen mejores puntajes que los subvencionados y aún más, con los establecimientos públicos, y, por ende, solo un reducido porcentaje de los estudiantes de espacios subvencionados y de los públicos tienen reales posibilidades de ingreso a la universidad y por ende de inclusión.

Junto a la derogación de la LOCE, los estudiantes secundarios sumaron otras peticiones, como el mejoramiento de la calidad de la educación chilena, el estudio y reformulación de la Jornada Escolar Completa (JEC), la gratuidad de la Prueba de Selección Universitaria (PSU) y un pase escolar gratuito y unificado, tarifa de locomoción gratuita, entre otras peticiones para mejorar la educación chilena para que sea más igualitaria y de mejor calidad (García-Huidobro y Falabella, 2013).

Como resultado de este movimiento, en 2006 la presidenta Michelle Bachelet creó el *Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación* compuesto por 80 miembros pertenecientes a diferentes sectores, quienes trabajaron por seis meses en un informe, a partir del cual, se acuerda reemplazar la LOCE existente desde 1990, surgiendo así, la actual *Ley 20,370 General de Educación*, LGE, aprobada en agosto 2009.

#### **1.1.7. Revolución Estudiantil 2011**

Sin embargo, estos cambios no dan respuesta a todas las demandas realizadas por los secundarios, en especial la falta de modificaciones relacionadas a acceso y costos de la educación superior esperadas y que no fueron parte en la LGE, por lo que posteriormente, el año 2011, se sumaron al movimiento los estudiantes universitarios, quienes pasan a liderar la llamada “Revolución Estudiantil”

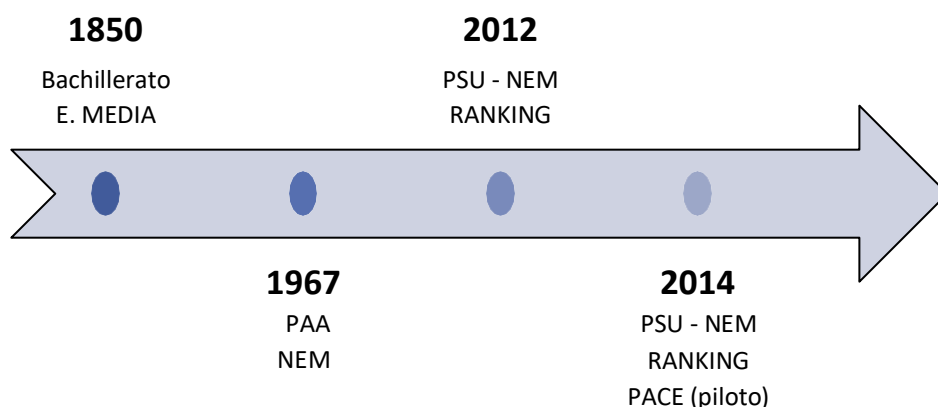
El aspecto central de las demandas realizadas el 2011 por los movimientos estudiantiles, como la inclusión y equidad en la educación y como consecuencia de esta, la perpetuación del modelo de clases, fue compartida por los gobiernos de la presidenta Bachelet, en sus dos periodos. Reflejo de esto, es la incorporación de dos mecanismos complementarios, para el ingreso a la educación terciaria, que se sumarían al promedio de notas de enseñanza media, NEM y la Prueba de Selección Universitaria, PSU, los cuales históricamente habían actuado como únicos mecanismos para realizar la selección de estudiantes y por ende de vía de admisión a las Universidades chilenas públicas. Estos nuevos mecanismos son:

1. *Ranking de Notas* (2012), tiene por objetivo beneficiar a los estudiantes

que presentan un buen desempeño escolar en su contexto relativo, lo que lo convierte en un factor con un doble propósito: ayudar a seleccionar a los mejores estudiantes en términos académicos y mejorar la equidad en el acceso al sistema universitario.

2. Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior (PACE), el cual tiene como objetivo principal restituir el derecho a la educación superior, asegurando el acceso efectivo a este nivel. Para ello, despliega actividades de preparación durante la educación media junto a instituciones de educación superior en convenio con PACE, y de nivelación para la permanencia en la educación superior, con miras a lograr la titulación.

**Figura 3.** *Evolución Histórica de los Factores de Selección a las Universidades Chilenas*



### 1.1.8. Ley de Presupuesto del Sector Público 2016

Pese a todos los cambios implementados de manera paulatina por el país, durante el segundo gobierno de la presidenta Bachelet se decreta en 2016 Ley de Presupuestos del Sector Público (ley N° 20.890) que modifica la ley N° 20.882. En ella se incorpora el inicio a la gratuidad en la educación superior

de pregrado. A esta iniciativa se suman el fin al lucro y a la selección en la enseñanza básica y media, como también la educación obligatoria para el tercer nivel de la Educación Parvularia.

Chile después de 35 años recuperaba la educación vista desde un enfoque de derecho. Si consideramos que el año 1981, se simplificaron los requisitos para la creación, selección de estudiantes y fijación de aranceles de universidades privadas, al mismo tiempo, se redujo el aporte del Estado a las universidades públicas, las cuales para suplir esa brecha y mantenerse competitivas subieron sus aranceles. Bajo este nuevo modelo, los estudiantes comenzaron a acceder a créditos para pagar sus estudios.

El acceso a la gratuidad aún no es universal, se proyecta como una política educativa a largo plazo, iniciando el 2016 con los jóvenes pertenecientes al 60% de la población con menos recursos según la escala socioeconómica. En su primer año de vigencia 30 de las 33 universidades adscritas al Sistema Único de Admisión (SUA) se incorporaron a la gratuidad, lo que incorpora el 100% de 16 universidades estatales.

Cabe destacar, que las universidades adscritas a la gratuidad son tanto públicas como privadas, ya que los recursos se focalizan en los estudiantes, independientemente de la institución en la que se encuentren (centros de formación técnica, institutos profesionales acreditados sin fines de lucro y universidades pertenecientes al Consejo de Rectores de Universidades chilenas, CRUCH). Sin embargo, se levantan acciones de resguardo que garanticen el buen uso de los recursos públicos por medio de los procesos de acreditación obligatorios tanto de carreras como de las universidades, que acrediten sustentabilidad, calidad de los planes de estudios, docencia, cuerpo académico, vinculación con el medio e investigación.

#### **1.1.9. Ley 21.901 de Educación superior y gratuidad**

El año 2018 se promulga la Ley 21.901 de Educación superior y gratuidad, en la que se fijan requisitos académicos, de ingreso y se regulan los aranceles. Entre los principales lineamientos de la ley está la determinación de la provisión mixta en el área de la educación superior, compuesta de dos



subsistemas: universitario y técnico profesional (Ley 21.901 Congreso Nacional de Chile, 2018).

Además, contempla la creación de una *subsecretaría* y una *superintendencia* específicas para este ámbito. La primera será la encargada de elaborar, coordinar, ejecutar y evaluar políticas y programas para su desarrollo. Mientras, que la Superintendencia tendrá facultades para fiscalizar e instruir el procedimiento administrativo sancionatorio de instituciones de educación superior.

La ley fortalece el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación y determina los requisitos que deben cumplir las universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica, para acceder al financiamiento institucional para la gratuidad.

## **1.2. Formación de Profesores**

Dentro del convulsionado contexto educativo a nivel nacional, lo relativo a la formación de profesionales de la educación no estuvo ajeno de repercusiones. Varias de las modificaciones que apuntaban a la calidad educativa para sus distintos niveles, pasaba innegablemente por el tipo de profesional que estuviera liderando los procesos en las aulas. Esto se abordó con la entrada en vigencia de la Ley 20.903 que crea el sistema de desarrollo profesional docente y cuyo objetivo es valorar y reconocer esta profesión y declarar que cumple una misión decisiva en el desarrollo integral del país (Ley 20.903 Congreso Nacional de Chile, 2016).

Esta ley crea el sistema de desarrollo profesional docente que, busca abordar el ejercicio propio de la profesión con: (1) apoyo al ingreso de los y las docentes y educadores noveles a la sala de clases, (2) mejorar sustantivamente las remuneraciones, (3) otorgar más tiempo para la preparación de clases y (4) garantizar formación gratuita y pertinente para el desarrollo continuo de los y las docentes y educadores en ejercicio.

En la ley se incluyen articulados que hacen mención directa a la formación de profesionales educativos, entregando funciones, y características respecto de

las instituciones formadoras, promoviendo una formación de calidad para los futuros profesores y educadores por medio de estándares (Ley 20.903, Congreso Nacional de Chile, 2016).

Las instituciones formadoras de profesores, una vez promulgada la ley, tuvieron que asumir el marco regulatorio que:

- Define como profesionales de la educación a Profesores primarios, Profesores secundarios y Educadores de párvulos
- Condiciona el tipo de instituciones que podrán formar profesionales de la educación y su condición de acreditación en tanto ésta: “corresponderá a las universidades acreditadas, cuyas carreras y programas de pedagogía también cuenten con acreditación, de conformidad a la ley” (Ley 20.903 artículo 10).
- Fija requisitos de ingreso: Contar con resultados dentro del 50% superior en la prueba de selección universitaria (500 puntos PSU, aprox.), o estar en el 30% superior del ranking de notas de su establecimiento. O haber cursado y aprobado un programa de acceso a la educación superior reconocido por el MINEDUC, como el descrito previamente, PACE.
- Establece tres mediciones durante el proceso formativo: (1) prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de nuevo ingreso (2) prueba intermedia y (3) prueba final, evaluación nacional diagnóstica, aplicada por el Ministerio de Educación y cuya rendición es condicionante para la entrega de su título profesional.

Muchas de estas acciones ya se venían realizando en la formación de profesores primarios y secundarios, sin embargo, fijan un piso en la formación de profesores y marcan un nuevo escenario en la formación de Educadores de Párvulos en Chile.

### **1.3. Marcos regulatorios y orientadores de la Educación Parvularia en Chile**

La profesionalización de la educación parvularia ha estado marcado a nivel de políticas públicas por la promulgación de distintos marcos regulatorios y orientadores desde los inicios del año 2000.

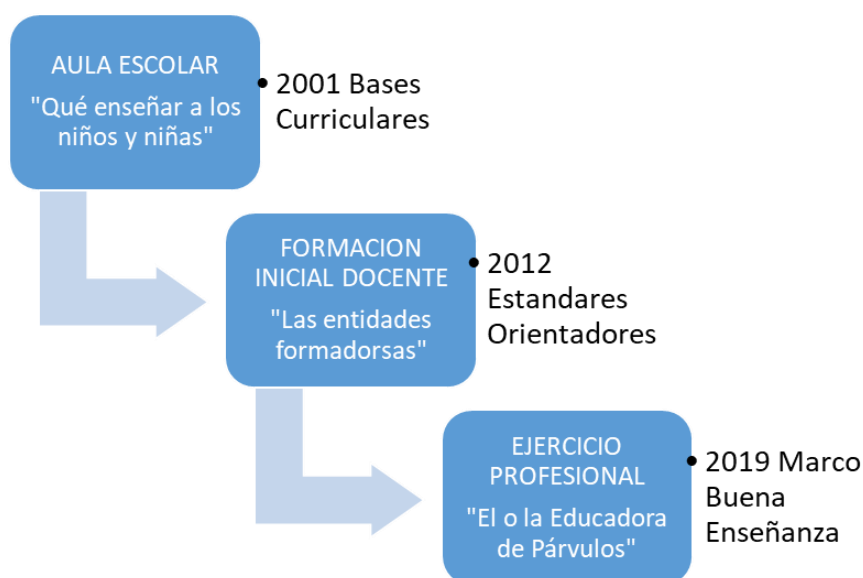
Iniciando con las bases curriculares el año 2001 donde se define el primer currículum nacional para el nivel de Educación Parvularia, que busca ofrecer a las educadoras un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niños, del cual se encuentra una versión actualizada del año 2018.

Luego los estándares orientadores para carreras de educación parvularia dictado en 2012, el cual se enmarca entre las iniciativas dirigidas por el Ministerio de Educación para las instituciones formadoras con la finalidad de mejorar la formación inicial docente. Estos estándares proveen de orientaciones sobre los contenidos disciplinarios y pedagógicos a manejar por los y las de párvulos en términos de contenidos.

Finalmente, el año 2019 se publica el Marco para la Buena Enseñanza, que busca posicionarse como el referente de los y las educadoras de párvulos para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente en pro de la mejora continua de su quehacer, estableciendo los desempeños que se espera de ellas y ellos en su labor educativa.

En el siguiente diagrama se expone el tránsito de los marcos regulatorios de la educación parvularia a nivel nacional, iniciando con un foco puesto en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel, para posteriormente focalizarse en los profesionales que estarán a cargo de potenciar esos aprendizajes y por ende en las entidades formadoras. Finalmente, por medio del Marco para la Buena Enseñanza, contar con un mecanismo de acompañamiento durante el ejercicio de la profesión, con foco directo en la y el educador de párvulos.

**Figura 4.** *Tránsito marco regulatorio*



A continuación, revisaremos los puntos centrales de cada uno de estos marcos regulatorios, poniendo énfasis en las competencias, habilidades y conocimientos del educador y de la educadora de párvulos.

### 1.3.1. Bases Curriculares para la Educación Parvularia

Elaboradas por el Ministerio de Educación, primeramente, por la Unidad de Currículum y Evaluación el año 2001 y posteriormente, el año 2018, por la Subsecretaría de Educación Parvularia.

En ambos documentos se establecen tres focos centrales: fundamentos, organización curricular y contextos para el aprendizaje.

**En los Fundamentos** se presentan un conjunto de principios pedagógicos que sustentan estas Bases Curriculares. Incorporando en la versión del 2018 la finalidad y propósitos de la Educación Parvularia. Destacan aquellos factores y aspectos distintivos de la identidad pedagógica del nivel educativo, como el enfoque de derechos, la incorporación del juego como eje fundamental para

el aprendizaje, el protagonismo de los niños y las niñas en las experiencias de aprendizaje y el resguardo de la formación integral (MINEDUC, 2018, p. 15)

En la **Organización curricular** se describen sus diferentes componentes, las caracterizaciones de los ámbitos de experiencias para el aprendizaje, las definiciones de los núcleos de aprendizaje con sus propósitos generales y los objetivos de aprendizaje para los tres niveles o tramos educativos, salas cunas, niveles medios y transición.

La formulación de la nueva versión del año 2018 conserva parte de las definiciones, conceptos curriculares y principios estructurales que orientaron el primer currículum nacional de 2001 para el nivel de Educación Parvularia, y destaca elementos que responden a nuevos requerimientos y énfasis de formación para la primera infancia, tales como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible, entre otros. (MINEDUC, 2018, p. 9)

En cuanto a los **Contextos para el aprendizaje** se **proponen** un conjunto de criterios y orientaciones para la implementación de estas Bases Curriculares en relación con la planificación y evaluación, con los ambientes de aprendizaje y, con las familias y comunidades educativas.

Ambas bases curriculares han mantenido la misma declaración de ocho principios pedagógicos que buscan resguardar el *bienestar* del niño y la niña considerando su integridad física, psicológica, moral y espiritual, así como el respeto a su dignidad humana. En esta construcción de bienestar los niños y niñas serán activos, lo que se resguarda con el segundo principio pedagógico, *actividad*, que define su rol como protagonista de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Así mismo, esta visión de niño y niña activo, responde a los principios de *unidad* y *singularidad*, al ser considerado un ser indivisible y único, con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer y respetar. A estos principios que permiten conceptualizar la visión de niño y niña, se suman los principios de *potenciación*, *relación*, *significado* y *juego*, que resguardan los ambientes de aprendizaje, la confianza que el equipo le brinde al niño y la

niña por medio de interacciones positivas, reconociendo la dimensión social del aprendizaje en la infancia de carácter inclusivo y como inicio de la formación ciudadana en donde sus experiencias de aprendizaje incorporen sus conocimientos previos y tengan sentido para ellos y ellas, desde experiencias lúdicas en donde el concepto central sea el juego, tanto como actividad natural y estrategia pedagógica (MINEDUC, 2018).

### **1.3.2. Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia**

Los estándares buscan orientar e iniciar procesos de reflexión y ajustes en los programas formativos de las instituciones educativas que imparten la carrera de educación parvularia, identificando que deben desarrollar los estudiantes en formación, futuros educadores, en términos de lograr un estándar común o base.

Se entenderán los estándares como conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales fundamentales que les permitan a los futuros profesionales educar a los niños y niñas desde el nacimiento hasta su ingreso a la educación primaria. Señalan lo que deben saber y saber hacer las educadoras de párvulos para ejercer satisfactoriamente su rol profesional, cumpliendo así una doble función, referidas a un qué y un cuándo.

“señalan un “qué”, referido a un conjunto de aspectos o dimensiones que se debieran observar en el desempeño de una futura educadora de párvulos; y también, establecen un “cuánto” o medida, que permite evaluar qué tan lejos o cerca se encuentra una educadora para alcanzar un determinado desempeño. Los estándares buscan reflejar la profundidad y complejidad de la enseñanza, destacando aquellos aspectos que resultan indispensables y decisivos para la efectividad del quehacer docente.” (MINEDUC, 2012, p. 8)

Con esta definición de conocimientos y habilidades se busca contar con un referente para los procesos de acreditación de las carreras de Educación Parvularia, y a su vez servir de base para la construcción de instrumentos de evaluación. También permiten contar con referentes para los estudiantes en

formación. Estos a su vez se constituyen como parámetros que dan a conocer las competencias propias del profesional de la educación parvularia.

Los estándares orientadores para las Carreras de Educación Parvularia, se organizan en dos categorías articuladas y complementarias: estándares pedagógicos y estándares disciplinarios. A ellos se suman las habilidades profesionales básicas provenientes del conjunto de competencias genéricas de Tuning Europa-América Latina que se espera logren los profesionales chilenos (MINEDUC, 2012).

En las siguientes páginas se entregarán las visiones generales para las habilidades profesionales y para los estándares pedagógicos y disciplinares.

**Tabla 6.** *Visión Sinóptica competencias genéricas de Tuning Europa-América Latina para profesionales chilenos*

El profesional chileno

1. Una sólida capacidad de abstracción, análisis y síntesis. El egresado es capaz de trabajar con constructos abstractos de procesos de análisis y síntesis.
2. Capacidad de comunicación oral y escrita de manera efectiva, coherente y correcta, en diversos contextos profesionales.
3. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente. Manifiesta un interés por la cultura global, los procesos de cambio y la experiencia profesional, que lo mantiene actualizado.
4. Capacidad creativa, espíritu emprendedor e innovación. El egresado demuestra creatividad al generar nuevas alternativas en las soluciones que se plantean. Realiza proyectos por iniciativa propia, asumiendo los riesgos que esto implica. Responde a los requerimientos, demandas sociales y organizacionales, innovando en los procesos a fin de obtener mejores y mayores resultados.
5. Compromiso ético en su trabajo acorde con principios y valores, tales como responsabilidad, compromiso, perseverancia, y proactividad.
6. Conocimientos de análisis cuantitativo que le permitan leer, analizar e interpretar los distintos tipos de datos.
7. Habilidades en el uso de TIC y en gestión de información lo que le permitirá acceder a nuevos conocimientos y al uso de herramientas tecnológicas.
8. Capacidad de comunicación en un segundo idioma en forma oral y escrita, de manera adecuada, coherente y correcta, en diversos contextos profesionales.

### **Estándares Pedagógicos y Disciplinarios para la enseñanza**

Por estándares pedagógicos se entienden los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza que debe poseer una egresada de Educación de Párvulos. Con ellos, se



abordan los procesos y procedimientos para conocer a las niñas y niños de los que se hará cargo, y el conocimiento del currículo de educación parvularia y de elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje como son: la planificación, la enseñanza, la evaluación y la reflexión. De igual modo, se considera tanto la generación de ambientes de aprendizaje óptimos, como la comunicación efectiva con las niñas y niños, padres y pares profesionales.

Por otra parte, se espera una futura educadora de párvulos que aborde la dimensión ética y moral de su profesión, a través del compromiso con su propio aprendizaje y con el aprendizaje y formación de sus párvulos. Se aspira a una profesional capaz de aprender en forma continua, conocer cómo se genera y transforma la cultura escolar, y estar preparada para promover el desarrollo personal y social de las niñas y niños a su cargo (MINEDUC, 2012, p 21)

En cuanto a los Estándares Disciplinarios para la enseñanza esta categoría alude a los conocimientos sobre el contenido sustantivo de las experiencias pedagógicas propuestas para favorecer el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo de niñas y niños. Su relevancia se relaciona con el carácter no rutinario y complejo de las situaciones que deben resolver estas profesionales cotidianamente ya que requieren que sus decisiones pedagógicas estén basadas en una sólida y extensa base de conocimientos especializados.

**Tabla 7.** *Visión sinóptica de los estándares pedagógicos*

La futura educadora de párvulos:

**Estándar 1.** Conoce el desarrollo evolutivo de las niñas y niños y sabe cómo ellos aprenden.

**Estándar 2.** Está preparado para promover el desarrollo personal y social de los estudiantes.

**Estándar 3.** Comprende el currículo de Educación Parvularia.

**Estándar 4.** Sabe cómo diseñar e implementar experiencias pedagógicas adecuadas para los objetivos de aprendizaje y de acuerdo al contexto.

**Estándar 5.** Genera y mantiene ambientes acogedores, seguros e inclusivos.

**Estándar 6.** Aplica métodos de evaluación para observar el progreso de los estudiantes y utiliza sus resultados para retroalimentar el aprendizaje y la práctica pedagógica.

**Estándar 7.** Orienta su conducta profesional de acuerdo a los criterios éticos del campo de la Educación Parvularia.

**Estándar 8.** Se comunica oralmente y por escrito de forma efectiva en diversas situaciones asociadas a su quehacer docente.

**Estándar 9.** Aprende en forma continua y reflexiona sobre su práctica y su inserción en el sistema educacional.

**Estándar 10.** Se responsabiliza por el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo de cada niña y niño a su cargo.

Los estándares disciplinarios delimitan los conocimientos teóricos y didácticos relativos a tres áreas del desarrollo personal y social y sus orientaciones didácticas: Autonomía, Identidad y Convivencia; y cinco áreas de aprendizaje y sus respectivas didácticas: Artes, Lenguaje Verbal, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La educadora de párvulos que ha finalizado su formación inicial debe estar preparada en la comprensión de estas áreas y su didáctica, de modo que las experiencias de aprendizaje que propone a las niñas y niños a su cargo garanticen su derecho a la educación de calidad desde el nacimiento, al tiempo que permitan sentar las bases para aprendizajes posteriores en estos ámbitos, a través de experiencias claves. (MINEDUC, 2018, p 43)

**Tabla 8.** *Visión sinóptica de los estándares disciplinares*

La futura educadora de párvulos:

**Estándar 1.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales sobre el desarrollo y el aprendizaje de la autonomía.

**Estándar 2.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales del desarrollo y aprendizaje de la identidad.

**Estándar 3.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales sobre el desarrollo y el aprendizaje de la convivencia.

**Estándar 4.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales de las artes visuales, musicales y escénicas.

**Estándar 5.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales sobre el desarrollo del lenguaje verbal.

**Estándar 6.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de las nociones fundamentales de las matemáticas.

**Estándar 7.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de las nociones fundamentales de las ciencias naturales.

**Estándar 8.** Maneja estrategias pedagógicas basadas en su comprensión de nociones fundamentales de las ciencias sociales.

### 1.3.3. Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia

Por último, a nivel nacional los profesionales del área de educación contaron el año 2013 con un Marco para la Buena Enseñanza que tenía la finalidad de orientar la política profesional docente, publicado por el Ministerio de Educación. Si bien este marco compartía prácticas transversales para todos los tramos educativos y profesionales de la educación, se requería un marco propio para la educación parvularia que diferenciará las características de los procesos educativos y pedagógicos propios de los niños y niñas desde que nacen hasta su ingreso al primer año de educación básica.

Es así como el segundo semestre del año 2019, surge el Marco de la Buena enseñanza para educadores y educadoras de párvulos el que busca orientar la reflexión y la práctica de su quehacer pedagógico por medio del establecimiento de ciertos desempeños que favorezcan la mejora continua. Este marco se alinea con los expuestos anteriormente (Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia del 2012 y las Bases Curriculares para la Educación Parvularia del 2018)

Sus características principales son:

- resguardar y promover un ejercicio ético profesional que permita generar las mejores oportunidades de aprendizaje de todos los niños y las niñas
- resguardar y promover el compromiso con los derechos y la formación de todos los niños y las niñas
- resguardar y promover la importancia de los primeros años de vida
- resguardar y promover la complejidad y particularidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren.
- resguardar y promover la responsabilidad profesional en el trabajo diario, considerando para ello la relación que establece con los niños y las niñas, sus familias, los equipos de aula y los otros miembros de la comunidad educativa, así como también con la comunidad local.

- contribuir al mejoramiento de la enseñanza y de las interacciones entre los diferentes miembros de la comunidad educativa y local, mediante un itinerario que guíe a los/as educadores/as en sus primeras experiencias y ayude a los más experimentados a ser más eficaces.
- resguardar y promover que a todos los niños y las niñas se les dé la oportunidad de involucrarse en interacciones de calidad, que favorezcan el aprendizaje y el máximo desarrollo de todas sus potencialidades.
- asegurar oportunidades de aprendizaje donde se resguarde que todos los niños y las niñas sean respetados y considerados desde su singularidad, identidad y contexto familiar y sociocultural, propiciando en todo momento su plena inclusión en el proceso educativo, evitando estereotipos, sesgos de género y todo tipo de prácticas discriminatorias que desvalorice su condición de niño o niña (MINEDUC 2019, pp. 8- 9).

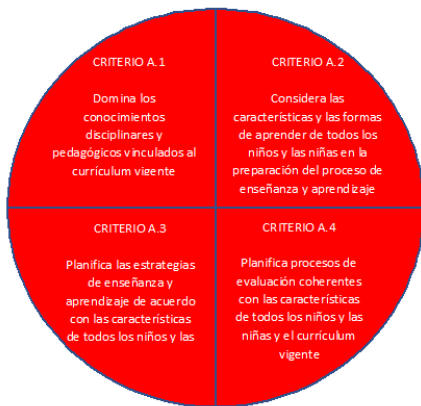
La organización de este referente se establece en cuatro dominios:

Dominio A Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje; Dominio B Creación de un Ambiente propicio para el Aprendizaje; Dominio C Enseñanza para el Aprendizaje de todos los niños y las niñas y Dominio D Compromiso y Desarrollo Profesional.

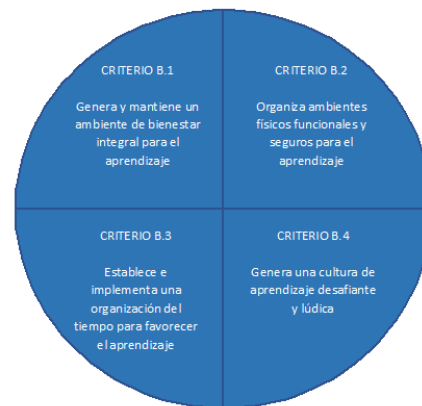
A continuación, se presenta un cuadro resumen que integra una visión panorámica de los cuatro dominios del MBE EP y sus respectivos criterios, mostrando así una síntesis del desempeño esperado para los/as educadores/as del nivel de Educación Parvularia (MINEDUC, 2019, p. 17)

**Figura 5.** *Visión panorámica de los cuatro dominios del Marco Buena Enseñanza de la Educación Parvularia, MBE EP*

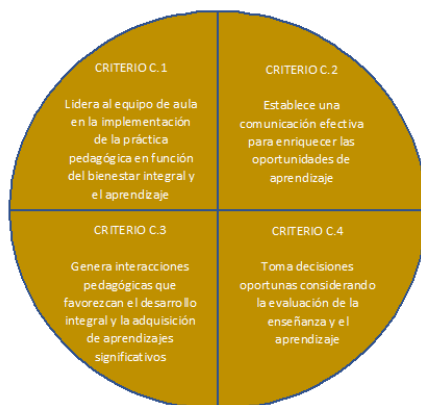
**DOMINIO A**  
Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



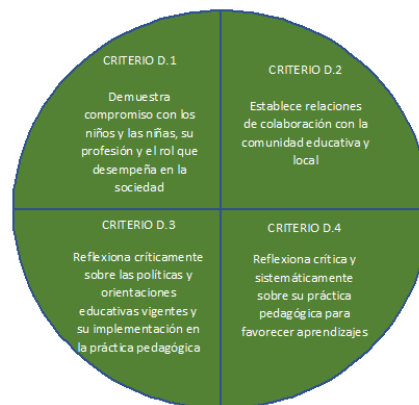
**DOMINIO B**  
Creación de un Ambiente propicio para el Aprendizaje



**DOMINIO C**  
Enseñanza para el Aprendizaje de todos los niños y las niñas



**DOMINIO D**  
Compromiso y Desarrollo Profesional



El capítulo permite establecer el contexto histórico y sociopolítico al momento de la entrada en vigencia de la gratuidad en la educación superior en Chile y de los momentos previos gatillantes de esta. Así como el recorrido histórico propio de la formación de profesores y educadores de párvulos, este último acompañado por las respectivas políticas públicas asociadas al nivel, a través de los marcos curriculares regulatorios y orientadores en donde se establecen los conocimientos, habilidades y actitudes propias de una educadora de párvulos, estableciendo así los lineamientos de la identidad profesional docente de las educadoras de párvulos chilenas.

## **2. La Identidad Profesional Docente. Estado de la cuestión en la investigación Educativa**

*“Por más que se actualicen las propuestas curriculares, por más que se implementen programas de mejora de equidad y de calidad y se descentralicen las modalidades de gestión, si no se reconoce en los docentes el factor central de cambio, éste no tendrá lugar” (Vaillant, 2005, p.45)*

El siguiente capítulo busca dar a conocer los antecedentes empíricos existentes en torno a la Identidad Profesional Docente, los que se presentarán organizados desde una perspectiva anglosajona y francesa, luego iberoamericana y finalmente chilena y cada uno de ellos en un orden temporal.

Esta revisión nos permite abordar la identidad profesional docente en el escenario propio del ejercicio de la profesión, es decir en el aula educativa y la escuela, espacios en el que a juicio de los investigadores se empiezan a diferenciar las variables constitutivas de la Identidad Profesional Docente. Estos escenarios, a su vez, se ven influenciados o afectados por los cambios sociales, culturales, tecnológicos y de políticas educativas que provienen desde fuera de la escuela, los cuales se enfrentan permanentemente a las identidades de los profesores y se traducen en la construcción de nuevas identidades.

En esta revisión se incorporan profesores de primaria, secundaria y terciaria. También se profundizará en los tipos de técnicas de producción y de recolección de datos. Junto a los antecedentes empíricos, se ha decidido incluir algunas revisiones historiográficas, ya que permiten contextualizar y posicionar temporalmente las investigaciones empíricas existentes en torno a la identidad profesional docente.

## **2.1. Identidad Profesional Docente - Investigaciones Anglosajonas y Francoparlantes**

Dentro de estos antecedentes empíricos podemos mencionar las investigaciones de Maggie Maclure (1993), Christiane Gohier et al (2001), Branka Cattonar (2001) y Peter Woods y Bob Jeffrey (2002).

Maclure (1993) explora la noción de identidad como un principio organizador en el trabajo y la vida de los docentes. Su investigación se realizó entre los años 1987 y 1990, con una muestra de 69 docentes de primaria y secundaria elegidos por sus características contrastantes (demográficas, geográficas y políticas). Basó su investigación en un análisis empírico de profesores de primaria y secundaria por medio entrevistas abiertas con foco biográfico, para lo cual representó un amplio espectro de perfiles en términos de edad, experiencia, historia personal y organización domésticos y posteriormente trabajadas con análisis del discurso.

En su análisis, la investigadora releva que la identidad como dispositivo organizador está marcada por (1) el contexto (2) identidades argumentativas (3) identidades nocivas y (4) la noción de carrera. Relativo al contexto, los docentes varían en sus reacciones a las reformas según las circunstancias y no de una manera unidireccional. Mientras que el contexto hizo una diferencia en la vida y el trabajo de los maestros, cada maestro también lo construye según su proyecto biográfico: es decir, la red de preocupaciones personales, valores y aspiraciones contra las cuales se juzgan los eventos y decisiones tomadas. En este sentido, se visualizaron características de contexto, o factores 'estratificantes' tales como la edad, la afiliación del sujeto o la antigüedad, tomando diferentes significados para cada maestro.

Por su parte, sobre las identidades argumentativas, las afirmaciones de identidad pueden apreciarse como una forma de argumento, como dispositivos para justificar, explicar y dar sentido a la propia conducta, carrera, valores y circunstancias. Por ejemplo, armar una lista de categorías que ejemplificar lo que uno no es, para definirse por oposición

En cuanto a la Identidad Nociva, aunque las identidades reivindicadas por los docentes del proyecto eran diversas, muchos encontraban problemática en la



docencia. Mientras que algunos todavía podían forjar identidades 'convergentes' que expresaron una fuerte lealtad al rol de maestro, identificando dentro de la identidad nociva las identidades 'arruinadas' o 'subversivas'.

Por último, sobre las identidades arruinadas muchos maestros reportaron un profundo sentimiento de alienación de los valores y prácticas de su institución o el gobierno central. Los más problemáticos de ellos fueron los maestros que ya no eran capaces de conciliar sus identidades con el trabajo en ningún sentido, y se habían jubilado anticipadamente, presentaron sus renuncias o experimentado largos períodos de enfermedades relacionadas con el estrés. Muchos otros afirmaron que les gustaría salir o que se sentían atrapados y alienados.

En cuanto a las identidades subversivas muchos profesores se esforzaron por enfatizar que no socializaban con maestros fuera de la escuela, reclamando un desdén por hablar de 'trabajo', caracterizando a los maestros como un grupo aburrido. Muchos otros maestros expresaron que la identidad de 'maestro' se asocia con cualidades negativas como el aburrimiento. Estos maestros parecían felices de aceptar el papel de maestro, pero querían ignorar la identidad. Más ejemplos de identidades subversivas llegaron asociadas a la negación de la vocación o en la insistencia de algunos maestros que sus vidas e identidades "reales" están en otra parte: en sus actividades de ocio; en sus familias; en sus creencias y actividades religiosas; en sus trabajos comunitarios o afiliaciones políticas.

Sobre la Noción de la carrera, maestros de todos los niveles reportaron una disminución rápida del sentido de agencia o control, ya que sus responsabilidades se multiplicaron sin aumentar el poder de elegir o decidir. La noción misma de la enseñanza como una actividad a tiempo completo, permanente y carrera de por vida para la mayoría de los maestros puede estar desintegrándose, con la rápida propagación de contratos a corto plazo, a tiempo parcial.

Las virtudes de la vocación, la dedicación, el cuidado, ya no se sienten como líderes (lo hayan hecho o no realmente) a la promoción profesional o al

reconocimiento institucional, aunque sigue existiendo una retórica de recompensas por buenas prácticas en el aula. En cambio, a los docentes se les ofrecen nuevas identidades profesionales que enfatizan los hechos y la conducta tanto fuera como dentro del aula: el practicante reflexivo; el profesional que se perfecciona; el profesional integral.

Los relatos de los maestros sugieren que estas nuevas identidades son igualmente problemáticas, y no sólo para aquellos que son reacios a renunciar a los viejos modelos. Para Maclure las identidades de los maestros pueden ser menos estables, menos convergentes y menos coherentes de lo que a menudo se implica en la literatura de investigación, y apunta a un malestar cultural u ocupacional relacionado con la noción de la identidad del maestro. Por ende, los responsables políticos y los investigadores deberían contemplar una gama mucho más diversa de necesidades, intereses e identidades de las que están contemplando en la actualidad.

Por su parte, Gohier et al (2001) estudió la identidad profesional docente por medio de entrevistas semi estructuradas a maestros de primaria desde las perspectivas psicológicas y sociológicas. Concluye que el entendimiento de la identidad profesional como resultado de los sucesivos desequilibrios que enfrenta el docente a diario para responder a sus múltiples tareas, asociadas tanto su trabajo con los estudiantes, con sus colegas, con otros actores implicados en la institución escuela y a al rol propio de profesor.

A juicio de los investigadores los y las docentes son los principales autores de esta transformación en donde cobran protagonismo sus sentimientos de congruencia, autoestima y autodirección, los que serían centrales en el proceso dinámico de construcción de identidad.

Cattonar (2001) estudió la construcción de la identidad profesional de profesores de secundaria pertenecientes a la red gratuita de la comunidad francesa en Bélgica. por medio de una encuesta realizada a 3.621 profesores. Su investigación propone un enfoque que considera la identidad profesional de un docente como una construcción dinámica y continua, tanto social e individual, "resultado" de diversos procesos de socialización vinculados a sus contextos particulares.

Para el autor la identidad profesional no es algo externo al profesor, que le habría sido transmitido y que habría asimilado pasivamente, sino que es una construcción activa e interactiva, fruto del trabajo personal (y colectivo) que los docentes realizan a diario, en particular por las múltiples relaciones que forman; proceso en el que su propia subjetividad, su relativa autonomía y capacidad reflexiva juegan un rol diferenciador, marcando la “autodefinición que construyen de ser docente” y que se atribuyen a sí mismo, lo que exige un cierto reconocimiento por parte de los demás.

Existen varias identidades profesionales docentes y cada docente puede portar una identidad profesional plural. Así existe una diversidad y heterogeneidad de concepciones, que a juicio de la investigadora no parece ser apropiada, pensada y construida de la misma manera por todos los docentes. Las concepciones de la profesión varían según variables vinculadas a las personas, tales como género, edad, clase social, origen social, carrera secundaria, diploma obtenido, entre otras.

En cuanto a Woods y Jefferey (2002) buscan comprender los efectos en las identidades de los profesores primarios, a partir del cambio del currículo nacional impulsado desde el año 1992 en Inglaterra con la creación de la Oficina de Estándares Educativos (OFSTED), la que impulsó cambios asociados a las tareas del profesor e inspecciones directas en las escuelas. Este cambio curricular enfrenta la identidad desde la perspectiva holística, humanista y centrada en la vocación con una nueva identidad social asignada a la filosofía centrada en el niño, la disminución de la confianza y los cambios en el rol del maestro.

El resultado de este enfrentamiento implicó una reflexión en torno a él "yo real" dejando de lado la identidad personal y el sentido de la vocación y mutando a una identidad más instrumental y situacional. Con un total aproximado de noventa profesores se realizaron entrevistas individuales durante todo el proceso y observación en las escuelas en puntos claves del proceso de inspección.

Los investigadores concluyen que las inspecciones se habían transformado en el desafío más importante que les había tocado enfrentar desde que habían

iniciado su ejercicio profesional, y al momento de enfrentar el proceso negociaban nuevas identidades. Para los maestros de escuela primaria, las relaciones de confianza se constituyeron en términos de rendición de cuentas, posición en las tablas de clasificación y en los informes de inspección y calificación de los inspectores. Mientras que los expertos detrás del cambio de políticas, que conforman el mundo educativo oficial, ahora denominan las identidades sociales de los profesores como 'performatividad', esta denominación no es reconocida por los profesores de primaria. Este enfrentamiento de perspectivas ha provocado unas graves crisis de identidad para los docentes.

Los investigadores señalan que los datos sugieren una retención de los valores del humanismo, siendo los más evidentes el querer permanecer al cuidado de los niños y la perspectiva holística. A pesar que están en desacuerdo con el discurso racionalista actual de la educación, existe un debilitamiento de la vocación: los profesores elegían sustentando esta elección en argumentos vocacionales de 'dar todo en el trabajo', mientras que ahora, es una cuestión del trabajo exigiendo todo. Para los profesores sus prioridades han sido mantener sus valores y su autoestima, mientras van ajustando su compromiso y otros aspectos del enfoque holístico con las tendencias actuales y los resultados deseados.

Los investigadores relevan la importancia que los cambios, por muy apoyados que estén desde el ámbito político, tienen que necesariamente ser procesados por los profesores, los cuales tienen sentimientos, valores, creencias, pensamientos, ideales, anhelados, en fin, identidades. Por lo que antes de implementar los cambios curriculares se debe encontrar la manera de organizar una identidad personal o identidades congruentes con la identidad social y el autoconcepto, para saber quiénes son los que estarán implementando los cambios.

El trabajo identitario encaminado a tal ecuanimidad ha implicado el despliegue de estrategias para resistir la nueva identidad social asignada, exaltar aspectos de la antigua, construir nuevas identidades personales congruentes con el autoconcepto, y disfrazar identidades situacionales.

*En síntesis*, las investigaciones francesas y anglosajonas, centran la identidad profesional en el ejercicio de la profesión de profesores de primaria y secundaria y cómo esta se ve desafiada por las tareas y demandas externas, como lo son las *reformas educativas y problemáticas socio económicas*. Tienen como punto de convergencia el reconocimiento a más de una identidad, al *dinamismo* de esta y a la *importancia que este proceso de construcción debe ser protagonizado por el mismo profesor*, no pudiendo ser instalada desde afuera, lo que implica que el contexto, historias de vida, edad, género, resiliencia y otras características forman parte de la construcción identitaria del profesor. La forma en que se producen y recogen los datos, está marcada mayoritariamente por la comprensión de sus historias de vida a través de *entrevistas*.

## **2.2. Identidad Profesional Docente - Investigaciones iberoamericanas**

A nivel regional, revisaremos las investigaciones de Andrea Alliaud (2003), Antonio Bolívar, María Jesús Gallego, María José León y Purificación Pérez (2005), José M. Esteve (2006), Analia Leite (2011) y Daniel Hernández y Francisco Lezama (2019)

Alliaud en 2003, por medio de relatos autobiográficos escolares y entrevistas, trabajó con doce profesores noveles de nivel primario que se encontraban ejerciendo su profesión en escuelas, tanto públicas como privadas, de la Ciudad de Buenos Aires con una antigüedad en la docencia no superior a los cinco años. Tuvo en cuenta, además, como criterio para seleccionar a los maestros parte de la investigación la inclusión de varones y mujeres.

Su objetivo fue comprender los procesos que caracterizan una actividad compartida por medio de sus historias escolares vividas, considerando un pasado singularmente vivido, pero para buscar los significados colectivos, los "sentidos comunes" que unen las experiencias protagonizadas en el contexto escolar, contemplando las peculiaridades educativas y sociales.

Existe una permanencia del discurso escolar que es transmitido por los profesores año a año, independiente del recorrido individual de estos, lo que sería el resultado de la experiencia formadora que tuvieron los profesores al momento de ser alumnos, lo que se constituye a juicio de la investigadora en “tradición” que trasciende generaciones, en donde los que fueron estudiantes ahora convertidos en profesores asumen responsablemente el legado escolar, ajustándolo a sus circunstancias.

Este reajuste se da en situaciones forzadas, al momento que el profesor debe enfrentar los desafíos diarios de su tarea de enseñar lo cual no les permite enfrentar el desafío de la mejor manera, por lo cual se requieren instancias formativas y laborales consensuadas política y participativamente con foco en el modelo escolar.

En cuanto a Bolívar et al (2005) busca comprender el papel que ha jugado la formación del profesorado de secundaria en la manera en que los profesores enfrentan o resisten los cambios en las políticas educativas a gran escala, y, por ende, las repercusiones y efectos en su identidad profesional. Levanta sus datos por medio de entrevistas biográfico-narrativas a cinco profesores y a cinco profesoras de secundaria y a través de ocho grupos de discusión, formados por distintos profesores de secundaria con la finalidad de interpretar y contextualizar los discursos individuales en un marco estructural más general.

Para el autor los modos racionales implican que los profesores implementaran sin objeciones, dejando de lado aspectos que han sido claves en la identidad de los profesores y que a juicio de los investigadores deben valorarse, tales como el compromiso y vocación, constitutivas de la dimensión emocional del oficio de enseñar.

Los cambios educativos y reformas, que han dejado de lado la dimensión emocional han generado la primera crisis identitaria, en donde reconocen una reconstrucción de la identidad, que está conformada por la (1) identidad reconocida, en donde los profesores señalan no estar preparados para educar a niños con problemas de aprendizaje o que no quieran estar en el sistema (2) identidad afirmada y reconocida, nuevas condiciones entendidas como un

estímulo para expresar su vocación, dando en algunos casos un proceso de cristalización de esta o reafirmación de su compromiso con el trabajo docente (3) ruptura identitaria, por la falta de reconocimiento social (implícito o explícito) de los docentes así como de los apoyos oportunos.

A pesar que las familias y sociedad reconocen el rol de los profesores, se aprecia esta ruptura por parte de los profesores, lo que se asocia a los procesos del aula, cuando la clase no ha marchado bien, frustración de los profesores ante estudiantes que no logran aprender, en donde el profesor se siente responsable, afectando su propia identidad “quién soy y qué hago aquí”; (4) identidad cuestionada por otros, como proceso relacional, consigo y con otros, vivenciada diariamente al interactuar con otros profesores, padres y alumnos, y como resultado de esta interacción, muchas veces la identidad del profesor choca con la realidad, generando un sentimiento de “vulnerabilidad” afectando su autoimagen.

Finalmente, Bolívar et al (2005) señalan que la identidad profesional se configura a partir de un proceso de inferencia, de atribución y evaluación. Por lo anterior, cualquier cambio que se quiera implementar tendrá que incorporar estrategias de identificación y de construcción de imaginarios sociales por parte de los profesores de secundaria y si la respuesta es a través de la formación continua, esta no puede usarse ni entenderse instrumentalmente como una reconversión identitaria.

También contamos con investigaciones realizadas con foco en la identidad durante el ejercicio de la profesión. Esteve (2006), profundiza en la necesidad de reafirmar la identidad profesional de los docentes en respuestas a las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento, las que introdujeron nuevas concepciones económicas, nuevos desarrollos científicos y tecnológicos y nuevos valores sociales. Estos cambios sociales afectan las tareas que realiza el docente y por ende su identidad, tareas enmarcadas dentro de cambios registrados en el contexto macro, cambios en el contexto de aula y cambios en el contexto político y administrativo.

Esteve (2006) destaca sobre el contexto macro el paso del concepto de enseñanza al de educación, con las nuevas responsabilidades que debe

afrontar el docente para esto; el abandono de la responsabilidad educativa de otros agentes de socialización fuera de la escuela principalmente por la incorporación de las madres al sistema laboral; la presencia de nuevos medios de comunicación e información; diferentes modelos educativos en las sociedades interculturales, depreciación de la rentabilidad social de la educación; juicio social al profesorado, al sistema de enseñanza.

Por su parte, a nivel de contexto de aula destacan la necesidad de revisar los contenidos curriculares y planteamientos metodológicos; autoridad y disciplina en la relación educativa y la fragmentación del rol docente. Finalmente, los cambios en el contexto político y administrativo, asociados a las reformas y políticas.

Esteve (2006) concluye que el dinamismo social afecta directamente las tareas del docente en todos los ámbitos descritos anteriormente, y si este no logra darse cuenta de estos cambios y por ende replantear su identidad, no podrá enfrentar su tarea con éxito. Desde este escenario, el autor hace hincapié en la importancia de la formación inicial docente en términos de la importancia del desarrollo de medidas tendientes a reafirmar la identidad profesional durante el transcurso del ejercicio de la profesión por medio de cuatro grandes objetivos, siendo el primero, elaborar la propia identidad.

Leite en 2011, aporta a la discusión con su investigación focalizada en las identidades docentes mediante la reconstrucción de dos historias de vida, a partir de entrevistas en profundidad, documentos oficiales y personales, de una maestra y de un maestro de nivel primario con más de cuarenta años de experiencia en diversos contextos sociales, políticos, ideológicos, culturales y educativos. El objetivo de la investigación fue comprender el ser, estar y hacer propio del profesor conectando el mundo social, laboral e institucional de los protagonistas. El análisis permitió reconocer cinco unidades en la conformación de las identidades docentes:

(1) proceso de “imbricación” entre la experiencia escolar, formación inicial docente y la experiencia como profesor, tanto en lo laboral como en la vida personal;



(2) el aula como espacio de la vida docente que da cuenta del día a día, el cual puede provocar los cambios, acelerarlos o bloquearlos, a nivel personal y profesional, tanto presentes como futuros;

(3) construcción personal de la identidad, en donde se intersectan los caminos desde el género como dimensión constitutiva y constituyente de la vida y la profesión;

(4) paradojas del conocimiento docente, da cuenta del marco histórico y social de la formación y las vías de acceso/negación al conocimiento, el valor del conocimiento y las tradiciones epistemológicas en la formación, que luego se traducen en una compleja trama de saber-conocimiento-experiencia docente

(5) tramas de las identidades docentes, los argumentos que han dado continuidad y los que han generado rupturas en las vidas de los protagonistas. En síntesis, los autores plantean que la identidad es un proceso de construcción, en el que se involucran miedos, desafíos, recapitulaciones y nuevas formas de comprensión, vínculos y relaciones. Se entiende la docencia como imagen y el trabajo docente como actividad, sometido al escrutinio público de diversos actores sociales: alumnos/as, padres, madres, compañero/as, sociedad en general, inspectores/as, administración, convirtiéndola en una profesión con muchas caras y formas de hacerla, sentirla, practicarla, en una palabra; vivirla.

Hernández & Lezama (2019) realizaron estudios de caso en base a cuatro técnicas de producción de datos cualitativos: entrevistas en profundidad, narrativas profesionales, observaciones en clase y producciones en clase. Para el análisis de la información, utilizaron la teoría fundamentada en base a códigos “in vivo” que reportan directamente las narrativas y los esquemas de interpretación de los informantes.

Los hallazgos de este estudio señalan que los procesos de identización docente son derivas dinámicas, que se resignifican en forma permanente a lo largo de la vida a partir de lo que ellos llaman “trayectorias de aprendizaje” de la labor docente. Con ello, las producciones discursivas sobre profesionalidad docente serán distintas en función de si el profesor está

entrando a la labor docente, si está dentro de un proceso de profesionalización docente o si está saliendo del sistema.

Las investigaciones regionales, van un paso más al origen, si bien aún focalizan su trabajo con profesores de primaria y secundaria, buscan comprender las experiencias escolares de los profesores, cuando *ellos fueron estudiantes* y su paso por la formación inicial docente, y cómo *este tránsito se transforma en un aspecto clave de la construcción de la identidad profesional*. En línea con las investigaciones anglosajonas, se mantiene el uso de las técnicas de producción y levantamiento de datos, por medio de entrevistas y estudios biográficos narrativos.

### **2.3. Identidad Profesional Docente - Investigaciones chilenas**

A nivel nacional, abordaremos los estudios chilenos de Iván Núñez (1989 y 2004), Jaqueline Gyislyng (1992), Claudia Contreras, Carles Monereo y Antoni Badia (2010), Beatrice Avalos y Carmen Sotomayor (2012), Luis Alberto Guzmán (2017) y Carlos Venegas y Adrián Fuentealba (2019).

Manteniendo nuestra organización cronológica, iniciamos con los aportes de Núñez (1989) indaga sobre la identidad profesional en el marco de la reconstrucción histórica a partir de las reformas educacionales desde 1927. El autor rescató el discurso conceptual y práctico, de las propuestas sobre el trabajo docente, para inquirir si ya en ese tiempo podían encontrarse las identidades que hoy día están en crisis. Núñez (1989) discute las categorías en torno a la identidad docente desde el "trabajador", "funcionario", "técnico" o "profesional", planteando la relevancia de indagar las racionalidades que subyacen a las identidades y las condiciones de contexto que permitan su comprensión.

Concluye que desde 1928, la identidad profesional docente asume una perspectiva profesional, promovida por medio de las políticas emanadas de la reforma educativa del mismo año, desde el dominio de un saber específico con bases científicas en donde la autonomía del profesor se sustenta en la formación inicial docente a un nivel superior y de la promoción del

perfeccionamiento. No obstante, durante el mismo gobierno de Carlos Ibáñez se produjo el proceso de contrarreforma, que focalizó la perspectiva técnica de identidad docente, focalizada en el trabajo del aula y el dominio de métodos de enseñanza, dejando fuera los fundamentos científicos.

Núñez (2004) complementa su trabajo anterior, señalando que no existe una sola identidad y que las diversas identidades existentes no son inmutables, ya que estas contienen rasgos construidos anteriormente, pero encarnados en el actor social docente contemporáneo. Algunas identidades docentes que surgen desde esta perspectiva histórica son:

(1) Docencia como apostolado, en donde la identidad se construye desde lo misional, principalmente heredado desde la perspectiva cristiana; (2) Docencia como función pública, los docentes encuadrados en las estructuras estatales de enseñanza pública fueron objetivamente definidos como funcionarios públicos y terminaron asumiendo esta identidad de sacerdocio laico, (3) Docencia como rol técnico, en donde el Estado siguió operando como el gran asignador de identidad docente, pero también hubo otros agentes intervinientes, (4) Docencia como profesión, en la naciente etapa de la educación puesta en la sociedad del conocimiento, la identidad es configurada por diversos agentes sociales e institucionales y también es de autoconstrucción. Así, en el mundo de hoy cobra fuerza la identidad profesional de los docentes.

Por su parte, Gysling (1992) focalizó su mirada en describir los principios de construcción de la identidad docente, por medio de entrevistas individuales y grupales con 11 profesores de enseñanza básica (primaria) y media (secundaria), tal cual estos se expresan en las conversaciones de los propios profesores.

La autora concluye que existirían cinco dimensiones a la base de la construcción de la identidad docente: (1) condiciones de trabajo; (2) vocación por la docencia al momento de postular como de permanecer en la profesión, (3) diferenciación de su saber profesional distintivo, (4) límites sociales, espaciales y temporales del mundo del profesor asociados a la sala de clases como el espacio por excelencia del profesor, y a las personas que habitan ese

espacio aula que son los estudiantes, lo que tendría dos implicancias negativas para la identidad del docente: el aislamiento social del profesor y la no responsabilización del profesor hacia una meta terminal (5) visión de los profesores sobre su situación profesional agudizada por el deterioro de las condiciones de trabajo.

Por su parte Contreras et al (2010), publican un estudio cualitativo de carácter descriptivo interpretativo que indaga por medio de entrevistas a cinco docentes universitarios chilenos que ejercen en contexto universitario, formando a futuros profesores.

Concluyen que la identidad profesional docente se construye previo al ejercicio formal u oficial de la profesión, que se entiende cuando se finalizan los estudios y se obtiene el reconocimiento oficial. De este modo la formación inicial docente juega un rol clave en la construcción identitaria, para lo cual sugieren incorporar cuatro elementos claves que permeaban la construcción identitaria, afectando el funcionamiento de los profesores en su rol y tareas profesionales. Estas son:

(1) Enseñar y aprender en la universidad, considera elementos distintivos en relación con representaciones sobre la enseñanza universitaria, y sobre los roles que desempeñan o quisieran desempeñar los profesores universitarios. Surgiendo los temas de: búsqueda de un referente, un docente y sus múltiples roles, vínculos y distancias entre los distintos roles y, el docente universitario como modelo.

(2) Metodologías y estrategias en las clases de FID, aborda aquellos aspectos que se relacionan con los procedimientos y estrategias que usan o consideran relevantes los profesores en sus clases con los futuros maestros. Surgiendo los temas de: enseñando con utilidad y sentido, formando a futuros maestros y, la planificación y los elementos emergentes.

(3) Sentimientos asociados a la docencia, aborda aspectos afectivos o emotivos en relación a la docencia, ya sea en términos significados por el profesor como negativos o positivos. Surgiendo los temas de: el gusto por la docencia universitaria y la experiencia, la incertidumbre y sus sensaciones.

(4) La formación permanente del profesorado universitario, aborda representaciones en relación a cómo los profesores interpretan y definen las condiciones de la formación permanente en el contexto universitario, abordando las limitaciones, ventajas y consecuencias que actualmente vislumbran. Surgiendo los temas de: la autoformación desde un contexto informal y las oportunidades desde lo institucional.

Los autores concluyen que los profesores universitarios se ven a sí mismos como modelos dentro de la clase, desde ello establecen los aspectos a enseñar a futuros profesores lo que implica desarrollar una buena enseñanza, articulando la teoría y la práctica. Además, relevan un discurso de compromiso social y la aspiración de impactar por medio de la formación educativa, las que implican ciertas convenciones a lo que significa ser un buen profesor de futuros maestros.

Por su parte, Avalos y Sotomayor en 2012, centran su investigación con una muestra representativa nacional de alrededor de 1990 docentes y un conjunto de entrevistas y grupos focales realizados con profesores de educación básica y media. Los investigadores concluyeron que los profesores poseen una identidad altamente positiva en lo que respecta a lo que los define, a sus convicciones y a su nivel de compromiso y motivación por la docencia. En este proceso surge la vocación pedagógica y social, junto a un fuerte sentido de misión, definido por el logro de aprendizajes y formación valórica de sus estudiantes, componentes esenciales de su identidad profesional que estarían a la base de su elección por la carrera, así como en la permanencia en ella.

Avalos y Sotomayor (2012) visualizan las percepciones externas que existe de su identidad profesional, las que a juicio de los profesores ignoran los enormes cambios sociales que han ocurrido con la ampliación de la obligatoriedad escolar y que ellos deben asumir. Los investigadores nos proporcionan indicios de cómo la identidad de los docentes chilenos está tensionada por las expectativas de una sociedad que ve en la educación la principal motivación para el desarrollo social y económico del país, pero que no entiende que para enfrentar sus demandas los profesores necesitan reconocimiento y apoyo.

Guzmán (2017) indaga en la construcción de la identidad profesional docente a partir de relatos o narrativas y entrevistas cualitativas en una muestra de 47 estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en Chile en instituciones públicas y privadas, usando el método por codificación de patrones discursivos o categorías temáticas-descriptivas emergentes. El autor reporta una multiplicidad de subjetivaciones y construcciones identitarias, que oscilan desde la identidad del educador, del profesor experto, y una categoría de identidad relacional que reconoce el vínculo entre el profesor y sus estudiantes.

Por último, Venegas y Fuentealba (2019) focalizan su trabajo en contexto de formación inicial docente, reconociendo en este nivel el inicio de la construcción de identidad, especialmente en los contextos de formación práctica en el que los estudiantes asisten a espacios educativos reales e interactúan con profesores en ejercicio.

Para ello presentan un modelo teórico de construcción de identidad profesional docente, basado en los procesos reflexivos de identificación e indemnización, que son tensionados y desarrollados por el estudiante, denominado profesor en formación (PF), el profesor tutor que ejerce en la universidad y acompaña al estudiante en su formación (PT) y finalmente el profesor guía, el cual trabaja en el espacio educativo real y recibe y guía al estudiante (PG) durante las prácticas pedagógicas de formación inicial.

La reflexión se convierte en el motor que da sentido al modelo, por medio de la construcción de significados y entrega de herramientas para enfrentar las tensiones propias de la identidad profesional docente y de las tareas que emanan del rol, que se va construyendo de manera colectiva e individual, afectando la construcción identitaria de todos los miembros del proceso reflexivo, tanto de los estudiantes y tensionando y modificando la identidad docente de los tutores y guías.

El modelo busca que la construcción y reconstrucción identitaria, se aleje de los procesos “reflexivos” sustentados en creencias, sentido común y las experiencias acumuladas no necesariamente reflexionadas. Lo que, a juicio de los investigadores, produciría una aparente estabilidad, no de carácter

positivo, sino una estabilidad que obstaculiza el avance hacia procesos reflexivos conscientes, intencionados y situados, de naturaleza cognitiva y afectiva, que están más allá del análisis de los resultados de aprendizaje.

Las investigaciones nacionales, se asemejan en metodología a las investigaciones revisadas a nivel anglosajón - francés e iberoamericano. A su vez, comparten presencia las investigaciones de carácter historiográfico, así como las que nos entregan datos empíricos por medio del levantamiento de datos a través de entrevistas, observaciones de clases e historias de vida, las cuales han permitido dar respuestas a las preguntas y objetivos de las distintas investigaciones.

Como aspectos relevantes, *surge la importancia de la formación inicial docente y cómo esta afecta el ejercicio profesional*. Compartiendo que la construcción de identidad no sería lineal ni estática y que está interferida por el ámbito personal y profesional. Es en este marco, que las investigaciones revisadas abordan desde perspectiva historiográfica y de las prácticas reflexivas la construcción de identidad desde lo curricular y desde la identidad de los profesores que están formando profesores, cómo esta se transforma en lo que para estos profesores debiera ser un buen profesor.

Finalmente, a la luz de las investigaciones revisadas, anglosajonas, regionales y nacionales, predominantemente con enfoques cualitativos, podemos visualizar la importancia de entender la identidad desde una perspectiva dinámica y diversa, que responde a los contextos sociales, políticos y económicos que la atraviesan.

Existe la identidad profesional docente reconocida por los mismos profesores y una identidad profesional docente externa, las cuales no estarían dialogando. También surge, por parte de algunos investigadores, el reconocimiento de las experiencias previas al ejercicio de la profesión que estarían interviniendo en esta construcción identitaria.

## **2.4. Identidad Profesional Docente - Investigaciones con Educadoras de Párvulos**

Con foco específico en la identidad de educadoras de párvulos, abordaremos los estudios iberoamericanos y chilenos de las investigadoras Mercedes Palencia (2009), Maribel Vergara (2014) y María Soledad Robinson (2018).

A nivel iberoamericano existen mayoritariamente investigaciones teórico reflexivas, como las de Vergara (2014), que busca comprender el mundo que configura la identidad profesional de la educadora infantil, abordando la identidad y el género, representación social, construcción del yo, formación inicial, práctica y desarrollo profesional.

Para Vergara (2014) la educadora infantil se encuentra en un momento histórico vital de equilibrio entre la tradición y el sentido de la profesión. Para ello es importante dentro de la formación la actitud crítica y reflexiva que favorecerá la construcción de un saber pedagógico propio del nivel educativo, pasando de una educadora técnica repetitiva a una educadora profesional que reconstruye sus prácticas.

Por su parte, Palencia (2009) en uno de los pocos estudios empíricos, da cuenta del cambio de las identidades de las educadoras preescolares, dejando de ser vista como una responsabilidad social y pasando a ser un proceso de construcción individual, destaca la ruptura con la metáfora utilizada socialmente y recuperada por la misma autora, de la denominación de “maestra jardinera” a las profesionales a cargo de este nivel educativo. Siendo la maestra jardinera la educadora y usando el concepto de “plantas” en vez de niños y niñas, que buscaba producir una identificación con la concepción tradicional de ser madres.

La investigación produjo sus datos por medio de 10 entrevistas en profundidad, a cinco educadoras jóvenes y a cinco con experiencia. Dentro de sus reflexiones finales, señala que existen distintas maneras de concebir una misma profesión, en este caso la educación preescolar, que giran en torno al ámbito femenino, la maternidad y el papel de la educación preescolar. A su vez, las educadoras jóvenes, se alejan cada vez más del concepto de maestra jardinera y buscan una identidad construida a partir de conocimientos.



En Chile contamos con la investigación de Robinson (2018) quien utilizó el caso múltiple y la recogida de información mediante entrevistas semi estructuradas a ocho profesionales, clasificando la construcción de la identidad profesional en tres grupos: personal, formación inicial y ejercicio de la profesión.

La autora destaca la identidad de género, como las experiencias tanto personales como profesionales dan significado a su quehacer pedagógico, el reconocimiento a la formación inicial docente y formación continua. Finalmente, la valoración a su trabajo y el reconocimiento positivo de otros, reivindica su rol como profesionales de la educación, restringiendo el campo de acción de la reproducción de prácticas básicas que responden al afecto, la crianza y a cuidados asistenciales.

La revisión de antecedentes nos permite apreciar una diferencia sustancial entre investigaciones relacionadas a los profesores de secundaria y primaria versus a las investigaciones con foco en educación parvularia, siendo muchas de estas últimas de carácter teórico reflexivo o de corte socio histórico. A su vez, las investigaciones relacionadas a la educación parvularia si bien reconocen la influencia de las vivencias personales en la construcción de la identidad, no producen datos que permitan dar a conocer, a partir de las mismas educadoras, de las categorías o características que ellas mismas reconocen a la base de su identidad y cómo estas afectarían su formación inicial docente, ejercicio de la profesión y formación continua.

### **3. Prefiguración durante la etapa escolar y configuración durante la formación universitaria de la Identidad Profesional Docente**

El siguiente capítulo tiene por objetivo establecer los modelos explicativos y conceptuales del recorrido identitario que permitan comprender las circunstancias e influencias a las que se ven enfrentadas las personas en el proceso de construcción de su identidad profesional docente.

El capítulo se organizará desde una perspectiva de recorrido vital e historias personales presentes en las distintas etapas de la vida, las que serán abordadas en cuatro hitos, que en esta investigación se entienden a la base de la prefiguración y configuración de la identidad profesional docente. El primer hito, de carácter general y que está actuando a lo largo de toda la vida el individuo, a través de distintas circunstancias e influencias, denominado (1) recorrido vital e historias personales. para seguir con (2) paso por la escuela (3) elección de carrera (4) formación inicial docente.

Se comprenderán las circunstancias como el tiempo socio histórico, cultural, geográfico, religioso y económico en el cual las personas viven y cómo estas ejercen ciertas influencias en la prefiguración y configuración de identidad. Mientras que las influencias se comprenderán como las relaciones que establecen las personas, ya sea con su pares, padres, familiares, profesores o personas de interés que en el caso de la prefiguración y configuración de la identidad profesional cobran vital importancia, y afectan el reconocimiento, validación de las habilidades y orientación vocacional.

El siguiente diagrama busca representar el abordaje conceptual de esta discusión.

**Figura 6. Abordaje Conceptual**



### 3.1. Recorrido Identitario e Historias Personales

#### 3.1.1. Recorrido Identitario

En palabras de Pierre Bourdieu la identidad proviene de posiciones “incorporadas” por cada sujeto, esquemas de acción, hábitos profesionales. Su adquisición no se deriva de “una decisión instantánea de la voluntad”, sino de un lento proceso de cooptación (Bourdieu, 2013). Este proceso de cooptación se entiende como la interiorización progresiva de prácticas y modos particulares y distintivos de conocer, hacer y de saber hacer en el campo de la producción cultural de la identidad, denominado *habitus*.

Este proceso de interiorización de prácticas permite comprender que la identidad, en este caso de los y las profesoras, se construye por la persona por medio de experiencias cotidianas, y resultado de circunstancias e influencias propias del recorrido vital. Desde Bourdieu en los años 60 es posible sostener que la identidad profesional es prefigurada, o sea se constituye como una instancia previa al ejercicio propio de la profesión, en el caso de las pedagogías incluso antes del ingreso formal a las carreras.

En la sociedad, hay *ámbitos sociales* específicos que se denominan *campos* y, a la vez, particularidades en cada uno de ellos. Bajo esta lógica la educación es considerada un campo, y cada agente tiene su propio *habitus*, el que se constituye a través de la incorporación paulatina del individuo en la sociedad, mediante mecanismos familiares y educativos, muchas veces de manera inconsciente (Bourdieu 2013, 2009, 2011).

El *habitus* es la forma de pensar y actuar, de sentir y percibir que prefigura la identidad del individuo de acuerdo a circunstancias específicas. El *habitus* produce al individuo, lo influencia inconscientemente de acuerdo a los valores y las reglas de la sociedad y el grupo social de pertenencia (Bourdieu 2013, 2009, 2011). Estos valores y reglas que son parte de las prácticas de acción que se generan en la vida cotidiana, limitan al mismo tiempo la elección y por ende la construcción de la identidad profesional, en términos de género, clase, dones, poder y opción de refugio.

Relativo al género es posible indicar que una vez ingresados a la educación terciaria no cursan las mismas carreras los hombres que las mujeres. Sobre la clase social de origen, se visualiza, un lineamiento respecto que se piensa que sería razonable estudiar para los individuos de una categoría social respecto a otra.

En cuanto a los dones, se deja en evidencia la existencia de modelos de división del trabajo, en el caso del cuidado y enseñanza de niños y niñas a las mujeres. Así más allá de un llamado, es una configuración del individuo producto de su interacción con el entorno social. Relativo al poder, asociado mayoritariamente al hombre y al poder económico, ausente de las carreras de pedagogía y a excepción de la opción, cuando es vista como refugio para las clases sociales altas, en donde los jóvenes están “obligados” a cursar una educación terciaria que les brinde al menos apariencia de una razón social (Bourdieu & Passeron, 2013).

Por otro lado, también consideraremos la noción de distinción de Bourdieu (Bourdieu, 1988) que corresponde al reconocimiento de cualidades propias, algunas consideradas innatas, que se transforman en rasgos distintivos de separación y diferenciación del sujeto con los otros y permite al individuo reconocer sus cualidades y características.

En relación a la prefiguración y construcción de la identidad profesional docente, el individuo durante su recorrido vital se comienza a reconocer con características similares a otros individuos y grupos, en este caso al de profesores, así como a tomar distancia y diferenciarse de otros.

Estos procesos de separación y diferenciación generan una correspondencia entre posiciones sociales y gustos, y en este orden, se definen las relaciones diferentes e incluso antagónicas con la cultura, según las condiciones en que los individuos han adquirido su capital cultural y los mercados en los que se pueden obtener de él un mayor provecho (Bourdieu, 1988, p. 10).

Los distintos niveles de interacción del recorrido vital del individuo, están marcados por sus gustos, como por ejemplo los ligados al arte, deportes, y estos a su vez, por su clase social, asociada por ejemplo al efecto de titulación académica familiar.

Junto a lo anteriormente descrito, desde la perspectiva de habitus y distinción de Bourdieu, esta investigación requiere incorporar elementos estructurales ligados a las historias personales, que si bien forman parte de la construcción identitaria de cualquier individuo, en el caso de las identidades asociadas a la profesión de profesor juegan un rol preponderante: permean no sólo la prefiguración de la identidad profesional docente, sino también la elección de la carrera, el paso por la formación universitaria y el ejercicio propio del rol docente.

### 3.1.2. Historias Personales

Desde esta perspectiva, en esta investigación se han establecido tres marcos conceptuales explicativos que se encuentran a la base de las interacciones sociales, tanto en los espacios de socialización primaria como secundaria, y que responden al orden establecido por su habitus y entendido como natural para su clase: (1) género (2) afectos (3) reconocimiento.

**Figura 7.** *Marcos Conceptuales Historias Personales*



### 3.1.3. Género

Al momento de hablar de identidad, por ende, de cómo se ve el individuo, con que se identifica y diferencia de los otros, surge el concepto de género, referido a la construcción social y situada en un momento histórico propio de

una cultura y conformada por creencias, reglas, ideas en base a las diferencias sexuales. Esta construcción permite definir normas de comportarnos y más profundamente, maneras de pensar.

En palabras de Fraser (2015) los seres humanos nos desenvolvemos en escenarios sociales múltiples en los que el género ocupa distintos planos y permite la asunción de distintas identidades. Constituirse como mujer, por ejemplo, puede ser un elemento central, mientras que en otros contextos sociales se presenta de manera periférica y/o incluso puede permanecer sin manifestarse. A su vez, estas identidades se van modificando a través del tiempo, lo que modifica los comportamientos y los modos de relación, afectando el modo de ser mujer.

La estructuración de género llega a convertirse en un hecho social de tanta fuerza que inclusive se piensa como natural (Lamas, 1986). En 1955 por primera vez se utiliza el concepto de género en las ciencias sociales por el antropólogo John Money, el cual propone el término “rol de género” que busca describir la asignación de comportamientos sociales a hombres y mujeres y en 1968 Robert Stoller, define el concepto “identidad de género” este no estaría determinado por el sexo biológico, sino que sería resultado de las experiencias, ritos, reglas costumbres vividas desde que la persona nace y que se asignan a cada individuo según su sexo biológico.

La separación del sexo biológico del género, en el ámbito educativo cobra una importancia sustancial, producto que para muchos la institución escuela es una pieza clave, al ser el segundo espacio socializador de importancia después de la familia, y, por ende, el que mantenga la reproducción social, o el que gatille los modos de ver la realidad de una manera amplia. En palabras de Morgade (2001)

la investigación histórica y antropológica ha demostrado la enorme variabilidad de la experiencia humana en las diferentes culturas y épocas históricas y el papel crucial de la socialización y la educación en la transmisión de modos de ver la realidad y de actuar en ella (p. 7)

La escuela como escenario de construcción de identidad aún no ha podido superar las desigualdades que experimentan las personas y grupos que la

habitan, más que ayudar a diferenciarlos producto de las distintas estructuras que convergen en su configuración, tales como la clase social, edad, sexo, religión, nacionalidad entre otras y las múltiples combinaciones de estas estructuras, que conforman múltiples identidades.

La escuela perpetua de esta manera el modelo social, que sólo permite a un grupo reducido de nuestra sociedad, los favorecidos económicamente, a romper con los estereotipos, entre ellos el de género:” Nadie es, en consecuencia, simplemente mujer si no, por ejemplo, mujer blanca, judía, de clase media, filósofa, lesbiana, socialista y madre” (Fraser, 2015, p. 170)

Desde la perspectiva de género, históricamente han existido tareas y/o labores asignadas o consideradas propias de las mujeres y los hombres, siendo sólo algunas ocupaciones reconocidas para las mujeres de carácter remunerado, mayoritariamente las que involucran la crianza y el trabajo del hogar. Morgade (2001) destaca las tareas asociadas al cuidado material y físico de niños, tercera edad y personas enfermas y las pedagogías.

Esta transmisión de cómo ver la realidad y actuar en ella, genera que lo que conocemos se crea inamovible, sin embargo, si entendemos su vínculo con lo social comenzamos a ver las posibilidades de cambio. No obstante, estas posibilidades no son para todos los individuos, ya que estarán relacionadas con las estructuras económicas, religiosas, entre otros, en las que habitan. Dejándonos finalmente con personas con capacidad de definir su identidad y a otras, en que sus identidades son definidas por la sociedad de manera discriminatoria:

Las condiciones materiales de vida marcan el espectro de las posibilidades de la subjetividad humana y de su libertad. Su fuerza reside en que los sujetos suelen convencerse que es “así son las cosas” o que esa es la única verdad, sin reconocer matices y, menos, sus posibilidades de cambio (Morgade, 2001, p. 7)

En esta lógica las mujeres hemos pertenecido a lo largo de la historia al grupo de individuos en que la sociedad a priori define su identidad y cuando hablamos de identidad profesional ella está preferentemente ligada al cuidado



y maternidad. Es por esto que la relación mujer y pedagogía ha estado arraigada en nuestra historia.

Sin embargo, la incorporación de las mujeres al ámbito laboral remunerado, por medio de las carreras de pedagogía, favoreció no sólo a las mujeres, sino también al mercado del trabajo, por su costo de mano de obra reducido en relación a los hombres, sumado a la apelación social y cultural de carácter permanente a su naturaleza maternal “caracterizada por la abnegación, la ternura y el sacrificio” (Lobato en Becerra, 2019, p. 43).

Este aspecto maternal ha sido atribuido como propio de las mujeres y específico para el género en donde se destaca su condición natural a cuidar y educar a los niños y niñas, tanto los propios como los que no lo son.

Esto marca que tanto el cuidado de los niños y niñas en el hogar como en espacios educativos formales esté realizado por mujeres. A esta supuesta habilidad innata de cuidado de los niños y niñas propios y ajenos, se suma el carácter de abnegación que superpone a los otros por sobre sus propios intereses, desde una perspectiva de sacrificio lo que “podría ser resumido como pensamiento amoroso hegemónico” (Becerra, 2019, p. 44)

A pesar que las profesoras en su ámbito profesional mantenían en las escuelas un rol femenino, el hecho de recibir remuneración y salir de sus hogares a nuevos espacios públicos, les permitió abrir nuevas puertas de independencia abriendo así, una puerta de emancipación femenina, ya que en el mismo proceso en el que se afirmaba la ideología maternal, la educación les daba a las mujeres herramientas que les permitían expandir el universo simbólico y desde ahí escribir sus propias historias y luchar por sus propios derechos (Becerra, 2019, p. 44).

Yannoulas (1997) señala que el magisterio se constituyó como una opción emancipadora para las mujeres: no solo recuerda figuras docentes reconocidas que, en los albores de la conformación del sistema educativo, se opusieron a los modelos dominantes, sino que también advierte que el magisterio supuso la asunción de una profesión, la ampliación de espacio vital, el acceso al dinero, y por lo tanto el ascenso social y el acceso a bienes culturales. Esto le permite afirmar que “las normalistas rompieron con la

identidad femenina vigente, que les marcaba un recorrido circular dentro del espacio doméstico” (Yannoulas, 1997, p. 177).

Desde esta mirada, es posible sostener que las estructuras identitarias, como el género, se construyen socialmente, cambian en el tiempo, son plurales y complejas. Estos cambios y construcciones están marcados por la formación de grupos y cómo los individuos generamos pertenencia a estos mismos en momentos sociales e históricos específicos, posibilitando así que las identidades se autodefinen y afilien de manera dinámica a distintas corrientes con las cuales comparten elementos identitarios, las cuales a su vez forman o surgen de otras corrientes ya existentes.

#### **3.1.4. Afectos**

Otra estructura identitaria abordada en esta investigación es el afecto, entendido como la capacidad de las personas de experimentar emociones, y el modo que estas emociones forman parte de la construcción de identidad, y en el caso de la prefiguración de la identidad profesional docente, el amor romántico y la maternalización.

Se conceptualiza el amor romántico hacia fines del siglo XVIII y principios del XIX (Giddens, 1998) a fin con la conformación del hogar, transformación de las relaciones entre los padres y los hijos y el surgimiento de la maternidad. Aborda múltiples dimensiones producto de su amplitud analítica como modelo histórico cultural e influye de manera diferente a hombres y mujeres.

Costa (2006) identifica cinco dimensiones asociadas al amor romántico: (1) desde el campo de las emociones, (2) como idealización, (3) como modelo de relación, (4) como práctica cultural y (5) en el campo de las interacciones sociales. Estos logran constituir una “matriz de referencia relevante para elecciones y comportamientos individuales” (Costa, 2006, p. 766) sustentando la construcción de identidad y haciendo que otras narraciones y acciones del entorno social pierdan su relevancia.

A esta diferenciación de amor romántico entre hombres y mujeres y su respectiva bajada en la construcción de identidad profesional, la institución escuela y la familia, los dos espacios socializadores del individuo por

excelencia, no estuvieron ajenos a sus efectos. Desde el siglo XVIII, el ideal cultural del amor romántico, una vez que se hubo desvinculado de la ética religiosa, instó a las mujeres, tanto como a los hombres, a elegir libremente el objeto de su amor (Illouz en Abramowski 2018). Siendo en el caso de la identidad profesional docente de las educadoras de párvulos, producto de las relaciones de construcción con lo materno, que persiste la existencia de una inclinación natural hacia la abnegación y el cuidado de otras personas.

En el siglo XIX los cambios de los valores educativos y familiares se vuelcan hacia una ‘pedagogía del amor’. Según Hunter, el maestro moderno se presenta como un ser que combina calor y vigilancia, amor y disciplina (Hunter en Abramowski, 2018).

Nobile (2019) por su parte, permite relevar aspectos claves más allá de lo individual que permiten incorporar una dimensión marcada por el tipo de vínculos que se construyen en las escuelas y cuando estos vínculos son positivos, permiten consolidar las condiciones de desarrollo de proyectos de vida amplios y creativos para el futuro.

Esta concepción de afecto, ya no albergada en lo irracional, ni en la maternalización asociada al rol, es reforzada por diversos estudios del área de las ciencias sociales en torno al llamado “giro emocional”. Este destaca un concepto de afecto que permite revertir la tradición racionalista que posiciona a las emociones en el campo de lo irracional, relevando el carácter socio cultural de estas como producto de las relaciones e interacciones sociales a las que se debe.

Desde esta línea, surgen las investigaciones de Ana Abramowski, en donde el afecto por la infancia se sustenta en conocimientos disciplinares, como la psicología y pedagogía. Abramowski, (2018) señala que, la dulcificación de la figura del maestro le debe mucho a los postulados de la Escuela Nueva, pero no se circunscribe a ellos. Los y las docentes que aman a la infancia surgen como respuesta a los dictados de la psicología del niño. Pero también habría un cariño civilizatorio previo, que apunta a apaciguar y a persuadir y no deviene del respeto por la libertad y la autonomía del alumno. Ahora bien, la misma autora advierte que el cuidado del docente por la cuestión afectiva

en general (el trato amable, el entusiasmo) también se vincula con los logros de la enseñanza y el aprendizaje (Abramowski, 2018).

Al revisar cómo los afectos se hacen presente en la vida de las personas, y permean la construcción de identidades y en este caso, la prefiguración de identidad profesional de mujeres que optan por las carreras de pedagogía, es que resulta de vital importancia relevar el espacio escuela. Nobile (2019) señala que la cotidianidad de la escuela juega un rol en la construcción de subjetividades e imaginarios, marcado por las trayectorias escolares de los individuos y estas a su vez, están marcadas por el origen sociocultural y económico de estos. En esta cotidianidad se expresan emociones de benevolencia, respeto, compasión, orgullo, envidia, desprecio y vergüenza” (Sawyer en Nobile, 2019, p.10).

Estas emociones marcan imaginarios desiguales en torno a los futuros posibles para unos y otros y de esta manera despoja a la elección de una carrera de ser un acto individual, puro y libre. Por el contrario, el proceso será parte de ir trazando metas alcanzables mediadas por la emocionalidad racional que acompaña esta construcción, una construcción individual desde lo social, es decir no idealizada, del amor romántico que, sin dejar de reconocer el sometimiento y la dependencia del género femenino, deja espacio para plantear espacios de autonomía y liberación.

Abordada la estructura identitaria desde el habitus, distinción, género y afectos, considerando su implicancia en la identidad profesional docente, a continuación, se aborda el reconocimiento, entendiendo que estas estructuras identitarias interactúan de manera permanente a lo largo de la vida, y son las que van permeando el concepto propio y dinámico de la identidad docente durante el recorrido vital del individuo.

### **3.1.5. Reconocimiento**

El género y los afectos han marcado históricamente la búsqueda de reconocimiento, y no un reconocimiento encasillado meramente desde lo económico, sino desde una perspectiva de justicia social, centrada en las

concepciones de “cómo y cómo qué se reconocen recíprocamente los sujetos” (Honneth 1996:174).

Desde esta perspectiva podemos afirmar que la tarea del docente lleva un largo tiempo en la búsqueda de un reconocimiento asociado a la justicia social, respecto a su rol y a la importancia de este en el desarrollo y bienestar de las sociedades. Esta búsqueda permanente de reconocimiento del profesor es vivenciada por sus estudiantes, familias y sociedad y permea la visión respecto a la identidad profesor, y en el caso de los estudiantes que serán profesores se configura a la base de su prefiguración docente.

Van den Berg (2002 citado en Ávalos, 2012), identifica cinco focos de conflicto docente construido al interior de los grupos profesionales: (a) el cuestionamiento a la calidad de su propio trabajo; (b) dudas acerca de la legitimidad de las definiciones externas que afectan la valoración de su trabajo; (c) percepción negativa personal expresada en dudas, resistencia, desilusión y culpa; (d) incertidumbre y desconcierto ante demandas externas difusas o poco claras; y (e) estrés y burnout desencadenado por situaciones de conflicto entre roles y expectativas, limitaciones de la autonomía en el trabajo, y presión por falta de tiempo para cumplir con todo lo exigido.

Conflictos que se instalan en distintos países del mundo asociados al nuevo paradigma educativo asociado al management.

los directivos se transforman en “líderes” y gestores de las escuelas. Los profesores se transforman en profesionales que van perdiendo el reconocimiento social, fundamentalmente por las complejas condiciones laborales de exceso de carga laboral y supuesta falta de logros porque siendo un eje central, parecieran no permitir la movilidad social de los estudiantes en especial en sectores vulnerables (Guerrero, 2017, pp. 100.)

La búsqueda de reconocimiento desde la perspectiva profesional del profesor, que busca un reconocimiento por parte de la sociedad a su tarea profesional, sin duda es parte de la prefiguración de la identidad y a la vez, de las modificaciones de esta a lo largo de su vida profesional, muchas veces con la percepción de ser poco reconocidos y por ende con una falta de justicia social,

que se traduce en falta de garantías para realizar su accionar en libertad y con un escaso reconocimiento mutuo, lo que permite repensar el reconocimiento de los profesores, en base a las tres esferas o fases que plantea Honneth (1996), el amor, el derecho y la solidaridad.

(1) el amor, entendido como el reconocimiento integral al profesor, a su importante tarea para con los estudiantes, sus familias y la sociedad. “Será reconocido como un individuo aquel cuyas necesidades y deseos sean de un valor singular para otra persona. Para este tipo de reconocimiento, que posee el carácter de un apoyo incondicional, se encuentran en la tradición moral filosófica conceptos como «cuidado» o «amor»” (Honneth, 1996, pp.10)

(2) el derecho, entendido como el reconocimiento a su profesión y al profesional que es, en términos de poder definir la agenda educativa y los mecanismos, procedimientos que debe usar para poder cumplir con sus objetivos, más allá del management. “Será reconocida como una persona aquella a la que le corresponda la misma conciencia moral que a todas las demás. Para este tipo de reconocimiento que posee el carácter de un procedimiento igualitario universal, con el recurso de la tradición kantiana, se ha generalizado entretanto el concepto de «respeto moral” (Honneth, 1996, pp.10)

(3) la solidaridad, entendida como el reconocimiento primero y último a la tarea de educar y a la importancia que todos los individuos pertenecientes a la sociedad la valoremos “Será finalmente reconocida como una persona aquella cuyas facultades sean de un valor constitutivo para una comunidad concreta. Para este tipo de reconocimiento que posee el carácter de una valoración especial, hacen falta en la tradición filosófica los conceptos morales correspondientes, pero puede ser significativo remitirse a categorías como «solidaridad» o «lealtad»” (Honneth, 1996, p.10)

En síntesis, la teoría de Honneth nos permite entender la búsqueda de reconocimiento del profesor no de una manera parcelada, sino integral y compleja, que se inicia al momento mismo en que una sociedad define su categoría profesional, los requisitos de ingreso a la carrera y los salarios y condiciones y libertades laborales.

Determinar cómo las estructuras identitarias género, afectos y reconocimiento están presentes en el individuo que habita la escuela y que al momento de optar por una carrera de pedagogía se hacen presentes, hace necesario comprender y reconsiderar estas estructuras identitarias como parte del proceso de prefiguración de la identidad profesional docente.

Si bien es cierto, múltiples investigaciones (Avalos & Sotomayor, 2012; Gil, 1996; Larrosa, 2010; Lortier, 1975) posicionan a la identidad como base de esta elección, y por ende, atribuible a una decisión individual, es necesario considerar los espacios de socialización por los que transitaron los individuos y cómo su género, sus afectos vividos y el reconocimiento que visualizan en su futura profesión, van marcando e interviniendo en el proceso de prefiguración de la identidad y la elección de carrera como parte de una construcción vital de carácter social.

### **3.2. Prefiguración de la Identidad Profesional Docente: paso por la escuela**

Determinar la naturaleza de la prefiguración de la identidad profesional docente, por medio de la descripción y comprensión de los procesos individuales y relacionales que llevan a su construcción y agenciamiento en profesores en formación, debe incorporar los distintos campos de interacción y socialización a los que se enfrenta un alumno.

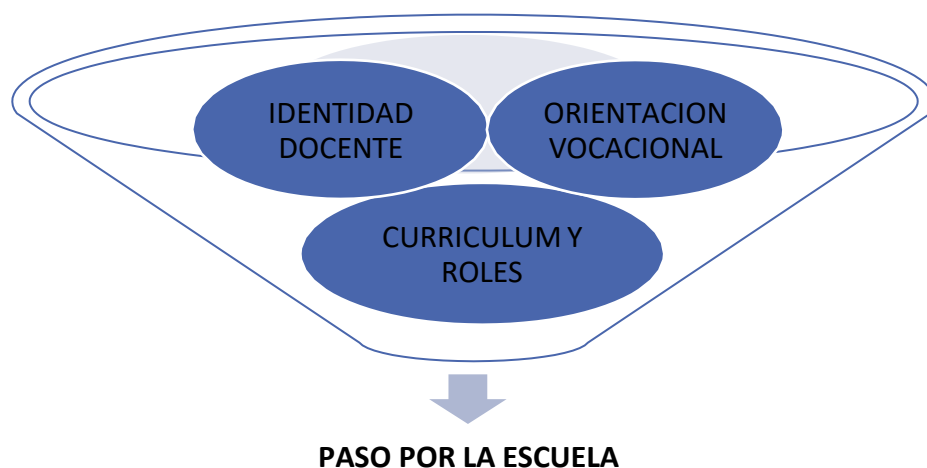
En ello destaca el paso por la escuela, tiempo en el cual un estudiante que opte por ser profesor habrá visualizando su futuro rol e interactuado con él y con la institución que lo alberga, la escuela.

Al hablar de prefiguración se posiciona al individuo en un tiempo previo al estudio formal y ejercicio de la profesión, en este caso de las educadoras de párvulos. La literatura reconoce esta etapa como “la primera” en la configuración de la identidad docente, y que

se desarrolla principalmente en base a saberes intuitivos producto de las experiencias biográficas educativas y relacionadas con el rol docente, además de la representación social que culturalmente se tiene

de los y las docentes(as) y la retroalimentación de los otros significantes de la profesión docente (Cuadra et al, 2021, p. 86).

**Figura 8.** *Paso por la Escuela: Marcos Conceptuales*



### 3.2.1. Identidad Docente

El recorrido vital de los jóvenes, va marcando la construcción de identidad docente. Esta prefiguración considera el paso por la institución escuela y su interacción directa con los y las docentes y el modo en que estas relaciones van permeando a los individuos, en especial a los que terminan optando por carreras de pedagogía.

Para Sayago et al (2008) la construcción de la identidad profesional docente está fuertemente arraigada a las rutinas de quiénes fueron sus profesores en los otros niveles del sistema educativo, a las vivencias más significativas construidas con la familia durante la infancia y al contacto directo con el contexto escolar.

Asimismo, Beauchamp & Thomas (2006) (citado en Venegas y Fuentealba (2019) consideran que este proceso requiere el abandono de la postura de estudiante de escuela o colegio, para comprenderse “como profesor” y luego identificarse como “profesor de estudiantes”, implicando en tal proceso un conflicto identitario (p126).



Es esta lógica, no podemos olvidar que la escuela es un lugar que cumple la función de instruir y socializar, produciendo un orden simbólico que formará personas según este orden establecido (Dubet, 2007), similar a otras instituciones modernas, la escuela inscribe un orden simbólico y una cultura en la subjetividad de los individuos, porque “institucionalizan” valores, símbolos, instituyendo una naturaleza social en la naturaleza “natural” de los individuos (Dubet, 2007, p. 40).

En esta institucionalización que otorga la escuela, no quedan fuera los propios de la identidad de un profesor, por lo cual se incorporan valores y símbolos al rol propio de estudiante, profesor, escuela y procesos educativos que marcan el presente de los jóvenes como estudiantes, pero también el futuro de esos jóvenes al convertirse en profesores.

### **3.2.2. Orientación vocacional**

Rivelis (2011), señala que el término Vocación deriva del latín, *vocare* (llamar); es la misma raíz de *vox* (voz, grito) y de convocar, evocar, invocar y provocar (llamar para que salga afuera). Etimológicamente es lo que llama desde fuera del individuo, mueve a las personas y las hace optar por una u otra preferencia.

Más allá del origen etimológico de la palabra ligado a un llamado a una inspiración o inclinación individual hacia una profesión o carrera o al llamado de Dios por algún estado (Real Academia Española, s.f., definición 1), el concepto ha adquirido complejización a lo largo del tiempo y se ha empezado a visualizar como un conjunto de personas que comparten o profesan una vocación, en este caso por la enseñanza, en un tiempo y sociedad determinada (Abramonsky, Birgin, Dubet entre otros). De este modo, es posible comprenderla en un hecho nuevo y superior, de orden social.

Retomando la perspectiva de lo sagrado del concepto, los maestros no deben exponer sus sentimientos y personalidad, ya que lo que prima son los principios superiores de la escuela. Y en esta misma lógica, en tiempo presente, el estudiante que obedece a su profesor, está obedeciendo a los mismos valores superiores, instalados por la institución escuela (Dubet, 2007)

y en tiempo futuro, los estudiantes, ahora profesores, sienten como un proceso natural ajustarse al modelo vivido y centrar su identidad en la vocación.

Dubet (1997) señala que está ha sido desplazada como marco explicativo enfatizando más bien las competencias profesionales para comprender la construcción de la vocación. Las competencias profesionales estarían asociadas a una transferencia de legitimidad quitándole protagonismo a la identidad centrada en la perspectiva de la abnegación, subrayando la profesionalización como un elemento central de la devoción y de la identidad docente. Así ya no se pregunta a los y las docentes si creen en dios o en la razón, sino si se sienten hechos para este oficio, si les gusta enseñar, si aguantan a los niños, si piensan que pueden realizarse con este oficio (Dubet, 2007, p. 46).

Es importante el reconocimiento que el individuo, cuando es estudiante, prefigura de este concepto como elemento distintivo de sus profesores, así como el reconocimiento que le atribuye la misma sociedad y también él, como futuro profesor y como es reconocido por los mismos profesores.

Por lo cual se hace necesario comprender qué entienden los jóvenes en su paso por la escuela de la vocación, considerando la mutación del concepto por medio de nuevos significados, como señala Dubet (2007) distanciado de lo sagrado y en que el individuo, en este caso el profesor, debe olvidarse de sí mismo por una causa superior, transformándose en un modo de realización personal en donde el individuo quiere estar cualificado y ser competente.

Birgin (2016) recupera este concepto para el momento en que los jóvenes optan por la carrera docente. Para la autora este concepto no es necesariamente una condición previa para elegir, siendo esta acción comprendida desde tres dimensiones: (1) las condiciones materiales y simbólicas en que los estudiantes llevan a cabo dichas decisiones, (2) las razones de su elección para cursar una carrera docente y (3) las motivaciones que los llevaron a la elección de la carrera docente.

Dentro de las motivaciones de los estudiantes está la vocación, tradicionalmente invocada. Ella en la actualidad está puesta en tensión, destacando la autora tres ejes centrales: la cuestión laboral vinculada al clima

de época, prioridades de los sectores sociales que ingresan a la educación superior y las características propias de los profesores.

En relación a las condiciones materiales y simbólicas en la que los estudiantes toman las decisiones, la autora señala que la vocación no es una condición previa y que es una construcción de carácter complejo en la que están presentes las experiencias personales. Así, en este entramado tenemos jóvenes que ya han iniciado su vida adulta por medio de trabajos formales y maternidad, en donde las pedagogías no fueron su primera opción. Mientras que los escenarios personales, sociales, políticos y económicos han marcado una tensión entre sus sueños y condiciones de posibilidad una acomodación a circunstancias diversas por las que atraviesan. Se aprecia que el concepto ha sido entendido desde una perspectiva sacrificial, en el entendido que implica renunciaciones y abnegaciones emocionales. (Birgin, 2016).

Otra perspectiva es la propuesta por Abramowski (2015), quien asocia el concepto con el “gusto”, la satisfacción íntima o goce personal del trabajo docente. Para la autora, este fundamento afectivo de la vocación docente antagoniza con los abordajes clásicos racionalistas asociados a la idea de la “profesionalidad docente”.

La profesionalidad (Abramowski, 2015) se constituye principalmente en las reivindicaciones salariales de los profesores y la instalación de condiciones mínimas para el desempeño profesional. Sin embargo, entender únicamente la vocación docente como profesión, vacía de significados emocionales y afectivos al ejercicio pedagógico en educación inicial.

Las representaciones narrativas de los docentes sobre por qué deciden ser maestros se relaciona también con la percepción de un carácter heroico sustentado en el aporte que hacen a la sociedad. Este significado mesiánico-trascendental del concepto tiene su origen en contextos políticos y sociales que hacen de la decisión de ser maestros/as una apuesta a contribuir a un proyecto ideológico de conformación de ciudadanía nacional “un entusiasmo por una revolución, por una idea, por el progreso de la historia, por una causa colectiva y compartida” (Abramowski, 2015, p.80).

La vocación docente no sería, por lo tanto, una motivación puramente endógena o algo que nace de quienes deciden ser maestros como una “fuerza irresistible”. En los orígenes de este concepto como afectividad política se destaca el objetivo de articular una identidad colectiva alrededor de un proyecto político y pedagógico común.

De este modo, esta interpretación impugna, en parte, la idea de que ‘ser maestro se nace’ o que es el resultado de un llamado cuasi religioso o equivalente a un nombramiento eclesiástico. Si bien, la vocación docente tiene asociado un discurso de abnegación y sacrificio, que podría equipararse con la interpretación religiosa, ésta también se configura en un entramado de discursos políticos, sociales y culturales que refuerzan una identidad compleja, historizada e interseccional:

La noción de vocación docente sería más bien el resultado peculiar de “traducciones” realizadas a partir de múltiples flujos de significados, algunos propios del lenguaje religioso (que aportan sentidos vinculados a lo sacrificial y abnegado) y otros más “terrenales” como el entusiasmo y el gusto, que tienen que ver con satisfacciones íntimas y personales, así como con afecciones que sirven para seguir pensando la afectividad docente en clave política (Abramosvki, 2015, p.77)

Larrosa (2010) abona al argumento teórico de Abramowski señalando que la vocación docente es un constructo complejo que no puede limitarse a una idea clásica de profesión. Para el autor podría clasificarse como “una profesión con valores”, en donde el ejercicio docente se relaciona con la actuación ética y moral del docente a la hora de enseñar y formar estudiantes: “La idea general es que para la enseñanza se requiere una cierta vocación, pero reconvertida y actualizada a los parámetros que corresponde a un ambiente de pluralismo ético y moral” (p.49).

La ligazón moral y ética del ejercicio pedagógico se relacionaría con las nuevas exigencias hechas al profesorado por las familias y el Estado en torno a ofrecer una “buena educación” para las nuevas generaciones de estudiantes. Por último, Romero, Gil y Almagro (2020) indican que la construcción de la vocación en educación inicial es el resultado de influencias principalmente familiares y de pares, en donde se conjugan factores emocionales en la

construcción de la identidad profesional y la influencia crítica que desempeñan las prácticas profesionales en los itinerarios formativos de los maestros.

### **3.2.3. Curriculum y Roles**

La escuela permanentemente para dar respuesta a las problemáticas que la atraviesan debe estar optando por caminos, currículos y estas opciones curriculares hacen que los roles de los y las docentes vayan cambiando. Los y las estudiantes también visualizan en su paso por la institución esta variación, prefigurando respecto a aspectos centrales curriculares y de lo que se espera de los distintos roles que habitan la escuela.

Junto al rol de profesor está el ejercicio del rol de alumno. Este rol ha implicado la obediencia al profesor, por sobre sus singularidades psicológicas y sociales, dejando fuera a las familias y separando por su sexo elementos centrales de la vida social. Este rol de estudiante, irá cambiando “su libertad, su inteligencia, y su espíritu crítico surgirán de su larga sumisión a las disciplinas escolares, arrancado de su propia naturaleza y de su propia naturaleza social” (Dubet, 2007, p. 48).

Como lo señala Dubet (2007), la escuela ya no es el templo encargado de construir una nación homogénea, basada en los principios y valores fijados por la institución, y traspasado por los y las docentes en el acto de la enseñanza, sino que ahora enfrenta las demandas de las distintas minorías, las cuales exigen que sus singularidades sean reconocidas en el espacio escolar, espacio en el cual pasan cada vez más tiempo.

Estos cambios responden a los nuevos desafíos producto de la masificación educativa, modificando de esta manera la identidad pedagógica de los profesores, tanto a nivel de cómo los mismos profesores se reconocen y de cómo la sociedad, y sus estudiantes los reconocen a ellos.

Según señala Vincent et al (2001) esta identidad del profesor estaría marcada por la especialidad de los y las docentes por medio de una progresión programada, brindar un espacio a los estudiantes no necesariamente para

educarlos, sino como respuesta a sacar a los y las estudiantes de la calle y preservarlos de la influencia de la familia, cuya acción es frecuentemente considerada nefasta.

Este cambio de escenario no sólo afecta la identidad del profesor, sino que también va permeando los roles y visiones que construye el estudiante, conformándose teorías implícitas en torno a aspectos curriculares y pedagógicos centrales. Y en el caso que ese estudiante llegará a optar por carreras de pedagogía, deben ser abordadas durante su formación universitaria, de lo contrario, producto del dinamismo social y por ende de los desafíos que deberán abordar al momento de convertirse en profesor podrían transformarse en un obstáculo.

En especial las asociadas al rol asociado al estudiante pasivo, ya que los nuevos cambios sociales buscan dar un rol de sujeto al estudiante, autónomo, que tiene personalidad y necesidades en donde el profesor reconoce la importancia de su compromiso con el aprendizaje. Vincent et al (2001) refuerza esta idea al señalar que el maestro ya no es más un artesano “transmitiendo” el saber hacer a un joven y que “el maestro en la medida de lo posible nunca debe hablar y el niño aprende la obediencia a las reglas en un espacio cerrado y totalmente ordenado, que no puede dejar ningún espacio liberado a un movimiento imprevisto” (p. 13).

Por su parte el rol de la familia también abandona la pasividad, y comienza a exigir protagonismo y la libertad de elegir sus propios establecimientos. Al abandonar el ethos religioso y a la importancia cada vez mayor de contar con un título profesional, las familias ya no están centradas sólo en los principios y valores, sino también en resultados, lo que permea el rol del profesor.

En esta misma línea Chartier (2002) agrega, desde la perspectiva del currículum, cómo se va modelando a los estudiantes y a las familias, en términos de supuestos tales como que los y las estudiantes aprenden por la fuerza de la costumbre por ende los currículum deben tener rutinas fijas y repetitivas.

A estas experiencias en su rol como alumno, se suman las experiencias por medio de la observación del rol del profesor, las cuales principalmente están

asociadas a lo que el alumno ve, y que corresponde principalmente al quehacer ordinario de un profesor, a las acciones cotidianas que van marcando su relación con los y las estudiantes, dejando huellas que las escuelas, universidades e investigadores invisibilizan.

Así” los saberes legitimados son los que se escriben” (Chartier, 2002) planteando además que “en la escuela no hay un método oficial, los dispositivos serían, pues, el lugar de realizaciones inventivas, que tratan acerca de “cómo hacer” alejados de los múltiples planos de la realidad escolar y contruidos en su especificidad, aislados y distintos de los otros objetos de saber.

A este quehacer ordinario, Acosta (2015) agrega que hay otros efectos en el trabajo pedagógico invisibilizados y que se han hecho parte de la identidad profesional tales como la inclusión social, educativa y el desarrollo integral de la educación, y cómo se relacionan con la limitación educativa de la estrategia remedial, desde la perspectiva de las políticas educativas. Centrarse en las áreas básicas (lenguaje y matemáticas) puede reforzar la idea de una educación básica obligatoria que descuide aspectos ligados a la formación integral del sujeto.

Para la mayoría de los jóvenes que acceden a la escuela se trata del único contacto con la cultura letrada y con la posibilidad de acceder a mundos culturales que de otra forma quedarían totalmente ajenos a la experiencia y es ahí donde el profesor nuevamente pone en juego distintas acciones en pro de favorecer la inclusión y el desarrollo integral de los y las estudiantes que no son abordadas por la escuela ni las entidades formadoras.

El maestro y el alumno desaparecen detrás de sus roles y se construyen al abrigo de estos y bajo su protección (Dubet 2007). Así cuando un alumno vuelve a la escuela, ahora convertido en profesor, espera que sus alumnos cumplan con lo que él o ella conoce y vivió cuando fue alumno, más allá, en muchas ocasiones, de los contenidos y competencias entregadas por las universidades.

### **3.3. Elección de Carrera**

La elección de carrera es un hito que vive formalmente el estudiante una vez finalizado su paso por la escuela, es indudable que la elección se ha venido madurando durante el recorrido vital del individuo y marcada por todos los elementos estructurantes de la identidad abordados en las páginas anteriores, tales como habitus, distinción, género, afectos, reconocimiento, identidad docente, prefiguración de currículum, roles y orientación vocacional. Y si bien, en la elección de la carrera de pedagogía destaca históricamente este último, el cual a su vez es tradicionalmente invocada, hasta nuestros días como el argumento base para la elección de la carrera, se hace necesario revisar este argumento, el cual está sujeto a cuestionamientos cada vez mayores, producto de asociarse con habilidades “innatas” y leída como “vital y garante” (Darío, en Birgin 2016).

Por esta misma razón, muchas veces se desdibujan sus límites por lo que en esta investigación se hace necesario generar un apartado específico de la elección de carrera, dentro del paso por la escuela y por ende de la prefiguración de identidad centrado en otras variables, hasta ahora no abordadas, como es el reconocimiento de talentos, poder económico y el poder social asociado a contar con un título universitario.

Acerca de la elección de la carrera, Birgin (2016) define ciertos criterios de elección que muchas veces incluso se dan en simultáneo, tales como la relación con la disciplina que se elige, el deseo de transmitir un saber, compromiso con los jóvenes, experiencias personales y el poder aportar a generar horizontes más justos. Estos criterios coexisten con otros de carácter económico, tales como los costos asociados a los traslados y aranceles durante los años de formación que puedan elevar o hacer imposible la continuidad o las modalidades de estudio. A esto se suma la estabilidad laboral que ofrece la profesión.

Otros aspectos importantes señalados por la autora dicen relación con estudiar la carrera en un instituto o universidad. Si bien ese aspecto no es atribuible a Chile, ya que las carreras de pedagogía sólo se imparten en universidades, si se mantienen ciertos criterios al momento de elegir entre distintos tipos de



universidades públicas, privadas, confesionales, laicas, de baja, mediana o alta selectividad. Destacan la importancia de las experiencias prácticas en todas las dependencias administrativas y curriculares, presencia de fuertes líneas disciplinares y pedagógicas en los planes de estudios, vida universitaria, prestigio, participación en movimientos estudiantiles e infraestructura.

**Figura 9.** *Elección de Carrera: Marcos Conceptuales*



### **3.3.1. Reconocimiento económico y el poder social**

Reay, Davies y Ball (2001) profundizan en estas reflexiones relacionadas al poder económico y social asociados a contar con un título universitario e indican que más allá del poder futuro que les dará el contar con un título profesional, existe un poder presente. El proceso que lleva a tomar la decisión de ingresar a la educación terciaria es una manifestación de poder y estratificación. Los postulantes tienen distintos tipos de oportunidades para elegir una carrera o institución, las cuales se ven determinadas por circunstancias particulares y restricciones.

Factores como aranceles, acceso a préstamos, becas y financiamiento público de las carreras, así como la ubicación en términos de cercanía - lejanía del hogar, clase social que marca la posibilidad de acceder a créditos o costear la carrera y el costo de la vida asociado se transforman en variables que limitan las oportunidades de elección y permanencia en el sistema terciario.

Estos autores también destacan cómo la clase social puede dejar a las personas fuera de la posibilidad de elegir, primando la necesidad de supervivencia y la búsqueda de soluciones que buscan el bien personal.

El nivel socioeconómico de procedencia, ahora, si se pertenece al segmento privilegiado que está en condiciones de mayores opciones al momento de elegir, se generan otros dilemas (Rivels, 2011), en términos de la segmentación, fragmentación de nuestros intereses alineándose a disciplinas y a partir de este proceso, el sujeto va construyendo sus motivos y perspectivas para llegar a la decisión de una u otra profesión.

El acceso al conocimiento se va especializando y desde esta segmentación se construyen disciplinas, desde las que se configuran las profesiones. Así ocurre que la división ejercida fuerza a una fragmentación de intereses, objetivos, motivos, perspectivas; fragmentando la acción social y el mundo interno de quienes eligen la profesión (Rivels, 2011)

### **3.3.2. Reconocimiento de talentos**

Otra variable a considerar en la elección de la carrera, es el reconocimiento de los talentos, que nuevamente nos posiciona en una decisión que no se da en el momento mismo de la elección, cuando los jóvenes postulan a las distintas carreras, sino que se construye durante todo su paso por la escuela. En este sentido Rascovan (2015) señala que la escuela es un espacio social y cultural, que más allá de las crisis que la puedan atravesar, se constituye en el lugar que permite abarcar problemáticas concretas y de interés significativo para los jóvenes que la transitan, como reconocer sus talentos, intereses y cómo estos van determinando sus posibilidades, quedando muchas veces fuera el encuentro romántico con la vocación. Es así como los jóvenes al momento de la elección, ya han barajado múltiples opciones.

La elección de carrera es un hito en la vida de las personas, en donde todo el recorrido vital se pone en juego. Sueños, ideales, e identidades se enfrentan como un articulado a las barreras de ingreso a la educación superior, cómo el promedio de las calificaciones obtenidas en la enseñanza secundaria que también forma parte de la ecuación al minuto de barajar sus opciones a la educación superior y es considerada por los jóvenes como argumentación de sus talentos, para que soy bueno y para que no, en función de su rendimiento académico.

### **3.3.3. Reconocimiento Prestigio de los profesores**

Finalmente, y no menos importante al minuto de la elección de la carrera, el prestigio e identidad social que se les atribuye a los profesores juega también un rol crucial, cobrando importancia el respeto y reconocimiento, producto de los vínculos e interacciones entre profesores y estudiantes, así como entre profesores con las familias y comunidades.

En palabras de Aleu (2019), se busca expresar el reconocimiento recíproco y como este reconocimiento se constituye en un pilar de la subjetividad que puede propiciar o ser un obstáculo al momento de decidir optar por la carrera (Aleo, 2019, p.62). Desde esta perspectiva se hace fundamental para favorecer el ingreso a las carreras de pedagogía el respeto y reconocimiento que se tenga hacia los profesores, ya que esta emoción calara en la visión de los estudiantes al momento de elegir: “cuando un estudiante respeta a su profesor, lo visibiliza, y con esto a su vez visibiliza la posibilidad de convertirse en alguien como él” (Aleo, 2019, p.62).

Se considera de relevancia comprender que la elección de las carreras de pedagogía es producto a nivel multifactorial y durante un recorrido vital, lo que nos permite decir que la opción por la profesión no siempre responde a un acto libre y creativo, ajeno a dificultades personales y/o sociales, sino que está fuertemente marcado por los capitales sociales, económicos, culturales y simbólicos que posee el individuo durante su recorrido vital y que influyen en su toma de decisiones, por lo que opta y lo que descarta.

### 3.4. Identidad Profesional Docente - Paso por la Universidad

La identidad profesional docente implica situar un tiempo asociado al estudio formal de la carrera y a un ejercicio en contexto real de la profesión y con tareas propias de este rol. La literatura ha establecido que la formación universitaria impacta en la IP de los estudiantes de pedagogía, a partir del conocimiento que el estudiante adquiere de la profesión y las relaciones interpersonales que surgen en este contexto, en donde cobra especial valor la interacción con los formadores de profesores(as) y cuánto se reconoce en ellos la identidad profesional docente (Cuadra-Martínez et al, 2021, p. 81).

Desde lo anterior se han establecidos tres marcos conceptuales explicativos a la base de esta identidad: (1) teorías implícitas (2) experiencias prácticas (3) competencias profesionales.

**Figura 10.** *Identidad Profesional Docente paso por la Universidad: Marco conceptual*



#### 3.4.1. Teorías Implícitas

Hemos descrito como el recorrido vital, asociado a la construcción del habitus y las experiencias vitales, va configurando la identidad del individuo, y en el caso de las pedagogías la prefiguración de la identidad profesional docente.

Este recorrido, va construyendo modos de entender y comprender el mundo y en el caso de la identidad profesional docente, modos de entender lo que es ser profesor, sus tareas, características y aspectos pedagógicos claves: el currículum, evaluación, aprender, enseñar, rol de alumno, vocación, entre otros.

En relación a esta construcción de conocimientos, Pozo (2003) los diferencia en teorías explícitas y teorías implícitas. la primera referida al desarrollo de la competencia de saber decir, y la segunda, que corresponden a los conocimientos de naturaleza inconsciente que le permiten al individuo hacer más allá del decir.

Lo anteriormente descrito permite reconocer que los y las estudiantes que optan por carreras de pedagogía arriban a las universidades con una fuerte carga de teorías implícitas, producto de sus doce años de escolaridad previa, las cuales debieran ser abordadas y consideradas durante su proceso formativo.

No obstante, una vez en la universidad existen pocos espacios para la reflexión de sus experiencias previas construidas en su paso por la escuela y, por ende, para confirmar o rectificar el conocimiento a partir de las teorías implícitas. Así es el análisis de las prácticas cotidianas de un profesor que realizan en su proceso formativo y la problematización de estas, la manera de confrontar sus conocimientos asociados a teorías implícitas.

En esta misma línea, las *teorías implícitas* (Rodrigo et al (1993)), consisten en esta fuerte carga de interpretaciones, conceptos, ideas y creencias que se han ido formando a partir de la estancia en la educación escolar. Las teorías implícitas se vuelven relevantes al momento de, en primer lugar, optar por la carrera de pedagogía y por el otro, al momento de ejercer el rol de profesor, ya que influyen el modo de actuar cuando se encuentren en su respectivo ejercicio docente.

Dubet (2007) hace referencia al rol del alumno que es el de obedecer al profesor y a la escuela, sin embargo, este rol va cambiando conforme surge su libertad, inteligencia y espíritu crítico. Pero si ese estudiante nunca confronta la teoría implícita construida acerca del rol de estudiante pasivo que

vivió, será difícil que potencie en sus propios estudiantes un rol autónomo y protagónico.

Otros ejemplos asociados a las teorías implícitas respecto al rol del estudiante, dice relación con aprender dentro de un sistema de reglas (Vincent et al, 2001), por costumbre (Chartier, 2002), ambos en constante observación del profesor. Lo anterior redundará en las prácticas pedagógicas aprendidas (Chartier, 2002) considerando que el alumno cuando vuelve a la sala esta vez como profesor tenderá a repetir las mismas prácticas.

Pozo et al (2006) señalan que “la formación del profesorado, inicial y permanente, debe incidir no solo en el conocimiento disciplinar, sino también en las creencias de los docentes, en sus teorías implícitas” (p. 171), porque si nos quedamos con las convicciones de generaciones o sociedades pasadas estaremos limitando los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos, producto de nuestras propias creencias.

### **3.4.2. Experiencias Prácticas**

Con un foco en la construcción y articulación de conocimientos teóricos y prácticos, las experiencias prácticas o también denominadas prácticas pedagógicas han tomado un rol central en el proceso de formación inicial docente.

Muy valorado por los estudiantes y también a nivel de políticas públicas nacionales por medio de estándares de acreditación, favorecen que los planes de estudios de las carreras que forman profesores centren su articulación teórica y práctica en asignaturas prácticas de manera temprana y progresiva.

Venegas y Fuentealba (2019) conciben las prácticas pedagógicas, como el espacio formativo en el que los futuros profesores de manera contextualizada, distribuida y situada en contextos reales articulan progresivamente la teoría y la práctica. Permiten a los estudiantes de pedagogía asumir roles, desafíos y responsabilidades profesionales en contextos laborales, aprender el marco normativo de la profesión y poner a prueba su vocación y eficacia profesional (Cuadra-Martínez et al, 2021, p.89).

Estos espacios prácticos, como sostienen Cuadra et al (2021), son los que permiten ir construyendo la dimensión subjetiva de la identidad profesional del profesor(a), por la posibilidad que el estudiante en formación puede integrar experiencias, emociones y conocimientos subjetivos, con los cuáles otorga un significado y sentido a la información y conocimientos formales u objetivos que emergen en los contextos formativos o se instalan como representaciones sociales de lo que significa en determinada cultura ser docente (p.81).

A este reconocimiento de la importancia de las experiencias prácticas, dentro del proceso de construcción identitaria durante la formación inicial docente, se suma considerar, prácticas como uno de los dispositivos centrales de la formación inicial:

Contamos con evidencias múltiples sobre la importancia que tienen las distintas instancias prácticas para el aprendizaje docente, la construcción de conocimiento práctico anclado y sustentado por la teoría, y la formación de un *habitus* reflexivo que fortalezca el ejercicio autónomo de la profesión (Cisternas, 2011, pp. 152).

Por su parte, Correa (2015) define los espacios prácticos como el mundo intermedio en donde se confronta el mundo interno del estudiante, ideas, teorías implícitas y representaciones, con el mundo real de la escuela. En estos espacios, debido a las propias exigencias del medio profesional el estudiante debe poner a prueba su mundo interno, generando un espacio de tensión (Kaddouri, 2008, en Correa 2015) que tiene como resultado el desarrollo de su propia identidad profesional docente.

Podemos recapitular como el recorrido vital, partiendo desde el *habitus* y la distinción, sumado a las diferencias de género, afectos y reconocimiento, tanto en los espacios socializadores familiares como escolares, pre configuran la identidad profesional docente e inciden en la elección de la carrera. No obstante, esta prefiguración no se detiene ahí, en el inicio de la formación profesional, sino que como toda identidad se pone al servicio de las futuras interacciones sociales, en este caso afectando positiva o negativamente la configuración de la identidad profesional del educador de párvulos

produciendo una tensión entre prefiguración y configuración de la identidad. Es por esto que, si las universidades o entidades formadoras no consideran estos principios claves de construcción de la IPD, estarán dejando fuera el primer eslabón de la gran cadena en la formación de profesores.



## **4. Dando voz a las Educadoras de Párvulos en Formación: Relato Autobiográfico**

La investigación buscará producir un relato biográfico constituido por la trayectoria de construcción de la prefiguración de la IPD de los estudiantes que se encuentran cursando su 4to año de carrera de educación parvularia en la Región Metropolitana, primera cohorte bajo la entrada de la Gratuidad (2016) y Ley de Educación superior (2016).

La literatura revisada señala la relevancia de relevar nodos narrativos que permitan conocer la identidad de la futura educadora de párvulos. La teoría fundamentada ofrece un potencial analítico para interpretar este fenómeno, así como las experiencias de subjetivación y significación de los actores (Creswell, 2007).

### **4.1. Pregunta de Investigación y Objetivos**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación: *¿Qué papel juegan las historias personales en la prefiguración de la identidad profesional docente en las Educadoras de párvulos en formación?*, se eligió el enfoque cualitativo que permitirá levantar las perspectivas subjetivas de los actores en el contexto de entramados socio-culturales específicos que siguen una deriva histórica, es decir, que busca entender a los actores en su marco biográfico de referencia (Castaño & Quecedo, 2002).

Este enfoque es coherente con el posicionamiento en el paradigma interpretativo que sostiene que la realidad existe en forma de construcciones múltiples, fundamentadas social y experiencialmente locales y específicas, y que dependen en su forma y contenido de las personas que las mantienen (Krause, 1995). El diseño cualitativo busca dar a conocer los significados que los actores atribuyen a su realidad a partir de sus producciones discursivas y sus procesos de interpretación y comprensión del mundo.

Asumir el enfoque de investigación cualitativo supone aceptar el reconocimiento del carácter reflexivo del proceso de investigación social,

reivindicando la subjetividad, los significados y las relaciones que los actores despliegan y co construyen en la elaboración y reelaboración de sus marcos de referencia y en su producción simbólica cotidiana (Taylor & Bogdan, 1986).

A partir de la pregunta de investigación *¿Qué papel juegan las historias personales en la elección de carrera y en la prefiguración de la identidad profesional docente en las Educadoras de párvulos en formación?*, se plantea como hipótesis que las historias vividas por los y las estudiantes en formación de educación parvularia durante su proceso escolar y universitario prefiguran la identidad profesional e influyen la elección de carrera.

### ***Objetivo general***

Comprender el origen y la naturaleza de la prefiguración de la IPD a través de la comparación de los procesos individuales y relacionales que llevan a su construcción y agenciamiento en educadoras de párvulos en formación y que las movilizan a elegir la carrera.

### **Objetivos específicos**

- Describir el origen de la prefiguración IPD en el paso por la institución / escuela a partir de las historias de vida de educadoras de párvulos en formación
- Describir los factores personales que movilizan *la elección de carrera* de las estudiantes de educación parvularia en formación
- Caracterizar los afectos y emociones, producto de las interacciones, que se producen tanto en la escuela como en otros espacios sociales asociados a esta prefiguración
- Caracterizar la construcción de la identidad docente y su agenciamiento en estudiantes de educación parvularia de últimos años de formación

## **4.2. Estrategia Producción de Datos**

Esta investigación utilizará dos estrategias de recolección de datos: relatos autobiográficos y entrevistas semi estructuradas.

### **4.2.1. Relatos autobiográficos**

Los relatos autobiográficos se inscriben dentro del método biográfico. Este método permite evidenciar, bajo la forma de un relato diacrónico, las experiencias concretas que configuran y modulan el proceso de cómo las personas llegan a ser quiénes son y el porqué de las decisiones que toman (Jones, 1983).

Este método busca transcribir el recorrido biográfico de los actores, recuperando los procesos y las formas cómo los individuos perciben el significado de su vida social y el sentido que tiene la vida para ellos (Pérez, 2000). A diferencia de los relatos o historias de vida, los relatos autobiográficos permiten que el sujeto de estudio exprese libremente, bajo la forma de un relato personal sin mediación de un entrevistador, los aspectos o procesos personales que considere más relevantes para la definición de una decisión (por ejemplo, una decisión vocacional profesional) o la configuración de una dimensión identitaria específica.

El relato autobiográfico corresponde a un “relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, poniendo énfasis en su vida individual y, en particular, en la historia de su personalidad” (Lejeune, 2004, p.50).

En este relato el sujeto de estudio moviliza su conciencia personal y exterioriza un testimonio de su propia existencia. Se conjugan y yuxtaponen dimensiones personales, políticas, culturales y sociales del ser individual, lo que permite adentrarnos al proceso de aprendizaje gradual e histórico del propio orden y sentido de vida del sujeto (González, 2007; Gusdorf, 1991).

Esta técnica es pertinente al problema de investigación, en tanto permite conocer la experiencia biográfica, desde la infancia hasta el presente, desde el yo íntimo hasta la red de personas y situaciones que ingresan en una relación significativa con la vida de una persona. Con ello, es posible

descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales de ámbito general e histórico que sólo encuentran explicación adecuada a través del recuento y resignificación de la experiencia personal de los individuos concretos.

Gracias a la autobiografía el sujeto entra en un proceso de negociación simbólica con su entorno, aprehendiendo la visión subjetiva con la que se ven a sí mismos, cómo interpreta su conducta y la de los demás, cómo atribuye méritos e impugna responsabilidades a sí mismo y a los otros. Un ámbito de investigación en el que son utilizadas las técnicas biográfico-narrativas es el estudio de las identidades, principalmente a partir de las problemáticas psicosociales planteadas por cambios tecnológicos y sociales, la creciente movilidad geográfica y profesional, entre otros (Cornejo, 2006).

El enfoque biográfico aporta a los estudios de identidad: (1) la consideración del sujeto como un resultado de su experiencia biográfica, lo que transforma en producto y actor de una historia personal, familiar y social. Por otro lado, (2) metodológicamente, para acceder a la identidad, el relato de vida supone que la identidad sería una construcción narrativa que se despliega en la narración, en el relato oral y vivencial de la persona. Con ello, la identidad es un correlato de la historia individual que está enraizada en una historia familiar, enraizada ésta a su vez en una historia social, en un género, en una clase y en una raza (p.104).

La técnica autobiográfica permite aproximarse a los códigos y reglas de comprensión y significación que los actores movilizan para el análisis y comunicación de sus procesos subjetivos y de elaboración simbólica y material de su identidad personal y social (Peña-Cuanda y Esteban-Guitart, 2013).

Las producciones narrativas son producciones culturales histórica y temporalmente situadas, a partir de las cuales los actores vuelven a visitar experiencias claves en sus vidas, exteriorizando redes de significado y prácticas de interpretación (Valles, 1999). Son formas de discurso en las que los actores interpelan su propia experiencia en el marco de un espacio

dialógico de colaboración conjunta entre el investigador y el actor (Suárez, 2013).

Los relatos autobiográficos pueden considerarse como fuentes primarias de información, esto es, relatos autobiográficos como instrumentos de recolección. Como sostienen Miranda y Acosta (2008), las fuentes primarias son aquellas en donde el/la investigador/a recoge y crea directamente los datos, sin mediación de terceros, por lo tanto, la información no ha sido “filtrada, interpretada o evaluada por nadie más” (p.2).

Esta información luego es sistematizada y organizada por la investigadora que construye e interpreta categorías significativas para el análisis y descripción de problemas de investigación.

Varios estudios han documentado el uso de esta técnica para comprender la identidad profesional docente. Giambelluca & Wagner (2017) comentan que han aumentado crecientemente los estudios biográficos y personales sobre profesores debido a las limitaciones epistemológicas y ontológicas del empirismo lógico científicista, con el fin de inquirir en nuevas interpretaciones acerca de la construcción social del proceso de enseñanza, enlazando narrativas de vida con narrativas sobre el cambio social y la mundialización (Giambelluca & Wagner, 2017, p. 100).

#### **4.2.2. Entrevista semi estructurada**

Por su parte, las entrevistas semi estructuradas corresponden a una conversación más o menos formalizada de preguntas y respuestas, en las que un entrevistador interpela a un entrevistado sobre un conjunto de temas que resultan de interés para el problema de investigación. Esta técnica de recogida de datos se caracteriza por su índole flexible, dinámica y no directiva, lo que facilita la adaptación de los sujetos, profundizar en las respuestas, identificar posibles ambigüedades del guion de entrevista y reducir formalismos o rigideces en el proceso de interlocución con el entrevistado (Díaz et al, 2013).

A partir de las entrevistas, es posible acceder al universo simbólico del entrevistado, las atribuciones de sentido y los marcos interpretativos de

comprensión de la realidad personal y social de los sujetos (Taylor y Bogdán, 1986). Esta parte técnica cuenta con un plan de preguntas que puede modificarse parcialmente en función de los intereses que manifiesta el entrevistado o de los énfasis particulares que puede adoptar la conversación. Esta técnica ofrece rendimientos metodológicos interesantes para el estudio de las identidades de los y las docentes, ya que permite conjugar un plan semi estructurado de entrevista, con preguntas estratégicas funcionales al problema de investigación, con un “dejar fluir” al entrevistado, permitiéndole exteriorizar libremente sus procesos subjetivos, históricos y biográficos de formación identitaria (Balderas, 2013).

Los ejes de la entrevista fueron: (1) Circunstancias e influencias durante el proceso de educación primaria y secundaria; (2) Construcción vocacional, emociones / afectos asociados a la elección de la carrera y las habilidades previamente reconocidas para enfrentar exitosamente la formación; (3) Rol y visión del y la educadora de párvulos.

Estos tres grandes ejes fueron abordados de manera global, incorporando siempre los escenarios personales / familiares y el escenario de las instituciones educativas: escuela y universidad.

### **4.3. Conceptos de la Investigación**

Se han definido seis conceptos claves que buscan posicionar teóricamente la investigación y guiar los procesos de levantamiento de datos.

- **Prefiguración de la Identidad Profesional Docente (IPD):** La IPD es un constructo diacrónico, y relacional, contexto-dependiente e influida por aspectos personales, sociales y cognitivos. De este modo, la IPD va siendo poco a poco construida y experimentada y en donde entran en juego elementos emocionales, de relación y simbólicos que permiten que un individuo se considere y viva como profesor y asuma subjetiva y objetivamente, realizar una carrera en la enseñanza (Tardif, 2004).

- Elección de carrera: cómo la elección de carrera muchas veces está limitada según el género, clase social de origen, dones, poder y como opción de refugio (Bourdieu y Passeron, 2013).
- Teorías implícitas: conjunto de creencias y saberes previos, adquiridos en secuencias previas de socialización, que se basan tanto en sus experiencias formales como informales en la vida diaria, las que permiten el desarrollo de un conjunto coherente de ideas, pre-concepciones y creencias (Rodrigo et al 1993).
- Biografías y categorías de experiencias: Richardson (1996) ha tipologizado tres tipos de experiencias: (1) las experiencias personales, que incluyen aspectos de la vida que determinan una visión del mundo, creencias hacia uno mismo y en relación con los demás, ideas acerca de las relaciones entre la escuela y la sociedad, así como sobre la familia y la cultura; la procedencia socioeconómica, étnica, el sexo, religión pueden afectar las creencias acerca del aprender a enseñar, (2) las experiencias con el conocimiento formal, esto es, el conocimiento técnico-científico adquirido en la escuela y la forma en cómo éste fue transmitido y (3) la experiencia escolar y de aula, que incluye todas aquellas experiencias como estudiante que contribuyen a formar una idea acerca de que es enseñar y cuál es el trabajo del profesor (citado en Marcelo, 2009, p. 23-24).
- Afectos / Emociones: Nobile (2019): tipo de vínculos que se construyen en las escuelas y que permiten consolidar las condiciones de desarrollo de proyectos de vida amplios y creativos para el futuro.
- Institución / Escuela: Dubet (2007) señala la escuela como el lugar que inscribe un orden simbólico y cultural en la subjetividad de los individuos por medio de modelos, valores, sentimientos y marcos colectivos cognitivos

#### 4.4. Instituciones Participantes

El universo está conformado por estudiantes de cuarto año de la carrera de Educación Parvularia en Chile, pertenecientes a las ocho universidades adscritas a la gratuidad de la Región Metropolitana. Está en 2019 contaba con una matrícula total de 360 estudiantes, pertenecientes a la primera cohorte de ingreso el año 2016. Se ha focalizado esta investigación en la región Metropolitana de Santiago de Chile, por razones económicas, ya que el traslado a otras regiones del país, implicaba un gasto económico mayor.

**Tabla 9.** *Nominación de Universidades participantes en el estudio*

Universidad	Promedio PSU (lenguaje + matemáticas)	Selectividad Alta (psu 575 a 615) mediana (psu 500 a 574) baja (psu 475 a 499)	Dependencia Administrativa	Matrícula 1er año (ingreso 2016)	Religión
Católica de Chile	608	Alta	Privada	62	Confesional
De Chile	578	Alta	Pública	20	Laica
Diego Portales	563	Media	Privada	32	Laica



Metropolitana	553	Media	Pública	54	Laica
Alberto Hurtado	541	Media	Privada	44	Confesional
Finis Terrae	523	Media	Privada	25	Confesional
Autónoma	486	Baja	Privada	57	Laica
Silva Henríquez	484	Baja	Privada	66	Confesional

*Nota:* Universo 360 estudiantes.

La muestra consideró al 100% de las universidades (ocho) y a cinco estudiantes por universidad, lo que da un total de cuarenta participantes en el estudio

**Tabla 10:** Caracterización de la muestra. Proveniencia institucional, género y edad de las participantes

	Universidad	N/% del total
<b>Proveniencia institucional</b>	UMCE	5/12.5%
	UAH	5/12.5%

	UDP	5/12.5%
	UFT	5/12.5%
	UCHILE	5/12,5%
	PUC	5/12,5%
	UA	5/12,5%
	UCSH	5/12,5%
<b>Género</b>	Femenino	40/100%
<b>Estado Civil</b>	Soltero	39/97,5%
	Casado	1/2,5%
<b>Edad</b>	Rango de edad entre 21 y 27 años	Moda 22 años

La muestra se clasificará bajo tres criterios: (1) considerando su nivel de selectividad en alto, medio y bajo, (2) considerando su dependencia administrativa en universidades públicas y privadas; (3) considerando la religión en confesionales y laicas.

**Tabla 11.** *Resultados Puntajes de Ingreso, Vacantes y Años de Acreditación*

Tabla. Marco muestral de cohorte 2016 de estudiantes Educación Parvularia 1ra generación con gratuidad en Universidades del Consejo de Rectores (CRUCH) (N=360)

	Promedio Puntaje PSU (L+M)	Matrícula Primer Año	Matrícula total	Acreditación de la Carrera (en años)
Pontificia Universidad Católica de Chile	608	62	295	7
Universidad de Chile	578	20	35	S/A
Universidad Diego Portales	563	32	126	6
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	553	54	222	4
Universidad Alberto Hurtado	541	44	93	4
Universidad Finis Terrae	523	25	75	5
Universidad Autónoma de Chile	486	57	142	
Universidad Católica Raúl Silva Henríquez	484	66	177	5

Nota: L = Prueba de Lenguaje y Comunicación, M = Prueba de matemática. S/A=sin acuerdo de acreditación vigente (no acreditada)

#### 4.4.1. Caracterización Demográfica de las Participantes

El 100% de nuestras participantes son mujeres, provenientes principalmente de comunas de bajo ingreso y que iniciaron su escolaridad en educación inicial<sup>7</sup>, cursando posteriormente su educación básica y media mayoritariamente en contextos públicos y subvencionados<sup>8</sup>. Se destaca que alrededor del 40% de ellas ha realizado voluntariado o servicio social y cuentan con estudios universitarios previos sin finalizar. Este porcentaje, de estudios previos, aumenta de un 41% a un 53,5 % si dejamos fuera a las participantes pertenecientes a la universidad con mayor selectividad, ya que el 100% de estas no cuentan con estudios en carreras previas.

**Tabla 12.** Caracterización Sociodemográfica de la Muestra

	Características	N/% del total	Media/ D.E

<sup>7</sup> Educación Inicial: Periodo educativo previos al ingreso a la enseñanza primaria, también denominada en Chile, enseñanza básica. Y comprende desde los 3 meses a los 6 años.

<sup>8</sup>Subvencionados: Dependencia administrativa, que se crea al traspasarse las escuelas y liceos a las municipalidades, dándoles recursos económicos para cumplir sus objetivos educativos.

<b>Género</b>	Femenino	40/100%	
<b>Estado Civil</b>	Soltero	39/97,5%	
	Casado	1/2,5%	
<b>Sector de residencia</b>	Comuna de alto ingreso	6/15%	
	Comuna de ingreso medio	13/32,5%	
	Comuna de bajo ingreso	21/52,5%	
<b>Número total de personas que viven en el hogar</b>			6,45/1,43
<b>Asistió a jardín infantil</b>		22/56,4%	
<b>Dependencia administrativa de jardín infantil</b>	Privado	11/57,9%	
	Subvencionado	2/10,5%	
	Estatal/público	6/31,6%	
<b>Dependencia administrativa de institución educación básica</b>	Privado	11/28,2%	
	Subvencionado	17/43,6%	
	Estatal/público	11/28,2%	
<b>Dependencia administrativa de</b>	Privado	7/17,9%	
	Subvencionado	26/66,7%	

<b>institución educación media</b>	Estatal/público	4/10,3%	
	Corporación/Fundación	2/5,1%	
<b>Estudió carrera previa (completa o incompleta)</b>		16/41,0%	
<b>Realiza deporte en forma frecuente</b>		23/57,5%	
<b>Ha realizado actividad de voluntariado o servicio social</b>		15/37,5%	

#### **4.5. Trabajo de Campo**

El levantamiento de información se inició al principio del año académico de las universidades chilenas en marzo del año 2019, momento en que la investigadora contactó a las directoras de las ocho universidades adscritas a la gratuidad vía correo electrónico, presentándose y dando a conocer los objetivos de la investigación.

Posteriormente, en función de las respuestas y contactos dados por las directoras, se inició la producción de datos. Es importante destacar que en 2019 comienza la Crisis Social, Política y Económica, que culminó a mediados de octubre con un gran estallido social en Chile, situación que afectó el proceder de la investigación, enfrentando obstáculos ligados a los cierres y paros de las facultades de educación de las universidades públicas en algunas instituciones de carácter privado previos al 18 de octubre y posteriores a este.

La producción de datos, principalmente relatos autobiográficos y fichas de antecedentes, finalizó posterior al estallido social del 18 de octubre, durante el mes de noviembre, con las dos universidades públicas miembros de la muestra.

#### **4.5.1. Contacto con la muestra**

La investigación utilizó dos técnicas para convocar a las participantes:

Informantes clave: las directoras de carrera de las ocho universidades participantes pusieron a la investigadora en contacto con el respectivo centro de estudiantes de su institución, lo que se convirtió en una fuente importante de información a la vez que le permitió el acceso a otras estudiantes.

Muestreo de bola de nieve definida como “una técnica para encontrar al objeto de investigación. En la misma, un sujeto le da al investigador el nombre de otro, que a su vez proporciona el nombre de un tercero, y así sucesivamente” (Atkinson & Flint, 2001, p. 1).

#### **4.5.2. Producción de Información**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Qué papel juegan las historias personales en la elección de carrera como en la prefiguración de la identidad profesional docente en las Educadoras de párvulos en formación? se abordó (1) su vida escolar: pasó por la primaria y secundaria y (2) la experiencia vivida por las educadoras en formación en el 4to año de ingreso a la educación universitaria.

Para ello como técnica inicial se solicitó a cuarenta estudiantes que cursan las carreras de Pedagogía en Educación Parvularia, 4to año, de las Universidades adscritas a la gratuidad de la región Metropolitana que narran, de forma libre y sin limitación de espacio, la siguiente pregunta: *¿Cómo descubriste que querías convertirte en Educador de Párvulos?* Se les dio, aproximadamente, una semana para que, en un formato autobiográfico, pudiesen responder a la pregunta. Las respuestas fueron treinta y seis y oscilaron entre dos a cuatro planas, con tipografía y márgenes estándares. El foco de la autobiografía fue la prefiguración de su IPD durante su proceso de formación primaria y secundaria.

Posteriormente a las mismas cuarenta estudiantes se les realizó una entrevista semi estructurada la que tuvo una duración aproximada de setenta y cinco

minutos. El foco de la entrevista fue la prefiguración de su IPD durante su proceso de formación universitaria, cuyos ejes principales fueron surgimiento del interés por la educación parvularia al momento de optar por la carrera, percepciones respecto al rol y la visión del educador previo a la FID, y actual, percepciones diferenciadoras entre educación parvularia y el resto de las pedagogías, visiones sociales, familiares y amigos, conceptos de identidad y vocación.

**Tabla 13:** *Duración entrevistas y Edad*

<b>Universidad</b>	<b>Participante</b>	<b>Fecha</b>	<b>Duración en minutos</b>	<b>Edad</b>
Pública, Laica y de Selectividad Media	AB	21-06-19	46:51	24
	BS	21-06-19	47:29	24
	CO	21-06-19	31:25	27
	DT	21-06-19	39:46	24
	GQ	21-06-19	36:39	22
Privada, Confesional y de Selectividad Media	IR	23-06-19	21:47	22
	LF	24-06-19	22:32	22
	NA	23-06-19	19:01	22

	NS	24-06-19	41:42	24
	SA	24-06-19	24:58	22
Privada, Laica y de Selectividad Media	FQ	10-10-19	47:21	23
	II	10-10-19	19:12	24
	KM	10-10-19	40:30	22
	SQ	10-10-19	20:12	23
	TS	10-10-19	38:57	23
Privada, Confesional y de Selectividad Media	CA	11-06-19	39:25	22
	CC	11-06-19	62:43	21
	DB	11-06-19	54:22	26
	FT	11-06-19	41:53	21
	PRI	11-06-19	49:14	22
Pública, Laica y de	IG	27-09-19	21:58	21
	MC	27-09-19	28:52	26



Selectividad Alta	MV A	27-09-19	32:33	24
	MI	27-09-19	32:55	21
	PR	27-09-19	28:10	24
Privada, Confesional y de Selectividad Alta	AD	21-06-19	26:46	22
	CR	22-06-19	48:49	23
	PA	19-06-19	31:40	22
	PR	22-06-19	54:24	22
	SP	21-06-19	36:46	23
Privada, Laica y de Selectividad Baja	AC	03-07-19	39:14	21
	AY	03-07-19	28:47	22
	DS	03-07-19	22:04	23
	JS	03-07-19	44:36	23
	MA	03-07-19	33:28	24
	CR	21-06-19	43:14	23

Privada, Confesional y de Selectividad Baja	CV	21-06-19	30:15	22
	JI	21-06-19	41:12	23
	MM	21-06-19	35:39	22
	NS	21-06-19	29:49	27

#### 4.6. Plan de Análisis de los Datos

El dispositivo analítico recoge algunas orientaciones descriptivas de la Teoría Fundamentada, propuesta por Strauss y Corbin (2002), que permite comprender los relatos como estructuras ordenadas de significado que el investigador busca desmontar y analizar. Esta teoría sigue un método llamado comparativo o de comparación constante, consistente en la recogida, codificación y análisis de los datos. La codificación implica un proceso de análisis y categorización de la información obtenida durante la investigación. El análisis de datos, de carácter sistemático, que surge de los procesos de recolección y análisis de datos, en el cual se contrastan incidentes, categorías, propiedades e hipótesis.

Este método permite generar teorías, hipótesis, proposiciones y conceptos, partiendo directamente de los datos por lo que se basa en el desarrollo inductivo, siendo el dato el elemento que da origen a la estructura posterior y que permea la lógica de análisis.

En esta línea, la obtención del dato permite la creación de categorías (o nodos) codificables, tras la que se lleva a cabo revisando una y otra vez cada línea del discurso expresado por los participantes. Las categorías pueden ser aquellas libremente expresadas por los y las participantes; y aquellas que son derivadas analíticamente por el propio investigador.

Este proceso es permanente y se detiene cuando el análisis se satura y ya no es posible construir nuevas categorías (Flick, 2009). A partir de estas categorías, el investigador construye la teoría y agrega nuevas interpretaciones a los marcos teóricos ya existentes. Mediante la comparación continua e incidentes específicos se ajustan conceptos, sus propiedades constitutivas e interrelaciones.

El proceso de análisis y sistematización de los datos fue realizado por la investigadora principal y un asistente de investigación cualitativo mediante el uso de la teoría fundamentada. El primer levantamiento categorial, codificación abierta, fue realizado por la investigadora principal. En forma independiente, el asistente de investigación realizó el mismo procedimiento. Se procedió a comparar el listado de categorías abiertas de ambos analistas, observando similitudes y diferencias. Se generaron pocas controversias interpretativas, las que se resolvieron mediante consenso, aunque primando el criterio original de la investigadora principal. Las etapas consecutivas de análisis de los datos se realizaron siguiendo el mismo protocolo metodológico.

Los datos fueron analizados a través del software de procesamiento Atlas.Ti, versión 8.

La tabla 6 expone los objetivos específicos y la interrelación con las unidades de análisis, las etapas del proceso de recolección de información, las fuentes de información y los instrumentos de recolección de datos. El proceso metodológico navega por cinco niveles de análisis:

1. influencia de los marcos institucionales y las esferas de socialización del estudiante en su prefiguración de IPD
2. trayectorias y experiencias biográficas que modulan la elección de carrera
3. influencias de los repertorios emocionales del estudiante en su prefiguración de la IPD
4. el nivel de construcción subjetiva de la 'identidad docente', y
5. un último nivel integrado, en donde se entremezclan los cuatro niveles anteriores.

Las dos técnicas de recolección de datos tributan a unidades de análisis distintas, aunque en el último nivel dialogan recíprocamente. Se representan, asimismo, tres macro etapas de desarrollo empírico de la investigación: la exploración sobre el agenciamiento de la identidad subjetiva desde la socialización en los marcos institucionales, la exploración sobre el agenciamiento de la identidad subjetiva desde los factores personales y emocionales, y una tercera etapa que problematiza ambas construcciones.

**Tabla 14.** Proceso metodológico por niveles de análisis

<b>Objetivos</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Etapas del proceso de recolección</b>	<b>Instrumento de recolección de información</b>
<b>1</b>	Influencia de la socialización en marcos y contextos institucionales en la prefiguración y agenciamiento de la identidad profesional docente	<b>Etapas 1.</b> Abordaje a la prefiguración y agenciamiento de la identidad profesional docente de Educadora de Párvulos desde la experiencia subjetiva en la Escuela y otros agentes institucionales significativos	Relatos autobiográficos
<b>2</b>	Identificación de las trayectorias y experiencias biográficas que modulan la elección de la carrera de Educación Parvularia.	<b>Etapas 2.</b> Abordaje a la prefiguración y agenciamiento de la identidad profesional docente de Educadora de Párvulos desde los factores personales, los roles, las creencias, el conocimiento experiencial y los	Relatos autobiográficos
<b>3</b>	Influencia de los relatos y narrativas emocionales que modulan la pre figuración y		Relatos autobiográficos

	agenciamiento de la identidad profesional docente en Educación Parvularia.	sentimientos vinculados al ejercicio de la profesión.	
4	Caracterización de la construcción subjetiva y agenciamiento de la identidad docente en educadoras de párvulo en formación		Entrevistas Semi estructuradas
5	La interrelación entre los componentes institucionales, emocionales y personales en la prefiguración y agenciamiento de la identidad profesional docente en Educación Parvularia.	<b>Etapa 3.</b> La problematización y peso relativo de los factores institucionales, emocionales y personales en la prefiguración y agenciamiento de la identidad profesional docente en Educación Parvularia.	Entrevistas Semi estructuradas y Relatos autobiográficos

#### 4.6.1. Síntesis del proceso de análisis del corpus

El proceso de relación y análisis del corpus siguió una lógica secuencial. En primer lugar, los relatos autobiográficos fueron enviados por correo electrónico a la investigadora, en el procesador de texto *Word office*.

Posteriormente, se procedió a la transcripción de los registros de las entrevistas semi estructuradas, incluyendo los memos y las notas exploratorias del trabajo de campo. El dispositivo técnico para la grabación de las entrevistas semi estructuradas fue una grabadora convencional con micrófono específico que permitiese una alta calidad de sonido, evitando ruidos ambientales que pudiesen distorsionar el registro oral.

El trabajo de transcripción fue externalizado a asistentes profesionales, en su mayoría, educadoras de párvulo tituladas. Las transcripciones fueron

enviadas a la investigadora en la medida que se iban realizando las entrevistas. Los registros fueron sistematizados y clasificados en una carpeta remota.

En este análisis preliminar, la investigadora verificó el material obtenido en las observaciones empíricas, bosquejando prototipos exploratorios iniciales de organización y clasificación de la información. A diferencia de los Relatos autobiográficos, que son productos empíricos auto reportados, en la lectura de las transcripciones de las entrevistas, se contemplan registros secundarios asociados a elementos no verbales, contextuales o actitudinales de la situación de entrevista (Suárez, 2006).

Se siguió una metodología de uso de simbología o marcadores textuales para designar variaciones o énfasis en el lenguaje no verbal, siguiendo lo sugerido por Silverman (2006).

**Figura 11.** *Simbología lenguaje no verbal*

[	El corchete izquierdo indica el punto en el que el habla de un sujeto es interrumpida por otro.
=	El signo de igual, uno al final de una línea y uno al principio, indica que no hay separación entre las dos líneas, hay continuidad.
(0.4)	Los números en paréntesis indican tiempo pasado en silencio en décimas de segundo.
(.)	Un punto entre paréntesis indica un pequeño silencio, probablemente no más de una décima de segundo.
—	El subrayado indica algún tipo de estrés.
::	Los dos puntos indican prolongación del sonido inmediatamente anterior. La longitud de la fila de dos puntos indica la longitud de la prolongación.
<b>PALABRA</b>	Las mayúsculas, excepto al principio de la línea, indican especialmente sonidos fuertes relativos al habla circundante.
.hhh / hhh	Una fila de haches con un punto delante indica una inhalación; sin el punto, una exhalación. La longitud de la fila de haches indica la longitud del suspiro.
( )	Los paréntesis vacíos indican la imposibilidad para el transcriptor de oír lo que se dice
(palabra)	Las palabras entre paréntesis son sonidos probables
(( ))	El doble paréntesis contiene descripciones del autor en lugar de transcripciones.

*Nota.* Fuente: Silverman, 2006, en Cualsoft, s/r.

Luego del proceso de transcripción textual y no verbal, se procedió a una lectura repetida del material. Esta lectura permite sensibilizarse con el material, identificando preliminarmente patrones de comportamiento de los datos recogidos, analizando posibles relaciones o jerarquías entre categorías y evaluando la orientación preeminente del sentido de las respuestas. Esta etapa se realizó también en forma secuencial cronológica: primero, los relatos autobiográficos y luego las entrevistas. Se inició con los relatos autobiográficos porque fueron los primeros registros recolectados, y, además, los más extensos.

Una segunda etapa consistió en la reducción de los datos a categorías analíticas. En esta etapa, se realizó un análisis línea por línea de los registros a partir de las herramientas que proporciona el software de análisis de datos cualitativos. Si bien la lógica y metodología analítica es la misma, se inició, en forma secuencial cronológica, primero con los relatos autobiográficos y luego con las entrevistas.

En primer lugar, se partió con el proceso conocido como codificación abierta, en el que se identifican las dimensiones y propiedades constitutivas de los datos, tomando como punto de partida, las preguntas orientadoras, tanto en los relatos autobiográficos como en las entrevistas semi estructuradas. Los códigos fueron creados por la investigadora, combinando procedimientos inductivos y deductivos de abstracción de información (Dabenigno, 2017, pp. 38-39).

Se busca entonces, “quebrar” los datos, organizándose en categorías que faciliten la comparación y el análisis. El diseño de matrices comparativas se organiza en torno a los llamados ‘conceptos sensibilizadores’ o ‘categorías unificadoras’ que establecen un sentido general de referencia a interpretación de los datos obtenidos y, que, a su vez, originan hipótesis tentativas emergentes de los modos biográficos en que las estudiantes de educación de párvulos atribuían un sentido a su vocación y a la prefiguración de su rol e identidad profesional.

Estas hipótesis, eventualmente, conectan con explicaciones conceptuales o hallazgos de investigación previos, reconocidos en la literatura. El análisis se hace a todos los casos, en forma individual, pero siempre buscando regularidades o repeticiones discursivas en las respuestas enunciadas por las profesoras en formación.

Luego de la producción de las categorías emergentes, se procedió a realizar un análisis por juicio entre iguales o fiabilidad inter jueces, con la finalidad de resguardar la validez. Siguiendo a Corral (2017), un criterio básico de rigor científico en la producción de datos cualitativos consiste en maximizar la transferibilidad y credibilidad de las teorías explicativas y el marco de categorías extraído, en términos de su capacidad para representar fidedignamente las situaciones analizadas, así como la correspondencia entre las observaciones.

La estrategia metodológica fue similar a la empleada por Contreras, Monereo y Badía (2010) en el que un panel de dos expertos pares deliberó sobre la pertinencia de los segmentos temáticos (unidades de análisis) y las operaciones de agrupación y tipificación categorial. Se terminaron por descartar los conceptos considerados como débiles, tanto en términos de su conceptualización, como en su vinculación a una categoría superior.

Luego de la elaboración de las matrices comparativas, se procede a las llamadas ‘rondas de codificación’. Tal como señala Dabeningo (2017), estas consisten en revisiones y reediciones iterativas y sucesivas de los códigos “sabiendo que el primer listado de códigos con que iniciamos la sistematización de datos de la primera entrevista no será igual al listado utilizado con la última entrevista” (p.38). En el caso de esta investigación, se realizaron dos rondas de codificación para los relatos autobiográficos y dos para las entrevistas semi estructuradas. Paralelamente, se almacena automáticamente el banco de citas asociadas a cada código. Las rondas de codificación de los relatos autobiográficos demoraron más tiempo que las de las entrevistas semi estructuradas debido a que los relatos autobiográficos son registros testimoniales menos estructurados que las entrevistas, y que reportaban procesos emocionales y registros observacionales más específicos, con mayor carga de subjetividad.



Luego de las rondas de codificación y la edición y listado final de códigos a través de estudios de fiabilidad y depuración, se comienza con la codificación axial, buscando identificar relaciones entre conceptos o temas, e indagando más en profundidad en el fenómeno a investigar. El siguiente paso fue buscar un abordaje más operacional de las categorías finales, tratando de delimitar su campo semántico.

Finalmente, se realizó una codificación selectiva que permitiera teorizar o dar explicación o sentido causal a los procesos de agenciamiento y prefiguración de la identidad profesional de educadoras de párvulo en formación. Estos hallazgos analíticos fueron contrastados y re contextualizados con las proposiciones de la literatura o los códigos derivados del marco conceptual en una última etapa llamada de análisis en profundidad.

#### **4.7. Consideraciones Éticas en la investigación cualitativa**

Para esta investigación, se siguieron las consideraciones éticas de la investigación cualitativa postulada por González (2002). En primer lugar, todos los informantes suscribieron consentimientos informados, de manera de asegurar que los participantes autorizan participar de la investigación por su propia voluntad y con el conocimiento suficiente para discriminar si el estudio era compatible con sus valores, intereses y preferencias.

El modelo de consentimiento informado incluyó la finalidad y el objetivo de la investigación, así como datos de contacto en caso querer obtener mayor información sobre el proyecto. Asimismo, los participantes aceptaron la grabación del audio de sus entrevistas y relatos orales. En segundo lugar, todas las entrevistas realizadas en la casa de estudios y lugar de trabajo de la investigadora fueron conducidas por profesionales conocedores, pero no afiliados al estudio, de modo de reducir los posibles sesgos o conflicto de interés del investigador principal.

## **5. Trabajo de Campo/ Resultados Generales**

El objetivo de este capítulo es presentar la organización de los hallazgos de la investigación considerando como eje central los recorridos vitales de las participantes desde una perspectiva biográfica en función de las categorías emergentes.

### **5.1. Categorías Emergentes**

Para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo las historias personales prefiguran la identidad y su elección por carreras de pedagogía, especialmente la educación parvularia? y a las preguntas directrices: (1) ¿Cuáles son los elementos estructurantes a la base de la prefiguración de identidad que poseen las personas que eligen carreras de pedagogía, producto de su paso por el sistema educativo? (2) ¿Cuáles son los imaginarios de las educadoras que las motiva a cursar la carrera? (3) ¿Cuál es el rol que juega la identidad y la vocación, construida, en el proceso de optar por una carrera? (4) ¿Qué tan libre y creativa es la elección de una carrera?

Se ha establecido un hilo conductor que busca producir resultados que, a partir de las historias personales, vivenciadas tanto en espacios personales como educativos, permita comprender cuáles son las categorías presentes de la prefiguración de la identidad profesional docente, al momento de cursar la educación primaria y secundaria, de la elección de la carrera, y durante la formación universitaria. Así como al objetivo general de la investigación “Comprender el origen y la naturaleza de la prefiguración de la IPD, por medio de la tipificación de los procesos individuales y relacionales que llevan a su construcción y agenciamiento en educadores de párvulos en formación y que las movilizan a elegir la carrera” emergen los principales hallazgos que se desarrollaran a continuación.

Iniciando con un primer resultado o hallazgo, en términos de comprender que, en este mundo, en esta época y puntualmente en nuestro país las elecciones que toman las personas y su configuración de identidad profesional están marcadas por lo que la sociedad espera, en este caso lo que se espera de las

mujeres y de las mujeres que son profesoras, en términos de aceptación salarial, de la abnegación por su tarea asociada a la “vocación” y del rol de cuidado alineado a la maternalización.

A partir de este primer resultado se presentará la organización de los primeros dos capítulos. El primero agrupando los elementos de la prefiguración que tiene relación con mandatos, expectativas sociales, en donde se pueden posicionar el carácter innato, el género, la maternalización, reconocimiento social entre otros, lo ideológico, que son previos a cualquier intercambio, y que incluso influyen en estos mismos.

Seguido de un segundo capítulo, donde se dan a conocer otros elementos que permiten la prefiguración, pero gracias al paso por la escuela, a las interacciones, al vínculo con otro ser humano que es el profesor.

Posteriormente, en el tercer capítulo asociado a los resultados, se agrupan los elementos constitutivos de la prefiguración asociados al acto mismo de la elección de la carrera. Seguido por los últimos dos capítulos, que nos muestran otro hallazgo de esta investigación, y que se posicionan en la formación inicial docente, relevando las tensiones entre la prefiguración y la construcción de identidad profesional del educador de párvulos propiamente tal. Este hallazgo hace necesario repensar y reconocer la existencia de esta prefiguración por parte de las entidades formadoras y por el individuo en primera persona.

**Tabla 15.** *Presentación resultados*

<b>Capítulo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
6		Instinto

	Maternalización: ideológico, independiente del encuentro con el profesor	Ese "algo" que me dijeron que yo tenía
		Elección temprana en espacios informales
		Experiencia de maternidad adolescente
7	El Buen Profesor: teorías implícitas respecto a la identidad y el rol del profesor	Desde el componente Afectivo
		Desde el componente de la Relación Pedagógica
		Desde el componente Didáctico
		Desde el componente Reflexivo
8	Elección de Carrera	Antecedente Gregario / Misional
		Género
		Vocación
		Para que Nunca Más - Antipedagógica
		Selectividad y Desorientación
		Gratuidad
9	Profesionalización	Modelamiento y Tecnificación Conceptual

	n: Cambio Conceptual a partir de la tensión entre la prefiguración e identidad	Cómo lo voy a hacer yo
		Visión de Niño y Niña
		Formación Práctica
10	Estatus Profesional Cuidadora, madre, segunda madre, madre sustituta, la nana.	Entre cuidado y rol profesional
		Lucha subjetiva por la profesionalización
		Vocación como dimensión de afirmación de la identidad

## **6. Maternalización: ideológico, independiente del encuentro con el profesor**

El objetivo de este capítulo es dar a conocer las narraciones de carácter ideológico que prefiguran la conducta social de nuestras participantes asociadas a sus creencias, emociones e ideas y que se suscitan producto de las relaciones en ámbitos sociales distinto a la escuela, pero que influyen en los intercambios que vivieron en la escuela y con las interacciones con los profesores.

Surgen narraciones marcadas por una perspectiva de la vocación con su ethos de don y generalizadas al rol de cuidados, a la luz de la cual las participantes durante su recorrido vital van construyendo su prefiguración de identidad.

### **6.1. Maternalización- desde la construcción ideológica**

La “maternalización” será entendida como el conjunto de elementos constitutivos a la base de la prefiguración de la identidad asociados al don y rol de cuidado maternal que tendrían las educadoras de párvulos y que se relacionan con (1) El “instinto” (2) Ese “algo” que me dijeron que yo tenía (3) Elección temprana en espacios informales y las (4) Experiencia de maternidad adolescente.

El conjunto de normas discursivas de la maternalización se inscribe en las representaciones culturales y sociales sobre la división sexual del trabajo. Las mujeres han cumplido históricamente un rol de “cuidadoras”, por lo que las educadoras de párvulo internalizan y estabilizan la visión de ellas como sustitutas de la madre.

#### **6.1.1. Instinto**

Los hallazgos permiten indicar que a lo largo del recorrido vital de las participantes se producen hitos o puntos de inflexión biográficos que van prefigurando la construcción identitaria por medio de la articulación e interacción del individuo en el espacio personal y social, que a su vez motivan la decisión profesional. La mayoría de las estudiantes en formación señalaban

una historia de vida personal que definía una afinidad o conexión emocional especial con niños/as y que terminaba actuando como un impulso motivacional para estudiar la carrera de Pedagogía en Educación de Párvulos.

Esta afinidad o conexión emocional es percibida como una condición innata y por lo tanto que el individuo cuenta con ella previo al ingreso a la interacción con la escuela, en la siguiente narración la participante destaca que cuenta con este don desde antes de tener recuerdos,

de chica mis papás, algo que yo no recuerdo, dicen que yo acomodaba a mis peluches y yo les hacía clases, por eso mis papas nunca se opusieron, ellos sabían que desde chica yo tenía como ese don por decirlo, como esa vocación (DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Lo que es compartido por otra de las participantes, pero no con cualquier persona, adulta o adolescente, sino con los niñas y niños pequeños: “tenía una cercanía innata con los niños y niñas más pequeños” (PR, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, autobiografía)

El instinto es una cualidad de la identidad profesional que se asume acríticamente y es reforzada Inter generacionalmente por otros significativos, como los padres o las madres. El instinto se operacionaliza discursivamente como un “don” o una “cercanía” a los niños y niñas. Las participantes la asocian como una “habilidad innata” del género femenino que no requiere de entrenamiento profesional ni conocimientos especializados. Estas cualidades innatas son comunes a cualquier mujer, por lo tanto, el ejercicio profesional de la educación parvularia sería de “sentido común” para quien recibe el “don” de ser cercana a los niños y niñas.

La prefiguración también incluye como elemento estructurante el “instinto maternal” no exclusivo al cuidado, sino a instancias de juego y de enseñanza, para relacionarse con los niños/as, que se construye en la relación vincular temprana con familiares.

Desde muy pequeña tuve afinidad de estar con los más pequeños, me gustaba mucho estar con ellos y pasar tiempo jugando con ellos,

después me gustaba mucho enseñarles a mis hermanos y al ver esa mezcla de gusto varias personas de mi círculo desde pequeñas decían que una carrera que me podía gustar era Educación parvularia (Estudiante DT, 24 años, universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Del recuento anterior, se destaca que, la cualidad o instinto maternal que subyace a la prefiguración, también necesita ser “performada” o practicada en contextos de realización identificables con la profesión. La alusión a “enseñarles a los hermanos” revela que no basta con tener un “instinto”, sino que éste también debe concretarse en actuaciones específicas culturalmente imputadas al rol.

Otras citas que refuerzan la existencia del don y la afinidad hacia los niños y niñas no limitada al cuidado, dice relación con un concepto que las mismas participantes no logran definir, llamándolo “algo” “bichito que picaba” en relación a la enseñanza de los niños y niñas: “tengo mucha afinidad con los niños y niñas, me gusta estar con ellos” (PA, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, autobiografía).

Yo de algo que siempre he estado segura era la enseñanza del “bichito que picaba” (SA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, autobiografía). Tenía “algo” que me hacía llegar a niños y a niñas (II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, autobiografía)

La falta de densidad o sustancia conceptual (un “algo”, un “bichito”) con la que las educadoras de párvulo en formación prefiguran la emergencia de su identidad podría reforzar la creencia epistemológica de la educadora de párvulos como una extensión de la madre. Esta visión merma la posibilidad de observar la prefiguración de la identidad como un proceso de exploración de saberes especializados o de cristalización de inclinaciones intelectuales a la formación y enseñanza de niños y niñas

En este escenario, relacionado a las construcciones simbólicas asociadas al perfil docente, surge socialmente el afecto, entendido como la disposición vinculada al amor y la crianza, a los cuidados asistenciales, como las



construcciones simbólicas a la base de la dimensión técnica, profesional y pedagógica en el agenciamiento identitario del profesor.

Siempre me he caracterizado por tener como motivación para enseñar, sobre todo en el contexto familiar, siempre me pedían que ayudará en temas escolares con mis primos chicos y desde ahí como que nace esta motivación por estudiar educación parvularia, por mis ganas de enseñarle a los otros sobre todo a los niños y niñas (Estudiante NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Por otra parte, se comprende de las narraciones, que este vínculo emocional se puede dar por un hito biográfico puntual, que marca el minuto de la construcción de esta conexión con los niños: ya no es una afinidad general que está o vínculo que se construye, sino un cariño a una persona puntual que gatilla su elección por la carrera.

Al terminar mi cuarto medio no tenía claro que estudiar, sin embargo, había nacido mi sobrino Gael hace pocos meses y sentí una conexión muy especial con él en el momento en que lo vi por primera vez. En el momento en que pude tener más contacto con Gael me comencé a dar cuenta del cariño que sentía por los niños y en una oportunidad mi hermana me propuso que estudiara educación de párvulos (Estudiante NA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

En estas representaciones de género las educadoras de párvulos suplen la imagen de la madre, cuya noción desconoce que las educadoras de párvulos se preparan profesionalmente para otorgar oportunidades de aprendizaje suficientes y pertinentes, favoreciendo intervenciones pedagógicas basadas en la evidencia con el propósito final del buen desarrollo cognitivo, emocional y social de cada niño/a.

Otro aspecto estructurante de la identidad en las narraciones de las participantes, es el que surge a partir de las labores paternas asociadas a la enseñanza de los niños y niñas menores, que se han ido observando a lo largo

del recorrido vital y que poco a poco hacen suyas con la intención de ayudar a sus padres. En la siguiente narración vemos la intención educativa.

Yo creo que, mediante la observación, porque como te digo mis papas, siempre tuvieron como que siempre han sido, sido de enseñar, y yo como también como soy la hermana mayor como que yo siempre le he visto las tareas, siempre les trato de ayudar (Estudiante DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

A mí siempre me había gustado enseñar eeh era como la que les enseñaba a mis primos chicos, (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

El instinto estaría marcado por la afinidad con la que nacen los individuos y que les permite relacionarse positivamente con los niños y niñas, sumado a las experiencias de interacciones positivas con familiares menores que ellas, ya sea a modo de inspiración por parte de los adultos que se dedican al cuidado o trabajo con los niños y niñas, así como resultado de las interacciones con niños y niñas pertenecientes a su grupo familiar.

En todas estas narraciones, el instinto se asocia a la maternalización del rol desde el cuidado a niños menores y apoyo en sus tareas de enseñanza, el cual es reforzado y reconocido por el ámbito familiar, prefigurando un concepto de vocación ligado al ethos religioso desde la perspectiva del don en donde el individuo se pone al servicio de un otro. De este ethos religioso subyace también una concepción de moralidad importante en las narrativas de las participantes. Tener “vocación” por la educación de párvulos también implica ser “buenas mujeres”, preocupadas siempre y únicamente por el bienestar de otros. Esta visión de moralidad sustenta regímenes discursivos que sacralizan el sacrificio personal y que podrían asociarse o favorecer la normalización de situaciones de precarización laboral.

tengo fotos a los 3 años mudando a mi hermano como esa ternura que me provocaba el ser más indefenso (Estudiante AD, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, entrevista semi

estructurada)

Yo voy con los niños, siento que quizás en sus casas o donde sea siento que quizás les podían faltar cosas que yo podía darles (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, entrevista semi estructurada).

### **6.1.2. Ese “algo” que me dijeron que yo tenía**

Se evidencia en los relatos que la construcción identitaria tiene ciertas características y opera en función de sugerencias de otros significativos, que pueden ser familiares, amigos, vecinos y otros. Los otros significativos, destacan ciertas cualidades subjetivas de las entrevistadas tales como: la llegada con los niños, habilidades para enseñarles, acompañarlos o disposiciones ético-valóricas socialmente asignadas (un “algo”), que serían instrumentales a un buen desempeño en la profesión: “Mi tío me dijo que lo haría bacán<sup>9</sup> porque era súper reflexiva y aparte tenía “algo” que me hacía llegar a niños y a niñas” (Estudiante II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Siempre conversé con mi familia que me gustaría ser educadora de párvulos, ya que siempre he tenido mayor *feeling* con ellos, donde disfruto de observarlos, escucharlos, acompañarlos, entender cómo es que ellos ven la vida (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

“Ese algo” está ligado a un sentir positivo, a un afecto, que se despierta en el individuo al momento de relacionarse con los niños y niñas y que se puede dividir en cualidades afectivas como la “llegada” con los niños y niñas, cualidades intelectuales, como la reflexión y cualidades sociales asociadas a las interacciones positivas establecidas con los niños y niñas, por medio de la escucha y la observación. El “algo” se entiende entonces como una cualidad afectivo-emocional adquirida y reconocida tempranamente en el proceso de

---

<sup>9</sup> Bacán: En lenguaje juvenil, muy bueno, estupendo, excelente.

socialización familiar, Se operacionaliza como un conjunto de procedimientos del comportamiento, especiales al género femenino, tales como la observación, la capacidad de escucha y la atención a los detalles. El énfasis discursivo en el “feeling” como bisagra identitaria alimenta la creencia epistemológica de la desprofesionalización de las educadoras de párvulos

### **6.1.3. Elección temprana en espacios informales**

En la mayoría de los relatos, la elección se prefiguraba muy tempranamente e implicaba una convicción clara querer estar en esos lugares que les posibilitan establecer relaciones informales y anecdóticas con niños/as menores, y en espacios de socialización no institucionalizados. Por ejemplo, las participantes relatan acciones de búsqueda de la oportunidad de cuidar e interactuar con niñas y niños asociada a un compromiso y visualizado como un actuar relevante. Una desde el cuidado a niños y niñas menores y la segunda desde una perspectiva de trabajo como ayudante de profesora que despierta su interés por la pedagogía.

Tenía 8 o 9 años cuando le pedí a la educadora de mi hermano si podía ir a ayudarla con los niños y las niñas, yo lo veía como el mayor compromiso, casi trabajo, mi participación en ese lugar. Como también jugar a la profesora, cuidar a mis vecinos, entre otras. A mis 16 años trabajé cuidando a mi primer menor de solo 6 meses, era todo un desafío que motivó mi opción (Estudiante SA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Me puse a trabajar como asistente de aula, en el colegio donde estudié en básica. Gracias a ese trabajo me di cuenta que me gustaba la pedagogía, aunque en ese momento no sabía si básica, biología o química (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

A muy temprana edad podemos ver que ya existe el reconocimiento de este instinto, afecto por el cuidado y la enseñanza, por querer estar con los niños y niñas, en espacios de socialización primaria y otros donde se les brinda la

oportunidad de participar. Este instinto es reconocido por otros significativos (como padres, amigos, hermanos o familiares directos) y luego internalizado e inscrito subjetivamente como atributo de la personalidad.

#### **6.1.4. Experiencia de maternidad adolescente**

Por último, en algunas de las participantes, la propia experiencia de *maternidad adolescente* actúa como un hito biográfico que sustenta la prefiguración de la identidad de educador de párvulos, ya sea en el momento de la gestación, en el momento del parto o al momento de tener que buscar un jardín infantil para su hijo, por ejemplo, las participantes narran,

Una de las razones por las cuales decidí estudiar Educación Parvularia fue el hecho de haber estado embarazada y querer brindarle lo mejor a mi hija, ya fuese en ámbitos de crianza como educacionales’’ (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

’’Todo comenzó cuando tuve a mi hijo’’ (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

En esta última narración, además de relevar la importancia de la educación parvularia que hasta ese entonces había estado velada para ella, se interpela a la institucionalidad de la educación parvularia y la necesidad que los profesionales respondan a las necesidades de los niños y niñas. Posicionando, además, a la prefiguración al resultado de la maternidad, más que a la instancia misma de ser madre.

Yo entré a estudiar acá en la universidad pedagogía en castellano, y en primer año tuve un hijo, que entró al jardín y ahí conocí la educación parvularia por primera vez así de manera real, ¿entró al jardín de acá?, si, y bueno me di cuenta que en educación parvularia es súper precaria y como que faltan muchos profesionales que estén acordes de las necesidades de los niños y las niñas, entonces como que dijo no, me cambio de carrera, y duré igual hasta tercer año en castellano con esa incertidumbre y me

cambié, y ahora voy en cuarto acá (Estudiante CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las narraciones se ven marcadas por una perspectiva de crianza, cuidado asociado a la educación y al desarrollo, en términos de ofrecer las mejores oportunidades para sus hijos y resguardar sus necesidades e intereses. El anclaje biográfico de la emergencia de la identidad profesional no se sustenta en experiencias situadas en contextos académicos o profesionales de realización, sino en el seno de vivencias personales.

Para sintetizar, en este capítulo se relevaron las estructuras identitarias resultado del encuentro de nuestras participantes con los niños y niñas menores que ellas, prefigurando su identidad en torno a las cualidades y dones con las que ellas mismas se reconocen, así como las que reconocen sus padres y familiares y que ellas terminan asumiendo como propias.

En relación a las variables sociodemográficas de las participantes, se observa que la selectividad de la Universidad no interfiere en los patrones discursivos de la muestra. Tanto las estudiantes que provienen de instituciones de baja, mediana y alta selectividad verbalizan construcciones narrativas similares respecto a la naturaleza de sus prefiguraciones identitarias. Éstas se encuentran fuertemente comprendidas por los roles de género, las representaciones culturales sobre las profesiones y las estructuras históricas de división sexual del trabajo. En este sentido, el rol de las educadoras de párvulos está fuertemente feminizado y estructurado en torno a las funciones de cuidado asistencial y protección de la infancia (Olave, 2020).

Los relatos reportan una prefiguración identitaria sostenida desde experiencias biográficas como elementos constitutivos que evidencian la construcción de una vocación (como la maternidad adolescente) o desde observaciones externas por parte de otros significativos que la confirman (como padres, familiares o profesores). Estas narraciones sustentan un proceso paulatino de identización, como plantea Hernández & Lezama (2019) que tiene su ancla en historias personales y no en proyecciones de desempeño profesional o realización académica. La naturaleza de este proceso se tensiona

con las expectativas de política pública en torno a promover la autonomía profesional de las educadoras de párvulos y el foco en una práctica pedagógica y capital profesional basado en la evidencia.

Con relación al estatus confesional de la Universidad, se podría afirmar que tampoco tuvo incidencia en las características de las narrativas de las participantes. Esto podría estar influido por las características del muestreo cualitativo empleado, donde las universidades confesionales tuvieron poca representación.

El tipo de Universidad (público/privada) sí parece tener alguna influencia en las narraciones de las participantes. Las estudiantes de las universidades públicas suelen movilizar prefiguraciones identitarias más orientadas a corregir las injusticias sociales y promover espacios de aprendizaje de calidad para infancias vulneradas. La mayoría de las estudiantes que ingresaron a universidades públicas enfatizaban un discurso más político, que asistencialista. Se observó un interés por contribuir a la reducción de las inequidades sociales producto de un sistema educacional altamente polarizado y segregado. El jardín es visto como un microcosmos pedagógico donde las educadoras de párvulos pueden incidir en la suavización de las diferencias por clase social.

Todas estas ideas, emociones y creencias se van articulando y en nuestro próximo capítulo se enfrentarán a un otro adulto, en el contexto escuela, el profesor.

## **7. El Buen Profesor: teorías implícitas respecto a la identidad y el rol del profesor**

Por medio de los relatos de las participantes, este capítulo busca dar a conocer las prefiguraciones existentes respecto que es un buen profesor y como estas prefiguraciones se van enraizando durante el recorrido vital constituyéndose en teorías implícitas que preceden a la formación profesional, ofreciendo marcos de referencia de las decisiones y acciones pedagógicas a partir de los cuales las participantes interpretan el ejercicio de la profesión en (1) afectivas (2) disciplinares (3) didácticas y (4) reflexiva.

### **7.1. El Buen Profesor: Desde lo Afectivo**

La representación de buen profesor está construida *desde lo afectivo* por medio del vínculo emocional, el cual se consigue establecer por medio de la interacción del estudiante, en este caso nuestras participantes con sus profesores, los cuales tenían conductas amorosas, de escucha y empatía.

Tuvo un excelente trato hacia nosotros, era muy comprensiva, empática y sobre todo cariñosa” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Él énfasis discursivo en atributos como el “*cariño*” desvía la atención sobre las competencias y saberes profesionales necesarios para la educación y formación de niños y niñas. Por otro lado, fortalece la creencia epistemológica comentada en el capítulo anterior, en términos de acentuar cualidades maternas y de cuidado asistencial.

A estas conductas afectivas, se suma la importancia de la diferenciación individual por parte de los profesores a sus alumnos lo que genera un sentimiento afectuoso por los estudiantes hacia el profesor. La atención al proceso individual de aprendizaje de cada estudiante es vista como un atributo esencial de la representación profesional de un/a buen/a profesor/a: “La recuerdo con cariño, siendo atenta y cariñosa con cada alumno de su clase”



(Estudiante SQ, 23 años, universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico); "una de las profesoras que más me marcó, ya que ella era muy amorosa" (Estudiante IR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

En la siguiente narración, surge un elemento estructurante ligado al afecto hacia los estudiantes que presentaban dificultades, lo que se traducía por parte de la narradora en una buena experiencia que detalla el interés por aprender.

Esa ayudante me ayudó mucho ya que yo no sabía leer y escribir, me costaba mucho aprender matemáticas y muchas de las cosas que nos enseñaban, ella con su paciencia y dedicación me enseñó mucho y ahí comencé a tener buenas experiencias con la educación, yo sentía el apoyo y la satisfacción que, aunque uno se equivoque siempre va aprender, cuando hay *dedicación e interés por aprender* (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

También podemos señalar cómo, desde lo afectivo, se construye otro marco referencial dado por una derivada motivacional hacia el aprendizaje, es decir a mayor conexión afectiva entre el estudiante y el profesor, mayor motivación por aprender: "El vínculo que formaban con los estudiantes, potenciaba el querer aprender y la motivación por el estudio" (Estudiante PA, 22 años, universidad privada, confesional y de alta selectividad, relato autobiográfico).

Es importante crear vínculos positivos entre el estudiante y el docente ya que genera una motivación externa que incentiva al querer aprender, al querer participar, estar presente, ayudar, etc." (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

"Permite al estudiante generar con ellos mayor confianza siendo esto beneficioso para la realización de preguntas, ideas, opiniones, etc." (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

En la línea de lo motivacional y vínculo afectivo surge una perspectiva

relacionada al estar con el profesor por largo tiempo, continuidad de la relación estudiante alumno, como un aspecto positivo.

Estuvo con nosotros tantos años fue porque los apoderados del curso lo pidieron, ya que les gustaba mucho como ella era con nosotros” (Estudiante SQ, 23 años, universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Así como destacan las narraciones ligadas a los afectos cuando se piensa en un buen profesor, también surgen a partir de experiencias negativas las prefiguraciones que se asocian a un mal profesor. A estas experiencias se les denomina antipedagógicas, y las participantes las asocian a experiencias con vínculos negativos que afectaron sus procesos de aprendizaje,

Siento que a muchos profesores les faltaba ser más cercanos a sus estudiantes, lo que no significa tener que contarles su vida personal, sino, ser más empáticos, atender más a las necesidades particulares de cada uno” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Finalmente, se introduce un ámbito de reciprocidad emocional, no sólo destacando al profesor amoroso, respetuoso, atento, de buen trato, sino que también, al profesor que era querido por sus estudiantes y por los apoderados, y que esta relación emocional positiva tenía como consecuencia aprendizajes: “La profesora era demasiado querida por todos nosotros y por los apoderados, debido a que siempre, aprendíamos muchas cosas con ella” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Creo que los buenos profesores son los que te dan ganas de ser como ellos, ejemplos a seguir, ya que se nota que su vocación ha sido el educar (Estudiante CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Para cerrar esta subsección, se concluye que las educadoras de párvulo en formación construyen marcos cognitivos referenciales sobre lo que es ser un

buen profesor a partir de experiencias personales de interacción con modelos de desempeño pedagógico. Estos modelos son particularmente valorados desde sus cualidades afectivo-emocionales, más que por sus saberes especializados o académicos.

## **7.2. El Buen Profesor: Desde lo Visión de la Relación Pedagógica**

Las representaciones construidas por las participantes de esta investigación, también prefiguran en sus narraciones, aunque en menor medida, la importancia de una relación pedagógica horizontal, en donde el/la docente aprovecha y expande los conocimientos previos del educando/a. Se invierte, entonces, la visión verticalizada del vínculo pedagógico.

Si hay algo que tenían los buenos profesores en común y que deba ser destacable, es la capacidad de ser una persona disponible para comprender cualquier situación, también dispuesta a respetar a otros en todas sus acciones a los estudiantes o considerarlos dentro de su quehacer pedagógico, dejando de lado la creencia que él es el experto que debe entregar la información al estudiante, entendiendo esto como su visión de estudiante y de docente (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

En este recuento se evidencia la importancia de romper la estructura piramidal de enseñanza, incentivando los reconocimientos recíprocos entre el profesor y el niño o niña que aprende. El espacio pedagógico se entiende entonces como un vínculo de colaboración y de co-construcción de saberes especializados, desafiando la estructura tradicional de autoridad pedagógica.

## **7.3. El Buen Profesor: Desde lo Didáctico**

Es patente en las producciones autobiográficas de las estudiantes, la manera en cómo su experiencia escolar modula sus ideas, pensamientos y creencias desde una perspectiva ideológica sobre la relevancia de *la didáctica de la enseñanza*, es decir de cómo el profesor debe diversificar las formas y los

lugares donde imparte su asignatura en coherencia de los contextos del grupo curso. En este sentido, las estudiantes en formación reportaban: “Los que se la jugaban por hacer clases más innovadoras y entretenidas, realizando salidas a terreno o proyectos grupales como evaluaciones” (Estudiante PA, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, relato autobiográfico)

Enseñaba de forma clara y divertida’ (Estudiante SQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Dentro de la didáctica también destaca la importancia reconocida por el ambiente de clases como elemento clave para favorecer los procesos de aprendizaje y enseñanza. Este ambiente no responde exclusivamente a la organización espacial y a la materia a enseñar sino a las circunstancias que rodean al grupo curso, profesor y estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual es denominado contexto.

El ambiente y las metodologías que utilizaban los y las profesoras eran siempre contextualizadas en el grupo curso y es una de las razones por las que creo que es posible que ese tipo de educación, mucho más centralizada en lo que necesita cada grupo, ocurra a lo largo del país (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

En coherencia con el entendimiento de la importancia del ambiente y el contexto, vuelve a narrarse la importancia de considerar al individuo, visualizándolo como parte activa y relevante del proceso de enseñanza aprendizaje: “También buscar las maneras adecuadas de realizar las clases según las características, necesidades e intereses de los estudiantes” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Dentro de esta búsqueda del reconocimiento de las diferencias y por ende de resguardar el ambiente y el contexto, surge en las narraciones el concepto de empatía, como una cualidad en la prefiguración de la identidad del profesor que le permitirá ponerse en el lugar del estudiante y reconocerlos.

Lo que tenían en común los buenos profesores del colegio, era que en su personalidad eran muy empáticos, y al ponerse en el lugar de los estudiantes, realizaban sus prácticas pedagógicas de buena manera, siempre respetando a los estudiantes y ayudándolos cuando lo necesitaban (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

En línea con la didáctica, también surge la estrategia de modelar, lo que les permite en un proceso de enseñanza aprendizaje, permite a los aprendices observar e imitar: "Nos explicaba sus emociones, sus sentimientos y nos mostraba arte pintado por ella, cómo podríamos hacerlo nosotras, nos ponía música para nuestra concentración" (Estudiante IR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Los sentidos que las estudiantes en formación construyen sobre "el buen profesor" y "la buena enseñanza" se configuran como representaciones personales más emocionales que racionalizadas sobre la profesionalidad docente. En efecto, aparecen como teorías pedagógicas informales e intuitivas, reconstruidas sobre la base de conocimientos culturales y pedagógicos históricamente elaborados en la experiencia formativa acumulada de escolarización previa, que impactan profundamente en la actitud hacia lo que es aprender y enseñar.

Podemos decir entonces que la importancia de las relaciones vinculares emocionales que se producen entre los estudiantes escolares y sus profesores se hace presente en las narraciones de las participantes, teniendo como resultado la construcción de representaciones de perfiles profesionales como "el buen profesor" y "la buena enseñanza", los que, a su vez, se van perfilando como parte de las prefiguraciones identitarias: "lo que más me conmovió en general era la gran vocación que tenían por la pedagogía y las ganas que tenían algunos de realizar sus clases de manera distinta, más didáctica (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Estos marcos de referencias interpretativos, de las prefiguraciones identitaria,

cristalizan en teorías implícitas sobre cómo entender el trabajo profesional y las expectativas sobre lo que un profesor debe ser capaz de conocer y hacer. En efecto, en los relatos autobiográficos, estas representaciones aparecen como valoraciones prototipadas sobre la institución escolar, los paradigmas teóricos de enseñanza y aprendizaje y, especialmente, sobre las características de la práctica pedagógica y la metodología de mediación instruccional: "Como síntesis de mi vida escolar, creo que me quedan los buenos profesores, esos que eran preocupados por tu aprendizaje, pero también por uno como alumno, que lo ayudaban ser buena persona y buena estudiante" (Estudiante SQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Estos relatos antagonizan con las narraciones que se construyen a partir de la distinción de los malos referentes o profesores,

Uy, yo siento al revés no tenía referentes buenos, supongamos de experiencias, es que también pueden ser referentes negativos, como uno dice de repente quiero hacerlo para no hacer lo que hace esa persona, claro, no, es que lo que a mí lo que me pasa es tuve una educación inicial súper escolarizada, súper de libros, súper, conductista entonces, yo no culpo a mis educadores de párvulo del jardín, si no que igual el sistema en esa época y la visión que se tenía de educación parvularia era como, no la educación inicial sino que era como la preparatoria de la básica, entonces, un preescolar que le llaman, sipo, entonces, yo creo que más que personas, las experiencias (Estudiante CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En esta subsección, se destaca la construcción de marcos interpretativos del ejercicio pedagógico basados en modalidades didácticas constructivistas, que problematizan la estructura piramidal de la autoridad pedagógica y que desafían la perspectiva escolarizante y academicista de la formación. Para las informantes, un buen profesor es quien implementa metodologías participativas y colaborativas de enseñanza y aprendizaje, que se asume como un par en la relación pedagógica y que tiene una preocupación

extraacadémica por quien aprende.

#### **7.4. El Buen Profesor: Desde el Ejercicio Reflexivo**

En este sentido, una categoría relevante que levantan los relatos autobiográficos en relación a la imagen sobre un buen profesor se vincula con la reflexividad del quehacer pedagógico. En efecto, varias de los relatos autobiográficos relevaron la importancia de intencionar espacios reflexivos de interrogación e interpelación crítica de la realidad, permitiendo, con ello, vincular la realidad contextual de los niños/as con los conocimientos didácticos y pedagógicos, señalando

Lo que siento que le falta a la gran mayoría profesores, al menos de mi colegio, es invitar a sus estudiantes a pensar, a cuestionarse las cosas y salir también de la burbuja en la que están inmersos, acercarse a sus estudiantes mediante anécdotas que ellos tuvieron, relacionar la materia con situaciones cotidianas o vividas por ellos mismos, explicar la materia como si fuera una verdadera historia, que sea significativa y contextualizada (Estudiante NA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

También quiero estar constantemente innovando en mi actuar educativo, buscando nuevas metodologías de aprendizaje acordes a los niños y niñas de la sociedad actual. El ser reflexiva es algo que debo tener en mente, esto permite cuestionar mi actuar y lo que se podría mejorar (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Asimismo, a la importancia asignada a la promoción del *ejercicio reflexivo*, se agrega la valoración positiva de la innovación y creatividad pedagógica, traducida en la movilización de diversas estrategias metodológicas de enseñanza para facilitar un aprendizaje significativo. La innovación es significada, además, como un mecanismo de inclusión pedagógica y de motivación de pensamiento crítico. Por ejemplo, tres de las estudiantes en

formación indicaba,

los y las docentes malos a mi parecer solo se centraban en lo académico, lo cual en cierto sentido está bien, pero la delicadeza al trabajar con niños/jóvenes debe existir para generar aprendizajes más significativos. Siento que falta el cuestionamiento y reflexión pedagógica para innovar en nuevas formas de aprender, en mi enseñanza media ningún profesor presentaba nuevas metodologías y eso hace el aprendizaje limitante (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Para recapitular, este capítulo abordó las representaciones sociales y culturales de las educadoras de párvulos con relación a la excelencia en la práctica pedagógica. La mayoría de las narraciones enfatizaron la resistencia a la ideología escolarizante del proceso pedagógico. Transversalmente, las estudiantes caracterizaban el/la buen profesor/a como aquel que se preocupaba de las dimensiones emocionales, morales y espirituales de las personas que enseñaba. Esta visión contrasta con la retórica dominante en las políticas públicas de formación inicial que tiende a destacar la importancia de la transmisión del contenido, en detrimento de aspectos más formativos e integrales de la persona.

Otro aspecto que gravita en las narrativas es la modalidad pedagógica que debería tener un buen profesor. El conocimiento experiencial de las estudiantes las mueve a reconocer un buen profesor como aquel que usa metodologías constructivistas para informar su práctica pedagógica. Estas metodologías se caracterizan por acentuar la participación activa del niño o niña en su proceso de aprendizaje, la promoción de espacios para el ejercicio crítico-reflexivo y por aprovechar el repertorio de conocimientos previos informales y formales del niño/a.

La mayoría de los modelos pedagógicos son particularmente valorados desde sus cualidades afectivo-emocionales, más que por sus saberes especializados o académicos. La tendencia discursiva de las teorías implícitas sobre la docencia prioriza los atributos afectivos y emocionales del profesor por sobre



los atributos académicos puede estar influida por la resistencia a la escolarización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta resistencia se explica por el tipo de prácticas docentes que, según las participantes, impactan positivamente en los aprendizajes de los niños y las niñas.

No se advierten diferencias considerables por tipo de institución, estatus confesional o selectividad institucional en los recuerdos que guardan las educadoras de párvulos en formación respecto de sus profesores para la construcción de una representación ideal del rol pedagógico.

Este capítulo nos muestra como en la prefiguración no sólo está el reconocer en el otro al buen profesor, ya sea desde lo afectivo, didáctico, disciplinar y reflexivo, sino también generar un proceso de construcción identitaria que permite a nuestras participantes identificarse o distinguirse de ellos configurándose la identidad profesional docente y teorías implícitas, proceso clave al momento de la elección por la carrera, la cual se abordará en el siguiente capítulo.

## **8. Elección de Carrera**

El objetivo del capítulo es comprender los elementos estructurantes que forman parte de la prefiguración de la identidad profesional docente construida en el recorrido vital por nuestras participantes, tanto en los espacios de socialización primarios como secundarios.

Estos elementos reconocidos como la base de la elección de carrera serían: los antecedentes gregario y misionales vivido por las participantes, así como el género, el agente transformador que se proyecta a partir de su rol como educadoras, la vocación, entendida por las participantes en la mixtura del ethos religioso como de los componentes profesionales, las experiencias antipedagógicas que vivieron como estudiantes que se transforman en motivaciones al momento de la elección de carrera, desorientación asociada a la selectividad y la gratuidad.

### **8.1. Antecedente Gregario e Interés Misional**

La participación en actividades escolares y extraescolares de los individuos van pre configurándose como atributos críticos de la decisión profesional, los cuales diferenciaremos en antecedentes gregarios e interés misional. Varias de las estudiantes en formación manifestaron haber participado en la oferta extra programática y no lectiva de los espacios educativos de formación escolar o de sus comunidades. La elección profesional de estudiar pedagogía se configura, entonces, como el resultado de una experiencia gregaria asociada a la vocación social que desarrollan en el proceso formativo escolar, y que les permite adquirir y entrenar habilidades no cognitivas, como la sensibilidad comunitaria, la relación con personas y con grupos de trabajo, la comunicación efectiva y el liderazgo:

En mi scout que pertenecía cuando era pequeña, tenía varias tías y líderes que trabajaban en jardines y colegios que además trabajaban con niños y niñas con Síndrome de Down, mi scout era con varios de sus alumnos por lo que desde muy pequeña trabajaron conmigo el tema de inclusión, entonces a medida que

fui creciendo tuve ese bichito de estudiar esta carrera, después de más grande al ver la malla y seguir trabajando con niños de esa edad me fui convenciendo más que esto era y es para mí (Estudiante DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

La participante miraba a los adultos con admiración por cómo trabajaban con los niños con inclusión, acompañada además de una perspectiva de proceso de lo que fue su prefiguración de identidad profesional al referirse a su propio crecimiento y cómo éste permea su elección de carrera.

Las narrativas siguientes refuerzan la prefiguración de la identidad profesional como el resultado de actos (en este caso, participación en actividades extracurriculares), más que la cristalización de una inclinación intelectual. La emergencia de la vocación se entiende en términos de un *hacer, más que de un conocer*. El hacer se operacionaliza como la participación en actividades que involucren el trato socio-afectivo con personas (en este caso, niños o niñas) y en el que se vuelcan representaciones misionales sobre el ejercicio pedagógico (el don para “cuidar” de infantes). En estas narrativas, se solidifica el régimen discursivo del cuidado como una actividad moral parroquial (“cuidar a niños con síndrome de Down”), al parecer, exclusiva al género femenino.

Durante estos años participé de diversos talleres extra programáticos impartidos por la escuela como en la pastoral, taller de guitarra, aeróbica, entre otros, los que fueron permitiendo que mis relaciones sociales y afectivas se fueran fortaleciendo” (Estudiante NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, relato autobiográfico).

Desde como los doce años era ayudante, ahora como estoy más grande estoy en la sala cuna de la iglesia como asistente, entonces como que siempre yo he ido intentando meterme en esto de explicar y ayudar a los niños, eso ha ido ayudándome en esta construcción de ayudar, en esa construcción de la pedagogía (Estudiante DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana

selectividad, entrevista semi estructurada)

## 8.2. Género

Es importante destacar una diferenciación desde el género del profesor, en relación a la elección de carrera, al momento de revisar las narraciones de una buena profesora vemos que se centran en la relación de cuidado, respeto, empatía y cariño, afectos en tiempo presentes ligados al amor romántico en contraste con la mirada del profesor varón, con una temporalidad de futuro y centrada en el desarrollo profesional y proyectos de vida, una de las participantes narra:

Con él generé un vínculo distinto, donde se creaban conversaciones interesantes en relación con el futuro laboral ya que a pesar de este ser un liceo enfocado al trabajo del ser humano más que el desarrollo profesional en una universidad. Él a través de las conversaciones me guiaba en cuanto a lo que me gustaría hacer durante mi vida (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Esta inquietud se reforzó mediante una presentación que tuve que realizar en inglés acerca de mi futuro y mis proyecciones al salir del liceo (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

A su vez, manteniendo las teorías implícitas asociadas al género, vemos como en el caso del profesor varón, surge la variable económica como un aspecto clave al momento de optar por una u otra carrera. Las participantes confirman regímenes discursivos sexistas y hetero normados, donde la mujer cumple el rol del cuidado afectivo y la asistencia emocional, mientras que el hombre desarrolla vocaciones profesionales orientadas al éxito económico. En el relato de a continuación, una participante sostiene que un profesor (hombre) le sugirió cambiar su vocación por otra opción profesional con más proyección económica.

Recalqué que me gustaría ser una educadora de párvulos, a lo que

él me respondía que era una buena opción, sin embargo, una educadora diferencial tiene un mejor sueldo' (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

“Yo creo que es algo social, “el hombre tiene que estudiar ingeniería o como medicina”, o algo como una cosa como para “hombres”, pero no hay carrera para hombre o para mujeres, pero la pedagogía yo considero que se veo como algo afectivo, como que la profesora tiene que ser algo afectivo con el niño, y no una persona profesional que le esté enseñando algo a alguien (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

### **8.3. Vocación**

Las narraciones relevan una deseabilidad desde lo social asociada a la vocación desde la perspectiva del origen del concepto ligado al ethos religioso. Pero a su vez, yendo hacia la construcción del concepto profesionalizante con fines de transformación social por medio del aprendizaje, en términos de cómo el aprendizaje puede cambiar contextos: “Quería enseñar de la mejor manera para cambiar realidades y marcar la vida de las personas de una manera positiva” (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Siempre me quedé con los mejores recuerdos de mi educación y a lo largo de ella vi muchos profesores que tenían vocación y me sentía maravillada de cómo el aprendizaje puede cambiar contextos y lograr que las personas pudieran mostrar lo mejor de ellos para postular a un mejor futuro (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Los relatos autobiográficos y entrevistas señalan que, en esta participación e involucramiento, subyace *un interés de transformación social*, clave para la identificación profesional y la elección de carrera. La educación de párvulos se ve como un instrumento de transformación y movilidad social: “hacía falta que se cambiara la educación para que las generaciones que vienen fueran

mejores” (Estudiante CR, 23 años, universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada).

En estos casos, la identidad y su dimensión vocacional aparece teñida de un discurso más politizado, de las participantes de universidades públicas, de empoderamiento pedagógico y cambio social, en el que las educadoras en formación asumen el rol de “agentes de cambio”. Evidencia de estas referencias son las siguientes narraciones

En ese momento sabía que quería ejercer una pedagogía, no sabía cuál, pero sabía que al final quería integrarme con la gente, estar ahí presente y no hacer investigación y luego retirarme, quería ser un verdadero agente de cambio y no hacer lo que siempre hicieron mis malos y las docentes” (Estudiante PR, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad, relato autobiográfico)

Me llamó la curiosidad, y qué pasa si yo le doy esas explicaciones, y que pasa si yo puedo cambiar la educación desde el principio, y que los niños desde pequeños sepan lo que aprender y para que así los ayudaba como a mí me ayudaron, pero desde que fueran pequeños y que pudieran amar el aprendizaje y la educación y que desde pequeños pudieran cambiar sus realidades con el aprendizaje, para tener el impulso de salir adelante apoyados del estudio, eso revolucionó mi mente y en ese momento decidí estudiar educación Parvularia (Estudiante GB, universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Las participantes relevan la importancia de la educación parvularia en promover un cambio social desde la pequeña infancia. Se trata, por tanto, de una estrategia de intervención temprana en el ciclo de vida del niño y la niña, en la que se puede enfrentar injusticias sociales “desde la base” del desarrollo. Esta convicción tiene implicancias intergeneracionales de más largo plazo: mejorar la educación “en un futuro”.

Bueno, después de cuarto, yo dije la educación sí o sí. Porque aparte que estaba en boca de todos, que estaba muy deficiente la

educación, igual que ahora, que hacía falta profesores de calidad, que hacía falta que se cambiara la educación para que las generaciones que vienen fueran mejores. Y fue ahí como que yo dije: ya, sí, educación. Y educación parvularia fue por un tema de acercamiento a los niños. De hecho, fue mi primera definición de porqué escogí Educación Parvularia en primer año fue: es que me llevo bien con los niños entonces yo creo que esto es para mí.

Hoy en día no te voy a decir me llevo súper bien con los niños, por eso estudié esto, sino que por muchas cosas más (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

#### **8.4. Para que nunca más - Vínculo Emocional Negativo**

Uno de los elementos contruidos a partir de las narraciones, dice relación con el vínculo producto de experiencias negativas, denominadas por nuestras participantes como antipedagógicas es decir con merma en sus procesos de aprendizaje. En este sentido, varios relatos autobiográficos también se expresaban como una negación de la experiencia escolar personal con sus profesores y que forman parte del rol que quieren cambiar, tanto así que se transformaron en un impulsor para optar por la carrera y profesionalizar desde dentro.

En la siguiente narración, se evidencian algunos estereotipos presentes en relación al género femenino, como “malas para las matemáticas y el de si es mujer es tonta y si es rubia no puede: “Durante toda mi enseñanza básica, tuve un solo profesor de matemáticas, y siempre pasé su asignatura con promedio 4,0<sup>10</sup> debido a que cada vez que tenía la oportunidad me humillaba en clases, diciéndome: “No puede porque es rubia”,” Si esta niñita es tonta” (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Me veía en educación, principalmente porque este enojo que tenía

---

<sup>10</sup> Promedio 4.0, Los promedios de nota en Chile, van desde el 1.0 al 7.0, siendo la nota 4.0 el mínimo requerido para aprobar.

hacia ciertos profesores me hizo creer que nunca le haría lo que le pasó a un niño, al punto de invalidar su opinión' (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

No visibilizaban a los que nos iba más mal, por lo que mi motivación en la educación es no repetir esos casos que viví donde realmente me sentía muy mal (Estudiante CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Los relatos autobiográficos nos muestran cómo los estudiantes con bajo rendimiento eran invisibilizados, como también situaciones de maltrato

Una vez la profesora de religión se burló y me gritó por “hacerme pipi” en la silla. Yo le dije que no era así, que la silla estaba mojada y húmeda porque las habían limpiado hace poco, pero ella insistió hasta que me puse a llorar porque todos los niños y niñas me miraban” (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Igual que las personas que se paraban en frente de la sala y uno decía como “no, yo no quiero que esta persona siga el sistema”, y deje de hacer daño, porque de verdad es un daño y yo creo que de ahí nació mi vocación como ser agente de cambio que los niños me vean y que ellos sientan que soy una educadora de párvulos (Estudiante FQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

De estas narraciones, se evidencia la afirmación de la identidad profesional desde la negación: el rechazo a modelos pedagógicos previos. Se refuerza este régimen discursivo misional y de “salvación” mesiánico.

Luego en la educación básica recuerdo a una profesora jefe muy estricta (María Eugenia) la cual en reiteradas ocasiones agredía a mis pares tirando las patillas de ellos y a las niñas su trenza o moño. A pesar de esta mala experiencia me adapté a la manera de



trabajo de dicha profesora y a presenciar estos actos, los cuales evitaba cumpliendo con lo que ella pedía” (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

No desde el cuidado, sino desde lo pedagógico de enseñar y aprender, que entiendan. Ahí eso, desde chica siempre tuve claro que quería enseñar, de cualquier pedagogía, pero quería enseñar, porque como que a uno a veces no le toma el interés a la materia porque el profesor no lo enseña de la manera como que a uno le gustaría, entonces decía: oh si yo fuera profesor a mí me gustaría que me enseñaran, así, así y así (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)”

Las representaciones sobre lo que significaba ser un mal profesor (“a mí no me gustaría que me enseñaran así”), por antonomasia, forjan un sentido primario de corrección pedagógica. Los malos profesores son aquellos que se preocupan de que sus estudiantes “aprendan” auténticamente.

No me gustaba la educadora que tuve en transición I y II por sus tratos, recuerdo perfectamente que tenía el pelo blanco y que le tenía miedo porque nos quitaba las colaciones, cuando trabajábamos con pegamento en barra nos hacía la “aspiradora” (pasaba la mano por lo que habíamos pegado y si se levantaba era porque lo habíamos hecho mal) (Estudiante CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)”

Tuve una discusión con una profesora de inglés que era muy joven y se llamaba Olivia, porque recuerdo que nos hablaba muy mal si es que nos equivocábamos ya que se supone que estábamos en el nivel avanzado, luego de eso me cambiaron al nivel básico para evitar más conflictos” (Estudiante CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

Estas últimas dos narraciones, no sólo habla de una experiencia de maltrato, sino también antipedagógica, ya que muestra cómo se corregía por medio de estrategias de miedo y amenazas.

### **8.5. Selectividad y desorientación**

Las narraciones de las participantes permiten identificar, al momento de la elección de la carrera, como un elemento clave la baja selectividad asociada a la carrera de educación parvularia en términos de los puntajes solicitados para su ingreso en la educación terciaria (recordar que el puntaje de corte mínimo requerido para ingresar a las carreras de pedagogía es de 500 puntos promedio entre las pruebas de lenguaje y matemáticas. Mientras que, para otras carreras universitarias de duración similar, cuatro a cinco años, se solicita al menos 670 puntos promedio. A lo que se le suma una desorientación respecto a las habilidades y competencias académicas necesarias para enfrentar la formación universitaria y posteriormente ejercer la profesión. Las narraciones proyectan las representaciones sociales y culturales de la educadora de párvulos como una profesional desprovista de saberes especializados. La baja selectividad de la admisión a la carrera alimenta el discurso de la desprofesionalización y la baja valoración social de la carrera.

Las educadoras de párvulo como por lo general son las que no les da el puntaje, las que están estudiando eso porque no sabían qué estudiar o estudias educación parvularia y que te hacen cortar cartulina, papel lustre, manualidades, por lo general creen que todas las educadoras de párvulos son buenas para manualidades cosa que no es así y que siempre hacen manualidades, que son como todas súper tiernas” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración nuevamente surge la desorientación a la base de la elección de carrera tensionando la perspectiva vocacional como el elemento

a la base de la elección de carrera.

En comparación en la carrera que estaba yo, que mi carrera era la que contaba con uno de los puntajes más altos, entonces mi visión en esa época era así como hay, la carrera de la gente que quiere estudiar cualquier cosa (Estudiante CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro elemento estructurante dice relación con el nivel de complejidad asociado al curso formativo propio de la carrera, que incluso podía ser estudiada en institutos, lo que a la participante le hacía ver la carrera como una opción no necesariamente profesional y nuevamente asociada al cuidado, y como la opción última de poder cursar una carrera universitaria y convertirse en profesional.

Oh yo siempre pensé que era muy fácil, que en verdad la gente que estudiaba esto era porque le alcanzaba estudiar, entrar a la carrera y a las carreras afuera, bueno yo cuando entré acá a la universidad, habían todavía institutos que impartían educación parvularia, entonces tampoco como que se veía como una profesión profesional, universitaria, claro, sino que era más de cuidado, más de eh, como de, el cuidado de los niños, como guardería, entonces tampoco la valoraba mucho, sino que también entendía y sobre todo acá en la universidad, que una de estas carreras como diferencial o básica o educación parvularia, como las carreras que tienen menos puntaje (Estudiante CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

## **8.6. Gratuidad**

Otra dimensión a considerar al momento de la elección de carrera por nuestras actrices dice relación con el retorno de la gratuidad en la educación superior en Chile, la cual estuvo sin vigencia por más de cuatro décadas y que ofreció

un nuevo escenario, en términos de poder considerar estudios universitarios dentro de sus opciones futuras. Esta condición transformó a muchas de ellas en la primera generación de sus familias en poder acceder a la educación superior y por ende proyectarse como futuras profesionales.

Las participantes destacan en sus narraciones la relevancia de contar con la gratuidad para cursar sus estudios universitarios al momento de la postulación y elección de la carrera. Esta relevancia está marcada desde las perspectivas económicas e ideológicas, así como de la perspectiva del rol que debiera tener la persona que accede a este derecho, en términos de ser responsables tomárselo en serio. Para finalmente recoger las narraciones respecto de lo que sigue en debe, es decir a los elementos relacionados con el acceso a la educación que la gratuidad implementada en Chile aún no garantiza.

Del total de cuarenta participantes, diecinueve de ellas contaban con este beneficio, tanto de universidad públicas y privadas, sin el que hubiera sido imposible aspirar y menos realizar estudios universitarios, en especial para las de nivel socioeconómico más bajo

La verdad opino que es una oportunidad súper importante que se le da a los estudiantes, porque en el caso por ejemplo personal, si yo no tenía beca, era imposible entrar a la universidad, (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Personalmente creo que la gratuidad está sustentada por la necesidad que existe por parte de la clase obrera y sin los recursos o ingresos suficientes que le permitan optar por una educación superior (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Creo que es la mejor oportunidad de la vida, porque yo considero que yo no habría podido entrar a una universidad sin gratuidad. (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Y en los casos en que los jóvenes y sus familias, producto del sacrificio, pudieran enfrentar los costos económicos asociados, habría sido producto de

mantener trabajos extras y/o ir suspendiendo estudios durante su proceso formativo.

Si no hubiera sido por esto, tendría que haber congelado y trabajar para poder estudiar. Es gracias a la gratuidad que sólo tengo una deuda pequeña que pretendo pagar apenas empiece a trabajar (TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, autobiografías)

La gratuidad es vista como la puerta de entrada a la educación superior, aportando a la diversidad en las aulas, entendida como un derecho humano para todos y una posibilidad real de poder acceder al presente y futuro con mejores oportunidades.

Qué es realmente necesaria, y que cada vez que alguien de mi familia al menos, dice, así como, que la gratuidad no debería ser para todos, yo digo, siempre, siempre terminamos discutiendo, porque siento que no es, no deberían pensar así, si al final es un derecho que todos tienen que tener (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Cuando se habla de la educación como un derecho también se menciona que esta debe ser de calidad y que será aprovechada por los que quieran, que no necesariamente es toda la sociedad.

Debería ser un derecho, invertir en educación de calidad y gratuita para que cada niño y niña, adolescente y/o adulto pueda estudiar (Estudiante SA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Se presenta como un derecho a quienes quieren estudiar y claramente si la oportunidad está dada, será tomada y aprovechada por las personas que realmente quieren hacerlo y quienes no, simplemente no lo tomarán. (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las actrices también le atribuyen a la gratuidad la posibilidad real de mejorar su calidad de vida, en especial para las personas que sin la gratuidad no

tendrían la posibilidad de acceso a la educación superior y entregar un mejor futuro a sus familias en términos de las oportunidades asociadas a contar con un título universitario.

Esa misma gente, quienes no pueden optar por mejores oportunidades para mejorar su calidad de vida de manera inmediata, son quienes creen que mediante el estudio y el trabajo constante podrán entregarle un mejor futuro para su familia. (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro aspecto clave dice relación con que la gratuidad aún no da solución al problema estructural, ya que, si bien las personas pueden contar con este apoyo económico, aún no son libres de elegir en su totalidad que carrera estudiar, ya que está determinada por los puntajes alcanzados en la Prueba de Selección Universitaria que aplica para todas las instituciones universitarias que están adscritas a la gratuidad.

En primer lugar, creo que la gratuidad implica que se siga entendiendo que la Educación es un privilegio para unos cuantos, porque la gratuidad no te asegura quedar en la Universidad, sino que primero el estudiante debe pasar por la prueba de selección universitaria para quedar en la carrera y universidad que quieren (CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En esta misma línea, libertad de elección, otras participantes visualizan la gratuidad como la posibilidad real de ser lo que se quiere ser, un sueño, sin límites al momento de elegir qué profesión serán.

La gratuidad creo que es un regalo para nosotras/os las/os estudiantes, es la oportunidad para ser profesionales en aquello que realmente queremos de corazón, aquello en lo que vibramos y que no tenga ningún pretexto para poder desenvolvernos en la carrera que escojamos, ya no hay límites para ser Educadora, Arquitecta, Artista, Médica, etc. sólo estás tú con tu elección, nada más. (MI, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad, autobiografías)

...para que puedan estar aquí o en otra universidad o en la universidad que ellos quieran que ellos quieran y en la carrera que ellos quieran y que no sea como un sueño que cuando sean viejitos piensen en que “no pude estudiar porque no tenía la plata. (MVI, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad, entrevista semi estructurada)

Ese sentimiento de que la gratuidad permitirá lograr los sueños de los jóvenes, también es cultivado por sus familias, considerando que muchas de las participantes son primera generación en la universidad y sus padres proyectan en ellas la posibilidad de tener una profesión, de ser lo que quieran ser y acceder a mejores oportunidades en su futuro, algo que para ellos fue negado.

Creo que ese sentimiento de orgullo y esperanza es uno de los más potentes al saber que serás una de las primeras en tu núcleo familiar que tiene la oportunidad de entrar a una universidad (FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, autobiografía)

Otro elemento clave que trae consigo la gratuidad para las participantes es que por medio de esta se podrán acortar las brechas de desigualdad existentes en nuestro país, entrando así a poder estar en igualdad de oportunidades.

Lo positivo que visualizo de la gratuidad es que da una real oportunidad de bajar un poco la brecha de desigualdad entregando las herramientas para que las personas puedan contar con una carrera con la cual defenderse en la vida. (LF, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Finalmente, hay un reconocimiento explícito, en términos positivos, a la diversidad en las aulas que se ha generado a partir de la gratuidad, reconocida por las participantes como la oportunidad de salir de sus burbujas, es decir de su entorno común e inmediato, de la vida cómo la conocieron a través del conocer otras experiencias y otras historias. Esta diversidad les ha permitido una mejor comprensión y reconocimiento de las distintas realidades que existen en nuestro país.

Tener compañeras que hayan ingresado con gratuidad siento que también me ha favorecido en mi crecimiento personal, el hecho de conocer otras historias y contextos de sus vidas me ha hecho entender muchas cosas. Además, siempre sentí que en el colegio estuve en una burbuja y no pude compartir con otras personas que no fueran las que vivían en mi misma comuna u otras vecinas. Esto marcó un hito muy importante en la Universidad creo, ya que aporta mucha más riqueza (CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, autobiografía)

La gratuidad diversificó el salón de clases de Educación parvularia, el que cada año es más heterogéneo (CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Ahora, me encanta que haya gratuidad, siento que he podido conocer muy buenas personas en mis compañeras. Gente que igual viene de lejos que, no sé, con historias igual distintas a la realidad de una, yo siempre sentí que estuve en una burbuja, pura riqueza, la gratuidad al final es como todos podemos aportar de todo y no hay nadie distinto por el hecho de tener gratuidad. Entonces como que siento que de hecho hasta te abre más puertas que tener solamente tú misma burbuja. (CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Ahora bien, se produce una tensión en los relatos de las participantes en términos de quién debería o no recibir la gratuidad y cómo debiese comportarse aquellos que la reciben. Algunas narraciones nos hablan de que al tener gratuidad se toma conciencia del propio proceso formativo, que implica mantenerse dentro de los mejores y lograr sacar sus estudios dentro del tiempo establecido. Es relevante recordar que la gratuidad sólo cubre los años formales de la carrera y si la estudiante reprueba o falla en una asignatura que implique extensión en la duración de esta, deberá ser financiada por la estudiante.



el peso importante de tener que estar siempre dentro de lo mejor, ya que no puedes cometer errores porque esos errores pueden costar todo. (FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, autobiografía)

También considero que esta beca nos ayuda a tomar consciencia de nuestros estudios, a cuidarla y a terminar los estudios en un tiempo determinado. (GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

El fin último de la gratuidad, para ser considerada exitosa, no sólo radica en el financiamiento, sino que en que los jóvenes que son beneficiadas logren cumplir con los perfiles de egreso de cada carrera, es decir logren ser profesionales de alto nivel, con todos los conocimientos, competencias, habilidades y aptitudes definidas para su perfil profesional.

Creo que uno de los fundamentos que le otorga sustento a la gratuidad, tiene relación con el desempeño de los estudiantes, debido a que en la medida en la cual los estudiantes aprovechen la oportunidad y puedan no solo terminar sus carreras, sino que sus progresos sean acordes a los perfiles de egreso de cada carrera, se podrá distinguir que la gratuidad si es un beneficio sustentable. (PRI, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En el siguiente relato, podemos ver como también la gratuidad puede transformarse en un ancla para los jóvenes, en términos de priorizar la continuidad de estudios, por ende, la posibilidad de ser profesional, independiente si mantiene el interés por la carrera que estudia. En esta misma lógica la participante señala que la familia juega un rol clave al momento de permanecer.

Actualmente curso el octavo semestre de la carrera educación parvularia, es mi último año y durante varios semestres tuve dudas de seguir en la carrera, debido a las prácticas, el estrés y otros factores, pero el que tenga gratuidad, que mi familia me diga que queda poco que tengo que terminarla (KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, autobiografías)

Finalmente, las participantes siguen sintiendo que a nivel social se mantiene la desconfianza e incredulidad respecto a los beneficios reales de la gratuidad y que muchos de los jóvenes no logran terminar sus carreras transformándose en un gasto económico sin sentido para el país,

Creo que lo que la gente decía era como “ah claro nosotros pagamos para eso, pero ellos se farrean la oportunidad”, porque estudian algo y lo votan... yo creo que es mentira porque cada uno sabe lo que quiere, por qué voy a perder la oportunidad de estudiar una carrera gratis de no endeudarme, de perjudicar a mi familia, no tiene sentido en verdad, puede que pase una vez, pero no siempre o sea eso es lógico. (KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Si bien se reconocen aspectos positivos en la implementación de la gratuidad, las participantes reconocen algunos aspectos que la hacen perfectible, aún en debe, con los jóvenes, nuestra sociedad y el país. La gratuidad en la educación superior en Chile solo cubre a las personas pertenecientes al 60% de menores ingresos del país, es por esto que algunas participantes señalan la importancia de aumentar su cobertura, ya que muchos jóvenes no logran acceder a ella por supuestamente tener los ingresos económicos necesarios alejándose de esta manera de la perspectiva de derechos.

apoyan mucho al nivel socioeconómico bajo de nuestro país pero deja volando a la clase media total, entonces es un beneficio que no abarca la realidad chilena para mí o sea no, no enfoca en eso no es realista totalmente no es realista con lo que se está viviendo en nuestro país en nuestra sociedad hay muchas personas que a lo mejor no han podido estudiar y tiene la intención de estudiar porque no tiene pero no tiene los recursos y netamente económico o te tienes que endeudar. (NS, 24 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

A juicio de una de nuestras participantes la gratuidad debería ser para todos los que ingresen a universidades estatales, lo que permite comprender que la perspectiva de derecho, es decir la búsqueda de una educación para todos,

está instalada en un discurso inicial pero que aún presenta matices al momento de hacer la bajada al contexto real.

Desde el lado negativo, creo que no alcanza a paliar la demanda real de estudiantes que necesitan y quieren estudiar pero que no pueden costear sus estudios debido a que sus padres son propietarios de casas o departamentos o netamente son profesionales, lo que los aleja del porcentaje de vulnerabilidad que se necesita para poder postular a este beneficio, porque sí, lamentablemente la gratuidad es una beca que financia a entidades privadas y públicas, en vez de ser una inyección real de recursos para las Universidades Estatales, donde se podría entregar la educación gratuita y de calidad que tanto necesita el pueblo chileno. La gratuidad es necesaria, pero de manera real y para toda aquella población que quiera estudiar en establecimientos estatales. (CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las participantes logran distinguir entre la gratuidad y una beca, ya que esta último al no ser para todos posiciona su beneficio desde lo económico alejándose una vez más de la perspectiva de derecho, destacando la burocracia y filtros que debe sortear el estudiante para obtenerla.

En el fondo gratuidad como tal como que no es la palabra porque es una beca, porque no es gratuidad para todo el mundo, tiene muchos requisitos, es un trámite pesado hacerlo y si no sale esperar. Entonces igual siento que no es tan justa esa gratuidad. (LF, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Los montos asociados a la gratuidad siguen siendo limitados, en términos que cubre solo los aranceles y aún hay muchos jóvenes que requieren de apoyos paralelos. Por ejemplo, para estudiantes de otras regiones los costos asociados al alojamiento jugarían un rol al momento de elegir una carrera.

Un estudiante de alguna región alejada de la Universidad, la gratuidad ni la universidad no te asegura alojamiento, lo que sigue generando una brecha entre los que pueden acceder a la educación

universitaria y la que no. (CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro aspecto que se cuestiona de la gratuidad, es el que cubra sólo los años que dura la carrera, ejerciendo una presión excesiva en las jóvenes y que es interpretada por una de nuestras participantes como la forma de poner presión para que terminen sus estudios.

Yo lo encuentro que es un beneficio que favorece a muchos, sin embargo, siento que a veces es muy cuestionada por los propios estudiantes que optan a este beneficio, por ejemplo, si uno se echa un ramo, en términos informales, la gratuidad no lo cubre. Yo siento que es algo como para poner presión para que tú puedas cumplir con tu proceso universitario. O sea, si fuera por eso, si la gratuidad me cubre todos los ramos que me hecho<sup>11</sup>, vamos no más, sigamos flojeando. (NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Finalmente, surge como debilidad el que las Universidades estén preparadas efectivamente para recibirlas, en términos de la saturación de las instituciones por la alta demanda, lo que afecta la calidad educativa, y por lo tanto si efectivamente podrán enseñar lo que tienen que enseñar,

Además de otras dificultades internas de las instituciones, como, por ejemplo, que no están preparadas para recibir una mayor cantidad de estudiantes al no poseer los medios. Cabe destacar que estas últimas implicancias no han sucedido en todas las instituciones. (CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Fue un proceso que se realizó de manera muy repentina y esto provocó que muchas casas de estudios estén saturadas por la alta demanda y esto igual se ve reflejado en la calidad de educación que están proporcionando, al haber tanta cantidad de estudiantes de educación superior existen descoordinación entre lo que se espera

11

---

Hechar: palabra que se utiliza en Chile para señalar asignaturas que se han reprobado.

que aprendan a lo que realmente se aprende. (DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Este capítulo buscó entender la prefiguración identitaria de la educadora de párvulos desde los elementos estructurantes al momento de la elección de la carrera. Las narraciones vuelven a estar cargadas de fenómenos biográficos ocurridos previamente al ingreso a la Universidad y a un reconocimiento de la vocación, selectividad y desorientación.

Las estudiantes atraviesan por múltiples etapas en su vida personal que las hacen delinear su vocación: las participantes construyen una noción de profesionalismo docente a ratos contradictorio, donde, por un lado, reparan en la inferiorización del rol profesional de la educación de párvulos. Sin embargo, al mismo tiempo, las narraciones refuerzan los estereotipos y las representaciones sociales y culturales asociadas a la profesión (por ejemplo, “ser buena con los niños”. “tener *feeling* con los niños”, la capacidad para “entretener” o “caerles bien a los niños”, las “profesoras mujeres son más cariñosas”). Esta tensión podría explicarse por la resignificación de los saberes implícitos elaborados en la biografía escolar y familiar.

Otro aspecto importante en las narraciones es que las educadoras de párvulos tienen una conexión con el sentido profundo de la profesión (interés por transformar las bases sociales de la desigualdad educativa), que a la vez, se conflictúa con las representaciones sociales de desvalorización y desautorización del capital profesional de las educadoras de párvulos. Por un lado, comprenden que su labor es fundamental y que tiene una importancia estratégica en el desarrollo de los niños y niñas. Pero al mismo tiempo, aprecian el poco reconocimiento a la importancia de la profesión, que se expresa en bajos salarios y malas condiciones laborales para desempeñarse. Esta negociación subjetiva de significados resulta compleja y ambivalente para las participantes. Las propias familias tienden a reproducir los prejuicios sociales de inferiorización del rol profesional de las educadoras de párvulos.

Respecto a la diferenciación de las narrativas por características institucionales, se observa que, en general, la selectividad institucional, el tipo de institución o su estatus confesional no determinan la naturaleza de las prefiguraciones vocacionales. Sin embargo, y consistente con el resumen del capítulo 6, las estudiantes de instituciones públicas suelen movilizar narraciones más politizadas de la identidad profesional.

A lo anterior se suma de manera recurrente en las actrices como elemento gravitante de acceso a la educación superior la entrada en vigencia de la gratuidad en la educación superior, la que beneficia a casi el 50% de nuestra muestra. Lo definen como un regalo, un sueño hecho realidad, pero a su vez se traduce en una presión de poder finalizar la carrera en sus tiempos para no incurrir en gastos económicos que no saben si podrían enfrentar y en sentimientos menos positivos, como la necesidad de terminarla independiente de que sea lo que se quiere para no defraudar a las familias y a la sociedad. También se muestra un atención en los relatos, que por un lado posiciona el acceso a la educación como un derecho y por otro, como un beneficio que sólo debe ser para algunos.

En síntesis, este capítulo permitió comprender e identificar los elementos estructurantes de la prefiguración identitaria del educador de párvulos: antecedente gregario y misional, género, vocación como agente transformador, transposición pedagógica por medio del reconocimiento y distanciamiento de prácticas antipedagógicas y finalmente lo que se refiere a la gratuidad, selectividad para ingresar a la carrera y desvalorización del rol de educador y la desorientación del individuo al momento de la elección.

## **9. Cambio Conceptual a partir de la Tensión entre la Prefiguración y la Construcción de la Identidad Profesional**

Este capítulo de resultados busca comprender las estructuras de construcción identitaria de nuestras participantes, que se encuentran finalizando su 4to año de formación universitaria, en donde entra en tensión la identidad que ellas mismas habían prefigurado durante su recorrido vital y el paso por el espacio escolar de primaria y secundaria, con la construcción que comienza a forjarse en su paso formal por la educación universitaria. A esta tensión interna, se suma la lucha subjetiva de las futuras educadoras de párvulos con la identidad que su contexto familiar y la sociedad sigue perpetuando en ellas.

### **9.1. Cambio conceptual del sistema de creencias**

Varias de las participantes sostienen que el proceso formativo y curricular introduce un cambio conceptual en su comprensión de la profesionalidad y el ejercicio del educador de párvulos, principalmente asociado al (1) modelamiento y tecnificación conceptual, (2) transposición pedagógica: cómo lo voy hacer Yo y (3) así como al cambio de visión del concepto de niño y niñas.

#### **9.1.1. Modelamiento y tecnificación conceptual**

Este cambio conceptual en el sistema de creencias puede interpretarse como un refinamiento categorial de las teorías implícitas que las estudiantes desarrollan en su proceso de socialización familiar y escolar, o bien como una toma de conciencia sobre la importancia de la educación de párvulos en el desarrollo social, cognitivo y emocional futuro en la etapa adulta de los niños y niñas.

En el siguiente relato se puede evidenciar cómo por medio del ejercicio reflexivo a partir de cada situación pedagógica vivida por la participante se va generando un sentido de empatía y comprensión con la tarea y el rol del docente. Este ejercicio reflexivo y experiencial es valorado y entendido como

clave para lograr su fin último como educadora de párvulos, mejores aprendizajes en su grupo de niños y niñas.

En tercer año comencé a entender más a los docentes a tener otro tipo de pensamiento a reflexionar de mí misma, a criticar el porqué de cada situación o acción, tomándome cada vez más en serio el rol de educadora de párvulos y la importancia que tiene cada mirada, cada movimiento, verbalización, preguntas que tiene uno misma al relacionarse con ellos. Ahora que estoy en mi cuarto año ya siento que realmente es importante todo lo que vivimos, que cada situación compleja nos hizo más capaces, que comprender muchas cosas en función a la mejora de los procesos educativos y de la construcción de aprendizaje de los niños y niñas (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

La siguiente narración también nos muestra el proceso, recorrido de un cambio, una tensión entre la prefiguración y la identidad profesional que permite encontrar la finalidad del trabajo desde una perspectiva profesionalizante asociada a los cambios sociales y distante de sus inicios, asociado al “feeling”

Uno al principio siempre lo ve como el *feeling*, la cercanía, y el que a uno le gusta estar con niños, que lo goza. Cada vez uno más se da cuenta que el cambio que se genera al ser educadora de párvulos es como a nivel sociedad, porque al final uno está trabajando con niños que después van a ser adultos, se crean cambios importantes (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las narraciones nos señalan la existencia de un proceso de construcción profesional a partir de la acción directa con los niños y niñas, y con un foco en el cambio conceptual que impulsa la formación académica y profesional en el cuidado de niños y niñas. Las educadoras en formación se dan cuenta que sus preconcepciones o teorías implícitas sobre la docencia a párvulos (el



feeling) son insuficientes para abordar la complejidad del proceso pedagógico y crecimiento personal del niño/a. Las educadoras requieren estructuras teóricas superiores para interpretar y contextualizar su ejercicio pedagógico.

Por ejemplo, la siguiente narración, refuerza que este proceso de reelaboración mental supone internalizar la importancia de “las buenas” prácticas docentes: “Actualmente reflexiono y soy consciente de lo importante que somos para la infancia y como poder influir en el desarrollo de los niños y niñas, desde ahí el poder llevar a cabo buenas prácticas en todo nuestro proceso” (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Otro elemento estructurante del cambio conceptual, asociado al proceso de construcción consciente, es el reconocimiento del error, en términos positivos. A parte del reconocimiento del error surge en la narración la reconceptualización de su rol, alejado del cuidado o el don, y focalizado en un sentido de trascendencia de su tarea, a partir del cambio que pueden hacer en la vida de los niños y niñas. El error como aprendizaje o “la pedagogía del error” es parte del proceso de reestructuración de los esquemas cognitivos de las educadoras de párvulos. Por ejemplo, una participante comenta,

La pedagogía me hizo amar la diferencia y aceptar el error. Yo creo que sí, estoy aquí pese a todos mis conflictos familiares, pese a todas mis caídas y todos mis errores, es por todo lo anterior mencionado y porque comprendí que se aprende de los errores. Quizás el lector piense “ya. Esta chica de verdad ama la pedagogía” y la respuesta es sí, considero que no hay carrera más humana que acompañar, dar herramientas y brindar espacios para que niños y niñas construyan su aprendizaje y así sean personas críticas y reflexivas (Estudiante II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, autobiografía)

Las narraciones reconocen ser “ignorantes” del significado a largo plazo de las interacciones pedagógicas que establecen con niños y niñas. La formación universitaria es parte de este proceso de comprensión y resignificación de su función profesional. Por ejemplo,

Pero no tenía mayor idea de lo que una educadora hacía. Entonces yo estaba muy enfocada en lo que se hacía en el aula, había algunas intenciones pedagógicas, pero en ese momento yo no me imaginaba lo que había de trasfondo, como todo el cambio que uno puede hacer en los niños y en las niñas. Entonces siempre fue como conozco la “pega” [3], se lo que se hace, pero en ese momento no tenía mayores concepciones de lo que en verdad hacía una Educación Parvularia (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

También las narraciones nos permiten apreciar que estos cambios conceptuales en los esquemas cognitivos sobre el ejercicio pedagógico se sustentan en conocimientos disciplinares, mencionando una de nuestras participantes las ciencias sociales, psicología y neurociencias lo que le permite denominarse “experta en educación inicial” un reconocimiento al rol profesional y al reconocimiento y posicionamiento de su rol a nivel social que se traduce a su vez en un sentir positivo.

Cuando yo entré a estudiar me di cuenta que no era tanto como lo que yo pensaba que iba a ser, pero me gustó saber que no era lo que yo pensaba sino que era más, era ser experta en educación infantil, y que muchas veces lo pensé que era solo responder a las necesidades de los niños y no, iba más allá, desde un área psicológica, desde un área social, desde las neurociencias, entonces tiene tantos factores (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Ahora comprendo cómo aprenden los niños, como el proceso de desarrollo que tienen y es totalmente distinto a cómo entré y ahora me gusta mucho más después de saber (Estudiante II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

Nuevamente surgen narraciones alineadas a conocimientos disciplinares

alejados de la lógica discursiva del ‘feeling’ y del cuidado. En este caso, se nombra las asignaturas teorías del aprendizaje y construcción identitaria. Seguida por narraciones que muestran la complejidad del proceso formativo, y del ejercicio de la profesión, desmitificando sus propias creencias que esta “era una carrera fácil”, a lo que se suma que a pesar de que es más complejo, ligado a adquisición de conocimientos y competencias disciplinares se aumenta el sentido de satisfacción asociado a la importancia que ven en su rol profesional.

Ya cuando tomé conciencia fue en primer año, esta universidad es bien reflexiva en eso, como tú crees que esto es cuidar, pues no, esto es así, ahí ya me enseñaron teorías del aprendizaje, y ahí fui aprendiendo cómo la pedagogía es esto. Y ahí yo dije yo voy a ser pedagogo, no sólo una persona que enseña normas y cosas así. Pero antes de esto no, de hecho, en primer año tuve el ramo de construcción de la identidad docente, que hay ya y enseñan las teorías implícitas todo lo que tiene detrás un pedagogo y ahí fue como ¡wow! En verdad esto es importante (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Nuevamente una de las participantes señala la tensión entre la prefiguración y la construcción de identidad, esta vez asociada al sentido de felicidad “gusto” experimentado al ver y reconocer la diversidad de tareas asociadas a su rol.

Yo pensé, tenía como esta idea, la tónica de Educación Parvularia, y que linda, que entrete<sup>12</sup> debe ser fácil. Y después me di cuenta que nada, nada, nada, si bien me gustó mucho más que cuando antes de entrar, pero sí me di cuenta que ninguna de esas era y que es una tarea súper difícil y aún lo sigo pensando, todas las cosas que uno tiene que hacer (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista

---

<sup>12</sup> Entrete: Forma coloquial de decir “entretenido”.

semi estructurada)

En esta misma línea otra de nuestras participantes narra el quiebre con su pensamiento inicial, hablando de una “toma de conciencia” del peso formativo durante el paso por la universidad, de las múltiples tareas que se deben abordar y de la complejidad de estas al tratarse de un ser humano:

¡pero después cuando entré fue como guau! Una carga tremenda, el tener conciencia que hay que trabajar muchos ámbitos de los niños, que uno ve cosas tan pequeñas, son cosas tan pequeñas que por ejemplo el hecho que, si un niño es más tímido o más extrovertido, todo eso tiene un por qué, todo es algo súper significativo, en relación a todo el desarrollo del ser humano, entonces uno de eso es de lo que más se da cuenta al ingresar a la carrera (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

De este modo, el marco interpretativo personal que los estudiantes en formación portan como resultado de las imágenes de sus propios docentes, de su experiencia de socialización familiar y participación escolar, y de sus creencias implícitas acerca de lo que es ser “buen profesor” y la “buena enseñanza”, atraviesan por un proceso de modelamiento y tecnificación conceptual, en el que, por ejemplo, la creencia informal sobre “usar diversas estrategias de enseñanza” muta en “experticia metodológica y didáctica”, el de hablar de “lo que yo pensaba que se hacía” a mis “teorías implícitas” de “cuidar a cada niño” a “favorecer los procesos educativos reconociendo sus diferencias”.

Estos cambios conceptuales responden también a la formación interdisciplinaria compleja por la que atraviesan las estudiantes de educación de párvulos, ya que tienen cursos de sociología de la infancia, psicología del aprendizaje, historia y fundamentos de la educación, liderazgo y gestión, epistemología de las ciencias sociales y antropología de la cultura.

### **9.1.2. Transposición Pedagógica: Cómo lo voy hacer Yo**

Durante el proceso de construcción de identidad profesional, cómo resultado del ejercicio propio del rol de educadora de párvulos, las narraciones muestran un distanciamiento diferenciador del rol de cuidado y del rol técnico, que va tensionando sus teorías implícitas respecto de cómo será su ejercicio, en términos de que hacer y qué no hacer, permitiéndoles comprender una constitución de una identidad compleja.

La primera estructura que se tensiona en la construcción identitaria de educador de párvulos es la asociada al rol de cuidado, visión ampliamente compartida por la sociedad y enfrentada por nuestras participantes tanto a nivel personal como social, dejando de considerar los espacios que reciben a los niños y niñas como guarderías y pasar a denominarse como institución educacional. Esto implica un reconocimiento profesional a las educadoras que lideran estos espacios definiéndose como mediadoras de procesos,

Al principio yo creo que es lo mismo que pensaba, como que piensa toda la gente en general así como la mayoría que es que, es solo cuidar niños y después empecé a leer más sobre educación inicial me di cuenta que no era solamente eso y que de verdad era, es como necesario hacerle entender a todos en general que los niños tienen una forma de aprender distinta a la de nosotros porque ellos recién están como entendiendo nuestra sociedad, entonces es como que recién están comprendiendo cuales son las normas, cuáles son las reglas, como tiene que ser un ser humano, por decirlo de alguna forma, entonces siento que la educadora está ahí como para mediar ese proceso, como para ir eh como no en enseñándole en sí, sino que dándole ciertas directrices, como encaminando hacia un lado, dejando igual que el niño decida por sí mismo, era más como de, como un no sé, como una guardería, que como una institución educacional (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Otra estructura que se tensiona durante la formación inicial docente es la

relacionada con la individualidad, siendo un elemento clave en las interpretaciones personales sobre lo que significaba ser buen educador de párvulos, la valoración de la singularidad de los procesos de aprendizaje individuales, en tanto reacción contra la estandarización del trabajo profesional docente en las aulas. En este sentido, un buen docente era aquél que es capaz de reconocer y responder pedagógicamente, de manera inclusiva y con equidad, a la singularidad de cada uno en cuanto a ritmos, distintas formas de aprendizaje, cultura o contexto social.

Es importante destacar que siempre es necesario contextualizar todo aquello que uno hace, sobre todo adaptarlo a las necesidades del grupo con el que uno vaya a trabajar, porque es solo de esa manera en la cual uno es capaz de generar experiencias que sean de verdad significativas para los niños y niñas (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, relato autobiográfico).

Por otra parte, a partir de experiencias negativas vividas por nuestras participantes producto de los estereotipos sociales asociados a las educadoras de párvulos vemos la tensión de algunos elementos constitutivos de la identidad, tales como la visión de educadora alegre, paciente y distante o carente de manejo y conocimiento disciplinar, con la cual ellas luchan y se diferencian ya que estas características se conciben como denostativas por nuestras participantes y las alejan de la identidad que construyen y del rol profesional que ejercen. A su vez, producen una tensión por el reconocimiento que le da la sociedad a estas habilidades como parte de la identidad del educador de párvulos.

Esa educadora que anda siempre sonriendo, que es como protagonista de la sala y anda siempre como payaso, que anda pintada, que el papelito uno y el papelito dos. Que casi uno no tiene los conocimientos necesarios para considerarse como pedagogo, entonces yo creo que eso. Igual hasta el día de hoy por ejemplo una persona que se entera que yo estudio educación parvularia son las mismas preguntas: ah te gustan los niños, te ríes todo el día, tienes paciencia (Estudiante PR, 22 años universidad

privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las siguientes narraciones permiten reforzar la tensión que se produce en las mismas protagonistas en términos de las competencias, actitudes y habilidades que son parte de su rol y de las cuales toman distancia. Estas las diferencian de las asociadas a conocimientos profesionales y disciplinares, producto que la sociedad se queda sólo con algunas competencias y habilidades como características distintivas de su perfil, dejando fuera todo lo que implica su rol profesional en términos de conocimientos.

Las habilidades y competencias como la paciencia, la escucha activa a los niños son entrenables, parte del ejercicio profesional y de su formación docente (no innatas), por ende, profesionalizante. Permiten generar un debate de lo que es un buen profesor, ya que si bien, este contenido es entrenable, las participantes lo asocian a una desprofesionalización de su identidad, producto que la sociedad las reconoce más por su gusto por los niños, la paciencia, la alegría y el amor que, por la importancia de su labor asociada a la pedagogía y a los fundamentos, desde un saber, de lo que se está haciendo:

Ni siquiera nos consideran profes, entonces creo que socialmente no tenemos un gran impacto de lo que realmente somos. Y lo atribuyó en gran parte a nosotras mismas la culpa de no saber fundamentar lo que nosotras estamos haciendo (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada).

Que no crean que la educadora de párvulos es la que canta todo el día, como todo el día te quiero, te amo, besitos y abrazo, sino que la educadora es la que se preocupa de generar en ellos un aprendizaje (Estudiante FQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

A esta tensión respecto a la visión de educadora se suma la visión desprofesionalizada de “ternura” y con talentos en manualidades, donde la formación universitaria es poco desafiante: “Que no tienen opinión o que no son importantes, considero que la visión que tiene la sociedad es como la niña

tierna, que juega, que se ríe, que recorta, que pinta y que hace manualidades” (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

También las narraciones nos hablan de un reconocimiento inicial por parte de ellas mismas desde el prejuicio o percepción de lo que es ser educador o educadora de párvulos asociado al cuidado y entretención, señalando que fue en el transcurso de su formación cuando tomaron distancia de esta percepción. Cabe destacar, por lo tanto, que ellas mismas compartían lo que ahora ven como distante y ajeno, y que incluso les molesta que la sociedad las sigue identificando con esa visión de cuidado y que es considerada por ellas como una infravaloración de su rol que se posiciona el trabajo con los niños y niñas como algo fácil, distante de la perspectiva profesional que ahora profesan y quieren que la sociedad también reconozca.

Yo creo que todas entramos quizás con ese prejuicio de la educadora contenta, esa que está todo el día cantando, que quizá en sala pone una plantilla, yo creo que uno igual lo basa en esa experiencia que tuvo uno dentro del jardín. Mi jardín estaba dentro del colegio, entonces fue algo de la plantilla que te la limpiamos sin no está bien, los horarios súper estructurados, niños y niñas separados. Entonces yo entré también pensando que no iba a ser algo tan demandante como es realmente. Que tenía que estar contenta todo el día, que cada niño sentado, que un horario. Ya después cuando uno va descubriendo otras modalidades, se da cuenta que estaba súper equivocada. De la carrera yo creo que entré pensando que era más fácil, mucho menos pesada, mucho menos demandante. Quizá como en los ramos esa mala concepción de papel lustre 1, papel lustre 2, no si vamos a ver artes, manualidades. Yo dije algo de psicología vamos a ver, pero... Es que también uno lee la malla desde sus conocimientos previos no puedes decir en este ramo vamos a ver esto, es como no entiendo, ¡no entiendo y ah! puede que este sea un poco de psicología. Pero al final esa gran visión que iba a ser mucho más fácil (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y



de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Esta visión denostada por parte de la sociedad hacia las educadoras de párvulos, se transforma en una motivación para hacer las cosas distintas, desde la perspectiva profesional y educativa, tanto en la sala como en los distintos espacios sociales donde consideran importante reivindicar su rol y profesión. A este ejercicio reivindicativo se incluye al sujeto que aprende, es decir al niño y a la niña, el cual a juicio de nuestras participantes está socialmente invisibilizado en términos de desarrollo y construcciones sociales.

### **9.1.3. Visión de niño y niña**

Surge transversalmente en las participantes el reconocimiento a las y los sujetos con los que trabajan, más allá de su rol y tareas tanto profesionales como de oficios. Las participantes señalan que estas y estos son educables, lo que hace que su trabajo sea valioso.

En el mismo sentido, la creencia informal sobre “*respetar a los niños*” se transforma en una visión más política de una infancia sujeta a derechos que, probablemente, se ancla en textos normativos internacionales como la “Convención sobre los Derechos del Niño” y la “Declaración Universal de Derechos Humanos” que suelen ser parte de los contenidos curriculares más tempranos de la formación inicial del educador(a) de párvulos. Esta referencia puede evidenciarse en los siguientes relatos:

Hoy en día sigo creyendo en la educación desde los primeros años como una práctica fundamental para el futuro de los/as niños/as, creo que lo que se les entregue y lo que aprenden, ven y sienten los marca para toda su vida, pero creo también que esto no es solo en un jardín infantil, si no en los diversos espacios, creo también que hay que luchar por dejar de ver a la infancia como seres inferiores, y entender que todos/as hemos pasado por esa etapa y que hubiese sido grato que nos vieran como personas con inteligencia, con ganas de descubrir el mundo y de crecer, que no nos hubiesen visto como máquinas que solo repiten si no como

seres que innovan, donde cada uno/a es distinto/a al otro/a (Estudiante PR, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro elemento estructurante que entra en tensión en las narraciones, dice relación con la visión de niño y niña en términos de reconocer no sólo la necesidad de adquirir nuevos conocimientos sino de desarrollo para la vida, lo que a su vez se traduce en un elemento de distinción con otras pedagogías.

Entonces tenemos una visión totalmente distinta, no un ser que necesita conocimientos sino un ser que necesita desarrollarse, que tiene que adquirir conocimientos, habilidades, capacidades que le van a permitir luego desenvolverse en una vida social, entonces nosotros tenemos esa visión que necesitamos desarrollarlo para ser una persona, más que el conozca o adquiera un conocimiento puro, eso yo creo que nos diferencia mucho de otras pedagogías (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En este proceso de construcción y socialización de una nueva visión de niño y niña, se busca que sean vistos y escuchados por sus familias, por sus educadoras y también por la sociedad, dejando implícito en las narraciones que la sociedad los estaría posicionando en una escalafón inferior de nuestra sociedad al no ser escuchados y que esa voz debe ser asumida como parte del rol profesional del educador de párvulos: "Es el querer que los niños se visibilicen, es eso, es estar tan metidos en la infancia que quieres que ellos sean escuchados. Creo que eso es vocación" (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada). A la semana uno entiende todas las formas en que son invisibilizados y todas las oportunidades que se pierden, cuando uno, o cuando los demás ignoran a los niños. Entonces yo dije que esto no puede pasar, o como uno veía cómo trataban los papás a los niños, "si no está el jardín qué voy a hacer", la carga. Y es doloroso eso, porque uno también lo pasó en su momento, que fue la carga y no debería ser así porque ellos también lo sienten (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Esta visión de niño y niña también se asocia por las participantes al discurso e intención dada en las universidades, quienes las llevan permanentemente a la reflexión respecto al rol de los niños y niñas como sujetos de derechos y ciudadanos.

A la visibilización de la infancia, la siguiente narración destaca la importancia de considerarlos ciudadanos y sujetos de derecho: Yo creo que como que siempre nos han, o por lo menos acá en la universidad quieren que le demos visibilidad a la infancia, dentro de nuestra sociedad, que sean ciudadanos, sujetos de derecho. Yo creo que eso es lo que más me ha movido a seguir como en esta lucha constante porque todavía siento que en muchos lugares no se respetan sus derechos y no se les deja participar, tomar decisiones, entonces me encanta ver a niños capaces de hacer eso, y yo creo que eso es lo que eso es como mi fin (Estudiante CA, 22 años, universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

A esta reivindicación del concepto de niño y niña desde lo social, también se busca una revalorización desde lo educativo, que considere sus necesidades de movimientos y desarrollo integral.

Yo creo que el respeto por el desarrollo del niño, yo creo que esta libertad de movimiento de considerarlo realmente como un ser integral, más que desde el aspecto cognitivo, que hay un aspecto espiritual, aspecto físico. Por ejemplo, haciendo la comparación con básica, con media, ese niño que tiene que estar sentado, ese niño que se le presenta la prueba en un papel. Más que uno como educadora, que uno ve ese aprendizaje en distintos contextos, no tenemos por qué pasarle una hoja para ver qué aprendió (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En las siguientes narraciones se profundiza más en lo que debiera ser el rol del niño y la niña, desde sus diferencias individuales, las cuales deben ser consideradas por el educador al momento de diseñar experiencias y evaluar sus aprendizajes, así como generar los espacios de exploración, investigación

e indagación que generen aprendizajes recíprocos. Esto nos permite inferir que la nueva visión de niño y niña implica una de adulto, de educador, que aprende de ellos y con ellos y en esta línea diferenciada del resto de las pedagogías.

El educador de párvulos ve al niño como un ser único y qué se está desarrollando, las otras pedagogías ven algo que es muy general, para todos lo mismo, para todas las mismas pruebas, para todas las mismas evaluaciones para toda la misma forma de aprender. El educador de párvulos tiene una visión distinta y sabe que un niño aprende de una forma otro niño aprende de otra. Entonces yo creo que eso hace la diferencia, la visión respecto al niño como un ser único (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Así que creo que el rol de los niños de los niveles medios es cuestionar, explorar, investigar e indagar cosas que ni siquiera nosotros como educadores antes nos habíamos preguntado, logrando un aprendizaje recíproco en el cual ellos nos enseñen y nosotros a ellos también logrando un aprendizaje más significativo a través de actividades simples utilizando las didácticas para lograrlo (Estudiante GQ, 22 años, universidad pública, laica y de mediana selectividad, autobiografía)

## **9.2. Importancia de la formación práctica**

Estos cambios conceptuales producto de la tensión vivida por las participantes entre su prefiguración y la construcción de identidad propia de la formación inicial docente se producen principalmente en los espacios de formación práctica, lugar por excelencia en que nuestras participantes interactúan con los niños y niñas, educadoras y los actores claves del proceso educativo del espacio infantil en el que participan.

La importancia de la formación práctica, entendida como el espacio por excelencia en donde comienza la configuración de la identidad profesional, radica en que es el lugar donde se experimentan los cambios conceptuales y

la transformación, reconstrucción del concepto de vocación. Si bien es cierto que la experiencia escolar brinda un conjunto de saberes informales y creencias sobre la didáctica y la enseñanza, un aspecto clave que surge en las entrevistas, y que aparece como definitorio de la decisión de elección de carrera, radica en la formación práctica que reciben en el itinerario curricular de la carrera.

La experiencia efectiva y concreta en espacios y contextos reales de enseñanza permite a las participantes reafirmar su identidad profesional y auto comprenderse propiamente como “educadoras” desde los conocimientos disciplinares asociados a las dificultades del rol, modalidades educativas, diferencias de contextos, trabajo con la familia y el manejo de su propia emocionalidad para enfrentar las problemáticas de los niños y niñas de su grupo.

Yo creo que cuando uno está en una práctica difícil uno piensa donde me metí, esto no era tan fácil como yo pensaba. Por ejemplo, yo igual entré a un colegio en un contexto socioeconómico alto, y después fui pasando por otras realidades y uno se da cuenta como aquí funciona esta modalidad y uno cuando está en un contexto más vulnerable, dice como... porque a veces igual te pegan esas situaciones en que el niño y es cómo abordo yo esta situación para que no me afecte a mí y que no le afecte al niño. Entonces yo creo que ahí uno se da cuenta que es difícil, con el trabajo con la familia y uno dice: ¿dónde me metí? (Estudiante PR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las experiencias prácticas también permiten en nuestras participantes generar instancias de distinción respecto a cómo asumirán su rol, especialmente con relación al trabajo interdisciplinario y las dinámicas de aprendizaje colaborativo. La participante destaca el trabajo colaborativo entre los equipos y las familias, y la importancia de respetar los ritmos de los niños, en esta última surge la fundamentación pedagógica, por ende, la perspectiva profesionalizante, a lo que podría ser una característica del educador desde el rol materno innato “la calma” ya que le atribuye fundamentos desde un saber,

es decir hay que tener calma porque cada niño tiene su ritmo de desarrollo.

Finalmente, la participante reconoce como una buena práctica, lo que permite establecer un vínculo entre las necesidades básicas y los sustentos pedagógicos:

Me han tocado muchas prácticas buenas, así como también prácticas malas, donde uno dice no quiero ser así. Entonces yo creo que destaco de las buenas prácticas la calma que presentan en general las educadoras de párvulo y los equipos también, el trabajo colaborativo que hacen entre ellas y con la familia que eso es algo muy valorable en esta etapa. Y las prácticas negativas los rasgos más característicos son estas malas prácticas, cero respeto por los niños y las niñas, por su desarrollo, sus ritmos, y desde las cosas más básicas como la alimentación, la muda, hasta lo más pedagógico que muchas veces yo siento que no tienen idea de lo que están haciendo, y vamos improvisando (Estudiante NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En relación a la vocación, podemos decir que esta se constituye como un proceso de desarrollo experiencial que se construye “antes” y “durante” el proceso formativo. La cual va madurando en la práctica concreta, en el “in situ”, en el encuentro con el niño en la escuela. La educadora entiende que el desarrollo del niño o niña se realiza en un contexto de aprendizaje experiencial.

En las prácticas tú te das cuentas si es que tienes la vocación o no tienes la vocación. Como que estás ahí, y tienes un problema y tienes que solucionarlo y eso también va relacionado con la vocación porque, si tú te frustras y no haces nada y me voy y es como que ya perdiste tu vocación de educación (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En el siguiente relato, se destaca nuevamente el proceso de construcción desde las experiencias práctica de la vocación, alejado de lo técnico

Uno entra al aula es como sí ya estoy aquí, es lo que yo quiero, lo que yo siento, es lo que me gusta hacer, estoy feliz acá. Entonces siento que desde ahí lo fui construyendo. Al ir a las prácticas, siento que eso fue fundamental, el partir con prácticas desde el primer año me ayudó demasiado, ahí yo pude ir construyendo la vocación que yo siempre sentí que tenía (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración se destaca en una participante la relación directa que hace entre las prácticas y la construcción de vocación. Esta adquiere materialidad cuando la educadora interviene directamente en los contextos de práctica pedagógica con niños y niñas y se va dando en un proceso paulatino que permite la apropiación por parte de la participante.

Al principio cuando yo estudié en otra casa de estudios, no era mucha la vocación que yo tenía porque no tenía prácticas iniciales, luego me inscribí en el instituto para sacar mi técnico y ahí sí tuve prácticas y fue de a poquito que dije esto es lo mío, quiero seguir. Entonces el hecho de tener prácticas tempranas también me dio la oportunidad a mí de ir motivándome más a esta profesión (Estudiante NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro elemento considerado importante por las participantes es que las prácticas sean tempranas, es decir desde los primeros años de formación, lo que identifican como una fortaleza ya que permite contribuir a la formación y logros de aprendizaje de los niños y niñas, la visualización de estos logros se transforma en pasión en una de nuestras participantes, que la impulsa para seguir,

Yo creo partió así con las averiguaciones que hacía, pero se fortalece mucho más con la carrera cuando estaba realizando práctica, que a mí me gusta mucho que esta universidad tiene práctica desde primer año y a mí me gusta que ya el ver que puedes contribuir a brindarles herramientas a los niños para que realicen sus aprendizajes e ir viendo

cómo lo lograban a través de las herramientas que uno le puede dar, experiencias que les son significativas y que de verdad iban a aprender los aprendizajes, como en un proceso lo iban logrando. Considero que ahí le tomaban mucha más pasión a lo que estaba haciendo, aunque iba en primer año, le iba tomando mucha más pasión a ir a las prácticas a poder realizar las experiencias con los niños, a sentir que lo que estaba realizando yo les servía a los niños y que les estaba aportando en algo para poder construir sus aprendizajes (Estudiante CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

La visualización del rol en educadoras en ejercicio en contexto real que permiten las prácticas también es relevada por una de nuestras participantes, en términos de apreciar cómo ejerce el rol un buen educador, llegada con los niños, resolución de conflictos e interacciones, todo lo cual les permite comprender cómo visualizan al niño y a la niña y el respeto que implica su rol y visión.

Siempre he observado mucho el trato que tienen con los niños y las niñas o como llegan a ellos en distintas instancias, por ejemplo, en una situación 2x” como ellas ayudan a resolver los conflictos, como ella genera una interacción con los niños y las niñas. Para mí eso es fundamental para decir por aquí va la buena práctica, lo que yo quiero seguir o lo que yo no quiero hacer. Porque obviamente hay prácticas positivas y negativas, de las positivas una dice aquí va y de las negativas uno dice no, esto no lo quiero hacer. Pero me fijo mucho en las interacciones que tienen los niños y las niñas. O sea, yo pienso que ahí uno puede visualizar muchos aspectos, puede incluso visualizar cómo ellas ven al niño y a la niña. ¡Porque obviamente no es lo mismo una educadora que se acerca con respeto y que sabe que el niño es capaz de resolver los problemas o mediar el tema, pero es totalmente a una educadora que se acerca y dice “no! tienes que hacer esto y esto se hace así” y ahí uno puede tener la visión de todo lo que ella considera en el momento de estar en una situación” (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad,



entrevista semi estructurada)

Finalmente, las participantes destacan la importancia de poder efectivamente ejercer su rol, no desde la observación, sino desde interacciones y experiencias reales con los niños y las niñas. Una de nuestras participantes también se diferencia respecto a que esta interacción es distinta en niños de enseñanza básica, lo que permite construir una distinción entre las pedagogías a partir del modelamiento de las experiencias prácticas. Las educadoras de párvulo en formación desarrollan una visión crítica de las educadoras de enseñanza básica, por la lógica escolarizante que subyace a su formación.

Lo otro es también, como nosotras llevamos a cabo las experiencias, no es los niños sentados y nosotras adelante como una forma jerárquica, nosotras estamos siempre al nivel de los niños, sentadas, les conversamos, y es diferente hablarle a un niño de la sala de quinto básico que, a un niño de pre- kínder de un medio mayor, como la forma que tenemos para explicar algo, tiene que ser demasiado como acotado, y buscar la forma que ellos puedan comprender desde su experiencia. Entonces yo creo que esas con las cosas que nos diferencian, las relaciones que entablamos con los y las estudiantes es muy diferente, nosotras somos una persona segura, somos la primera persona que el niño va acercarse a hablar, en cambio como dije anteriormente, los y las docentes son personas de seguridad, pero ellos eligen a quién quieren tener como de persona como de confianzas, según la afinidad de cada momento, pero nosotras estamos ahí (Estudiante FQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

A esta visión de niño y niña también se suma el reconocimiento a su rol, relevante e incluso determinante, en los procesos de aprendizaje de sus educandos.

Tenía una idea totalmente distinta de lo que era educación de párvulos y en el proceso me fui dando cuenta. Fue como las prácticas que teníamos con los niños, que el aprendizaje que

tengan o que no tengan va a depender de mí, de como yo les brinde el espacio y las oportunidades que ellos aprendan (Estudiante II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las experiencias vividas por las participantes en los contextos de formación práctica, posiciona la construcción de la identidad desde una perspectiva individual, marcada por el modelamiento de buenas prácticas y distinción de otras no tan buenas, así como de una vocación que se traduce en una dimensión motivacional.

Creo que el camino se lo hace uno, si uno se hace el camino como el tipo de educadora que uno quiere ser, lo que no quiero hacer, como lo quiero hacer, lo hago yo misma. Para eso están estas prácticas igual porque ahí uno va diciendo no, yo no quiero ser así o si quiero ser así” (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En este capítulo se analizó la construcción de una identidad compleja, a partir de la intersección entre las teorías implícitas personales, adquiridas desde las representaciones culturales y sociales asociadas a la profesión, y el cambio conceptual de estas teorías con la formación académica universitaria. Se observa cómo las participantes modifican sus esquemas cognitivos a partir de la internalización de la importancia de la educación de párvulos para el futuro de los niños y las niñas y la complejidad de las intervenciones pedagógicas.

A diferencia de los capítulos de resultados anteriores, éste se centró en la construcción de la identidad profesional después de cuatro años de formación universitaria. Se observa la sofisticación conceptual de las teorías implícitas sobre la pedagogía, a partir del entrenamiento intelectual en las disciplinas que sustentan el campo de actuación profesional de las educadoras de párvulos. Por un lado, se observa un proceso de desidentificación con la metáfora de la madre analizada precedentemente, que estaba en la base de la prefiguración identitaria temprana. Asimismo, se asume un discurso

profesional que complejiza las representaciones estereotipadas de la educadora de párvulos como aquella que actúa con dulzura, cuidado, amor incondicional y protección.

El cambio conceptual complejo por el que atraviesan las educadoras de párvulos en la medida que avanzan en su ciclo curricular, refleja la fuerte incidencia de la formación inicial en la resignificación de la identidad profesional de las educadoras de párvulos. La transformación del imaginario profesional viene dada por el aprendizaje de las teorías y disciplinas que configuran la epistemología del profesor, como la sociología, la psicología del desarrollo, la filosofía y la antropología.

Por otro lado, se observa la importancia que adquiere la formación en contextos reales de práctica pedagógica. Los relatos dan cuenta que las educadoras comprenden que su función como educadoras surge del vínculo que establecen con los niños y niñas en ambientes de aprendizaje altamente desafiantes y centrados en su experiencia. Paulatinamente, las educadoras de párvulos se alejan de las construcciones normativas asistencialistas de la profesión y reivindican una noción de profesionalismo docente basado en un proyecto de educación infantil sustentado en los derechos del niño y en la promoción de espacios de aprendizaje óptimos para su desarrollo.

### **9.3.**

## **10.Estatus Profesional – Cuidadora, Madre, Segunda Madre, Madre Sustituta, La Nana**

Es posible comprender a partir de las narraciones de las participantes un eje problemático de definición de identidad profesional en el estatus y la baja valoración de la Educación Parvularia como pugna frente a la banalización y desvalorización de la sociedad produciéndose una lucha subjetiva por la profesionalización.

Las participantes de la investigación deben enfrentar y desafiar constantemente el prejuicio instalado en nuestra sociedad de la educadora de párvulos como una “cuidadora de niños”. Esta representación se configura como un obstáculo para la validación social de la profesión y tensiona el proceso de definición y auto comprensión identitaria de las educadoras de párvulos.

Para analizar esta tensión organizaremos las narraciones en tres subcategorías (1) separación de las tareas: cuidado y rol profesional, (2) lucha por la profesionalización (3) Vocación como dimensión de la identidad.

### **10.1. Separación de las tareas: cuidado y rol profesional**

A partir de las narraciones surge la pregunta sobre ¿qué se necesita para que un niño o niña se desarrolle y cuál es el rol de la educadora? No obstante, desde las mismas narraciones se evidencia una construcción de identidad que reproduce el mismo discurso, separando el cuidado asociado a las necesidades básicas del niño y la niña de las tareas que apuntan al aprendizaje y formación ciudadana.

Yo siento que nuestro rol, en primer lugar es mucho más intenso, eh porque bueno recibimos a los niños y las niñas en su primera etapa de formación, y además de eso los acompañamos como en la formación ciudadana y en la formación como de vivir en sociedad, los niños antes de ir al jardín infantil como que conviven en estas pequeñas comunidades, no están solo con su

familia en general, y nosotros somos el primer paso para vivir en sociedad (Estudiante CO, 27 años, universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Nuevamente, vemos presente en las narraciones el reconocimiento de la particularidad del rol de educador ante tanta infravaloración del rol. En la siguiente narración destaca lo complejo de este: no es sólo gustar y tener paciencia, les gusta educar. Educar es entendido como un proceso complejo de transmisión de saberes especializados:

Los niños son complejos, hay que tener vínculo y adecuada relación junto a lo disciplinar, que la distingue de otros profesionales que trabajan con niños... al final como no simplemente aah es que me gustaban los niños, ah es que tengo paciencia como la típica como de “ay eres educadora porque es ...” como no, en verdad no tengo paciencia (ríe) y que me gusten los niños podría haber estudiado mil otras cosas que tengan que ver con los niños, pero es como eso, como tener conocimiento de lo que es la educación de lo que son sus edades, de lo que al final lo que uno está ayudando como a formar como ser capaz de aprender más, de buscar otras herramientas para poder entregarle lo mejor al niño” (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Otro elemento estructurante de su identidad profesional que entra en conflicto con la sociedad en términos de profesionalización, es hacer ver que el juego no es un acto de cuidado sino un elemento pedagógico y propio del desarrollo de los niños y niñas, y que en un lenguaje más técnico son definidas como experiencias lúdicas por ende entretenidas, y el que se definan entretenidas no implica que sean de cuidado, por lo que se buscan relevar como un conocimiento disciplinar, a lo que se suma que estas experiencias son planificadas, lo que implica poner en juego las competencias profesionales con un objetivo: “No es sencilla porque hacemos todo esto, no solo somos mujeres cuidando niños. La sociedad puede tener la visión que jugamos con

los niños, pero el juego no es recreativo, no estamos tonteando, mediamos”<sup>13</sup>  
(Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Entretener a niños y eso no es solamente el trabajo, o sea uno tiene que de verdad planificar una experiencia de aprendizaje todos los días, tiene que estar todos los días con los niños, tiene que enseñarle hábitos y eso mucha gente como que no lo entiende, como ah yo voy a mandar al jardín al niño pa’ que juegue, pa’ que me lo cuiden, pero no saben que se está formando un ciudadano en un futuro” (Estudiante IR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Dentro del rol mismo de la educadora, también se visualizan diferencias de roles esperados por la sociedad según el nivel educativo, en donde una de nuestras participantes nos narra que se espera que a los niños y niñas más pequeños se les dé mayor cuidado, mientras que a los niños mayores se les debe preparar para la entrada a la enseñanza básica

como que nosotras primero tenemos que prepararlos para que les vaya bien en el colegio, para que entre a un colegio, cuando son ya transición media<sup>14</sup>, y que cuando están en la sala cuna<sup>15</sup> que los cuidemos, los alimentemos y que les tengamos la higiene lista, como que estén bien cuidaditos, que tenga su siesta bien, que coman bien, y que estén bien más que aprendan cosas (Estudiante DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración, nuestra participante describe una característica esencial, no profesional, como parte de las habilidades y competencias que suponen debe tener una educadora. La participante sostiene que tienen muy desarrollada la sensibilidad especial para responder a las necesidades de los

---

<sup>13</sup> Mediamos: Los documentos oficiales de la educación parvularia en Chile definen el rol de la educadora como mediadora, desde las perspectivas pedagógicas de Vygotsky y Feuerstein.

<sup>14</sup> Transición: Pre kínder y Kínder

<sup>15</sup> Sala Cuna: Niños menores de dos años

niños y niñas, usando herramientas de intervención pedagógica, lo que nos pone nuevamente en juego esta concepción de que la sensibilidad es algo que pudiese ser desarrollado de manera independiente a la formación profesional.

Las educadoras tenemos muy desarrollada la sensibilidad, porque tenemos que ser capaces de enfrentarnos a distintas situaciones y responder a las necesidades, entonces si nosotros no somos sensibles a estas necesidades nosotros no vamos a poder responder a labores que tenemos como educadoras, yo creo que sí se destacan mucho en que son profes que sí se destacan en que si son capaces de atender (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Esta separación de tareas para algunas participantes se transforma en un estigma de género, que las participantes lo atribuyen al mismo gremio por no lograr fundamentar el rol de la educadora de párvulos desde una perspectiva profesional permitiendo que se reproduzcan los estereotipos asociados al cuidado, a los que finalmente atribuyen la falta de reconocimiento económico, y de ser la más desprovista dentro de las pedagogías:

Creo que aparte somos una de las pedagogías más mal vistas, ni siquiera nos consideran profes, entonces creo que socialmente no tenemos un gran impacto de lo que realmente somos. Y lo atribuyó en gran parte a nosotras mismas la culpa de no saber fundamentar lo que nosotras estamos haciendo (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Nos ven como toda el área asistencial, o sea, nosotros vamos a cuidar a los niños y los vamos a atender desde sus necesidades. Creo que está súper estigmatizado eso que es el espacio donde podemos dejar a los niños y los van a atender y les van a dar comida, les van a dar la leche y no es como el lugar donde los niños van a aprender van a desarrollarse, van a socializar (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi

estructurada)

Para enfrentar esta lucha por la profesionalización, las participantes también se han distanciado de las nomenclaturas desprofesionalizaste. Ya no son “parvularias” ni tías, posicionándose como educadoras de párvulos, sin embargo, se considera aún insuficiente los cambios a nivel social: “Me dicen la tía y después la educadora de párvulos” (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Así surge la distinción de la educación parvularia del resto de los docentes de otros niveles educativos, por medio del reconocimiento de características específicas de su rol. La educación parvularia se entiende como una etapa estratégica del desarrollo psicoevolutivo del niño. Las participantes separan el resto de las etapas de formación, entendiéndolas como meramente escolarizantes, sin preocupación por la formación integral del niño o niña.

nosotros somos el primer paso para vivir en sociedad, entonces siento que a diferencia de los y las docentes que son una materia y que están dos horas en una sala y después se cambian de curso, nosotros acompañamos desde todas las aristas a los niños y las niñas, de una manera mucho más integrada, (Estudiante CO, 27 años, universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Este proceso de distinción con otras carreras de pedagogía radica en el reconocimiento a la importancia del trabajo integral, que permita abordar muchas áreas del saber en la misma experiencia educativa ofrecida a los niños y niñas, así como la necesidad de trabajar con otros de manera colaborativa no solo con los equipos, sino también con la familia y la comunidad.

Otra cosa que las caracteriza es esto de buscar el desarrollo, poder en una sola experiencia trabajar muchas cosas, entonces eso también es súper potente. Otra cosa, esto de buscar siempre el trabajo colaborativo, creo que otros profes son muy “yo soy profe y no necesito a nadie más” en cambio nosotras no, ya trabajamos con un equipo, trabajamos con la familia y con otros profesionales, entonces se caracteriza mucho por tratar de hacer



redes. También de la forma en como nosotros educamos, cómo le hablamos a los niños, como tratamos de manejar un espacio de aula, que es totalmente distinto al contexto de básica o de media, también es esa una de las grandes diferencias, incluso hasta el lenguaje que uno usa con los niños y con otros pares es muy distinto a los y las docentes de básica y de media (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración, podemos visualizar cómo una de las participantes concibe la estructura del sistema educativo chileno, y a su vez el posicionamiento que se le da a la educación de la primera infancia en esta estructura, como base de todo los otros niveles o sistemas relevando por ende su importancia.

No desmerezco ninguna otra profesión, pero creo que nosotros somos la base de todo y siento que es necesario que no se invisibilice, que los niños salen de kínder y en primero<sup>16</sup> empiezan a ver todo lo que vieron en kínder, como que ellos en verdad en kínder fueron a jugar y eso es importante como que exista una conexión (Estudiante FQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En esta estructura que posiciona a la primera infancia a la base de todo el sistema educativo, y en donde el trabajo colaborativo se releva como importante, también surge la distinción con otras pedagogías en relación a el vínculo entre estudiante y profesor, el cual se narra desde la pertenencia y por ende responsabilidad hacia el grupo de niños y niñas.

ya estuve en castellano uno que no es tu curso no son tuyos, uno no se siente parte de una comunidad específica, sino que uno hace horas por aquí, hora por allá, en cambio acá no po', por ejemplo, los jardines que las educadoras están todo el día o hasta las cuatro y media por lo menos, entonces una tarea mucho más importante,

---

<sup>16</sup> Primero: Primer nivel de enseñanza básica o primaria.

mucho más seria, yo siento (Estudiante CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

## **10.2. Lucha por la profesionalización**

El estatus profesional pareciera ser una lucha específica o particularmente sensible a las educadoras de párvulos, y menos generalizable al resto de los y las profesionales de la educación. En este sentido, las participantes sostienen que son sometidas a cuestionamientos permanentes por parte de sus familias y de la sociedad, en donde las participantes se posicionan desde un argumento profesional, racional, desde su disciplina, alejándose de la identidad social del educador de párvulos sustentada en el amor y la paciencia y pidiendo ser tratadas socialmente como a otras profesiones sin tantos cuestionamientos.

Abordaremos, por medio de distintas narraciones, la lucha por el reconocimiento profesional desde la perspectiva familiar vivida en sus hogares e intercambios sociales.

### **10.2.1. Lucha por la profesionalización en los hogares**

Esta lucha por la profesionalización es vivida por las participantes en sus espacios familiares:

Mi mamá fue cambiando, aprendió a valorar más, todos me decían, pero tú puedes más, tú eres inteligente, cosas así. No me aprobaban mucho en verdad, mi mamá me acompañó a matricularme y me decía “está segura” que quieres estudiar esto, y de ahí como que me apoyó, ya te queda poco después puedes estudiar otra cosa (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

También en el ámbito familiar, las participantes señalan haber ganado la lucha, en términos de reivindicación y reconocimiento de su rol desde una perspectiva profesional y clave para nuestra sociedad, al menos con sus madres, con el paso del tiempo.

Mi familia yo creo que todavía ve a la educación parvularia, como

el rol asistencial del cuidar niños, es la parvularia y bueno con el tiempo mi mamá dice es la educadora de párvulos, con el tiempo o aprendió a valorar más, bueno hija yo pasé por una buena educadora y lo está entendiendo más (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración nuevamente se deja ver la perspectiva del espacio familiar respecto a lo que se piensa de ser educador de párvulos. Sin embargo, surge nuevamente una teoría implícita de la participante, la cual señala que todos tenían una profesión grande, pudiéndose hipotetizar que la educación parvularia es una profesión pequeña.

Si, si creo que todo influía lo que veía en mi colegio, lo que veía en mi casa, lo que veía a mi alrededor, como que todos mis familiares, todos tenían una profesión grande, así como de enfermero, eran ingeniero, pero no había ningún profesor, como que todos me tiraban para abajo esa, no nunca sea profesor, te van a maltratar, si yo decía no po<sup>17</sup>, yo quiero ser profesora, yo quiero hacerlo (Estudiante CV, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Ahí siempre ha habido un rechazo por mi familia, porque mi familia siempre ha apoyado más a mi hermana porque estudia kinesiología, porque es como una carrera que le sube como el ego a la familia, porque es como “a una doctora, una profesional de la salud”, en cambio en mi familia ven a los y las docentes como algo que no tiene mucho futuro, como que siempre van a andar al tres y al cuatro, como que no hacen muchos cambios, como que no es apreciado, entonces ellos como que igual no aprecian en si lo que yo hago, aunque si igual ahora mi hermana tiene un problema, tiene un niño que nació con sordera, como que se apoyan más en mi como, como le enseño, que puedo hacer, que actividades le hago, entonces como que ahí mi familia lo ve como

---

<sup>17</sup> PO: La palabra “po” es muy común en Chile.

un trabajo, pero aun así no tan importante. (Estudiante CQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las narraciones anteriores, si bien muestran las luchas de las participantes en sus propios hogares por reivindicar su rol, también permiten indicar que sus interacciones y luchas producen consecuencias positivas, en términos que sus familiares logran evidenciar la importancia de su rol,

Sí, yo creo que, si no fuera todo lo que he hablado en mi casa, lo que he conversado, yo creo que seguirán pensando que la Educación Parvularia no es necesaria. Entonces, si fue como el poder de cambio que tiene en las personas que sí conocen sobre Educación Parvularia. Pero si yo siento que, si hubiera escogido básica o media, hubiera sido un poco más respetado (Estudiante TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

### **10.2.2. Lucha por la profesión en la sociedad**

Las participantes de nuestra investigación, dejan ver en sus narraciones como han tenido que permanentemente luchar por un reconocimiento social, desde la profesionalización de su rol alejado del cuidado y tareas maternas propias de su género, como por una reivindicación en términos de justicia social que impacte en el reconocimiento de su rol en términos de la importancia en el desarrollo de las personas y por ende de las sociedades.

Como que esa lucha sea constante a pesar de todas las adversidades. Como que siento que todas las Educadoras de Párvulos viven como crisis muy constante, como por la poca valoración que tienen, como la exigencia académica que hay en la universidad también, pero a pesar de todas esas adversidades como que tienen un objetivo primordial y una lucha mucho más relevante que es como poder cambiar como la sociedad (Estudiante SP, 23 años universidad privada, confesional y de alta

selectividad, entrevista semi estructurada)

En esta lucha, el siguiente relato nos permite evidenciar los distintos estatus profesionales al compararse con otras carreras, principalmente al inicio de su formación en que deben justificar su elección, y resistir los comentarios respecto a su falta de habilidades cognitivas que no le permitieron optar a otra profesión.

es mal visto, de encontrarlo que es poca cosa, o no te dio para más, o piden poco puntaje, es una carrera fácil, como que estos comentarios de la gente, es como difícil sobrellevar a la gente que nosotras no somos tontas, como que tenemos siempre que estar demostrando y fundamentando y constantemente se nos está cuestionando todo. A un doctor nunca se le cuestiona las cosas que hace porque a nosotras si, si soy profesional estudié cuatro años, es como estar siempre en cuestionamiento de la demás gente (Estudiante MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Así también espero que quede claro que la elección de mi carrera no fue por mi puntaje en la PSU ni porque lo considerara fácil, sino que, porque tengo una vocación, porque creo en los cambios sociales y porque considero que estos cambios parten con los niños y niñas y con una educadora de párvulos que permita la autonomía, el juego libre y el respeto por la primera infancia (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

A la lucha por el reconocimiento de habilidades cognitivas, se suma la desvalorización por su futuro espacio laboral, donde muchas veces la sociedad no lo reconoce como un espacio educativo, sino como un lugar de cuidado o guardería, en donde las personas a cargo son cuidadoras y las actividades o experiencias que realizan son de entretención o juego, alejados desde la perspectiva disciplinar y pedagógica que destacan en la entretención lo lúdico y significativo para los niños y niñas y en que se reconoce el juego como la actividad de desarrollo natural del niño y la niña: "creo que tienen una visión

muy denigrante de la educadora o sea los padres, yo he estado en JUNJI<sup>18</sup> es como casi una guardería” (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

"que van a pintar, que son las mamás, que van a cantar todo el día, que no saben nada, que solo cuidan, “la parvularia le dicen”, párvulos son los niños ellas son educadoras, si las niñeras” (Estudiante CV, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada).

Nuevamente surgen narraciones asociadas a esta lucha por el reconocimiento de su rol profesional asociado a conocimientos y habilidades cognitivas de carácter complejo, parte con un proceso de cuestionamiento interno, individual, producto del cuestionamiento de sus vínculos por parte de la sociedad.

Era como quitarme un poco la tranca de la sociedad, al principio era como pucha<sup>19</sup> no sé si decir que estoy estudiando para ser educadora porque como que el típico comentario, ¿así como ah y te gusta? ¿Y estoy segura? Y no sé qué al principio me costó mucho, pero ya lo viví todo (el tú vas de la gente) si, pero era más que nada por lata no porque a mí no me gustara era como porque le tengo que dar explicaciones a personas que no y la sala yo creo que en sí el estar ahí adentro con los niños es muy complejo (...) (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

es como lo normal que todos piensan, que tú vas y es súper entretenida, que vas a jugar con los niños, es como súper infantil el pensamiento cuando entras” (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada).

La última narración, además de visualizar la perspectiva de la sociedad,

---

<sup>18</sup> JUNJI: Junta Nacional de Jardines Infantiles

<sup>19</sup> Pucha: La palabra pucha es muy usada en Chile para referirnos a algo desagradable o malo.

permite conocer una teoría implícita respecto al concepto de infancia, al usar la frase “súper infantil” le está atribuyendo a su propio proceso una etapa inicial.

Quiero que se pueda visibilizar nuestra carrera como lo merecemos, como agentes de cambio y que socialmente se cambie la visión de esta carrera es sencilla porque “cuidamos a los niños y niñas”, que la sociedad pueda tener la visión que si jugamos con los niños y niñas es porque el juego es la manera de aprendizaje y que nosotras mediamos estos (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, relato autobiográfico)

A esta lucha social una de las participantes le otorga un componente de reivindicación y justicia social, que pasa por las mismas educadoras y su falta de voz y de acción política

nos falta empoderarnos de nuestro rol, socialmente. Nos falta mucho todavía, nos falta, no sé, dar a conocer nuestros puntos de vista, si tenemos que marchar todas, vamos todas las estudiantes, pero yo siento que nos falta un poco más de carácter frente a la sociedad. Últimamente los profes han marcado con sus movilizaciones y eso es lo que nos falta a nosotras las educadoras de párvulo (Estudiante NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

Esta búsqueda de justicia social es conseguida en espacios de interacción cotidiana, en donde la participante narra que por medio de sus conversaciones con otros ha logrado modificar las percepciones respecto a su rol y tarea, posicionando desde una perspectiva profesionalizante y de importancia social, incluso generando admiración.

Si claro, te ponen cara de... igual hay veces que te tiran tallas<sup>20</sup> y te dicen “ay la educadora, la que recorta papeles o la que no gana nada, pero siento que, si uno sabe defenderlo, quedan, ¡así como

---

<sup>20</sup> Talla: Usado en Chile como sinónimo de broma, que se busca por medio de una acción o comentario que se le hace a alguien a propósito, normalmente para causar humos.

guau! (Estudiante FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

A nivel social eso yo creo que como que uno va a “x” parte y te pregunta “ah y ¿qué haces?” y de repente los malos comentarios saber responderlos bien como que de repente me da rabia y es como “pero no me diga eso, si no es así”. Entonces creo que lo más difícil a nivel sociedad es educar a la sociedad en lo que realmente hacemos nosotras y que no somos niñeras, yo era niñera cuando tenía 15 años, no ahora (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Finalmente, en la lucha social por la reivindicación del rol profesional del educador de párvulos, no sólo desde lo profesional, sino que es una apuesta por defender la emocionalidad de las educadoras como seres humanos, al manifestar el sentimiento de pena y tristeza por la falta de valoración que sienten, y que se proyecta en quienes ejercen esta profesión:

siento que la Educación Parvularia no está para nada valorada, siento que eso es lo que más apena a una como educadora en formación solamente que en ejercicio debe ser más triste aún porque te ven como las que cuidamos los niños y el niño está ahí porque tú lo tienes que cuidar y como que todo cae en tu responsabilidad, sabiendo que la responsabilidad de nosotras solamente es educar no como criar porque para eso están los papás y la familia, para criar y nosotras para educar (Estudiante JI, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

A pesar de la lucha permanente que dan las participantes por su profesionalización, es importante reconocer que en algún minuto de su recorrido vital ellas mismas compartían la visión de sus familiares y de la sociedad en general respecto a la educación parvularia.

Las siguientes narraciones, nos muestran a dos participantes que, al momento de optar por la carrera, compartían la visión de identidad construida por nuestra sociedad, a lo que ella denomina “prejuicio”. Este se fue disipando a



través de su trayectoria formativa lo que permite hipotetizar que las personas que postulan a la carrera, deben inicialmente desafiar sus propios prejuicios, sus teorías implícitas primarias:

Antes pensaba bueno como el estereotipo que tiene la gente como cartulina<sup>21</sup> uno, cartulina dos, no si hacen puras de estas cosas, solamente hacen cositas para los cumpleaños, no hacen nada y claro en ese sentido antes de tomar la decisión me daba como lata <sup>22</sup> el pensar claro voy a estudiar esto, pero voy a estudiar para hacer manualidades, no me gustan tanto las manualidades, no voy a servir para esto como que también tuve ese prejuicio, entonces claro no si yo no sirvo para manualidades, yo lo que realmente quiero es educar, pero claro eh más que nada como eso era lo que más influía en ese pensamiento y ya después como que fui descartando todo (Estudiante JI, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En la siguiente narración nuevamente se deja ver la influencia de las universidades y de los procesos formativos que imparten, esta vez asociado a la construcción de identidad que denominan “derribar mitos”

siento que acá la universidad nos ha dado una muy buena formación en cuanto a salir preparados, entonces eso me ha hecho derribar muchos mitos que yo tenía (Estudiante CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Los prejuicios sociales que experimentan nuestras participantes tanto en sus hogares como en los espacios sociales operan como una dimensión de la vocación desde la afirmación de la identidad profesional, los cuales narraremos en el siguiente apartado.

---

<sup>21</sup> CARTULINA: Cartulina 1, cartulina 2: En Chile se usa esta frase para referirse de una manera peyorativa a las asignaturas que forman parte de los planes de estudios de las educadoras de párvulos. Viene hacer la malla curricular cultural.

<sup>22</sup> LATA: De dar la lata a alguien, molestar, importunar, aburrir o fastidiarlo con cosas inoportunas o con exigencias continuas, RAE.

### **10.3. La Vocación Constituía una Plataforma de Afirmación de la Identidad Personal y Social**

Esta lucha subjetiva cargada de un componente emocional en la mayoría de las participantes supone un proceso de empoderamiento e incluso de rebelión personal contra las representaciones sociales y culturales de infravaloración de la profesión al momento de la elección de carrera de estudiar pedagogía en educación parvularia. En este sentido, la vocación constituía una plataforma de afirmación de la identidad personal y social:

El sistema en Chile para los y las docentes es complicado, también lucha contra un sistema, ya uno estudiando sabe que vas a tener que tomar esa lucha y no abandonarla como también la vocación te hace no tirar la toalla, creo que en la vocación está la convicción (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, entrevista semi estructurada)

Para varias de las entrevistadas este prejuicio social instalado operaba como una plataforma vocacional y una dimensión clave en la lucha subjetiva por la profesionalización y por desmontar las infravaloraciones a partir de un ejercicio fundamentado, crítico y reflexivo de la profesión alejado del entendido de la vocación con su ethos de renuncia y más ligado a una construcción profesional. Por ejemplo, una entrevistada comenta que,

Yo creo que para mí ha sido un proceso largo averiguar si en verdad lo elegí por vocación o por otra cosa. Creo que está como manoseado el término vocación, como que por vocación uno tiene que aguantar muchas cosas y no así, o sea vocación es que te guste hacer tu pega<sup>23</sup> y que no te importe nada y que vas a querer hacerlo feliz. Pero eso no justifica muchas cosas, no justifica una baja remuneración, no justifica malos comentarios. No por vocación uno tiene que aguantar muchas cosas yo creo que vocación es que uno tiene que hacer su trabajo, lo vas a hacer bien si te gusta y si no te vas a cambiar (Estudiante MM, 22 años universidad privada,

confesional y de baja selectividad, entrevista semi estructurada)

En las narraciones de nuestras participantes podemos ver cómo coexisten distintas dimensiones del concepto de vocación, algunas ligadas al amor, al traspaso, a la transformación social y otros centrados en la profesión. En la siguiente narración vemos el concepto centrado en el “amor” más primaria y alejada de lo profesional

La vocación es lo que, siento que es algo que no se puede explicar, es como intentar explicar el amor, como lo explicamos, es algo del alma, siento que es una de las cosas que me encanta de mi carrera y de verdad estoy orgullosa de estudiar esto, pero algo que nos distingue de ciertas pedagogías es que todas las que estamos acá lo hacemos por vocación, todas, porque nos desvalorizan, porque sabemos que es complicado, (Estudiante CR, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad, entrevista semi estructurada)

Desde esta perspectiva de vocación por un gusto y por un sentirse completo, la consecuencia de ayudar a crecer a los otros, en este caso a los niños y niñas.

Siento que al final es como lo que uno quiere como, como que de verdad le gusta y de verdad uno se siente como, como más completo por dentro, así como que, no se es como, como algo que a uno mismo le ayuda a crecer al momento, y a la misma vez que uno ayuda a crecer a otra persona, como a otro sujeto (Estudiante BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Para otras participantes la vocación se asocia directamente a la transformación social, por medio del impacto en el otro. Si bien la siguiente narración nos ilustra el punto, hay que destacar la ausencia de herramientas profesionales a la base de estos cambios, dando el espacio simplemente a las “ganas” de querer transformar: “Sentir que lo que haces va a impactar en el otro, como que tú si lo haces con ganas vas a transformar a otras personas, como que tú quieres educar para llegar a esa educación” (Estudiante KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

No obstante, en la siguiente narración, vemos como el cambio en el niño y la niña, se base en competencias y habilidades profesionales, destacando incluso la importancia de la formación continua en el educador de párvulos

Ooh lo encuentro complejo como que para mí la vocación es como como no solamente que me guste hacerlo, sino que también me gusta cómo estudiarlo querer como superarme en esto como que para mí no me sirve como yo salir de la u e ir a jugar con los niños, como que siento que tengo como que tener otros conocimientos como para ser parte como de la vida de ellos porque al final la u como que nos entrega ciertos aspectos pero son un mundo al final ellos po, y cada uno es un mundo distinto (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Desde el concepto de vocación centrado en la profesionalización vemos las miradas de proceso, que se distancia del llamado y del traspaso propias de una perspectiva más clásica del concepto, Se habla de una construcción compleja y dinámica, y tal modificación es en el ejercicio cotidiano del ejercicio profesional,

Sí, es una construcción del día a día. Aparte en educación inicial es algo súper complejo por qué no es algo que uno vaya a hacer todos los días de la misma forma de la misma manera. Es algo súper cambiante qué un día puede ser blanco al otro día puede ser negro y es algo qué uno va haciendo diariamente, paulatinamente y que ahí uno va diciendo sí voy por lo que yo quiero, por lo que a mí me gusta, por lo que yo quiero hacer, por el cambio qué quiero realizar (Estudiante DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

Las siguientes narraciones indican una dimensión de vocación asociado al gusta por educar, no es un llamado no es un don sino una construcción entre lo que me enseña la universidad y el enfrentamiento con esa realidad que son los niños, y todos ellos caracterizados por su singularidad: “Para mí como es

vocación como ser capaz de ir enfrentando como cada problema que va saliendo y ser más para ellos” (Estudiante AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada).

siempre estaba buscando como que de la manera que todos entendieran más, eso era lo que me gustaba y lo que sabía hacer, entonces eso fue como lo que me hizo “amar la pedagogía”, y como que encontrar una vocación en la pedagogía (Estudiante GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad, entrevista semi estructurada)

El capítulo se centró en analizar y describir las narrativas de las educadoras en términos de una lucha por la profesionalización y una afirmación de su identidad profesional como educadoras de párvulos. Se indaga en los repertorios discursivos de las participantes para enfrentar el estigma y las representaciones sociales y culturales del desprestigio profesional.

La lucha por la profesionalización implica desafiar el imaginario social y cultural que identifica el ejercicio profesional de la educadora de párvulos con la metáfora de la madre, y como tal, que cualquier persona puede desempeñar. Este imaginario merma la posibilidad de una noción de profesionalidad docente basada en la realización de saberes especializados y de una formación académica avanzada.

La comprensión de la función pedagógica de la educadora de párvulos como extensión de las responsabilidades de cuidado maternal colisiona con la experiencia de imposición a lo intelectual que reciben las educadoras de párvulos cuando ingresan y cumplen su trayectoria formativa en la Universidad. El repertorio de competencias profesionales que aprenden no es consistente con los significados culturales atribuidos a la profesión, que subrayan el carácter asistencialista, simplón y disminuido del capital profesional de las educadoras de párvulos.

En el transcurrir del trabajo de campo se ha constatado que este imaginario desvalorizante de la profesión también circula en las propias familias de las estudiantes, que refuerzan las metáforas maternas y asistenciales de la profesión. Es claro cómo esta lucha por la profesionalización forja en las

educadoras de párvulos una resiliencia profesional y un sentido profundo de vocación en el amplio sentido del concepto y compromiso con la elección de carrera.

## Conclusiones

Buscar dar voz a los protagonistas de procesos sociales no es una tarea fácil, más aún cuando se trata de recuperar historias de vida personales que permitan iluminar algún fenómeno. Desde esta lógica, comprender los procesos individuales de las cuarenta educadoras en formación que forman parte de esta investigación representando a la totalidad de universidades que imparten la carrera de pedagogía en educación parvularia con gratuidad en la RM de Chile, ha permitido establecer la existencia de la prefiguración de la identidad profesional docente, y desde ahí, describir su origen, naturaleza y alcances.

Relativo al origen se puede concluir que la identidad profesional en educadoras de párvulos rompe el paradigma de otras profesiones en donde se señala que la identidad se forma durante el ejercicio de la profesión o al momento del ingreso formal a su estudio cuando se comienzan a realizar tareas propias del rol profesional a ejercer.

El origen de la identidad profesional se ha posicionado en distintos momentos de la vida, marcando tres instancias claves (1) en los primeros años del ejercicio laboral, investigada ampliamente en las ciencias sociales, destacando en los años sesenta a Bourdieu y Passeron (2013). Seguida por el posicionamiento del origen de la identidad profesional (2) durante la formación terciaria, específicamente en contextos de prácticas profesionales, destacando los aportes de Acosta (2015) y finalmente en el caso de los profesores, situando el origen de la identidad (3) durante la etapa escolar, lo que en la investigación de Lortie (1975) se denomina prefiguración y se sustenta en los al menos doce años en que los individuos interactúan con el contexto escolar.

Esta investigación permite reconocer, identificar y recuperar acontecimientos, vivencias, experiencias, relatadas por nuestras participantes, que permiten posicionar el origen de la identidad, por medio de una prefiguración inicial, en la etapa escolar. Esta prefiguración se pone en juego al momento de la elección de la carrera, para posteriormente entrar en tensión

con la construcción identitaria a modo de teorías implícitas durante la formación terciaria y principalmente en los contextos de formación práctica situados en escuelas.

La construcción identitaria por medio de la prefiguración, se hace presente tanto en los espacios de socialización primaria, la familia, como secundaria, la escuela, lo que se traduce en experiencias marcadas por el encuentro con sus profesores y el currículum escolar y por vivencias más familiares, marcadas por sus historias personales. Estas últimas son de carácter ideológico, producto de experiencias tempranas de interacción con niños y niñas menores que ellas, ya sea hermanos o sobrinos, así como en espacios informales, a partir de las cuales sus padres y familiares les atribuyeron características favorables para ser educadora de párvulos, como el “instinto” a lo que se suman algunas experiencias de maternidad adolescente.

La prefiguración producto del paso por la escuela, es narrada por las participantes desde cuatro componentes: (1) afectivo, en donde el buen profesor es el que genera vínculos positivos, tanto académicos como personales, con su grupo de niños y niñas. (2) relación pedagógica, en donde el buen profesor era capaz de romper la estructura piramidal de enseñanza. (3) didáctica, destacando que el buen profesor hacía las clases entretenidas, mientras que el ambiente y metodologías usadas eran contextualizadas al grupo de niños y (4) reflexivo, en donde los buenos profesores invitan a los niños y niñas a pensar, permitiéndoles interrogar e interpretar críticamente la realidad.

Así entonces los diversos dispositivos metodológicos de la investigación permiten situar el origen de la identidad, por medio de la prefiguración de esta, en la etapa de la vida escolar. Esto estaría en coherencia con los planteamientos de la revisión bibliográfica que indica que la IPD surge tanto en el contexto educativo como en el contexto familiar. Así tal como señala Johnson (2010), la IPD se incuba en el núcleo familiar generando concepciones sobre la figura del profesor. Bourdieu (2013) (2009) (2011) también considera a la familia, junto a la escuela, como un mecanismo de



inserción a la sociedad, siendo un aporte sustancial a la construcción de la identidad, formando el *habitus*.

No obstante, esta prefiguración de la identidad profesional se complejiza al momento de la elección de la carrera. Si bien esta investigación se sitúa en un periodo histórico en donde se recupera la gratuidad en la educación superior y por ende los jóvenes tienen una posibilidad real de optar por una carrera universitaria, surgen otros elementos o componentes estructurantes de carácter social, más allá de lo económico, en términos de poder asumir los costos de la educación superior, como el género y aspectos culturales.

Las dimensiones de género, socioeconómicas y culturales se presentan con mayor homogeneidad en sus narraciones, surgiendo como elementos estructurantes a la base de su prefiguración de su identidad, y presentes al momento de la elección de la carrera, los (1) antecedentes gregarios y misionales, que surgen en actividades no curriculares y que les permiten adquirir y entrenar habilidades no cognitivas como la sensibilidad y el involucrarse afectivamente con todas las personas (2) género femenino, centrado en las relaciones de cuidado, respeto, empatía y cariño (3) vocación, en donde coexisten la concepción ligada al ethos religioso asociada al sacrificio por un otro, en este caso por los niños y niñas, con una vocación construida desde lo profesional y político, que apunta a una transformación social de sus estudiantes por medio de su rol profesional como educadoras de párvulos a través de los procesos de enseñanza aprendizaje (4) vínculo a partir de las propias experiencias antipedagógicas vividas en la escuela cuando fueron estudiantes y que no quieren que otras las vivan (5) selectividad y desorientación, asociadas a la baja selectividad asociada a la carrera en términos del puntaje solicitado en la prueba de selección universitaria, a lo que suma la falta de claridad respecto de las habilidades y competencias académicas necesarias para enfrentar la carrera y el futuro ejercicio de la profesión y (6) gratuidad, luego de casi cuatro décadas se recupera, no obstante esta no es universal y sólo cubre los años formales de duración de la carrera, y que si bien las participantes destacan en términos positivos asociados a la diversidad que se ha generado en el aula y que sin esta no podrían estar cursando estudios universitarios, que traerá mayor equidad y

justicia social, también se deja ver la falta de coherencia entre esta perspectiva de derecho, por ende de carácter universal y no sólo, como se refleja en las narraciones, que está bien que sea para algunos, que muchos la desaprovechan y que no la deberían tener.

Es relevante indicar la articulación entre dos elementos estructurantes a la base de la prefiguración al momento de la elección de la carrera: la “selectividad – desorientación” y “la gratuidad”, ya que si bien en cierto, surgen en los relatos de manera diferenciada, se puede ver como una afecta a la otra. Al momento de la elección, las estudiantes conjugan múltiples factores, tales como si tendrá o no las competencias académicas necesarias, que pasa si reprueba un ramo y se alarga su carrera y no puede pagarla, a lo que suma el factor socioeconómico y cultural, en donde el estudiante busca identificarse con el que será su grupo de pares, sentirse parte, poder hacer y ser lo que se espera dentro de ese grupo y no sólo durante el proceso formativo, sino también durante el futuro ejercicio de la profesión. Estos factores restringen el acto libre y creativo que supone la elección de la carrera por parte de los jóvenes, incluso con la entrada en vigencia de la gratuidad, transformándolo en un acto, una elección marcada por sus capitales, tal como ya en los años sesenta señalan Bourdieu y Passeron.

Sin embargo, el dinamismo social y experiencias personales únicas dejan ver un constante proceso de definición respecto de su identidad profesional como educadoras de párvulos, el cual no termina al momento de la elección de la carrera y que acompaña toda la formación universitaria de nuestras participantes. Esto podría atribuirse a la falta de claridad a nivel social de lo que se entiende como educador de párvulos, su identidad, las tareas que desempeña y, por ende, a las competencias, habilidades y actitudes profesionales que se debieran tener para cumplir con el rol. Esto es asumido por nuestras participantes como una lucha permanente a nivel social, del mismo gremio e individual para poder reivindicar su profesión y la importancia de esta, partiendo por sus propias familias. Este proceso de reivindicación juega un rol clave al momento de la elección de carrera, en donde la subjetividad de cada participante, el orden simbólico y cultural que la sociedad, escuela y familia han fijado en ellas y enmarca su decisión.

Dentro de este marco de referencia está la emocionalidad, los afectos, en función del porqué optan por una carrera que deben reivindicar, no sólo desde la validación social de su futuro rol, sino también de su correlato económico, al estar ingresando a una profesión que implica de cuatro a cinco años de formación y con los sueldos más bajos a nivel país para carreras con la misma duración. En esta lógica, la sociedad, sus familias e incluso sus profesores, cuestionan la elección por la educación parvularia, en especial al encontrarse en un momento en donde existe la gratuidad y por ende una oferta amplia de posibilidades y la decisión que tomen marcará su futuro en términos de calidad de vida. Muchas veces las estudiantes en su paso por la escuela son guiadas por sus profesores con una fuerte carga emocional de alejarse de las carreras de pedagogía producto de su bajo retorno económico, aspecto presente en las narraciones de nuestras participantes, lo que nos permite comprender la existencia de una lógica de causa y efecto, en términos de que las carreras mejor remuneradas otorgaran una mejor calidad de vida y por ende, las carreras con bajas remuneraciones se vuelven menos atractivas.

Dentro de este marco de referencia marcado por la emocionalidad y los afectos, tanto en el contexto familiar como escolar, que permiten visualizar la existencia de la prefiguración de la identidad al momento de la elección de la carrera, encontramos otros investigadores tales como Goodson y Hargreaves (1996), Chartier (2002), Ball (2003), Beijaard, Meijer y Verloop (2004), Dubet (2007) y Avalos y Sotomayor (2012), quienes aportan en la línea de Lortie, desde la consideración que la construcción de la identidad es maleable en el tiempo y resultante de las experiencias de vida de cada sujeto. También que el alumno repetirá el mismo patrón de conducta que observó de sus profesores y desde su postura reforzará el rol de los estudiantes como él mismo lo fue. Es decir, las prácticas pedagógicas provienen de posiciones “incorporadas” por cada sujeto, y se tienden a repetir una vez se ha llegado al aula bajo el rol de profesor. Este aspecto resulta de relevancia al minuto de considerar los alcances de la prefiguración, tanto en su paso por la formación universitaria como en el ejercicio profesional propiamente tal. En relación a su paso por la formación universitaria vemos la tensión que experimentan

nuestras participantes y que podemos agrupar en dos grandes categorías, profesionalización y estatus profesional.

La profesionalización pone en tensión sus prefiguraciones con los modelamientos y tecnificaciones conceptuales propias de su rol profesional como educadoras de párvulos, así como la construcción de una visión de niño y niña capaz y en donde la formación práctica se posiciona como el lugar, que permite ir reconstruyendo su identidad por medio del hacer en un contexto real, con niños y niñas, sus familias y colegas. Allí el saber cobra sentido para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y lo actitudinal es clave para promover buenas interacciones y generar espacios y ambientes educativos de calidad. Todo este discurso que se visualiza de manera transversal en nuestras participantes tiene coherencia con los marcos orientadores del Ministerio de Educación, existentes en nuestro país para el nivel, tales como las Bases Curriculares para la Educación Parvularia (2001) y los Estándares Orientadores para Carreras de Educación Parvularia (2012). Lo que nos permite concluir que existe una presencia marcada en los procesos formativos de las estudiantes, independientes de su institución formadora, en relación al modelamiento teórico y conceptual del nivel.

La segunda categoría, en su paso por la formación universitaria, dice relación con el estatus profesional que la sociedad asigna a las educadoras de párvulos y que a pesar del paso del tiempo, y del marco normativo y legislativo con foco profesionalizante existente para el nivel, a partir de la Ley 20.903 (2016) que crea el sistema de desarrollo profesional docente el cual incluye a las y los educadores de párvulos y que orienta no sólo su ejercicio profesional sino también su formación, permitiendo que ésta carrera sólo sea impartida en universidades acreditadas, así como la Ley 20.901 (2018) sobre educación superior que fija criterios profesionales transversales para todas las carreras, y por ende la educación parvularia, aún persiste la percepción a nivel social de que la educación parvularia es una carrera de mujeres y por ende asociada a tareas de cuidado lejanas a las competencias profesionales que requiere el rol.

Esta tensión con el estatus, lleva a nuestras participantes a mantener una lucha subjetiva por la profesionalización, diferenciando entre las tareas de cuidado

y su rol profesional, así como fortaleciendo un discurso de construcción vocacional que destaca transversalmente como la dimensión de afirmación identitaria por excelencia. Todo lo anterior genera una tensión interna en el mundo de las participantes, en donde por un lado quieren tomar distancia de las tareas de cuidado, sin darse cuenta que éstas son parte de su rol profesional, y que la existencia de fundamentos y conocimientos a la base de sus acciones y tareas de cuidado son las que las distinguen como profesionales. En sus narraciones se logra apreciar permanentemente esta tensión y lucha subjetiva, con miras de dilucidar que no está mal cuidar a los niños y a las niñas, pero por tal o cual razón, desde los conocimientos pedagógicos, psicológicos, antropológicos entre otros que manejan y, por ende, que es una profesión para mujeres y hombres. En tal tarea el juego cobra vital importancia desde el desarrollo del ser humano y que el cómo este profesional favorezca, promueva, potencia e interactúe en estas instancias didácticas será clave para el desarrollo sano del niño y la niña, en tiempo presente, y no sólo proyectando al adulto futuro. En esta lógica la perspectiva social apunta a la educación parvularia para formar mejores adultos, en términos futuros, mientras que para las educadoras del estudio radica en mejores niños y niñas hoy, que se traducirá en mejores adultos, pero siempre en una perspectiva de tiempo presente.

A juicio de las participantes esta visión limitada al cuidado asociada a su profesión, las hace estar en permanente lucha con los padres de los niños y niñas, así como en sus propias familias, que desconocen sus competencias profesionales. Este desconocimiento lo atribuyen en gran parte a su mismo gremio, el cual por mucho tiempo tuvo una formación precaria y que recién a partir del año 2016, está siendo valorado e incluido en las leyes propias de la formación profesional y considerada una pedagogía, pero que esos cambios aún no se reflejan en las educadoras que se encuentran en ejercicio y mucho menos en la percepción o construcción identitaria de nuestra sociedad. Es por esto que el rol que juegan ellas como primera generación adscrita a la gratuidad y a la formación de educadores de párvulos exclusivamente en instituciones de educación superior las posiciona en una lucha permanente de reivindicación profesional y social.

Desde esta problematización inicial respecto al origen de la identidad, su naturaleza y alcances, surgen otras interrogantes que permitieron una mayor comprensión del fenómeno central de esta investigación a la luz de las participantes.

***Relativo al rol que juega la vocación en el proceso de optar por una carrera***

se puede señalar que históricamente destaca la vocación a la base de la legitimidad de la opción por el profesorado y que es tradicionalmente invocada, hasta nuestros días al momento de pensar en la identidad de las educadoras al elegir la carrera y al permanecer en ella a pesar de todas las adversidades. Sin embargo, este argumento está sujeto a cuestionamientos cada vez mayores, producto de asociarse con habilidades “innatas” y leída como “vital y garante” (Darío, en Birgin 2016), tensión que se refleja en las narraciones de nuestras participantes, marcando una clara coexistencia entre la perspectiva de vocación como llamado externo al individuo, en especial en las narraciones construidas a partir de las experiencias vividas en los espacios de socialización primaria lejos de la escuela.

Complementándose con la perspectiva de Dubet (2007) en que la vocación se distancia de lo sagrado y en que el individuo, en este caso el profesor debe olvidarse de sí mismo por una causa superior, transformándose en una vocación profesional que implica un modo de realización personal en donde el individuo quiere estar cualificado y ser competente. Es aquí, donde las participantes destacan la importancia de su rol social y generador de cambios en las vidas de los niños y niñas para lo cual deben estar preparadas y ser conocedoras de un conocimiento disciplinar y profesional propio del nivel. También la perspectiva política surge al buscar mayor equidad en la educación desde edades tempranas y donde sin duda se adhieren a la perspectiva de vocación como una categoría afectiva de construcción individual, en la que las emociones vividas a lo largo de su vida y recuperadas en esta investigación por medio de sus historias personales, así como las que seguirán viviendo jugaron y jugarán un rol determinante. Birgin (2016) recupera el concepto de vocación para el momento en que los jóvenes optan por la carrera, considerando tres dimensiones: las condiciones materiales y simbólicas en que los estudiantes llevan a cabo dichas decisiones, las razones

de su elección para cursar una carrera docente y las motivaciones que los llevaron a la elección de la carrera docente. Sin duda en las narraciones se logran visualizar estas tres dimensiones lo que les permite fortalecer su decisión, a pesar en el caso de la educación parvularia de todos los distractores familiares y sociales, incluso de sus mismos profesores, que buscan alejarlas de esta opción.

Considerando que la toma de decisión al momento de optar por una carrera no radica sólo en lo racional, sino que incorpora un carácter emocional, producto de los afectos vividos y experiencias en cada uno de los espacios socializadores, va marcando o forjando este concepto denominado vocación. Esto se valida en cómo en los relatos nos encontramos con experiencias antipedagógicas y que al parecer también se convierten en un elemento constitutivo para la elección de carrera y construcción de la identidad.

Si bien este tránsito respecto al concepto de vocación es claro en las narraciones, aún se muestra una ambigüedad en términos de reconocerla como una categoría afectiva propiamente tal y que no necesariamente está al minuto de optar por la carrera. En este sentido Birgin (2016) también nos señala, cómo la vocación no es necesariamente una condición previa para elegir la carrera, y que muchas veces es resultado de las interacciones entre las experiencias personales, lo que ofrecen las instituciones de formación y el escenario social, económico y político. Esto se refleja en las narraciones de nuestras participantes al señalar que, en sus asignaturas prácticas, durante su formación universitaria, comenzaron a construir su vocación.

*En cuanto a los procesos de la elección de una carrera*, nuestras participantes permiten comprender que durante el recorrido vital y como consecuencia de sus capitales sociales, culturales, económicos y simbólicos, entran a un proceso de distinción, el cual no se deriva de “una decisión instantánea de la voluntad”, sino de un lento proceso de cooptación (Bourdieu, 2013). Para muchas esta elección de carrera no fue su primera opción, e incluso no es su primera carrera cursada.

En palabras de Bourdieu la elección por una carrera no se daría en un período puntual de la vida, sino en un transcurso desde el momento mismo que nace

el individuo, lo que podría traducirse en el caso de nuestras participantes en nacer mujeres, y en los espacios de socialización que le tocó interactuar según su nivel socioeconómico. En estos fueron forjando una forma de pensar y actuar, de sentir y percibir su identidad de acuerdo a circunstancias específicas, propiedad de sus historias de vida, y que son afectadas por sus capitales individuales: el cómo nuestras participantes se reconocen, con qué se identifican, para qué se sienten capaces y para qué no, denominado por el autor el *habitus*, influencia al individuo de manera inconsciente de acuerdo a los valores y las reglas de la sociedad y el grupo social de pertenencia, en este caso influencia a este grupo de mujeres, mayoritariamente primera generación de su familia en la universidad.

Desde esta perspectiva teórica, la creatividad y la libertad está en la posibilidad de ir descartando y construyendo a partir de los capitales que posea. En esta misma lógica a los individuos con menos capitales se les restringen sus posibilidades por muy creativos y libres que quieran ser.

*Sobre la influencia que tiene para las personas que eligen carreras de pedagogía su paso por el sistema educativo se aprecia que existe una influencia en el paso por el sistema educativo en nuestras participantes que optan por carreras de pedagogía, afectando el proceso de elección de la carrera, su proceso formativo y también su ejercicio futuro de la profesión.* Lortie (1975), Goodson y Hargreaves (1996), Chartier (2002), Ball (2003), Beijaard, Meijer y Verloop (2004), Dubet (2007) y Avalos & Sotomayor (2012), definen a la identidad como un proceso en constante construcción personal a partir de las experiencias de vida de cada uno, en su paso por a lo menos doce años de formación escolar, en donde las interacciones con el contexto y cultura escolar, con los profesores, con el currículum, con sus pares y en donde aprendió los roles de comportamiento de un profesor, de un estudiante, de los padres y de las mismas autoridades educativas, se transforman en prefiguraciones de identidad y a su vez, en teorías implícitas respecto al mundo y cultura escolar.

Estas experiencias de años de escolaridad tienden a repetir las prácticas vividas como alumnas, conjugándose entonces su rol y lo observado en el desempeño de sus profesores, donde la escuela ha sido el escenario donde se



ha construido los primeros esbozos de lo que será su actuar en el aula, alejado de los conocimientos disciplinares que sustentan el actuar de la escuela y del profesor, los cuales mayoritariamente se dan tras bambalinas, ya que el estudiante, en su calidad de alumno, lo desconoce. Esto se puede apreciar en que el paso por la escuela, hablan del profesor, en términos de afectos, relaciones, manejo didáctico y reflexivo, pero en ausencia total de los conocimientos disciplinares. El alcance de esta prefiguración es un hallazgo que debe ser profundizado a corto plazo por las entidades formadoras y a largo plazo, en términos de su importancia en el ejercicio futuro de la profesión.

*Sobre los imaginarios de profesor y educador que les motivan a cursar carreras de pedagogía* los resultados permiten señalar que las participantes muestran una clara homogeneidad en relación a los imaginarios de profesor y educador de párvulos, y como estos imaginarios influyeron en su toma de decisión por la docencia. Estos imaginarios se construyen tanto en espacios de socialización primaria como secundaria, asociados a sus relaciones vinculantes emocionales y no siempre asociados a experiencias positivas. Varias participantes narran una lucha familiar que busca derribar algunos de los imaginarios socialmente construidos al momento de elegir la carrera, pero esta lucha no termina ahí, sino que sigue dándose durante el proceso formativo y escala a un orden superior, desde la perspectiva de la sociedad, al minuto de entrar al ejercicio profesional.

Las relaciones vinculantes emocionales muestran el ideal de profesor/a que apuntan a ser a partir de las propias experiencias con profesores que terminan transformándose en sus referentes. Las participantes revelan cómo desde lo afectivo en las relaciones con sus profesores y cómo el vínculo que emana de ello se transforma en una inspiración, en un modelo a seguir. Esperan generar el mismo vínculo al momento de ser ellas educadoras, enseñar de manera tal que logren cambiar realidades y dejar una huella en sus alumnos.

Las participantes de esta investigación señalan la relevancia de ser una buena profesora y de cómo emocionalmente les ha afectado de manera positiva o negativa el actuar de cada profesor que tuvieron la oportunidad de conocer a lo largo de su historia escolar. Consideran como prácticas ejemplares aquellas que involucran la preocupación además del aprendizaje, la preocupación por

cada alumno, sintiéndose identificadas como alguien singular, reflejándose esto en la didáctica de la que hacían uso sus profesores.

Podemos concluir a partir de las narraciones de las participantes una neutralidad respecto a la valoración de la presencia de mujeres ejerciendo la pedagogía en su trayectoria escolar. Si bien, se observa una asociación directa al género femenino con los afectos y perspectiva de amor romántico, no hay relatos que posicionen a las mujeres en una categoría superior, versus el género masculino, lo que está ligado a la proyección de trabajo futuro y alejado del amor romántico. Por lo tanto, se puede concluir que no se expresa una valoración diferenciada hacia las profesoras mujeres y por ende a la relevancia de este don asociado al género como requisito para optar, cursar y ejercer esta carrera, lo que nos permite decir que para ser profesor el “don” o el “*feeling*” no serían requisitos indispensables.

La muestra es solo de mujeres participantes por lo que podríamos esperar relevar su género, sin embargo, hablan indistintamente de hombres y mujeres y cuando se centran en aprendizajes a lo académico y proyección de futuro relevan al varón. Esto no permite indicar que los docentes varones sean efectivamente mejores profesores, sino que debiera buscarse una mixtura independiente del género, desde la formación inicial docente, que desafíe este modelo al minuto de ejercer el rol y por ende que las estudiantes en formación escolar puedan presenciar este cambio, apuntando directamente al cambio de esta teoría implícita. Esto permitiría ver que los profesores varones pueden ser cariñosos y que las mujeres también manejan aspectos disciplinarios, lo que permitiría al menos tensionar los roles, actitudes y competencias desde el género.

En relación al contexto escolar, Rascovan (2015) plantea que la escuela es un espacio social y cultural, por su parte Nobile (2019) incorpora la relevancia de los vínculos que se construyen en la institución y relevando a su vez el carácter socio cultural de las *emociones* producto de las relaciones e interacciones sociales. Lo que se evidencia en testimonios de las participantes de este estudio es que para ellas tiene relevancia haber contado con profesores que hicieron de la experiencia escolar una experiencia *positiva*, “feliz”. Al parecer es determinante para las participantes ser una profesora “amorosa o

querida” para poder convertirse en inspiración para convertirse en educadores.

Un aspecto relevante a señalar de esta investigación es que no surgen los conocimientos disciplinares a la base del rol y la identidad docente de un educador de párvulos. Surgen las competencias didácticas de una manera muy operativa distante de los saberes que la nutren y las asociadas al ser desde lo afectivo y el amor romántico. Podría ser por la falta de perspectiva profesional a la luz de la construcción social de la identidad, prevaleciendo sólo una visión de cuidado, la cual se condice con la noción a la base de los requisitos de ingreso y compensación económica asociada al ejercicio de la profesión. Este hallazgo no se condice con las últimas investigaciones en términos de la importancia de la educación de la primera infancia. Por ello surgen las interrogantes si las participantes se posicionan como ciudadanas comunes o como expertas disciplinares, así como cuál es la posición de nuestras autoridades, ya que en el discurso y en los marcos regulatorios de las políticas públicas se evidencia el posicionamiento del educador de párvulos desde la perspectiva profesionalizante. No obstante, la implementación operativa de esa política y de los discursos aún permanece en el paradigma de cuidado y propio de un rol femenino, por supuesto también con baja asignación económica y poca selectividad de ingreso.

Una posible hipótesis podría ser que las experiencias prácticas en los planes de estudio no están del todo articuladas con el resto de las asignaturas de carácter disciplinar, a lo que se suma que el liderazgo o modelamiento profesional de estas experiencias está en la educadora de aula, las cuales se encuentran en su trabajo cotidiano con niños y niñas, por ende con escasos tiempos para contextualizar la toma de decisiones, verbalizar el porqué de sus acciones, y hacer audibles sus reflexiones, lo que permitiría a la estudiante en formación contextualizar y comprender que cada decisión o acción realizada responde a un conocimiento pedagógico a la base que sustenta esa decisión.

***Relativo a la influencia de las historias personales en la elección por carreras de pedagogía y especialmente la educación parvularia*** podemos concluir que las historias personales influyen directamente en la elección por la carrera, especialmente las relacionadas al género, los afectos y el

reconocimiento. Este último no encasillado meramente desde lo económico, sino desde una perspectiva de justicia social, centrada en las concepciones de “cómo y cómo qué se reconocen recíprocamente los sujetos” (Honneth 1996:174).

En el grupo de estudiantes que participaron de este estudio también se observa presencia de maternidad adolescente, dentro de sus historias personales, lo que refuerza el carácter maternal de la labor de la educadora de párvulos, caracterizándose por la abnegación, la ternura y el sacrificio (Lobato en Becerra, 2019). Ello parece ser un elemento constitutivo, ya sea por querer entregar lo mejor a sus propios hijos o porque el concepto de infancia al parecer ha tomado otro valor más relevante para ellas queriendo a través de sus propias maternidades convertirse en las defensoras para la primera infancia.

Al parecer la maternidad se convierte en la inspiración para la búsqueda de comprender a la primera infancia y querer comenzar una carrera que permita esa comprensión, sin embargo, es cuestionable que la maternidad sea un elemento constitutivo en esta decisión. De ser así, posiblemente estaríamos frente a un mayor porcentaje de madres matriculadas en Educación Parvularia más que en otras carreras no ligadas a la educación o, por el contrario, el nivel de matrículas de madres a carreras de distintas áreas no refleja gran diferencia a nivel nacional. Se podría deducir en función de los relatos revisados en este estudio que en el caso de las estudiantes que eran madres al momento de postular a Educación Parvularia, su experiencia se comportó como un interés o una inspiración, la cual fue tensionándose y complejizándose al momento de ir asumiendo ese rol.

En síntesis y según el objetivo principal de esta investigación *comprender el origen y la naturaleza de la prefiguración de la IPD a través de la comparación de los procesos individuales y relacionales que llevan a su construcción y agenciamiento en educadoras de párvulos en formación y que las movilizan a elegir la carrera* es posible indicar que las historias vividas por los y las estudiantes en formación de educación parvularia durante su proceso escolar y universitario prefiguran la identidad profesional e influyen su elección por la carrera, más allá de un acto de voluntad, y no

solo desde la perspectiva de la vocación, o desde la perspectiva de la validación social o de las habilidades, competencias y actitudes profesionales, sino de todas estas en interacción.

La vocación en la docencia es entendida como la estructura identitaria más preponderante dentro de la construcción de la identidad profesional del educador de párvulos, ya que es vista y entendida como una profesión de valores y afectos, tiene un significado relevante producto de la carga moral asociada al desempeño de la profesión, desde torcer el destino, el rescate a las infancias invisibilizadas, lo que la distingue de otras profesiones.

Cómo señala Abramowski la vocación no sólo debe considerar la perspectiva religiosa, de llamado, sacrificio y abnegación emocional. Esta también debe incorporar la satisfacción personal y la recompensa. Sumado a las vocaciones identitarias construidas alrededor de un proyecto pedagógico común. El querer quedarse sólo con la perspectiva de ethos religioso es anular la dimensión personal propia del individuo y la construcción social de política identitaria construida en torno a un proyecto pedagógico común.

Finalmente, el desarrollo de esta tesis no solo logra comprender la construcción identitaria de las participantes, sino que llevó a la investigadora a comprender su propio recorrido vital y darse cuenta de que el año 1992, 30 años atrás, ella transitó el mismo camino y dio las mismas luchas que nuestras participantes.

### **Limitaciones**

La bibliografía disponible, es decir las investigaciones en torno a la pedagogía en educación parvularia, tanto a nivel anglosajón, francoparlante, iberoamericano, regional y nacional, desafió las discusiones con los resultados a la luz de una literatura propia del campo de estudio, lo que llevó a la investigadora considerar mayoritariamente las investigaciones en los niveles de educación primaria y secundaria.

A nivel de contexto, la crisis social vivida en Chile, el segundo semestre del año 2019, dificultó el proceso de producción de datos, sumado a la efervescencia política vivida en el país, que no dejó fuera a las participantes

de la investigación. Esto se visualizó permanentemente en sus narraciones y que incluso en algunas universidades, las públicas, se tradujo en una amenaza para la continuidad de la investigación, producto del rechazo a reunirse con la investigadora por encontrarse movilizadas y con poco o nulo tiempo para otras tareas. Otro limitante asociada al contexto, sin duda fue la pandemia sanitaria que enfrentamos a partir de marzo del 2020, afectando el acceso a bibliotecas, disponibilidad de internet tanto de la investigadora como de algunas participantes que produjeron un paréntesis en el proceso de la investigación.

Sin duda, para la investigación, la vocación fue la interrogante más difícil de abordar, y no por la falta de claridad obtenida de las narraciones de las participantes, sino producto de las propias teorías implícitas construidas a lo largo del recorrido vital de la investigadora, como mujer y educadora de párvulos, las cuales entraron en tensión, análisis y finalmente alineadas a las narraciones de las participantes de esta investigación.

Finalmente, se agrega una limitación que a su vez se proyecta a futuro en una posible proyección por medio de una investigación en torno a la IPD de las educadoras de párvulos, lo que nos permite levantar la siguiente hipótesis: no se ha incorporado a los estudios de la identidad inicial docente a las educadoras de Párvulos, ya que históricamente se ha considerado como una labor asistencial y de cuidado que tiene como objetivo último brindar un lugar a los niños y niñas mientras las madres trabajan y no desde una perspectiva profesional de potenciación y desarrollo de los niños y niñas menores de 6 años.

### **Proyecciones**

Se recomienda dar continuidad a esta investigación, ampliándose al campo del ejercicio formal de la profesión, considerando que las cuarenta mujeres, educadoras de párvulos para el año 2023 se encontrarían en el tercer o cuarto año de ejercicio profesional, ubicándose en uno de los períodos más complejo en términos de deserción laboral.

Otra posibilidad que deja abierta esta investigación es la de revisión de los planes de estudio existentes en las universidades, en términos de cómo se

están haciendo cargo de la prefiguración de la identidad profesional docente con la que llegan sus estudiantes y qué rol juegan las asignaturas prácticas en este proceso.

A partir de los resultados y de la revisión de la literatura se hace necesario contar con investigaciones que permitan abordar y favorecer la equidad de género en las carreras de pedagogía, con especial énfasis en la educación parvularia.

Se recomienda realizar nuevos estudios que permitan establecer el posicionamiento de los educadores de párvulos como ciudadanos comunes o como expertos disciplinares ¿que prima? Así como comprender cuál es la posición de nuestras autoridades y políticas educativas en relación al rol de los y las educadores de párvulos, desde las políticas públicas y su implementación operativa, iniciando con los mecanismos de selección e ingreso a la Carrera.

Se recomienda realizar nuevos estudios que permitan establecer de mejor manera los afectos, entre ellos el de la vocación desde una perspectiva de recorrido vital, que permita comprender las distintas dimensiones del concepto y su incidencia en la elección de carrera y otros aspectos claves propios del ejercicio profesional.

Se evidencia en los testimonios de las participantes de este estudio la relevancia de haber contado con profesores que hicieron de la experiencia escolar una experiencia *positiva*, “feliz”. Eso nos permite cuestionarnos si existen estudios que comparen evaluaciones realizadas por estudiantes v/s resultados académicos de esos estudiantes, a corto y largo plazo, en definitiva, medir la efectividad de los y las docentes independiente de las percepciones de sus estudiantes, o tal vez comparar resultados v/s percepciones de estudiantes.

## Referencias

- Abramowski, A. (2018). A afetividade docente: narrativa sentimental, trabalho emocional e atmosferas afetivas no trabalho dos professores na Argentina (1920-1940). *Revista Brasileira De História Da Educação*, 18, e019. Recuperado de <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/42914>
- Abramowski, A. (2015). La vocación como categoría afectiva fundante de la docencia como profesión. En Macón, C. y Solana M. (Ed.), *Pretérito indefinido* (pp. 67-94). Recursos Editoriales.
- Acosta, F (2015). Cambio y escuela secundaria: conceptos y experiencias para analizar la situación en la Argentina. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación*, 2 (3), 46-59.
- Adlerstein, C (2012). La política pública de la educación parvularia chilena. *Revista Política Educativa*, 48, 30-45.
- Alarcón, R (1986). *Psicología, pobreza y subdesarrollo*. Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- Aleu, M (2019). Los vínculos de respeto como producción situada. *Propuesta Educativa: Dossier Emociones y Afectos en el Mundo Educativo*, I (51), 61-72.
- Alliaud, A (2003). *La Biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles*. UBA.
- Atkinson, R. & Flint, J. (2001). Accessing Hidden and Hard-to-Reach Populations: Snowball Research Strategies. *Social Research Update*, 33, 1-4.
- Ávalos, B. & Sotomayor, C (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educativa*, 51(1), 77-95.
- Ball, S (2003). The teachers' soul and the terrors of performativity. *Journal of Educational Policy*, 18(2), 215-228.



- Balderas, I (2013). Propuesta de guión de entrevista para el estudio de la identidad docente. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 6, 73-87.
- Becerra, M (2019). Un cuarto propio: relaciones de género, amor y magisterio en la Argentina del siglo XX. *Propuesta Educativa: Dossier Emociones y Afectos en el Mundo Educativo*, 1, (51), 42-60.
- Beijaard, D., Meijer, P. y Verloop, N (2004). Reconsidering Research on Teachers' Professional Identity. *Teaching and Teacher Education*, 20, 2, 197- 128.
- Birgin, A (2000). La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión. En Autor *La Ciudadanía Negada. Políticas de Exclusión en la Educación y el Trabajo*, (pp. 221-239). CLACSO.
- Birgin, A (2016). *¿Serán Profesoras y Profesores? La Ampliación de Derechos y la Formación de Docentes en Ciencias Exactas*. UNIPE - Editorial Universitaria.
- Bolívar, A., Gallego, M. J., León, M. J. y Pérez, P. (2005). Políticas educativas de reforma e identidades profesionales: El caso de la educación secundaria en España. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 13(45). Retrieved [date] from <http://epaa.asu.edu/epaa/v13n45/>
- Bourdieu, P (1988). *La distinción criterios y bases sociales del gusto*. Taurus.
- Bourdieu, P (2009). *La Eficacia Política. Religión y Política*. Editorial Biblos, Pensamiento social.
- Bourdieu, P (2011). *Las Estrategias De La Reproducción Social*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. y Passeron, J (2013). *Los Herederos: los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI editores.
- Canales, M (2006). *Metodologías de investigación social*. LOM Ediciones.

- Castaño, C. y Quecedo, M (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-40.
- Cattonar, B (2001). *Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse*. Cahier de Recherche du GIRSEF. DOI fhalshs-00603566f
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Ministerio de Educación (2017). *Resultados Nacionales Evaluación Nacional Diagnóstica de la Formación Inicial Docente 201*. Chile: Ministerio de Educación.
- Chartier, A-M (2002). Um dispositivo sem autor. Cadernos e fichários na escola primária. *Revista brasileira de história da educação*. 2(1[3]), 9-26.
- Cisternas, T (2011). La investigación sobre formación docente en Chile. Territorios explorados e inexplorados. *Calidad en la educación*, 2011(35), 131-164. Doi: 10.4067/S0718-45652011000200005
- Colegio de Educadoras de Párvulos (2010). *Colegio de Educadoras de Párvulos demanda Carrera Profesional Docente para su sector*. <https://www.cepchileag.cl/2010/03/colegio-de-educadores-de-parvulos-demanda-carrera-profesional-docente-para-su-sector/>
- Contraloría General de la República, dictamen N° 43.184, 13 junio 2014.
- Corral, Y. (2017). Validez y confiabilidad en Investigaciones Cualitativas. *ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC* (11)20, 196-209
- Correa, E (2015). La alternancia en la formación inicial docente: vía de profesionalización. *Revista Educar*, 51/2 259-275.
- Contreras, C., Monereo, C. & Badía, A (2010). Explorando en la identidad: ¿Cómo enfrentan los docentes universitarios los incidentes críticos que ocurren en las aulas durante la formación de los futuros docentes? *Estudios Pedagógicos* 36, (2). 63-81. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000200004>

- Cornejo, M (2006). El enfoque biográfico: trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. *Psyche*, 15(1), 95-106.
- Costa, S. (2006). ¿Amores fáciles? Romanticismo y consumo en la modernidad tardía. *Revista mexicana de sociología*, 68(4), 761-782. Recuperado en 26 de noviembre de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-25032006000400005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032006000400005&lng=es&tlng=es).
- Creswell, J. W (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. SAGE.
- Cuadra, D. Castro-Carrasco, P. Oyanadel, C. González, I (2021). Identidad profesional docente en la formación universitaria: una revisión sistemática de estudios cualitativos. *Formación universitaria On-line versión* ISSN 0718-5006 *Form. Univ.* 14, 4 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000400079>
- Daberingo, V (2017) *Herramientas para la investigación Social Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N° 2* Instituto de Investigaciones Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. & Varela, M (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Dubar, C (1991). *La socialisation: construction des identités sociales et professionnelles*. Armand Collin.
- Dubet, F (2007). El declive y las mutaciones de la institución. *Revista de Antropología Social*, 16 ( ), 39-66.[fecha de Consulta 31 de Mayo de 2022]. ISSN: 1131-558X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83811585003>
- Egido, I (2010). El acceso a la profesión docente en España en perspectiva europea. Algunas reflexiones orientadas a la mejora de la selección del profesorado. *Educación* XX1 13(2). <http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.13.2.236>

- Eyzaguirre e Inostroza (2014). Antecedentes para perfeccionar la formación inicial docente. *Puntos de Referencia: Centro de estudios públicos*, 379. [https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20160304/20160304100809/pder379\\_SEyzaguirre-DInostroza.pdf](https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20160304/20160304100809/pder379_SEyzaguirre-DInostroza.pdf)
- Esteve, J (2006). *Identidad y desafíos de la condición docente. En el oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. UNESCO-IIPE-Fundación OSDE, Siglo XXI Editores.
- Flick, U. (2009). *An introduction to qualitative research*. SAGE.
- Flores, C., Silva, E. and Rebufel, V. (2021). Reformas educativas en Chile: una mirada desde el enfoque de género. *Educacion y. Sociedades*, 42. DOI: 10.1590/es.229146
- Fraser, N (2015). *Fortunas del Feminismo*. Traficantes de Sueños.
- García-Huidobro, J. y Falabella, A (2013). *Los Fines de la Educación*. Editorial Universidad Católica de Chile.
- Giambelluca, V. y Wagner, M (2017). Historias de vida de docentes y cambio educativo De la singularidad de una vida a la colectividad social. *Revista Arte y Educación*, 13, (7), 95-102.
- Giddens, A (1998). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Cátedra Ediciones.
- Gil, F. (1996). *Sociología del profesorado*. Ariel Educación. Barcelona.
- Gohier, C., Anadon, M., Bouchard, Y., Charbonneau, B. y Chevrier, J (2001). La construction de l'identité professionnelle de l'enseignant: pour un modèle favorisant l'interaction plurielle. *Des enseignants d'Europe et d'Amérique. Questions d'identité et de formation, Les Dossiers des Sciences de l'Éducation* 115-135.
- González, L (2002). Perspectivas Autorreferenciales en Ciencias Sociales. *Cinta Moebio*, 14, 190-195.
- González, M (2007). Historias de Vida y Teorías de la Educación: Tendiendo puentes. *Encounters of Education*, 8, 85-107.

- Goodson, I.F. & Hargreaves, A. (1996). *Teacher's professional lives*. Farmer Press.
- Gusdorf, G (1991). Condiciones y límites de la autobiografía. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 29, 9-18.
- Guerrero, P. (2007). Equidad, justicia y reconocimiento en el trabajo de los profesores/as de las escuelas vulnerables chilenas. *Trabalho (En) Cena*, 2(2), 98-113.
- Guzmán Palacios, L (2017). La construcción de la identidad profesional docente: estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado. Tesis de Doctorado. Universitat de Girona.
- Gysling, J (1992). *Profesores: un análisis de su identidad social*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE).
- Hernández, D. y Lezama, F (2019). Configuración de la identidad de profesores de matemáticas de educación secundaria a partir de un proceso de profesionalización. *Perspectiva Educacional*, 58(1) 26-48.
- Honneth, A (1996). Reconocimiento y obligaciones morales. *RIPF*, 8, 5-17.
- Johnson, D (2010). Identidad y formación docente de los y las docentes principiantes. Un enfoque biográfico-narrativo. Conferencia: Congreso Iberoamericano de Educación At: Buenos Aires.
- Jones, G. R (1983): Life history methodology. En Morgan, G. (Ed.), *Beyond Methods* (pp.147-159). Sage.
- Junta Nacional de Jardines Infantiles (2015). *Los niños del 70*. Junta Nacional de Jardines Infantiles.
- Krause, M (1995). La Investigación Cualitativa: un Campo de Posibilidades y Desafíos. *Revista Temas de Educación*, 7, 19-39.
- Lamas, M., (1986). La antropología feminista y la categoría "género". *Nueva Antropología*, 8(30), 173-198.

- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *REIFOP*, 13 (4), 43-51.
- Leite, A (2011). *Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional*. Tesis doctoral, Universidad de Málaga.
- Lejeune, P (1994). *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Megazul – Endymion.
- Ley N° 20.903. Diario Oficial de la República de Chile, 04 de marzo de 2016. <http://bcn.cl/2f72c>
- Ley N° 3.476. Diario Oficial de la República de Chile, 21 de febrero de 1990. <http://bcn.cl/2lwby>
- Ley N° 20.890. Diario Oficial de la República de Chile, 26 de diciembre de 2015. <http://bcn.cl/2r30l>
- Ley N° 20.370. Diario Oficial de la República de Chile, 12 de septiembre de 2009. <http://bcn.cl/2f73j>
- Ley N° 17.301. Diario Oficial de la República de Chile, 22 de abril de 1970. <http://bcn.cl/2gtqk>
- Ley N° 3.476. Diario Oficial de la República de Chile, 21 de febrero de 1990. <http://bcn.cl/2lwby>
- Ley N° 18.962. Diario Oficial de la República de Chile, 10 de marzo de 1990. <http://bcn.cl/2k1tr>
- Ley N° 20.903. *Crea el sistema de desarrollo profesional docente y modifica otras normas. Diario Oficial de la República de Chile, 01 de abril de 2016.* <http://bcn.cl/2f72c>
- Ley N° 21.901. *Sobre educación superior. Diario Oficial de la República de Chile, 29 de mayo de 2018.* <http://bcn.cl/2fcks>
- Lortie, D. (1975). *Schoolteachers: a sociological study*. University of Chicago Press.

- Maclure, M (1993). Arguing for yourself: identity as an organizing principle in teachers' jobs and lives. *British Educational Research Journal* 19, 4, 311-322.
- Marcelo, C (2009): La identidad docente: constantes y desafíos. *Investigación educativa y Pedagogía*. Universidad de Sevilla.
- MINEDUC (2001). Bases Curriculares para la educación Parvularia. Ministerio de Educación, Chile.
- MINEDUC (2018). Bases Curriculares para la educación Parvularia. Ministerio de Educación, Chile.
- MINEDUC (2012). Estándares orientadores para carreras de educación Parvularia. Ministerio de Educación, Chile
- MINEDUC (2019). Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia. Ministerio de Educación, Chile
- Miranda, U y Acosta, Z (2009). *Fuentes de información para la recolección de información cuantitativa y cualitativa*. Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica.
- Mizala, A. & Romaguera, P (2000). Remuneraciones al pizarrón. *Revista Perspectivas*, 4(1), 65-88.
- Monereo, C. y Castelló, M (2009). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Edebé.
- Morgade, G (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Ediciones Novedades Educativas.
- Nobile, M (2019). Emociones y afectos en el mundo educativo. *Propuesta Educativa*, 51(28), 3-4.
- Núñez, I (1989). *El trabajo docente: dos propuestas históricas*. Chile: programa interdisciplinario de investigaciones en educación, PIIE.
- Núñez, I (2004). La identidad de los docentes. Una mirada en Chile. *Revista Docencia*, 23, 65-75.

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2015) *Panoramas de la Educación y Estudios Económicos de la OCDE Chile*.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2020). Panoramas de la educación. <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/panoramadelaeducacion2020.htm>
- Palencia, M (2009). Transformaciones del modelo cultural de las educadoras preescolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(42), 787-811.
- Pardo & Alderstein, M. y Adlerstein, C (2015). *Informe Nacional sobre Docentes para la Educación de la Primera Infancia: Chile*. Proyecto Estrategia Regional Docente OREALC/UNESCO Santiago.
- Peña-Cuanda, M. y Esteban, M (2013). El estudio de las identidades desde un enfoque cualitativo. La multi-metodología autobiográfica extendida y los talleres lúdico-reflexivos. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 26 175-199. doi: 10.5944/empiria.26.7157
- Pérez, G (2000). Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. Editorial La Muralla, S.A.
- Pozo, I (2003). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial.
- Pozo, J.I., Scheuer, N., Pérez, M., Martín, E. y De la Cruz, M (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Editorial Grao.
- Quilaqueo, D., Quintriqueo, S. y Riquelme, E. (2016). Identidad Profesional Docente: Práctica Pedagógica en Contexto Mapuche. *Estudios Pedagógicos XLII*, (2), 269-284
- Rascovan, S (2015). *Los jóvenes y el futuro*. Noveduc.
- Real Academia Española (s.f.). Vocación. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 20 de junio de 2021, de <https://dle.rae.es/vocaci%C3%B3n>



- Reay, D., Davies, J., David, M., & Ball, S. J. (2001). Choices of Degree or Degrees of Choice? Class, 'Race' and the Higher Education Choice Process. *Sociology*, 35(4), 855–874.  
<https://doi.org/10.1177/0038038501035004004>
- Richardson, V (1996). The Role of Attitudes and Beliefs in Learning to Teach. En W. R. Houston, M. Haberman & J. Sikula (Eds.), *Handbook of Research on Teacher Education* (pp. 102-119). Macmillan.
- Rivelis, G (2011). *Construcción vocacional ¿Carrera o ¿camino?*. Noveduc.
- Robinson, M (2018). ¿Cómo construyen su identidad las educadoras de párvulos principiantes?. *Revista Perspectiva Educativa*, 57, 3  
<http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.3-art.766>
- Rodrigo, J., Rodríguez, A. y Marrero, J (1993). Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano. Visor
- Romero, E., Gil, L. y Almagro, E. (2020). La vocación en la identidad del maestro de Educación Infantil: una revisión de la última década. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 4(7), pp. 108-126. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5739/573965471008/html/>
- Sayago Quintana, Zoraida B., & Chacón Corzo, María A., & Rojas de Rojas, Morelba E (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*, 12(42),551-561. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569016>
- Silverman, D. (2006). *Interpreting Qualitative Data: Methods for Analyzing Talk, Text and Interaction*. Sage Publications Ltd.
- Strauss, A. y Corbin, J (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia
- Suárez, M. (2006). *Técnicas e instrumentos para la recolección de la información*. Universidad Rovira I Virgili. Tarragona, Cataluña, España. Recuperado de <http://www.tesisenred.net/bitstream/>

handle/10803/8922/42CapituloIVMarcoReferencialmetodologicotfc2.pdf?sequence=

- Suárez, D (2013). Indagación pedagógica del mundo escolar y formación docente. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación formación-acción. *Revista Del IICE,30*, 17-30. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/142>
- Tardif, M (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación - La búsqueda de significados*. Paidós.
- Vaillant, D. y Marcelo, C (2001). *Las tareas del formador*. Editorial Málaga, Ediciones Aljibe.
- Vaillant, D (2007). *La identidad docente*. PREAL
- Valenzuela, J., Sevilla, A., Bellei, C. y De los Ríos, D (2010). 2. *Remuneraciones de los docentes en Chile: Resolviendo una aparente paradoja*. Serie: Documentos de Orientación para Políticas Públicas. Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad de Chile
- Valles, M (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis.
- Venegas, C. y Fuentealba, A (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*. 58(1), 115-138.
- Vergara, M (2014). La identidad de la educadora infantil. Elementos para su comprensión. *Pedagogía y Saberes*, 41, 111-120.
- Vincent, G., Lahire, B. y Thin, D (2001). Sobre a historia e a teoria da forma escolar. *Educação em Revista* 33, 7-47.

Woods, P. & Jeffrey, R (2002). The reconstruction of primary teachers' identities. *British Journal of Sociology of Education*, 23(1), 89–106.

Yannoulas, S (1997). Maestras de antaño: ¿mujeres tradicionales? Brasil y Argentina (1870-1930). En M. H Di Liscia (coord.) *Acerca de las Mujeres. Género y Sociedad en La Pampa* (175-191). Fondo Editorial Pampeano.

# ANEXOS

## Contenido

<b>Anexo 1. Formato entrevista .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 2. Formato Consentimiento Informado .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 3 Autobiografías .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 3.1    AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 3.2    BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>3</b>
<b>Anexo 3.3    CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>7</b>
<b>Anexo 3.4    DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>10</b>
<b>Anexo 3.5    GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>12</b>
<b>Anexo 3.6    IR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>18</b>
<b>Anexo 3.8    NA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>24</b>
<b>Anexo 3.9    NS, 24 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>28</b>
<b>Anexo 3.10   SA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>31</b>
<b>Anexo 3.12   II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>38</b>
<b>Anexo 3.13   KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>42</b>
<b>Anexo 3.14   SQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>46</b>
<b>Anexo 3.15   TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>50</b>
<b>Anexo 3.16   CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>53</b>

<b>Anexo 3.17</b>	<b>CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 3.18</b>	<b>DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>61</b>
<b>Anexo 3.19</b>	<b>FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 3.20</b>	<b>PRI, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>68</b>
<b>Anexo 3.21</b>	<b>IG, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad. ....</b>	<b>71</b>
<b>Anexo 3.22</b>	<b>MC, 26 años universidad pública, laica y de alta selectividad .....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 3.23</b>	<b>MVA, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad .....</b>	<b>80</b>
<b>Anexo 3.24</b>	<b>MI, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad. ....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo 3.25</b>	<b>PR, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad. ....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo 3.26</b>	<b>AD, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad .....</b>	<b>92</b>
<b>Anexo 3.27</b>	<b>CR, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad .....</b>	<b>93</b>
<b>Anexo 3.28</b>	<b>PA, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad .....</b>	<b>96</b>
<b>Anexo 3.29</b>	<b>PAR, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad .....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo 3.30</b>	<b>SP, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad .....</b>	<b>103</b>
<b>Anexo 3.31</b>	<b>DS, 23 años universidad privada, laica y de baja selectividad .....</b>	<b>107</b>
<b>Anexo 3.32</b>	<b>MA, 24 años universidad privada, laica y de baja selectividad .....</b>	<b>111</b>
<b>Anexo 3.33</b>	<b>CV, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad .....</b>	<b>113</b>
<b>Anexo 3.36</b>	<b>NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad .....</b>	<b>121</b>

<b>Anexo 4 Entrevistas .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 4.1 AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>1</b>
<b>Anexo 4.2 BS, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>13</b>
<b>Anexo 4.3 CO, 27 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>27</b>
<b>Anexo 4.4 DT, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>39</b>
<b>Anexo 4.5 GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>49</b>
<b>Anexo 4.6 IR, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>59</b>
<b>Anexo 4.7 LF, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>65</b>
<b>Anexo 4.8 NA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 4.9 NS, 24 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>78</b>
<b>Anexo 4.10 SA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>89</b>
<b>Anexo 4.11 FQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>96</b>
<b>Anexo 4.12 II, 24 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo 4.13 KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>112</b>
<b>Anexo 4.14 SQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>120</b>
<b>Anexo 4.15 TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad .....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo 4.16 CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>135</b>
<b>Anexo 4.17 CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>145</b>
<b>Anexo 4.18 DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad .....</b>	<b>160</b>

<b>Anexo 4.19</b>	<b>FT, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad</b>	<b>171</b>
<b>Anexo 4.20</b>	<b>PRI, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad</b>	<b>182</b>
<b>Anexo 4.21</b>	<b>IG, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad</b>	<b>193</b>
<b>Anexo 4.22</b>	<b>MC, 26 años universidad pública, laica y de alta selectividad</b>	<b>199</b>
<b>Anexo 4.23</b>	<b>MVA, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad</b>	<b>206</b>
<b>Anexo 4.24</b>	<b>MVI, 21 años universidad pública, laica y de alta selectividad</b>	<b>214</b>
<b>Anexo 4.25</b>	<b>PR, 24 años universidad pública, laica y de alta selectividad</b>	<b>222</b>
<b>Anexo 4.27</b>	<b>CR, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad</b>	<b>237</b>
<b>Anexo 4.28</b>	<b>PA, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad</b>	<b>247</b>
<b>Anexo 4.29</b>	<b>PAR, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad</b>	<b>254</b>
<b>Anexo 4.30</b>	<b>SP, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad</b>	<b>268</b>
<b>Anexo 4.31</b>	<b>AC, 21 años universidad privada, laica y de baja selectividad</b>	<b>278</b>
<b>Anexo 4.32</b>	<b>AY, 22 años universidad privada, laica y de baja selectividad</b>	<b>288</b>
<b>Anexo 4.33</b>	<b>DS, 23 años universidad privada, laica y de baja selectividad</b>	<b>297</b>
<b>Anexo 4.34</b>	<b>JS, 23 años universidad privada, laica y de baja selectividad</b>	<b>304</b>
<b>Anexo 4.35</b>	<b>MA, 24 años universidad privada, laica y de baja selectividad</b>	<b>315</b>
<b>Anexo 4.36</b>	<b>CR, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad</b>	<b>320</b>
<b>Anexo 4.37</b>	<b>CV, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad</b>	<b>330</b>
<b>Anexo 4.38</b>	<b>JI, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad</b>	<b>339</b>

<b>Anexo 4.39</b>	<b>MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad .....</b>	<b>348</b>
<b>Anexo 4.40</b>	<b>NS, 27 años universidad privada, confesional y de baja selectividad .....</b>	<b>356</b>



## Anexo 1. Formato entrevista



### FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES FLACSO-ARGENTINA

#### Entrevista

#### Proyecto Tesis Doctoral

#### *“Incidencia de la Biografía Escolar en la Prefiguración de la Identidad Pedagógica de la 1era Cohorte de Estudiantes de Carreras de Educación Parvularia tras la Entrada en Vigencia de la Ley de Carrera Docente en la R.M. Chilena”*

#### Cuál es tu nombre

Estado civil \_\_\_\_\_

Comuna en la que reside \_\_\_\_\_

Actualmente vives con \_\_\_\_\_

Con quien viviste durante la enseñanza básica \_\_\_\_\_

Con quien viviste durante la enseñanza media \_\_\_\_\_

1. Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
3. Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
4. Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
5. ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
6. Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
7. Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
8. ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
9. ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
10. ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
11. ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
12. ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
13. Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
14. Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
15. ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
16. ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
17. De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?

18. Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
19. Estudios y/o oficios de tus padres
20. Estudios y/o oficios de tus hermanos
21. Estudios y/o oficios de tus primos
22. Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
23. Estudios y/o oficios de tus amigos
24. En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
25. ¿Cómo te fue en la PSU?
26. ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
27. ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
28. ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
29. ¿Qué opinas de la Gratuidad?
30. ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
31. ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
32. ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
33. ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
34. Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
35. ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
36. A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
37. ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
38. ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
39. ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
40. En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
41. En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
42. ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
43. ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
44. ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
45. ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
46. ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
47. El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
48. ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

## Anexo 2. Formato Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Santiago, mayo 2019.

Mediante la presente la/el estudiante\_ quien es alumna/o regular de la Carrera de Educación Parvularia en la Universidad\_, institución a la que ingreso el año 2016, formaliza su participación en el proyecto de Tesis Doctoral “ *Incidencia de la Biografía Escolar en la Prefiguración de la Identidad Pedagógica de la 1era Cohorte de Estudiantes de Carreras de Educación Parvularia tras la Entrada en Vigencia de la Ley de Carrera Docente en la R.M. Chilena*”, a cargo de la estudiante de Doctorado Patricia Soto De la Cruz de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, sede Argentina.

Dicho proyecto tiene como objetivo principal caracterizar las razones de elección de carrera docente y las narrativas que prefiguren la identidad pedagógica a partir de las opiniones de sus protagonistas, los propios estudiantes de la primera cohorte de carreras de Educación Parvularia en las universidades de la región metropolitana adscritos a la gratuidad.

Para su participación en el proyecto, la/el alumna/o requiere realizar una entrevista semi estructurada de al menos una hora de duración y hacer entrega de un relato autobiográfico.

Su participación en este proyecto no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen en el proyecto.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos, de carácter privado y sólo se usarán para los fines científicos del proyecto. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos será el investigador responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos. A su vez, el investigador responsable del proyecto asegura la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no generará gasto alguno.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo a la investigadora principal Sra. Patricia Soto [patricia.soto@gmail.com](mailto:patricia.soto@gmail.com) o a la Directora de Tesis Sra. Dora Niedzwiecki [dora.niedzwiecki@gmail.com](mailto:dora.niedzwiecki@gmail.com) .

Es importante que usted considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Desde ya le agradecemos su participación.

#### **DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO:**

Declaro que el objetivo de este proyecto de investigación y todo lo relacionado con mi participación me ha sido explicado claramente, que he leído y comprendido el contenido de este documento, y que estoy de acuerdo en participar de este proyecto.

Nombre y Firma Participante

Nombre y Firma de la Investigadora

(Firmas en duplicado: una copia para el participante y otra para la investigadora)

## **Anexo 3 Autobiografías**

### **Anexo 3.1 AB, 24 años universidad pública, laica y de mediana selectividad**

#### Autobiografía

Me llamo AB, nací en 1995, vivo en [xx] desde que nací, al principio vivía con mi madre, abuelos y mis tías. A los 5 años nos fuimos a vivir solos con mis padres.

Mi vida escolar comenzó en kínder, ya que no asistí a sala cuna o jardín infantil, porque mi abuela materna me cuidaba. Desde kínder hasta 6to básico asistí al mismo colegio, un colegio pequeño el cual tenía 3 letras por nivel, y era solo de básica por lo cual llegaba hasta octavo, siempre fui una niña extrovertida, con mucha personalidad y responsable. Al ser un colegio pequeño conocía a todos los profesores, a la inspectora y directora, por lo que mi vida escolar en esos años era muy buena, tenía buenas notas, una de las mejores estudiantes, participaba en varios talleres y me gustaba pasar gran parte del tiempo en el colegio, mis mejores amigos/as también asistían al mismo colegio, por lo que era un espacio que me gustaba mucho y compartía feliz.

Al llegar 6to mis padres tomaron la decisión de cambiarme de colegio, postule sólo al Liceo x, por temas de cercanía ya que, al ser céntrico había más facilidades para llegar. Aquí hubo grandes cambios, mis notas comenzaron a bajar, mi interés por el estudio y las relaciones sociales también, el liceo era enorme en comparación a lo que yo conocía, no existía la relación cercana con los profesores y demás autoridades del liceo. Además, todos mis amigos seguían en el colegio anterior y el horario de los colegios no me permitía poder verlos para jugar y conversar sobre lo nuevo que estaba viviendo, puesto que ellos tenían clases en la mañana y yo en la tarde, también tenía clases los sábados por el tema de la nivelación. Comencé a ser más retraída y a perder poco a poco el interés en el colegio.

En cuarto medio todo era caótico, último año, psu, que voy hacer con mi vida. Yo en esos años, quería estudiar kinesiología, pero nunca le tomé el peso a la PSU y con la existencia del ranking todo se volvió un poco más difícil, ya que de salir de un colegio emblemático y no con las mejores notas, veía un poco difícil sacar el puntaje que requería para estudiar esa carrera en la universidad que quería. A mediados de cuarto medio, viaje por dos meses a Israel, porque mi abuelo materno vive allá y nos invitó, al volver del viaje tomé la decisión de rendir la psu con los conocimientos que había adquirido solo de mis años de estudiante, y si me iba mal (cosa que era muy probable), me daba un año estudiando en un preu para lograr mi objetivo y así sucedió, no logre los puntajes necesarios y al siguiente año hice un preu, volví a dar la psu, me fue bien, pero ya no quería estudiar kinesiología, no sabía que quería.

Mis padres me dejaron darme un año más, pero debía hacer algo, por lo que me puse a trabajar como asistente de aula, en un cuarto básico, en el colegio donde estudié en básica. Gracias a ese trabajo me di cuenta que me gustaba la pedagogía, aunque en ese momento no sabía si básica, biología o química.

Postulé a la [...] en el año 2015, a las tres pedagogías antes mencionadas y en el orden que las menciones, quedé en básica, pero al momento de ir a matricularme debía ir en compañía del aval y mi papá trabajaba en san Antonio por lo que fue

muy dificultoso que pudiera matricular me, pasaron los días perdí el cupo en básica y me fui a matricular el día que van los rezagados. Era imposible poder matricularme en básica ya que estaban todos los cupos llenos, y me dieron la opción de matricularme en cualquier carrera que aún tuviera cupos y ya en el año cambiarme. Tomé esa opción y me matricule a Educación parvularia, ya que mi otra opción era matemática y sabía que ahí la pasaría mal.

Entré a la carrera en 2016 con las ganas de cambiarme a básica, fui al departamento de básica hablar para saber los requisitos para poder cambiarme, pero al pasar los meses, conocer la carrera, ir a práctica, me sentí en el lugar donde debía estar, porque básica me gusta, pero no me gusta la escolaridad, no me gusta el sentido que el colegio le da a la enseñanza-aprendizaje, y me di cuenta que debía quedarme en EPA, que no había estado en mis opciones porque no lo reconocía, porque nunca lo había pensado. Y más allá de que me gusten los niños y tenga paciencia, me gusta el fin que tenemos, pensar en que puedo enseñar, pero no por medio de un libro, con los niños mirando hacia una pizarra, donde el profesor es quien dirige el aprendizaje. Si no que los niños sean quienes dirijan los aprendizajes, donde el juego es la base de estos aprendizajes y la educadora es solo un guía.

## **Anexo 3.2 BS, 24 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

Autobiografía

Mis creencias en Educación Parvularia

Estudiante: BS agosto de 2019

### 1.1. ¿Quién Soy?

Desde el comienzo, recuerdo que siempre he tenido mucho interés por todo lo relacionado a aprender, siempre de todo un poco, aunque a la larga termine siendo información que quizá nunca me será útil. El recuerdo permanente que tengo y que lo relaciono a la educación es de cuando yo tenía entre cuatro o cinco años y mi prima, que tiene 6 años más que yo, con quien en ese entonces jugábamos a la escuela y ella me enseñaba las vocales y a juntar distintas letras para formar palabras y yo lo disfrutaba mucho. Desde esa época, siempre me gustó todo lo relacionado a las letras y los libros, quizá por la misma razón de que disfrutaba de juntar letras o palabras que no tenían mucho que ver entre sí.

Asistí a la sala cuna desde que tenía tres meses, puesto que al no ser hija biológica de mis padres -fui adoptada a los 3 días de haber nacido- y al no existir un prenatal tan largo como en la actualidad, mi mamá tuvo que comenzar a trabajar y yo la acompañaba desde ese entonces. La sala cuna a la que asistí al comienzo se encontraba dentro del hospital, con muchas salas y un sector en donde se almorzaba y se realizaban eventos importantes (como las convivencias para los cumpleaños o las actividades que salieran de la rutina); en este sentido, agradezco tener las fotos de ese entonces y los relatos que mi mamá me cuenta de ese período, porque a pesar de los recuerdos de ciertos acontecimientos que sucedieron dentro de esa sala cuna, considero que siempre hace falta un contexto a esos recuerdos y me ayuda a comprender la necesidad de la educación en general, principalmente en los primeros años de vida; ya que, es de la experiencia personal que yo puedo hablar ahora como estudiante con propiedad y porque es a través de la experiencia propia, la única forma en la que puedo hablar de mis acciones actuales y futuras. Posteriormente a ese centro educativo, pasé por un jardín infantil y un centro escolar -al que asistía después del colegio- que estaban asociados al hospital en el que trabajaba mi mamá.

El colegio al que asistí desde kínder hasta 4to medio, Colegio Filipense, en un principio estaba siendo dirigido por una congregación de monjas, quienes no hacían clases, pero estaban en la administración del colegio. A la directora, quien venía de los cargos superiores de fuera del país, siempre se la veía conversar con las estudiantes y hacía que el ambiente fuera más acogedor. Las últimas noticias que supe de mi colegio fueron que se volvió laico, pero aún están trabajando dos o tres monjas en él, simplemente como consejeras. Fue en ese lugar, especialmente en kínder, donde conocí a mi mejor amiga con la que siempre he compartido todo lo que me ocurre y con quien comparto hasta el día de hoy. Tengo muchísimos recuerdos del colegio y hasta hoy agradezco haber estudiado ahí, a pesar de que era una especie de burbuja en lo que respecta a lo que ocurría fuera de él, puesto que el ambiente y las metodologías que utilizaban los y las profesoras eran siempre contextualizadas en el grupo curso y es una de las razones por las que creo que es posible que ese tipo de educación, mucho más centralizada en lo que necesita cada grupo, ocurra a lo largo del país. Aún mantengo el contacto con dichos profesores y me han ayudado a ir entendiendo

mejor ciertos procesos que han ocurrido a lo largo de estos tres años de formación docente que he tenido, así como brindar ayuda y guía en diversos obstáculos que he tenido que enfrentar en mi vida en general.

Creo importante destacar, además, que una de las razones por las cuales decidí estudiar Educación Parvularia fue el hecho de haber estado embarazada y querer brindarle lo mejor a mi hija, ya fuese en ámbitos de crianza como educacionales, y fue una de las razones por las cuales hasta el día de hoy me voy enamorando cada vez más de la carrera y de lo que es posible realizar en los primeros años de vida de los niños y niñas.

Considero necesario en este sentido definir qué es lo que entiendo por Educación Parvularia, la cual es para mí un motor de cambio de realidades, en especial con aquellos individuos que no han tenido la oportunidad de nacer en un ambiente o familia muy constante y acogedora, sin desmerecer al mismo tiempo a aquellos que nacieron con aquellas oportunidades. Además, pienso que se puede llegar a construir una sociedad mucho más amena y empática con el entorno, así como con los niños y niñas y las personas en general, puesto que lo queramos o no, vivimos en su mayoría en ambientes y contextos que requieren de la interacción constante con otros seres humanos. Tengo la certeza de que los niños y niñas son seres mucho más reales que nosotros las y los adultos, creo que ellos y ellas - niños y niñas- están mucho más aterrizados a la realidad y tienen muchísimas más formas de entender el mundo, adaptándolo a sus necesidades e intereses propios y potenciarlo. Probablemente es por eso mismo que le encuentro mucho sentido a la filosofía Reggio Emilia, porque noto que dentro de ésta filosofía no son solo dos los actores que participan en la tarea que conlleva hacer educación: por un lado, están los niños y niñas, los maestros guías y por el otro está el ambiente, el cual juega un papel fundamental en lo que respecta a poder estar a disposición de quienes lo utilizan, ya sea de manera directa como indirectamente, entregando diversas oportunidades de aprendizaje para todos quienes interactúan con él. Así como también el aspecto de poder otorgarle espacios a los niños y niñas para ser libres, protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y el poder conocer el mundo por medio del conocimiento de ellos y ellas mismas, destacando la identidad que cada uno y una posee. Es importante destacar que entiendo que siempre es necesario contextualizar todo aquello que uno hace, sobre todo adaptarlo a las necesidades del grupo con el que uno vaya a trabajar, porque es solo de esa manera en la cual uno es capaz de generar experiencias que sean de verdad significativas para los niños y niñas.

Finalmente, espero poder ir avanzando más y más en lo que respecta a mi formación, puesto que no quiero seguir viendo aquellas noticias diarias en las cuales no se respetan los derechos mínimos de los niños y niñas, y en donde tengan las posibilidades de desarrollarse como seres íntegros y plenos, además de ir aportando a sus desarrollos propios sin intervenir de manera violenta ni coartar sus descubrimientos propios, intentando tomar en cuenta siempre sus intereses y necesidades.

## 1.2. ¿Dónde estoy?

Es bastante extraño hacer este tipo de reflexiones, pues muchas veces trato de vivir un día a la vez, sin tener muy claro qué es lo que quiero a futuro y probablemente esa sea la razón por la cual no encuentro cómodo recordar ciertos eventos del pasado que han tenido efectos negativos en la imagen que tengo de mi misma. Aun así, considero importante el conocer la historia que uno trae, ya



que de esta forma nosotras tenemos mayor poder de cambiar y mejorar ciertas actitudes que, tal vez, no fueron muy efectivas en su momento.

En este momento en específico, me encuentro estudiando una carrera ligada a la educación, la cual me fascina cada vez más. Todo lo que conlleva ser un agente educativo y lo importante que es la labor docente me hace reflexionar acerca del cambio de perspectiva que uno puede ir mostrándole a los niños y niñas, para que así ellos y ellas vayan criticando y apropiando aquellos valores y juicios que consideren, sean importantes para vivir en sociedad. Para mí, fue todo un proceso llegar a donde estoy ahora, debido a que antes no tenía muy claro que quería hacer con mi vida, sobre todo después del colegio. En donde esos 13 años que pasé en él, y gracias a dos profesoras, me enseñaron qué es lo que realmente importa en la vida, independiente de lo que la sociedad espere de uno. Me enseñaron a no dejarme pasar a llevar, a seguir siempre aquello que yo considerepreciado en mi vida, a proteger y protegerme, pero por, sobre todo, me enseñaron a empatizar con los demás; y es precisamente este valor, el cual trato de vivir cada día. Claramente, no siempre es fácil ser amable y simpatizante con un otro u otra -aclarando que existe una excepción para mí, la cual está directamente relacionada con las opiniones y actos que puedan comprometer la integridad de otro sujeto- y es mucho más difícil cuando existe la necesidad de una convivencia lo más amena dentro de un grupo de personas.

Aun así, estoy tratando de cambiar aquel espíritu de confrontación que últimamente está marcando todos mis días, en especial con mi familia, ya que sé que en estos momentos no lo estoy pasando bien conmigo como persona, ni con aquellos aspectos de mi vida como mamá que me gustaría poder ejercer. Por este lado, creo importante destacar que el convertirme en madre no fue un logro en sí, ya que no es algo que hubiese planificado, pero sí el ser madre y estudiante a la vez lo considero como un logro personal que atesoro y espero poder ir cumpliendo pequeñas metas que me planteé para mejorar aquella imagen que tengo de mi misma.

Con respecto a las necesidades académicas que tuve y aún tengo, se relacionan directamente con aquellas personales, dado que a pesar de no siempre haber considerado el área de educación como primera opción al salir del colegio, lo cual creo está íntimamente ligado a los prejuicios que le imponen a una desde pequeña; aun así, tenía presente aquella opción el trabajar dentro de educación y encontraba -y hasta el día de hoy se mantiene- necesaria de cambiar “desde adentro”. Con el pasar de los años en la carrera de Educación Parvularia, han ido aflorando intereses que espero poder seguir complementando y perfeccionando, los cuales tienen relación con el generar mejores estrategias para entregar oportunidades de calidad a los niños y niñas, en conjunto con el cuidado del medio ambiente y, que gracias a las investigaciones con las cuales hemos tenido que cumplir con las distintas asignaturas, me he acercado más y me he comprometido a poner como tema importante dentro de nuestra sociedad, ya que repercutirá negativamente en el planeta al cual se enfrentan y enfrentarán los agentes más pequeños de nuestra sociedad.

A pesar de esto, aún mantengo ciertas inquietudes en el ámbito profesional. No espero resolverlas de aquí a un futuro tan cercano, quizá con lo que me queda dentro de la carrera pueda avanzar y adquirir conocimientos que me hacen falta, pero soy fiel creyente de la autoformación y me gusta estar constantemente leyendo acerca de temas que me generan interés, como lo son actualmente la educación del primer ciclo, los procesos que viven los niños y niñas para llegar

a ser quienes son y el medio ambiente. En el último tiempo, he estado un poco ausente de todo lo que es investigar y leer acerca de estos temas, pero tengo muchas ganas de retomarlo, ya que me estoy dando cuenta de que me hace muchísima falta.

En cuanto a las inquietudes personales, espero poder ser un ejemplo a seguir para mi hija y por muy lamentable que parezca, creo que no lo estoy logrando, quizá por la intervención que han realizado mis padres en lo que se refiere a crianza o quizá porque yo lo he permitido hasta el punto de no ser capaz de dejarle en claro a mi hija qué soy yo para ella. Todos me dicen que ella me ve como su madre, pero personalmente siento que es sólo un nombre para ella, siento que no soy más que aquella que le da leche y está todos los días ahí por si necesita algo. Sé que eso de por sí es hartó, pero tal vez sea la imagen de madre que tengo pegada en mi subconsciente, la que no me deja estar en paz con este aspecto de mi misma. No sé si en un futuro, cuando ella crezca aún más podré hacerme ver como su modelo a seguir o como aquella responsable de formar como sujeta crítica dentro de nuestra sociedad; pero, aun así, quiero seguir creyendo que el tiempo y la experiencia nos dará a ambas los conocimientos y las herramientas para enfrentarnos juntas a todo aquello que nos quieren imponer y lo que nosotras mismas nos pongamos como obstáculo para ir avanzando en la vida.

Me preocupa eso sí, el no ser capaz de recibir ese acompañamiento por parte de la universidad a las necesidades académicas que estoy teniendo o el no ser capaz de aprovechar ciertas experiencias formativas que vayan surgiendo en el camino; ya que me conozco, y sé lo despistada que puedo ser muchas veces, perdiendo durante el proceso esa capacidad de “ir por el todo o nada”. También, me preocupa no lograr ser la profesional que quiero, que tal vez durante los últimos dos años que me quedan de formación ocurra algo que desencadene mi desenamoramiento de la carrera -cosa que dudo suceda, pero siempre está la incertidumbre en la vida- o que ocurra algo que esté fuera del control humano. Así como el no ser capaz de conectar con los niños y niñas que vaya a tener en el aula, lo cual me preocupa muchísimo, ya que siempre me ha gustado la gente y las interacciones que se dan en nuestras distintas culturas y creo que estaría devastada si no pudiese interactuar de buena manera con los niños y niñas dentro del contexto diario. Hasta ahora, considero que tengo ciertos conocimientos teóricos que me ayudarían a enfrentar situaciones en específico o que tengan relación con los aspectos más relacionados a cómo se supone que se desarrollan los niños y niñas a cierta edad y qué logros deberían tener en lo referente a aquello, pero siento que las demás herramientas me las irá dando la práctica en sí, la experiencia de vivir momentos de conflicto o de armonía y del trabajo que realice con niños y niñas, además del equipo docente.

Es por esto, que considero importante el ir viendo día a día que es lo que fui logrando y qué cosas aún me hacen falta, tal vez no de manera tan detallada, pero sí el ir aprendiendo de los errores y que no queden ahí como meras experiencias sin sentido. Creo que las curiosidades acerca de lo que conlleva ser educadora y el cómo conectarse con una misma dentro del quehacer diario, tanto como persona como profesional, son importantes a la hora de desarrollarnos como sujetas. Cada día voy adquiriendo nuevas experiencias, las cuales desencadenan nuevos retos a corto y mediano plazo, pero tengo la única certeza de que quiero anteponerme a la adversidad que llegue a mi vida.

### **Anexo 3.3 CO, 27 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

#### **Autobiografía**

Mi nombre es CO, tengo 26 años y actualmente curso quinto semestre de la carrera de Educación Parvularia en (universidad pública, laica y de mediana selectividad), debido a mis experiencias -y edad- este relato no puede ser conciso, pero intentaré ser lo menos extensa para no aburrir a las lectoras.

Nací en 1992 en xx, según el relato de mis papás, el día y la hora fueron planificados previo a mi concepción: nació por cesárea programada.

Mis primeros años de vida los viví en la comuna de (fuera de xx). Aunque nació en xx, tuve el privilegio de convivir en un contexto no absolutamente urbano como el de nuestra capital, pude estar en compañía de mi madre durante los primeros tres años de mi vida, ya que ella por decisión propia dejó de trabajar para dedicarse a mis cuidados. De manera privilegiada pudimos tener en casa a una señora que ayudaba en los quehaceres del hogar para que mi madre estuviera enfocada en mí.

Asistí al Jardín Infantil a la edad de dos años, por elección de mis padres ese primer año iba media jornada al centro educativo xx de la misma comuna. Si bien no tengo muchos recuerdos, por videos y fotos que guarda mi familia he podido verme feliz y plena durante ese período, además de ver a mi madre y padre motivados con la participación de todas las actividades del Jardín.

Si bien vivir en el campo de manera acomodada suena ideal, estabilizarse económicamente en un lugar donde existen pocas fuentes de trabajo regular más allá de confeccionar chalecos (realmente en los años noventa el auge económico de (la comuna de origen) dependía casi absolutamente por la venta de chalecos y dulces) era complejo.

Nos devolvimos a xx, yo con casi 3 años, mis papás con menos de 26.

Viví en xx y por primera vez me separé realmente de mi mamá, de media jornada pasé a la jornada completa de un Jardín en xx que todavía se mantiene en pie, el "xx". De ser mi mamá la que me retiraba, pasó a ser mi abuela materna, la yaya. En el (jardín infantil) estuve hasta kínder, aunque eran los noventa y recién se estaban abriendo las discusiones sobre las temáticas que hoy hablamos con tranquilidad, como lo son las nuevas metodologías y la inclusión, creo que mi jardín estaba un poquito permeado por ellas, tuve compañeros síndrome de Down, y hasta el día de hoy siento que nos dieron las libertades para poder tomar decisiones según nuestros intereses. Claro que de todas maneras era un jardín noventero, las trabajadoras nos emparejaban en sus mentes entre niñas con niños y en base a eso organizaban las parejas de baile para el 18 de septiembre o fin de año.

El jardín en esa época era bilingüe y preparaba a los niños y las niñas para asistir a colegios cototos de la comuna y las comunas aledañas.

Aprendí a leer a los 4 años, hasta el día de hoy siento que fue un gusto que se dio mi papá un verano donde llegó con el silabario, de ahí en adelante la historia se cuenta sola.

Salí de kínder y entré al (colegio) creado para y por las familias que volvían del exilio. Su sello era artístico, tenían animales, huertas, no se usaba uniforme y sus metodologías, para la época, eran poco convencionales.

Se suponía que tenía que entrar a primero básico en el (colegio), pero por mi fecha de nacimiento el equipo pedagógico, la dirección y mis papás pactaron que hiciera kínder para no adelantarme de curso de manera apresurada.

En el (colegio) estuve hasta el año 2000, me acuerdo porque pasé todo diciembre pensando cómo iba a escribir la fecha en el colegio si es que ya no era 99. En este colegio pude reconocer una cara que jamás volví a ver en los otros colegios donde estudié. En Kínder al explicarnos el ciclo de la vida, la educadora llegó con renacuajos y ranas, las observamos durante todo el año para reconocer su crecimiento y desarrollo, terminando el año dibujamos con pintura para vitral en las ventanas de la sala el ciclo de la vida de la rana.

Eso lo vivíamos de manera constante, la perra labradora de la directora tuvo cachorros y se repitió la historia, igual las tortolas que había en el patio de la media, las lechugas hidropónicas que observamos crecer en los invernaderos que tenía el colegio y nosotros mismos. En este colegio se me cayó mi primer diente, tuve mis primeros piojos, rompí mi primer vidrio y sentí temor real por primera vez por haber roto sin querer esa ventana.

Cada fin de año teníamos la tarea de dibujarnos en una cartulina de nuestro mismo porte y nuestras obras se exponían en la fiesta con las familias, es gracioso porque mis padres aún guardan esas reliquias en la bodega, colgadas como posters de grandes artistas.

Justo en ese período de cambio de siglo nos cambiamos de (comuna a otra comuna), de un solo edificio nos mudamos a un condominio de por lo menos 10 edificios alrededor de sitios baldíos.

Intentamos todo un año seguir en el (colegio), no había furgón que pudiese pegarse el pique desde mi casa nueva hasta el colegio, que queda más arriba de Plaza Egaña. Llegó marzo y entré tardíamente a un colegio particular subvencionado cerca de mi casa; el (colegio), en esos entonces celebré el aniversario número 100 del establecimiento con mi abuelita, que juraba que había asistido al mismo colegio que yo.

En este colegio entré en tercero básico, celebré cuando me compraron el primer jumper, zapatos, calcetas y me peinaban con moños bien tirantes para que no me retaran, porque la presentación personal era la prioridad. Entre los colegios llegó mi hermano, quién tuve que cuidar y acompañar durante sus primeros años.

De un colegio sin uniforme, mixto y artístico pasé a este nuevo, centenario, con uniforme y sólo de mujeres. La historia debiese continuar con el caos que podría haber sido todo, pero no, extrañamente para algunos me fue genial, la “base” - como dicen las señoras- de mi colegio anterior al parecer fue muy buena, fui parte del cuadro de honor, las mejores notas, de la rama de atletismo, los años que estuve ahí, el segundo año que pasé fui electa presidenta de curso, canté en el coro y gané concursos de pintura y lectura veloz.

Como no todo podía ser hermoso, también sufrí mucho bullying, no del típico, pero sí del comprenderme como distinta. Muchas chicas del colegio estaban disgustadas de cómo hablaba o de que me fuese relativamente bien en las asignaturas, o por ser nueva, o por vivir en los departamentos de la esquina, no sé.

Esto hizo que ya en sexto básico quisiese sólo irme del colegio, nunca me sentí parte de esa comunidad, por otro lado, mis papás sí, fueron parte de las directivas del curso, fomentaron el cambio de las pizarras de tiza por las blancas a plumón. En sexto básico surgió la posibilidad de cambiarme de colegio, estaba en edad de irme a algún emblemático.

Y así fue que en octubre del 2004 fui a dar la prueba para poder postular al (liceo), llegué a un colegio lleno de niñas y de familias nerviosas esperándolas afuera.

El (liceo) fue mi casa, en él crecí, hice amistades que mantengo hasta el día de hoy y aprendí mucho más allá de lo que espera el currículum nacional. Ahí conocí la autorregulación, el movimiento estudiantil, la vida de tomas estudiantiles, la necesidad de tener horarios para estudiar, dividir la semana en responsabilidades y a ponerme metas. El colegio me dio las primeras lecciones reales de lo que es la necesidad de educación de calidad para todos y todas; al ser un colegio emblemático conocí a chicas de todas las comunas de xx, a un par que se cambió de ciudad para poder estar en ese colegio que suponían entregaba más oportunidades académicas que otros.

En séptimo reconocí por primera vez la desigualdad, en bicicleta me demoraba 20 minutos al colegio mientras tenía compañeras que viajaban hora u hora y media desde Cerrillos, Puente Alto, Conchalí, Cerro Navia para llegar a tomar desayuno al colegio. Para mí todo esto era nuevo, hacer trabajos en comunas que no conocía, conocer otras realidades y contextos, otros pensares me abrió los ojos sobre la realidad del país. Al pasar los años reconocí que, aunque el contexto donde crecía era desigual, con mis compañeras vivíamos bajo grandes privilegios al estudiar en el colegio número 1 del SIMCE y la PSU del año 2008, conocí que los currículums de mis profesores y profesoras no sólo exponían estudios de pregrado, que sus sueldos no eran los que el mercado le pagaba a un profesor común y corriente.

Salí del (liceo) el 2010, tenía 18 y no sabía muy bien qué pretendía de mi futuro. Sabía que debía estudiar algo “cototo” porque eso hacen las carmelianas, sacan buenos puntajes y estudian carreras difíciles, carreras como las que vimos en las 2 o 3 ferias de novatos de la xx a las que nos llevaban desde primero medio, o carreras con profesores como Gabriel Salazar, el mismo que me dio cátedras de Historia de Chile en las escuelas de Verano de la xx, a las que me inscribí los últimos 2 años de colegio.

### **Anexo 3.4 DT, 24 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

#### Autobiografía

Mi Nombre es DT, nací en 1995 vivo actualmente en la comuna de xx. Mis papás se llaman xx y xx que vienen de (fuera de xx) y se vinieron a xx por estudios. Mis papás llevaban 3 años de casados cuando mi mamá quedó embarazada de mí. Cuando nací viví mis primeros 5 meses en la comuna de xx en una población donde mis papás en ese entonces trabajaban en una misión evangélica de esta población, después de esto nos cambiamos a un departamento en la comuna de xx por reubicación de trabajo de mi papa.

Cuatro años después nació mi hermana C. por lo que me han contado fue algo que me afectó un poco, empecé a no controlar esfínter y por las noches a pasarme de mi cama a la cama de mis papas, algo que con el tiempo me fui regulando. A medida que mi hermana iba creciendo podía interactuar más con ella libremente, algo que me gustaba mucho, como por ejemplo poder jugar, darnos baños de tina, dormir juntas, entre otros.

Cuando tenía 7 años nos volvimos a mudar de casa hacia xx, lo que provocó que me tuviera que cambiar de colegio, algo que me costó mucho adaptarme porque pase de un colegio artístico a un colegio más tradicional.

Tres años más tarde llega mi hermano menor llamado M. algo que fue muy sorpresivo para todos porque mis papas no lo habían planeado, al yo estar más grande me emocionaba su llegada, sobretodo porque era un hermanito. El nacimiento de M. fue feliz y triste a la vez porque a los tres días de mi hermano nacido muere mi abuela por parte de mi mama algo que yo no había experimentado antes por ser la primera abuela y abuelo que se moría, fueron unos meses un poco difícil en la familia, ya que a mi mama le dio depresión después de toda esta situación y es algo que me doy cuenta ahora que yo estoy grande, porque mi papá se encargó muy bien de tenernos a mí y a mis hermanos muy protegidos y cuidados.

Ahora hablando de mi vida académica, como mi madre no trabajar fuera de casa, no asistí al jardín infantil, sino fui directo a kínder en un colegio que potenciaban las habilidades artísticas y además era de un tamaño muy grande, su nombre es xx ubicado en la xx.

Luego como dije arriba por cambio de casa en segundo básico, me cambiaron a otro colegio muy distinto al que estaba este era más tradicional y mucho más pequeño y solo llegaba hasta octavo básico, este colegio se ubica en xx y es el xx. En este colegio tuve una colegiatura muy normal después de adaptarme, con notas normales.

En octavo tuve que dar dos pruebas en dos liceos distintos para postular a ellos, por lo que quede en liceo xx de la misma comuna de mi anterior Colegio, en este liceo por tema de toma y paralizaciones del establecimiento repetí segundo medio, lo cual fue una decisión que tomé yo porque no había entendido mucho la materia con las guías que enviaban para la casa, yo para aprender soy muy de tener que oír la explicación y mirar la materia a la vez, por lo que ni en colegio y ahora en la universidad faltó a las clases. en el año siguiente año donde volví a cursar segundo medio conocí a J., mi actual pareja.

En tercero y cuarto medio fui presidente de curso, guiando distintas actividades que teníamos en el establecimiento como quermeses y cosas para juntar dinero para nuestra gala.

En el liceo extrañamente me costaba mucho física, y digo extrañamente porque matemáticas era muy buena, siempre fue mi promedio más alto, mi explicación a las malas notas en física fue más por el profesor que por mí, el profesor no le entendía muy bien y por esto me desinteresada y distraía muy rápido y fácilmente.

Al ya estar en cuarto medio, para mí no fue tan difícil escoger qué carrera iba estudiar, desde muy pequeña tuve afinidad de estar con los más pequeños, me gustaba mucho estar con ellos y pasar tiempo jugando con ellos, después me gustaba mucho enseñarles a mis hermanos y al ver esa mezcla de gusto varias personas de mi círculo desde pequeñas decían que una carrera que me podía gustar era Educación parvularia.

En mi scout que pertenecía cuando era pequeña, tenía varias tías y líderes que trabajaban en jardines y colegios que además trabajaban con niños y niñas con síndrome de down, mi scout era con varios de sus alumnos por lo que desde muy pequeña trabajaron conmigo el tema de inclusión, entonces a medida que fui creciendo tuve ese bichito de estudiar esta carrera, después de más grande al ver la malla y seguir trabajando con niños de esa edad me fui convenciendo más que esto era y es para mí. Una de mis metas es poder también sacar algo con diferencial y poder hacer algo como mis tíos de ese entonces marcaron mi vida.

Al mirar las universidades en mis opciones solo tenía a dos la xx y la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], la xx me llamaba más la atención inicialmente porque en su malla cursan teología, algo que me interesaba mucho porque yo soy cristiana entonces tener un curso de esto en la carrera que me gusta me atraía mucho y la [universidad pública, laica y de mediana selectividad] me gustaba porque podía salir con una mención y además la amiga de una de mis tía estudió aquí y le a ido muy bien, entonces tenía muy buenas opiniones de la universidad.

Por cosas de puntajes la primera vez que di la PSU no me alcanzaba para la universidad que quería que es la xx, pero si para la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], algo que considere porque estaba en mis opciones, pero preferí tomarme el año porque yo quería estudiar con la beca del profesor. En ese año que tomé, me casé con Jose después de estar tres años juntos, unas de las decisiones que más felicidad me ha provocado. Al terminar el año y dar la PSU saqué el puntaje necesario para la beca, pero para la [universidad pública, laica y de mediana selectividad] como estaba en mis opciones me matricule sin pensarlo dos veces.

### **Anexo 3.5 GQ, 22 años universidad pública, laica y de mediana selectividad**

Mi madre se llama E., a los diecinueve años quedó embarazada de gemelas a las cuales las nombro G.y D., luego de un año tuvo a otro bebé que fue nombrada A., y cuando cumplió veintitrés años, nuevamente tuvo otro bebé, yo la última de mis tres hermanas y me nombró G., nací a los siete meses de gestación esto causó que no se desarrollara la epiglotis, por lo tanto no podía alimentarme, debido al riesgo que esto provocaba (el alimento se dirigía al sistema respiratorio). Como mi madre era soltera tenía que trabajar para mantener a mis otras hermanas y aun así no le alcanzaba para mi tratamiento, esto obligo a mi madre a ingresarme a un internado que pertenecía al Estado a los tres meses de nacida, en el cual cuidaban a niños con distintos problemas de salud y ahí pudieron cuidarme hasta que me mi epiglotis se desarrolló y podía alimentarme sin correr ningún riesgo, esto ocurrió a los dos años de vida.

Crecí con padres separados, siempre viví con mi madre y hermanas, pero cuando tuve aproximadamente tres años mi mamá conoció al que sería mi papá, después de varios años decidieron casarse y ellos tenían un espíritu muy aventurero, por lo tanto nunca vivimos establemente en una ciudad, si no que andábamos recorriendo principalmente el norte del país, pero debido a un accidente que tuve mis padres tuvieron que venir a xx para cuidarme mejor, ahí llegamos a vivir a xx un pueblo pequeño, que había una escuela, que al ser tan pequeña debían mezclar a los cursos mayores con los menores por que no habían salas suficientes para dividir los cursos, esto significa que no habían salas para tener salas cuna o jardines infantiles, por consiguiente nunca asistí al jardín infantil, así que mi madre me llevaba a su trabajo.

Cuando tenía cinco años aproximadamente tuve un accidente en una camioneta en xx, lo cual nos obligó a mudarnos a xx, debido que los médicos que necesitaba estaban ahí, y desde xx era un viaje muy largo y tenía que hacer terapia tres veces a la semana así que la mudanza fue algo necesario ya que en casa no había dinero suficiente para viajar siempre.

Cuando nos vinimos a xx tuvieron que operarme más de tres veces por mi accidente las cuales no me permitieron ingresar a Pre-kínder; hasta esta edad nunca había asistido a un jardín o colegio, toda la educación que tuve se dio en casa, con ayuda de mis hermanas y padre, esta educación no fue muy reforzada por lo tanto mi ingresos al colegio fue más abrupto por el hecho de que no conocía el sistema y a la edad que ingrese que era en kínder los niños ya podían relacionarse y sabían cosas que a mí nunca me enseñaron.

Cuando ingresé a kínder me sorprendí porque yo nunca antes había estado en una clase, pero ya tenía edad y tenía que estudiar, aunque faltaba muy seguido debido a mis terapias. Recuerdo que fue algo muy extraño porque nunca me había relacionado con mucha gente que no fuera mi familia, esto hacía que yo fuera muy tímida y no me gustara participar en clases por qué no entendía nada de lo que ahí se hacía, los niños de mi edad ya conocían los números las letras y otras cosas que a mí nunca me enseñaron en casa.

Debido a mi accidente tuve que faltar muchas veces a kínder, por las operaciones y las recuperaciones que debía cumplir, y solo recuerdo que cuando asistía no me tomaban en cuenta ya que no iba muy seguido y al final del año, no querían que avanzar el curso por que no tenía relación con los niños, no hablaba mucho



y ciertas cosas que nunca comprendí. Fue algo muy traumático, porque mi mamá siempre les decía a mis hermanas mayores que repetir era malo, y yo creí que no era inteligente por repetir kínder, pero al final me hicieron pasar el curso y mi visión frente a la educación cambió por completo.

Cuando ingresé a primero básico mi profesora era muy mayor así que tenía una ayudante muy amorosa, ahí conocí el amor que uno puede tener al enseñar alguien que no comprende las materias, esa ayudante me ayudó mucho ya que yo no sabía leer y escribir, me costaba mucho aprender matemáticas y muchas de las cosas que nos enseñaban, ella con su paciencia y dedicación me enseñó mucho y ahí comencé a tener buenas experiencias con la educación, yo sentía el apoyo y la satisfacción de que aunque uno se equivoque siempre va aprendiendo, cuando hay dedicación e interés por aprender.

La básica fue como en toda la educación con momentos buenos y malos, pero siempre me quedé con los mejores recuerdos de mi educación y a lo largo de ella vi muchos profesores que tenían vocación y me sentía maravillada de cómo el aprendizaje puede cambiar contextos y lograr que las personas pudieran mostrar lo mejor de ellos para postular a un mejor futuro. Es por esto que cuando egresé de octavo básico ya sabía que quería estudiar pedagogía aún no sabía exactamente en qué especializarme, pero solo que quería enseñar de la mejor manera para cambiar realidades y marcar la vida de las personas de una manera positiva.

Al ingresar a la media tuve que dar una prueba para saber en qué nivel de aprendizaje estaba y si mis capacidades eran las necesarias para ingresar a ese establecimiento. Al momento de estar en cuarto medio tenía la visión de estudiar pedagogía en historia, es algo de lo cual aprendo muy rápido, y me gusta mucho esto, así que ya teniendo clara la carrera tenía pensado algunas universidades como la xx ya que mi familia decía que era la mejor y tenía más prestigio. Recuerdo que llegó una señora a la sala de clases y nos preguntó quienes querían estudiar pedagogía, que ellos venían de la [universidad pública, laica y de mediana selectividad] a inscribir alumnos que quisieran estudiar pedagogía no importaba en que, ese día levante la mano y tuve que rendir una prueba, que se trataba de habilidades blandas, así que la contesté y al día siguiente me dijeron que fui seleccionada para participar en un propedéutico de la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], consistía en ir todos los sábados desde septiembre a diciembre en donde nos ingresaban al sistema universitario y sobre todo a la pedagogía, si es que me iba bien en este propedéutico tenía la posibilidad de estudiar gratis, y que mejor para mí era estudiar pedagogía en la mejor universidad que se especializa en pedagogía y aun mejor que era gratis, eso sería una ayuda muy importante ya que no teníamos los recursos para poder pagar una carrera, debido que mi madre ya pagaba la carrera de mi hermana y el dinero era muy escaso en casa, uno de los requisitos para obtener la beca de propedéutico era pasar todos los ramos que ellos nos impartían, hacer los trabajos que nos solicitan, tener el cien por ciento de la asistencia de todos los ramos y rendir la PSU aunque su puntaje no era requerido, solo debía estar rendida. Cuando llegó diciembre nos hicieron pruebas de desarrollo y de alternativas las cuales aprobé con éxito, recuerdo que hicieron una reunión para dar los resultados de la beca y quienes se la habían ganado, recuerdo que no pude dormir en la noche y al día siguiente debía ir sola a ver los resultados, aunque mi madre me acompañó pero se quedó afuera escuchando para consolarme o felicitarme según los resultados y aprobé todos los ramos lo que permitió que ingresara a la

universidad completamente gratis, esto fue un logro para mí ya que éramos muchos lo que estábamos postulando y yo fui una de las pocas personas que ingrese y podía cumplir mi sueño de estudiar pedagogía al fin.

En todo este proceso nos debíamos matricular y yo estaba fascinada de todas las pedagogías, sentía que todas las podía hacer bien pero ahí estaba mi favorita, pedagogía en historia y en diferencial, no sabía por cual decidirme y sentía la presión de mi familia que escogiera algo que me diera dinero como profesora de matemáticas o lenguaje, pero yo tenía miedo que no fuera lo que quisiera y me decepcionara de la pedagogía en general.

En ese tiempo estaba tomando un curso en el liceo sobre las neurociencias y cómo funcionaba el cerebro de las personas, ahí surgió mi atracción por la psicología. Ahí nos enseñaron que los niños pequeños no comprenden las cosas cuando no se les da una justificación, para mi mente era muy fácil deducir por que se necesitaban explicaciones para realizar acciones y no solo decir “no se debe meter los dedos en el enchufe” y que uno dijera por qué no y nos responda “porque no y punto” sin explicación previa de lo que nos puede suceder, para mí era necesario una explicación por que cuando era pequeña y asistía a kínder lo necesitaba y nadie me explicaba las cosas solo las debía hacer porque es algo que se hace. Así fue como me llamo la atención hacia los niños más pequeños, como yo nunca la tuve, me llamo la curiosidad y qué pasa si yo le doy esas explicaciones, y que pasa si yo puedo cambiar la educación desde el principio, y que los niños desde pequeños sepan lo que aprender y para que así los ayudaba como a mí me ayudaron pero desde que fueran pequeños y que pudieran amar el aprendizaje y la educación y que desde pequeños pudieran cambiar sus realidades con el aprendizaje, para tener el impulso de salir a delante apoyados del estudio, eso revolucionó mi mente y en ese momento decidí estudiar educación Parvularia, y posteriormente estudiar psicología infantil, para que aparte de enseñar también los pueda ayudar hasta los que son más vulnerables, poder entenderlos y ayudarlos.

Cuando ingrese a la universidad en el 2016 tenía una visión de la educación que no es la misma en la actualidad, es ese tiempo pensaba que los niños son como esponjas que absorben conocimiento y que después ellos escogen lo que hacen, además veía a las educadoras como a mi profesora de primero básico, alguien amable y cariñosa que parecía más una madre que alguien que nos entregue conocimiento sobre algo, actualmente mi visión es completamente diferente, creo que nosotras estamos para enseñar a los niños a través de estrategias pedagógicas acorde al nivel de aprendizaje y el nivel de los niños, tomando en cuenta el contexto en el cual se encuentran, en las B CEP 2001 nos reflejan como una persona que cubre las necesidades de los niños, pero la educación hacia los párvulo va mucho más haya que cubrir necesidades, sino que es quien entrega las herramientas para su desarrollo en toda ámbito, no se trata de aprender a leer o escribir, números u otras cosas, que también se hacen pero de una manera apropiada para los niños, si no que va también a sus desarrollo personal y social, a lograr apego, relaciones, inserción a la cultura y a su realidad y esto es vital para lograr un buen aprendizaje y desarrollo.

Por otro lado, considero que la educadora no puede implementar las mismas estrategias de aprendizaje para todos los niveles que existen, esto debe ser estudiado con precisión, que necesitan aprender los niños, en qué edades es pertinente y cómo hacerlo

Ahora que estoy en cuarto año de universidad y he pasado por muchas prácticas considero que el nivel que más necesito aprender son los medios ya que son los que están más cercanos a ingresar a un sistema escolarizado y conductista, es por esto que me preocupa poder enseñar bien a los niños y estimular y ampliar su curiosidad para que sea una experiencia positiva y que su llegada a la básica no sea tan abrupta y que sepan las razones de las cosas que se estudiarán. Por ende, creo que es muy necesario recordar cuando fuimos niños y queríamos aprender, en esa edad de nuestras vidas tenemos muchas preguntas y eso no es malo, es muy bueno y necesario que el niño se cuestione muchas cosas, porque así ocupan sus aprendizajes previos para lograr nuevos aprendizajes y yo poder ayudarlos instruyéndolos de la mejor manera y que logren su desarrollo potencial a través de la zona de desarrollo próximo. Así que creo que el rol de los niños de los niveles medios es cuestionar, explorar, investigar e indagar cosas que ni siquiera nosotros como educadores antes nos habíamos preguntado, logrando un aprendizaje recíproco en el cual ellos nos enseñen y nosotros a ellos también logrando un aprendizaje más significativo a través de actividades simples utilizando las didácticas para lograrlo.

Estoy completamente convencida que es muy importante nuestras prácticas docentes que realizamos todos los semestres, si bien tal vez no ha sido principalmente en niveles medios, creo que como hemos visto en otros niveles ellos deben tener una rutina diaria que los ayude a tener estabilidad y dar la posibilidad de que surjan experiencias nuevas para los aprendizajes que se esperan adquirir. Así como también se deben realizar otras cosas, creo que cada práctica nos ayuda a saber más cosas de los niveles, lo que nos gustaría hacer y lo que no nos gustaría, espero que con esta práctica pueda aprender más sobre los niveles medios y las estrategias necesarias para su aprendizaje y su desarrollo.

En esta etapa de mi vida puedo decir que he logrado avanzar cada circunstancia y semestre que ha pasado, y es un logro muy importante porque ahí he tenido que desarrollara, pulir y encontrar habilidades y conocimientos, que muchas veces creí que no tenía, me he aprendido a conocer mejor, de tal manera que estoy segura de que esta es la carrera que debía entrar a estudiar, debido que cuando salí de cuarto medio no quería estudiar educación Parvularia si no que educación diferencial o pedagogía en historia, y para mi es un logro, haber encontrado una carrera que satisficiera todas mis necesidades y que me guiara a proponerme nuevos desafíos.

He tenido que aprender hacer informes y expresarse de manera correcta, aprender cosas que jamás creí que debía saber para trabajar con niños, y considero que es un logro para mi vida pasar por cada práctica, en donde aprendo mucho, y puedo ayudar a las demás personas; la práctica que más logros a consideración mía tuve fue en la práctica del cuarto semestre ya que ahí, no iba a trabajar directamente con los niños, si no que mi foco de enseñanza y aprendizajes eran las madres del centro que venían del sename y quedaban embarazadas por abuso sexual, entonces fue algo muy complicado de desarrollar, pero vi que las madres aprendían y que tenían ganas de saber más cosas para poder cuidar bien a sus hijos. Esto fue un logro ya que más que nada tenerle miedo a los niños, a mi no me sucede, pero tratar a los padres para mi es súper complicado por que como yo no soy madre, no sé qué puedan pensar de mí, si haré bien mi trabajo o no, pero ahí me di cuenta que el trabajo es en conjunto con la familia, que uno no va a enseñar todo, si no que también aprende de las

familias y eso es muy importante para saber cómo vamos a trabajar, y otro logro muy importante para mí es que al saber el contexto en el cual venían las madres que iba a costar hablar con ellas, ya que me daría pena que alguien le sucediera algo o recordara algo debido a un comentario o actitud que yo tuviera, pero ahí descubrí que una educadora perfectamente se moldea al lugar en el cual se encuentre, que puede educar en grandes lugares pero también como en lugares pequeños, y eso no hace menos significativo el aprendizaje, si no que todo lo contrario lo fortalece y además aprendí que para poder enseñar también se deben escoger y tener en cuenta estrategias para llegar a la familia, en caso de nosotras en esa práctica las motivamos con una pequeña convivencia y talleres de recreación, así asíamos más agradables las visitas y ya era algo que hasta podíamos conversar de la vida cotidiana.

Por otro lado se que necesito otras cosas que aún no adquiero, una de las mayores necesidades que puedo tener es más empatía con mis futuras colegas, ya que cuando asisto al jardín infantil a práctica cuestiono todo lo que hace la educadora o la técnico, mirando con recelo, viendo lo que no me gusta y lo que me gustaría hacer en el nivel, pero de repente no me pongo en el lugar de la educadora de nivel, ya que si lo pienso ellas están todo el día y todos los días del mes y del año con los niños, entonces es un trabajo sacrificado que necesita un constante estado de ánimo positivo, y uno no todos los días se levanta con un estado de ánimo energético, también hay problemas internos que afectan nuestro desempeño como educadoras, y creo que eso me falta ser más empática con las necesidades y problemas por los que pasa la educadora y todas las personas incluyendo a los niños.

Una de mis mayores inquietudes en esta práctica, es saber si realmente podré lograr mis objetivos, si realmente podré hacer algo positivo en los niveles medios anteriormente estuve en sala cuna mayor, y como educadora me cuesta verme en los niveles medios ya que casi todas mis prácticas han sido de sala cunas, y es muy diferente las realidades ya que necesito aprender nuevas estrategias de aprendizaje y de implementación que son las que más me cuestan. Además, tengo muy claro que la diferencia de edad también requiere otro tipo de aprendizajes que debo tener en cuenta y mi inquietud es si realmente es necesario mi conocimiento para poder enseñar a los niños de este nivel.

Mi mayor preocupación como futura educadora de párvulos, es que después que salga de la carrera me sea muy difícil encontrar un trabajo ya que en todos lados piden experiencias y deben ser años de experiencias para que nos contraten, pero yo creo que me gustaría más trabajar para organismos en donde se necesita realmente a una educadora, como por ejemplo en el sename, a donde no trabajan profesionales al 100%, además me gustaría poder trabajar y apoyar a las familias que lo necesiten pero mi preocupación es que no consideren que soy capaz de realizar mi trabajo de una manera óptima.

Una de mis curiosidades frente a la educación Parvularia es saber cómo aprenden los niños de este nivel, como poder fortalecer el vínculo, entre los niños, y de los niños con los adultos, me da mucha curiosidad saber cómo puedo crear aprendizaje en este nivel, y lograr buena relación, participación de la familia entre otras cosas.

Mis objetivos profesionales son crear buenas estrategias pedagógicas para enseñar a los niños de este tramo, ya que como no conozco y no tuve prácticas en este nivel, creo que eso me sería muy útil para poder llevar esta práctica, además mis objetivos es implementar las estrategias ya vistas y las que se

aprenderán, para abarcar lo más posible para lograr aprendizajes significativos en los niños.

A continuación, planteare mis objetivos y cuál es el plan de acción que considero más apropiado para la aplicación de ciertas estrategias, informando sobre en qué etapa se encuentran los niños de este tramo, y lo más conveniente trabajando con la educadora y técnico de este tramo.

### **Anexo 3.6 IR, 22 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Mi nombre es I., nací en 1997 a las 00:56 en la comuna de xx en xx de Chile. Tengo dos hermanos varones de 18 y 17 años, llamados T. y J. respectivamente. Mi padre se llama O., actualmente está cesante y atiende las necesidades del hogar, mi madre se llama P., actualmente tiene trabajo de secretaria en la xx. Vivo en xx con mi hermano J., mi padre y mi madre. Mi otro hermano vive de lunes a viernes con mis abuelos por temas de estudios.

En mis primeros 3 años de vida viví con mis dos padres, mis tíos y mi primo dos años mayor que yo llamado J. por parte de mamá, antes de mi primer año comencé a caminar, era una niña muy alegre y jugaba mucho con mi primo, parecíamos hermanos. Por temas de trabajo de mi madre decidieron matricularme a los 3 años y medio en el Jardín Infantil “xx”, ubicado en xx, donde tenía muchas amigas, tengo muy buenos recuerdos de ese jardín ya que mi abuela y mi tía se turnaban para irme a buscar, nunca me costó socializar o separarme de mi figura significativa, que en mi caso es mi madre, ya que ella siempre me recalca que me vendrían a buscar y que nos veríamos en la tarde. Cuando tenía cuatro años de edad nació mi hermano T., por lo que nos tuvimos que cambiar de casa, vivíamos en la casa de mi abuela que falleció cuando mi madre tenía 15 años de edad, mis tíos y primo se cambiaron a una nueva casa que adquirieron en ese entonces y con mis padres y hermano fuimos creando una nueva familia. Gracias a esto, me cambiaron al Jardín Infantil “xx” ubicado en la comuna de xx, en ese jardín mis padres participaban mucho, recuerdo que hice muy buenos amigos, que han perdurado hasta el día de hoy, además mis dos hermanos asistieron a ese jardín puesto que mis padres valoraban totalmente el trabajo del equipo docente, hasta el día de hoy conversamos con mis hermanos y padres de las educadoras del jardín, ya que hacían su trabajo con mucha dedicación y compromiso con la educación inicial.

A los 6 años ingresé al Colegio xx, ubicado en la comuna de xx, es un colegio católico al cual asistían sólo mujeres y yo junto con mis compañeras fuimos la primera generación del nivel de transición 2, es decir, Kínder. Recuerdo con mucho cariño a mis dos educadoras, ellas eran muy amables, jugábamos mucho, se llamaban L. y E. Tengo muchas amigas que conocí en esos años que aún nos vemos y juntamos, eso es lo que más me gustaba de ese colegio, ya que nos hacía ser muy unidas. A medida que iba conociendo a mis compañeras yo me desenvolvía con facilidad, compartía con muchas niñas, siempre recuerdo nuestras horas de patio donde las educadoras incluían a todas en un mismo juego, hacían juegos de Scout por lo que era muy divertido. Nunca tuve mayores problemas en ese período.

A medida que comencé la etapa escolar, es decir, primero básico, no fué tan duro ya que siempre estaba con mis compañeras, la mayoría del equipo docente eran mujeres y monjas. Esto ahora que lo pienso es impactante, porque era una educación consciente, donde nos enseñaba modales, valores y religión, el horario se adaptaba a los intereses de las alumnas, siempre fuimos acompañadas y guiadas por nuestros padres y apoderados, ya que el colegio pedía mucha colaboración de parte de ellos, algunos fines de semana hacían ferias educativas,

celebraciones, los días domingo debíamos asistir como familia a la misa del colegio, esto en mi familia ayudó a entender que la educación es fundamental, mis padres predicaban la religión católica, por ende asistíamos en reiteradas ocasiones. Esto a mí me gustaba ya que veía mucho más a mis amigas, formando lazos muy fuertes con una niña en especial, se llamaba C., éramos tan amigas que nuestros papás también se hicieron muy amigos, por más de 7 años veraneamos en xx todos juntos. Una de las profesoras que más me marcó en la infancia y generando un gran interés en ese ámbito fue la profesora de artes, ya que ella era muy amorosa, nos mostraba arte pintado por ella, nos explicaba sus emociones, sus sentimientos y cómo podríamos hacerlo nosotras, nos ponía música para nuestra concentración.

A los 13 años, cuando asistía en el séptimo básico a mi padre le ofrecieron un trabajo de alto cargo en la ciudad de xx, tomamos la decisión en familia de mudarnos a esa ciudad, la verdad es que yo no tenía muchas ganas de cambiarme de colegio y casa, ya que era mi zona de confort y no conocía mucho. Al momento de buscar colegios nuevos, fué muy estresante ya que en algunos colegios sólo aceptaban a mí o a uno de mis hermanos al postularnos, pero mis padres querían que estuviéramos los tres en el mismo establecimiento, es por esto que llegamos al colegio xx, x. Este colegio quedaba cerca de unas parcelas de agrado, por lo que no existían edificios, autopistas, tráfico denso y una sobrepoblación. Esa ciudad era totalmente diferente a lo que estaba acostumbrada a vivir, ya que vivíamos en un condominio donde la mayoría de los adolescentes asistían al colegio y algunos caminaban al colegio ya que era muy cerca del centro. Esto para mí influyó en mi independencia, en mis hábitos de estudios y en conocer a nuevos compañeros y compañeras, fue una experiencia maravillosa y gratificante.

Cursé desde octavo básico hasta segundo medio en ese colegio, era un colegio de excelencia, más que estudiar intentaba poner mucha atención en clases, me gustaba compartir experiencias con mis compañeros y compañeras, además siempre me gustó la literatura y las lenguas por lo que mi profesora jefe me nombró como ayudante de lenguaje y comunicación y la ayudaba en algunas tareas. Materias como matemáticas, química, física y biología no congeniaban conmigo, intentaba de todas las formas pero siempre me interesaba la lectura, la historia, el arte, siempre les dije a mis padres que mientras yo intentara estudiar esas materias aunque me fuera mal tenían que entender que esos conocimientos aunque fuesen importantes para la educación yo prefería lo artístico y social. Ellos me entendían profundamente, nunca me retaron por mis notas ya que ellos veían todos los días lo que sufría con esas materias. Además, fuí secretaria del centro de alumnos de ese colegio, era la única mujer y fué uno de los mejores años de educación media que pude vivir.

En tercero medio decidí devolverme al xx, ya que sentía que tenía un propósito distinto y ese propósito no se encontraba en ese colegio, además xx es una ciudad pequeña, y la verdad no me gusta lo cotidiano, por lo que comencé a hacer mis pruebas para volver a entrar al colegio y tuve la suerte de ser ex alumna me aceptaron, ya que desde primero medio no aceptan a nuevas alumnas porque así ayuda en el compañerismo, en tener la confianza entre todas, etc. En esos dos años (tercero a cuarto medio) viví con mis abuelos en un departamento en Quinta Normal.

El primer día de clases en el xx fue lleno de emociones, ya que era una sorpresa para todas mis ex compañeras, muchas lloraron de alegría, obviamente yo

también, conocí a una compañera nueva que hasta el día de hoy somos amigas y mis padres estaban muy contentos de volver a pertenecer a ese núcleo de amistad con tanta confianza y cariño.

A medida que iban pasando los meses en el colegio querían ayudar a las niñas que no podían pagar un preuniversitario con clases de los mismos profesores aunque se basaban en el material entregado por el Mineduc para preparar la PSU, además nos llevaban en tercero medio a charlas motivacionales de varias personas con diversas profesiones, ferias educacionales, etc donde yo cada vez que asistía a una no sabía a donde dirigirme, puesto que no tenía idea lo que quería estudiar.

Yo creo que lo que más me ayudó en mi educación escolar fue que los docentes siempre estuvieron para mí, ya sea con un consejo, una ayuda en tareas, ayuda con la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, que hubiera mucha comunicación entre cada profesor o profesora para que nuestra formación fuera significativa. Mis profesoras de lenguaje tenían en común que siempre nos impartían libros del ministerio y un segundo libro con tema a elección. A muchos de mis profesores les gustaba hacer pruebas grupales, ya que así favorecía al trabajo colaborativo y al andamiaje, al principio costaba pero al final era muy significativo para todos porque teníamos la motivación de aprender gracias a nosotros mismos.

Con los profesores y profesoras que no tuve algún vínculo fue por la simple razón de elegir si optaba por la educación científica, humanista o matemática, en mi caso elegí educación humanista, por lo que no tuve un mayor contacto con los docentes que dictaban la educación científica o matemática.

Mi colegio al ser católico y de educación formal regida por el Mineduc, tiende a que una no se cuestione mucho las oportunidades que puede obtener gracias a la educación, a agradecer que puedo estudiar en un colegio de ese nivel de organización, infraestructura, etc. Además, me gustaría que en mi educación hubiese sido más inclusiva, ya que tuve solamente profesoras y recién en cuarto medio tuve mi primer profesor hombre y además profesor jefe, por lo que me hubiese gustado que eso empezara a más temprana edad.

Al momento de estar en cuarto medio, comencé a cuestionarme qué debería estudiar y por qué, intentaba acercarme a las universidades con un rol social y humanista, con la trata de personas, las formas de comunicación, los idiomas, etc. A fines de cuarto medio, muchas de mis compañeras ya tenían en mente la carrera universitaria a elegir, a mi como mencioné anteriormente siempre me llamaba la atención lo social y humanista me tincaba aprender idiomas, comencé a buscar carreras en técnicos profesionales, dí con Manpower, donde dictan la carrera de Secretariado Bilingüe, también me interesaba ser Azafata, ya que uno de mis sueños era poder viajar, conocer muchos países e idiomas.

Finalmente elegí educación de párvulos, fué un largo proceso, ya que estaba entre educación Parvularia o Trabajadora Social, y la universidad a la que postule fué la xx, ya que amistades cercanas querían estudiar en esa universidad ya que poseía un rol social único y transparente, al momento de visitarla me gustó mucho, además la malla curricular no tenía tanta matemática puesto como mencioné anteriormente no soy aplicada en ese aspecto.

Elegí la educación inicial por dos razones, me gustan los niños y niñas, siento que tengo una conexión única con cada uno de ellos, se me presenta de forma natural, y porque siempre he evidenciado que mi madre posee la misma característica, ella se lleva muy bien con todos los bebés, niños y niñas, por lo



que me interesó bastante y porque al ser la hermana mayor tuve que brindarle ayuda en muchas ocasiones a mi madre. Decidí estudiar una carrera profesional en una Universidad ya que me había ganado la gratuidad, sin la gratuidad yo hubiese estudiado en un centro de formación técnica junto con trabajo part time, ya que en el año 2016 la situación financiera de mi familia no era la óptima, por lo que aproveché la oportunidad de estudiar gratis. Actualmente, curso cuarto año de la carrera, pero me queda un año ya que estoy atrasada en algunos ramos, por lo que no pude tomar la práctica profesional.

Siento que los profesores de esta invitan a reflexionar, cuestionar el sistema educacional del cual seremos protagonistas, nos ayudan a entender y pensar de qué manera podemos generar cambios a nivel país, y enfocarnos en la educación inicial.

Mi primer año de universidad fue sumamente difícil, nunca tuve una motivación para asistir a clases, ya que sentía que era como hacer un año más de colegio, nos hablaban muy poco acerca de nuestra carrera por lo que no me interesaba mucho, aunque asistía de todas formas a clases.

Mi segundo año de carrera fue parecido al primer año, se me presentaron complicaciones con algunos ramos que conllevan biología que son los mismos temas que te enseñan en el colegio, por lo que me costó muchísimo el segundo semestre. Había algunos ramos que me interesaban más, como música, artes, pero más allá de eso no.

Mi tercer año fue difícil, ya que tuve mi primera experiencia en la educación inicial, no me tocaron buenos centros educativos, observé y vivencie maltrato infantil, maltrato entre equipo docente, etc, por lo que cada vez sentía más desmotivación al estudiar, lo único que me mantenía en esta carrera era por los niños y niñas ya que ellos te entregan el amor sin barreras, confían en ti plenamente, me esperaban todos los miércoles y jueves, por lo que no podía dejarlos, además tuve una tutora excelente, llamada L. que actualmente es (carga), ella me ayudó a seguir protocolos, luchar por la educación significativa en los niños y niñas, disminuir la brecha social que existe en Chile actualmente, entender que todos somos distintos, aprendemos a ritmos distintos, y además a ser una educadora reflexiva.

Actualmente en mi primer semestre de cuarto año no pude tomar la práctica profesional ya que estoy atrasada en ramos como mencioné anteriormente, es por esto que he tenido más tiempo libre, ese tiempo libre lo he utilizado en trabajar en una agencia de babysitting, cuidados, estimulación temprana, etc, que me ayuda en mi formación como futura educadora.

Me ha costado motivarme a hacer trabajos, a venir a clases, a prestar la atención necesaria, pero la verdad no me gusta, prefiero que la educación no sólo se de en el aula, sino que, en el trabajo colaborativo, que la organización de mi carrera sea más profesional, que los y las profesoras se comuniquen entre ellos, generen cambios significativos para que nuestra carrera tome una mayor importancia en la universidad. Siento que me falta muchísimo para llegar a ser una educadora con un perfil oportuno, ya que no tengo la suficiente experiencia que mis otras compañeras.

Para cerrar, siento que estos cuatro años vividos no son tan significativos, ya que siento que existe algo más que esto, entiendo que la vocación debe ser un interés o inspiración que una persona siente al dedicarse a la pedagogía inicial en mi caso, aunque a veces la siento, no siempre se me presenta.

### **Anexo 3.7 LF, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

#### Autobiografía escolar

Mi nombre es LF y nací en 1997, nací en la ciudad de xx, comuna xx y mis papas son L. y B., se dedica mi mamá a peluquería canina y mi papá es entrenador de tenis, pero no ejerce actualmente, tengo dos hermanos F. de 14 años y T. de 4 años, vivo con mi mamá, mis hermanos y mi padrastro.

En mi primer año ya caminaba, ya que comencé a los 8 meses a dar pasos más firmes y cuando tenía dos años hablaba bastante claro, pero no asistí a jardín infantil porque mi mamá me cuidaba y educaba en casa. Entré directamente al colegio en pre-kinder con 4 años de edad, me gustó mucho estar ahí porque tenía varios amigos con los que jugaba todo el día, no tengo recuerdos de algo que no me haya gustado, mi profesora era la tía Juanita, estuve con ella pre-kinder y kínder, luego me cambié de colegio en primero básico, donde habían 5 compañeros del nivel anterior y me sentía muy a gusto en ese colegio nuevo, ahí me mantuve hasta 8vo básico y luego me cambié nuevamente al colegio en donde realicé NT1 y NT2, ahí me quedé hasta 4to medio. Durante la media tuve un solo profesor jefe, el profe C., enseñaba de una manera muy lúdica y era bastante preocupado de cómo se encontraban los alumnos desde lo emocional hasta lo académico, avanzando los años de media uno ya lo sentía como un amigo en el que uno podía confiar o buscar ayuda cuando fuera necesario.

Lo que más me gustó de mis profesores jefes de pre-básica, básica y media fue la preocupación que tenían hacia nosotros como personas y no solo como un número más de la lista, se daban el tiempo de conversar con nosotros. Creo que eso mismo era lo que tenían los buenos profesores en común, ya que además dejaban sus problemas personales a un lado para dedicarnos tiempo de enseñanza y seguimientos o contención a lo largo del día.

Las cosas en común que tenían los malos profesores en general era la despreocupación hacia el curso, las palabras con poco “tino” hacia nosotros en momentos que no correspondían como por ejemplo frente a todo el curso, etiquetarnos con características físicas, como, por ejemplo: “la niña del pelo raro venga a la pizarra...”

Siento que a los profesores en general les falta volver a encantarse con la pedagogía, muchos de ellos se notan que no son felices con lo que hacen, creo también que eso es parte del sistema en que están inmersos, las exigencias y los pocos valorados que se ven frente a la sociedad y entre colegas.

Al terminar cuarto medio me estaba obligando a estudiar nutrición o veterinaria, porque mi familia no quería que estudiara pedagogía por lo mal valorada que está, incluso por la mala paga que reciben comparado a todo el trabajo que conlleva. Finalmente, después de hartas conversaciones les hice entender que esta carrera que elegí, educación parvularia me encantaba y era mi vocación. Elegí educación parvularia porque considero que es de las pedagogías más libres para enseñar, utilizando el juego como base para todo, ya sea desde aprender hasta lograr conocer al niño o niña, a pesar de que conlleva una estructura como todo, no es tan rígidas ni escolarizadas como lo son desde educación básica hacia arriba.

Entré a la U con la beca Juan Gómez Milla, no pude optar a gratuidad, el puntaje que me pedían las carreras de pedagogía eran desde los 550 dentro de las

universidades que vi (xx y UDP), pero finalmente elegí la xx porque recibí muy buenas recomendaciones de mis profesores de media, me informé en Elige Educar y ahí también me hablaron súper bien de la xx, finalmente me convencí al visitarla y recorrer su bella arquitectura en los distintos edificios y facultades. Actualmente estudio el 7mo semestre de la carrera Educación Parvularia en la xx. Al conocer a los profesores universitarios, pienso que se ven mucho más apasionados por lo que enseñan, comparado a los profesores del colegio, por lo menos la mayoría. En mi primer año no entendía el actuar de algunos profesores, ya que se veían muy cerrados al diálogo con ciertos temas, desde el segundo a cuarto año, en el que me encuentro ahora, entiendo mucho más el actuar de los profesores dentro de ciertas situaciones específicas, entregando disciplina, responsabilidad y enseñándonos a actuar como futuras profesionales de la educación con un pensamiento crítico y reflexivo.

Lo que más me ha costado dentro de la universidad es lograr sobrellevar el estrés y organizar tiempos de organización en la u, lo que menos me ha costado es hacerme el hábito de estudio y desarrollar técnicas que me permitan estudiar de una manera más fructífera.

Las asignaturas difíciles, considero que son las didácticas, ya que es como llevaremos a terreno lo aprendido en estos 4 años y a veces una se vuelve un poco autoexigente en exceso con una misma y ahí empiezan los cuestionamientos de “¿me la puedo o no?”.

Lo que más me conmovió de los profesores universitarios es la pasión que entregan al momento de enseñar, además de entregarnos una mirada crítica sobre la educación y sus procesos internos y actuales. Existieron muy pocos profesores que yo considero tenían cosas malas en común, lo que coincidía en ellos es que no eran pedagogos de profesión, por lo que no entendían bien las estrategias para enseñar o llevaban mucho tiempo fuera del campo de trabajo como tal, por ende, habían perdido la práctica.

Yo quiero ser una educadora cercana con los niños y niñas que tenga a cargo, me gustaría ser una figura de confianza, seguridad, contención y entretención. Me gustaría trabajar codo a codo con los párvulos para que ellos y ellas logren potenciar sus habilidades y destrezas para que en un futuro todo lo que se propongan les resulte de la mejor manera, además de ayudarlos a desarrollar sus valores como persona y llevarlos a la práctica de la mejor forma.

### **Anexo 3.8 NA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA.**

Mi nombre es NA, nací en 1997, en la comuna de xx. Mi papá J., se dedica al transporte escolar y mi mamá E. es vendedora de un kiosco de un colegio. Tengo 3 hermanos y vivo con mis padres y mi hermano mayor.

En mi primer año comencé a caminar y en conjunto fue mi primer día en el jardín infantil “xx”. Ingrese al nivel de sala cuna menor, durante esta etapa recuerdo que me costaba bastante alejarme de mi figura materna y a las educadoras del aula les costaba contener mi llanto, por ende, optaron por la estrategia de a una educadora que me acompañara durante todo el día, su nombre era M. y debido al tiempo que pasaba con ella creé un vínculo de afecto con ella. Los primeros años en el jardín fueron de mucha contención por parte de las educadoras y “aprender” a alejarme de mi madre. Sin embargo, a los 4 años recuerdo que tuve malas experiencias con unas gemelas que se encontraban dentro de mi nivel, debido a que me golpeaban en variadas ocasiones y no encontraba apoyo en las educadoras que tenía en ese momento.

Una vez ingresada al colegio fue todo muy diferente, ya que me pude desenvolver de mejor manera que en el jardín debido a que ya estaba preparada para la separación con mi figura materna. A mi educadora S. la recuerdo con mucho cariño ya que en mi memoria solo existen momentos en que ella nos trataba con mucho respeto y amor, creaba climas armoniosos con actividades de tipo yoga, que en ese entonces era bastante innovador. Dentro de este periodo (Pre-kínder y Kínder) me desarrollé con mayor seguridad y confianza en mí misma, creé mis primeras amistades y el interés por el descubrimiento tuvo una potenciación grande. Sin embargo todo cambió cuando ingresé a primero básico, ya que me encontré con otra educadora que enseñaba con un cuaderno y un lápiz y debía mantenerme sentada todo el tiempo. En conversaciones con mi madre hemos concordado en el hecho de que fue una transición bastante difícil para mí, pues me escapaba de la sala, no quería asistir a clases y mi llanto incremento. Ahora con más años puedo dimensionar el impacto que me causó pasar de actividades de yoga, exploración, descubrimiento y manipulación a estar sentada frente a una persona y sin poder moverme.

Durante mi educación básica me fui acostumbrando al sistema escolar y me adapté, sin embargo, siempre fui una estudiante inquieta y me costaba mantenerme sentada la asignatura completa. Con respecto a mis profesores recuerdo que la que más me marcó fue la profesora de Lenguaje, quien realizaba actividades de tipo prácticas, recuerdo en específico una actividad donde debíamos crear un espacio de radio, donde debíamos buscar un tema para hablarlo con los receptores y crear una canción promocionando un producto. El antes, durante y el después de esa actividad la disfruté de gran manera ya que al fin sentía que salíamos de lo cotidiano. Por otro lado, nació también mi gusto por la lectura, recuerdo el libro “Compartiendo a Susan” que trataba de una niña que se enteraba que era adoptada y conocía a su padre biológico, el cual me impactó en gran medida ya que era un tema que en ese entonces no era tan común hablarlo, por ende, volvió a nacer mi interés de curiosidad sobre el tema, preguntándole a mi madre o buscando más libros sobre esto. La prueba de este libro pedía que le escribiéramos una carta a S. y recuerdo que la profesora M.

me felicitó por mi dedicación y palabras, ahora, que lo veo con mayor claridad, puedo concluir que aquel libro me caló con tal profundidad que al escribirle lo hice desde lo más profundo de mi corazón.

En mi educación media se potenció claramente mi interés humanista, tomando historia y lenguaje como mis asignaturas base, sin embargo, también se potenciaron mis falencias con el área más científica, como biología, química, física y matemática.

En primero medio recuerdo haber tenido interés en todas las asignaturas, ya que eran nuevas y me interesaba descubrir de qué trataban, sin embargo, a medida en que iban pasando las clases perdía más interés en estas asignaturas más científicas. En cuanto a matemática, en primero medio tenía un profesor cubano llamado Y. con quien compatibilice en su manera de enseñar y por ende aprendí un montón de matemáticas y mi promedio subió en gran medida, pero lamentablemente ese mismo año se tuvo que retirar del colegio para realizar investigaciones sobre el cáncer. Luego de este profesor puedo afirmar que nunca más compatibilicé con las matemáticas. Cada año teníamos profesores diferentes y no había una constancia en la materia que se veía, por ende, sentía que ya no tenía base para buscar información pues nunca habíamos tenido una constancia en lo que se nos enseñaba.

En cuanto a las asignaturas científicas como química, física y biología recuerdo no tener buena relación con los profesores y tampoco con lo que nos trataban de enseñar en esas asignaturas. Esta relación se daba también ya que mi curso era de carácter humanista, por ende, la mayoría no tenía gran interés por aprender estas materias.

Por otro lado, recuerdo que en tercero y cuarto medio sentía muchas ganas de aprender lenguaje e historia, durante las clases me concentraba y existía un constante diálogo entre los profesores y mis compañeros, los libros que nos designaban en ambas asignaturas me parecían muy interesantes y comenzaba a buscar más información de lo que nos pasaban en clases por mi propia cuenta. Mis resultados PSU fueron el fiel reflejo de mi vivencia escolar, pues en Lenguaje e Historia mi puntaje fue mucho más alto que el de matemática.

En síntesis, lo que más me conmovió de mis profesores fue el hecho de que siempre quisieron enseñar, ya sea con estudiantes que estaban o no interesados en lo que pretendían explicar.

Lo que tenían en común los profesores con los que mejor me llevé fue que nos trataban de enseñar un poco más allá de lo que el MINEDUC les pedía. Con esto me refiero al hecho de que nos invitaban a pensar, a cuestionar, a criticar y a investigar el porqué de los acontecimientos, crear propuestas y por sobre todo a investigar por medio de diferentes libros y documentos.

Con respecto a los profesores con quienes no llegue a crear vínculos creo que fue más por razones personales y de interés que por características de ellos, pues no recuerdo haber tenido la conciencia de decirme que por respeto pusiera atención o invitarme a enamorarme nuevamente del descubrimiento, por ende, siento que fue un “error” más personal que de ellos.

Lo que siento que le falta a la gran mayoría profesores, al menos de mi colegio, es invitar a sus estudiantes a pensar, a cuestionarse las cosas y salir también de la burbuja en la que están inmersos, acercarse a sus estudiantes mediante anécdotas que ellos tuvieron, relacionar la materia con situaciones cotidianas o vividas por ellos mismos, explicar la materia como si fuera una verdadera historia, que sea significativa y contextualizada. Sin embargo, también tengo

noción de lo difícil que es realizar esto si se deben guiar por el Currículum del MINEDUC y tiempos extremadamente cortos para entregar montones de papeles, sé que esto no es un problema más allá de los profesores y profesoras sino a nivel del sistema educacional en el cual estamos inmersos.

Al terminar mi cuarto medio no tenía claro que estudiar, sin embargo, había nacido mi sobrino G. hace pocos meses y sentí una conexión muy especial con él en el momento en que lo vi por primera vez. En el momento en que pude tener más contacto con G. me comencé a dar cuenta del cariño que sentía por los niños y en una oportunidad mi hermana me propuso que estudiara educación de párvulos, yo lo tomé como una opción, pero la verdad es que no estaba tan preocupada de entrar a la universidad al año siguiente. Sin embargo, una situación en específico me hizo cambiar de opinión, esta sucede en una oportunidad que fui a buscar a G. al jardín y visualicé actitudes hostiles de la educadora hacia mi sobrino y al conversar con su madre me dice que efectivamente ha estado llorando más y se ha puesto más agresivo. En ese momento me decidí por estudiar educación de párvulos con el fin de que ningún niño/a tuviera que pasar por eso nunca más, al menos estando yo en aula.

Finalmente elegí educación de párvulos y tenía la opción de entrar a la [universidad pública, laica y de mediana selectividad] y a la xx, por cuestiones de malla me decidí por la segunda pues se enfoca en una visión más social y crítica que me parecía de mi gusto. Elegí la educación inicial y no otra pedagogía por el hecho de que la situación que vivió mi sobrino la deben pasar muchos niños, niñas y bebés en Chile y el mundo, y por el hecho de ser pequeños y muchas veces no poder comunicarse oralmente simplemente porque aún no saben o incluso por el miedo que emerge en ellos estas conductas se siguen repitiendo y naturalizando a lo largo del tiempo tanto en las educadoras como también en ellos y ellas cuando comienzan a crecer.

Si no hubiera existido la gratuidad creo que igualmente estaría estudiando, sin embargo, mi situación económica sería mucho más recatada pues mis padres se ahorran bastante al no tener que pagarme la universidad. El puntaje que me pedían en la carrera era de 500 puntos en la xx y 530 en la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], al final de cuentas elegí la primera por las razones que entregue en el párrafo anterior. Actualmente, curso cuarto año y último año de carrera en la xx.

En cuanto a mis profesores de universidad puedo decir que fue lo que esperaba en mi educación escolar, pues siento que en la xx te invitan a reflexionar, criticar, cuestionar todo lo que te rodea y dándole un enfoque a tu carrera.

En primer año fue muy difícil adaptarme a los trabajos escritos y preguntas de desarrollo, si bien me gustaba porque me podía explayar y explicar mi punto de vista sin restricciones como las alternativas, era algo nuevo y por ende debía adaptarme para dar lo mejor de mí.

En el segundo año de carrera fue bastante bueno ya que me había adaptado a cada profesor, las materias que cursaba eran de mi más profundo interés y estaba sumamente sorprendida de la carrera y su importancia.

En tercer año creo que fue el año que más nervios me provocó pues empezábamos nuestras prácticas en jardines infantiles. Durante este año se reflejo en mí la vocación que tuve al elegir esta carrera, rescate todos mis ideales con los cuales entre e intente inculcarlos dentro de mis niveles, viví momentos únicos de amor que me otorgaban los niños y niñas, aprendí a trabajar con familia

que no valoraba la educación inicial, trate casos de abusos y maltratos múltiples y por sobre todo crecí como persona y también como educadora.

En este cuarto año mi práctica se realiza en un colegio particular, por ende me he cuestionado bastante la desigualdad que existe entre la práctica que tuve el año pasado en un JUNJI y en esta. El vocabulario de los niños y niñas, sus gustos, sus intereses, sus temas de conversación, las familias, sus conocimientos previos. Todo es totalmente diferente y lo que más me llama la atención es que se encuentran a tan solo 15 minutos el uno con el otro.

Esta visión creo que se da por el mismo hecho de estar en una universidad que te invita a cuestionar todo lo que te rodea y a pensar el porqué de las cosas, por tanto, agradezco a los profesores que inculcaron eso en mí.

Lo que más me ha costado de la universidad es aprender a no frustrarme por las calificaciones y controlar la ansiedad de las evaluaciones y lo que menos me ha costado fue adaptarme a las prácticas y a la investigación constante ya que es algo que me interesa en gran profundidad.

En cuanto a lo que creo que me falta son los temas más administrativos de ser educadora, por ejemplo, rellenar el libro de la educadora, la entrevista con las familias y papeleos que te exigen según el establecimiento.

En cuanto al cambio que he vivido en estos 4 años me siento muy satisfecha y feliz, me siento una persona crítica, no me considero mediocre ya que siempre estoy dispuesta y con ganas de seguir aprendiendo y por sobre todo, le otorgue la gran importancia y valoración que tiene mi profesión.

En síntesis creo que todos los profesores que he tenido en la universidad me han marcado, pues cada uno me ha entregado las herramientas necesarias para formarme como una educadora integral.

Finalmente, puedo decir que, en un futuro cercano, quiero ser una educadora que forme y enseñe con respeto, amor y autonomía, tomando en cuenta los intereses y gustos de los niños y niñas, integrando a las familias y concientizándolas también sobre la importancia del trabajo en conjunto, invitar a los niños y niñas a investigar, descubrir y manipular, dejar que los niños sean niños.

### **Anexo 3.9 NS, 24 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Mi nombre es Ns, tengo 24 años, nací en 1995, en la comuna de xx. Mi padre, C., es profesor de tecnología y computación, egresado de xx. Mi madre profesora de Educación Básica, egresada de la xx. Actualmente ambos se encuentran trabajando en colegios, mi padre en uno particular y mi madre municipal. Tengo una hermana menor, de 19 años, entró este año a estudiar a la universidad enfermería. Vivo con mi abuela, hermana y yo.

Respecto a mis primeros años escolares, recuerdo ir al jardín infantil llamado “xx”, siendo partícipe de esta comunidad desde sala cuna hasta kínder. Este jardín contaba con mucho espacio para jugar, recuerdo a cada tía que estuvo en este proceso formativo, ya que, cada una de ellas marcó una parte de mi vida, positivamente. Recuerdo a un compañero con el cual compartí caídas, lágrimas, risas, teniendo contacto hasta años después de salir del jardín, sin embargo, cuando ya crecimos a la edad de 10 años este contacto se perdió. Otro aspecto que suelo recordar siempre, es que la sala en kínder me encantaba, estaba llena de materiales didácticos, los cuales además podía acceder fácilmente a ellos, sin ningún tipo de restricción, en la sala había compañerismo, puesto que compartíamos y jugábamos todos juntos, lo que también la educadora que logra en ella. También, me sentía segura, acogida dentro de ésta puesto que las educadoras siempre estaban ahí cuando algo pasaba, específicamente a mí, cuando algo me costaba, o encontraba difícil de lograr, siempre tuve la palabra de aliento, de tu si puedes, sigue adelante, no te rindas. Por otro lado, jugar en el patio del jardín era mi lugar favorito, puesto que este era de tierra, y siempre jugábamos a realizar cumpleaños, haciendo tortas de tierra y poniendo ramitas de árbol que eran las velitas, cada día había un compañero que estaba de cumpleaños. Además en este patio estaba una casita, jugando además a los dueños de casas y que ahí adentro se realizaba la fiesta de cumpleaños. Fueron momentos muy significativos, y favorables ahora, puesto que con tan poco éramos muy felices.

Siguiendo, cuando ingrese a primero básico, fue a la escuela “xx” ubicada en la xx y donde además trabajaba mi mamá, ella en ese momento estaba en kínder, por lo cual cuando yo terminaba las clases iba a acompañarla hasta que ella saliera, en esta oportunidad no tuve una muy buen experiencia, puesto que la educadora del nivel no se llevaba muy bien con mi madre y al tenerme a mí en el aula le molestaba un poco, por lo cual siempre me dejaba en la parte de atrás, entre otras cosas. Debido a esto cuando terminó el año escolar, mi madre decide cambiarme de colegio, llamado “xx” ubicado también en la comuna xx, cursando solamente segundo básico en este establecimiento, a pesar de este cambio, recuerdo que me reencontré con un compañero del jardín que también estaba en ese colegio, en otro curso, pero ahí mismo, lo que me llevó a poder formar una amistad con él, y apoyarme de él en este cambio tan repentino para mí y que no lograba entender. Sin embargo, en este colegio a pesar que estuve solo un año, lo cual lo explicaré más adelante, fue muy entretenido y significativo, puesto que ahí conocí a la mejor profesora y la cual recuerdo siempre. Puesto que ella nos guiaba, acompañaba, acogía y por sobre todo valoraba nuestras ideas, opiniones. Siempre anteponiendo en cada instancia de aprendizaje lo que nosotros



proponíamos. Algo que siempre recuerdo, de aquella época, es que una vez a la semana escogían a una niña o niño, cumpliendo el labor de ser ayudante de la profesora, apoyando en sus labores, ayudar a los compañeros si tenían alguna dificultad en alguna tarea, es decir, cooperando en todo lo que se le solicitaba por parte de la profesora o en algunas ocasiones la profesora le pedía a la estudiante o a el estudiante que pensara en qué más podía ayudar. Esto hacía que uno pudiera tener mucha más confianza con la profesora, se empoderara desde pequeño, visualizar los pros y los contras de no respetar reglas o normas de convivencia que dentro del aula se han establecido.

Continuando, una vez finalizado el año escolar en el establecimiento con anterioridad mencionado, a mi madre le ofrecen trabajo en otro colegio, en el cual le están dando la posibilidad de llevarse a su hija, para tenerla más cerca. Por eso en tercero básico comienzo mi año en la escuela x ubicada en la comuna de xx, con este cambio mis expectativas en ese tiempo no eran muchas ni muy buenas, puesto que acostumbrarse a otro colegio en un periodo tan corto, para mí se me hacía complicado, además que una característica mía es que soy demasiado tímida y en ese tiempo aún más... por lo que hacer vínculos y/o amistades era muy complicado, en ese caso las personas tenían que acercarse a mí pero yo a ellas/os no lo hacía, ni lo haría. Por ello, es que esta etapa nueva fue muy difícil, recuerdo que sufrí bullying por parte de mis compañeros, en cuarto y quinto básico. Pero a pesar de ello en el transcurso de los años fue mejorando. Mi último año en esa escuela, fue lo máximo, luego de estar 5 años juntos, ese año estábamos muy unidos, participábamos en todo juntos. Además, académicamente terminé mi enseñanza básica con un 6.6, por lo que recibí una medalla de la Municipalidad de xx, por mejor alumna de esa promoción (2008). Lo que rectificó que todo esfuerzo vale la pena.

Cuando llegaba el momento de tener que escoger un liceo o un colegio humanista para poder continuar los estudios, fue difícil, sentía que era mucha responsabilidad para la edad que tenía, sin embargo, mi madre me brindó la oportunidad de escoger a mí en qué liceo quería seguir mi educación, ya que, si estuviera en sus manos ellos preferían un humanista y uno que fuera solo de niñas. Pero para mí esos colegios no eran opción. Por lo que me llevó a escoger un liceo humanista mixto ubicado en la comuna de xx, el cual por medio de recomendaciones era lo mejor, dentro de las características que mi madre quería para mí. Rendí la prueba que solicitaban en el liceo para poder quedar. Era la primera vez que yo realizaba una prueba para poder entrar a un colegio, lo que me tenía expectante, fue un momento complicado de vivir. Al quedar en este colegio, y cursar primero medio, me di cuenta que lo que buscaba para mi vida no era eso, además de pasar momentos complicados dentro de éste, que no favorecieron en las ganas de poder quedarme ahí. Por lo que al finalizar el año le pedí a mi madre que por favor me ayudara a buscar un liceo que tuviera la carrera técnica de Turismo, puesto que me llamaba la atención esas ramas y que tenía muchas ganas de salir con un título, con el cual en cualquier caso que sucediera pudiera respaldarme en ello en el futuro.

Buscamos junto a mi madre muchas opciones hasta que dimos con el liceo “xx” ubicado en la comuna de xx, fue difícil lograr quedar, puesto que en el periodo que fuimos no quedaban vacantes, sin embargo, unos días después nos llamaron diciendo que se había liberado un cupo, que teníamos que ir inmediatamente. Mi madre fue, entrego todos mis papeles y afortunadamente quedé seleccionada. Así pasé los últimos tres años de formación escolar, más maravillosos, donde hice

amigos de todos los cursos, edades, conocí también al profesor que aportó muchísimo en la persona que me he ido convirtiendo. Aunque cabe destacar, que siempre existe un profesor que hace que la educación sea más difícil, y no fui exenta de aquello, puesto que, un profesor de lenguaje creía que todo lo que yo hacía estaba mal, que yo mentía, que era desordenada y que nunca llegaría a lograr nada. Pero todas esas palabras sirvieron para ir creciendo y seguir avanzando.

La enseñanza media fue una experiencia que te hace crecer, te hace ver el futuro con otra mirada, darte cuenta que ya estas a un paso de ser una persona adulta, que tiene que abarcar con responsabilidades, cumplir con sueños y establecer propósitos dentro de una sociedad.

Saliendo del liceo, realice mi práctica de turismo en una agencia de viajes por tres meses, finalizando ésta, quede trabajando con el cargo de ejecutiva de ventas, que desde un principio me gustaba, ya que, estaba a cargo de toda la área adulto mayor. Sin embargo, al pasar el tiempo me fui dando cuenta que mi lugar no estaba ahí, que para mí estaba preparado algo más grande, en conjunto con la presión familiar de que tienes que estudiar para ser alguien en la vida, decidí renunciar a ese trabajo, para estudiar, como tanto yo quería y mi familia también. Esta decisión tan precipitada me llevó a rendir la prueba PSU nuevamente para obtener un nuevo puntaje, puesto que ya habían pasado tres años desde la rendición de cuarto medio. Por lo que con el resultado, me llevó a escoger la carrera de Ingeniería Civil en Prevención de Riesgos, en la xx. Solo rendí un semestre, puesto que de inmediato me di cuenta que eso no era lo que yo estaba buscando para mí, no era lo a lo que quería dedicarme por el resto de mi vida. A lo que congele la carrera y me dí un periodo de 6 meses para decidir qué era lo que realmente quería para mi vida. Proponiéndome que el siguiente año si o si entraría a estudiar lo que yo realmente quería.

Es por eso que buscando en distintos lugares información de carreras, realizando diferentes test, escuchando las opiniones de mi familia. Marcando un episodio de mi vida, el nacimiento de mi primo, fue quien llevó a que mirara con otra perspectiva lo que es enseñar a niños y niñas. Me llevaron a encontrar la carrera de Educación parvularia, lo complicado era poder encontrar una buena universidad que impartiera esta carrera. Sin embargo, no fue tan difícil como lo pensaba, la xx, cumplía con toda la visión que tenía yo de poder entrar a una universidad, pues, un pensamiento enfocado en lo social, invitándote a reflexionar, criticar, cuestionar todo lo que te rodea y dándole un propio enfoque de tu carrera. Por ello es que en este momento voy en cuarto año de la carrera mas hermosa, significativa e importante en la vida del ser humano. Agradezco todo lo vivido anteriormente en mi vida, ya que, sin esas vivencias no estaría cumpliendo el sueño de hoy ser una educadora, enfocada en liberar las mentes de los prejuicios que existen, desvalorizando nuestra labor, y enmarcar que los niños y las niñas son los ciudadanos que cambiarán nuestro futuro, para bien o para mal y eso depende de cómo estimulemos, desarrollemos y potenciemos la totalidad de habilidades que están inmersos en ellos.

Finalizando, este proceso formativo en la universidad, ha sido potenciador de mis propias habilidades que yo misma desconocía que podía desarrollar, cada año cursado ha valido la pena, en cuanto a profesores, compañeros y formación. Marcando a su vez, un antes y un después de mi pensamiento. Reflejándose además en cada práctica que he sido partícipe, brindando experiencias donde se evidencie lo importante que es la educación inicial.

### **Anexo 3.10 SA, 22 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

Hola

Mi nombre es SA, nací en 1997, significa que tengo 22 años. Nací en xx, me crié en xx junto a mi familia, mi madre T. y mi padre L., ambos tienen experiencia en el mismo rubro, trabajaron muchos años juntos cuando yo era pequeña. Ella como secretaria administrativa en diferentes automotoras y el cómo mecánico automotriz, en el 2002 llega mi hermano G., tiene 17 años, está a punto de salir de cuarto medio. Actualmente mi madre quiso quedarse en la casa y mi padre amplió su rubro hace más de 10 años en la docencia, como profesor de ingeniería en mecánica automotriz, además, cada año profesionalizándose en su labor.

Mis padres solían trabajar mucho, me cuidaba una señora que me mantenía todo el día acostada por lo que mi abuela le sugirió a mis papas cuidarme ella para estimular mis primeros años, luego de eso pase bastante tiempo al cuidado de mis abuelos maternos, ellos eran feriantes. Acompañarlos desde pequeña fue el mejor panorama, gritar en la feria, recorrer los puestos, conseguir diferentes frutas y sobre todo compartir. Esta etapa marcó mucho en mi vida, pese a que mis papas no estaban, siempre los sentía presentes y considero que cada persona que se involucró en mi crianza, marco de forma positiva mi personalidad y desarrollo. Estuve en sala cuna y jardines infantiles, asistí un tiempo también a una escuela de lenguaje porque no pronunciaba bien, la verdad no tengo muchos recuerdos de esta etapa. Mi hermano pasaba muy enfermo, estuvo en varias ocasiones hospitalizado y recuerdo que la mayoría de las veces me quedaba en otras casas para que cuidaran de mí mientras mi familia estaba en el hospital.

Durante mi educación básica, me mantuve en varios colegios, la verdad no tenía una muy buena conducta por lo mismo la variedad de colegios, en cada uno existió un profesor o profesora que motivara en mí las ganas de querer ser como ellos, como también existieron otros que solo me incentivan día a día a cambiar y dejar de normalizar las malas prácticas educativas, recuerdo muchas situaciones de maltrato por parte de los profesores a los alumnos, considerando que estas situaciones hasta el día de hoy al recordarlas me afectan. Recuerdo cuando un profesor llamó a la pizarra a un compañero que solía molestar en varias ocasiones, mi compañero no quiso salir, el profesor se le acerca de forma agresiva lo toma del gorro del poleron y lo tira a la pizarra, tengo recuerdos de ver como mi amigo se afirmaba la boca porque se le había roto un diente y había mucha sangre, solo podía pensar porque alguien que pretendía trabajar con niños y niñas mantiene esta actitud violenta, sin tolerancia, abusiva con un niño de 8 años.

Es por esto, que la media fue una de las mejores etapas de mi vida, 1 y 2 medio lo realicé en xx, tenía amigos y amigas desde hace más de 4 años, siempre quise salir con ellos y ellas de cuarto medio, pero este colegio era técnico profesional, sus carreras de administración de empresas y dibujo técnico no me motivaban para nada, pese a que en la introducción de ambos me iba súper bien. Yo siempre he estado segura que era la enseñanza, el “bichito que picaba”. Por eso postulé en un liceo que se ubicaba en xx, tenía técnico en atención de párvulos, jamás había sentido tantas ganas de quedar en ese colegio.

Pero apenas pasaron unas semanas y padres nos proponen lo siguiente: Al terminar segundo medio en el 2012 en la comuna de xx, junto a mi familia

decidimos irnos a vivir a otra región, aún recuerdo ese momento que nuestros padres nos comentan en el metro esta decisión y nosotros con cara de solo nos gusta ir a pasear allá, no quedarnos. Pero en diciembre de ese año tomamos rumbo a xx en esa ciudad postule para estudiar la misma especialidad que buscaba en la otra institución, estaba feliz y considere que el cambio fue mucho mejor, termine 3 y 4 medio, donde estudié en el liceo xx, un establecimiento de solo mujeres, fue complejo luego de permanecer siempre en instituciones mixtas. En el 2014 egresé de cuarto medio y un año después me titulé como técnico nivel medio en atención de párvulos. las mujeres que más destaco en este proceso son mis profesoras y educadoras de párvulos de la especialidad, C., Y. y V. plasmaron e incentivaron aún más este anhelo de querer trabajar con niños, niñas y familias.

Mis ganas por seguir esto, vinieron desde muy pequeña. Tenía 8 o 9 años cuando le pedía a la educadora de mi hermano si podía ir a ayudarla con los niños y las niñas, yo lo veía como el mayor compromiso, casi trabajo mi participación en ese lugar. Como también jugar a la profesora, cuidar a mis vecinos, entre otras. A mis 16 años trabajé cuidando a mi primer menor de solo 6 meses, era todo un desafío que motivó mi opción.

Pero finalmente estas mujeres mencionadas, excelentes profesoras conmovieron en mí las ganas por la educación, claramente en la práctica me fui adquiriendo de diferentes habilidades que aún no conocía en mí, esto fortaleció mi rol como agente educativa para adquirir y mejorar mi labor. Realicé mi práctica profesional en el jardín infantil “xx”, este proceso fue el inicio de todo. La comunidad entera potenció mi experiencia considerando que tenía 17 años en ese tiempo, las educadoras solían retroalimentar en diferentes ocasiones y lo agradezco un montón porque cada una dejó una enseñanza en mí.

Luego de rendir la PSU y ver los resultados, pensé que no había sido suficiente, por lo que opté por tomarme un año, alargué mi práctica que sería de dos meses (diciembre y enero) para volver en marzo, luego de que terminó ingrese a un jardín infantil Montessori, en donde mis mismas profesoras me recomendaron para trabajar como agente, en este jardín mi estabilidad emocional comenzó a parecer, los diferentes casos y contextos de los niños me afectaban un montón, niños y niñas que tenían todo lo material, pero lo afectivo, el cariño, el amor para ellos era desconocido, formé lazos que al momento de renunciar fueron dolorosos romper pero por motivos de explotación laboral, renuncié. Luego participé como técnico en los cursos +Capaz, padres de bajos recursos queriendo estudiar diferentes carreras en tres meses, trabajé por primera vez con niños con necesidades educativas especiales, era algo totalmente desconocido por lo que me preocupé de estudiar y aprender de esta NEE. En cada una de estas experiencias aprendí de las buenas y las malas prácticas desde las diferentes interacciones que se generan en los contextos de aprendizaje. Pero yo quería ser mucho más, sabía que mi opción era estudiar educación parvularia.

Siempre estuve interesada en carreras relacionadas con la infancia, la comunidad y la sociedad, por lo mismo mi decisión partió desde mucho antes, al titularme de técnico y continuar con educación parvularia. Yo me tomé un año para trabajar, en ese entonces aún no existía la gratuidad por lo que cuando postule la primera vez a la universidad, mis opciones era estudiar bajo becas y cae. Al año siguiente, cuando volví a postular y adquirí dicho beneficio, lo cual fue un alivio para mis padres porque se asumía un alto costo no solo pagando la universidad, si no también costear el arriendo al tener que venir a vivir a xx nuevamente. Esto

se debe a que xx en ese tiempo no contaba con universidad, solo institutos técnicos.

La xx siempre fue una de mis primeras opciones, en cuanto universidad privada y teniendo un enfoque social y humanista, tenía buenas recomendaciones en cuanto a las pedagogías por parte de antiguos profesores, por lo que decidí por esta institución por esas razones. Actualmente estudio mi cuarto y último año.

Al conocer a los profes universitarios, es increíble la diversidad que puede existir en un espacio educativo, desde diferentes enfoques y enseñanzas, mi carrera en esta universidad dura 4 años, los primeros dos años son teóricos, por lo que me desmotivaba un montón, las enseñanzas que teníamos en relación a la carrera. Me fue difícil adquirir las habilidades para estudiar y organizar mis tiempos.

Ya que en primer año y segundo año eran ramos ligados a la historia, filosofía, desarrollo, ciencias, inglés, matemática, lenguaje, ramos que en el momento uno sentía que no conectaba nada con lo que venías a estudiar, poco a poco te vas dando cuenta de la conexión que va teniendo uno con el otro y la importancia que tiene tomarlos en el orden que se propone. Comienzas cada semestre a ligarlo más con los primeros años de la infancia. Lo que más me ha costado fueron los ramos como introductorios, matemáticas i y ii, los sufrí una enorme cantidad, incluso reprobé uno de ellos, el área de las matemáticas nunca ha sido tan amigable al menos conmigo. Lo que menos me ha costado ramos relacionados directamente al desarrollo del niño, psicologías, educacionales, mi rama favorita son las psicologías del desarrollo y para el aprendizaje, pudiendo de esta forma comprender la personalidad, la moral, las interacciones, las emocional, la psicomotricidad de un niño y/o niña.

Realmente me he sorprendido de mi madurez y cambios adquiridos en la universidad, pudiendo formarme como una educadora más crítica de la sociedad en la cual nos encontramos, pudiendo abrir mis ventanas de aprendizaje al relacionarme con diferentes personas.

En síntesis, lo que más conmovió de los profesores universitarios su motivación, creencia y apañe al formarnos como educadoras, considero que desde el primer momento los profesores y profesoras han puesto las manos por nuestra generación, hemos sido un curso muy crítico que ha levantado en diferentes ocasiones paros indefinidos para discutir sobre la educación, malla curricular, feminismo, salud mental, carga académica, entre otras. Generando en estas instancias ricos aprendizajes desde otras compañeras. Varios profesores tienen en común las ganas de querer que seamos las mejores educadoras, como existen otros profesores que no los criticaría como malos, pero si les falta mucho para demostrar su vocación y ganas de querer enseñar.

Me he dado cuenta que cada universidad tiene su manera de enseñar, pero las malas prácticas, son las que nos hacen normalizar y creer que la educación debe enseñarse bajo refuerzos, castigos, amenazas, y como educadoras de párvulo ese es nuestro deber, llegar a hacer un cambio bajo nuestros ideas y propósitos de querer formar al niño y la niña en un ambiente cálido, alegre, motivador, comprensivo.

Mi nombre es FG, nací en 1996, soy hija de R. y X. quienes tuvieron 5 hijos/as yo soy la tercera y la primera mujer, mi papá se dedica al mantenimiento de aviones y mi mamá es dueña de casa.

Durante los primeros años de vida estuve a cargo de mi madre, fue ella la responsable de todos mis desarrollos, ya sean cognitivos, sociales, motrices, entre otros. Al año y medio de vida llegó mi hermana pequeña.

Durante los primeros 6 años de vida estuve en casa con mi madre y mi hermana, mis hermanos mayores llegaban a casa en la tarde después del colegio y nos dedicábamos a jugar hasta las 20:00 cuando ya era hora de bañarse e ir a dormir. A los 6 años entre a Kinder, en donde el primer día de casa fue todo muy raro porque todos/as los/as niños/as de la sala lloraban sin parar, recuerdo muy bien cuando le pregunté a una niña porque lloraba y me dijo: “Porque nunca más veré a mis papás”, en ese momento me entró una angustia horrible pero recordaba que mi mamá me había dicho que ella me vendría a buscar cuando el sol no estuviera brillando tan fuerte. Durante todo el día esa angustia no se iba y pensaba todo el tiempo, aún brilla mucho el sol, no es el momento. En el último recreo me di cuenta de que el sol ya se veía con menos intensidad y supe que era momento que llegaría mi mamá, luego de unos minutos las educadoras nos dicen que es momento de guardar e ir a colocarnos nuestras chaquetas porque los padres venían por nosotros/as, entonces les dije a mis amigos/as nuevos/as que ahora se irían a casa y no dormirían aquí.

En kínder tenía dos adultas a cargo nuestro una de ellas era la asistente quien era amable, respetuosa y daba la confianza para contar lo que fuera, sin embargo, la educadora era arisca, hostil y daba la sensación de que todo lo que se le dijera ella nos retaría. La tercera semana de clases recuerdo que llegó una compañera nueva, cuando comencé a jugar con ella me di cuenta que las cosas que hacíamos no eran “correctas” como correr por la sala, pegarle a los compañeros/as, subírnos a la taza de los baños, entre muchas otras cosas, sin embargo seguía haciéndolo porque mis compañeros/as se divertían con nosotras, cada tarde durante un mes mi mamá recibía malas noticias con respecto a mi comportamiento, recuerdo muy claramente el camino a casa con mi mamá hablándome y explicándome por que lo que yo hacía no se debía hacer dentro de la sala: “Hija, si corres en la sala y te tropiezas con una mesa te puedes pegar en la cabeza o en los dientes y eso te va a doler”, “Si subes arriba de la taza del baño, esta estará sucia para tus compañeros/as que se quieran sentar en ella para hacer sus necesidades”, “Si no haces las tareas no podrás aprender lo que las tías te quieren enseñar como recortar papel con tus dedos (había pegado el papel lustre completo en una imagen por no querer recortarlo)” y así un sinfín de ejemplos que me daba mi madre con una paciencia interminable sobre lo que sucedía y hacia tal o cual cosa.

En Noviembre del año 2000 mi papá nos comenta que en un mes más nos iremos a vivir a xx una ciudad que queda al norte de nuestro país y hacía mucho calor, cuando supe esa noticia le comente a todos/as mis amigos/as del nivel que me iba y no estaría en primero con ellos/as pero cuando volviera los iría a ver a sus casa, la asistente de la sala me regaló una muñeca de loza que hasta el día de hoy conservo en mi pieza, para recordarla me dijo al entregármela.

Llegó diciembre y tomamos un avión a xx, mi primera vez en avión y fue muy genial, porque como mi papá trabajaba en la aerolínea sus compañeros/as nos trataban súper bien, a mí y a mi hermana menor nos regalaron muchos lápices para colorear y libros, además de un montón de dulces, jugos, bebidas y papas fritas, fueron las mejores 3 hrs de viaje, desde ahí que me encantaba viajar en avión y anhelaba que eso sucediera con frecuencia.

Cuando llegamos a xx, llegamos a nuestra nueva casa, era hermosa e inmensa quedaba cerca de todo, nosotros llegamos primero que nuestras cosas así que no tuvimos nada hasta tres días después, inventamos mesas para comer con puertas de closet que había en la casa, sentados en el piso, y comíamos pollo con papas fritas para inaugurar nuestra nueva casa.

Después de navidad con mis papás fuimos a buscar nuestro futuro colegio, caminamos desde nuestra casa hasta allí, mi papá había ido antes así que lo ubicaban, cuando llega el turno de matricularme a mí, una profesora ya de edad me dice: “Hola F., desde Marzo estaremos juntas en el curso 1ºB y estoy segura que seremos grandes amigas”, esa frase jamás la olvide porque hasta el día de hoy tenemos contacto y somos muy cercanas. De vuelta a la casa íbamos caminando por la misma calle que tomamos en la ida al colegio y mi papá me muestra una escuela de ballet, entramos y quería llorar de la felicidad lo que sentí ese día cuando entre era inexplicable, cuando era más pequeña 4-5 años me encantaba sentarme a ver horas enteras piezas de ballet en teatros enormes, como las/as bailarines/as podían casi volar al saltar, como podían danzar todos/as juntos/as y al mismo tiempo como un espejo, esos trajes maravillosos que hacían que la elegancia fuera pura me encantaba y soñaba con el día de poder bailar en un teatro con mucha gente mirándome. Entonces cuando entramos a esta escuela todo eso se vino a mi mente y solo quería poder matricularme y estar en un teatro lleno de personas admirando como las bailarinas danzábamos sin miedo. Me hicieron unas pruebas y luego de 30 minutos le dicen a mis papás que tenía la actitud y habilidades para poder entrar a la escuela, me matricularon y desde ahí no paré hasta el año 2005 que regresamos a xx, durante esos 4 años, cumplí mi sueño de usar un traje elegante y bailar frente a muchas personas en el teatro municipal de xx, cada año hacíamos diferentes escenas para mostrar al público y nos preparábamos con mucho amor y dedicación todo el año.

Los 4 años que viví en xx fueron como unas vacaciones, salía temprano del colegio, almorzaba en el, luego iba a casa volvía a comer, estudiaba unas horas, dormía una siesta, iba a ballet o a la playa dependiendo del día u otros días salíamos a andar en bicicleta, caminar o a algún parque, creo que vivir ahí me ayudó a desarrollar una personalidad y calidad de vida muy diferente a la que se vive en xx. Además, solo éramos nosotros, mi familia nuclear, no teníamos familia aparte en esta ciudad por lo que nuestra relación como familia se consolidó y la confianza que nos teníamos fue creciendo cada día más.

Transcurridos los 4 años allí nos devolvimos a xx y nuestra vida cambió, primero climáticamente debíamos abrigarnos en el invierno, había mucha lluvia fuera de nuestra casa nueva se inundaba cuando llovía, no daban ganas de ir al colegio y además no pude seguir practicando ballet porque quedaba muy lejos de mi casa y además del colegio salía a las 5 y de ahí al centro era un viaje largo, no teníamos tiempo para salir a andar en bicicleta o caminar por ahí porque cuando salíamos del colegio ya era muy tarde y en invierno ya estaba oscuro, nos comenzamos a adaptar a esta nueva rutina de vida. Sin embargo, en nuestra casa nueva teníamos espacios seguros para poder salir a jugar con niños y niñas de nuestra edad y así

conocer a nuevas personas que no eran nuestros/as compañeros/as de colegio, sábado y domingo salía a jugar al condominio con mis nuevos/as amigos/as y así fue hasta que cumplí 15 años y la mayoría de mis amigos/as se fueron y comencé a crecer y preocuparme de otras cosas.

Cuando salía a jugar normalmente jugaba a ser profesora, cocinar, o actuaba alguna serie que se encontraba de moda y me gustaba mucho, me gustaba mucho cuidar a los/as niños/as más pequeños que se acercaban a jugar con nosotras las más grandes.

En 6to básico me cambie de colegio por que en el anterior sufría de bullying y no quería asistir a este, mi mamá decide cambiarme rápidamente antes de que sufriera mucho más, cuando entré al segundo colegio y último en el que estuve llamado “xx”, conocí amigos y amigas reales que conservo hasta el día de hoy, aprendí habilidades blandas que normalmente en los colegios no desarrollan como hablar en público, hablar sobre las emociones, comprender al otro/a, comprender que existe la diversidad en nuestra sociedad y esta merece respeto ante todo.

Cuando iba en 7mo básico me enteré que sería por segunda vez hermana mayor lo que significaba que tendría a mi cuarto hermanito, esperaba y anhelaba que este nuevo integrante al hogar me diera la oportunidad de enseñarle, malcriarlo y salir con él a pasear solo los dos, durante 3 meses nos sentábamos a la hora de la once a escoger nombres para mujer u hombre votando por ellos/as y aquellos/as nombres que tenían más votos quedaban en la “final”, mi hermano mayor en ese entonces tenía 21 años lo que significaba que él ya había salido del colegio y ya estaba en la universidad, siempre recuerdo que él estaba muy molesto por esta situación porque creía y quería que mis padres pudiesen vivir su vejez solos y disfrutando, y ahora me doy cuenta que de alguna forma tenía razón pero no hay nada más lindo que mi hermano pequeño Cristobal.

Mi madre durante todo el desarrollo de mi vida tuvo un rol esencial en mi vida en todos los ámbitos, si bien siempre se dice lo mismo mi madre después del colegio y cuando tocaba hora de estudiar ella lo hacía como una profesora, con paciencia y dedicación buscaba las estrategias perfectas para poder enseñarnos aquello que nos costaba y así pudiésemos aprenderlo de verdad.

En la media siempre estaba entre estudiar algo relacionado con pedagogía o salud, me di cuenta de que salud no podía ser porque todo me dolía, cuando alguien estaba enfermo me dolía verlo así o pensar en que podía pinchar o hacer cualquier cosa que le pudiese doler me dolía. Descubrí que la pedagogía debía ser sí o sí en tercero medio pero no sabía muy bien cual, así que seguí pensando, hasta que en cuarto medio entre a un taller de teatro en la comuna de xx y comencé a actuar en diferentes lugares, me di cuenta que me gustaba mucho actuar y decidí inscribirme para dar las pruebas en la universidad de Chile, cuando llegó el día de las pruebas muchos/as niños/as que iban estuvieron preparándose para dar esta prueba durante todo el año, entonces pensé que había cero posibilidad de quedar, de igual manera lo intente y quede en las pruebas presenciales pero a la hora de la PSU me fue muy mal y no podía entrar.

Al año siguiente decidí prepararme para la PSU en un preuniversitario y comprender que lo que quería estudiar era Educación parvularia y debía seguir este sueño, al tener más tiempo libre por el preuniversitario iba a dejar y a buscar a mi hermano menor que iba en kínder, mi hermano cada día al salir del jardín demostraba una felicidad, amor y aprendizaje que me demostraba hacia que me enamorara cada vez más de la carrera, encontré la UDP y decidí que esa era la



universidad en la que quería estudiar por su perfil de egreso y las características que esta tenía que se asemejaban a las que yo buscaba como una futura educadora.

Al ingresar en 2016 a la carrera cada día me enamore más y más de esta, la primera práctica que tuve presencié actos que una educadora de párvulo jamás debe realizar hacia una/a niño/a, así decidí denunciarlo en la universidad y así fue hasta el día de hoy como he denunciado cada acto que atenta contra el bienestar superior de los/as niños/as que están las salas.

El día de hoy me encuentro trabajando en xx, una fundación sin fines de lucro que busca la valorización social de los docentes en nuestro país y una estas formas es orientando a niños/as de 3ro y 4to medio que están interesados en estudiar algún tipo de pedagogía, siento que trabajando en esta puedo ayudar de manera real a alguna estudiante que desee estudiar educación parvularia a partir de consejos y experiencias que fueron evidenciadas y que muchas veces son parte de un montón de mitos que no son reales y deben ser desmentidos a partir de experiencias reales.

Finalmente, en la actualidad del mes de Octubre del año 2019 me encuentro realizando mi práctica profesional en un jardín con modalidad High Scope, en donde he aprendido una infinidad de habilidades que no había adquirido en otras prácticas y he tenido un equipo educativo real que ha modelado prácticas pedagógicas fundamentadas desde la teoría y desde el estómago.

Si tuviera que escoger nuevamente que estudiar, volvería a estudiar educación parvularia porque la infancia para mi es primordial en esta sociedad ante cualquier cosa.

### **Anexo 3.12 II, 24 años universidad privada, laica y de medianaselectividad**

Mi nombre es II, tengo 23 años. Nací en 1995 en el hospital xx ubicado en la comuna xx de xx de Chile. Mi familia está compuesta por mi papá el cual se llama J., mi mamá la cual se llama K. y mi hermana K. Mi papá es jefe de sección en un supermercado. Mi mamá es enfermera en el servicio de salud y mi hermana es menor de edad y cursa 6to básico. Actualmente por diversos motivos familiares no vivo con mis padres desde hace 3 años. Vivo con mi pololo y mi suegra en xx.

En relación a mi infancia, al primer año de vida empecé a caminar y a los dos años a decir mis primeras palabras con intención comunicativa.

A los 3 años empecé a ir al jardín. Este se llamaba xx y quedaba a dos cuadras de mi casa. A este jardín me metieron porque mi mamá estudiaba enfermería en la Universidad y mi papá trabajaba todo el día por lo que no tenían con quién dejarme. En este jardín estuve 1 año. Me acuerdo que me gustaba ir al jardín porque íbamos a la plaza, que estaba al frente del jardín, a jugar a los juegos. Tengo escasos recuerdos de esta etapa pero me recuerdo de mi educadora la cuál se llamaba J. Esta era amable y muy comprensible. Siempre estaba dispuesta a ayudar de la mejor forma. Además que se distinguía del resto ya que las demás eran muy enojonas. Si bien yo era muy tranquila, recuerdo a varios compañeros castigados y etiquetados como " desordenados" y "malos".

Después de este jardín fui a otro que quedaba cerca de la casa de mi abuela que también vive en xx. Ella con mi abuelo me iban a buscar al jardín y me quedaba todas las tardes ahí, esperando que mi mamá fuera por mí para irnos a casa. Este jardín se llamaba Carpe diem, este jardín no me gustaba ya que una de mis compañeras era hija de la educadora por lo que el actuar de la educadora no era parejo para todos. Esta tenía un favoritismo hacia su hija. Me acuerdo que una vez la hija de esta inventó algo de mí y me fue a acusar. La educadora me retó sin preguntarme si yo había hecho algo. También recuerdo que mi etiqueta me pesaba ya que yo era la " tranquila" por lo que cuando jugaba o me desordenaba de vez en cuando. La educadora me retaba más y me preguntaba " ¿Qué te pasó? ¿ Por qué te comportas así? Lo cual me hacía sentir un poco desilusionada de mi actuar.

Luego de este jardín entré a un colegio municipal el cual quedaba cerca de la casa de mi abuela. Me metieron a este colegio por la cercanía y porque mis tíos iban a éste por lo que mis abuelos conocían y eran amigos de la directora del colegio. Yo entré a Kinder y mis tíos iban en séptimo por lo que a veces me iba con ellos de vuelta a casa. Me acuerdo que el primer día de clases me puse a llorar porque no quería quedarme ahí, era todo extraño y tan organizado que me asustaba un poco. Además que mi abuela a toda costa quería que yo me hiciera amiga de un compañero el cual era hijo de la inspectora del colegio, la cual era amiga de mi abuela. Mi educadora se llamaba V. y era muy amigable conmigo y todos los niños del nivel. Me acuerdo que para Kinder tuve que disertar muchas veces y me cargaba ensayar una y otra vez lo que tenía que decir ya que eran tardes entera aprendiendo de memoria lo que tenía que decir.

Luego pasé a 1ero básico en el mismo colegio y de ahí estuve hasta 3ro básico. Me acuerdo que en este colegio era una de las mejores alumnas por mis notas pero yo no hacía ningún esfuerzo por estas notas. Luego en 3ro básico me

cambiaron de colegio porque mi mamá encontraba que el colegio era muy violento ya que los niños siempre me botaban. Siempre andaba con las rodillas peladas.

Luego de esto me pusieron en el colegio extremadura de xx el cual es particular subvencionado. En este colegio estuve de 4to básico a 4to medio. Me acuerdo que el primer día fue difícil, no conocía a nadie y en mi sala éramos 40. Mi profesora jefe se llamaba E. y ella nos hacía todas las clases menos educación física ni Inglés. Ella era amable pero firme. Me acuerdo que siempre castigaba a mis compañeros dejándolos mirando la muralla de pié. Yo me portaba bien, pero una vez hablé más de la cuenta y ella me castigó y me dejó mirando la esquina de la sala hasta que terminara la clase. Me sentí super mal. Nunca me había castigado una profesora por lo que me sentí muy expuesta ya que las clases continuaban y yo estaba sola en una orilla. Esta profesora fue mi profe jefe hasta 5to básico ya que en 6to nos dijeron que éramos muy grandes y debíamos tener distintos profesores para cada ramo.

De 6to a 7mo básico mi profesora jefe fue N. la cual era de inglés. Esta profesora no fue significativa ya que era pesada y no se involucraba con nosotros. No pescaba nuestros intereses e ideas por lo que no fue significativa. No tengo mayor recuerdos de ella. En relación a la asignatura de inglés tuve un gran vacío ya que en el otro colegio nunca tuve inglés y recién conocí este nuevo idioma en 4to básico por lo que me costó mucho. La profesora no me niveló al nivel de mis compañeros por lo que durante toda la escolaridad me costó mucho aprender el idioma. Hasta el día de hoy me cuesta mucho hablar en inglés. Sufrí mucho por inglés lo que me generó un rechazo por el idioma, me cuesta mucho aprenderlo. En relación a matemática tuve aproximadamente como 10 profesores de matemáticas durante la básica por lo que estos cambios produjeron ciertos vacíos en el aprendizaje ya que todos los profesores seguían la materia según lo que ellos consideraban, por lo que matemáticas no la comprendía mucho. Dado esto mi mamá me reforzaba en casa y ahí le agarré gusto a matemáticas. De 1ero medio hasta 4to medio tuve de profesora a la profe de Biología la cual se llamaba R. Esta profesora fue la mejor profesora que tuve ya que explicaba muy bien esta asignatura. Además que me gustaba mucho la biología y me iba super bien en su ramo. Lo que sucedió con matemáticas en básica sucedió con química, física y lenguaje en la enseñanza media. Tuve cambio de profesores de cada una de estas asignaturas como 8 veces por ramo, lo que ocasionaba también vacíos ya que llegaban los profesores descontextualizados del trabajo del profesor anterior por lo que la enseñanza media fue bien movida, con reforzamientos, etc. En relación a física el desempeño de todos era tan bajo que sacaron física del colegio por lo que 3ro y 4to medio no tuve física. Esto claramente me perjudicó ya que mis conocimientos en relación a física son nulos.

En fin lo que tenían en común los profesores era la descontextualización de las clases y la poca consideración de nuestros intereses para la realización de las clases. Las cosas buenas es que los profesores que luego se quedaron con nosotros hicieron todo lo posible para que nosotros comprendieramos bien la materia y no tuviéramos vacíos.

Cuando terminé cuarto medio quería estudiar arquitectura, pedagogía en biología, educación de párvulos, gastronomía o diseño de vestuario. Por lo que al salir del colegio hice preuniversitario un año en el xx. La verdad no tenía nada claro qué estudiar. Al terminar el preuniversitario me decidí por diseño de vestuario porque pensé que eso era lo que quería por lo que al siguiente año me

metí a estudiar diseño de vestuario al xx. Al comienzo del segundo semestre mi mamá me echó de la casa por lo que me fui a vivir a la casa de mi pololo de ese entonces. Mi mamá me botó toda mi ropa y mis cosas por lo que no tenía nada. Esto fue gatillando a que me empezara a ir mal en la carrera ya que no tenía mis materiales ni dinero para poder comprar mis cosas y seguir con las entregas. Esto fue decisivo para mi decisión de no seguir la carrera. No me gustaba nada de la carrera. No me gustaban los ramos, los profes, nada. Sentía que el conocimiento que adquiriría no me llenaba. No me sentía satisfecha. Me acuerdo que en ese entonces mi tío me contaba sus experiencias en sala y me gustaba mucho escucharlo, de cómo hablaba de sus alumnos, de lo injusto que es la sociedad para algunos y de las herramientas que el brindaba a niños y a niñas para que pudieran tener un futuro esperanzador. Me gustaba porque no pensaba que los profesores reflexionaran tanto en torno a diversas vivencias del aula y que más que solo enseñar materia, era involucrarse totalmente con los estudiantes, intereses, necesidades, etc.

A mediados del año 2015 me salí de la carrera y me puse a trabajar. En ese periodo de trabajo decidí estudiar pedagogía en educación de párvulos. Mi tío me dijo que lo haría bacán, porque era super reflexiva y aparte tenía “algo” que me hacía llegar a niños y a niñas. A finales de año postulé con el puntaje anterior a Pedagogía de párvulos en la xx y quedé. Me sentí feliz y entusiasmada. El puntaje mínimo para la carrera era de 500 puntos y me alcanzaba, quedé como en el 5to puesto de matrícula del año 2016. Escogí esta universidad porque tenía 5 ramos de psicología y 2 de expresión artística lo que me pareció genial ya que mi idea al principio era mezclar primera infancia con artes, como un jardín artístico.

Con respecto a la gratuidad, yo no tengo ningún beneficio, ni siquiera JUNAEB. Mis padres tienen buena situación económica y como soy carga de mi papá en la isapre no pude optar a nada. Hablé con la asistente social de la universidad y ella no pudo prestarme ayuda así que no me quedó de otra que trabajar de forma part time. Ha sido super difícil vivir sin los padres y mantenerme sola, sin la ayuda de mi pololo no hubiese podido seguir estudiando ya que si bien trabajo como empaque, esto se me hace muy poco para pagar la universidad y para vivir sola y todos los gastos que esto requiere. Me hubiese gustado mucho estudiar con gratuidad, considero que yo si estaba entre el porcentaje de personas que lo necesitan... mejor dicho, yo ni otros estábamos en el porcentaje de personas que no lo necesitan.

Actualmente estoy en cuarto y último año de Pedagogía en educación de párvulos en la xx.

Ahora al conocer a los profesores de la universidad mi imagen a cerca de la pedagogía ha cambiado mucho. Encuentro que la cercanía que hay en nuestra facultad es única. Como nuestra facultad es pequeña y es de puros profes, se tiene muy buena relación con estos y las interacciones son muy seguidas y muy simétricas. Digo esto porque con lo acontecido que ha sido mi trayecto estudiando pedagogía, dado diversos conflictos familiares y económicos. Mis profesoras, secretaria de estudio y directora, me han brindado mucho apoyo. Han sido pilares para poder seguir estudiando y estar terminando esta carrera.

Considero que mis profesoras son buenas. La pedagogía en sí es muy buena ya que conocer y comprender cómo aprenden niños, niñas y las personas en sí, es muy genial. Siempre recuerdo y recordaré a mi profe de construcción de la identidad docente y en ese entonces directora de la carrera, Claudia Lagos.

Cuando tuve ese ramo con ella mi cabeza “explotó” ya que hacía comprender cómo las etapas de tu vida van construyendo el docente que vas construyendo. Esta misma profesora me hizo el ramo de “perspectiva actuales sobre la infancia” y me encantó ese ramo porque ahí uno comprende la base de la pedagogía en educación de párvulos, lo invisibilizados que están niños y niñas y lo importante que es validarlos como sujetos de derecho.

Las asignaturas más difíciles que he tenido han sido las de psicología del desarrollo ya que es mucha información y muy importante por lo que existe la presión de que hay que adquirir esos conocimientos sí o sí ya que así y solo así puedes comprender el desarrollo evolutivo de niños y niñas, para así tener un parámetro. Estos ramos mencionados fueron muy importantes ya que empecé a observar y reflexionar en torno a mi propio ser, a mi propia infancia, a mis padres y así comencé a comprender el por qué yo era así. He cambiado demasiado, yo creo que en 180 grados ya que mi familia era súper conservadora y religiosa y yo era igual. Incapaz de ponerme en los zapatos del otro, juzgando, etc. La pedagogía me hizo ver que la vida no es blanco y negro, que hay una gama de colores y posibilidades que son totalmente válidas. La pedagogía me hizo amar la diferencia y aceptar el error. Yo creo que si estoy aquí pese a todos mis conflictos familiares, pese a todas mis caídas y todos mis errores, es por todo lo anterior mencionado y porque comprendí que se aprende de los errores. Quizás el lector piense “ya. Esta chica de verdad ama la pedagogía” y la respuesta es sí, considero que no hay carrera más humana que acompañar, dar herramientas y brindar espacios para que niños y niñas construyan su aprendizaje y así sean personas críticas y reflexivas.

Quiero como profesora y específicamente educadora que niños y niñas sean validados, que saquen su voz y exijan sus derechos. Quiero brindar herramientas y espacios para que estos se puedan ir desarrollando de la mejor manera.

### Anexo 3.13 KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad

Mi nombre es KM, nací en 1997 en xx, un pueblo ubicado en la región de la xx. Al nacer vivía con mis padres F. y G., mi madre en ese entonces tenía 15 años y mi padre 36, la diferencia de edad y problemas de convivencia hicieron que se separaran el año 2006 cuando yo tenía 9 años. Desde ese entonces viví con mi madre, su pareja y mis dos hermanos que actualmente tienen 17 y 10. Mi madre no tiene una carrera o profesión, trabaja esporádicamente, mi padre es xx y trabaja en la comuna de xx.

Durante mi infancia y adolescencia nos cambiamos constantemente de ciudades por el trabajo de la pareja de mi madre, en el 2010 finalmente nos quedamos viviendo en xx y realicé mi enseñanza media en el colegio xx. Al terminar ese proceso la pareja de mi mamá se quedó sin trabajo y encontró uno en xx, yo me había matriculado en la xx por lo que me quedé viviendo con una tía de mi mamá en xx en la comuna de xx.

A los dos años hablaba fluidamente, no asistí a jardín infantil y realicé el pre-kinder y kinder en un colegio de la zona, en este asistían pocos niños y niñas, recuerdo que la educadora de pre-kinder tuvo un episodio de ira en la sala y luego de eso se retiró y llegó otra educadora al nivel, ese episodio no lo comprendía del todo y me impactó bastante. Al entrar a primero básico disfrutaba mucho ir al colegio, mis profesores eran muy cercanos al ser una escuela rural y de pocos alumnos. Estuve ahí hasta tercero básico, tenía los mismos compañeros y profesores, me cambie cuando pasé a cuarto básico, el cambio fue drástico debido a la separación de mis padres, y adaptarme a una nueva vida, en ese curso mi profesora C. realizaba todas las asignaturas y recuerdo que me motivó a leer, mi primer libro fue *el superzorro* de Roald Dahl, esa historia me cautivó y despertó una gran curiosidad por la literatura que mantengo hasta el día de hoy. Me cambié de colegio en quinto básico, ningún profesor me marcó en esa etapa, ese año fue difícil debido a que era un colegio muy grande y tenía profesores en cada asignatura y no estaba acostumbrada a eso. En sexto básico nuevamente me cambié de colegio y de ciudad, estuve en un colegio particular de alta exigencia, tenía asignaturas de química, física y mis notas bajaron por lo que los profesores le comunicaron a mi mamá que podía repetir el año por lo que sería mejor cambiarme de colegio. Este episodio me dio una desconfianza en los profesores ya que nunca me dieron la seguridad de que podía aprender, decían que era la niña nueva que le costaba esa es una etiqueta negativa además sumada a los cambios de mi vida me fue dificultando todo. Terminé este curso en una escuela pública pequeña ahí también hice el octavo básico, en ese espacio conocí a profesores muy agradables, mi profesora de lenguaje conversaba mucho conmigo, era joven y recuerdo tener una gran cercanía con ella, me trataba como una adulta y eso era motivante para mí. Mi profesora de naturales la tía R. era de edad, le gustaba mucho enseñar por lo que disfrutaba las clases con ella y aprendí hartos contenidos. En octavo básico me cambie nuevamente de colegio y ahí estuve hasta cuarto medio, en ese espacio conocí a todo tipo de profesores, matemática nunca me gustó y siempre fue difícil para mí y en la enseñanza media este problema fue más grande debido a que mi profesora no tenía paciencia para enseñarme y me intimidaba preguntar por lo que no aprendí mucho en este área. Me gustaba biología, inglés e historia, mi colegio era científico-humanista y yo

escogí humanista. Solo habían 11 compañeros en esa área por lo que la enseñanza era bastante personalizada, los profesores exigían bastante y las clases eran interesantes ya que había mucha interacción.

En cuanto a mis profesores puedo señalar que lo que me conmueve es la dedicación a la pedagogía, es un trabajo esforzado porque requiere muchas horas de trabajo y además requiere una conexión con los alumnos, eso es lo que hacía a los profesores que tuve “buenos”, la cercanía e interés que mantenían por los alumnos, los profesores malos a mi parecer solo se centraban en lo académico, lo cual en cierto sentido está bien pero la delicadeza al trabajar con niños/jóvenes debe existir para generar aprendizajes más significativos. Siento que falta el cuestionamiento y reflexión pedagógica para innovar en nuevas formas de aprender, en mi enseñanza media ningún profesor presentaba nuevas metodologías y eso hace el aprendizaje limitante.

Al terminar mi cuarto medio quería estudiar odontología, pero es una carrera que requiere un costo monetario alto por lo que decidí no estudiarla, opte por pedagogía en educación parvularia debido a que tenía una buena relación con mi hermano menor, me gustaba cuidarlo, me encantaba la forma en que aprendía y se desarrollaba por lo que pensé que podía ser buena con los niños y las niñas pequeñas, desde ahí nace mi interés por la pedagogía, no averigüe mucho sobre esta y entré a la xx porque por puntaje psu no quede en una estatal. Había pensado en otras pedagogías como lenguaje o inglés pero no me gustaba la idea de trabajar con niños mayores, se veía bastante agotador.

Si la gratuidad no hubiera existido de igual forma hubiera estudiado pero con mayor dificultad, mis padres se hubieran endeudado para pagar mis estudios o hubiera tenido que pagar el CAE.

No recuerdo exactamente el puntaje que pedían para ingresar a pedagogía en educación parvularia, postulé a la universidad de Chile, la Católica, xx y al pedagógico. No estaba muy orientada en mis decisiones para estudiar pedagogía, no revisé las mallas curriculares de cada carrera y ahora me cuestiono eso debido a que es un factor decisivo a la hora de elegir una universidad y carrera. No quedé en las xx ni en la Católica debido a que mi puntaje en la PSU de matemáticas fue 450, en historia y lenguaje fue sobre 600 pero no fue suficiente para ingresar a estas universidades. Me llamaron de la xx y escuché comentarios de la mamá de una amiga que era jefa UTP que esta universidad dentro de las privadas era una de las mejores, por lo que decidí matricularme. Me acompañó mi mamá y cuando estaba lista para firmar el documento para ingresar a educación parvularia me detuvo y dijo “*estás segura de esta opción, puedes optar a tantas cosas*” quizá esta frase me brindó una especie de ira que me hizo tomar la decisión, tenía dudas sobre ingresar a la carrera y la negativa de mi mamá me hizo querer demostrar que era una decisión correcta.

Actualmente curso el octavo semestre de la carrera educación parvularia en la xx, es mi último año y durante varios semestres tuve dudas de seguir en la carrera, debido a las prácticas, el estrés y otros factores, pero el que tenga gratuidad, que mi familia me diga que queda poco que tengo que terminarla y la idea de poder complementar la carrera con otras cosas para trabajar en el área me hicieron continuar.

La vida universitaria es una etapa cargada de emociones y nuevos conocimientos, crecí académicamente así como también personalmente, mis ideales fueron cambiando, el conocer diversas perspectivas de pensamiento y vivir de forma más independiente, con esto me refiero al no tener cerca a mi

familia directa, fueron creando una nueva etapa en mi vida de la cual rescato muchas cosas positivas y a la vez aprendí de las negativas.

Mis profesores universitarios eran muy diferentes en sus metodologías de enseñanza, cada uno estructura su clase de forma distinta, y acorde a los objetivos que desean lograr, a su vez el conocimiento no se entrega de forma directa a los alumnos, existen interacciones, conocimientos que se discuten, ellos plantean que la verdad no es absoluta y que como alumnos podemos investigar más de los temas, lo que delega una responsabilidad importante y abre más ventanas de aprendizaje.

El primer año de universidad tenía una sensación de temor a los profesores, en el colegio siempre me decían que la universidad es diferente y que el nivel de exigencia la hace muy difícil por lo que me sentía en tensión por lo que podía pasar. Al conocer a mis docentes ese temor desapareció debido a que lo que estaban enseñando era interesante, siempre se mostraron muy receptivos a las dudas, consultas e inconvenientes que podían ocurrir, esto se mantiene hasta el día de hoy, ningún docente a sido intolerante en estos aspectos, quizá el nivel de dificultad variaba en cada uno dependiendo de los ramos, pero esto es algo normal ya que son personas individuales y diferentes.

Actualmente pienso que los docentes se construyen en base a sus teorías implícitas y los diferentes conceptos que cada uno quiera traspasar en su enseñanza, también puedo comprender que para ser docente no solo se necesitan conocimientos disciplinares sino que también se requiere el trabajo con personas, para esto se debe desarrollar una sensibilidad y pasión por lo que se hace, de otra forma se limitan sólo a traspasar conocimientos desde los cuales los alumnos no pueden dialogar conflictuarse o pensar. Esta es una pedagogía impuesta que genera temor y ansiedad en los estudiantes que posteriormente se transforman en malas experiencias y estas te marcan como persona.

Lo que más me ha costado en la universidad es la independencia que existe para aprender, no es un aspecto negativo sino que es difícil, la organización de los tiempos, las lecturas, la búsqueda de diversos autores que plantean otras perspectivas es netamente un deber de los estudiantes que potencian los aprendizajes adquiridos. Lo que menos me ha costado es adaptarme a las nuevas metodologías de enseñanza, esto quizá porque estuve en diferentes contextos con distintos docentes de los cuales fui aprendiendo. Es evidente que en esta etapa universitaria he cambiado, el enfrentarse a un mundo de conocimientos nuevos y el estudiar pedagogía te hacen reflexionar sobre todo tipo de temas, personalmente soy muy crítica en mis acciones y la sociedad en la que vivo y eso lo he ido adquiriendo en estos años.

A prontas de terminar mi carrera universitaria puedo decir que el elegir la xx fue una buena opción, los docentes son excepcionales. cada uno se enfoca en formar alumnos críticos y competentes del accionar docente lo cual es de vital importancia para cambiar el sistema educativo actual. El estudiar pedagogía me ha permitido comprender el sistema educativo y los diversos docentes con los cuales aprendí, esto debido al curso de construcción de la identidad docente que tuve al inicio de la carrera, en este aprendí que cada docente carga con conocimientos implícitos de los cuales en ocasiones no se puede desligar, para hacerlo debe ser crítico en su actuar y el impacto que este tiene en los alumnos y alumnas a los cuales les está enseñando.

Lo que yo quiero como docente es nunca olvidar que estoy mediando para que las personas aprendan y se integren a una sociedad por lo que si mi actuar es



dañino y perjudicial podría impactar negativamente a los niños y niñas y esto traerá consecuencias en sus vidas que de alguna u otra forma siempre estarán presentes.

También quiero estar constantemente innovando en mi actuar educativo, buscando nuevas metodologías de aprendizaje acordes a los niños y niñas de la sociedad actual. El ser reflexiva es algo que debo tener en mente, esto permite cuestionar mi actuar y lo que se podría mejorar.

### **Anexo 3.14 SQ, 23 años universidad privada, laica y de medianaselectividad**

Mi nombre es SQ. Nací en 1996. En ese entonces, yo vivía en la comuna de xx, junto a mis papás: P. y D.; y mi abuela materna. Viví allí hasta mis 5 años aproximadamente. Allí aprendí a caminar y a hablar, aprendí a andar en bicicleta junto a mi primo mayor, quien además era mi vecino. Durante este periodo fui a dos jardines infantiles: el primero se llamaba xx y, el segundo, xx. Hasta donde tengo entendido ninguno de los dos sigue funcionando.

Mi infancia fue tranquila y, la verdad, es que no recuerdo mucho de ella. Sé que estuve en dos jardines porque mis padres me lo contaron, pero no tengo recuerdo de ello. No sé cómo se llamaban las educadoras que estuvieron conmigo, ni recuerdo a mis compañeros. La única con la que tuve contacto hasta más grande, hasta los 10 u 11 años aprox., fue M., pero después crecimos y ya no volvimos a saber de la otra.

Mi vida en xx fue breve, pero la disfruté mucho. Tengo muy buenos recuerdos de la villa en la que vivía y de las personas que conocí allí.

Durante este periodo también nació mi primer hermano, razón por la que nos mudamos a xx, comuna en la que resido hasta el día de hoy. Al mudarnos, mis papás buscaron un colegio que quedará cerca de nuestra nueva casa. Pensaron en matricularme en el Colegio xx, pero no les terminó de gustar el proyecto y la formación académica que allí se impartía, por lo que, al buscar otras opciones, encontraron el Colegio xx.

A este colegio entré cuando tenía 5 años, a Kínder y, después, pasé toda la enseñanza básica y media en el mismo lugar. En Kínder, conocí a una de las que serían mis amigas hasta el día de hoy. Nos conocimos por una triste razón, debido a que a las dos nos excluían de los juegos en el recreo y fue por eso que nos hicimos amigas. En este momento ya no recuerdo el nombre de las educadoras que estuvieron junto a mí, pero sí sé que hubo mucho cariño ya que después, cuando estuve en la básica, las seguía visitando en la pre-básica de mi colegio.

Durante este año, tuve mi primer contacto con el deporte. Participé en el taller de polideportivo que se hacía en el mismo colegio, en el que logré ganar dos medallas, mis primeras dos medallas, descubriendo, a muy temprana edad, mi amor por el atletismo y el deporte en general.

Al entrar a primero básico mi curso cambió, ya que por políticas del colegio, los Kinders debían mezclarse para que así todos nos fuéramos conociendo entre todos. Fue así como llegué al curso del que fui parte hasta graduarme de ese colegio. Allí conocí a mi mejor amiga, se llamaba N., y nos haríamos inseparables en un futuro. Recuerdo que cuando entré por primera vez al colegio en sí -antes solo estaba en la parte de la pre básica- me gustó mucho, porque este era muy grande y había mucho espacio para jugar. Pero también me sentía nerviosa, ya que tendría que conocer a nuevas personas, aunque esto no fue tan terrible, porque como ya lo mencione había hecho una gran amiga, la cual también quedó en el mismo curso que yo. De esto me enteré cuando se hizo el Open-House del colegio, actividad que se realiza todos los años antes de entrar a clases. Esta sirve para que uno como alumno pueda conocer su sala, a su profesor y a sus compañeros, y para que los padres de los niños y niñas puedan vender los libros que ya no utilizan a los demás padres del colegio.

Cuando se realizó esta actividad, yo acudí feliz a mi colegio ya que quería saber si es que mis amigas habían quedado en el mismo curso que yo.

Y así fue como empezó mi primer año de enseñanza básica, lleno de nervios pero también de emoción. Mi profesora de ese año se llamaba M., le decíamos M.-Miss-Boxeo, ya no recuerdo por qué era, pero nos gustaba ese apodo.

Como ya comenté, en ese año conocí a N., quien sería fundamental en mi vida durante algunos años, con ella eramos las mejores amigas, siempre hacíamos todo juntas. Ninguna de las dos era la más brillante, así que nos ayudábamos a estudiar, pero eso siempre terminaba con nostras pegadas en la televisión viendo algún programa.

Este año fue muy agitado, mi primer año de básica, nuevos amigos, nuevas aventuras y una nueva hermana.

Al pasar a segundo básico, las cosas no cambiaron mucho, lo único distinto era que la Miss M. ya no era nuestra profesora jefe. Había llegado una nueva, se llama M. y ella estaría con nosotros hasta cuarto básico. La recuerdo con cariño, siendo atenta y cariñosa con cada alumno de su clase, buena profesora también, enseñaba de forma clara y divertida.

La razón por la que estuvo con nosotros tantos años fue porque los apoderados del curso lo pidieron, ya que les gustaba mucho como ella era con nosotros.

En tercero básico llegaron muchos compañeros nuevos, 6 para ser exactos, todos hombres. Esto generó que nuestro curso creciera y, por ende, crecieran los problemas, ya que nos volvimos un curso muy desordenado, llegando, en un futuro, a ser reconocido como el curso más desordenado de todo el colegio. Ese año fue la primera vez que nos ganamos un castigo, ya que unos compañeros empezaron a molestar a otro, nos dejaron un mes castigados con solo poder jugar en un patio, pero esto nos unió más como curso, lo que siempre fue característico de nosotros, hasta el día de hoy. Recuerdo ese año, en especial, con mucho cariño, ya que fue muy divertido pasar por tantas cosas con mis compañeros.

Después, desde cuarto básico hasta sexto o séptimo básico, no ocurrió nada memorable, por lo menos para mí. Seguí haciendo más amigos, aprendiendo cosas nuevas, jugando, bailando y corriendo. Durante estos años fui parte de atletismo, el taller que era más popular en todo el colegio. Allí también conocí a más gente, a niños más grandes y lo pasé muy bien. Recuerdo que en séptimo básico fue la primera Copa xx a la que asistí. Este es un campeonato de atletismo que se realiza con toda la cadena de colegios xx y xx.

Esa vez fue en xx. Nos quedamos alojando en un hotel junto a la mamá de una amiga y mi amiga, fue emocionante para mí, recuerdo haberlo pasado muy bien y sentir mucha emoción y felicidad en el momento en el que anunciaron que nosotros, el Colegio xx de xx, había sido el ganador de la copa. Después corrimos la vuelta olímpica a la cancha con la copa en mano, fue muy divertido y emocionante. Allí gané más medallas, por hacer velocidad.

Pero ese año no terminó muy bien, ya que mi amiga N., me contó que se iría del colegio porque sus papas no estaban pasando por una buena situación económica. El año siguiente, octavo básico, fue extraño, no estaba quien había sido mi mejor amiga por años, por lo que tuve que empezar de nuevo, me volví a reunir con C., mi amiga de kínder, y juntas formamos un grupo de 4 amigas, que seríamos inseparables hasta cuarto medio.

En séptimo básico, se me olvidó mencionar, que la forma en la que se hacían clases cambiaba, ya que uno no tenía sala propia, sino que debía ir cambiando según la clase que tuviera, para que nos fuéramos acostumbrando a como sería

en la universidad. Era algo interesante, pero a veces molesto, porque en las mañanas de invierno no teníamos donde refugiarnos del frío, pero también era divertido estar cambiando de sala. Esta dinámica también mejoraba las clases, ya que como las salas eran de los profesores, allí estaban todos los materiales e instrumentos que ellos y ellas necesitaban para poder hacer las clases.

Y así, como si nada, mi enseñanza básica terminó. Tuvimos nuestra graduación de octavo básico. La celebramos con una fiesta de gala. Y pasamos a primero medio.

Las notas comenzaban a contar para entrar a la universidad, ya la cosa se venía en serio. Se nos agregaron nuevas clases también: física, química y biología. Nunca fui buena para ninguna de ellas, excepto en química, ya que teníamos al mejor profesor de todos.

En primero medio me fui dando cuenta de que era lo que me gustaba y lo que no, me comencé a dar cuenta de que mis aficiones estaban hacia el lado humanista, ya que en las otras clases no me iba muy bien.

Pasamos a segundo medio, todo seguía como siempre, pero este año comenzamos a conocer a los profesores que todos decían que eran los mejores del colegio: M. y M. en lenguaje, P. en biología, S. en matemáticas, C. en historia, P. en arte, M. en música. Profesores que marcaron mi paso por el colegio.

A finales de este año tuvimos que elegir electivo, yo obviamente elegí el humanista. Fue la mejor decisión, ya que en tercero y cuarto medio tuve clases como: latín, economía, literatura, historia de Chile, educación cívica, entre otras. Lo que hicieron que tercero y cuarto medio fueran un desafío, pero también muy divertidos.

En tercero medio llegó la tan anhelada gira de estudios. Fuimos a Brasil con casi toda la generación. Nos sirvió para conocernos y encontrarnos como curso. Un viaje que no se olvida. Y después, ya estábamos en cuarto medio. El último año del colegio. Un año que nunca se olvida, me sentía triste pero emocionada, no quería dejar a quienes habían sido como mi segunda familia durante 12 largos años, pero también me gustaba la idea de tener que ir a la universidad. Ese año yo estuve perdida, no sabía lo que quería estudiar, sino que lo encontré a finales de ese año: fue Cine.

Como síntesis de mi vida escolar, creo que me quedan los buenos profesores, esos que eran preocupados por tu aprendizaje pero también por uno como alumno, que lo ayudaban a ser buena persona y buena estudiante. Los profesores que no eran tan buenos eran aquellos que no te ayudaban a aprender, sino que te humillaban y te hacían sentir como un tonto.

Pero, en fin, así terminó mi vida escolar y empezó la universitaria.

Entre a la xx, bastante nerviosa por no conocer a nadie, pero después me dí cuenta de que todos estaban en la misma situación, por lo que no fue difícil acercarme y conocer gente nueva. Allí encontré a mi pololo y a grandes amigos que guardo hasta el día de hoy.

Pero, lamentablemente, esta carrera no fue para mí. Duré dos años estudiando Cine y luego me salí. Mis papás no me dejaron tomarme un año para pensar las cosas, por lo que en el 2016 entre a estudiar párvulo en la xx. Creo que ha sido una de las mejores decisiones que he tomado.

La carrera en sí nunca me ha costado mucho, pero debo admitir que me gusta estudiarla así que le pongo empeño y ganas a lo que hago. Las profesoras que he tenido a lo largo de estos 4 años de universidad me han enseñado que siempre se

debe velar por el bienestar de los niños y las niñas, siendo este el sello que tiene la universidad. Por lo que me llevó de esto muy buenas impresiones y un gran aprendizaje de lo que ya es casi mi profesión.

Por último, lo que yo quiero como educadora es poder brindar a niños y niñas lo que todas mis profesoras de la universidad me han enseñado, es decir, el respeto, el amor, los contenidos disciplinares, de tal forma que ellos y ellas puedan utilizarlos para el presente y el futuro.

### **Anexo 3.15 TS, 23 años universidad privada, laica y de medianaselectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Mi nombre es TS y nací en xx en 1996. No sé en qué comuna nací, ya que con mi mamá nos cambiamos muchas veces de casa. Mi madre es MS y mi padre es D. Actualmente vivo con mi madre y su pareja, pues mis papás se separaron meses antes de que yo naciera.

De mi primera infancia no tengo mucha información debido a que mi mamá trabajaba mucho en ese tiempo para mantenernos y yo era cuidada por mi nana la mayoría del tiempo.

Sé que asistí a dos jardines diferentes; uno de ellos estaba a cuatro o cinco casas de la mía y tenía una tía favorita, llamada P. El otro jardín se llamaba “xx” y era una casa a dos cuadras de la mía. De este jardín recuerdo que me quedaba hasta tarde y a veces mi mamá me iba a buscar en la noche, pero no era la única así que me divertía mucho con los demás niños. Además que la señora del aseo nos daba comida y nosotros la ayudábamos a barrer con las escobas pequeñas.

Mi juego preferido en ese jardín era el área de la casa, donde tenían bebés y objetos de cocina. Recuerdo que los bebés o la ropa de los bebés tenía un olor especial que hasta hoy lo siento. Había que ser rápida para escoger los bebés porque no había para todos.

Cuando entré al colegio, me había cambiado de casa de nuevo, a una más cerca de la casa de mi abuelos. Así que en la mañana me iba en furgón y en la tarde aprendí el camino para irme sola a la casa de mis abuelos y esperaba hasta la noche a que mi mamá me fuera a buscar.

Mi profesora se llamaba C. y aunque me retaba constantemente por “sacar la vuelta”, le tenía un cariño especial pues era muy amable conmigo y me explicaba las cosas tantas veces lo necesitaba.

Recuerdo que no todos los profesores eran amables; una vez la profesora de religión, una señora anciana, se burló y me gritó por “hacerme pipi” en la silla. Yo le dije que no era así, que la silla estaba mojada y húmeda porque las habían limpiado hace poco pero ella insistió hasta que me puse a llorar porque todos los niños y niñas me miraban. Al final me obligó a ir a la sala de profesores, donde encontré a la profé C. que me revisó y dijo que, efectivamente, yo no me había orinado y me abrazó.

Luego de eso, mi mamá fue a hablar y cambiaron a la profesora de religión y la dejaron para los niños y niñas más grandes.

Me molestó mucho en esa época y comprendí que no todos eran amables.

Cuando pasé a otros cursos me volví una niña que lloraba con facilidad, o eso escuchaba de algunos niños y es lo que le dijo mi profesora a mi mamá en una reunión en la que yo estaba presente.

Me afectó que hablaran de eso como si fuera malo, si me caía lloraba y si me molestaban igual. Simplemente lloraba de rabia o de pena y no le veía algo negativo, pero cuando escuché que me etiquetaban de esa forma, traté de no llorar por “todo”.

Cuando pasé de curso a 4to básico, unos niños me empezaron a molestar por mi apariencia física, pues según ellos era muy gorda y marimacha porque me gustaba jugar al pillarse, juego que en mi colegio sólo dos o tres niñas jugábamos con los hombres.

Cuando le conté a mi profesora, la misma desde primero, me dijo que lo ignorara y que él se iba a cansar de molestarme y decirme “vaquila colun” cada vez que pasaba, “super cerdo” o “toda la magia del sur”.

Efectivamente, dejó de molestarme cuando lo ignoraba.

Llegué a sexto en ese colegio, debido a que mi mamá consideraba que era un mal colegio y ahora que lo pienso, lo era.

En séptimo comencé a asistir al Colegio xx de xx, en el que estuve hasta 4to año. Me volví una persona bastante tímida y tenía miedo constantemente de que me molestaran, lo que sucedió, pero duró mucho menos debido a que los cursos se disolvieron y todos quedaron en diferentes.

Mis notas bajaron porque la exigencia de éste colegio era más alta y yo, en el otro, nunca había hecho tareas. No tenía un hábito de estudio.

Mi profesora jefe se llama P. y su especialidad era lenguaje. También era la mamá de una de mis compañeras. Estuvo con el curso hasta primero medio.

Ella era una de las profesoras que menos me gustaba porque tenía cambios de humor muy extraños y siempre comentaba sobre mi mamá y que iba a “puro quejarse” a las reuniones de apoderados.

Mi mamá decía que esa profesora “me tenía sangre en el ojo” por diversos hechos durante clases. Ahí aprendí a ser más callada frente a ciertos profesores. Mientras que otros te daban la confianza suficiente para que una pudiera acercarse y pedir ayuda en diversas áreas.

Me enojé un poco por esto, porque varios hablaban de ellos como si lo que inspiraran fuera respeto pero algunos inspiraban miedo, miedo a que te retara en frente de todos, que te escogieran para hacer un ejercicio en la pizarra que no sabías, etc. Nunca pensé que fuera respeto, este se daba con algunos siempre y cuando ellos nos respetaran como estudiantes, lo que no sucedía.

Cuando pasé a 3ro medio, me diagnosticaron depresión. Casi no iba al colegio y me salvaba sólo por las pruebas y por las facilidades que me dieron.

Bajé mucho de peso y apenas tenía energía para pensar, así que nunca consideré lo que haría fuera del colegio.

Mientras pasaba el tiempo, tenía menos contacto con los profesores, el colegio y mis compañeros/as. Fui perdiendo amigos y esto derivó en que fuera menos al colegio.

Mis notas bajaron pero en 4to empezó la preparación para la psu en extremo y me empecé a poner nerviosa porque me había farreado la mitad de la media y el NEM no me iba a aportar.

Comencé casi al final a pensar en lo que quería estudiar y en la única carrera en la que me veía era educación, principalmente porque este enojo que tenía hacia ciertos profesores me hizo creer que nunca le haría lo que me pasó a un niño, al punto de invalidar su opinión.

Entonces, a partir de esto pensé que yo sería diferente si fuera profesora o educadora.

Me decidí por educación diferencial en la [universidad pública, laica y de mediana selectividad] pero me salí debido a las tomas y también porque sabía que no podría con esa labor.

Estaba entre básica y educación parvularia. Sinceramente no había tenido nunca contacto con niños y niñas más pequeños. No tengo hermanos ni primos chicos, entonces no sabía cómo sería. Sólo quería una carrera en pedagogía.

Mi primera opción fue educación parvularia en la u. de Chile pero no quedé por el puntaje. Postulé sabiendo que no quedaría.

Mi segunda opción fue en la xx, postulé a la gratuidad y me rechazaron diciendo que pertenecemos al 60% con más recursos del país, lo cual para mi mamá y yo no tenía sentido.

El trabajo de mi mamá estuvo en declive desde el 2007 y las empresas ya no tenían dinero para gastar en vestimentas o eventos promocionales. Empezaron a reutilizar lo que antiguamente tenían.

Postulé al 100% del CAE por los primeros dos años y luego encontré una forma de obtener la gratuidad a través de mi papá. Si no hubiera sido por esto, tendría que haber congelado y trabajar para poder estudiar.

Es gracias a la gratuidad que sólo tengo una deuda pequeña que pretendo pagar apenas empiece a trabajar.

En conclusión, entré con la convicción de que párvulo sería todo lo que dicen que es. Sin embargo, cuando me enteré de lo difícil que es, de lo desvalorizada que está, me gustó mucho más por todo lo que conlleva para los niños y las niñas.



### **Anexo 3.16 CA, 22 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

#### Autobiografía escolar

Mi nombre es CA y nací en 1997, en la Clínica xx de xx. Mis padres son J. y C., mi padre es Ingeniero Comercial (trabaja en xx) y mi madre es dueña de casa actualmente (estudió secretaría ejecutiva y trabajó algunos años, pero luego se dedicó a cuidarnos a mis hermanos y a mí). Tengo dos hermanos J. y J., ambos mayores que yo. Vivo con mis padres y hermanos en la comuna de xx.

En mi primer año de edad comencé a caminar y a hablar más fluidamente a los dos años. Entré al Jardín Infantil xx ubicado en la comuna de xx a los 4 años, recuerdo que me gustaba jugar en el patio, ya que tenía un amplio espacio para poder explorar y en particular una casa de madera. No me costó adaptarme, ya que me encantaba compartir con más gente. Además, revisando el cuaderno que tuve en el Jardín la educadora escribía que era muy sociable y que me gustaba jugar a ser la profesora.

Posteriormente entré al Colegio xx a transición I. Me gustaba asistir a este porque era donde iban mis hermanos y me creía más “grande”. No me gustaba la educadora que tuve en transición I y II por sus tratos, recuerdo perfectamente que tenía el pelo blanco y que le tenía miedo porque nos quitaba las colaciones, cuando trabajábamos con pegamento en barra nos hacía la “aspiradora” (pasaba la mano por lo que habíamos pegado y si se levantaba era porque lo habíamos hecho mal), además cuando no queríamos entrar del patio nos mentía y amenazaba con cosas que no nos gustaban.

Desde primero a cuarto básico no son muchos los recuerdos que tengo, pero sé que me iba bien académicamente, por lo que más de alguna vez estuve en una premiación y también por el banco de mi papá nos invitaban a celebrar y nos daban dinero. También recuerdo que tuve un problema con mis amigas, lo que hizo que fuera una época triste para mí porque me sentía sola y ahí sólo tenía una amiga, pero luego me arreglé con ellas. Y en cuanto a las profesoras esos años tengo la noción de que a algunas les teníamos miedo, de hecho un compañero lloraba antes de entrar a clases porque no le gustaba la profesora. La profesora que fue significativa para nosotros falleció unos años después de haber sido nuestra profesora jefe, ella era preocupada, atenta y cariñosa con nosotros, por lo que fue muy triste ese momento.

En quinto básico todo cambió para mí, ya éramos más grandes por lo que teníamos más responsabilidades, pero me empezó a ir muy mal en cuanto a notas luego de que falleciera mi abuelo. Comencé a tener diferencias con los profesores, ya no me gustaba ir al colegio, era del grupo de los “desordenados” y en matemáticas principalmente era en lo que me iba más mal. Tuve una discusión con una profesora de inglés que era muy joven y se llamaba O., porque recuerdo que nos hablaba muy mal si es que nos equivocábamos ya que se supone que estábamos en el nivel “avanzado”, luego de eso me cambiaron al nivel básico para evitar más conflictos.

En sexto básico recuerdo que me iba regular, pero más que nada estaba preocupada de mi vida social, por lo que no tengo recuerdos de profesores de ese año. Luego en séptimo y octavo básico, continuaba mi desmotivación en cuanto a lo académico, seguía teniendo bajas calificaciones en matemáticas y en biología recuerdo perfecto que la profesora nos hacía dibujar mucho y que ponía

nota por la calidad del dibujo y no por cantidad. En arte pagaba para que me hicieran los trabajos porque nunca me sentí cómoda realizando trabajos manuales y en lenguaje tuve muy buen desempeño, sobre todo que me encantaba porque realizamos una obra de teatro donde fui la principal y la profesora M. (que era muy buena) habló con mi mamá para que me apoyara si es que yo quería estudiar artes escénicas y desde ahí comenzó mi gusto por el teatro, la carrera que hasta en ese momento fue mi prioridad. Mi profesora favorita era B. de inglés, me marcó mucho su cercanía con nosotros y la queríamos demasiado, hasta el día de hoy le escribo para saber cómo está.

Ya en primero medio la exigencia aumentó porque las notas contaban para el NEM, yo no tenía muchas esperanzas de que mi promedio fuese bueno, pero la verdad no me importaba mucho, ya que tenía una desmotivación muy grande. Recuerdo que tuvimos que hacer la primera elección de asignatura entre música y artes, por lo que escogí música. Desde ese año comenzamos a tener con un profesor de matemáticas y fue lo peor que me pudo haber pasado, ya que si ya estaba desmotivada en ese momento fue peor. Tuve promedio rojo con él en matemáticas hasta cuarto medio que recién logré sacar un 4, y por esta razón es que en segundo medio casi repetí porque tenía rojo en física, química y matemáticas. A pesar de que me daba el promedio para pasar de curso porque me iba muy bien en lo demás, esas asignaturas fueron una tortura en mi vida escolar, hasta segundo medio que tuvimos que elegir entre física o química lo cual fue un alivio, elegí física. También ese año tuvimos que comenzar a hacer las típicas pruebas para saber tus áreas de interés para posteriormente seleccionar los electivos. En este caso elegí el electivo humanista que era lenguaje e historia, me gustaba mucho porque siempre me ha encantado la historia.

En tercero medio ya estuve mejor, porque tenía los electivos que me gustaban, me iba bien en todo menos matemáticas y física, y desde ahí comencé a darme cuenta que me interesaba la educación y también la historia entonces pensé como opción ser profesora de historia. Posteriormente fui comenzando a pensar más en la decisión y me interesé por la educación de los niños y niñas y me interesó la educación parvularia porque también podría complementarlo con el teatro (pedagogía teatral). Los profesores seguían siendo los mismos, la única que rescato y que fue un ejemplo para mí fue mi profesora de inglés. Siempre me llamó la atención mi posición en el colegio, ya que no visibilizaban a los que nos iba más mal, por lo que mi motivación en la educación es no repetir esos casos que viví donde realmente me sentía muy mal.

En cuarto medio ya era más relajado, siempre estuve consciente que no quería prepararme para la PSU porque quería disfrutar a mis amigas, mi último año, las alianzas del colegio, etc. Ese año y el anterior pude desarrollar más habilidades de liderazgo, ya que fui presidenta de curso ambos años. Sólo tomé un profesor particular de matemáticas que me ayudó mucho a aprender todo lo que no había adquirido a lo largo de los años en el colegio. En ese año sólo un profesor del colegio creyó en mí, por lo que fue muy significativo para mí, ya que era en un lugar donde se me opacaron mis capacidades y yo nunca creí en mí. A final de año di la PSU y me fue mejor en historia (562) que en matemáticas (552) y lenguaje (552).

Al postular puse en la primera y única opción la xx para la carrera Educación Parvularia, pero posteriormente agregué como segunda opción la xx que fue donde finalmente ingresé, ya que dos primos estudiaron en esta universidad y tenía como referencia sus experiencias. Ambas universidades si no me equivoco

solicitaban como base tener 500 puntos. Elegí esta carrera porque me interesaba saber cómo era llevada a cabo la educación de los niños y niñas, y cómo podía aportar desde lo personal en la educación de la infancia, ya que siento que aún falta por avanzar.

Entré a la universidad con crédito, de lo contrario no podría haber llevado a cabo mis estudios, ya que tampoco podía postular a la gratuidad. Mi familia me apoyó mucho en esta decisión, nunca tuvieron algún “pero”, sólo me daban consejos de que fuera consciente al tomar decisiones en este proceso tan importante que estaba viviendo.

Actualmente me encuentro en cuarto año (y último) de la Carrera Educación Parvularia, y siento que esta universidad me ha cambiado mucho la perspectiva con la que entré, en cuanto a cómo visualizaba la educación y a la infancia. A lo largo de los años estudiando me he dado cuenta que los profesores por lo general han sido grandes ejemplos a seguir, muy profesionales en su trabajo, aunque algunos podrían mejorar el trato con los estudiantes, ya que en algunas ocasiones han surgido algunas problemáticas. Creo que los buenos profesores son los que te dan ganas de ser como ellos, ejemplos a seguir, ya que se nota que su vocación ha sido el educar.

Tener compañeras que hayan ingresado con gratuidad siento que también me ha favorecido en mi crecimiento personal, el hecho de conocer otras historias y contextos de sus vidas me ha hecho entender muchas cosas. Además, siempre sentí que en el colegio estuve en una burbuja y no pude compartir con otras personas que no fueran las que vivían en mi misma comuna u otras vecinas. Esto marcó un hito muy importante en la Universidad creo, ya que aporta mucha más riqueza.

Las percepciones que tienen las demás personas sobre las educadoras de párvulos creo que han hecho que la carrera sea mucho más exigente, tanto así que a mi parecer se debería disminuir la carga horaria porque muchas veces me ha afectado el tema de tener tantas cosas que hacer y no poder tener algunos tiempos para realizar cosas que me gustan. Los profesores de la universidad han tenido en común querer luchar por derribar estas concepciones erróneas que se tienen sobre las educadoras, ya que la labor que se cumple es muy ardua como en muchos otros trabajos.

A modo de cierre, como reflexión creo que el entrar a esta carrera y específicamente en esta universidad me ha abierto muchas puertas para poder desarrollarme tanto en el ámbito personal como profesional. Llegué de un lugar en donde la gente no creía en mí, en donde era sólo era un número más de estudiante, a otro completamente distinto en donde sí habían personas que les interesaba la educación, por lo que nos han aportado para creer en nosotras mismas y poder dar lo mejor de nosotras en cuanto a nuestro trabajo.

Todas las prácticas que hemos tenido en diversos contextos, me han hecho crecer y entender cosas que antes no sabía, por lo que es muy valioso para mí mirar atrás a estas alturas y ver todo el camino recorrido sobre todo ahora que nos queda tan poco. Vuelvo a destacar la formación que nos han otorgado y que espero poder aportar lo mejor de mí para que se deje de pensar que la educación de la infancia no es relevante y que es fácil.

### **Anexo 3.17 CC, 21 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

Mi nombre es CC y nací en 1998, nací en la ciudad de xx, comuna xx. Mi madre es xx, quién se dedica a transporte escolar (es transportista) y mi padre es P. Tengo 2 hermanos, una hermana mayor llamada S. y un hermano menor llamado D. Vivo con mis dos padres y mis dos hermanos en la comuna de xx (he vivido en dos casas, pero siempre en esta comuna).

Cuando tenía 1 año con 1 mes comencé a caminar, y cuando tenía 2 años empecé a hablar bien (se entendía lo que intentaba decir). Asistí en primer lugar a un jardín infantil llamado xx (comuna donde vivo) a un nivel medio mayor alrededor de los 3 años, sin embargo estuve solo algunos días en este centro debido a que a mi madre no le gustó el trato que tenía la educadora del nivel hacia a algunos niños/as. Es por eso, que me cambié de centro educativo e ingresé al jardín infantil “xx” (comuna de xx) a un nivel medio mayor. Permanecí en este jardín infantil durante casi 3 años, donde tuve 2 educadoras de párvulo; E. y M.. En general, de acuerdo a lo que recuerdo, este jardín me gustaba porque realizaban muchas actividades y celebraciones que incluían a la familia. Además, realizábamos muchas salidas pedagógicas, tanto a los alrededores como a lugares con visita establecida (zoológicos, aeródromos, acuarios, etc.), y recuerdo haberlo pasado muy bien en mi estadía en ese centro educativo.

Luego, me gradué de kínder del jardín (el jardín infantil xx tenía hasta este nivel), e ingresé a la escuela xx a primero básico (aún tenía 5 años, ese año cumplía los 6), donde tenía dos profesoras; una profesora jefe llamada xx y una profesora ayudante llamada V. Sólo durante primero básico estuve con ellas, en particular me gustaba mucho el trato que tenía la profesora V. hacia mí y mis compañeros, era bastante comprensiva, nos ayudaba siempre que lo necesitábamos, y siempre existió un excelente trato por parte de ella a nosotros. Lo que no me gustó de este año, fue que la profesora jefe era un poco dura para dirigirse a los niños y niñas, muchas veces nos gritaba y retaba. Además, como estábamos en proceso de aprender a leer, nos enviaban lecturas para repasar en la casa y luego eran tomadas en el colegio por la profesora jefe, y yo sabía que esto no me servía para aprender a leer, debido a que al ensayar con mis padres en la casa, me las aprendía de memoria, y al final cuando me las tomaban, las recitaba, no las leía. Durante segundo, tercero y cuarto básico, tuve la misma profesora jefe llamada A. A pesar de que no poseo muchos recuerdos, puedo mencionar que con mis compañeros y compañeras nos llevábamos bien, muchas veces jugábamos todos juntos en el recreo, y la profesora era demasiado querida por todos nosotros y por los apoderados, debido a que siempre tuvo un excelente trato hacia nosotros, aprendíamos muchas cosas con ella, era muy comprensiva, empática y sobre todo cariñosa.

En quinto básico correspondía que nos cambiaran el profesor jefe por normas del colegio, por lo que en ese año tuve a una profesora jefe llamada O., que aunque nos establecía límites bastante claros, era muy simpática y cariñosa con nosotros. Ese año, tenía distintos profesores para distintas materias. El único profesor que no me gustaba demasiado no por su personalidad, sino por su forma de realizar las clases era el profesor de historia, llamado J., debido a que durante sus clases nos dictaba la materia o la escribía en la pizarra y solo debíamos copiar. Cuando pasé a sexto básico, fue al profesor J. a quién tuve como profesor jefe, y durante

este año pudimos conocerlo un poco más, me gustaba mucho que fuese un profesor muy comprometido con su curso, con ayudar a todos los estudiantes, sin embargo, me seguían disgustando sus clases. En esta escuela sólo llegué hasta sexto básico, pero tengo muy buenos recuerdos de ella, me gustaba mucho porque era una escuela pequeña, todos nos conocíamos, lo que genera un clima muy afectivo.

Para realizar el séptimo básico ingresé al colegio xx de xx, que atendía niveles desde pre kínder a cuarto medio (sólo un curso por nivel). En este colegio sólo permanecí durante ese año. Es por esta razón que no recuerdo el nombre de mi profesora jefe durante ese curso, sin embargo, sé que era una profesora de lenguaje. Me gustó mucho este colegio que era pequeño igual que el anterior por lo que había un clima afectivo donde como institución todas las personas se conocían. Sin embargo, este colegio era mucho más exigente según mi perspectiva que el anterior. En particular, me costó muchísimo la materia de inglés, debido a que en mi colegio anterior comenzaban a tener este ramo sólo desde quinto básico, y los conocimientos que yo tenía eran muy básicos, por lo que mi nivel era inferior a la mayoría de mis compañeros que llevaban años en el colegio inglés.

Luego, volví a cambiarme de colegio al que se encontraba mi hermano menor. El nombre de este colegio es xx, de la comuna de xx. Este centro educativo llevaba sólo un año de funcionamiento cuando yo ingresé a octavo (ese año era el segundo), y a diferencia de mis dos colegios anteriores, este era un centro educativo muy grande y con más de 3.000 alumnos, atendiendo niveles desde pre kínder a cuarto medio (con más de un curso por nivel, la cantidad variaba según el nivel). En octavo, mi profesora jefe era F. (profesora de historia), de quién aprendí muchísimo acerca de historia, cosa que no había logrado demasiado en mis años anteriores y ahí comencé a interesarme bastante por esta materia. En primero medio, mi profesor jefe se llamaba D. (profesor de historia), en este año en particular, a pesar de que lo pasé muy bien en el colegio, fue el año que menos me preocupé de mis estudios, por lo que en este curso mis notas descendieron bastante, como nunca habían estado, pero lo considero como un problema personal, debido a que fui yo quien no le brindaba en ese momento importancia a los quehaceres del colegio.

En segundo medio mi profesora jefe fue D. (no recuerdo su apellido), quién era profesora de lenguaje. Tengo muy pocos recuerdos de ella, y considero que no la llegué a conocer demasiado, ni tampoco influyó mucho en mis procesos de aprendizaje. Durante este año, aunque continuaba pasándolo muy bien, mejoré un poco mis notas debido a que le brindé mayor importancia a mis estudios.

En tercero medio, continuaba en el colegio xx, mi profesora jefe fue M. (profesora de educación física), quién siempre nos apoyó muchísimo como curso, era muy simpática, empática, comprensiva y por sobre todo buena profesora jefe con todos. En cuarto medio, continué con la misma profesora jefe, y en ambos años, como en toda mi estadía en el colegio xx lo pasé muy bien, aprendí bastante, y aunque era un colegio muchísimo más grande que los dos anteriores, me acostumbré bastante rápido y me comenzó a gustar mucho lo grande que era el colegio, los espacios que teníamos como salas de computación muy bien equipadas, un gimnasio demasiado grande, un auditorio, muchos patios (a diferencia de los colegios anteriores), entre otras cosas. Sin embargo, algo que no me gustaba mucho del colegio, era que habían muy pocas instancias para el involucramiento de las familias al ser un colegio tan grande y con tantos

estudiantes, y también, que en primero, segundo y tercero medio hubieron muchos cambios de profesores de física y biología, por lo que siento que no aprendí lo suficiente en esas materias.

En síntesis, no tan sólo de mis profesores jefes, sino también de otros que me realizaban materias específicas, lo que más me conmovió en general era la gran vocación que tenían por la pedagogía y las ganas que tenían algunos de realizar sus clases de manera distinta, más didáctica.

Por otra parte, lo que tenían en común los buenos profesores del colegio, era que en su personalidad eran muy empáticos, y al ponerse en el lugar de los estudiantes, realizaban sus prácticas pedagógicas de buena manera, siempre respetando a los estudiantes y ayudándolos cuando lo necesitaban.

Asimismo, habían profesores que no eran mucho de mi agrado, quienes tenían características en común como que eran fríos o alejados de los estudiantes, y realizaban sus clases a través de dictados, escritos en la pizarra o en ppt's que debíamos sólo copiar en nuestros cuadernos.

A partir de esto, siento que a muchos profesores les faltaba ser más cercanos a sus estudiantes, lo que no significa tener que contarles su vida personal, sino, ser más empáticos, atender más a las necesidades particulares de cada uno, y también buscar las maneras adecuadas de realizar las clases según las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Cuando finalicé cuarto medio, ya sabía que quería estudiar educación parvularia, aunque antes (en tercero medio y durante principios de cuarto medio) había pensado en otras carreras como diseño gráfico, pedagogía en arte, arquitectura, e incluso postular a la escuela de investigaciones, finalmente me decidí antes de terminar mi último año de colegio por la carrera ya mencionada. Finalmente, ingresé a estudiar Educación Parvularia en el año 2016 con 17 años a la xx. Entré a estudiar esta carrera porque, en general ya estaba segura que me llamaba muchísimo la atención el cómo podían aprender los niños y niñas en esta edad, porque me había gustado también mi experiencia cuando niña en el jardín infantil Peterkín, y porque consideraba que la educación parvularia en Chile es poco valorada, por lo que estudiar esto me ayudaría a informarme bastante sobre esta, y en un futuro intentar que se le brinde la importancia que realmente tiene, razón por la que también consideré educación parvularia y no ora pedagogía, es decir, porque consideraba que es la base de la educación y está muy poco valorada, por lo que sentía la necesidad de informarme más de esta y hacerme parte de ella para también mejorar mi perspectiva e intentar que al menos mi contexto familiar lo hiciera también.

En relación a la gratuidad, si esta no hubiera existido, yo tendría que haber ingresado a estudiar con crédito aval del estado (al igual que mi hermana), e intentar postular a alguna beca, debido a que mis padres no tienen la posibilidad de pagar una carrera universitaria, lo que además, hubiese generado el quedar endeudada por muchos años como le ocurrió a mi hermana mayor.

El puntaje que me pedían para entrar a estudiar educación parvularia en general era entre 500 a 600 puntos ponderados entre lenguaje y matemáticas en las universidades que había revisado, las cuales algunas eran: la xx, xx, xx, xx, entre otras. Finalmente, cuando ya conocía mis puntajes, decidí postular en primer lugar a la xx (siempre como única opción de carrera Educación Parvularia), en segundo lugar a la xx, y en tercer lugar a la xx, siendo estas tres mis reales opciones acerca de donde quería estudiar. Escogí estas universidades para postular, y en este orden debido a que busqué rankings de cómo eran estas

Universidades en educación Parvularia, y también, respecto a sus mallas curriculares. Finalmente, en la xx quedé en lista de espera (y esta no corrió ningún puesto) y en la xx fui aceptada, por lo que se eliminó mi tercera postulación a la xx. Al saber que fui aceptada en la xx, fui a matricularme al día siguiente, ya que consideraba que la malla era muy completa, por lo que actualmente estudio el séptimo semestre de la carrera de educación parvularia en la xx.

Al conocer a los profesores universitarios, tuve la percepción de que sí brindan cierta libertad que permite la madurez como estudiante, pero a la vez, te hacen saber que si no te comprometes con los estudios y eres responsable, la perjudicada sería yo como estudiante. Es decir, establecían límites claros y todos tienen maneras mucho más significativas de enseñar que los profesores del colegio, ya que en mi primer año de universidad, tuve algunos profesores de didácticas que utilizaban estrategias mucho más entretenidas para el aprendizaje y que contribuían a un aprendizaje más significativo. Asimismo sucedió en segundo año y tercer año, donde la manera de enseñar de los profesores era mucho más cercana, empática, y didáctica, sobre todo en los cursos que sólo se realizaban a nivel de carrera, ya que éramos un grupo pequeño, por lo que todo era más personalizado.

Actualmente pienso, que tal como los profesores de la universidad, las herramientas que entreguen profesores y educadores a sus estudiantes, deben ser siempre de acuerdo a las características del grupo curso, a las necesidades e intereses, de manera que sean mucho más significativos los aprendizajes que se construyan a través de estas.

Durante la carrera, lo que más me ha costado es el manejo y organización de los tiempos, debido a la lejanía de mi casa con la universidad y el tiempo que me llevan los traslados, ya que siento que es algo que me juega en contra, porque pierdo demasiado tiempo en esto cuando tengo que realizar trabajos o estudiar para solemnes. Y por este mismo tema, me ha costado mucho generar hábitos u organizarme para los quehaceres de la universidad, pasar tiempo el tiempo con la familia, respetar mis horas de sueño, etc.

Lo que menos me ha costado durante la carrera ha sido generar relaciones de afectividad con los niños y niñas durante las prácticas, lo que me ha permitido realizar buenos quehaceres pedagógicos.

En relación a las asignaturas, las que han sido más difíciles para mí, han sido pedagogía de los valores debido a que considero que es una materia que me costaba muchísimo comprender, y los niveles de inglés, ya que considero que mi base en los colegios no fue demasiado buena, pero en la universidad logré aprender muchísimo.

Por otra parte, en la universidad siento que como persona he cambiado muchísimo, en primer lugar, en cuanto a mi madurez, debido a que le he brindado mucha más importancia a mis estudios (cosa que en el colegio no hacía), ha cambiado mi percepción de la educación, de cómo implementar experiencias significativas para la construcción de aprendizajes reales, y también en mi responsabilidad, a pesar de que en la universidad se posee cierta libertad más que en el colegio, como consecuencia de mi madurez he aprendido a ser mucho más responsable en todo sentido.

En síntesis, lo que me conmovió de los profesores universitarios, es que visualizaban la enseñanza de una manera distinta, es decir, buscaban las mejores estrategias para los aprendizajes de sus estudiantes, muchas veces no sólo

evaluaban a través de solemnes, sino que también con otros instrumentos como bitácoras de reflexión, presentaciones, etc.

Además, lo que tenían en común los buenos profesores de la universidad, es que además de explicar la parte teórica, hacían la vinculación o bajada a la práctica, lo que me permitía generar un sentimiento de significancia a lo que estaba aprendiendo, además de que de esta manera aprendía estrategias para yo saber cómo entregar ciertas estrategias a los niños y niñas para su aprendizaje desde el conocimiento que yo poseía. Por otra parte, lo que tenían en común los profesores que no son tan buenos en la universidad, es que sus clases eran más escolarizadas, con la materia en un ppt, son hacer bajada a la práctica, con evaluaciones solamente a través de solemnes que evalúan la memorización de la materia y no el real aprendizaje de cómo aplicar esta, entre otras cosas. A partir de esto, siento que les hace falta realizar sus clases más didácticas, vinculando teoría con práctica, y adecuándose a las características del grupo.

Siento que los profesores de los colegios realizan sus clases de esta manera escolarizada debido a que en general, a nivel país la educación ha sido a lo largo de los años realizada de esta manera, donde la visión que se tiene es que el profesor entrega conocimientos al estudiante, percibiendo a este último sólo como un receptor, es por esta razón que realizan clases expositivas.

Finalmente, puedo mencionar que yo como educadora de párvulos quiero que se le brinde a nivel de sociedad, la importancia y relevancia que se merece al nivel de educación parvularia, como base de la educación, y también, quiero poder realizar prácticas pedagógicas significativas para los niños y niñas, es decir, donde ellos sean los protagonistas y yo sea quien brinde las herramientas necesarias de acuerdo a sus intereses y necesidades para que ellos mismos construyan sus aprendizajes, a través de experiencias didácticas y juegos (no experiencias expositivas ni escolarizadas).



### **Anexo 3.18 DB, 26 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

Mi nombre es DB y nací en 1993, nací en la ciudad de xx de Chile, comuna de xx. Mis padres son N. y D. que se dedican a manipuladora de alimentos en un jardín infantil en la comuna de xx y maestro en marmolería y cerámica, respectivamente. Tengo por hermanos a D. (23), G. (10) y C. (6). Actualmente y hace unos años vivo con ambos abuelos maternos en su casa.

En base a relatos que me comenta mi madre es que comencé a caminar antes de cumplir un año afirmada de mi perro en ese entonces y el desarrollo del lenguaje se dio a los 2 años 3 meses aproximadamente. Mi inserción en el colegio partió en pre-kinder a los 4 años en un establecimiento cercano a mi casa escuela xx, (colegio municipal) la verdad no tengo muchos recuerdos de dicha etapa escolar solo de los nombres de mi educadora “tía J.” y de algunos pares que hasta el día de hoy los veo en las cercanías de mi casa.

Luego en la educación básica recuerdo a una profesora jefe muy estricta la cual en reiteradas ocasiones agredía a mis pares tirando las patillas de ellos y a las niñas su trenza o moño. A pesar de esta mala experiencia me adapte a la manera de trabajo de dicha profesora y a presenciar estos actos, los cuales evitaba cumpliendo con lo que ella pedía. Igualmente en esos momentos tuve a mi lado muchas amigas que permitían que estos momentos fueran más sencillos para poder llevar a cabo este proceso. Cuando pase a sexto básico esto cambió ya que se realizó un cambio de profesionales de la educación y por ello una nueva profesora jefe (tía R.) que fue un cambio muy grande en relación al trato y la manera de implementar experiencias con nosotros, gracias a ello pude compartir más con mis compañeros y compañeras y apoyarnos en los procesos que llevábamos. En este establecimiento permanecí hasta octavo básico para luego realizar mi proceso de educación media en otro.

La educación media la realicé en el xx (establecimiento subvencionado) en donde pude compartir con grandes docentes que permitían la reflexión y participación activa en distintas actividades. En este establecimiento me especialicé en contabilidad y gracias a ello es que pude compartir con más personas y abrir mi visión respecto a mi entorno. Egresé de este establecimiento en el año 2011 con un diploma de técnico nivel medio en contabilidad.

Luego de egresar y realizar mi práctica en este ámbito trabajé por 4 años en una empresa en el área contable y logística. Cuando llevaba 3 años en esta empresa decidí volver a estudiar.

Siempre escuche los relatos y observaba las imágenes de mis 2 primas que en esos momentos estaban a punto de egresar de la carrera de educación parvularia y comencé a sentir que quería más que solo ver o escuchar sus vivencias, quería vivirlas yo misma, ahí fue que decidí lo que quería estudiar y otra prima que estaba en primer año de la misma carrera me ayudó en las gestiones para ingresar a la universidad en la que ella estaba. En el año 2015 ingresé a la carrera de educación parvularia en la xx siempre mentalizada y clara en que esta era mi vocación y esto quería estudiar. Estuve este año en la carrera y fue un cambio en la visión que tenía respecto a ella, pude evidenciar personalmente lo que era estar con los niños y niñas y poder mediar estos procesos que se llevaban a cabo.

Durante este periodo (1 año) en dicha universidad trabajaba y estudiaba de manera paralela, todo ello para poder costear arancel y otros gastos que tenía al

estar en la universidad ya que por parte de mi padre no tenía apoyo económico y mi madre me ayudaba con lo que podía a costear mis gastos.

Luego de ese año por razones de la empresa me despidieron y en ese momento sentí que no podría seguir estudiando ya que no tendría para pagar la universidad, pasó una semana donde busque trabajo y me llega la notificación que estaba pre seleccionada en la gratuidad, fue en ese momento donde comencé mi cambio de institución ya que la universidad donde estaba no era parte del consejo y por ende no me servía mi beca y fue como llegué a la xx como primera opción luego de recibida la beca. En pocas palabras si no fuera por la gratuidad yo no podría haber seguido con mis estudios superiores.

Elegí esta universidad porque vi la malla curricular y fue la que más se acercaba a lo que yo ya conocía que se necesita para poder realizar cambios en la sociedad y la que me permitiría tener las herramientas pertinentes para mi formación profesional, así también ingrese por admisión especial considerando que venía de otra institución. Actualmente estoy cursando el séptimo semestre de la carrera de educación parvularia, la cual finaliza (si todo sale bien) este año.

Considero que lo más complejo de la carrera y de mi proceso de formación es la práctica y el poder compatibilizar y crear un ambiente ameno con las educadoras guías, ya que como personas todos somos diferentes y en ocasiones han existido roces que provocan una desmotivación, pero con ayuda y apoyo de las tutoras y las docentes de la universidad estos procesos han podido ser superados con éxito y con un crecimiento desde las buenas y malas prácticas visualizadas. Creo que mi crecimiento gracias a ello ha sido muy grande porque actualmente reflexiono y soy consciente de lo importante que somos para la infancia y como poder influir en el desarrollo de los niños y niñas, desde ahí el poder llevar a cabo buenas prácticas en todo nuestro proceso.

Hoy puedo reflexionar y tener un poco más de crítica en torno a la relación que se da entre escuela y niño/a, considerando que en educación básica es muy escolarizado al igual que en media y que se rigen de manera exigente por lo que se espera que realicen los niños y niñas de manera estandarizada, no así en la educación superior donde nosotros los estudiantes somos adultos autónomos que debemos ser responsables de lo que estamos llevando a cabo. Considero que se ve a los niños y niñas como personas que deben ser tratados en todo momento con límites para que se formen como “personas de bien” y no como niños y niñas que son capaces de ir construyendo su aprendizaje.

Personalmente espero que la gente pueda cambiar su visión de niño y niña y que puedan apoyar el proceso que se está llevando a cabo en las aulas, que no vean los jardines como una posibilidad de poder trabajar los adultos, sino más bien de un proceso conjunto. Quiero que se pueda visibilizar nuestra carrera como lo merecemos, como agentes de cambio y que socialmente se cambie la visión de esta carrera es sencilla porque “cuidamos a los niños y niñas”, que la sociedad pueda tener la visión que si jugamos con los niños y niñas es porque el juego es la manera de aprendizaje y que nosotras mediamos estos.

Así también espero que quede claro que la elección de mi carrera no fue por mi puntaje en la PSU ni porque lo considerara fácil, sino que porque tengo una vocación, porque creo en los cambios sociales y porque considero que estos cambios parten con los niños y niñas y con una educadora de párvulos que permita la autonomía, el juego libre y el respeto por la primera infancia.

### **Anexo 3.19 FT, 21 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Mi nombre es FT y nací en 1998, nací en la ciudad de xx, comuna xx y mis papás son A. y M., que se dedican a la construcción y peluquería, tengo 3 hermanos A., C., D. No vivo con ninguno de ellos ya que actualmente por diferentes razones estoy viviendo con una compañera de universidad.

En mi primer año y medio empecé a caminar y cuando tenía casi dos años cuando empecé a verbalizar frases comprensibles, entre a preescolar al nivel transición uno cuando tenía 4 años de edad, me gustó estar ahí porque conocí a muchos niños y niñas los cuales se convertían en mis amigos, aunque no tenía mucha cercanía con mi profesora, recuerdo que ella dentro de la sala solía gritar mucho y que me retaba constantemente porque me gustaba conversar, después entre a la básica y la mayoría de mis compañeros del kínder seguían conmigo durante estos cursos. Mi profesora se llama J., no me gustó entrar ya que todo comienza a ser más estructurado, con más tareas y dificultad, cuando salí de ese curso sabía que venían otros cursos en segundo básico tenía la misma profesora sin embargo en este curso yo seguía siendo una de las niñas que conversaban mucho, me gustaba poner atención pero luego conversar y no hacer mis tareas porque eran aburridas, lo cual provocaba que constantemente le dijeran a mi mamá que tenían que cambiarme de puesto y así hasta tercero básico. Luego tuve a ella como profesora a E., la cual era la profesora jefe y también mamá de una de mis amigas, me gustaba hacer las tareas con ella por lo que tendía a conversar bastante pero después de terminarlas, ella era cariñosa y se preocupaba de conversar constantemente conmigo y con mi mamá ya que además con su hija éramos muy amigas y nos juntábamos en nuestras casas y así hasta quinto. Luego en sexto tuve una profesora llamada S. la cual también se desempeñaba como profesora de lenguaje no tenía confianza con ella ya que el primer día de clases me puso en la lista como F. C. lo cual era erróneo ya que ese apellido es el del padre de mi hermana no del mío y como ella le había hecho clases a mi hermana infiere que yo tendría el mismo, por lo que desde ese día me sentí un poco tímida con ella, sin embargo a medida que avanzaba el tiempo me fui acercando a ella y generando un vínculo y en octavo mi profesora jefe se llamaba M. su aspecto era mayormente aterrador, ya que era la profesora a la cual todos le temían, además de tener un asignatura complicada era muy gritona y enojona. Ella era también mi profesora de matemática por lo que aparte de cumplir su rol de jefatura en el curso, se enfoca mayormente en los aprendizajes matemáticos, obligándonos a quedarnos todas las tardes a reforzamiento.

Cuando salí de este colegio me di cuenta de que con la comunidad educativa tenía creado un vínculo donde me sentía apoyada y acompañada, era una de las niñas regalonas dentro de la institución, por lo que salir y entrar a otra fue un proceso complejo.

Comencé a postular a diferentes liceos, siempre con el miedo de no quedar en ninguno, a través de las postulaciones quedé en el liceo x de xx y en el liceo tajamar ubicados en xx, sin embargo, al conversar con una vecina ex compañera de básica me postule al liceo xx en el cual quede y estuve ahí toda mi enseñanza media. Ya que pensé siempre en que mis papás no podrían pagarme la educación superior por lo que debía tener una carrera para trabajar en eso y juntar plata para

estudiar sustentando por mí misma. Además de la idea de haber tenido la idea de que la gente pobre no puede estudiar a no ser de obtener puntaje nacional en la psu.

En primero medio me di cuenta que no quede con mi ex compañera ya que ella quedó en otro curso, dentro de este mi profesor se llamaba J. y éramos 3 mujeres de un total de 45 estudiantes, además este colegio venía recién hace 2 años convirtiéndose en mixto ya que solo era para hombres, por lo que el lenguaje que utilizaban los docentes no era el preciso para una sala de clases, el baño que utilizábamos era el de las auxiliares de aseo ya aún no se construyó uno para las damas. A pesar de esto en el colegio encontré un ambiente cálido y acogedor, con personas cariñosas y empática, mi desempeño en un principio fue bajo ya que cambia el ritmo de estudio y de trabajo. Cuando pasé a segundo mi profesor se llamaba N. y encargado también de la asignatura matemática con el cual generé un vínculo distinto, donde se creaban conversaciones interesantes en relación con el futuro laboral ya que a pesar de este ser un liceo enfocado al trabajo del ser humano más que el desarrollo profesional en una universidad. Él a través de las conversaciones me guiaba en cuanto a lo que me gustaría hacer durante mi vida, en lo cual siempre recalque que me gustaría ser una educadora de párvulos, a lo que él me respondía que era una buena opción sin embargo una educadora diferencial tiene un mejor sueldo. Me decía que él me veía como buena futura profesional y que le gustaría si yo entrara a una universidad, incluso me eligió como la destacada del curso ese año. Durante esos años tuve como asignaturas a parte de las comunes electricidad, mecánica y geología, donde aprendí a poner enchufes, timbres, interruptores, soldadura, y algunos datos de la tierra.

Cuando entre a tercero medio debía elegir la carrera técnica por la cual iba a continuar mi enseñanza media ya que comenzaba la carrera técnica, me postulé a geología la cual era mi primera opción y también electricidad industrial ya que siempre eran los mejores promedios quienes quedaban en geología. Cuando dieron los resultados me di cuenta de que yo quedé y durante ese año mi profesor jefe era un ingeniero en minas llamado J. era un señor de edad el cual solía contar siempre su experiencia como trabajador. Fue lo mismo durante cuarto año también donde aprendí prevención de riesgos, reconocimiento de rocas y minerales, topografía, entre otros. Finalmente salí de ahí con un buen promedio, sin embargo siempre fui consciente de que me gustaría estudiar en una universidad, por lo que no hice la práctica profesional y comencé a realizar los procesos necesarios para entrar a una.

En Síntesis, lo que más me conmovió de los profesores fue su capacidad de ver al estudiante como una persona y no como una máquina que debe tener arriba de promedio 4.0 para pasar al siguiente curso, lo cual permite al estudiante generar con ellos mayor confianza siendo esto beneficioso para la realización de preguntas, ideas, opiniones, etc. Es importante crear vínculos positivos entre el estudiante y el docente ya que genera una motivación externa que incentiva al querer aprender, al querer participar, estar presente, ayudar, etc.

Si hay algo que tenían los buenos profesores en común y que deba ser destacable, es la capacidad de ser una persona disponible para comprender cualquier situación, también dispuesta a respetar a otros en todas sus acciones a los estudiantes o considerarlos dentro de su quehacer pedagógico, dejando de lado la creencia de que él es el experto que debe entregar la información al estudiante, entendiendo esto como su visión de estudiante y de docente.

En relación con los malos profesores se identifican varios rasgos los cuales se repiten entre sus malas prácticas, por ejemplo, imponer respeto a través del miedo, entregar información y no preocuparse del que no entendió o que necesita otra manera de aprender, ya que ellos no permiten el desarrollo autónomo del estudiante, visualizándolo al mismo tiempo como un incapaz y sí mismo como un experto incondicional.

Lo que yo siento que les falta a estos profesores es reparar la razón por la cual decidieron ser profesores, investigar, leer y volver a enamorarse de la pedagogía, para así poder involucrarse mayormente en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes generando así un vínculo emocional lo cual invita a tener mayor disposición a entender un aprendizaje.

Al terminar mi cuarto medio quería estudiar en una universidad, estaba entre la xx, xx y la xx ya que según mis intenciones quería estudiar Educación parvularia, Educación diferencial o Ingeniería en minas.

Finalmente, entre a la xx porque no quería esperar la lista de espera de educación diferencial, siempre converse con mi familia que me gustaría ser educadora de párvulos, ya que siempre he tenido mayor feeling con ellos, donde disfruto de observarlos, escucharlos, acompañarlos, entender cómo es que ellos ven la vida. Además, son un grupo muy vulnerable porque es importante que haya a su lado personas comprometidas que realmente tengan vocación para enriquecer sus procesos y ser un beneficio en su vida.

Si no hubiera existido la gratuidad yo no hubiese podido estudiar en una universidad, ya que hubiera buscado un trabajo el cual fuera de medio tiempo, para así poder estudiar en las noches ya que como lo mencioné anteriormente mi familia no tiene las condiciones para costear una carrera ni universitaria ni técnica. Siempre recuerdo lo nerviosa que estaba cuando dieron los resultados y yo abrí la página en la cual aparecía mi nombre con cuadros verdes y decía beneficiada. Creo que ese sentimiento de orgullo y esperanza es uno de los más potentes al saber que será una de las primeras en tu núcleo familiar que tiene la oportunidad de entrar a una universidad, pero también el peso importante de tener que estar siempre dentro de lo mejor, ya que no puedes cometer errores porque esos errores pueden costar todo. Luego de esto era un paso muy importante revisar cuáles eran las universidades adscritas a la gratuidad, en ese momento eran muy pocas, sin embargo, opté por la xx porque me gustó la malla y porque la mayoría de mis primos es egresada de allí.

Actualmente estudio el 7° semestre de la carrera Educación parvularia en la xx. Al conocer ahora a los profesores universitarios, pienso que tienen una mentalidad muy distinta, donde están completamente actualizado a lo que se está intentando ahora a través de la educación, por lo que quieren innovar constantemente sus prácticas pedagógicas, aunque eso no quita que si hay profesores que no son lo que uno espera. Ya que en mi primer año de universidad estábamos recién llegando con muchas ganas de aprender y conocer todo lo que contempla a un estudiante universitario y algunos no tienen conciencia de eso, sino que te hacen sentir tonto o que no tienes vida. En el segundo año yo ya me sentía más resignada y con menos ganas ya que muchas veces sentía que los profesores exigen sin valorar el esfuerzo ya hecho, haciendo entender que nunca es suficiente. En tercer año comencé a entender más a los docentes a tener otro tipo de pensamiento a reflexionar de mí misma, a criticar el porqué de cada situación o acción, tomándome cada vez más en serio el rol de educadora de párvulos y la importancia que tiene cada mirada, cada movimiento,

verbalización, preguntas que tiene uno misma al relacionarse con ellos. Ahora que estoy en mi cuarto año ya siento que realmente es importante todo lo que vivimos, que cada situación compleja nos hizo más capaces, que comprender muchas cosas en función a la mejora de los procesos educativos y de la construcción de aprendizaje de los niños y niñas.

Lo que más me ha costado durante mi carrera es enriquecer mi lenguaje, ya sea escrito y oral con palabras pertinentes, variadas y técnicas que permitan visualizar los conocimientos adquiridos, y lo que menos me ha costado es organizarme con los trabajos ya que dentro de la facultad la mayoría de las docentes son ordenadas y anticipadas. En relación con las asignaturas considero que la más difícil es evaluación educativa ya que en mi generación entramos 31 aproximadamente y pasamos ese ramo 8 personas, conlleva mucho tiempo y conciencia al evaluar. y algo. Por otro lado, las asignaturas difíciles también son las de práctica ya es ahí donde debes demostrar todos tus conocimientos, capacidades y vocación para llevar a cabo la profesión que elegiste. Pero en relación con esto para mí ha sido difícil todo lo que conlleva la realización de ensayos en informes, ya que siento que una de las cosas que más piden y creo no tenerla es la capacidad de expresar bien a través de un escrito. Sin embargo, siento que he cambiado mucho durante estos años, me veo como una mujer empoderada consciente de su rol como futura educadora de párvulos con sus ideales claros, con ganas de salir a cambiar cosas, de reencantar a personas con la profesión y luchas por cómo las personas visualizan nuestro trabajo y los derechos de los niños y niñas.

En síntesis, yo creo que lo que más me conmovió de los profesores de la universidad, son sus ganas de generar cambios en los futuros profesionales, buscando generar en ellos motivación y pasión por su carrera. Ya que lo que tenían los buenos profesores de la universidad era que buscaban siempre que lograras aprender por la importancia que tenía esa competencia a que solo fuera por pasar los ramos, además buscaban generar soluciones a los conflictos en conjunto siendo siempre empático y viéndole a las cosas el lado positivo. En cambio, los profesores malos o son indiferentes con el estudiante y no les importa cómo pasan el ramo, o son desordenados y generan confusión a través de sus clases.

Por lo que les falta es organización a nivel macro dentro de la carrera, intencionando que cada docente tenga puntos de vista similares, logrando así que todos quieran lograr el mismo objetivo. Además, a muchos les falta integrar lo emocional dentro de sus clases ya que, si bien puede un trabajo tener cosas malas, puede también tener cosas buenas.

Finalmente, ahora entiendo porque los profesores de colegio son todos distintos, ya que la formación universitaria no sigue una sola línea, sino que las instituciones muestran diferentes visiones de la educación. Lo cual no permite que haya objetivos generales tales como la felicidad, la motivación, etc. Si no que se enfoca mayormente en el cumplimiento de desempeños que demuestren al docente que su trabajo está logrado. A pesar de que los niños y niñas que tiene en aula no disfruten de la estadía en el colegio.

Yo como futura educadora párvulos quiero que los niños y niñas sean considerados como cualquier persona importante, el cual debe ser respetado a través de todo tipo de expresión y/o acción ya que muchas veces el simple hecho de verlo más pequeño incita al adulto a verlo menos importante. Por otro lado, me gustaría que se considerará la importancia de ser feliz, de disfrutar y gozar

cada experiencia de aprendizaje, lo cual puede ser logrado sólo a través de conversaciones constantes donde los niños y niña sean los protagonistas de su aprendizaje y el educador sea solo un mediador que guíe la construcción de aquello a través de ambiente, materiales, etc.

### **Anexo 3.20 PRI, 22 años universidad privada, confesional y demediana selectividad**

#### Autobiografía escolar

Mi nombre es PR y nací en 1997, nací en la ciudad de xx, de la tercera región de Atacama. Mi papá es J., un hombre que se ha dedicado a la crianza de sus tres hijas y quien actualmente es Gerente general de “xx”. Mi mamá, por su lado, junto con sus compañeros, formaron una mediana empresa de limpieza, en la región de xx. Tengo 6 hermanos en total, 2 por parte de papá; 2 por parte de mamá., más mis dos hermanas del mismo matrimonio y yo. Actualmente vivo con mi hermana mayor, quien es recién titulada Ingeniera Comercial de la xx con un magister en finanzas, mi hijo, quien tiene 5 años y una compañera de la universidad, quien también se encuentra en el último año de la carrera.

Nací prematura, a los 8 meses, pero a pesar de esto tuve una infancia con hitos del desarrollo dentro del rango según la edad. Comencé a caminar al año y cuando tenía 2 años comencé a hablar “bien”, según mis padres.

Entré en medio menor al jardín infantil del Liceo xx, me gustaba mucho estar ahí porque entre con mis dos primos y mi hermana mayor también estaba dentro del mismo Liceo, lo que no me gustaba era que el recreo era muy corto y que no me dejaban pintar lo que yo quería, sino que pasaban plantillas.

Estuve en el Liceo xx, desde medio menor hasta 4to medio. Durante toda mi enseñanza básica, tuve un solo profesor de matemáticas, quien se llama M. y siempre pase su asignatura con promedio 4, debido a que cada vez que tenía la oportunidad me humillaba en clases, diciéndome: “No puede porque es rubia”, “Si esta niña es tonta”. Es importante mencionar que mi autoconcepto en torno a las matemáticas, cambió dentro de la universidad con el profesor M.. Durante mi enseñanza media, tuve muchos profesores maravillosos, con quienes estuve desde 1ero a 4to medio y quienes, me apoyaron desde mi embarazo, me entregan material para estudiar en mi casa, me escuchaban cuando tenía algún problema, me aconsejaban y me guiaban, entre quienes destaco a mi profesor de inglés H., mi profesor de religión J., mi profesora de educación física P. y mi profesora de Física P.. Tuve una enseñanza media muy enriquecedora y donde fuí muy feliz en la compañía de mis profesores y compañeros. Tuve vivencias maravillosas, tales como haber sido reina del aniversario, haber animado la presentación del día de la madre y haber recibido mi certificado de cuarto medio en compañía de mi hijo.

En síntesis, lo que más me conmovió de mis profesores fue el apoyo, cariño y consejos que me dieron hasta el último día, siendo grandes pilares en mi formación educacional. Lo que tenían en común los buenos profesores, era que consideraban mis emociones en el aula y que se preocupan de garantizar mi aprendizaje según mis necesidades. Por otro lado, lo que tenían en común los malos profesores, era el maltrato de su parte hacia mí, lo que me afectó en mi autoconcepto y autoestima en relación a ciertas habilidades y conocimientos.

Desde tercero medio, quise ser educadora de párvulos, y aunque todo comenzó cuando tuve a mi hijo, esta inquietud se reforzó mediante una presentación que tuve que realizar en inglés acerca de mi futuro y mis proyecciones al salir del liceo. En esta presentación me di cuenta de que estaba muy segura de que quería ser educadora, y que quería comprender el desarrollo de los niños y niñas.



Finalmente, entré a estudiar educación parvularia dentro de la xx, como mi primera opción. Decidí ser educadora porque mi corazón me guiaba hacia esta labor y no a otra pedagogía, porque la primera infancia era mi interés fundamental.

El puntaje que me pedían para ingresar a las carreras de pedagogía, eran sobre los 500 puntos, basados en el puntaje de corte del año anterior. Para mi postulación solamente considere la xx, por temas personales y familiares, asimismo no descartaba la posibilidad de perfeccionarme posteriormente dentro de la misma universidad o la xx. Elegí finalmente, la xx, porque su malla contemplaba la realización de una práctica desde el primer semestre, así como un viaje a Buenos Aires para que las estudiantes pudieran conocer la labor educativa dentro de otro contexto. Actualmente estudio en el séptimo semestre de la carrera de educación parvularia en la xx.

Al conocer ahora a los profesores universitarios, pienso que su labor va más allá de la entrega de conocimientos, sino que contempla la entrega de herramientas que nos permitan reflexionar y cuestionar nuestro propio rol educativo en el aula y lo que se nos enseña, ya que, en el primer año, tuve muchos profesores con conceptos distintos sobre la infancia y la niñez, lo que poco a poco me permitió profundizar y ampliar mi concepción sobre los niños y niñas.

Actualmente pienso que los profesores generan instancias y espacios para que el estudiante realmente sea el protagonista en su proceso, debido a que, durante mi último año de universidad, las profesoras nos han invitado a ser las educadoras de las aulas en las cuales nos encontramos, generar una alianza efectiva con la familia y los equipos educativos y de esta forma apropiarnos y empoderarnos de nuestro rol.

Lo que más me ha costado a lo largo de mi carrera, ha sido compatibilizar mi labor como madre y estudiante, debido a que en ambas labores se es necesario un compromiso y disponibilidad al 100%. Asimismo, dentro de mis prácticas pedagógicas, uno de los aspectos que más me ha costado ha sido el trabajo con la familia y la comunicación con el equipo educativo, debido a que personalmente me cuesta establecer relaciones de comunicación. Por otro lado, lo que menos me ha costado ha sido realizar mis trabajos y estudios de forma autónoma, debido a mi gran interés por mi proceso de aprendizaje y por comprender y atender a la infancia.

De las asignaturas que he cursado desde mi ingreso en el año 2016, las que considero más difíciles son las asociadas con la investigación, debido a que implica una observación y revisión de la literatura más sistemática y profunda. A pesar de que considero que tengo las habilidades como educador investigador, creo que es una asignatura que dedica una mayor profundización y un continuo perfeccionamiento de las fases investigativas.

Desde que ingrese a la carrera y he asistido a mis prácticas pedagógicas, me he sorprendido de mis cambios como persona, debido a que siento que he madurado y que hoy en día hago valer mi rol como educadora, respetando mi opinión y validando mis acciones a través de mis conocimientos. Creo solemnemente que he mejorado muchísimo en el control de mis emociones, que he aprendido a expresarlas con asertividad y que he podido encontrar las herramientas necesarias para calmar mi ansiedad y validar mis emociones ante los momentos de dificultad.

En síntesis, lo que más me conmovió de los profesores universitarios es su pasión por la infancia, por educar y ser partícipe de los procesos de enseñanza y

aprendizaje. Los profesores buenos que he tenido en la universidad tienen en común, además de esta pasión y vocación, un interés por continuar perfeccionando sus conocimientos y generar un cambio en la educación parvularia, a través del apoyo y la mediación de aprendizajes a las educadoras en formación, donde hay una preocupación constante para que nuestro aprendizaje responda a la realidad que vive Chile actualmente y a los cambios que merecen los procesos educativos.

Considero que todos los profesores que he tenido dentro de la universidad han tenido un impacto en mi formación como profesional, sea positivo o negativo. En este último caso, uno de los aspectos en común que pude observar en algunos profesores, es la falta de organización ante los desempeños que se nos solicitaban o ante la organización de nuestras evaluaciones o clases. Además de esto, creo que uno de los desafíos más grandes de estos profesores, era la generación de instancias de reflexión sobre problemáticas visualizadas en nuestras prácticas educativas.

A lo largo de mi carrera dentro de la universidad, he podido ser partícipe de cursos que contemplan la presencia de docentes de pedagogía básica en formación, a través de los cuales he observado sus metodologías de trabajo y los sustentos que le otorgan a sus acciones como docentes. Esto último me ha permitido comprender porque eran así mis profesores de educación básica, en quienes observaba una preocupación constante por responder a los contenidos y lograr un ambiente en la sala basado en el respeto y el orden.

Para finalizar, quiero como educadora y especialista en el desarrollo de la primera infancia, generar un cambio en la mirada sobre la infancia, otorgando validez a una etapa fundamental para el desarrollo integral del ser humano, que sustenta la base del desarrollo socioemocional. Desde lo personal, quiero ser una persona importante y significativa para todos esos niños y niñas y sus familias que pasen por mi aula, y desde ahí generar una huella en sus procesos que les permita crecer y desarrollarse en armonía.

### **Anexo 3.21 IG, 21 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Me llamo IG, nací en 1998 en xx de Chile. Actualmente vivo con mi mamá y mi abuela, en la comuna de xx. Mi mamá se llama S., tiene 43 años, es dueña de casa y algunas veces cuida niños en la casa. Mi abuela se llama E., tiene 72 años y lleva una vida activa desde la casa.

Mi papá se llama C., tiene 40 años y desde hace 12 años no vivimos juntos. Hasta que tenía 9 años, mis papás vivieron juntos. Su separación no afectó mi desempeño escolar, pues mi mamá siempre se preocupó de que no fuera tema para mí. Durante un largo período de tiempo dejé de ver a mi papá y de relacionarme con él, por temas ajenos a él y a mí. Nunca me afectaron académicamente las decisiones de mi papá. Cuando iba a entrar a primero medio, mi papá tuvo una hija, F., que actualmente tiene 7 años.

Mi infancia fue muy tranquila, siempre he vivido en el mismo lugar, muy cerca de mi familia por parte de papá y mamá, así somos muy cercanos, sobre todo con mis primos, ya que todos nacimos en años cercanos. Fui al mismo colegio que varios de mis primos, ya que eran muy cercanos a mi casa los de básica y el primer nivel de transición

El año 2003 entré al jardín, al segundo nivel de transición, pronto a cumplir 5 años, en un lugar muy cercano a mi casa. Mi experiencia en ese colegio fue pésima, sufrí mucho y no me gustaba ir, pero mis papás me obligaban a ir, me dejaban engañada y los recuerdos que tengo de esa etapa son muy malos. La educadora no me dejaba hacer las cosas que me gustaban, en ese momento era leer, y me prohibió leer durante todo el año que estuve en ese nivel, solo podía hacerlo cuando estaba en mi casa, me dejaba sin recreo y sin colación, entre otras muchas cosas malas que recuerdo. Cuando tomé la decisión de estudiar esta carrera, este recuerdo influyó mucho, porque no me gustaría que los niños y las niñas pasen por cosas como esta.

La enseñanza básica la hice en otro colegio y ahí la experiencia fue totalmente distinta, tengo muy buenos recuerdos. Tuve dos profesoras muy significativas en este colegio, que de alguna forma influyeron mucho en el tema de la vocación, siempre me decían que yo podía estudiar cualquier cosa que me propusiera.

En el colegio aprendí muchas cosas importantes, no solo contenidos, también muchas habilidades para la vida, porque era un colegio donde los profesores conocían a todos los alumnos y alumnas y se preocupaban de todos.

Una de las profesoras que estaba a cargo de mi curso, era educadora de párvulos y profesora de matemáticas y siempre nos vinculaba con el curso que tuviera a cargo en los niveles de transición. Me gustaba mucho salir con los niños y las niñas de esos niveles, porque me divertía enseñarle a los niños y niñas y estar al cuidado de algunos en los paseos.

Cuando estaba en séptimo básico, a mi mamá la operaron de una cadera y tuve que hacerme cargo de ella en mis tiempos libres, porque no podía caminar sola, ni estar mucho tiempo de pie. Si bien estaba mi abuela a cargo de las labores de la casa, ella no podía hacerse cargo del cuidado de mi mamá y lo hice yo. Esto me hizo crecer muy rápido, porque no tuve la oportunidad de pasar por típicas etapas de la adolescencia, ya que no podía darle problemas a mi mamá en ese estado. Su recuperación fue de un año más o menos y luego, en el año 2013,

volvió a tener una operación en la otra cadera, por lo que gran parte de mi etapa como adolescente tuve que hacerme cargo de ella, realizando labores domésticas y cuidando de mi mamá y mi abuela. Creo que esta experiencia fue dura para mí e igual influyó en mi elección de esta carrera, porque ahí tuve que hacer cosas que no quería y pero estaba obligada a hacer, por lo que no quería lo mismo para mi vida adulta.

Cuando pasé a la enseñanza media, en el año 2012, fui a un colegio ubicado en xx Centro. En esta etapa de mi vida comenzó la presión, no sabía que iba a estudiar. El colegio fomentaba mucho la competitividad, por lo que las notas y los ensayos para la PSU, no eran totalmente conscientes. Durante estos años, no sabía lo que iba a estudiar, cada vez que me preguntaban decía una carrera distinta, porque no era de mi interés aún estresarme antes de tiempo. En segundo medio, había que escoger alguna especialización dentro de las que tenía el colegio, yo escogí estar en el curso Científico-Humanista, porque quería entrar a la Universidad con un buen puntaje y no me gustaban las otras especialidades que tenía el colegio, ya que respondían netamente a estar en una oficina y eso a mí nunca me ha gustado. En tercero medio, escogí seguir netamente el camino Científico, porque me gustaban y me gustan aún, mucho las matemáticas.

En cuarto medio, asistí a un preuniversitario, que tampoco me ayudó mucho a decidir lo que quería estudiar, pero sí, subí mi puntaje PSU y las notas en el colegio. Salí de cuarto medio y fue un período muy estresante.

Antes de dar la PSU, estaba muy nerviosa, tanto que me llegué a enfermar el día anterior a la prueba y tuve que ir medicada a darla. Fueron dos días de muchos nervios y ansiedad que no me dejaban descansar. Más aún el tiempo de espera de los resultados, donde todos me preguntaban que iba a estudiar, cómo creía yo que me había ido, si estaba difícil la prueba entre otras muchas preguntas que me atormentaban.

Lo más difícil para mí fue, que no sabía cómo pagaría la Universidad, porque hasta ese momento aun la gratuidad no era una realidad. Siempre pensé que podía tener alguna beca que cubriera una gran parte de la carrera y el resto utilizar el CAE, para no darle más problemas a mis papás en el tema económico.

Por suerte, el día que dieron los resultados de la PSU, le llegó un correo que tenía la gratuidad de inmediato y que tenía que buscar alguna Universidad compatible con este sistema de becas, fue un gran alivio, ahora solo me quedaba pensar en que estudiar. Recuerdo que abrí el portal de postulaciones y me inscribí de inmediato en pedagogía en matemática como primera opción. Después de un rato, abrí de nuevo el portal y cambié la postulación a Pedagogía en Educación Parvularia en la xx, de segunda opción la misma carrera en la xx.

Creo que fue una buena decisión la que tomé, porque me gusta mucho la carrera, aunque si volviera el tiempo atrás a sabiendas de las condiciones que se encuentra la carrera, no volvería a postular, aunque si hubiera estudiado pedagogía, no estudiaría esta carrera en esta Universidad.

Llevo cuatro años estudiando esta carrera, me gusta mucho, pero se me hace difícil aceptar las condiciones precarias que se encuentra posicionada esta carrera en el país y sobre todo en la Universidad, como compañeros pueden creerse superiores por estar estudiando alguna carrera con “mayor prestigio”.

En la Universidad he aprendido muchas cosas, cambiando mis pensamientos y formando opiniones críticas que puedan aportar de manera positiva en las personas. Una de esas opiniones es como las pedagogías están tan precarizadas,

tanto a nivel de formación como a nivel país, sin tener un reconocimiento como agentes formadores y transformadores, agentes de cambio social.

La Universidad me ha permitido crecer como profesional en formación y también como persona que lucha por los derechos y las causas sociales, que involucran a todo el país. Si nos ponemos a pensar, los problemas que nos aquejan en este momento como carrera, son similares a los que se discuten a nivel nacional, por lo que es necesario tomar consciencia de manera y pensar críticamente en las realidades del país, para comenzar a realizar cambios significativos en la sociedad.

Relacionado con la vocación, muchos factores influyeron. Siempre quise estudiar pedagogía, porque me gusta mucho enseñar y pensar a ayudar a las personas, buscando cambios, pero no siempre fue tan segura esta idea. Mi familia siempre tuvo grandes planes para mi futuro y cuando salí de cuarto medio, me di cuenta que ellos no tenían ningún derecho de disponer de mi vida o proyectar en mi los sueños que ellos no pudieron lograr. Decidí hacer lo que yo quisiera sin importarme la opinión de mis papás, por lo mismo no quería involucrarlos económicamente en mis estudios superiores.

Al pasar el tiempo, mis papás han aceptado mi decisión de estudiar pedagogía, ya que desde mi parte, he tratado de entregarles información e invitarlos a que se cuestionen la labor de una educadora de párvulos, romper los estereotipos que se tienen de esta profesión.

Creo que con todas las personas que me rodean he intentado romper sus estereotipos, principalmente de esta profesión, pero también de la forma de ver la vida. Siento que existe un compromiso social de mi parte, para que las personas cambien su perspectiva de la vida, ya que en los jardines y escuelas, no es posible hacer un cambio si los adultos y adultas no siguen con los cambios dentro de las familias.

La formación en la Universidad me ha entregado conocimientos para cumplir mis sueños, uno de ellos es permitir que los niños y las niñas sean felices, libres y pensantes, capaces de crear y adquirir conocimientos que sean importantes y relevantes para ellos y para su contexto, que sean capaces de tomar decisiones e identificar sus intereses. Además, personalmente, ser una educadora que sea capaz de reflexionar en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje y contextualizarlo tanto para los niños y niñas, considerando sus intereses, como del espacio (barrio) en que se encuentren los centros educativos.

Otro ideal que pretendo cumplir cuando ejerza como educadora de párvulos, es poder integrar el juego como eje central de los aprendizajes de los niños y niñas, además integrar toda la experiencia social y cultural que traen consigo para que los aprendizajes sean significativos y el paso por el jardín no sea en vano para los niños y las niñas.

En la misma línea, saber que en esta etapa los niños y las niñas, están construyendo sus identidades y necesitan que se presenten diferentes perspectivas y no se encasillen en un paradigma tradicional, lleno de estereotipos y haciéndolos encajar en un sistema que limita totalmente la forma de pensar y actuar de las personas.

Creo en el cambio social y en que algún día las personas puedan ser felices y no se vea reflejado en su forma de ser las decepciones. Creo que entender que somos seres integrales, compuestos no solo por lo racional, permitirá que las nuevas generaciones sean más conscientes y felices con sus vidas, que puedan pensar en colectivo y dejar el individualismo.

Todo esto, creo que como educadora de párvulos puedo llegar a hacer, aunque sea con un grupo pequeño de personas, que puedan seguir transmitiendo estos conocimientos y aprendizajes a sus familias, a su círculo cercano, a su entorno, etc.

Las prácticas dentro de la carrera, me han provocado aún más a querer realizar cambios, ya que los niños y las niñas siempre están dispuestos a enseñarnos y conectar sus aprendizajes y sus experiencias cotidianas y de vida con lo que se vive en las escuelas y jardines y eso, para mí, es el primer paso para poder cambiar y generar aprendizajes significativos.

### **Anexo 3.22 MC, 26 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

#### Autobiografía

Mi nombre es MC, nací en xx de Chile, en la comuna de xx en 1993, tengo 25 años y soy estudiante de Pedagogía en Educación Parvularia en la xx, ingresé el año 2016 a esta carrera. Anteriormente estudié un año y medio en Nutrición y Dietética en la misma universidad, los motivos de este cambio serán mencionados durante el desarrollo del presente escrito.

Mi familia está compuesta por M. (mi madre), L. (mi padre), los que se encuentran separados de hecho, por lo tanto, no vivo con mi papá y mi mamá es el pilar de la casa. Tengo 6 hermanos, cuatro hombres y dos mujeres, 5 de ellos nacidos en (el extranjero), es decir, mi familia vivió muchos años en xx, estado xx, antes de mi nacimiento. Luego viajaron a Chile, en donde nací. Tengo 6 sobrinos/as, con los que me llevo muy bien, dedico gran parte de mi tiempo a jugar, compartir y conversar con ellos/as. Y por último T. mi hijo, quien me da las fuerzas para levantarme cada día.

Actualmente vivo con mi hijo y con mi madre, la cual no trabaja por el momento, ya que se dedica a cuidar a T. mientras finalizo mis estudios. Ella recibe una pensión (jubilación), además de que uno de mis hermanos le entrega dinero mensualmente para el pago de las cuentas. Yo me encuentro separada del padre de T., sin embargo él me brinda apoyo económico necesario cada mes, él comparte de forma constante con T.

Desde pequeña siempre he sido muy tranquila y tímida, debido a que soy una persona muy insegura, siempre ha existido en mi vida una gran influencia de lo que opinan los demás. He dedicado mi vida a pensar en mis seres queridos, principalmente en mi madre, pues ella ha vivido una realidad muy compleja, estando yo siempre a su lado, es por esto que cada decisión que tomé en mi vida lo hacía pensando en ella. Tales rasgos de mi personalidad son decisivos para la elección de mi futuro como estudiante.

En relación a mi proceso de desarrollo y aprendizaje, comenzaré mencionando que aprendí a caminar a la edad de 1 año y a hablar a los 2 años aproximadamente (datos entregados por mi madre).

A la edad de 5 años ingresé a Segundo nivel de transición, anteriormente nunca asistí a un jardín infantil. Entré a la escuela xx, es un colegio municipal, en donde nuestras salas y patio se encontraban separadas por una reja del resto de los niños (de primero a octavo básico). Tuve una muy grata vivencia durante este período, la educadora de párvulos que se encargó de guiarnos en el proceso de aprendizaje fue una persona muy cariñosa, paciente y preocupada de cada uno de nosotros, aún recuerdo su nombre, M., y también su voz. También recuerdo a mis amigos y amigas, las canciones que cantábamos, las mesas redondas en donde compartíamos, las actividades realizadas, fue una experiencia de vida muy linda, de mucho juego y sonrisas.

Luego en ese mismo colegio cursé primero básico, según lo que yo recuerdo, no fue un cambio muy brusco para mí, a pesar de la estructura totalmente distinta de las salas, la disposición de las sillas, las mesas individuales y de compartir el patio con alumnos más grandes que yo. Esta transición fue muy cómoda gracias a la profesora T., que era la encargada del curso, ella fue una persona maravillosa, muy acogedora y querida por todos los niños y niñas. Ella me tenía

un inmenso cariño, como yo a ella, con su forma de ser hacía que no sintiera temor de expresarme, ni de dar mi opinión sobre algún tema, siempre nos daba seguridad. Durante esta etapa de educación básica viví muchas bellas experiencias, conocí personas grandiosas, jugué, compartí, reí, también me frustré, cometí errores, sentí temores, fui responsable siempre con mis notas, siempre fui muy tranquila y respetuosa de las normas de la escuela, aprendí mucho, pero lo que más adoraba de ir al colegio era compartir con mis amigos, amigas y con mi curso en general, éramos muy unidos, fue una etapa tan complacedora, que cuando me gradué de octavo básico, lloré mucho.

Esto fue así desde primero básico hasta quinto año, ya que en sexto año nos cambiaron de profesor encargado del curso. Su nombre era L., estuvo dos años a cargo de mi curso, si bien fue una situación difícil y triste vivir la ausencia de la profesora T. (con quien compartimos 5 años), nos logramos sentir cómodos de todas maneras, debido a que todos los niños y niñas éramos muy unidos y cercanos. El profesor era una persona sencilla y tranquila, comprometido con el curso y con las familias, por ende siguió siendo una muy grata experiencia educativa.

Posteriormente cursé octavo básico, en este nivel llegó otra profesora llamada M. (no recuerdo su apellido), recuerdo que ella era estricta, pero yo notaba que lo hacía porque se preocupaba de que cada niño y niña pudiese aprender. Igualmente era muy cercana y preocupada por la situación de cada estudiante, siempre nos apoyaba y buscaba distintas estrategias para lograr los objetivos de aprendizaje.

En este período, la mayoría de los profesores de la escuela que me hicieron clases de las distintas disciplinas (incluso podría decir que todos) tenían en común que eran personas humildes, acogedoras, preocupadas, cercanas, conocedores de los temas que enseñaban y que tomaban en cuenta el contexto para la planificación y desarrollo de las distintas experiencias educativas, lo que influyó de gran manera en que fuese un maravilloso período educativo. Además se gestionaban muchas salidas pedagógicas, por ende conocimos diversos lugares con mi curso, contando siempre con el apoyo de las familias (quienes eran muy participativos en el proceso educativo de los/as alumnos/as).

La educación media la completé en el Liceo xx, esta fase fue muy distinta a las anteriores, ya que habían ciertos/as profesores/as que eran más sistemáticos, había una tendencia a mantener el orden y a no tomar en cuenta la historia de vida de las alumnas antes de emitir un juicio. Por ende, no puedo recordar quienes fueron los profesores encargados de cada nivel en el que estuve. Mis recuerdos de este liceo son muy escasos. Algunos maestros y maestras eran muy comprometidos, cercanos y creativos al momento de enseñar, sin embargo otros/as eran muy distantes y demostraban no estar interesados en el aprendizaje de las estudiantes (esto lo menciono por el hecho de que no preparaban sus clases, varios días enseñaban lo mismo, aplicaban las mismas evaluaciones a distintas generaciones de estudiantes por varios años, no conocían a las alumnas, etc.).

En los dos primeros años las alumnas que componían el curso tenían muchos conflictos entre sí mismas, ya que se formaban grupos y no se agradaban mutuamente, pues se presentaban momentos muy desagradables, en donde se hacía bullying. Ya en los últimos dos años tuve un curso más unido, conocía a mis amigas de la vida, pero siempre había gran presión por parte de los maestros o directivos, debido a que eran muy tradicionales (según mi opinión).



Hubo un aspecto de este liceo que no me agradó, al ingresar nos hacían escoger entre artes visuales o música, impidiéndonos conocer todas las áreas del saber. Este es un gran punto en el que, como futura educadora, se deben realizar cambios.

A pesar de todo lo mencionado, durante esta etapa de vida experimenté grandes experiencias, descubrí mis intereses, habilidades y también mis defectos. Uno de aquellos días ocurrió un acontecimiento que hizo que me diese cuenta de mi vocación, la cual es compartir con niños y niñas, entregar y recibir amor, escucharlos, conocer sus experiencias de vida y apoyarlos en todo momento. Ese día mi hermana C. me invitó a ver una presentación de mi sobrino M., en un jardín infantil en xx, yo muy agradecida acepté la invitación. Entonces, asistí ese día y me encontré con un lugar muy bello, lleno de alegría, de vida y de amor. Me acomodé en un sitio para apreciar el baile de mi sobrino, y fue ahí que me llené de una gran emoción, casi hasta las lágrimas al ver a los niños y niñas junto a las educadoras y a las técnicas compartiendo, jugando, guiando y apoyando cada uno de sus pasos, riendo, recibiendo un amor tan puro como es el de los niños y niñas. Fue en ese momento que yo decidí querer formar parte de esa comunidad. Para ser honesta anhelé estudiar esta carrera por lo valiosa que es la infancia para mí.

Sin embargo hubo un impedimento, como había mencionado que cada decisión tomada la hacía pensando en la felicidad de mi mamá. Bueno le planteé mis deseos de querer estudiar educación parvularia, o técnico en educación parvularia, pero la respuesta fue negativa, las razones fueron que ganaban muy poco dinero y eso no servía para mi futuro, pues en esos momentos era lo menos importante para mí, pero aún así quise complacerla, así que opté por estudiar cualquier otra carrera de la cual se sintiera orgullosa, pues ella me contaba que su sueño era que alguno de sus hijos finalizara sus estudios superiores, lo que para mis hermanos fue difícil, ya que nos encontrábamos en una situación de pobreza al abandonar mi padre el hogar, por lo tanto fue necesario que ellos trabajaran. Además como soy la hermana menor, las esperanzas estaban puestas en mí (según lo que dicen mis hermanos y madre) y no quería decepcionar a mis seres queridos.

En los próximos dos años de salir del liceo realicé dos preuniversitarios. Durante este último trabajé y además quedé embarazada, a pesar de todo, mi bebé nunca me impidió seguir adelante con mis sueños, incluso fui más perseverante aún al escuchar a una vecina decirme "*¿Estás embarazada?, no vas a poder estudiar, cuando joven pasé lo mismo, y no se puede*". Con este comentario tomé más fuerzas para demostrarle al mundo que iba a lograr mis metas.

Posteriormente ingresé a la xx en el año 2014 para estudiar Nutrición y Dietética, en la cual permanecí 1 año y medio, una carrera muy linda, una experiencia inolvidable. Aprendí tantas cosas de la vida, los ramos eran de mi interés totalmente, pero en realidad no me veía en un futuro como nutricionista, no me sentía conforme y hasta algo triste, porque lo que un día deseé con todo mi corazón, se encontraba inalcanzable para mí en aquel momento. Ya había escogido mi camino y no podía decepcionar a mi madre, quien me apoyó mucho durante este proceso cuidando a mi hijo. Pues entonces decidí seguir solo por ella, no había forma de que me retractara de mi decisión.

Inesperadamente ocurrió algo que jamás se había pasado por mi mente. Un día sábado 31 de octubre del año 2015 recibí una noticia impactante a través de un amigo de la familia, algo que no podíamos creer, mi hermano M. había fallecido

en un accidente automovilístico. Este hecho marcó mi vida, me planteé todo lo que estaba haciendo, pensé en él, en que era un joven con tan solo 26 años que llevaba una vida maravillosa, llena de emociones y alegrías, era una persona que seguía su corazón y buscaba su felicidad, un hombre espontáneo, que vivió con tal intensidad que cada persona que se cruzó en su camino lo recordaba con gran cariño. Me dije por qué yo no era capaz de pensar en mí en algún momento, de intentar ser como él, de apreciar y valorar la vida como se debe. No tuve deseos de seguir asistiendo a la universidad, pasamos días dolorosos como familia, por lo tanto decidí acudir al psicólogo, quién me apoyó de gran manera y me ayudó a salir adelante con mis proyectos de vida.

Mi vida cambió totalmente, decidí luchar por lo que quería, aunque siempre con miedo, pero rápidamente realicé los trámites para cambiarme de carrera (transferencia interna), lo conversé con mi madre y hermanos, que estuvieron de acuerdo, todos veíamos la vida ya desde otra perspectiva. Pensé "¿cómo era posible estar estudiando cinco años para luego ejercer una profesión y trabajar toda mi vida en algo que nunca quise, que no me llenaba?". Decidí vivir mi vida y dedicarla a los niños y niñas, pues ellos son mi pasión, su simpleza, su alegría, su inocencia, su curiosidad por conocer el mundo es lo que realmente me hacía feliz.

Honestamente nunca creí que terminaría estudiando Pedagogía en Educación Parvularia, he aprendido en esta universidad la gran relevancia que tienen los educadores y educadoras de párvulo en la sociedad, conocí la realidad de la educación, como han sido concebidos los niños y niñas en esta sociedad, entre otros múltiples aprendizajes.

El primer año de la carrera logré apreciar la vida desde distintas perspectivas, pues en esta facultad los profesores y profesoras me entregaron las herramientas para desarrollar diversas capacidades y fortalecer mis debilidades. Fue un período de vida muy enriquecedor para mí, comencé a descubrirme, a confiar más en mí misma, y no depender tanto de la opinión de los demás. Yo realmente he valorado el ingreso a esta facultad, he sentido gran apoyo por parte de los profesores y profesoras, han sido personas muy comprometidas, cercanas, acogedoras, que también han cometido errores que siempre han intentado mejorar con la colaboración de las estudiantes. Son personas abiertas al diálogo. Esta experiencia con los/as maestros/as me recuerda a la que viví durante la enseñanza básica, por ende también me he sentido cómodo en este espacio.

Pues así ha sido durante segundo, tercer y cuarto año, he aprendido mucho de las diversas disciplinas y desde las distintas perspectivas que tienen los profesores y profesoras. Hemos tenido conflictos (en relación al poder principalmente), que luego son solucionados. En general existe una buena relación (por mi parte) con los académicos de esta institución.

Sin embargo, esta experiencia educativa ha sido algo compleja debido a que se presentan enfrentamientos entre las mismas estudiantes de la generación, por el hecho de pensar de forma distinta. Yo considero que simplemente se debe respetar la opinión de cada persona, pues todos somos distintos y hemos vivido experiencias variadas, las cuales nos hacen ser quienes somos y pensar de la manera en que pensamos. A pesar de todo, creo que cada una de estas situaciones, por muy gratas o desagradables que sean, me han contribuido a mi desarrollo y crecimiento personal, por lo tanto agradezco a cada una de ellas y a cada persona presente en mi vida.

Al experimentar el proceso educativo en dos facultades de la misma universidad, logré apreciar grandes diferencias entre los profesores y profesoras de ambos espacios. Pues como ya mencioné los académicos de la xx son muy humanos, muy cercanos, preocupados por las estudiantes, reflexivos, y expertos en sus temas. Por el contrario, los académicos de la Facultad de Medicina (en su mayoría, pero no todos) eran muy estructurados, no conocían a las/os estudiantes, eran muy estrictos y rigurosos, demasiado exigentes (por ejemplo dos pruebas en un mismo día en las cuales se debían aprender de memoria una cantidad inmensa de conocimientos). Eran experiencias muy tensas y desagradables para mí, había mucha presión y estrés, pues no era grato estudiar en este contexto. Recuerdo una situación en la cual estaba en una clase de anatomía, en una evaluación en la que se debía llenar una hoja con el nombre de las distintas estructuras marcadas con un alfiler en cuerpos reales y órganos de la morgue, dispuestos en mesas. Teníamos alrededor de 30 segundos en cada mesa para responder, el profesor utilizaba cronómetro. En esos momentos cometí un pequeño error y se lo comenté al maestro, a lo que él me responde que cómo era posible que entre gente tan tonta a esta facultad. Después solucioné el problema por mi propia cuenta, se lo comenté al maestro y me dice “*muy bien*”. Ésta era una forma muy cruda de enseñanza (desde mi opinión), fue realmente muy desagradable. Respecto a ello puedo expresar que fueron momentos muy complejos, los educadores y educadoras tienen una gran influencia en que el proceso educativo sea grato para los/as estudiantes, pues la idea es apoyarlos, y claro desafiarlos, pero no humillando ni menospreciando.

Bueno, respeto a mi elección de la carrera, decidí estudiar esta pedagogía y no otra, principalmente por la edad que tienen los niños y niñas, por su curiosidad, sus ganas de conocer el mundo, su espontaneidad, su simpleza. Pues es bien sabido, a través de varios estudios, la relevancia de los primeros años, la gran incidencia que tiene en el desarrollo de la vida. Pues mi intención es que desde pequeños/as los niños y niñas sean conscientes de que son capaces de lograr sus sueños, de que deben guiarse por lo que les apasione y no por lo que determine su entorno o la sociedad, independiente de cuán complejo sea. Quisiera apoyarlos en todo momento y que puedan confiar en sí mismos. Pues creo y tengo fe, de que si sus primeras experiencias educativas son agradables y puedan sentir en éstas la escucha, la valoración y el respeto, podrán enfrentarse al mundo con mayor fortaleza y seguridad.

En relación a la oportunidad de acceder a los estudios, si no hubiese existido la gratuidad o las becas que provee la universidad, yo no hubiese podido estudiar, ya que no tengo una situación económica que me permitiese pagar una carrera. Claramente la educación debiese ser gratuita para todos y todas, de manera que los estudios superiores sean una oportunidad para cada persona que así lo desee. Respecto al puntaje que se pedía para ingresar a la carrera, no fue relevante para mí, ya que ingresé por medio de una transferencia interna desde la carrera de Nutrición y Dietética. Pues decidí ingresar y continuar en esta universidad debido al ambiente que ésta posee, en donde hay una gran diversidad de estudiantes y no he sentido la discriminación por cómo me visto, por mi situación económica u otra. Es un espacio en el que me siento cómoda.

Actualmente estudio el octavo semestre de la carrera “Pedagogía en Educación Parvularia” en la xx de la xx y me siento muy feliz por ello.

### **Anexo 3.23 MVA, 24 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Mi nombre es MV, nací en xx de Chile el año 1995. Tengo una hermana de 30 años que se llama D., yo soy la menor. Con mi hermana siempre he tenido la mejor relación, somos amigas, compañeras y hermanas. Mis papás se conocieron en el sur de Chile, se casaron cuando mi hermana tenía cinco años y se fueron a vivir a xx, donde luego me tuvieron a mí. Mi padre V. es biólogo de profesión, pero no ejerce, actualmente trabaja de visitador médico. V. es mi madre, ella es esposa, mamá y dueña de casa, trabajó hasta los veintinueve, que fue cuando me tuvo a mí. Hoy en día hace el trabajo más duro, mantener el orden de una casa. Por lo que me han contado mis padres a ellos les demoró tres años embarazarse de mí, fue un proceso largo y por supuesto lento. Cuando por fin lograron concebirme, mi mamá dejó de trabajar para tener un embarazo tranquilo, algo que después se volvió obligación pues tuvo placenta previa y estuvo el mayor tiempo en cama. A mi llegada nos cambiamos de casa, de xx nos fuimos a Xx, esto duró solo un año, ya que a mi papá lo trasladaron a xx, cuando yo tenía un año y medio de edad.

A nuestra llegada a xx vivíamos en una casa que en realidad no tengo recuerdo alguno, pero creo que es porque vivimos muy poco tiempo en ese lugar, luego nos cambiamos de casa, esta vez a un departamento. Aquí pasé toda mi vida, hasta febrero de este año, viví casi dieciocho años ahí.

Tengo los mejores recuerdos en esta casa, donde me crié y maduré, pasé mis días tristes y alegres, mis logros y mis fracasos. Fue en este contexto donde forje relaciones que hasta el día de hoy no se rompen. Recuerdo haber tenido muchos amigos y amigas, jugar todos los días con ellos y con mi mamá.

A los cuatro años de edad mis papas se preocuparon puesto que tenía tres amigos imaginarios, le hicieron notar su preocupación al pediatra que me atendió durante toda mi niñez, el cual les sugirió que me inscribieran media jornada en un jardín infantil para que sociabilizara más con otros niños y niñas. Mi paso por el jardín fue gratificante, aprendí muchas cosas desde desarrollar destrezas que estaban escondidas como el baile principalmente. Recuerdo que las educadoras de párvulos que me hacían clase eran muy cariñosas y empáticas, a su vez muy comprometidas con el rol de enseñanza para nosotros. Si bien a mi corta edad de cinco años yo ya sabía un poco leer y escribir, no siento que haya sido una exigencia de parte de ellas, más bien lo hacían parte del juego para que no fuera tan chocante para nosotros los niños y niñas. Hubo un hecho en particular, que fue una tarea que nos hicieron hacer sobre nuestro futuro y qué anhelabas ser cuando grandes, yo decidí ser como mis tías del jardín, quería ser educadora de párvulos. En ese momento me acuerdo que sentía mucha gratitud hacia ellas y también orgullosa por el rol que cumplían, y por eso mismo quería que otras personas sintieran lo mismo por mí, cuando sea grande.

Mi paso por el jardín infantil, el hecho de tener amigos, jugar y a la vez aprender, y por sobre todo el haber tenido unas educadoras tan afectuosas e íntegras en su profesión fue un motivo más para que durante toda mi vida haya querido estudiar Pedagogía en Educación Parvularia.

Al entrar al colegio, desarrollé otro tipo de habilidades, aprendí de lleno a leer, escribir, operaciones matemáticas, ciencias naturales y muchas asignaturas que desconocía. Me hice de amistades nuevas, con las que hasta el día de hoy tengo

una bonita relación. Hasta octavo básico fui en un colegio, súper estructurado, metódico y exigente. Siempre participé en academias que tenían que ver con el baile o la música. En esta etapa escolar básica paralela a mi vida cotidiana, poco a poco y pese a mi corta edad siempre tuve cercanía con los niños y niñas más pequeños, sentía un agrado cuando estaba con ellos y también una motivación por enseñarles hasta lo que ellos pudieran entender y dentro de mis capacidades hasta ese entonces. Mis padres recuerdan que yo siempre les comentaba que quería ser educadora de párvulos, que quería enseñarle a los "niñitos". Siempre tuve empatía con mis primos pequeños y con los hermanos menores de mis amigos y amigas, como señalé, iba más allá de jugar con ellos, traté siempre de dejarles un aprendizaje.

En la educación media, me cambié de colegio a uno religioso, donde nuevamente tuve que hacer nuevas amistades, fue un cambio rotundo para mí. Empero, pese a que al principio me costó integrarme durante los siguientes cuatro años consideraba mi colegio como mi segunda casa. Siempre fui estudiosa y aplicada, me gustaba mucho ir a clases y aprender cosas nuevas.

Quizás los recuerdos más vivos y significativos que tengo fue que en mi colegio una vez al año se hacía una actividad que se llamaba encuentro con Cristo, donde cada curso tenía que prestarle ayuda y entretención a una institución que lo necesitara. Los dos primeros años con mi curso decidimos ir a jardines infantiles de escasos recursos, primeramente, fuimos a un jardín comunitario y la segunda vez a un jardín Junji. Como era de esperarse, para mí y mis compañeros que siempre supieron que me gustaban los niños y niñas, estas actividades las programé y organicé yo con un grupo de amigas. En ambas ocasiones hicimos cosas parecidas, llevamos bolsas de colación, pintamos caritas, hicimos juegos, bailamos y cantamos, incluso fuimos disfrazados. Recuerdo que la alegría que expresaban los niños y niñas era impagable, por lo menos yo me sentí grata.

En tercero medio, igualmente tuve un acercamiento a un jardín, esta vez de mi propio colegio, pues para el intercambio de huevitos de Pascua a mi curso le tocó transición mayor. Cada uno debía apadrinar a un niño del jardín, llevarle huevitos y hacerle pasar una mañana agradable, para luego al finalizar la mañana juntarnos ambos cursos, y hacer actividades grupales. Me ofrecí para organizar todo y ser como la líder de las actividades. Finalmente, ese día salió todo como queríamos, los niños y niñas se fueron contentos e incluso hasta el último día de colegio cuando salí de cuarto medio, los niños y niñas cuando me veían en el recreo me abrazaban.

En esta instancia decisiva, que fue tercero medio y la elección del electivo que uno quería seguir, siempre supe que el lado humanista era lo que me llenaba y me gustaba y por lo tanto era el área al cual yo quería dedicarme toda mi vida. Siempre tuve clara mi posición, quería ser Educadora de Párvulo.

En los dos últimos años de colegio, nos llevaron a todas las ferias universitarias y de carreras que se exponían en xx, incluso a nuestro colegio asistían universidades e institutos a mostrar la malla curricular de cada carrera que ellos tenían.

Me acuerdo que cuando asistí a la charla de Educación Parvularia en la Universidad xx, sentía tanta devoción por las profesoras, educadoras y estudiantes, por mostrarnos lo hermosa que era la carrera y sus ramos, y por la motivación que ellas tenían de cambiar la visión que la gente tenía sobre ellas mismas y los jardines.

Pese a que tenía la decisión casi tomada de lo que quería estudiar y a lo que me aspiraba dedicar toda mi vida, estuve influenciada por personas de mi familia y ajenas a ella. Frases como “te vas a morir de hambre”, “tú eres más habilosa, puedes estudiar lo que quieras, ¿por qué eso?”, “tienes que pensar en tu futuro económico no en tu felicidad” y un sinfín de frases desmotivadoras para conmigo.

Al dar la PSU, a tan corta edad-17 años- no tenía bien claro si seguir con lo que mi corazón me decía o pensar en mi futuro económico. Cuando dieron los resultados de esta prueba, mi padre me dijo que con ese puntaje podía estudiar lo que quisiera, que eligiera bien, que dejara de lado las emocionalidades y pensara razonablemente. Él me sugirió que entrara a estudiar Derecho, que con la plata que iba a ganar cuando ejerciera podría abrir un jardín infantil y recién ahí hacer lo que quería, pero que primeramente debía preocuparme por mi estabilidad futura y estudiar algo tradicional que rindiera frutos.

Tomé la decisión de darle en el gusto, de hacerlo sentir orgulloso de mi, y darle una tranquilidad. El año 2013 entré a estudiar Derecho en la Universidad xx, en xx.

Estudí dos años derecho, nunca tuve impedimentos para estudiar, ni para rendir en las pruebas, si bien no fui una alumna brillante me iba apropiadamente. Esta era una carrera que yo tajantemente no recomendaría, el ambiente entre los compañeros era frío, era de envidia, de quien era mejor o quién era el peor. La relación profesor-alumno nunca existió, ellos no sabían ni siquiera nuestros nombres y por sobre todo era una carrera que te desgastaba emocional, física y mentalmente. Tener una vida social activa era imposible, si te dedicabas cien por ciento a los estudios, tal como lo hice yo. Los dos primeros años eran de ramos introductorios y yo tenía la esperanza que, al tener ramos de la carrera en sí me iba a encantar derecho. El año 2015 iba en tercer año y jamás nunca me sentí atrapada por la carrera, empecé a cuestionarme que, si iba a poder aguantar tres años más, si sería capaz de ejercer algo que nunca me gusto y si de verdad iba dejar pasar la oportunidad de dedicarme a lo que realmente siempre quise.

El mes de junio del 2015 tome la decisión de que yo también me permitiría ser todo lo que quisiera ser y sin preguntarle a nadie decidí salirme de la carrera, sabía que si le comentaba a alguien quizás de nuevo iba a dejar que me influenciaran. La reacción de mis padres fue en total desacuerdo, estaban enojados y así lo estuvieron durante varios meses, pese a esto tenía el apoyo de mucha gente que siempre estuvo de acuerdo con que yo estudiara lo que yo quería y por inmadura nunca los escuché. El enojo de mis padres me pesaba, pero saber que iba a dedicarme a lo que quería me daba fuerzas y alegrías para seguir firme en mi decisión.

El año 2015 nuevamente rendí la PSU, jamás tuve la expectativa de entrar a otra universidad que no fuera la de xx, primero porque estaba lejos de mi ciudad y de mi familia y segundo porque a mis padres les había costado aceptar que me había salido de la carrera, que la idea de irme a otra ciudad les parecía absurda. Pese a esto, el día de la postulación a las universidades mis padres me dijeron que ya tenían aceptada la idea de que iba a estudiar Educación Parvularia, que nunca iban a dejar de ser mis papas por decisiones mías, ya sean correctas o no, que siempre me iban a amar por lo que era y que la mayor satisfacción para ellos siempre sería mi felicidad. Me incentivaron a entrar a la xx, por ser una institución reconocida y con prestigio, me dijeron que querían que yo fuese la mejor, que por mis capacidades ellos sabían que lo iba a lograr, y que por lo

mismo tenía que compatibilizarlo con la mejor universidad, que para ellos era esta.

Siempre fue mi sueño entrar a la xx y más si iba a estudiar lo que anhelaba. En enero supe que había quedado seleccionada para estudiar Pedagogía en Educación Parvularia en la xx, puedo asegurar que durante toda mi vida nunca había sentido tanta felicidad y orgullo por mí misma, por seguir mi instinto y mi corazón.

En marzo del 2016 me vine a vivir a xx, con grandes expectativas que llenar sobre esta carrera que estoy estudiando, con ganas de ser la mejor, con ganas de cambiar la visión que las personas tienen de nosotras, con hacer un cambio social en la medida que se pueda.

Tengo grandes sueños que cumplir, para conmigo como para los niños y niñas que pretendo educar en un futuro. Deseo con todas mis fuerzas educar niños/as libres de pensamiento, niños/as con creatividad, dado que el objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron, niños/as que se desenvuelvan de forma íntegra, no solo en el ámbito pedagógico, sino en el ámbito social, niños/as con principios y valores arraigados, que sepan lo que es bueno y lo que está mal, niños/as que vivan su infancia plenamente, que el juego sea su principal motor, pues si quieres trabajadores creativos, dales tiempo suficiente para jugar, niños/as que nunca pierdan la inocencia que los caracteriza, pero que tengan voz propia. A mi parecer el mundo necesita nuevas generaciones, con un pensamiento de compromiso con la sociedad, personas que no sean egoístas, que piensen en el colectivo, que se pongan en el lugar del otro, personas críticas y reflexivas de sus actos y de la sociedad. Creo estoicamente que ese cambio podemos lograrlo las Educadoras de Párvulos, quizás es un poco difícil de creer para muchas personas, pero a mi parecer la base de todo desarrollo humano, pedagógico, moral y social, parte en la educación primaria, parte en la educación parvularia.

*La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo (Paulo Freire).*

### **Anexo 3.24 MI, 21 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Un poco de mi vida

Mi nombre es MI y nací en 1998, en la ciudad de xx de Chile. Mi familia es pequeña, conformada por mi madre J., mi padre J., mis hermanos, V. y F.. Vivo con mi madre, padre y hermano.

Al nacer, por todo lo que han contado mis familiares, nací con 8 meses de gestación y un peso mínimo al igual que mi abuela y mi mamá, las tres asustamos antes de tiempo a nuestras madres, nos urgía venir al mundo, a conocer cada hermoso rostro y paisaje que nos tenían preparado, y claro, es asombroso todo lo que hay aquí. Y así me doy cuenta que Soy xx, nací y crecí amando mi condición indígena, estoy orgullosa que por mis venas corra sangre roja, limpia, pura y esforzada de este pueblo humillado, despreciado por tantos siglos, pudiendo los demás tener un gran respeto y reconocimiento por tantas luchas dadas a favor de todos y todas.

Reflexiono acerca de mi vida y me doy cuenta que tengo matices dentro de ella, algunos momentos muy lindos y otros horribles, caracterizada por penas, alegrías, aciertos y desaciertos que han hecho cambiar completa o reducidamente mi perspectiva de la humanidad, como también de mí misma. Al recordar algún acontecimiento y/o persona, veo mi primer día de clases en el colegio “xx” donde llegué a primer nivel de transición (pre-kínder) con un temor y una tristeza abismante, solo deseaba estar junto a mi mamá; pero entre esas sensaciones aparece una maravillosa persona que me acarició y me dijo algunas palabras que me hicieron tranquilizar... A esta personita la llamaban “tía” F. y era la técnica en Educación Parvularia, quien mientras se presentaba, observaba con una mirada muy cariñosa tratando de consolar con sus ojos a todos/as los y las que nos sentíamos tristes de estar ahí. A ella hasta el día de hoy la recuerdo con un cariño muy peculiar, que si la veo caminando por la calle quizás me arroje a sus brazos para devolver aquel amor que ese día me entregó y que tanto necesitaba. Luego, al momento de tener que promoverme al Segundo nivel de transición (Kínder), no lo logré, sino que pasé directamente a 1ro básico, ya que la Educadora de párvulos conversó con mi mamá manifestándole que ya sabía leer por lo que estar en sala me aburría y molestaba a mis compañeros, es más, los ayudaba a hacer las actividades creyendo ser una “tía”. Allí en 1ro básico, en un curso totalmente distinto, más “maduro” con profesoras vestidas de azul y más serias, si bien lo imaginaba así, conocí a una persona significativa en este proceso: la “tía” X., con una característica personalidad que daba confianza, seguridad, que entregaba ternura a todo el curso, en consecuencia se llevaba el afecto de todos nosotros y el recuerdo de ella por siempre. Un día me llevé una gran sorpresa porque me encuentro con ella y conversamos acerca de mi vida y me expresa que en sus inicios fue Educadora de Párvulos, por lo que comprendo muy emocionada su tan especial forma de tratar, de enseñar y de obtener en mí una perspectiva de las Educadoras de párvulos muy buena y con un rol muy completo y singular, características que quiero relevar en la práctica.

Crecí rodeada de anécdotas, buenos deseos, alegría y tristezas de niños y niñas, por lo cual me doy cuenta de la dicha con la que viven mi madre, mi hermana y ahora último mi hermano, dentro de las escuelas, transmitiendo e irradiándome sus ganas de seguir trabajando con y para los niños.



Es así como conozco el mundo de los niños a muy temprana edad, ya que mi mamá me llevaba con ella al trabajo y me dejaba en la sala de “pre-kínder”, donde yo era un tipo de ayudante de la Educadora de párvulos y quién me enseñaba qué hacer era la “tía” E., una persona muy simpática y extrovertida cuando debía conversar con los bellos alumnos, donde ella intentaba incluir a todos y todas los y las niños y niñas que tenían algún problema, considerando el sector en donde se desarrollaban, por lo que los niños y niñas tenían la confianza de expresar todo aquello que les inquietaba. Ella aún está en el mismo trabajo por lo que continúo viéndola cuando visito a mi mamá en la Escuela, ella me transfiere siempre sus mejores energías y deseos para todo lo que me proponga, lo que conlleva a que yo le tenga un aprecio muy particular y más ganas de trabajar en su mundo, estimando mi rol como Educadora de párvulos en sectores vulnerables, donde los/as chicos/as necesitan más de mi apoyo y colaboración en sus asuntos.

Cuando estaba en la Enseñanza media tuve un acercamiento más profundo con los/as niños/as, éste episodio me hizo sentir tan bien que pude descubrir que iba por un buen camino; me invitaron a participar en una fiesta navideña realizada por una Empresa, donde me desenvolví como monitora, allí jugué, reí, ayudé, aprendí, enseñé y procuré entregar lo mejor de mí a los/as pequeños/as invitados/as que recibían sus regalos muy entusiasmados, con los que logré una cercanía afectiva muy hermosa, caben destacar situaciones en donde me he encontrado con ellos y me han transmitido mucho amor y cariño, pidiéndome que les ayude, juegue o cuente alguna historia.

Asimismo, en virtud de exponer una clase magistral dirigida a todos los estudiantes, docentes y directivos del colegio, tuve la posibilidad de ganar y viajar al norte de nuestro país; ésta presentación logró en mí un crecimiento fundamental al momento de presentarse frente a las personas, me produjo un sentimiento de confianza conmigo misma, que ahora agradezco porque pude descubrir esas herramientas necesarias para la carrera, entregar y mediar conocimientos para formar personas de una manera muy clara y precisa, en pos del bienestar de cada uno y una.

Estos dos últimas narraciones, me ayudaron a querer de alguna forma seguir exponiendo en distintos escenarios, obteniendo un acercamiento a distintas personas que antes no había exteriorizado, aquello me conllevó pensar qué y a quiénes realmente deseaba transmitir y mediar conocimientos, así imagino y converso con mis profesores, familias y amigos que me apoyaron a deducir que mi cariño y entrega hacia los niños y niñas tenía una razón en particular y ese fundamento era el de ser una Educadora de Párvulos.

Cuando terminé la Enseñanza media, no había una decisión clara y precisa, quería ser Nutricionista y Educadora de párvulos, obvio, hubo otras carreras, pero estas dos quedaron hasta el fin. No recuerdo en qué orden las inscribí, sólo sabía que lo mejor para mí ya venía. Al momento de conocer la respuesta, estaba contenta, más aún sabiendo que la Gratuidad iba a comenzar en el mismo año que iba a ingresar a la Universidad, obviamente junto a mi familia conversábamos acerca de esto pero no lo creíamos, pensábamos que sería por un tiempo, o sólo el primer año, es por ello que fuimos a preguntar a todos los lugares que pudimos, para obtener mejor información acerca de la Gratuidad, estábamos un tanto desconfiada, pero cuando fui a matricularme, conocí el mundo totalmente nuevo que existía en el Campus xx, no lo podía creer. Allí hablé con la Jefa de carrera de ese entonces y otras personas más para saber sobre

el proceso de hacer efectiva la Gratuidad, sentía nervios puesto que no quería hacer algún paso mal y quedar sin ella, fui muy precavida.

La Gratuidad creo que es un regalo para nosotras/os las/os estudiantes, es la oportunidad para ser profesionales en aquello que realmente queremos de corazón, aquello en lo que vibramos y que no tenga ningún pretexto para poder desenvolvernos en la carrera que escojamos, ya no hay límites para ser Educadora, Arquitecta, Artista, Médica, etc. sólo estás tú con tu elección, nada más. Si pienso respecto a mis estudios sin Gratuidad, creo que estaría donde mismo, más cansada y con mis padres, tal vez endeudados y/o trabajando mucho más, por tanto, el dinero que hemos utilizado en otras cosas igual de necesarias estaría invertido en mi Educación, por ende, siento que es un gran alivio mental, emocional y físico.

Entré a estudiar Pedagogía en Educación Parvularia en la xx, me ha cambiado muchos constructos mentales, he vivido muchas situaciones que me han brindado los cimientos para ser lo que hoy soy, admiro a las y los profesoras y profesores que han estado conmigo, los/as que me han enseñado nuevos saberes, las que me han hecho pensar, reflexionar, analizar, criticar y crear una Matilde mucho más consciente con los niños y niñas. A partir de ello, he conocido nuevos mundos, nuevas modalidades curriculares, las cuales quiero conocer y adentrarme más en ella y tal vez, muy pronto poder estudiarlas para poder ejercer en alguna (s) de ella (s), como Pedagogía Waldorf o Reggio Emilia.

Hoy, a mis 21 años, cursando mi octavo semestre de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, doy gracias a Dios, antepasados, Universo y cada divinidad que me ha ayudado a cumplir cada proyecto que me he propuesto, colocando cada una de estas situaciones que han logrado llevarme al camino que buscaba, elaborando en mí ese anhelo de querer ser una Educadora de Párvulos con visiones muy precisas: contribuir a que existan niños libres, reflexivos, pensante, que puedan potenciar aptitudes que tienen cada uno/a y así desarrollar su vida conforme a lo que realmente le interesa, construyendo cambios en ellos y lograr que me recuerden como aquella “tía” que les ayudó y facilitó las herramientas que ellos necesitaban para lograr ser felices.

¡Gracias por tomarte este tiempo y leerme!

### **Anexo 3.25 PR, 24 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA ESCOLAR**

Mi nombre es PR y nací en 1995 en la ciudad de xx, Chile. Mi padre se llama L. y es profesor de educación básica pero ejerce como inspector en un colegio, mientras que mi madre, J. tiene el mismo título pero es especializada en historia y ejerce como tal. Tengo también dos hermanos, sus nombres son B. y J., tienen 20 y 19 años, hoy en día vivo con ellos dos y con mi mamá.

A los 4 meses vivíamos en xx con mi madre y mis abuelos/as, y ella para poder trabajar me llevó a una sala cuna en la comuna de xx, sin embargo duré tres días debido a que no era capaz de dejarme en ese lugar, dice que yo lloraba mucho y que me echaba de menos, lo que imposibilitaba que trabajara tranquila. Por este motivo optó tomar una licencia y quedarse conmigo hasta que yo fuera más grande.

A los 11 meses comencé a caminar y hablar, y desde los 9 meses me cuidó mi abuela con una persona contratada para eso, pero en casa, hasta la edad de los dos años que nos cambiamos a vivir con mi papá en la comuna de xx. Él trabajaba en un colegio que también tenía jardín, mi mamá comenzó a trabajar ahí y a esa edad comenzó mi etapa educativa formal. El colegio xx no tenía sala cuna así que me pusieron con los/as niños/as de medio mayor, allí tengo muy buenos recuerdos, las educadoras y técnicas con las que pasé mis primeros años fueron bastante buenas, recuerdo que estaban muy pendientes de mí por ser la más pequeña y además mi mamá tenía la opción de ir a verme siempre que quisiera. Mi profesora, la “tía xx” siempre fue muy cariñosa conmigo, hasta el día de hoy tengo contacto con ella y le tengo mucho cariño, también estaba mi tía - la hermana de mi papá - ahí siempre presente porque ejercía la misma profesión, luego al nacer mi hermano alcancé a compartir un tiempo con él porque luego me tocó pasar a primero básico.

Durante toda la educación básica me mantuve en el mismo colegio, en primero básico tuve una profesora que se llamaba M. pero recuerdo perfecto que no me gustaba como era, siempre fue muy distante y seria, era una señora más bien mayor y nunca quise acercarme a ella, recuerdo que me daba un poco de miedo y nada de confianza. En ese tiempo seguía con la mayoría de mis compañeros que venían del jardín y estuvimos con esa profesora hasta cuarto básico que nos tocó la profesora que tenía en el jardín, la famosa “tía M.”, recuerdo que con mis compañeros/as que pudimos compartir con ella en nuestro período preescolar estábamos muy felices, sin embargo, en segundo, tercero y cuarto año básico lo pasé bastante mal debido al bullying que empecé a sufrir, frente a lo cual sentía que las profesoras nunca hicieron nada, incluso que fomentaban o daban espacio para que estas situaciones ocurrieran. En quinto básico llegó una nueva profesora llamada M., con ella estuvimos hasta séptimo básico y también tengo muy buenos recuerdos de ella, era muy cercana y se preocupaba de nuestras vidas personales más que de lo académico, también tengo contacto con ella hasta el día de hoy, ella tuvo una hija a la que le puso P. y siempre me dice que era por mí. Para mí ella fue un gran apoyo en esos años puesto que el bullying siguió hasta sexto básico aproximadamente. En séptimo, que fue mi último año con ella, logré hacer buenas amigas y amigos, compañeros con los que venía desde el jardín y que hasta el día de hoy se mantienen a mi lado, recuerdo que ese año

fue uno de los mejores de mi etapa básica, en mi memoria hay solo buenos recuerdos.

Ya en octavo básico, decidieron juntar el curso “A” con el “B” y nos cambiaron de profesora, éramos 40 alumnos/as en una sala y nos pusieron a una señora mayor llamada “M.”, en general nos portamos muy mal ese año, y la profesora nunca supo cómo actuar, a veces se ponía a llorar, nos gritaba mucho y no se preocupaba por ninguna actividad que quisiéramos realizar, siempre buscábamos hacer completadas o rifas para juntar dinero para nuestro paseo de fin de año pero ella jamás asistió ni apoyó, debido a eso es que muchas veces no dejábamos que hiciera clases y nos poníamos a cantar o gritar, ella llamaba a la inspectora o se iba y no volvía en toda la hora.

Al pasar a la educación media se fueron del colegio la mayoría de mis amigos con los que venía desde muy pequeña, sin embargo yo seguí en el colegio xx con otros pocos/as. En primero medio tuvimos una nueva profesora, su nombre era Y. y con ella estuvimos hasta cuarto medio, durante los dos primeros años las cosas funcionaron muy bien con ella, siempre estuvo presente y era atenta con todos y todas, sin embargo con el pasar de los años comenzaron a existir problemas con ciertos/as alumnos/as, estas situaciones dieron paso a una mala convivencia en las clases de ella y a la generación de “cahuines”, ya que la profesora comentaba a otros/as alumnos/as los problemas que se generaban con algunos/as estudiantes. Ya en cuarto medio el curso estaba dividido y la profesora a veces ya no quería ni participar de las actividades, sin embargo logramos tener nuestra gira de estudio y la invitamos a lo que igual optó por ir con nosotros/as.

En síntesis, creo que lo que más me gustó de los/as profesores/as fue el hecho de amar lo que hacían, en general los mejores recuerdos que tengo son con aquellos/as que más que hacer clases, les gustaba la materia que impartían porque, a mi parecer, el disfrute venía desde ellos/as, partían de una base con la que estaban contentos y podían transmitir este goce y hacer que disfrutáramos más el estar en ese lugar. Recuerdo a mi profesor de matemática en educación media, jamás tuvo que gritarnos ni retarnos, se notaba que a él le gustaban las matemáticas y compartir con nosotros/as sus saberes, siempre nos portabamos bien en su clase y a mis compañeros/as que más les costaba esta materia se esforzaban por aprender un poco más. Durante la educación básica mi madre me hizo historia, y también recuerdo que jamás nos gritó ni exigió algo de mala manera, nos respetaba y respetaba nuestros ritmos, siempre recibí los mejores comentarios de ella, y para mí y para algunos/as de mis compañeros fue una inspiración a la historia. Creo que todos los buenos profesores con los que me tocó compartir tenían en común su preocupación por lo que le pasaba a sus estudiantes, porque aprendieran entendiendo que todos eran distintos, disfrutaban de lo que hacían e intentaban hacerlo de la mejor manera posible, todos/as mantenían una actitud tranquila y pacífica, no nos gritaban nunca si no que tenían otras formas de poder llamar nuestra atención, buscaban miles de métodos y nos dejaban elegir muchas veces, además que nos incentivaban el aprendizaje según nuestros intereses y corregían nuestros errores uno por uno, con buenas palabras y con consejos a nuestro actuar.

Todo esto se contradice con actitudes de los profesores que a mi parecer no son tan buenos, muchos de ellos, por ejemplo, buscaban tener una actitud cercana a través de bromas o chistes permitiendo mucho más desorden en sus aulas y situándose como un amigo o compañero más, pero al momento de enseñar, a mi

parecer, no dejaron nada, no me gustaba asistir a sus clases porque solo eran bromas y muchas de ellas sexistas, y recuerdo también, que la mayoría de mis compañeros siempre se quejaron de que en esa clase no aprendieron nada. Tenía otros profesores que nos daban actividades y se desaparecían del aula o del espacio educativo casi toda la hora, nos dejaban solos/as y por ende no mostraban interés a lo que hacían y con las personas con las que estaban. Algunos tampoco estaban abiertos al hecho de que éramos todos diversos y por ende simplemente excluían a alguien que no aprendía de la misma manera, llegaban con malas caras y esa ya era una desmotivación para estar ahí, no había variedad de metodologías, las clases se volvían monótonas y muchas de ellas eran siempre leer una página del libro y hacer las actividades que habían, teniendo cero contacto con la persona que nos debía enseñar. Todo esto que mencioné son características generales que a mi parecer pertenecen a un/a mal profesor/a, creo que a ellos/as les falta más motivación y felicidad por el trabajo que hacen, creo que todo esto parte de un trabajo personal de cuestionarse su quehacer, si están conformes o si realmente les gustaría hacer otra cosa, creo también que a muchos/as de ellos/as les hace falta ser empáticos, recordar que también fueron jóvenes o niños/as que asistieron a un colegio o un jardín, recordar que profesores les gustaba y cuáles no y por qué, mirar esto creo que abriría un poco sus mentes y entenderían lo que están haciendo y las maneras de actuar de los/as estudiantes.

Al terminar mi cuarto medio realmente no sabía que quería estudiar, estaba en una fuerte crisis vocacional y el problema no era que no me gustara nada, el problema estaba en que me gustaba todo, quería aprender de todo un poco pero como siempre me habían dicho que lo que estudiara sería lo que haría por toda la vida no sabía qué elegir. En ese momento solo quería tomarme un año para pensar bien sobre mi futuro y trabajar mientras tanto, sin embargo sabía que me iba a costar elegir ya que no lo había podido hacer en cuatro años, siempre había algo nuevo que me gustaba, pero las cosas que más me interesaban eran mal pagadas y sentía que mi familia me miraría mal por hacer eso, sin embargo tenía claro que por más que me dijeran que estudiara ingeniería porque era muy buena para las matemáticas a mi no me interesaban, quería hacer algo más humanista, donde me relacionara con las personas o con la naturaleza.

Así entonces tampoco me preparé mucho para la PSU porque pensaba darla el siguiente año, estudié dos semanas antes y jamás fui a un preuniversitario, los nervios esos dos días fueron fuertes pero lo logré, ya había terminado, luego salieron los resultados de las becas y debido a las notas que tuve durante toda la enseñanza media me dieron la Beca de Excelencia Académica (BEA) lo que me cubría una gran parte de la carrera y por ende debía aprovecharla y entrar a estudiar aunque aún no supiera qué. Luego de eso me puse a buscar opciones que pudieran tener un poco de todo, lo que más me tincaba era algo relacionado al ecoturismo pero mi familia insistió en que probara con algo universitario primero y que si quería después me cambiaba, mi mamá me dio la posibilidad de probar en cualquier carrera un año y me daba una oportunidad de cambio. Ahí fue cuando llegó el momento de postular y mi puntaje estaba sobre los 600 por ende decidí como primera opción Antropología en la xx, a Oceanografía en la xx y a trabajo social pero no recuerdo bien donde. Así fue como entré a la xx a estudiar antropología, aunque no tenía ninguna fé, sin embargo, había cupos supernumerarios para la beca que me había ganado y debía aprovechar esa oportunidad.

Mi primer año de universidad - 2014 - fue horrible, había pasado de estar toda mi vida en el mismo colegio, con la misma gente, los mismos profesores y mi familia, a un lugar enorme donde no conocía a nadie, los profes no sabían quién era y tenía 120 compañeros en la misma sala, una enseñanza muy poco personalizada, hecha para una persona fuerte que aguantaba estar ahí en una clase que parecía conferencia debido a la necesidad de usar micrófono para impartirla, por lo grande del aula y por la cantidad de personas que había en ella, me costó mucho hacer amigos/as y acostumbrarme al ritmo insensible de un espacio como esta universidad. Estuve con tratamiento psicológico debido a que sufrí una depresión, con el tiempo logré acercarme a un grupo y compartir con ellos/as, ahí me mantuve más firme y también logré sacar los estudios de buena manera, sin embargo, no me sentía conforme ni feliz para lo que terminó el primer año de la carrera, pero no sabía si era por la carrera en sí o por lo difícil que fue acostumbrarme a la universidad, debido a esto es que decidí darme un año más para probar.

Al entrar a mi segundo año todo anduvo bien, tenía buenas notas pero no me gustaba la forma de enseñar que tenían la mayoría de los profesores, ninguno tenía pedagogía y estaban ahí solo por todo lo que sabían sobre la carrera, pero muchos de ellos no lograban enseñar, por lo que al final debíamos aprender por nuestra propia cuenta a pesar de que los conocimientos que ellos nos podían entregar eran muy grandes. A lo largo de ese año fui desmotivándome y haciendo los trabajos de mala manera o de la forma más sencilla, teniendo problemas con algunos profesores debido a esto, también bajé mis notas y ya iba mucho menos a clases. En el segundo semestre del 2015 iba a tener el ramo que pensé más me gustaría de la carrera, y efectivamente la materia que nos pasaban ahí era maravillosa, sin embargo el profesor que teníamos era una persona altanera y burlona, era un arqueólogo que minorizaba a todo el mundo y te hacía el ramo muy difícil, en pocas palabras él creía que era superior a todo el mundo. Aquí fue cuando me di cuenta que no quería convertirme en eso y que siempre criticué la pedagogía de los profesores, por ende, no iba a seguir en esa carrera y dejé de asistir a clases buscando a que cambiarme, aunque ya lo tenía más o menos claro. En ese momento sabía que quería ejercer una pedagogía, no sabía cuál, pero sabía que al final quería integrarme con la gente, estar ahí presente y no hacer investigación y luego retirarme, quería ser un verdadero agente de cambio y no hacer lo que siempre hicieron mis malos profesores. Pensando y pensando recordé lo mucho que siempre me han gustado los/as niños/as más pequeños/as, lo bien que lo paso con ellos/as y lo importante que es esa etapa para el futuro, recordé lo mal que lo pasé durante mi educación básica y sentí que el cambio debía hacerse antes, además pensé en todos/as aquellos/as profesores/as que me ayudaron, que me inspiraron y tenía ganas de ser como ellos/as, sobretodo como mi mamá, asique por eso opte por la educación parvularia, y como esta se abriría el 2016 en mi misma facultad, decidí quedarme ahí y solo hacer una transferencia interna.

De esa manera entré a estudiar Pedagogía en Educación Parvularia en la xx el año 2016, me convalidaron muchos ramos y actualmente estoy cursando mi segundo semestre del cuarto año de la carrera, en general me ha gustado mucho lo que puedo hacer desde esta profesión, sin embargo en algún momento caí en dudas vocacionales debido a que no estaba de acuerdo con muchas cosas del sistema formal educativo, me decepcionaban muchas de las prácticas de educadoras que veía cuando asistía a diversos centros, encontraba todo tan

monótono, pero poco a poco fui descubriendo nuevos y diversos frentes que cubrir desde este rol y empecé a trabajar por eso. En general mis profesoras de la universidad no me ayudaron mucho a esta tarea, ya que en su mayoría se centran en lo clásico de la educación parvularia, con algunas ideas innovadoras dentro de todo este mundo educativo pero sin dejarme conforme a mí, a excepción de algunas que han hecho todo lo posible por permitirnos ejercer e innovar desde donde queramos.

Hoy en día sigo creyendo en la educación desde los primeros años como una práctica fundamental para el futuro de los/as niños/as, creo que lo que se les entregue y lo que aprenden, ven y sienten los marca para toda su vida, pero creo también que esto no es solo en un jardín infantil, si no en los diversos espacios, creo también que hay que luchar por dejar de ver a la infancia como seres inferiores, y entender que todos/a hemos pasado por esa etapa y que hubiese sido grato que nos vieran como personas con inteligencia, con ganas de descubrir el mundo y de crecer, que no nos hubiesen visto como máquinas que solo repiten si no como seres que innovan, donde cada uno/a es distinto/a al otro/a.

Me siento conforme con lo que estoy estudiando, sin embargo tengo más que claro, por cuidado físico y mental, por todo lo que vi durante mis años escolares y universitarios, que no quiero ejercer esta hermosa profesión por siempre, por cuidado mío y de los/as niños/as con los que estaré, llegará un punto en el cual mi paciencia, mi ánimo y mi cuerpo no podrán y ahí me retiraré y buscaré nuevamente otro quehacer, tarea que no me costará tanto debido a que he aprendido bastantes nuevas cosas en el camino.

### **Anexo 3.26 AD, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad**

Mi nombre es AD y nací en 1997 en la clínica xx que en ese entonces quedaba en la comuna de xx en la ciudad de xx. Mi mamá se llama K. es chilena y mi padre M. y es I., tengo 4 hermanos (yo soy cuatrilliza y además tengo una hermana más que nació el 2002) y además tengo una hermanastra que vive en xx y tiene actualmente 28 años. Vivo con mi mamá y mis hermanos.

Cuando cumplí mi primer año comencé a caminar y a los 2 años a hablar con frases de más de 2 palabras, entre al jardín del colegio xx a los 3 años y es ahí donde termine el colegio a los 18 años, no tengo muchos recuerdos hasta los 6 años, pero mi mamá me comento que me caracterizaba por ser creativa, dulce y sociable. Además, desde esas edades quería ser profesora y jugaba con mis hermanos a eso y cuando nacieron mis primos me dediqué a participar de su crianza y educación porque me interesaba mucho y porque desde siempre me gustaban las guaguas.

Durante básica era una niña muy aplicada muy cercana a mis profesores y compañeros siempre salía mejor compañera y tenía promedio arriba de 6,2. Fui presidenta y vicepresidenta de curso y los profesores siempre me destacaban por mis características sociales. Me llevaba bien con todos, en especial con mis profesoras jefe. Mis ramos favoritos eran lenguaje, xx y xx (religión).

Lo que tenían en común los buenos profesores de mi colegio era la dedicación y compromiso con el aprendizaje (preocupados por los que les costaba aprender) Los malos profesores eran los que no adecuaban sus clases según la forma de aprender de sus alumnos.

Durante media descuide un poco mis estudios y me puse un poco mediocre en término de los resultados (nunca menos de promedio 6), en cuanto entre a 3 medio pase por muchos de los planes existentes en mi colegio ciencias sociales, humanista, artístico (donde sentí que aprendí muchísimo y estuve casi 1 año) y finalmente los últimos meses pase por el biólogo ya que a esa altura pensaba que estudiaría Obstetricia, aunque no estaba muy segura si era lo que realmente quería.

Finalmente, entré a Pedagogía en Educacion Parvularia en la xx tampoco muy segura que era lo que quería, pero toda mi vida estaba vinculada a eso, en cuanto tuve mis primeros ramos me di cuenta que era lo que me interesaba y apasionaba. Actualmente acabo de egresar de la carrera y acabo de firmar contrato para trabajar 1 año en el jardín de mi colegio (instituto hebreo) el cual considero que es una muy buena institución educativa por lo que le brinda a sus estudiantes por lo que creo que aprenderé mucho de cómo ser una buena educadora.

Durante la universidad tuve varias profesoras muy buenas y también varias que la verdad no considero que realmente deban dedicarse a eso porque no aplican los principios de la pedagogía que predicaban al no preocuparse realmente de sus estudiantes ni su forma de aprender.

Actualmente creo que no adquirí todo lo que necesito para ser una educadora completa e integral (quizás gracias a que no me dedique tanto a eso y también por las pocas oportunidades que se me brindaron en los años de universidad). Pero quiero mejorar y perfeccionarme y como educadora me gustaría poder ser atenta y preocupada por cada uno de los párvulos, poder brindarles todo lo humanamente posible para que puedan ser felices y sigan sus intereses.



### **Anexo 3.27 CR, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad**

Mi nombre es CR., nací en 1996 junto con mi gemela S., toda mi infancia fue junto con mi hermana en la ciudad de xx. Mi familia está compuesta por mis 4 hermanos y mis 2 papas, sin embargo, quiero mencionar que solo vivo con 3 de mis hermanos, ya que el mayor es hijo del primer matrimonio de mi papá, por lo que nunca viví junto con él. Mi papá es empresario y mi mamá es dueña de casa. En mi primer año empecé a caminar y al año y medio ya decía mis primeras palabras y frases. A los 4 años entré por primera vez al pre kínder, sin haber tenido alguna experiencia previa en algún centro e institución educativa. Recuerdo haberme sentido muy querida por parte de mi educadora, solo la recuerdo a ella la “Tía E.”, me acuerdo que iba después de almuerzo, yo me despertaba mi mamá me alistaba, almorzábamos y junto con mi hermana esperábamos a que llegara el furgón. Sinceramente no tengo muchos recuerdos del jardín, sin embargo, si me acuerdo de salidas que realizamos a plazas cercas del establecimiento y la visita a un supermercado. También me acuerdo del baño y de mi primer día de clases, recuerdo haber tenido mucha pena, lloré por mucho tiempo y solo pedía estar con mi hermana mayor, quien también estudiaba en mi colegio... me dijeron que volvería a verme, pero nunca volvió ese día.

Junto con esto, otro de los recuerdos que tengo es el de los juegos con mis compañeros y compañeras, jugábamos a las “guagualonas” juego que consistía en actuar como bebés (gateábamos por el patio). Luego al llegar a primero básico, conocí a la Tía M., a quien recuerdo haber querido mucho, ya que era muy dulce conmigo y mi hermana gemela. Nos cuidaba, nos enseñaba y aunque a veces gritaba no recuerdo haberla “odiado”, estuve con ella hasta 4to básico. Una de las cosas que recuerdo claramente es a mi mamá visitándome diariamente, ella me llevaba el almuerzo, yo la esperaba con ansias y cuando llegaba ponía el mantel en la mesa y mientras yo jugaba le daba comida a la simo (mi gemela), luego me tocaba a mí. Esta situación jamás me dio vergüenza, mi mamá me llevaba hasta helado.

También recuerdo los juegos con mis compañeros y compañeras, el pillarse era el juego que más me gustaba jugar, sin embargo, no recuerdo muchos sucesos relacionados con lo académico. Cuando llegue a 5to básico, me cambié de colegio, recuerdo que estaba nerviosa pero tranquila porque tenía a mi hermana gemela conmigo. La verdad recuerdo haberme sentido cómoda siempre, me hice muchos amigos, recuerdo que en ese colegio me preocupe mucho por defender a quienes sentía que los niños de mi curso molestaban, es más me acuerdo que en esa época acercarme a compañeros que yo creía que mis demás compañeros ignoraban, eso provoqué que en algunos casos mis amigos confundieran un poco las cosas y se llegasen a interesar de mí, pero la verdad a mí entre 5to y 7mo básico no me importaba mucho estar con un niño, yo solo me acercaba a ellos porque no me gustaba pensar en cómo se sentían cuando los trataban mal.

Es más recuerdo mucho que en primero medio hice muchos trabajos con un compañero al cual excluían y que además en la básica molestaron. Recuerdo haberme siempre sentido mal por él, me daban mucha rabia mis compañeros por su falta de empatía. En segundo medio me cambie de colegio, recuerdo que los primeros meses lo pasé horrible, porque estaba en un colegio católico, personalizado, con solo 1 curso por nivel, recuerdo no haber sentido una buena

recepción por parte de las mujeres del curso, por lo que solo me juntaba con los hombres, jugaba con ellos a la pelota y prácticamente solo hacía trabajos con ellos ya que los grupos de mujeres estaba muy formado en cada trabajo, luego de un tiempo fui de a poco integrándome positivamente, ya en tercero medio me sentía parte del curso, es más, durante el viaje de estudio compartí cabaña con amigas que hice grandes lazos, por lo que para cuarto medio ya era amiga de todos.

En cuarto medio, tuve por tradición del colegio tuve que apadrinar a un niño o niña de pre kínder, yo estaba muy feliz, ya que desde que soy pequeña me gustan los niños y niñas, me acuerdo que en mi antiguo colegio también se realizaba esa tradición y a mí me ponía feliz saber que algún día sería yo la que podría apadrinar y compartir con un niño. Ese año y en la primera visita que realizamos al patio de los más pequeños me acuerdo que analice todo y pensé en mi mente la suerte que tenían las profesoras de esos niveles, todo era maravilloso, ellas se veían felices por lo que pensé en lo mucho que me gustaría realizar esa misma profesión, aunque esa no había sido la primera vez que lo había imaginado, ya que me tía es educadora de párvulos por lo que siempre fue una profesión que no era lejana a mí.

Cuando salí del colegio, entre a un preuniversitario, la verdad siempre supe que quería trabajar con algo relacionado a los niños y niñas, por lo que cuando chica quería ser pediatra, sin embargo, ya más grande me di cuenta que mis habilidades estaban orientadas a lado humanista más que matemático o biológico por lo que descarté esa posibilidad. Derecho era la carrera que me interesaba, siempre lo asocie a que creía que era una carrera que me brindaría mucho conocimiento y bueno, siempre he sido buena en los debates, la política en ese entonces era un tema de mi interés por lo que creía que siendo abogada podría aprender mucho y así hacer justicia con aspectos que yo encontraba de suma importancia.

Recuerdo que hasta fin de año quise estudiar derecho, es más fue mi primera opción al momento de postular a una carrera, sin embargo, solo tenía en mente una universidad: la xx, ya que mi puntaje tampoco me daba para la Chile, por lo que cuando postule sabía que no entraría, mi tercera opción fue pedagógica en educación parvularia y luego puse periodismo, pero yo sabía que entraría a pedagogía. Cuando vi que había quedado me puse feliz, sin embargo, no estaba convencida del todo ya que derecho creía que era la carrera de mi vida. Cuando entre a la universidad, recuerdo que ya en la primera semana comprendí que estaba en el lugar correcto, la verdad mi motivación el primer semestre fue muy evidente, mi papá me había dicho que podía salirme de la carrera si no estaba segura, a veces pienso que me lo decía porque él no estaba tan convencido de que yo estudiara pedagogía pero en el primer mes me di cuenta que estaba aprendiendo y aprendería cosas mucho más importantes que en derecho ; comprendía que estudiando pedagógica podría hacer justicia y así también ayudar a quienes más lo necesitan, los niños y niñas.

Termine mi primer año de universidad empoderada, con mis convicciones muy claras y con gran certeza de que amo lo que estoy estudiando y la verdad así ha sido cada año, en donde luego de mis prácticas profesionales y de haber cursado distintos ramos, no hay año en que piense en lo mucho que me importa mejorar y defender la educación inicial. Mis convicciones siguen intactas y a pesar de lo frustrante que es luchar contra una cultura adultista y un sistema que invisibiliza a la primera infancia, considero que a pesar de que es duro y agobiante llevar esta lucha... los niños y niñas que han pasado en mi vida lo valen y ahora que

ya estoy a nada de salir y ejercer mi carrera como educadora de párvulos se que aunque solo logre trabajar con 200 niños y niñas y sus familias a lo largo de mi carrera profesional sé que por lo menos realice todo mi esfuerzo por brindar experiencias significativas a esas 200 familias.

### **Anexo 3.28 PA, 22 años universidad privada, confesional y dealta selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA ESCOLAR**

Mi nombre es PA y nací en 1997, en la ciudad de xx, comuna de xx. Mis papás son R. y V., ambos son profesores de física y educación física, respectivamente. Tengo una hermana llamada C., que tiene 16 años. Vivo con ellos tres, en la comuna de Xx.

En mi primer año empecé a caminar y aproximadamente a los dos años empecé a hablar con frases más largas. Durante los primeros años, no fui a la sala cuna ni al jardín infantil, me mantenía en mi departamento con mi nana y jugaba con mis vecinos de mi edad.

En el año 2002, entré a pre kínder en el colegio xx, mi “T.” se llamaba C.. Con ella estuve NT1 y NT2, en donde inicié mi educación formal y aprendí habilidades para ocupar en los siguientes años. Luego pasé a primero básico, donde mi profesora se llamaba V., recuerdo que era amiga de mi mamá y varias veces la veía en otros contextos. En primero básico aprendí a leer y a escribir. En los años siguientes no tengo muchos recuerdos sobre mis profesores/as, pero sí recuerdo que mi mamá era mi profesora de educación física. En esa época de básica, era bastante bajo perfil, tímida pero participativa y responsable.

En séptimo básico, me cambié al xx en donde era mi papá profesor. El colegio ese mismo año se había hecho mixto por lo que en mi curso eran en su mayoría solo hombres. Mi profesora ese año, llamada L., nos acompañó en el proceso de entrar a un colegio nuevo a mis compañeras y a mí.

En octavo básico, mi profesor jefe era de religión, ya que es un colegio bastante católico. No tengo muchos recuerdos importantes de esta época pero algo que me marcó fue inscribirme en las misiones, actividad que se hacía en los veranos. Íbamos a localidades alejadas de xx en donde hacíamos actividades con niños y niñas, juegos y liturgias con la gente de la comunidad. Pertenecí al grupo de misioneros hasta cuarto medio.

En primero medio, mi profesor jefe llamado F. de educación física era bastante estricto, parecía un militar, de hecho antes era el inspector del colegio. Corregía cada conducta de mis compañeros/as, su uniforme y comportamientos. Recuerdo que una vez entrevistó a mi mamá y solo le dijo que yo no me abotonaba la camisa hasta arriba, sin darle mucha importancia a todas las cosas buenas que hacía o en donde yo participaba en el colegio.

Luego, en segundo medio, el año de la gira de estudios, mi profesor era A. Era profesor de inglés y vivió su primera jefatura con nosotros/as, era muy divertido y se pasaba las clases haciéndonos reír, hacía imitaciones y cantaba, había estudiado teatro y también hizo que la gira haya sido un momento inolvidable.

En tercero medio, elegí el electivo biólogo, ya que me interesaba esa área. Mi profesor jefe era de química, Ruli, histórico en el colegio y temido por los más chicos. Al estar más grande, se establecía mucha confianza con los profesores, los tuteábamos a todos y les contábamos nuestros problemas personales. Por otra parte, en ese año, fui la presidenta del curso e integrante del centro de estudiantes. También, me gané el premio “xx” que significaba tener todos los valores del colegio y participar en los espacios extra programáticos, en ese sentido, era seleccionada de voleibol, del CEE, misionera y estaba haciendo el proceso de

confirmación. Además, me gané el premio a tercer lugar de rendimiento académico.

En cuarto, era el momento para empezar a cuestionarnos que queríamos estudiar en donde venían a mi cabeza carreras del área de la salud. Pero traté de vivir día a día el último año escolar, ya en ese entonces era muy sociable y de muchos amigos/as, conocí a mucha gente y lo pasé muy bien. Por otra parte, una experiencia muy importante en el colegio eran las alianzas, en donde se celebraba el aniversario del colegio. Desde que uno entraba pertenecía a la misma alianza, en mi caso, la roja. En cuarto medio era cuando estábamos a cargo de toda la alianza y cada compañero se hacía cargo de cada área, yo era la encargada de los bailes femeninos.

En síntesis, lo que más me conmovió de mis profesores en la época escolar fue la cercanía y la confianza con la que tratábamos, además, estaban siempre disponibles para aclarar dudas o ayudar en los procesos de aprendizaje y personales. Lo que tenían en común los buenos profesores del colegio, frente a mi apreciación, era el vínculo que formaban con los estudiantes, que potenciaba el querer aprender y la motivación por el estudio. También los que se la jugaban por hacer clases más innovadoras y entretenidas, realizando salidas a terreno o proyectos grupales como evaluaciones.

Por otra parte, lo que tenían en común los malos profesores y profesoras eran quienes no se involucraban con sus estudiantes, no se preocupaban por nosotros y nosotras y solo iban a realizar sus clases.

Al terminar mi 4to medio quería estudiar algo acerca del área de las ciencias de la salud, como enfermería, kinesiología, medicina o obstetricia. Lo anterior, ya que estaba en el electivo biólogo, y me interesaba el área. Finalmente, entré a Pedagogía en Educación Parvularia porque empezó a aparecer en mi cabeza a finales de cuarto y sentía que era realmente mi vocación.

Elegí la educación parvularia y no otra pedagogía ya que tengo mucha afinidad con los niños y niñas, me gusta estar con ellos/as e involucrarme en sus vidas, recibiendo todo su cariño innato. El puntaje de corte que me pedía para entrar a la carrera era de 600 pts. Ambos en la xx y la xx. Solo vi en esas universidades. Elegí finalmente esta universidad porque la xx llevaba muy poco con la carrera y la xx tenía más trayectoria.

Al conocer ahora a los y las profesores universitarios, en mi primer año noté lo exigentes que eran, poco flexibles y pedían mucho más que en el colegio. Había que subirse al tren rápidamente para no quedarse atrás en materias y evaluaciones. Con los años, fui conociendo profesoras y profesores con muchas ganas de educarnos para que seamos las mejores educadoras, empoderadas del rol que tenemos, transmitiéndonos ese amor por la pedagogía en cada clase.

En síntesis, lo que más me conmovió de mis profesores universitarios es su profesionalismo y en especial, en los ramos de educación, su amor por la infancia y la educación inicial.

Durante estos años, lo que más me ha costado han sido las pruebas o exámenes orales, ya que esas situaciones me ponen bastante nerviosa y se me olvida la materia correspondiente. Por el contrario, en general he tenido un buen rendimiento académico, lo que menos me ha costado son las pruebas escritas y los trabajos de investigación. Las asignaturas más difíciles han sido “Didáctica del Lenguaje Verbal y Escrito”, por la cantidad de trabajos y la exigencia que la profesora tenía. También “Números”, por una mala base en el área de las matemáticas lo que dificultó un poco el entendimiento de la materia.

Lo que he cambiado desde el colegio es mi percepción hacia la educación, especialmente de la educación parvularia, ya que ahora sé y estoy segura que es una de las profesiones más importantes y un pilar para las demás carreras. Sin la educación no podría existir nada.

Como futura educadora, quiero crear espacios de confianza con los niños y niñas, en donde ir al colegio o jardín sea un momento lleno de aprendizajes y de energías positivas. También establecer interacciones de respeto por la infancia y poniéndolos como protagonistas siempre.

### **Anexo 3.29 PAR, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad**

#### Autobiografía escolar

Mi nombre es PAR. y nací EN 1997 en la ciudad de xx en la comuna de xx. Vivo con mis padres, L. y A., ambos ingenieros, y mis tres hermanos, un hombre y una mujer que son mayores que yo y un hombre menor.

#### Enseñanza básica

Ingresé al sistema escolar en 2003, directamente a transición (kínder), en el mismo establecimiento al que asistían mis hermanos mayores, pero ellos sí habían cursado niveles medios. Desde ese entonces, nunca tuve problemas de conducta, por lo que los profesores me trataban muy bien y muchas veces me ponían de ejemplo y felicitaban a mis padres. Aproximadamente en cuarto básico, a los 10 años, pude notar que estas felicitaciones hacia mí iban acompañadas por retos a mis compañeros y amigos al compararlos conmigo. Por fortuna nunca tuve conflictos con mis pares por este motivo, aunque sí había ocasiones en que, a modo de broma, decían que los profesores les “tenían mala” por mi culpa, lo que me hacía sentir bastante incómoda.

En quinto básico, empecé a hacerle clases de matemáticas a mis compañeros y me divertía al hacerlo. A ellos les costaba bastante concentrarse porque lo encontraban aburrido, así que muchas veces inventábamos canciones y bailes con la materia. Recuerdo que, en una prueba, uno de ellos se paró y empezó a ejecutar en silencio el baile con el que habíamos estudiado, lo que molestó al profesor y le pidió que se sentara o retirara de la sala, pese a que le explicamos que así se acordaba de lo que estudió, él lo consideró una falta de respeto, porque no podía ponerse a “jugar” en las pruebas.

A los 13 años, en séptimo básico, cambiaban el curso hacia la sede de enseñanza media. Permanecí hasta octavo básico en ese establecimiento escolar, y durante ese periodo fue evidente el cambio en la forma en que los profesores trataban a los estudiantes, aun siendo los más pequeños de la sede, excusándose en que “estábamos en el colegio de los grandes” y tenían que tratarnos como tal. Dentro de esto, excepto algunos profesores, era recurrente el sacar estudiantes del aula o dejarlos sin recreo. También se crearon conflictos entre los compañeros, propios de la edad, que eran tratados por parte de los adultos como eventos sin importancia. Recuerdo una ocasión específica en que una compañera lloraba en clases porque otra le dijo que no sería su amiga, a lo que el profesor a cargo respondió sacándola de la sala para que se calmara porque si no iba a distraerlos a todos y estábamos atrasados con la materia. Hoy al pensar sobre eso, me cuesta creer que un profesor no atiende a la necesidad emocional de un estudiante en pro de favorecer su integración al momento de la clase y, en consecuencia, pueda aprender con los demás, sino que responda aislándolo e ignorando su malestar con el objetivo de pasar la materia lo antes posible.

#### Enseñanza media

En primero medio me cambié de establecimiento, al mismo al que mi hermana mayor había cursado y finalizado su enseñanza media. En un inicio, el primer semestre solía sentirme presionada porque los profesores explicitaban que esperaban de mí lo mismo que fue mi hermana, quien siempre obtuvo el primer o segundo lugar de su generación y destacaba por ser respetuosa con los profesores, pese a que nunca tuve mal comportamiento y mis calificaciones eran

sobre 6, pero los comentarios estaban presentes de todas formas. Con el tiempo dejó de importarme, porque sabía que era buena académica y actitudinalmente y también cesaron los comentarios.

Al final de primero medio, por problemas personales y traumas de infancia, caí en depresión y aunque no bajaron significativamente mis notas, sí tuve episodios en que no entraba a clases y tuve mi primera citación de apoderado, la que no se llevó a cabo por decisión del profesor, quien dijo que no era tan grave porque mis notas eran buenas y solo había sido un par de veces. Si bien esto fue bueno para no tener problemas con mis padres, me hizo sentir que a pesar de que no era una conducta normal mía, no fue tomada en cuenta ni se profundizó en ello solo porque mis notas eran lo que importaba.

Durante segundo medio mi depresión evolucionó, presentando autolesiones, intentos de suicidio, tratamiento psicológico y psiquiátrico, pero el colegio no fue parte de esto hasta cuarto medio. Al verme llorar o cabizbaja, los profesores solían ser compasivos, pero siempre haciendo hincapié en que no me preocupara porque no iba a repetir y tenía muy buenas notas sin preguntar qué pasaba ni interesados en hablar con mis padres al respecto, como si ser “buena alumna” debiese consolarme.

Para tercer y cuarto medio debía escogerse una especialidad, la mía fue físico-matemático, donde la mayoría de los estudiantes eran hombres. Confieso que me sentí mucho más cómoda en este contexto y generé lazos de amistad muy fuertes, además de encontrar en mi profesora jefe un apoyo dentro del contexto escolar. Sin embargo, lo anterior no cambiaba el hecho de que las notas eran lo primero, habían pruebas que iniciaban a las 7:30 y terminaban a las 13:00 horas y con el tiempo, debido a mi enfermedad, empezó a costarme mantener el ritmo.

El primer semestre de cuarto medio todo empeoró, tenía crisis más seguidas, me bloqueaba en las pruebas y muchas veces tenía que salir corriendo de mi sala al baño para llorar y, una vez más, no hubo represalias porque “era buena alumna”, solo manifestaban que les preocupaba mi situación dado que estaba perdiendo materia importante. Al final de ese semestre, que con dificultad terminé, la psicóloga que me evaluó ordenó que me internaran, por lo que no podría seguir asistiendo al colegio. El día en que debían llevarme al centro psiquiátrico mis padres decidieron no hacerlo, pero de todos modos me sacarían del colegio y, por primera vez, se pusieron en contacto con el establecimiento para hablar al respecto. La resolución fue que no me harían repetir, sino que me cerrarían el año con el promedio que tenía, nuevamente, porque era “buena alumna”. Mi profesora jefe fue quien más influyó en esa decisión y aunque estoy totalmente agradecida, hoy me preguntó qué respuesta hubiese tenido un estudiante que no tenía mi promedio y si a lo que se le dio importancia fue a mi situación médica o a mis notas.

Durante mi semestre sin clases, encontré una psicóloga que me ayudó bastante y reforzó mi antigua idea de estudiar pedagogía, dado que siempre me gustó enseñar a otros, aunque no siempre fui consciente de eso. Finalmente, entre ideas suicidas y de año sabático, apareció Pedagogía en Educación Parvularia (lo que realmente siempre estuvo presente, pero fue una opción que se diluyó durante mi paso por la enseñanza media), dado que tenía una cercanía innata con los niños y niñas más pequeños que nacía desde mi grata experiencia con mis primos pequeños. También, producto del tratamiento de mis propios traumas y carencias, me convencí de que la infancia es la etapa más importante y necesita de adultos comprometidos con ella.



## Universidad

Ingresé el año 2016 a Pedagogía en Educación Parvularia en la Pontificia xx de Chile, con la beca Vocación de Profesor. La elección de la carrera profesional fue exclusivamente mía, pero la universidad fue escogida por mis padres, quienes consideraban que, si iba a estudiar una carrera tan poco prestigiosa, al menos fuese en la mejor universidad del país, donde también estudió mi hermana.

El primer año en la universidad fue muy agradable, los docentes, coordinadora de prácticas, jefa de carrera, etc., tenían discursos que realmente me hacían sentido, referidos tanto a las prácticas con los párvulos como a lo que serían ellos/as con nosotras las estudiantes. También fueron muy enfáticos en la importancia de la carrera y nuestro rol como agentes educativos y no como segundas madres de los niños y niñas que estarían en nuestras aulas, lo que potenció mi encantamiento con la profesión. Aun con un tratamiento psicológico y psiquiátrico en curso, terminé muy bien ese primer año.

En el segundo año las cosas empezaron a cambiar, los discursos de los docentes y los contenidos de los cursos seguían girando en torno a lo mismo, pero muchas veces no se veía el respeto y consideración a la diversidad, la necesidad del bienestar emocional y todo lo que predicaban, en las prácticas que tenían hacia nosotras. Se nos exigía y evaluaba, hasta el día de hoy, que consideramos siempre el bienestar integral de los párvulos, incluso encontrándonos en situaciones altamente estresantes, con una gran carga académica e insertas en contextos de práctica muy hostiles.

Durante el tercer año la visión obtenida el año anterior se reforzó, se escuchaba con mayor frecuencia y entre risas “todos los profesores creemos que el ramo más importante es el nuestro y por eso damos muchos trabajos”, lo que me molestaba profundamente, porque eran conscientes de la sobrecarga que nos imponían y no se detenían. La práctica, como siempre, iniciaba con una larga charla motivacional respecto a lo importante que éramos en la sociedad debido a nuestra labor, pero no sentía que la universidad nos valorara de esa forma. Muchas compañeras botaban la práctica, se salieron de la carrera o tenían licencias larguísimas y nunca vi que alguien se preguntará qué estaba pasando con ellas. En conjunto con mis compañeras de generación respondimos muchas evaluaciones al docente mencionando que las cátedras de práctica eran redundantes e innecesarias, que nos quitaban tiempo de estudio y, principalmente, descanso, pero los semestres siguientes nunca cambiaron.

Actualmente estoy cursando mi cuarto y, ojalá, último año de carrera, realizo mi práctica profesional en una sala cuna menor y tengo seis ramos más. Entro a mi centro de práctica a las 8:30 y salgo a las 12:30 horas, voy a la universidad, almuerzo y entro a clases de 14:00 a 18:30 horas. Llego a mi casa alrededor de las 19:30 horas a estudiar y preparar material para asistir preparada el día siguiente al jardín infantil. Durante este semestre se me ha recalcado mucho la importancia de que los párvulos a mi cargo tengan cubiertas sus necesidades de consuelo, seguridad, descanso, etc., porque si no, no podrán aprender, lo que debo entregar pese a mis propias situaciones de desconuelo y excesivo cansancio.

## Conclusión

En mi proceso como estudiante escolar y universitaria siempre fueron mis notas y comportamiento el foco de los profesores para decidir qué merecía y qué no. La mayoría de los profesores que he tenido hablaban mucho, desde la teoría, de

cómo una persona necesita estar emocionalmente estable para aprender en condiciones apropiadas, pero nunca he visto de su parte una preocupación real respecto a sus propios estudiantes en este aspecto. Sobre todo, en la universidad, donde se nos enseña a enseñar, se nos exigen prácticas que ellos no ejecutan con nosotras, por lo que solo tenemos experiencias teóricas en las que basarnos para obtener los mejores resultados posibles.

Al realizar esta autobiografía me di cuenta de que he tenido la “suerte” de tener buenas notas, gracias a mucho esfuerzo, porque de lo contrario las comparaciones con mi hermana no hubiesen cesado, hubiese repetido cuarto medio y no estaría hoy en mi último año de carrera. Todas las ayudas que creía recibir nunca fueron por mi bienestar personal, sino que en recompensa por mi rendimiento académico y creo que, independiente del rendimiento, todo estudiante merece que se promueva siempre su bienestar psicológico, dado que a partir de ello puede decidir y aprender en condiciones óptimas. Y supongo que las instituciones educativas, aunque lo saben, no lo ponen en práctica porque no es conveniente para ellas esperar a que alguien siga su ritmo, que sane, que aprenda de la forma que le acomoda y de forma experiencial, porque lleva más tiempo y recursos.

A partir de lo anterior, como educadora de párvulos mi objetivo es nunca perder de vista lo difícil que ha sido aprender y mantener un buen promedio en las condiciones que me otorgaron los colegios a los que asistí y la universidad, entendiendo que hasta el más mínimo malestar debe ser tomado en cuenta, porque se trabaja con personas y no máquinas de aprendizaje y reproducción de conocimiento. Específicamente en el periodo de mi práctica profesional, espero poder equilibrar las descabelladas exigencias de la universidad con las necesidades reales de los párvulos a mi cargo, no aplicar experiencias y estrategias basadas en la teoría que me piden a toda costa para obtener una buena evaluación, sino considerar el contexto en que me encuentro y priorizar el bienestar de los niños y niñas por sobre mi rendimiento académico.

Por último, me es necesario mencionar que considero que la llamada “mejor universidad del país” probablemente es considerada de esa forma porque quienes logran terminar las carreras salen absolutamente acostumbrados a trabajar y rendir bajo presión y en precarias condiciones de bienestar mental/emocional, lo que es muy útil para el sistema de vida que se lleva en el país, enfocado exclusivamente en la productividad de los trabajadores.

### **Anexo 3.30 SP, 23 años universidad privada, confesional y de alta selectividad**

#### Autobiografía escolar

Mi nombre es SP. y nací en 1996 en la comuna de xx, ciudad de xx. En la actualidad vivo con mi madre, C. quien trabaja en inversiones, mi padrastro H., que es ingeniero comercial y mi hermana pequeña de 11 años que va al colegio, en quinto básico.

#### Educación Parvularia

Ingresé a la sala cuna cuando tenía un año y ocho meses, en un jardín ubicado en la misma comuna en la que he vivido toda mi vida. Estuve en el mismo jardín desde sala cuna hasta medio mayor, y asistía durante las tardes ya que según lo que me cuenta mi mamá no me gustaba levantarme temprano.

Luego de lo anterior, ingresé a prekinder al colegio xx de xx en el año 2001, colegio en el cual se encontraba mi hermana mayor que en ese entonces tenía 10 años de edad. Según lo que relata mi madre, disfrutaba de ir al colegio, y a pesar de que en un comienzo era un poco tímida muy pronto comencé a hacer amigos y a querer participar de la mayor cantidad de talleres posibles que se impartían para el nivel. Pese a esto, hubo un periodo triste en mi vida ya que cuando tenía 5 años mis padres se separaron por lo cual dejé de vivir con mi papá.

#### Enseñanza básica

Ingresé a la educación básica en el mismo colegio en el cual cursé kinder y prekinder. Desde primero a cuarto básico tuve un rendimiento y una conducta adecuada según lo que esperaban los profesores de mí, sin embargo, siempre me junté con el grupo ‘desordenado’ según ellos. En quinto básico comencé a tener problemas de notas en la materia de matemáticas, ya que en el colegio esperaban que me supiera de memoria las tablas en ese curso sin embargo yo solo me sabía la tabla del 1 al 3, por lo cual mi familia demostraba preocupación por mí. En ese momento yo no quería ir al colegio en las mañanas por lo cual mi mamá junto con las profesoras me sacaba del auto como podían. Luego, en quinto básico comencé a tener algunos problemas de conducta según lo que esperaba el colegio, ya que conversaba mucho con mis compañeros y compañeras, por lo cual tenía varias anotaciones negativas. También, en este curso comencé a ser parte de un grupo de amigas en el cual había una líder, que nos obligaba a hacer cosas o si no nos sacaba del grupo, por lo cual yo le hacía caso en todo.

En sexto básico, la compañera que nos mandaba se fue del colegio, y quedamos tres del grupo. Durante este curso, comenzaron mayormente los problemas de conducta según el colegio, y nos pusieron condicionales solo por el hecho de ser conversadoras, y eramos catalogadas por los profesores como el grupito ‘problema’ por lo cual nos separaban constantemente de puesto o incluso apenas llegaba uno de los profesores no nos permitían participar de las clases y nos echaban automáticamente de la sala. A su vez, una de mis amigas tenía algunas situaciones de inestabilidad por lo que en ciertas ocasiones nos tiraba el pelo sin razón alguna.

Luego, en séptimo básico ocurrió un hecho relevante en mi vida, mi hermana quedó embarazada cuando iba en tercero medio de M., quien es mi sobrina de 9 años de edad, que es una de las personas más importantes en mi vida. Cuando los apoderados del colegio supieron de este hecho comenzaron a realizar pelambres en base a mi hermana, por lo cual mi madre comenzó a pensar en la

posibilidad de cambiarme de colegio. En conjunto con esto, yo seguía en situación condicional, por lo cual el colegio nos advertía a mí y a mis amigas que en cualquier momento nos echaban del colegio. Mi hermana a los 6 meses se fue del colegio a su prenatal, y en este momento mi mamá tomó la decisión de que me cambiara de colegio, por el ambiente tóxico que se generaba y porque a mí me tenían amenazada de echarme hace bastante tiempo. Fue una situación triste ya que tenía muchos amigos y amigas, sin embargo, tampoco me gustaba el sistema del colegio por lo cual accedí a cambiarme a otro colegio de la comuna. En octavo básico comencé el colegio en el Antupirén de xx, colegio que era subvencionado al contrario del anterior que era particular. En un principio me hice muchas amigas, y comencé mi primer pololeo a esta edad, con un compañero del curso paralelo al mío. Luego, en primero medio terminé con él y me odió, haciendo que sus amigos también me odieran. En conjunto con esto, mi mejor amiga de ese colegio se cambió de colegio, por lo cual tenía menos amigas. Luego, una de mis compañeras comenzó a tenerme mala porque su pololo le confesó jotearme, por lo cual decía que yo le caía mal y que no iba a estar cerca de mí, y su mejor amiga comenzó a amenazarme y a tratarme de cuica por venir del xx. Por esto la gente se comenzó a alejar de mí, a excepción de una compañera quien me acompañó en estos momentos difíciles. Producto de esta situación, comenzó a irme mal en el colegio, y no tenía intenciones de ir nunca más a este colegio, por lo cual mi mamá me vio muy triste y me recomendó que como familia nos fuéramos de ese colegio ya que no me veía bien, iba al psicólogo producto de este malestar emocional. En septiembre de este año mi mamá me dice un día que no quiere verme más mal y me sacó del colegio. La directora le pidió que no me sacara pero mi madre ya tenía la decisión tomada y yo comencé a estar más tranquila al saber que no debía volver a ir a ese colegio porque para mí era un infierno. Producto de esto, dejé de ir durante 4 meses al colegio, y tuve que repetir primero medio ya que no cumplía con la asistencia suficiente y en el colegio al que estaba postulando me recomendaron comenzar todo de nuevo por lo cual acepté y mi familia también.

#### Enseñanza media

En primero medio (segunda vez) me cambié al colegio xx, colegio que también era subvencionado. Entré a primero medio B donde me acogieron de manera muy amable y la mayoría del curso éramos nuevos por lo cual fue fácil adaptarme a este nuevo cambio. Me hice un grupo de tres amigas con las cuales compartíamos todo el día juntas, después del colegio nos íbamos a la casa de la otra a pasar cada tarde. También las tres éramos muy amigas de las niñas del A, por lo cual la mayoría de mis amigas estaban ahí. En este colegio comencé teniendo muy buenas notas, sin bajar nunca del 6, lo cual me hacía sentir que estaba comenzando un lindo proceso sin problemas lo cual me hacía rendir bien en las pruebas y los trabajos.

Luego, en segundo medio una de mis amigas del B se tuvo que ir a xx por situaciones económicas y se cambió de colegio, y mis amigas del A me motivaron a ser compañera de ellas por lo cual pregunté si me podía cambiar de letra y el director considerando mis buenas notas y mi buen comportamiento en este colegio, accedió. En este curso lo pasé genial, hice lazos de amistad que hasta el día de hoy prevalecen, con mi mejor amigo llamado V. y con dos de mis amigas del colegio que son un apoyo incondicional en la actualidad. Con todo el curso nos queríamos mucho, pasábamos todos los fines de semanas haciendo

juntas y siendo un curso muy unido. A fines de este curso, conocí a mi segundo pololo, que iba un curso más arriba que yo.

En tercer medio, pololeé todo el año con mi pololo de segundo medio, fue una relación de colegio muy linda, que, si bien tuvo situaciones complejas producto de nuestra inmadurez, lo pasé bien. En base a este pololeo, nuestros amigos de su curso y el mío nos unimos y nos íbamos de paseos a xx al menos una vez al mes. En este curso fui la secretaria del curso ya que mis compañeros me eligieron porque confiaban en mí. A su vez, me continuaba yendo muy bien en mis notas siendo uno de los 6 mejores promedios de mi generación. En este curso nos unimos aún más entre mis compañeros ya que nos fuimos de gira de estudios y nos conocimos más profundamente en el diario vivir. En paralelo con la gira, terminé con mi pololo por peleas constantes por lo que fue un momento triste sin embargo con el acompañamiento de mis amigos y amigas todo pudo superarse bien.

En cuarto medio, volví con mi pololo quien ya había salido del colegio, viéndonos menos y teniendo menos conflictos por esto. A su vez, este curso fue muy disfrutado por todos mis compañeros y compañeras haciendo el día del pijama, del disfraz, etcétera. Sabíamos que nos quedaba poco tiempo por lo que decidimos participar de todos los eventos posibles del colegio, actos del día de la madre, completadas, etcétera. A mediados de este año, nos informan que el colegio tomó la decisión de cerrarse para el próximo año, por lo que se vivió una situación de caos, melancolía y rabia. Muchos estudiantes se quedaban sin colegio por lo cual como cuartos medios decidimos encabezar una toma en el colegio para demostrar nuestro descontento, como colegio nos unimos entre los cursos y luchamos todos por una causa común. Si bien el colegio cuando mi curso se licenció cerró de igual manera, hubieron medidas que logramos tales como asociarse con otros colegios para abrir cursos a los compañeros y compañeros que no tenían a que colegio ir. A su vez, hicimos una demanda colectiva hacia los xx que eran los sostenedores del colegio. En diciembre nos licenciamos y fue uno de los momentos que más recuerdo en mi vida con melancolía, sentía que después de todo lo que había vivido en los otros colegios al fin había encontrado un colegio que me acogiera por como soy, y amigos que me durarían para toda la vida. Durante la licenciatura me otorgaron el premio a la mejor humanista de la generación, lo cual me llenó de orgullo ya que cuando pequeña me iba mal y nadie apostaba un peso por mí.

Cabe mencionar que en cuarto medio asistí a un preuniversitario llamado xx en la misma comuna en la cual vivo, donde también me hice muchos amigos y los profes eran todos jóvenes y simpáticos, quienes fueron también un apoyo muy grande para mí al momento de dar la psu.

Cuando dí la PSU estaba muy nerviosa, ya que no sabía si estudiar psicología o qué estudiar, y a su vez porque me inscribí mal y tuve que dar la PSU a una hora de mi casa sin nadie conocido, lo cual me ponía con mucha ansiedad. Estos dos días de PSU mi mamá me acompañó a todas, a almorzar, a esperarme y a llevarme a la casa, ayudándome a repasar las últimas cosas y dándome apoyo y confiando en que me iría bien.

Universidad

Luego de la PSU, me dieron los resultados y fue un momento muy tenso abrirlos, donde pronto me calmé ya que me fue mejor de lo que yo esperaba, ponderé como 630 lo cual me dejaba conforme. Luego postulé a psicología en diferentes universidades sin embargo decidí ir a la feria de carreras de la xx, donde vi la

carrera de psicología que no me tenía muy convencida aún, y pasando por los stand vi la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Vi la malla curricular y conversé con una niña que estudiaba esta carrera y me enamoré, fue como amor a primera vista. Mi mamá estaba atrás mío y me dice ¿te gusta? Yo sabía que te iba a gustar, apuesto que sí. Le dije a mi mamá que quería estudiar Pedagogía en Educación Parvularia pero sólo quedaban 5 minutos para el cierre de las postulaciones. La niña con la que conversé me dijo que había computadores y podría alcanzar a cambiar mi postulación. Miré a mi mamá y me dijo ‘dale, yo te apoyo en todo, tu no sabes pero yo igual quería ser educadora, tienes todo mi apoyo vamos a cambiar la postulación’. Corrimos a cambiar la postulación y alcancé. Quedé en Pedagogía en Educación Parvularia en la xx y estaba muy feliz por eso.

Entré el 2016 a la carrera muy entusiasmada por el rol que conllevaba trabajar con niños. Durante este año aumentó mi motivación por mi carrera a partir de los discursos que nos daba cada profesora, pudiendo tomarle el peso al rol social que conllevaba ser educadora, como agentes de cambio. Este año si bien mi práctica 1 no fue la mejor ya que mi educadora decía que esta carrera era mala, mi motivación era muy grande y disfrutaba de las clases y de aprender ya que sentía que el mundo podía cambiar a través de mis acciones con cada niño y niña. Sin embargo, en segundo año los discursos de mis profesoras no tenían una gran coherencia con sus acciones, ya que nos comenzaban a pedir trabajos sin sentido para los niños y las niñas según mi parecer. Pese a lo anterior, en tercer año, realicé mi práctica 3 en el jardín infantil xx, que impartía la filosofía Reggio Emilia por lo cual ví la luz entre tanta desilusión en la xx y su discurso. Comprendí que podría llegar a ser una educadora reflexiva poniendo a los niños y las niñas siempre en el centro, a través de un proceso crítico constante. Esto me marcó mucho y me hizo cuestionarme la pedagogía en variadas situaciones, fue muy enriquecedor. En cuarto año la universidad y su discurso se caía a pedazos. Me encontraba realizando mi práctica profesional y pude por primera vez hacerme cargo completamente de mi nivel de sala cuna mayor, donde aprendí de liderazgo, colaboración con las familias, y trabajo en equipo, creamos con mi equipo un clima de afecto y respeto, lo cual me gustó mucho dentro del caos que era ese jardín infantil de la JUNJI en sentido del trato entre equipos que era negativo. Durante la práctica y producto de la situación que vive Chile, terminé mi proceso de práctica de manera negativa, con trabajos sin ningún sentido y no poniendo en ningún momento al niño en el centro. La encargada de prácticas nos decía palabras de que teníamos que cumplir hora y no había otra opción lo cual me dejó inconforme, teniendo que aplicar una experiencia X, incluso quisieron cambiarme de centro de prácticas pero yo me negué rotundamente a no terminar mi proceso con los niños y las niñas con las cuales ya llevaba todo un año. En complemento con esto, cada ramo cerraba el semestre con trabajos por cumplir y sin un aprendizaje real. Lo anterior me hizo pensar en que la xx es una institución que logra ser reconocida sólo a partir de cumplir requisitos, horas, etcétera. Sin pensar en la emocionalidad de cada persona en base al estrés de la situación en Chile ni en las exigencias, donde el que egresa y el que tiene mejores notas es quien no tiene literalmente más vida que la universidad.

### **Anexo 3.31 DS, 23 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Mi nombre es DS, de 22 años, estudio educación Parvularia, en el cual me encuentro cursando el 8vo y último semestre de la carrera. Mi familia se compone de cinco personas, J. (padre) y C. (madre) ambos de 50 años aproximadamente, con una vida activa laboralmente, también tengo dos hermanos, R. (hermana mayor de 29 años) y J. (hermano menor de 15 años).

Inicié mi vida escolar en el Jardín xx que se encuentra cercana al barrio donde resido, a la edad de 4 años aproximadamente. Luego de ello, entre al nivel de transición 2 a los 6 años, en el colegio xx en xx, xx de Chile. La dependencia del establecimiento era municipal.

En el establecimiento xx permanecí por 9 años, hasta 8vo, en el cual me mantuve desde primero básico con un curso hasta salir de tal centro educativo, ya que este solo imparte hasta octavo básico.

En el xx, pasaron varios acontecimientos partiendo por el cambio de curso y jornada de tarde a mañana y de transición 2 “C” a nivel básico 1°A, en donde los compañeros y compañeras eran totalmente desconocidos. Me cambiaron principalmente de jornada, debido a que mi madre iniciaría sus estudios en el nivel superior de instructora de aerobox, baile entretenido, entre otras disciplinas. Para ella le acomodaba más, puesto que los niveles en donde nos encontrábamos yo y R. (hermana mayor) estaban en la jornada de la mañana, y a mi madre le acomodaba que nos fuéramos y viniéramos juntas para que no nos pasara nada peligroso. Y el establecimiento se encontraba a unos 15 minutos caminando.

Tuve un excelente recibimiento por parte de los estudiantes, me integraron rápidamente a nivel, tanto fue el vínculo que formamos que aún nos seguimos viendo algunos. Pero en segundo básico, viví diferentes tipos de acosos y maltratos por parte de algunos niños y niñas del nivel. Estas agresiones duraron hasta 6to básico, lo cual me quedaron muy marcadas. Los maltratos vividos eran diariamente, desde encierros y amenazas hasta golpizas por parte de los agresores hacía mí, hasta 6 niños y/o niñas a la vez. También fue el periodo donde Tomás el menor de los hermanos nació, para mí fue como un relajo puesto que todo lo que estaba viviendo se me olvidaba al ver a mi hermano, sentía que era tan frágil que yo tenía que cuidarlo mejor que nadie.

A los 6 meses de vida de Tomás le dio su primera convulsión, sin grandes conocimientos por parte de la familia completa creímos que era una maldición, las convulsiones eran seguidas y cada vez más fuertes, algunas duraban horas. En ese mismo periodo yo estaba sufriendo el punto culmine de bullying, pero para no preocupar más a mi familia prefería callarme y no decir nada, total siempre asumí que era parte de jugar.

Ya en el 5to básico, llegó una docente de reemplazo a nuestro nivel, ya que, la profesora que nos había “tomado” había tenido un accidente y tenía un tumor cerebral. Esta docente era la “tía J.”, ella llegó a cambiar muchas cosas que estábamos haciendo mal. Como el colegio era municipal, no contábamos con grandes recursos para la mejora de la calidad de la educación, los ambientes de aprendizajes eran nefastos, y por ende los docentes y el personal directivo siempre se preocupó en entregarnos la mayor cantidad de herramientas que ellos tenían. Y la tía J., era una de las más preocupadas por la integridad del niño y la

niña, hasta recuerdo que siempre nos dice que somos sus primeros hijos/as. La docente J., se encargó de formarnos como seres humanos, siempre nos presentó nuestra realidad cruda, pero cómo podríamos transformar esta realidad fría desolada en algo bello y acogedor. Nos enseñó a apoyarnos entre nosotros mismos, a escucharnos cuando estábamos mal, por eso en 6to año las agresiones que vivía pararon. Lamentablemente con la gestión del colegio, esta docente solo quedó con nosotros/as hasta 6to, después estuvimos con otros docentes que en verdad no fueron significativos. Y seguimos teniendo contacto con aquella docente.

También un hecho muy importante, es como mencione anteriormente el establecimiento siempre se preocupó de entregarnos herramientas, una de estas fueron los talleres que realizaban, en donde yo estaba en folclor y basquetbol. En folclor, comencé desde segundo básico, puesto que, mi hermana mayor era partícipe de este, y siempre ganaban las competencias municipales. Me integré en el grupo de los pequeños e hicimos varias colaboraciones entre grandes y pequeños, pero jamás pude bailar en conjunto con mi hermana ya que ella pasó a la media un año después. Otro suceso también importante es que las veces que mi padre y madre iban a verme bailar en las competencias, normalmente se tenían que ir lo antes posible para que no le diera una convulsión a mi hermano menor. De hecho, una vez ellos se programaron para ir a verme y a Tomás le dio una crisis, por lo que yo salí llorando en el baile.

En el taller anteriormente mencionado permanecí hasta 8vo básico. En 7mo básico me quise integrar al taller de basquetbol, en donde también permanecí hasta 8vo, terminando el último año como capitana del equipo. En verdad no éramos muy buenas, pero teníamos muchas ganas de ser partícipes en los campeonatos de estos, creo que de los 20 partidos que asistimos ganamos 3, pero fueron los mejores.

Una vez en la media, me cambié a un colegio particular subvencionado, en el 2011, para empezar, me era muy difícil todas las materias que estaban pasando, ya que en verdad la base que recibí en educación básica era muy débil, y el colegio al cual entré era muy avanzado. El colegio xx de xx, era científico-humanista, y tenía diferentes talleres, mejores que los que tenía el colegio xx (exceptuando folclor). También en el 2011 empezó la segunda revolución pingüina, en donde me interesó bastante el tema de la revolución y el colegio xx daba espacios para nosotros como estudiantes investigar sobre los sucesos. Haciendo una reflexión propia, al no tener las herramientas que tenían mis otros compañeros de clase, no me interesé por seguir estudiando o repasando en donde más me costaba, la verdad es que preferí irme por lo fácil, creyendo que pasaría. Pero como es fácil predecir, repetí primero medio.

El año 2011 fue donde más estudiantes repetimos, aproximadamente 35 estudiantes de primero medio tenían que volver hacer. Quedando el 2012 con cursos de 45 estudiantes por sala. Dato a destacar, el establecimiento era pequeño y en un lugar escondido, por ende, solo iban estudiantes que conocían el barrio o por datos, y por cada nivel eran 3 cursos.

Para ser breve, lo que más me marco en la media fue repetir, y que en 2do medio mis padres se separaron y me desencadenó en una depresión muy fuerte, que terminé en intento de suicidio para el año 2015, febrero. No hice mayores amistades ya que eran muy competitivas, pero si tuve mucho apoyo de mis docentes.



Participé del taller de voleibol, desde 2do hasta 4to medio, en donde sufrí lesiones, pero muchos avances como ser humana. Si bien no genere grandes amistades como en la básica, si comprendí muchas cosas y evolucioné como humana. Para esta etapa también estuvo una docente que me marcó mucho, la profesora L., ella realizaba el curso de historia y llegó a tomar el curso en 2do medio, y estuvo monitoreando todas las dificultades que estaba viviendo mi familia. Ella me acompañó al psicólogo en 2do medio, ya que con todos los sucesos casi repito nuevamente, pero ella me ayudó a estudiar, buscar orientaciones y seguir luchando. También estaba atenta sobre mi hermano que aún seguía con su epilepsia, pero ya era más baja, puesto que, ya le habían encontrado la enfermedad, esta es “Síndrome de Dravet”.

Ella era una de las personas que me escuchaba en mis peores momentos y me aconsejaba, en 4to medio fue mi clímax de la depresión, en donde termine en el hospital y ella junto con la psicóloga del establecimiento estaban ayudando a mi proceso educativo, debido a que estaba la posibilidad de abandonar los estudios. Pero ya terminando el año 2015, me di cuenta de que, si era posible terminar 4to medio, y además varios docentes nos ayudaron a realizar los procesos de postulación a las universidades. Para variar, yo no tenía nada en mente, varias ideas, pero nada concreto, y la psicóloga me invitó a una charla de elige educar del ministerio de educación que fue al colegio. Escuchando los relatos que entregaban los exponentes, me di cuenta lo importante que fueron varios docentes en la formación de mi vida completa y que gracias a ellas yo estaba ahí escuchando los relatos y ya saliendo del colegio.

Es por ello, que me decidí por estudiar Educación Diferencial, para contribuir en la educación y formación de T., ya que en verdad él era como mi hijo y quería aportar lo que más pudiera en su vida.

Al ver el poco puntaje que obtuve en la PSU me desilusione bastante de mí, de hecho, realice varias críticas respecto a mi proceso educativo, pero después de reflexionarlo me di cuenta que en verdad en la media no lo había pasado bien, por ende, se hacían presentes en la PSU. Es por ello, que decidí seguir buscando universidades para estudiar el 2017, en una universidad que me gustara y que me hiciera sentir cómoda. Llegué a la xx y me gusto la formación que tenían las educadoras de párvulos, sentía que era muy completo y digno de estudiar. Ese mismo día, me dijeron que por mi puntaje yo podría matricularme ese mismo día, jamás creí que podría hacerlo. En ese preciso instante llame a mi madre y le dije que me podía matricular y ella me dijo “hagamos lo que sea para pagarte la carrera pero matricúlate, yo voy saliendo para allá”. Y le dije eso mismo a la persona que me estaba matriculando, pero ella me mencionó que yo tenía la gratuidad.

La gratuidad la había obtenido por la condición de mi hermano menor, y porque mi padre ya no vivía en casa, ni mi hermana mayor, y el dinero que mi padre le entregaba legalmente a mi madre era muy bajo, lo que me dejaba en el 2 quintil. O sea en un porcentaje muy bajo de vulnerabilidad y yo no sabía que la había obtenido.

Al comunicárselo a mi madre, creo que pego un grito de felicidad que ambas estábamos llorando, después de sufrir tanto por fin había salido frutos positivos. Oficialmente el 2016 entré a estudiar, y en marzo ya estaba completamente enamorada de la pedagogía, específicamente educación Parvularia.

También, mis padres al ver que no tenían quien cuidara a mi hermano cuando ambos trabajaban, mi padre volvió a la casa y empezaron a tener una relación de “pololeo” con mi madre nuevamente.

En el ámbito de calificaciones, eran gran parte 6.0 o 5.5, yo creyendo siempre que me iría mal en la educación superior, debido que, en la media no me fue muy bien en las calificaciones. Pero pasó que me enamoré de la carrera, de sus docentes, de la visión y misión que tenían.

Para finales del 2016 la universidad solicitó a estudiantes para trabajar en las vacaciones de verano en el proceso de admisión 2017. En donde yo mande mi Curriculum y después de una semana me llamaron a entrevista, y luego me aceptaron para el empleo.

En el verano de 2017, yo ya había conocido mucho más de la universidad y como esta iba creciendo de a poco, y las mejoras que esta tenía y cómo contribuíamos a ello. Y ya es 2019 y aún sigo trabajando para la universidad, y en más áreas de esta. Como, por ejemplo; en el área de difusión y admisión, la unidad psicoeducativa y extensión y comunicación. Trabajo para ambas sedes de xx, pero estudio en la sede que queda en xx.

Creo que en verdad fue la mejor decisión en mi vida entrar a estudiar pedagogía en educación Parvularia y sobre todo en la Universidad en la cual estoy.

### **Anexo 3.32 MA, 24 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Autobiografía Escolar.

Mi nombre es MA, tengo 24 años y nací en 1995 en la ciudad de xx. Mis padres son L. y mi padre R., ambos profesionales. Tengo una hermana menor de 20 años llamada S. que se encuentra en la universidad.

Comencé a decir mis primeras palabras cuando tenía 1 año 5 meses de edad, pronunciando 27 palabras “entendibles”. Entré a educación inicial el año 2000 en el colegio xx de xx al segundo nivel de transición, antes no había cursado educación parvularia. Tengo recuerdos muy gratos del kínder en el que estuve, aún recuerdo el nombre de la Educadora y Técnico, eran “tías” muy tranquilas y pacientes con los niños/as, recuerdo que la didáctica de enseñanza era algo escolarizada, pero, aun así, fue una etapa en la que me divertí mucho. Aprendí a leer a los 5 años gracias a un juego de computadora y la mediación de mi madre, quien es Educadora de párvulos.

Cuando entré a la educación básica, comencé a tener algunas dificultades de atención, era muy dispersa a pesar de que cuando estudiaba para mis exámenes tenía notas que estaban dentro del promedio, pero debía estar siempre con una persona que me ayudase a no distraerse al estudiar. Los maestros eran muy atentos, aunque lo único que dificultaba mi proceso, fue que era un curso muy numeroso, y los profesores recordaban a lo lejos los nombres de los niños/as, por lo que no enseñaban de manera muy personalizada, pero sí, hacían lo posible por entender el trasfondo del “por qué” me costaba tal asignatura. A pesar de lo anterior, aprendí mucho en la enseñanza básica, y mis padres estuvieron siempre presentes cuando necesitaba estudiar o reforzar.

Cuando me encontraba en 4°básico comencé a tener dificultades con la asignatura de matemáticas, por lo que me colocaron a un profesor particular y complementé mi aprendizaje con los reforzamientos que ofrecía el curso. Me ayudó a mejorar un poco en esa asignatura, sobre todo para las pruebas, no obstante, seguí teniendo dificultades en el futuro, y nunca logré que me gustara. Ya para cuando salí de 5°básico, mis padres me trasladaron de colegio a xx de xx, terminé allí la básica y la enseñanza media. Me costó un poco adaptarme al nuevo establecimiento, porque la metodología pedagógica era diferente, era más flexible y lenta, con el tiempo logré adaptarme, y lo que hacía que la escuela tuviera un punto a favor, es que éramos muy pocos alumnos, y los profesores eran muy cercanos a sus estudiantes, por lo que conocían en profundidad las dificultades de aprendizaje de cada niño/a.

Mi trayectoria en la enseñanza media fue muy enriquecedora, fue una etapa que me costó un poco, pero que me sirvió para crecer como persona y volverme más consciente de mis estudios. Mis profesores eran muy cercanos a los alumnos y transmitían que estaban seguros de lo que enseñaban, sin embargo, lo que considero personalmente como una manera errónea de aprendizaje, es que las experiencias educativas que ofrecían estaban más basadas en la memoria, en lo concreto, más que en la reflexión y el análisis del alumno, era todo más cuantitativo y se pasaba a llevar un poco la autenticidad del estudiante al aprender.

Paralelo a los estudios de enseñanza media, comencé a pensar en lo que quería estudiar al salir, tenía opciones como fonoaudiología, psicología, o educación

parvularia, esta última la descarté un tiempo, porque muchas personas me decían que “no iba a ganar mucho”, o que era una carrera poco valorada, comencé a dudar y finalmente opte por abandonar esa opción. Pensé incluso en enfermería, hasta que tomó más fuerza la fonoaudiología.

Ya al salir de 4to medio, estaba segura de que quería estudiar fonoaudiología, pero de repente, algo hizo que volviera a replantearme, y volví a optar por la pedagogía, incluyendo esta vez la pedagogía en música.

El año 2014, entré a un preuniversitario aún con las expectativas confusas. Y cuando ya estaba lista para postular a universidades, luego de una conversación muy larga con mis padres y conmigo misma, me decidí finalmente por Educación Parvularia.

Mi decisión por educación parvularia, se debió a que sentía (y siento) que engloba todos los aspectos que me gustan; el arte, la música, la mediación, el descubrimiento, el asombro, los lazos afectivos que uno forma con los niños/as, y el aprendizaje constante sobre uno mismo.

Conseguir entrar a la universidad que me encuentro fue un proceso largo, puesto que siempre quise entrar aquí, pero mi puntaje no me alcanzó por muy poco, así que opté por entrar a otra, en la cual estuve un año completo. A mitad de este, estudié nuevamente para la PSU, y convalidé ramos, finalmente, entré a la xx

La pedagogía que tienen los docentes universitarios depende mucho de cómo son personalmente, (pensamiento mío) algunos son un poco más flexibles y otros estrictos, otros se adaptan al grupo curso y otros imponen, aunque, mi desempeño en la carrera no dependía mucho de esto, más bien, trataba en lo posible de yo acomodarme a ellos y de esta manera, sobrellevar mejor mi formación profesional.

Puedo decir que los primeros 2 años fueron los más hacedores, luego, los 2 últimos comenzaron a colocarse cuesta arriba cuando debía acercarme a la realidad educativa, sin embargo, logré romper las barreras de inseguridades que me rodeaban y he logrado muchos de mis objetivos. Actualmente me encuentro cursando el 8vo semestre de la carrera, realizando mi práctica profesional y mi proyecto de investigación.

Pienso que ha sido complicado todo este camino, pero también he comprendido que el interés por aprender de uno se complementa con la calidad de docencia que se recibe, es decir, no sirve de mucho que un profesor ponga alma y corazón en enseñar a un alumno, si este no se siente comprometido ni interesado y viceversa. Es un asunto en el cual ambos aprenden del otro.

### **Anexo 3.33 CV, 22 años universidad privada, confesional y debaja selectividad**

#### Autobiografía escolar

Comencé mi escolaridad a los 5 años 4 meses exactamente a marzo de 2002, entre a la escuela sin entrevista, sin prueba, sin nada, ingrese porque mi hermana mayor ya estudiaba ahí, al igual que mi madre, mi abuela y mis tías, fue en una escuela pública llamada xx y es de puras niñas. Me costaba mucho levantarme en las mañanas por eso mi mamá decidió ponerme en la jornada de la tarde, de las 14:00 a las 18:00 horas.

Tengo pocos recuerdos de kínder, me acuerdo que iba en el kínder C con la tía chabelita, que la recuerdo hasta el día de hoy por dos episodios que marcaron mi vida, el primero es que un día de verano, de mucho calor, la tía dijo que al otro día llevaría una ballena que nos iba a mojar a todas sin exagerar esa noche no pude dormir, me imaginaba esa ballena en el patio de nosotras mojándonos hasta quedar empapadas, llegó el día mi abuelita me dejó en el furgón porque ella me cuidaba y cuando llegue a la escuela y salimos a recreo, apareció la tan anhelada ballena y era de hule, tiraba agua por un agujero pequeñito y esa fue mi primera decepción en la vida, el segundo recuerdo que tuve de mi estadía en kínder fue que me quedé en el baño encerrada toda la jornada, cuando era pequeña me costaba ir a baños ajenos, incluso ahora también, pero ese día era una urgencia y tuve que defecar en el baño del colegio y no sabía limpiarme el trasero y esperé y esperé mucho rato a que la tía fuera a buscarme y no iba hasta el final de la jornada cuando se dio cuenta que no estaba y ahí yo le pedí si me podía limpiar para irme a la casa, me dio vergüenza y a la vez fue como mi salvadora. Ya casi al final de año en una de las evaluaciones mi tan querida tía C. me evalúa con nota uno y con lápiz rojo, fue lo más terrible para mi y desde ahí no la dejaba hacer sus clases, conversaba, me paraba, me reía fuerte y era solamente porque me puso nota uno y por tramposa, la experiencia era dibujar la mano derecha y la mano izquierda y yo dibuje dos veces la mano izquierda para que me quedara lindo, solo que cuando tenía que dibujar la mano derecha di vuelta la mano izquierda y se dio cuenta y me puso un uno por tramposa y por no seguir instrucciones, más recuerdos que esos no tengo.

Luego pasé toda mi educación básica en ese colegio, el colegio al que también fue mi hermana y siempre nos comparaban porque sus profesoras también eran las mías, primero básico lo que más recuerdo son los bailes que realizamos en fiestas patrias y que los apoderados nos ayudaban con los trajes, mis profesoras de básica siempre buscaron una estrategia para que yo esté ocupada, era sumamente inquieta y distraía al resto de mis compañeras, entonces yo barría, borraba la pizarra, iba a buscar el libro o entre otras cosas.

Hubo un tiempo que nadie podía cuidarme en la casa, por eso, mi mamá habló con la profesora y yo iba a reforzamiento en las mañanas con la psicopedagoga aunque no lo necesitaré solamente porque nadie podía cuidarme en la casa mientras mis padres trabajaban, tengo pocos recuerdos de ese periodo, solo que tenía un cuaderno de forro amarillo y que las clases que nos realizaban eran mucho más entretenidas que una clase normal que tenía en tercero básico ya que en este taller de reforzamiento usábamos láminas, canciones y diferentes estrategias implementadas para el logro de los objetivos de ese entonces, también recuerdo en este mismo nivel que tenía la misma profesora para todas las

asignaturas y artes fue lo que más me costaba, incluso lloraba muchas veces porque mis trabajos no eran prolijos ni del gusto de la profesora entonces me iba muy mal y ella con su actitud más aumentaba mis ganas de no aprender o esforzarme en ese ramo de artes, otra cosa que recuerdo muy bien, eran las clases de historia que me tocaba en las tardes, tipo 6 de la tarde y nunca alcanzaba a copiar de la pizarra y eso me frustraba demasiado y la profesora no hacía nada por esperarme, si bien, tenía compañeras que alcanzaban, la profesora justo borraba cuando yo ya estaba casi por terminar, la final terminaba por no hacer nada y ahí partía nuevamente el desorden, porque me paraba a conversar con el resto.

Desde quinto básico la jornada cambiaba, nos íbamos a la mañana, a las salas del segundo piso y a tener una profesora por cada asignatura, era un mundo completamente nuevo y claramente me ayudó demasiado el tener una profesora para cada asignatura, ya que el ritmo de la jornada total variaba, todas tenían diferentes estrategias y formas de enseñar y eso lo hacía interesante, una ya estaba más grande los recreos ya eran otra cosa, ya nadie saltaba la cuerda ni corría, eran todas más grandes, hasta que llegue a octavo y disfrute a mil mi último año, fui la presidenta de mi curso durante los 4 últimos años que fui en esa escuela y eso hablaba muy bien de mí, además de ser elegida la mejor compañera, como en agosto del 2011 había que postular a colegio y ese era otro tema, ir al de todas tus amigas, al que tu querías o el que tus padres querían.

Ese año postulé y quedé seleccionada por los buenos resultados en la prueba de admisión en el colegio particular subvencionado xx, igual dentro de la comuna de xx, y fue ahí donde curse mis 4 años de enseñanza media, este colegio me preparo por completo para lo que actualmente es mi vida universitaria, ya que era un ritmo parecido, en primer año, me costó mucho acostumbrarme a un nuevo horario, nueva gente, nuevos profesores y espacios, en primero medio conocí a una profesora de lenguaje que se llama M. quien me reafirmo mis ganas de querer enseñar, era una profesora muy cercana, con muchas estrategias de aprendizaje y muy cariñosa con todos y todas, ella no hacía diferencia y siempre nos incentiva a tener un pensamiento crítico frente a todas las situaciones de la vida, que nosotros podíamos lograr un aprendizaje significativo y literalmente ella dejaba la vida por el aprendizaje de sus alumnos, ella fue quien más me marcó, también conocí excelentes profesores muy jugados y comprometidos con la enseñanza, el colegio era trimestral, por ende, era todo mucho más rápido y apretada la calendarización, por eso quizás se exige más.

En segundo medio se instauró una nueva modalidad que era una sala por cada asignatura, entonces se nos iba todo el recreo cambiando de sala y llevando cosas para arriba y para abajo, en segundo medio no me costó tanto como primero en cuanto a contenidos, en primero si estaba muy perdida, cosas que debí aprender en la básica que nunca vi ni siquiera se mencionaron y eso igual me jugaba en contra a diferencia de otros alumnos que ya venían de colegios no municipales.

En segundo medio una profesora me hacía la vida imposible, así tal cual, todo yo, citaba a mi papá una vez a la semana, podía tener exactamente la misma respuesta que mi compañera y la mía siempre estaba mala, pasaba algo malo y siempre era yo la culpable aunque no estuviera haciendo nada y eso claramente me desanimaba demasiado, le decía a mi papa que no quería ir a clases, faltaba porque sí o me escapaba de sus clases, era mi profesora jefe y ni siquiera me preguntaba que pasaba, porque mis malas actitudes, jamás se comprometió para

ayudarme, muy por el contrario ella era la causa por la cual yo quería desistir del sistema escolar, y ahora que pienso maduramente profesoras como ella son las que no se necesitan en la educación, dejar solo y a la deriva al estudiante que no actúa correctamente, que no trabaja, que le cuesta el doble es solo incentivarlo a que se vaya, a que no estudie, a que repita o simplemente no vuelva a estudiar nunca más, luego que varias veces asistía mi apoderado a las reuniones con esta profesora finalmente me dejó tranquila, no me hablaba, no me miraba nada y por una parte fue mejor, gracias a su trato aprendí que el aprendizaje entre pares es mucho más significativo, ya que, todas mis dudas las resolvía entre mis compañeros o me explicaban ellos y entendía a la primera, era más enriquecido ese aprendizaje.

Siempre he tenido la mala suerte que en los cursos que estoy los profesores siempre pasan con licencia la mayor parte del tiempo y en tercero medio no fue la excepción mis profesores no iban nunca, siempre suspendían las clases y podíamos retirarnos temprano, fue tercero medio donde mejor lo pase, me divertí mucho, el colegio en que yo iba era científico o humanista y en este nivel nos separaban.

Me fui a humanista y como a mi siempre me ha ido bien en historia y lenguaje, en tercero medio fui ayudante de la profesora de historia, tenía un espacio para un taller, donde asistían todos los terceros medios como un reforzamiento y ayuda a la psu, con la profesora F. que era la única profesora de historia del colegio, aprende un sin fin de cosas y entre esas cosas a planificar una clase, seleccionar contenido y así yo solita podía ir realizando el reforzamiento con material que realmente sirviera, iban todos mis compañeros y siempre agregan que yo enseñaba bien, que me entendían, que era dinámica y sabía llegar a cada uno de ellos, eso me motivaba a seguir con este taller y también a reafirmar lo que yo quería estudiar próximamente en la universidad, quizás no con el mismo rango etario pero si relacionado con estudiar.

Cuarto medio fue el último año en este colegio y la verdad se pasó muy rápido, en cuanto a contenido fue muy fugaz, una pincelada a lo rápido de materia, y el resto del año fue hablar de dinero, de gala, de cuadro y miles de cosas típicas de cuarto medio.

Le tomé el real sentido a lo que significa la PSU y quise ponerme las pilas, un poco tarde, pero lo hice porque me di cuenta que mi NEM me perjudicaba más que una ayuda, pero aun así no logré entender nunca matemáticas, me dio mucha pena, sentía que había perdido muchos años de mi vida sin esforzarme por aprender, tan así que cuando abrí el facsímil de la PSU no sabía nada de nada, no sabía realizar ejercicios, ¡nada!

Finalmente el último trimestre se hizo extra corto y a pesar de eso rescate muchos conocimientos que me benefician en lo personal y en el trato con el resto de mis compañeros/as, luego rendí la prueba de selección universitaria, no me fue como esperaba pero al menos me alcanzaba para asistir a la universidad y estudiar lo que siempre quise como primera opción.

### **Anexo 3.34    JI, 23 años universidad privada, confesional y de baja selectividad**

#### **AUTOBIOGRAFÍA**

Mi nombre es JI, nací en 1996 en xx. Actualmente, tengo 22 años y soy estudiante de Educación Parvularia de la xx.

Soy de una familia normal, de clase media, en la que se me ha enseñado diversos valores. Durante mi infancia estuve mucho tiempo aprendiendo sobre mis abuelos maternos, ya que eran ellos los que me cuidaban mientras mi padre y mi madre trabajaban.

A los 4 años, en el año 2001, ingresé al Jardín Infantil “xx” ubicado en la comuna de xx. Posterior a esto, en el 2002 ingresé al Colegio “xx” que estaba dentro de la misma comuna. En ese establecimiento estuve desde Kinder hasta Tercero Medio en el año 2013, año en el que repetí de curso y decidí alejarme y continuar mis estudios en otro establecimiento.

En el 2014 ingresé al Colegio “xx” de la comuna de xx, para cursar Tercero Medio y Cuarto Medio. Este colegio contaba con enseñanza Técnico – Profesional por lo que me titulé de “Atención técnico en párvulos”; ejerciendo este título durante un año en el Colegio de la xx ubicado en la misma comuna durante el año 2016.

Finalizados mis estudios de colegiatura, en el año 2016 me matriculé en la xx en la carrera de Educación Parvularia especialidad de Creatividad y Expresión; en la que actualmente, en el año 2019 me encuentro cursando mi cuarto año de universidad, en mi penúltimo semestre de la carrera de Educación Parvularia.



### **Anexo 3.35 MM, 22 años universidad privada, confesional y de baja selectividad**

#### Autobiografía

Mi nombre es MM, tengo 22 años y vivo en la comuna de xx, mi madre se llama A. y mi padre H., además tengo un hermano menor de 16 años llamado S. y una perrita llamada Negra.

Mi vida escolar comienza en el año 2002 cuando tenía 5 años ingresando al “xx”, ubicado en la comuna de xx, en el cual estuve dos años y por los pequeños recuerdos que tengo de ese paso considero que fue una buena estadía, con un equipo docente respetuoso, amoroso y afectivo que hasta el día de hoy recuerdo. Posterior a esto, ingreso a primero básico al colegio “xx” de la misma comuna en el año 2003, en el cual lamentablemente mi madre tuvo que pedir el cierre de semestre en los últimos meses del año, ya que mis padres se separaron y nos mudamos a la casa de mi tía en xx durante un tiempo.

Al pasar unos meses, mi madre encuentra un departamento en arriendo en la comuna de xx lo cual ingreso a segundo básico en el colegio “xx” ubicado en la misma comuna en el año 2004, este establecimiento tenía un horario de tarde, empezando las clases desde las 14:00 hrs hasta las 19:30 hrs, lo cual se me hacía llamativo ya que no tenía esa experiencia. En este colegio, comencé una vida totalmente distinta, mis padres estaban separados, no vi a mi padre por un tiempo hasta que él regularizó las visitas y mi madre eso un sinfín de esfuerzos por sacarnos adelante con mi hermano menor, fue un año difícil, ya que volvimos a crear un hogar, con muebles y ropa nueva. En este colegio, me sentí aceptada y querida, además conocí niños y niñas nuevas que vivían cerca del colegio igual que yo por lo que los veía en otros momentos también.

Sin embargo, mi madre no pudo seguir pagando el arriendo del departamento y nos tuvimos que mudar al departamento que tenía un tío desocupado en xx, por lo que para llegar al colegio se me hacía más de una hora de viaje en micro y devuelta llegamos muy tarde a nuestro hogar, por lo que nuevamente tuvimos que pedir un cierre de semestre y buscar un nuevo establecimiento seguir con el año.

Por ende, ingreso para continuar el segundo básico al colegio “xx” el cual quedaba ubicado en el centro de xx cerca del departamento. En este colegio estuve tres años y medio, los cuales fueron muy significativos para mí, ya que conocí excelentes docentes que se preocuparon de recibirme de la mejor manera, además de tener compañeros y compañeras simpáticos que me acogieron de muy buena forma, que vivían muy cerca de mi casa por lo que nos juntábamos y veíamos en plazas o parques. Además, este colegio tenía diferencia con otros que llegaban hasta cuarto medio por lo que compartía con estudiantes mucho más avanzados que yo.

Sin embargo, por problemas personales delicados nos tuvimos que mudar a otro lugar en el mes de Septiembre cuando me encontraba cursando quinto básico, sin duda este fue un cambio muy brusco en mi vida, lamentablemente en este periodo de mi vida me sentí muy afectada y dañada, era bastante pequeña para vivir lo que estaba viviendo, fue así como llegamos nuevamente a la comuna de xx, a una casa que quedaba cerca del lugar de trabajo de mi madre.

En este contexto, ingresé al colegio “xx” en el año 2008, establecimiento donde pude terminar toda mi enseñanza básica sin inconvenientes. En este lugar, conocí

a quien es mi mejor amiga hasta el día de hoy, también me encontré con docentes muy significativos, a su vez, en quinto básico participé de un taller de pintura con óleo en el cual pude compartir con otros compañeros y compañeras, además de ser una actividad recreativa que en su momento me llenó de felicidad. También en octavo básico fui elegida presidenta del curso, lo cual también enriqueció mi desarrollo personal.

Finalizando mi enseñanza Básica en el año 2001, comencé a preguntarme que quería para mi futuro, ya que debía decidir el próximo establecimiento para realizar mi enseñanza Media. Como en ese momento para mí era incierto el hecho de continuar con mis estudios superiores, decidí que quería ingresar a un colegio técnico, y que si tenía la oportunidad de asistir a la universidad elegiría la Docencia.

Bajo este pensamiento, postulé a un colegio católico llamado “xx” el cual impartía la carrera de Atención de Párvulos, por ende, si yo quería enseñar, encontré lógico estudiar esta carrera técnica. Es por esto que, en el año 2012, luego de la postulación, pruebas y entrevistas, entro a este establecimiento, el que además de ser católico, es solo de mujeres. Lo cual estos dos aspectos fueron completamente nuevos para mí, los cuales al principio me hicieron sentir incómoda por lo que tuve una baja de asistencia importante que me dejó con una incondicionalidad al comenzar segundo medio, sin embargo, en este segundo año, ya me sentía más seguras, tenía amigas, los profesores eran muy buenos enseñando y con una muy buena llegada. También en estos cuatro años pude conocer estudiantes en práctica de la Universidad xx con mucho potencial y dedicación, lo cual, en gran medida, marcó mi decisión de estudiar Pedagogía en esa universidad.

Ya en el año 2014, en tercero medio, comencé a estudiar la carrera para optar al título de Técnico nivel Medio en Atención de párvulos, carrera que en un gran porcentaje me agradaba, pero ciertos aspectos desde la enseñanza no me gustaban. A su vez, la carrera me ofreció prácticas tempranas conociendo distintos niveles y entidades como JUNJI, colegios y jardines particulares.

Para finalizar con la enseñanza media y optar al título, realizo en el año 2015 y 2016 (diciembre, enero y una semana de febrero) mi práctica profesional en el jardín infantil y sala cuna particular “xx” durante dos meses y una semana, práctica que me permitió un gran desarrollo como profesional, enriqueciendo mi vocación de enseñanza y comprendiendo que no podía quedarme solo con esto, que tenía ganas de llegar a los niños y niñas de una forma que el Técnico no me permitía.

Es por lo anterior que, luego de dar la PSU y conocer mis resultados es que me encuentro entre la decisión de tres carreras: *Fonoaudiología*, *Pedagogía en Educación Básica* y *Educación Parvularia*. Luego de conversarlo con mi mamá y analizar mi carrera técnica tomé la decisión de estudiar Pedagogía Infantil, y como lo mencioné anteriormente, la xx era mi preferencia y opción por buenos referentes y comentarios sobre las pedagogías, la cual, a su vez, también se había adherido a la gratuidad, lo que me permitió comenzar con mis estudios superiores.

Al llegar a mi primer año de Universidad en el 2016, hice un buen grupo de compañeras y me sentí a gusto en clases, comencé a conocer a excelentes profesores y profesoras, comprometidos, cercanos, atentos y respetuosos, lo que me ayudó a sentirme más segura de mis capacidades. En este primer año tuve una práctica en un jardín particular que me hizo pensar que no era la carrera

adecuada para mí, tendía a comparar mi carrera técnica con lo que me pedían. Sin embargo luego, al segundo semestre hice práctica en un colegio donde creé lazos importantes con una de mis compañeras que hasta el día de hoy es mi gran apoyo y cómplice.

Ya para el segundo año, me sentía más completa con la carrera, pero con inquietudes propias de cualquier estudiante que no sabe si tomó la mejor decisión. Las prácticas realizadas en ese año me ayudaron a decidir sobre la especialidad a elegir, las cuales comprendían Atención Temprana o Expresión y Creatividad; gracias a una de las prácticas me decidí por la primera mencionada ya que me sentía con una gran conexión con niños y niñas en edades iniciales. Elegir esta especialización permitió comprender la importancia de los primeros años de vida y como es necesario respetar estos primeros momentos con cuidados afectuosos, tratos respetuosos y ambientes bien tratantes.

Luego en mi tercer año de carrera se me invita a participar en un proyecto llamado "*Pedagogar con bebés*" el cual constaba de realizar prácticas y estrategias innovadoras inspiradas en la pedagogía 3000 de Noemí Paymal que busca el desarrollo integral de todas las capacidades y habilidades de los niños y las niñas, el desafío era llevar esto niños y niñas desde sus primeros años de vida (de 0 a 3 años).

Este proyecto se lleva a cabo en la sala cuna xx, ubicado en la comuna de xx, en el cual se llevaron a cabo varias acciones en función de lo anteriormente planteado, alguna de estas son: yoga, bio-huerto, estimulación sensorial, movimiento del libre y respetuoso, entre otras estrategias.

A partir de este proyecto es que se da la posibilidad de participar en un Congreso Internacional realizado por la xx, en la cual a través de un póster se da a conocer lo que implica la realización de este proyecto interactuando con miembros y participantes del rubro de la educación Parvulario, es decir, académicos y académicas universitarias, directoras, educadoras en ejercicio, estudiantes de la carrera, entre otras. Todo lo anteriormente mencionado, me llenó completamente tanto de manera profesional como personal, pude demostrar mis capacidades y pude sentirme totalmente orgullosa por los logros obtenidos.

Actualmente me encuentro en mi último año y semestre universitario, haciendo práctica profesional con un carácter de gestión, el cual es realizada en conjunto con el Comité para la Infancia y la Familia, que busca potenciar las capacidades para ejecutar las gestiones propias de la acción educativa desde el rol de un agente pedagógico, por lo que pretende aportar en la implementación del Modelo Educativo de esta Institución llevado a cabo en los distintos Jardines de esta dependencia.

En síntesis, puedo visualizar un gran cambio en mí sobre todo en el último tiempo en el cual busqué desarrollarme como una profesional y específicamente como docente ejerciendo labores en el área de la educación y me sorprenden los cambios que se han generado en mí a partir de las oportunidades que me han brindado sobre todas las docentes de mi universidad.

Como futura Educadora quiero poder crear lazos significativos con los niños y niñas como también con su familia, en el cual pueda ser un aporte para sus vidas a través de los tratos amables, la comprensión, la empatía, la escucha atenta, entre otras.

Sin embargo al pensar en el futuro me veo expandiendo mi visión profesional a otras áreas ejerciendo fuera del aula como hacer clases a personas que quieran sacar la carrera Técnica de Atención de Párvulos o trabajar en alguna institución

desde el área pedagógica, entre otras, sin perder de foco el bienestar de los párvulos.

### **Anexo 3.36 NS, 27 años universidad privada, confesional y debaja selectividad**

#### Autobiografía

Mi nombre es NS, tengo 26 años y soy de la comuna de xx. Mi vida escolar comenzó en el año 1998 ingresando al nivel de pre-kinder del Colegio xx ubicado en la misma comuna de residencia y donde cursé hasta kínder. Durante esos dos años en la escuela, disfrutaba y jugaba cada vez que podía con mis compañeras y la hermana de mi mamá que en ese entonces tenía el cargo de inspectora, me apoyaba y ayudaba con lo que requería ese periodo.

Una vez terminado el Kínder, mis padres deciden cambiarme de establecimiento a otro llamado “xx” de la misma comuna y en el cual se encontraba también una amiga de ese entonces. Este cambio de Colegio, si bien en un principio fue extraño, al pasar el tiempo me fui acostumbrando al nuevo ambiente y a mis compañeras, ya que era un colegio solo de mujeres.

En este Colegio, cursé de Primero hasta Octavo básico, en el cual durante estos años participé de diversos talleres extra programáticos impartidos por la escuela como en la pastoral, taller de guitarra, aeróbica, entre otros, los que fueron permitiendo que mis relaciones sociales y afectivas se fueran fortaleciendo. También participé en conjunto con mis compañeras en distintos concursos que se realizaban en el Colegio como “El canto nos une” el cual recuerdo este proceso como un momento significativo en mi vida, ya que durante los años de enseñanza básica, siempre fui una niña de personalidad más introvertida y con rasgos de timidez, por lo que la participación en este concurso y exposición frente a un público numeroso, permitió poder trabajar mi timidez.

Durante estos años, tuve la oportunidad de compartir en el Colegio con en ese entonces mi amiga de la infancia, que era un año mayor que yo y vivíamos en el mismo sector, por lo que ella fue quién me ayudó en un principio a poder llevar de forma efectiva esta transición y que al pasar el tiempo cada vez nos apoyábamos más.

En Séptimo Básico, me vi envuelta en una situación de conflicto la cual me marcó por mucho tiempo, y es que a mi compañera y a mí nos querían golpear dentro del Colegio unas estudiantes mayores. Esta situación generó que yo no quisiera ir a clases por algunos días y que al volver a la escuela estuviera con mucho temor. Luego al pasar los días esta situación fue bajando su perfil hasta volver a la normalidad de la vida escolar.

Cuando terminé Octavo básico, decidí en conjunto con mis padres cambiarme de establecimiento, ya que el actual Colegio tenía como requisito realizar la primera comunión para poder continuar cursando la enseñanza media, por lo que me matricularon en un Colegio ubicado en la comuna de xx llamado “xx” donde también se cambió mi amiga de infancia mencionada anteriormente.

El ingreso a Primero Medio, lo considero con uno de los cambios más fuertes durante mi vida, ya que de pasar de un Colegio solo de mujeres a uno mixto fue una transición difícil, ya que de compartir diariamente con mis compañeras, en este nuevo Colegio me vi enfrentada a interactuar con hombres, lo que en un principio me costó mucho, ya que mi timidez y mi personalidad introvertida aún se mantenían presentes.

Durante los primeros días de clases, generé vínculos con un grupo de compañeras, con las cuales compartía no solo en el Colegio, sino que en la vida cotidiana, fortaleciendo nuestra amistad y apoyándonos en el proceso escolar.

En Tercero Medio, el curso se dividió de acuerdo a la especialidad que eligió cada estudiante -yo me fui a humanista- por lo que el grupo de amistades que tenía también se separó. Sin embargo, establecí un vínculo inmediato con otra compañera.

A final de Cuarto Medio y posterior a la PSU (año 2010), me encontraba decidida a ingresar a la carrera de Educación Parvularia, sin embargo, mi papá tenía dudas con respecto a mi decisión ya que quería que estudiara alguna carrera relacionada con la ingeniería. A partir de esto, es que el año 2011 lo tomé como sabático, donde trabajé en distintos lugares.

A finales de este año, me decidí a ingresar a la universidad a estudiar Educación Parvularia, me inscribí en la Universidad xx ubicada en la comuna de xx. Durante el año 2012 me encontraba cursando la carrera, generé vínculos afectivos con un grupo de compañeras, con las cuales compartíamos la mayor parte del tiempo, muchas veces faltando a clases por ir a otros lugares. Esto generó que durante el primer semestre reprobara tres actividades curriculares.

Durante el segundo semestre, me surgieron problemas personales los que generaron tener que acudir a apoyo de salud mental, empeorando mi rendimiento en la universidad y aumentando mis inasistencias. En base a esto y a dificultades que surgieron desde la propia casa de estudios, es que decido retirarme de la carrera en Noviembre de ese mismo año.

Posterior a esto, en Enero del año 2013, decido ingresar a la carrera de “Asistente de Educación Parvularia y Básica” impartido por el Instituto Profesional La Araucana, ubicado en la comuna de xx. Durante este periodo, adquirí nuevos conocimientos con respecto a la Educación Parvularia y fortalecí aquellos con los que ya contaba.

La carrera tenía un total de cinco semestres, donde en los dos últimos realice prácticas. La primera de ellas fue en el Colegio xx de la Comuna de xx, donde asistía un día a la semana por toda la jornada establecida por el Colegio. Para mi segunda práctica de carácter profesional, me inserté en un Jardín Infantil y Sala Cuna de dependencia Junji llamado “xx” de la misma comuna, en el cual y a diferencia de la práctica anterior, asistía todos los días al centro educativo.

Una vez ya egresada de la carrera en primer semestre del año 2015, el centro educativo en el cual realice mi práctica profesional, me da la posibilidad de tomar un reemplazo por un periodo de 4 meses.

Durante el periodo de reemplazo, tomo la decisión de retomar mis estudios profesionales, matriculándome en la xx en la carrera de Educación Parvularia. En el mes de Agosto de ese mismo año de forma paralela, recibo mi título oficial de “Asistente de Educación Parvularia y Básica”.

Durante el primer año de carrera, realicé mi primera práctica en el Jardín Infantil y Sala Cuna “xx” específicamente en el nivel de sala cuna menor, la cual me permitió conocer e insertarme por primera vez en este nivel. Posterior a esto, en el segundo semestre la siguiente práctica fue realizada en el Colegio “xx” en el nivel transición II, donde asistía una vez a la semana por una jornada de 4 horas. En este primer año de carrera, se vieron facilitados distintos procesos, ya que al contar con una carrera técnica, los conocimientos adquiridos en ella permitieron enriquecer las actividades curriculares impartidas durante los dos primeros semestres.

En el año 2017, la práctica realizada en el primer semestre fue en el Jardín Infantil y Sala Cuna ubicada en la comuna de Xx, por lo que la ubicación de este centro educativo considerando mi lugar de residencia era un factor que influyó en el rendimiento académico, específicamente del proceso de práctica.

El segundo semestre del mismo año, realicé mi práctica en el Colegio “xx” ubicado en la comuna de xx y en el cual me inserté en el nivel transición II en conjunto con mi compañera y amiga.

El poder realizar esta práctica en duplas, permitió enriquecer nuestros conocimientos y fortalecer nuestra amistad, ya que pasamos la mayor parte del tiempo tomando las mejores decisiones para este proceso. Cabe destacar que en este semestre, mi rendimiento académico mejoró de forma significativa, potenciando mis conocimientos de forma constante.

El año 2018, un grupo de docentes de la Universidad nos brinda la oportunidad de poder participar en un proyecto con fondos ministeriales que había ganado la carrera denominado “Pedagogear con bebés” y que a su vez era una actividad curricular impartida por una de las docentes.

Este proyecto se lleva a cabo desde principio de Marzo de ese mismo año, insertándonos junto con dos compañeras en la Sala Cuna “xx”. Este proyecto tenía como objetivo poder implementar prácticas innovadoras desde los primeros meses de vida, fundamentadas en la “Pedagogía 3000”.

Durante el primer semestre, llevé a cabo diferentes estrategias que permitieran favorecer los aprendizajes de los niños y niñas de la Sala Cuna Mayor, preparando materiales y recursos, así como también, involucramiento de las familias y comunidad circundante.

Durante el segundo semestre de ese mismo año, la carrera nos abre la posibilidad de participar como proyecto, en un concurso impartido por la xx de xx, el cual buscaba poder dar a conocer proyectos innovadores a través de un congreso internacional. Como proyecto ganamos un cupo y tuvimos la posibilidad de exponer en el congreso nuestro proyecto y lo que habíamos llevado a cabo en la Sala Cuna.

A partir de lo anterior, el Comité para la Infancia y la Familia” y al cual pertenece la Sala Cuna “xx”, nos da la oportunidad de exponer también nuestro proyecto, en un seminario realizado en la Municipalidad de xx y al cual asistieron 21 Directoras de los Centros Educativos pertenecientes al CIF.

Una vez finalizada la práctica y proyecto en Diciembre, la Sala Cuna me brinda la posibilidad de trabajar en el centro con un cargo de técnica en párvulos durante lo que queda del mes de Diciembre hasta fin de Enero.

En el primer semestre del año 2019, comienza mi proceso de práctica profesional I, el que es llevado a cabo en el Jardín Infantil y Sala Cuna “xx” perteneciente al Comité para la Infancia y la Familia. Esta práctica abarcó un periodo desde marzo hasta junio y en el cual se llevaron a cabo diferentes acciones relacionadas directamente con el trabajo en el aula, siendo un nivel Medio Mayor y con las familias.

Actualmente me encuentro cursando mi último semestre de carrera (nivel 800) y realizando de forma paralela la práctica profesional II y Seminario de Grado. Cabe destacar que esta práctica tiene un carácter de gestión articulando la xx con el Comité para la Infancia y la Familia, por lo que no me encuentro inserta en un nivel específico, ya que lo que busca es poder dar cuenta de los resultados de implementación del nuevo Modelo Educativo perteneciente al CIF. Para esto, en conjunto con mi compañera, realizamos un diagnóstico visitando un nivel

seleccionado por cada Centro Educativo, para posteriormente realizar y aportar a las mejoras de aquellas debilidades observadas, a través de diferentes acciones, etapa en la que nos encontramos en la actualidad.

En síntesis, todos los años de estudios, específicamente técnico- profesional y universitario, han permitido fortalecer mi vocación por la profesión, conociendo a docentes que me han dado la posibilidad de crecer tanto como profesional como persona, dejando de lado mis miedos e inseguridades, y reafirmando que soy un aporte para la Educación inicial, sobre todo para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de 0 a 6 años.



## Anexo 4 Entrevistas

### Anexo 4.1 AB, 24 años universidad pública, laica y de medianaselectividad

Nombre	AB
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Abuelos
Con quien viviste durante la enseñanza media	Papás y abuelos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Papás

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. AB: (.) es que el mío es re complicado, soy como un extra, completamente extra, porque yo nunca pensé estudiar Educación Parvularia, nunca fue algo que me haya llamado la atención o quizás sí pero como que nunca lo note y yo cuando Salí del colegio quería estudiar kinesiología pero no era muy estudiosa en el colegio, no estudié nada para la PSU entonces me fue mal, me di un año, hice pre universitario y volví a dar la PSU , me dio el puntaje y no quise entrar, me entró la duda de mm parece que no estamos muy seguras de la kinesiología y ese año tuve la posibilidad de trabajar en un colegio como asistente de aula. A mí siempre me había gustado enseñar eeh era como la que le enseñaba a mis primos chicos, me iba muy bien en química entonces como que siempre cuando había prueba era como ya chiquillas yo les hago clases de esto, como que siempre me gustó como de enseñar pero como que el colegio me hacía un poco de mm porque nunca me gustó el colegio [risas] era como no me cargaba como tener que ir todos los días [surgió por ese trabajo de asistente] claro, estuve en un cuarto básico y quise entrar aquí a básica, tuve un problema con la matrícula y termine en educación parvularia y me gustó y aquí estoy
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. AB: 20 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. AB: Pucha a lo largo de la vida difícil, como que tengo pequeños recuerdos de mi educador de kínder porque no fui al jardín entonces solo fui a kínder y claro como toda la básica la hice en el mismo colegio como que siempre tuve relación con ella y después fue la educadora de mi hermano chico y de mi primo chico también entonces como que siempre conversé con ella y todo y me recuerdo pequeñas cosas de ella pero así

- como querer quedarme aquí en la carrera fue parte de ciertas profesoras que tuve en el primer año, como dos profes en concreto que fueron de primer año que como que hablaban bonito (.) no como que le ponían harto énfasis como lo que al final a mí me interesaba de la educación que no era como la escolaridad sino que como la convivencia que uno genera al final con los niños dentro de esto que uno hace y por eso al final me quedé y no me cambié, porque tenía todo listo pa cambiarme a básica y no, dije no me voy a quedar aquí.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
  8. AB: Antes pa mí era como una profe normal, como que nosotras en primer año tenemos el típico imaginario de la educación y nos hacían dibujar como lo que uno imaginaba de la educadora y claro po mis dibujos eran como la educadora al medio, la educadora haciendo todo, dirigiendo casi casi que diciéndole a los niños que hacer porque igual como mi experiencia fue kínder que es como la preparación para la básica (.) estaba acostumbrada como a las sillitas con las mesas entonces como que esa era mi visión como quien te prepara para y no a lo largo ha cambiado bastante.
  9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. AB: No creo que al principio no había tanta diferencia siento, como que al final era todo prepárate para la vida que viene, así como que la educadora te preparaba pa la básica, los de la básica pa la media y los de la media pa la universidad
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. AB: (0.3) es que yo creo que dije no no voy a estudiar kinesiología, bueno y kinesiología tampoco era una carrera así como aaah, tampoco estaba tan bien valorada en esos tiempos, no comprensión no más, por lo menos mi familia como que no tiene una guía, no sé como que yo tengo amigos y todo como que todos se pasan como en lo mismo como que no sé el papá es abogado, el tío también trabaja en leyes, o otra amiga que todos son de educación, no en mi familia es un revuelto hay ingenieros, hay del área de la salud, hay del área de la comida, entonces al final como lo que les interesa es que tu querai hacer algo.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. AB: (0.3) al principio fue como y no era básica? Pero no ahora como con la motivación que me han visto cómo en esto ehh les gusta mucho y como que igual les gusta porque aprenden un poco de mí como que a lo largo de esto ha pasado que nació una primita chica entonces como que de repente no no hagamos esto porque para ella no es bueno y es como ah ya y siempre me preguntan cosas entonces como que al final les gusta mucho que esté estudiando esto y que sea la primera educadora de la familia, soy la primera que se mete en algo de educación entonces es como ¡ooh que bacán!
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?

16. AB: (0.2) es que no postulé, eso po [te equivocaste] no es que postulé a básica y yo no me pude venir a matricular en los días que tenía que venir a matricularme porque mi padrastro iba a ser mi aval porque tenía que pagar en ese momento porque todavía no me habían dado la gratuidad entonces le tuve que pedir a él el favor y no viven acá en xx, entonces con sus responsabilidades del trabajo no pudo venir en el tiempo entonces me tuve que matricular en la parte de los rezagados y básica ya había llenado todo su cupo, entonces como yo no vine a tomar mi cupo subieron los de la lista de espera y en el momento de matricularme me dijeron ya mira quedan cupos en matemática y en educación parvularia y fue como educación parvularia por favor porque matemáticas era un cero a la izquierda
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. AB: (0.4) lo encuentro complejo como que para mí la vocación es como como no solamente que me guste hacerlo, sino que también me guste como estudiarlo querer como superarme en esto como que pa mí no me sirve como yo salir de la u e ir a jugar con los niños, como que siento que tengo como que tener otros conocimientos como para ser parte como de la vida de ellos porque al final la u como que nos entrega ciertos aspectos pero son un mundo al final ellos po, y cada uno es un mundo distinto entonces creo que pa mí como eso es vocación como ser capaz de ir enfrentando como cada problema que va saliendo y ser más para ellos al final como no simplemente aah es que me gustaban los niños, ah es que tengo paciencia como la típica como de ay eri educadora porque es como no, en verdad no tengo paciencia (0.4) y que me gusten los niños podría haber estudiado mil otras cosas que tengan que ver con los niños pero es como eso como tener conocimiento de lo que es la educación de lo que son sus edades, de lo que al final lo que uno está ayudando como a formar como ser capaz de aprender más, de buscar otras herramientas para poder entregarle lo mejor al niño
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. AB: (.) no, yo creo que acá en la u como que gracias como el apoyo que uno tiene en base a esto como que las profes te motivan harto eh, igual acá en la u hay como una visión distinta de lo que es la educación parvularia y como un poco el querer hacerlo porque de repente el estar afuera y como que te bajan las ganas y es como ah voy a ser la niñera, ah pero si son guarderías no más, ah vay a limpiar potos con caca y es como no, no hago solo eso y acá igual en la u, a pesar de que si hay ciertos comentarios así, hay un poco más de cultura como lo que de verdad hacemos en otras carreras en otros departamentos entonces eso igual ayuda un poco a que uno se sienta como responsable de que va ser en verdad
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. AB: Como te dije anteriormente cuando pensé guiarme a la pedagogía fue cuando trabajé con los niños en el colegio que como que al final como que de a poquito se me fueron abriendo puertas no más como pa descubrir lo que quería porque con el profesor que estuve en sala era muy simpático

como que le dije que a mí me gustaba esto y me dio la posibilidad de repente yo hacerle la clase a los niños, eh implementar algo básico de repente en la sala pero como que me daba el espacio para yo poder hacerlo entonces me gustaba además que nada era como tirarme a los leones porque en un curso de 47 niños cuarto básico que son medios complicados, no y me gustó y de ahí salió todo esto y después como el apoyo de la familia como si estudié pedagogía es bonito, está bien y las redes de apoyo como que uno va generando como aquí mismo como para quedarse aquí porque de repente uno piensa como voy bien, lo estaré haciendo bien y ahora con todo este acontecer como que de repente unopienso como pucha será lo mejor que puedo hacer pero sí y no me la gana, me gusta mucho

23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. AB: Si, quería estudiar kinesiología, no sé por qué (0.3) educación básica y terminé en educación parvularia
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. AB: (.) no creo que estaría aquí de todas formas porque cuando una madura en cuanto a querer estudiar como que más chica es como la típica siempre como que los papás te tienden a tirar como pa la ingeniería o la medicina y como en el colegio me gustaba como la biología, la química fue como no medicina no voy a estudiar porque 1500 años estudiando jamás y fue como ah kine me gusta si como que lo veía como por el lado de la teletón como los niños con necesidades especiales y al final siento que acá igual lo complemento como que a pesar de ya educación parvularia, después como de salir acá quiero ver como el tema de los niños con necesidades especiales y a mí me ha tocado en varias prácticas estar con ellos entonces como que de cierta forma todo lo que me gustaba se juntó aquí y a pesar que no era muy humanista en el colegio aquí en la u dentro de educación parvularia tenemos como el ramo científico que es neurociencias fue mi ramo favorito, me fue muy bien
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. AB: Si la típica cuando una es chiquitita y juega como al doctor eh muchas veces, pero igual jugaba a ser profesora con mis primos chicos, pero si el doctor es la típica, así como ponerse esas cositas pa escucharle el corazón a las muñecas
29. INVESTIGADORA:¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. AB: Completamente siento que al final todo me guió a esto y al final fue como ya si me quedo aquí
31. INVESTIGADORA:¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. AB: (.) acá mismo a lo largo de la carrera como las conversaciones con las profes y no solamente en las salas de clases como tal como pasándome materia sino que también eh por lo menos acá en la universidad como que el lazo que uno hace con las profesoras es super agradable y entonces como que una tiende como que a conversar de repente con las profes, profe sabe que tengo este problema o esto me hace duda o esto como que me resuena un poquito retroalimentación de alguien que ya tiene

- experiencia en esto son dudas que tal vez ellas también tuvieron alguna vez, problemas, trancas o desafíos entonces eso ayuda un poco a que unase vaya como formando más empoderada en el rol que tiene.
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. AB: Eh bueno de mi papá no te puedo hablar porque no lo sé pero de mi familia así como con la que tengo más contacto eh en la casa de mis abuelos eh una de mis tías estudió en la universidad
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. AB: Mi abuelo es suplementero y mi abuela es como un estilo de para médico, pero no sé si habrá estudiado eso, eso es materno, de paterno no sé nada
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. AB: Mi mamá me tuvo joven entonces terminó el colegio solamente pero ahora a la par mío estudió técnico en enfermería, ya terminó y va a ejercer
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  40. AB: Tengo hermanos chicos entonces mi hermano está en el colegio todavía
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  42. AB: Soy la prima mayor, mi prima salió el año pasado del colegio y siguió mi ritmo y se dio un año para pensar, meditar que quiere hacer
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  44. AB: De las más cercanas, de mi grupo de amigas que éramos 6, 3 llegamos a lo que es la pedagogía, una está estudiando básica y la otra está estudiando pedagogía en historia, em, otra está estudiando licenciatura en artes, la otra se fue a Alemania ella está estudiando antropología y la otra estudió nutrición y ella ya terminó porque nosotras ya deberíamos haber terminado todas, pero solo ha terminado ella las demás estamos todas pasito a pasito como entramos un año más tarde a la u
  45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  46. AB: Em no mis amigas más cercanas una estudia ing en informática la otra estudia psicología y la otra estudia aquí mismo ([universidad pública, laica y de mediana selectividad]) básica
  47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  48. AB: Éramos puras mujeres, éramos aproximadamente 40, si a lo largo de la vida, colegio municipal estándar 40 alumnas y no son varias, yo diría que unas 30 y tantas 35 puede que estén en la u y que ya hayan terminado de hecho
  49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  50. AB: En la primera PSU pésimo o sea la gente me dice que no me fue tan mal, pero pa lo que yo quería era pésimo, saqué menos de 600 alrededor de los 550 en todo, la segunda PSU me fue bien porque como quería entrar a kine saqué casi los 700 puntos en todo y di la PSU tercera vez porque quería dar la de historia y anduve como por los 650 menos en historia que me fue pésimo no sé por qué la quise dar

51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
52. AB: Como 650, o sea yo creo que son malos en verdad como a lo que te hacen querer llegar como los 800 pts y claro que aquí en la carrera piden poquísimo entonces es como que eso genera como un este, es que nunca le di la importancia a la PSU en verdad como que al final uno la da porque quiere hacer algo y el mérito fue que fui a pre universitario y si lo estaba pagando tenía que irme bien si ya me había salido del colegio y no estaba haciendo nada por la vida, me di un año solo pa hacer el preu, mínimo tenía que hacer la guía que me daban
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. AB: 3 veces, la primera vez pésimo, la segunda muy bien y la tercera regular. Para la primera no me preparé nada, o sea el colegio no más y yo tenía malísimas notas en el colegio o sea mis promedio rondaban los 5 siempre justo fui la primera generación con el ranking que nos avisaron en tercero medio que en cuarto íbamos a salir con ranking colegio emblemático entonces el ranking era alto [qué colegio era?] Liceo 1, entonces el ranking era alto y yo era de las porras entonces mi ranking era pésimo, como 400 puntos y no me importó en verdad porque mi cuarto medio no fue normal, bueno mi enseñanza media no fue normal porque colegio toma paro [y entre una prueba y otra después?] no, fueron años consecutivos [ah ya, pero igual hiciste un pre universitario entre medio o no?] si po, fue 2013 salí de 4° de la PSU, 2014 hice preu de la PSU, 2015 trabajé y di la PSU
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
56. AB: Poco y nada, no no estaba muy consciente de las becas como que, además claro como quería estudiar kinesiología bueno quería la Chile pero igual era imposible entonces mi idea era que tenía que pagar como que no pensaba en las becas, como que tenía el pensamiento que las becas eran por notas del colegio o que te fuera muy bien en la PSU, como que nunca vi una un requisito como por el tema socio económico que de hecho soy hubiese pasado lo hubiese tenido súper presente porque vivir con mis abuelos me hace completamente parte de la vulnerabilidad pero no, no sabía antes de entrar a la u de hecho el año que quise de verdad entrar a la u a estudiar educación básica como que una amiga me dijo lo de la gratuidad y como que fui a preguntar y todo y me dijeron así como sí puedes, y fue como ooh! y no estaba en los tiempos entonces tuve que hacerlo como en los rezagados, es mi vida hacer las cosas tarde (.) y por eso tuve que pagar como tres meses acá en la universidad y después esa plata me la devolvieron y me gané la gratuidad, si menos mal
57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. AB: O sea pa uno que la tiene es un alivio pero que no la tengan todos considero que es pésimo porque es un factor súper grave tener que pagar la universidad y uno que tiene complicaciones ejemplo yo que me pagaran la universidad siendo que mi mamá vive en otro lado, mi mamá no trabajaba en ese tiempo yo era como, mi mamá pidiéndole favor a mi padrastro que igual era como mmm que lata entonces en mi cabeza igual

- era tengo que devolver todo esto o me tiene que ir muy bien en la universidad para que me paguen más y todo el atao entonces era complejoo sea yo estaba pensando en trabajar los fin de semana, ver la carga académica y trabajar en la tarde como para ayudar un poco porque esta es una de las universidades más baratas yo creo y son dos palos entonces yo creo que uno clase normal de la vida.
59. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
60. AB: Si, somos varias las que estudiamos con gratuidad, no sé si tantas tampoco porque igual hay algunas con vocación de profe
61. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
62. AB: Según mi parecer la gratuidad no abarca a la cantidad de estudiantes que quieren estudiar pero no tienen los recursos para poder pagar una carrera universitaria. Por una parte, las personas que tenemos gratuidad es una ayuda económica bastante grande ya que además de no tener que pagar nada en la universidad se tiene la ayuda de la junaeb y uno puede utilizar sus propios recursos para otros gastos como lo son las fotocopias, libros, material, entre otros. Pero considero que esta es una solución “parche” entendiendo que en las universidades estatales deberían ser gratuitas para todos los estudiantes que asisten a ellas y no solo para aquellos que pudimos optar a la gratuidad, ya que el estado debería hacerse cargo de las universidades estatales por completo.
63. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
64. AB: De forma positiva creo que solo es para aquellos que la tienen, ya que como dije anteriormente aliviana bastante la carga económica, pero por otra parte su segregación genera una gran desigualdad y su forma de “elegir” a los que tienen gratuidad es bastante riguroso, puesto que no analiza otras realidades, como a los estudiantes que trabajan para poder pagar la universidad y que por eso su situación económica aumenta.
65. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
66. AB: No tengo información sobre la gratuidad en otros países, por lo que no me siento capacitada para responder esta pregunta.
67. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
68. AB: (0.2) completamente, no sé si tanto en base a los ramos, a la calidad de los profes, pero si siempre he tenido el pensamiento, yo creo que también por haber ido siempre en colegios municipales que como que uno tiene consciencia de otras cosas como un poco de las clases sociales, de lo difícil que es llegar al coegio como tal en cuanto a la movilización, a las lucas y aunque suene raro hasta los paros y las tomas te hacen comprender otras cosas y al final como querer luchar con todo como que una no se queda solamente me pasó esto me voy a quedar ahí chao no me lo pasó, no, como que una tiene el interés todo el rato de estar buscando otros textos, de andar buscando otras formas de tener como la posibilidad de poder hablar con el profe por fuera de la sala con otras educadoras de otras universidades eh como que se busca una los métodos, por ejemplo el año pasado estuvimos tres meses en toma que la toma es no ver a los

profes acá, no como ahora que estamos en paro pero los profes están acá entonces como que uno tiene la posibilidad de igual hablar con el profe como de preguntarles ciertas cosas porque tenemos que hacer la práctica igual entonces como que siento que hay una retroalimentación no tan estructurada como te dede enseñar lo que debes aprender, sino que un poco más de la vida y eso ayuda bastante como después a la realidad, como ahora no se nosotras que estamos acá en paro el acontecer del país también está en paro, como que también están en paro las educadoras, también están en paro los profesores entonces igual es como una conciencia de porque pasa el paro, porque hay problemas que quizás de repente en los lugares privados uno como que tiende a dejar eso como de lado porque yo no lo vivo, porque yo no entiendo porque yo no sé lo que están pidiendo o como lo piden o porque tienen que parar para que te escuchen eh y me ha tocado ver esa diferencia, tenía una amiga que estaba estudiando educación parvularia en la Andrés Bello y de hecho hasta se salió porque no la universidad no le gustó entonces como que siento que eso por lo menos a mí me ayuda mucho

69. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
70. AB: Por lo mismo, bueno que igual uno como tiende como que a pesar, mi ideal de esta universidad era creer que donde eran piras pedagogías como que uno iba a tener mayor relación con las otras pedagogías eh no sé yo pensaba que quizás ciertos ramos iba a tenerlos con otras pedagogías entonces como que la unión hace la fuerza de repente como que aprender de otros compañeros que les enseñan otras cosas o ellos de nosotras que al final la primera infancia es re complicada y no sé a los amigos, los compañeros de música o de educación física de repente les toca ir a jardines y no saben como hacerlo porque es súper distinto estar con niños de básica o cabros de media grandotes a estar con un niño de educación parvularia eso fue básicamente por lo que yo quería estar acá (.) después me di cuenta que eso no pasaba, o sea si tenemos ramos pedagógicos pero igual cada carrera lo tiene orientado como a algo distinto entonces fueron súper pocos los ramos que tuve con otras personas pero si como que uno en la vida social que tiene termina conversando con otros educadores y es entretenido como que uno visualiza otras cosas y lo mismo po todos tenemos un pensamiento parecido porque hasta las compañeras que entraron aquí porque les gustaba el peda no más no porque fuera universidad pública también a lo largo de lo que uno va aprendiendo también se enriquecen con eso, yo una de mis mejores amigas de acá de la universidad no estaba ni ahí con los paros y ella así como ya estamos en toma y ya a esta altura ya es como que también lo entiendo “ah no si si igual es necesario estar en paro o es necesario lo que se está pidiendo” como que al final eso, uno empieza a tener conciencia que quizás en otro lado como no lo viven no tienen la conciencia
71. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
72. AB: Uff qué difícil yo creo que somos todas como empáticas, como que me suele pasar que podemos ponernos como en el lugar de otro como no tan cerradas como en mi opinión propia como que somos capaces como



de escuchar otras opiniones ehm y si igual un poco la paciencia como que uno se la va ganando al final a lo largo de eh las ganas yo creo que como de de querer ser mejor o sea sabes que vas a trabajar con individuos querecién se están formando que muchas veces de la casa no tienen las mejores experiencias entonces como que al final uno quiere entregar lo mejor y por lo menos acá todas nos guiamos en eso, como que nuestras peleas siempre son este jardín es tan malo pero nunca es como el jardín es tan malo, profe me quiero salir, me dio el peor jardín no quiero estar ahí, es todo lo contrario es como profe como puedo ayudar yo en lo que tengo que hacer ahí para que por lo menos en ese momento los niños tengan una mejor experiencia, los niños tengan otras herramientas, los niños puedan encontrar otras cosas que encuentran en su diario vivir, siento que eso como que nos marca mucho como el querer ser mejores, el querer aprender más y el querer mejorar como los contextos en los que muchas veces están los niños porque no va en cuanto como a las clases sociales porque ahora me pasa que estoy en un jardín que los niños tienen que pagar mucho por ir ahí y no es como lo que uno se imagina así como ah pagan harta plata debe ser bacán entonces como que al final uno se da cuenta de eso po que no es solamente clases sociales sino que es como uno le da las herramientas como uno genera los aprendizajes de los distintos contextos

73. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
74. AB: Que somos guaguateras, que nos gusta cambiar pañales, que tenemos paciencia, que somos cariñosas, somos maternales si eso me cuesta mucho a mí no quiero tener hijos y no creo que sea una persona maternal y soy educadora de párvulos
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
76. AB: Yo creo que como que un poco de que el mundo sea machista genera eso de que el hombre no quiera elegir educación por en base a la mala paga que uno tiene como que pensando en que un hombre tiene que sustentar todo un hogar, los hijos, la esposa, que la esposa se queda en la casa hace creer que no podi sustentar eso, no podi pagar un arriendo, no podi pagar el auto, la bencina, que la comida, que el pasaje pa la micro del niño, que el colegio entonces como que se retractan un poco de eso porque la paga es mala y más en la educación parvularia a nosotras nos pasó que en primer año tuvimos un compañero que entró con nosotras a la carrera y le gustaba
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. AB: Yo creo que a él le gustaba harto, yo compartí mucho con el dentro del tiempo que el estuvo acá en la carrera éramos amiguitos y a él le gustaba, le gustaba también educación física pero como que sentía que lo podía complementar al final como ser educador de párvulos y hacerle ejercicio a los niños pero siento que igual la presión social generó en el la duda y pa que estamos con cosas yo siento que acá en la carrera igual es como no es que la carrera es femenina entonces dentro de la misma carrera igual lo miraban feo y una tiende o las profes tienden de repente a las educadoras, las, las, las, pucha porque la parvularia a pesar de que

ni siquiera existe el parvulario así como tal, siempre uno lo genera como a lo femenino entonces creo que al final eso hace igual que se retracten

,me pasa un poco lo mismo como el mundo es más machista a una le hacen creer todo el tiempo que si hay un hombre tu trabajo no va a ser tan bueno como el del hombre entonces como que pa ellos igual debe ser de repente llegar a un jardín y es como un hombre y no el puede llegar a ser director entonces mejor que no esté aquí porque me va a quitar el puesto a mí, el es hombre no se embaraza, entonces generaba miedo en las mujeres de acá de la carrera, en las prácticas igual era como ay erí educador, a mí me tocó hacer una práctica con él y el primer día que llegamos le dijeron si quieres no te pongas el delantal porque andaba con el delantal verde y era como pero si es nuestro uniforme (0.2) y entonces como que todas esas cosas hicieron que él se saliera igual

79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
80. AB: Yo creo que como viéndolos a todos como que la educadora es multifacética como que no solamente se centra como en su trabajo como tal, sino que también tiene que saber hacer otras cosas tiene que saber ser la tía como nos dicen de si un niño se pone a llorar, saber como bajar el tono de voz apachurrarlos un poquito o no sé de repente con los niños con necesidades especiales que a una no nos enseñan eso y pasa que en todos los jardines podemos encontrar a un niño que lo necesite y al final uno tiene que ir aprendiendo en el camino porque a pesar de que queramos como la inclusión y todo a esos niños no se les puede pedir más, entonces genera como una dificultad y que no pasa en otros lados porque no se po si en media tienen un niño con necesidades especiales va a estar la educadora diferencial al lado, va a tener otras redes de apoyo o si un niño se te pone a llorar lo sacan de la sala como que es todo mucho más estricto como la educación de la básica pa arriba entonces como que el profesor se pone en su rol de profesor y yo no soy papá, yo no soy tío, yo no soy pepito, yo no soy tu amigo ni nada, en cambio una es todo lo contrario, una es la educadora y es todo a veces es la mamá, el papá, de repente es el tío, de repente es la amiga, la enfermera, la pachamama, la curita hasta teni que andar con la alfombra básica porque de repente teni a todos los niños encima, entonces si definitivamente es multifacética aunque sea la educadora más pesada que puede haber visto en la práctica, multifacética totalmente, tiene que saber hacer todo todo todo hasta magia
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. AB: Es que en realidad yo le veo dificultad a todo, ya que sea una carrera universitaria en la una tuviera que cumplir como ciertos estándares como de universitaria, de notas, de ramos, de todo eso, ya se complica la cosa, porque una no viene aquí a jugar al luche, una a veces escuché en otra carrera ah pero si ustedes cortan goma eva, ojalá cortáramos goma eva, entonces ya como que de ahí parte la dificultad pucha a mí lo que más me costaba era cuando al principio me decían cómo el imaginario de y la sufría como que pienso me cuesta tanto interiorizarme en mí, como

verme a mí misma en ese rol era como no sé cómo lo hago era demasiado

difícil todo el tiempo me costó mucho. [¿Qué é es lo que tu visualizabas como más difícil a nivel personal[ eh yo creo que personal era como, como quitarme un poco la tranca de la sociedad de cómo ah como que de repente a principio era como pucha no se si decir que estoy estudiando para ser educadora porque como que el típico comentario así como ah y te gusta? Y estay segura? Y no se qué eso creo que al principio me costó mucho pero ya lo viví todo [el prejuicio de la gente[ si pero era más quenada por lata no porque a mi no me gustara era como porque le tengo que dar explicaciones a personas que no y la sala yo creo que en si el estar ahí adentro con los niños es muy complejo, me acuerdo que mi primera práctica que era solo de observación y que nunca son solo de observación porque al final uno está ahí y tiene que ayudar igual eh como que me costaba mucho hasta el día de hoy me cuesta mucho pensar que alguna vez voy a estar en un trabajo y me van a pedir cosas que yo no quiero hacer ejemplo escolarizar a los niños, mi primera práctica era hacer a los niños pintar, leer letras, que disertaran, era un medio menor yo estaba así como que, como se va a aprender toda la disertación sobre no sé la ballena si es una guagua entonces como que esas cosas como que me frustran un poco como pensar que en algún momento tengo que trabajar y que en el trabajo me pidan cosas que yo no quiero hacer y como hacerlas o no hacerlas o hacerlas a mi forma o realmente decir así es que no voy a hacer eso porque considero que es una estupidez como no se me gustaría trabajar en colegios de repente y pienso así como que en kinder me digan que tengo que hacer leer a los niños es como porque si no les va a servir nada todavía. [y en lo familiar que pensaste que iba a ser lo difícil? [ yo creo que como educar a la familia, como soy la primera bueno como de mi familia como en estudiar pedagogía pasa un poco de ah y porque eso, ah pero que fome, estay segura? Pero no como que ya está todo superado. A nivel social eso yo creo que como que uno va a x parte y te pregunta ah y que haces y de repente los malos comentarios saber responderlos bien como que de repente me da rabia y es como pero no me diga eso si no es así entonces creo que lo más difícil a nivel sociedad es educar a la sociedad en lo que realmente hacemos nosotras y que no somos niñeras, yo era niñera cuando tenía 15 años, no ahora.

83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
84. AB: Supongo que trabajar, debería trabajar pucha es que yo personalmente quiero hacer un diplomado en inglés y un magíster de algo, pero se necesitan las lucas entonces yo creo que primero hay que trabajar para poder lograr todo lo demás
85. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
86. AB: (.) les gusta como que me ven motivada con esto y con querer seguir creciendo y además las distintas posibilidades que uno tiene, yo creo que la gente de repente piensa que ah voy a estudiar educación pero estay segura que queri estar a los 40 años enseñándole a los niños y yo como si hay otras posibilidades una puede ser profe después, una puede ser directora, una puede seguir creciendo no sé le digo a mi mamá voy a terminar siendo la presidenta de la JUNJI como pa como que no es solamente estoy en sala de hecho eso igual es algo que me gusta bastante porque siento que uno tiene que ser sincera y al final las ganas y la

- paciencia quedan hasta un punto de repente entonces siento también que podamos ser multifacéticas en la sociedad genera un poco que uno se pueda escapar de la sala, hacer otras cosas, después volver a la sala, aprender, llegar con más herramientas así a los niños entonces eso también ha hecho como que me vean tan motivada como con tantas ganas de crecer que ha hecho así como ya hágalo
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
88. AB: Es que mis amigos más cercanos están como en lo mismo, profes, y nos gusta a todos harto entonces hasta estamos pensando en irnos al sur y abrir un colegio entre nosotros porque tengo un amigo de música, una amiga de básica, un amigo de historia, un amigo en química y yo, nos faltan unos poquitos no más pa poder hacerlo
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
90. AB: Yo creo que ahorrarlo porque como que siento que e falta conocimiento como que ya estoy en cuarto pero hay rasgos de lo que una vive en sala que aquí no te lo enseñan y entonces como que me gustaría hacer un magíster bueno igual la típica como que uno quiere salir a comer, la familia que pagui el piso pero si creo que una parte hay que ahorrarla si uno tiene una meta hay que intentar cumplirla
91. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
92. AB: Una creía en algún momento como que las cosas iban a mejorar, que nos iban a pagar más, como que las cosas iban a cambiar, que nos iban a ver de otra forma pero ahora con este gobierno como ha sido un poco más compleja la situación y con todo lo que se está peleando como que una tampoco tiene muchas esperanzas, entonces recién salida, te piden experiencia, una no la tiene, entonces como que un sueldo mínimo no más, 500 lucas, a menos que una es bacán y se encuentra un jardín así maravilloso y que tengan muchas ganas de tenerte ahí unas 650 como que no puedo pensar en más
93. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
94. AB: No para nada, no por una cosa de como me van a pagar eso sino que es un trabajo al final no se hay gente que le da tanto color con los médicos no sé yo voy al médico, me atiende 15 minutos y ellos ganan una millonada y a mi me dijo que me fuera a hacer un examen de sangre, nada más en cambio una está todo el día con el niño ahí enseñándole distintas cosas implementando distintas metodologías, planificando, evaluando, haciendo el día del papá, de la mamá, Juanito esto, pepito esto otro y gana 500 lucas entonces al final que un poquito que la balanza se ponga un poquito más justo si una ocupa todo el cuerpo
- 95. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que mepueda servir?**
96. AB: Si puede ser como bueno encuentro que muy bueno que hacer la entrevista en estos tiempo el paro de las educadoras porque ahí se nota las deficiencias que tenemos y que dejamos de lado la carrera

**Anexo 4.2 BS, 24 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

Nombre	BS
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Papa, mamá, hija
Con quien viviste durante la enseñanza media	Papás
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Papás

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. BS: (0.2) o sea me di cuenta después, como que ya cuando ya había entrado a otra carrera, porque siempre en el cuándo estaba en el colegio durante la media empecé a asistir como a scout, y ahí estaba, o sea primero pase como por todo, casi todos los niveles, y después cuando estaba como en el nivel de los mas grandes, me dejaron a cargo con la manada que son los niños pequeños hombres, y entonces con ellos como que la pasaba super bien hacíamos actividades como que ahí me gustaba mucho pero como que siempre dije como que tuve así primero no si eh gastronomía es lo mío y a mi me gusta la cocina y todo y como que me negaba al principio así como el tema de la educación pero yo decía no como, como, después cuando estaba en la mitad de gastronomía dije así como del primer año dije así como no, no, esto no es pa mi y dije ya voy a tomarme un año ahora pensarlo bien de nuevo y de ahí entrar a estudiar otra cosa y en ese año fue cuando quede embarazada y entonces, eh como que dije si esto es, como que yo de verdad quería esto, como que empecé a leer más sobre educación infantil y la educación inicial y ahí como que, la A. que es mi hija fue la que me motivo a seguir, por que entre acá el año 2016 y la A. tenía dos meses, había nacido hace poquito, entonces como que ella a vivido su vida en esta universidad, así que eso como que ella fue mí, como mi motor para decidir estudiarlo.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. BS: Debe haber sido como a los 16, 17 como por ahí.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. BS: Yo creo que fue la misma educadora del colegio y una educadora del jardín infantil al que fui con la que seguí manteniendo contacto después, cuando ya estaba grande y me decía yo te conocí cuando eras así una bebe y todo, pero yo creo que ellas dos, por que la del colegio como que nunca me acuerdo haber tenido como una mala experiencia en el colegio

- y como que siempre me gustaba ir porque aprendía y todo a pesar de que hacía frío, siempre me gustaba ir y la del jardín infantil la recuerdo así solo por los relatos de mi mamá, pero aun así tengo como de repente leves recuerdos de cuando estaba no sé en cierta parte de la sala cuna y estaba no se jugando con algo en específico, pero eso debe ser.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
  8. BS: Al principio yo creo que es lo mismo que pensaba, como que piensa toda la gente en general así como la mayoría que es que, es solo cuidar niños y después cuando me paso el tema de que me embarace y empecé a leer más sobre educación inicial me di cuenta que no era solamente eso y que de verdad era, es como necesario hacerle entender a todos en general de que los niños tienen una forma de aprender distinta a la de nosotros porque ellos recién están como entendiendo nuestra sociedad, entonces es como que recién están comprendiendo cuales son las normas, cuales son las reglas, como tiene que ser un ser humano, por decirlo de alguna forma, entonces siento que la educadora está ahí como para mediar ese proceso, como para ir eh como no en enseñándole en sí, sino que dándole ciertas directrices, como encaminándolo hacia un lado, dejando igual que el niño decida por sí mismo, [¿entonces tú que sabías antes era como que eran cuidadoras, o sea tu percepción de las educadoras?] Claro, era más como de, como un no sé, como una guardería, que como una institución educacional.
  9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. BS: Siento que la educadora tiene como una tare como que mucho más fuerte y más difícil porque peleamos con tres cosas a la vez, según yo, es como, primero los papas, por que como cada familia es distinta y cada niño es distinto, como que es super complejo tratar de llegar como a un equilibrio en lo que el papá quiere, en lo que el papá espera que uno haga, en lo que el niño quiere y en lo que como una igual quiere entregar, después viene como la sociedad, que es la que todo el rato empieza a poner su, su cómo no sé, como las tradiciones que tiene al menos acá en Chile siento yo, como que todo el rato, es como que no pueden, las niñas no pueden hacer esto, los niños no pueden hacer esto otro, que los niños no tienen derecho como a opinar en no sé, en la mesa o en decisiones de la casa y todo eso se va como pasando de generación en generación y a pesar de que ahora esta cambiando como con los papas mas jóvenes, siento que aun es super fuerte como lo que esta como oprimiendo a la educadora en su labor y siento que lo otro igual son la misma educadora y técnicos que no están en el día a día, ya llevan años de servicio entonces uno llega como con estas nuevas concepciones o con estas nuevas formas de ver como la infancia y ellas no se si se cierran al tiro pero como que son super reacias a, a estos cambios y siento que eso igual es parte de la cultura humana o sea del ser humano, pero como que esas, esos tres ejes con los que uno va a tener que enfrentarse al final, a diferencia de otras pedagogías que, claro, como que, ¿consideras que no tanto? Claro porque siento que más en la básica y en la media como que, es, es como que no, no hay, no es tan cambiante como los primeros años, por que los primeros años como uno pasa, de tener bebés que recién se mueven a tener bebés

que se mueven solos y a que bebés que después piensan solos, así como que de verdad deciden cosas ellos mismos en la sala, a tener ya un niño que está super condicionado en la sala que va a seguir cualquier regla, cualquier norma que uno le diga o cualquier instrucción que uno le diga, como que siempre nos dicen a nosotras, como que ya en la media no hay, no hay soluciones, como que uno puede intentar como hacer más ameno el trabajo pero como que ya no podi cambiar al niño, claro, en los primeros seis años, cinco años, siento que es más fuerte, y no, es super complejo igual por que uno igual puede echar a perder, si uno hace ciertas cosas de mala forma, entonces, es eso.

11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. BS: Eh, no sé, o sea es que nunca quisieron que estudiara gastronomía entonces como que cuando les dije que quería estudiar educación parvularia, que de verdad me gustaba, y que de verdad lo estaba haciendo como por, por mi y por el futuro de la A., como que nunca me criticaron, nunca me dijeron, así como, ¿pero cómo pedagogía?, si no se paga bien ni nada, sino que todo el rato le, siento al menos yo que han sido super como, como que, no se cual es la palabra, como que me han apoyado mucho en ese sentido, como que cada vez que conversamos, al menos con mi papá, con mi mamá, surgen estos como choque de generaciones, pero ellos igual como que lo entienden y después no sé, al menos mi papá se pone a leer en internet, y me mande de a repente artículos por correo y me dice mira esto y no sé qué, y le digo si, si eso me lo pasaron así como en primero, pero conversando en la casa, lo conversamos así como tomando un té o almorzando, y siempre a sido como que me dicen que me ven feliz en la cara, entonces es como que me ven feliz, como que dicen que siga nomas, que (.5)
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. BS: Qué (.) No sé, mi papá siempre me decía o después podi sacar como la básica, para tener como más, opciones de trabajo, y yo le decía, pero yo no quiero estar en básica, yo quiero en los primeros niveles nomas, porque me encantan, así como que, me gustan mucho, entonces de siempre, como apoyo.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. BS: (.) o sea fue como más, o sea yo creo que fue suerte de que terminara acá porque había estado viendo las distintas universidades y tenía recomendación de una prima entonces mi prima estudio acá matemáticas, y ella me decía que era super bueno, que los profes eran muy bakanes, que era un ambiente, si uno quería ser profesor o pedagogo, tenía que venir acá, por que no era como, como la educación que te diera solamente eh como herramientas sino que también te hacia cuestionarte lo que tu hacías, como cuestionarte la labor que ibas a hacer dentro del aula, entonces como que me decía que, que no era al menos, que acá educación parvularia, no era difícil entrar, por que el puntaje que piden para entrar de PSU es super bajo, entonces eso igual como que me tenía así como reacia así como que ya si es tan bajo, por que será, pero nada fue, tuve que dar la PSU por segunda vez y postular como por el ranking que tenía



el colegio y, y quede acá por que mas que nada yo buscaba algo que igualtuviera relación con los idiomas, porque me encantan, como que si yo pudiera aprender muchos idiomas, todos los idiomas que se pudieran, yo lo haría, pero e que no puedo porque ya recién llevo dos aprendidos y me faltan muchos, como que dije filo, con tal de que pueda seguir después formándome por fuera en otros idiomas, después como llevar eso de nuevo a la aulas como que dije que bakan, y acá tenían la mención en inglés, entonces dije ya me voy a meter ahí y voy a sacar educación parvularia con mención en inglés.

17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. Siento que al final es como lo que uno quiere como, como que de verdad le gusta y de verdad uno se siente como, como más completo por dentro, así como que, no se es como, como algo que a uno mismo le ayuda a crecer al momento, ya la misma vez que uno ayuda a crecer a otra persona, como a otro sujeto.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. BS: Siento que fue en conjunto con, con los primeros años de la A. por que tiene tres, entonces yo creo que fue el primer año y medio junto con ella, porque, cada vez que, que me enseñaban algo nuevo acá, o me, o nos hacían leer algún aprendizaje que lograban los niños, yo lo veía después reflejado en ella, entonces decía así como, como de verdad funciona, así como que de verdad es y no sé, conversaba después con mi mamá, con las distintas practicas que ella tenia antes en los noventa, y claro comparaba sin, sin ver mala manera, solamente comparara para ver qué diferencias habían entre las generaciones y como influía dentro de la formación que uno le daba a los niños, entonces haciendo eso como que decía claro yo soy muy pega al, a los computadores y a toda la tecnología, pero la A. es aún más, porque ella nació en un era tecnológica, entonces yo recién estaba así como recién usaba los primeros computadores, las teles como a color, entonces como que recién empezaba de a poco, y ella ya esta en un mundo donde vamos por todos lados y hay tecnología, entonces como que, es otra forma de también de ver cómo, como, como acercarse a esos niños, entonces en ese sentido como que no se, sentí que, que mi vocación se fue dando por ese lado, porque decía, claro hay niños que todavía siguen como en, en, en el siglo pasado y no es por un tema de que no quieran estar en el ahora, si no que no tienen las oportunidades de estar, y hay otros que están mucho mas avanzados y que ni si quiera están acá como, como acá en chile, sino que andan viajando como conociendo otros lugares y no se me ayudaron como a sentir que de verdad, de verdad la vocación como que, es lo que te decía como uno mismo crecer como persona, mientras ayudai a otro sujeto pequeño recién empezando su vida como a ser mejor igual po y a ser como un, un sujeto que sea critico dentro de la sociedad que no sea así como pasivo.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. BS: Igual que tomando lo que te había contado antes de como el scout y los niños y las educadoras del jardín siento como que influyo mi profe jefe de la media, ahora como recordando eso, con ella conversaba de

repente, en un proceso super oscuro que tuve entre tercero y cuarto medio entonces con ella como que me ayudo a ver ciertas cosas y a ver ciertas oportunidades que podían haber cómo, como en mi que ella me decía como que, yo tenía mucho potencial con los niños, como que ella me lo decía por que una vez fue a vernos, y me decía ella que en verdad podía explotar esto, que podía explotarme a mi misma por ese lado, eh no estaba mal por que al final era algo como que yo de verdad como que me gustaba hacer y me gustaba estar con ellos y hasta el día de hoy me encanta estar con niños por que siento que, son como una de las relaciones mas puras que uno puede hacer, por que como están recién aprendiendo lo hacen todo desde su propia vivencia, desde su propia experiencia de vida entonces me ha tocado en las practicas como ir y ver distintos, distintas realidades, distintos niños, pero siento que todos tienen en común lo mismo, que como que buscan relacionarse con otros y relacionarse con otro adulto al menos, o con los adultos, como para entenderlos, no por que tengan que hacerlo o por que estén obligados sino que buscan entender de cierta manera en que mundo están viviendo, como con quienes, y esa fue la profe que me decía eso, ahora siempre la recuerdo y me dan ganas de pasar al colegio a buscarla, pero siempre que paso nunca esta, entonces, [¿o sea el acontecimiento importante que te marcó fue esas conversaciones con esa profesora?], si con la profe de media, era profe de filosofía aparte entonces, como que me hacía reflexionar mucho, me hacía como pensar mucha cosas y me recomendaba arto textos para aprender, que igual fueron como la base que tuve, pa después entrar acá.

23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. BS: Gastronomía, o pedagogía en inglés, después lo pensaba cuando estaba acá, pero decía que encerrarme solo en un idioma, no me iba a hacer feliz, entonces al final acá ni si quiera tome la mención de inglés, como que al final ahora estoy, ¿al final no lo hiciste?, no, tome la mención de integración curricular que es como que, es para poder hacer una mejor transición a la educación básica, desde la educación inicial, entonces dije que lo de los idioma lo iba a aprender por fuera y que lo iba a ir agregando de a poco por que como me gusta nunca me voy a aburrir de como ir aprendiéndolo, entonces preferí cómo elegir una, una mención que me ayudara después en caso de que no se, quisiera salir del país, eh me ayudara como a tener mayores conocimientos de cómo funcionan los, los centros educacionales.
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. BS: Yo creo que la misma, por la experiencia de vida la misma, por que siento como que todo lo que he hecho hasta ahora me ha traído hasta acá como que he terminado, siempre termino leyendo y estando como con niños, en cualquier lugar y lo disfruto mucho porque, porque a pesar de que soy pésima manteniendo relaciones como humana, como con otras personas, siento que con los niños, siempre es como mas llenador, como me quedo mas tranquila y mas feliz, cuando estoy con niños, entonces si no hubiese sido, si no hubiese sido educación parvularia yo creo que hubiese sido cualquier otra, otro trabajo que tuviese que tener contacto con niños.

27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo.
28. BS: Oh, si, veterinaria, hasta como, primero medio de ahí como que entre en un ambiente, era como en estos problemas existenciales que uno tiene como en la adolescencia y después en tercero medio como que fue el periodo más oscuro que tuve en mi vida entonces como que no, nunca más quiero volver a eso, entonces como que no y ahí como que se fue todo lo de veterinaria, aparte empezaron las clases de biología, de química, y decía que dome como que fome la ciencia, como que nunca me ha gustado, después decidí, y claro yo entre al electivo de matemático, entonces como que nada, nada tenía nada y termine acá estudiando pedagogía, nada que ver, pero no, veterinaria fue lo único.
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. BS: Si, totalmente, totalmente porque, por todos lados como que, mi mamá siempre me decía que cuando estaba en gastronomía, es que eso no es pa ti, es que yo sé que no es pa ti por que tu no eres así, como que tu no vas a dejar que te anden mandando en un trabajo, y es verdad porque, al menos en el trabajo de ahora en el que estoy, es una cafetería y aun así tengo a la jefa, pero como que la jefa tampoco, decide las cosas que se hacen, sino que viene todo ya por folleto y uno tiene que seguir nomás como la forma que pide el jefe superior que se haga todo en el local, entonces como que claro en educación parvularia quizá no me van a mandar todo el rato, pero siento que se puede hacer un trabajo más de equipo que como jerarquizado, como que siento que es mucho más factible cuando uno trabaja en equipo, en un equipo así como entre todos en un centro educativo, en donde todas tengamos el mismo lineamiento.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. BS: No sé, siento que fue con esas mismas experiencias de vida como con los niños, en scout, sobre todo, fue como que de repente igual lo extraño, de repente igual me dan ganas de volver, pero siento que no tengo tiempo, y como no tengo tiempo sería irresponsable de mi parte como comprometerme con los niños de haya y después no cumplirles.
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
34. BS: Si me acuerdo bien mi papá estudió contabilidad, no sé en qué, pero sé que era educación superior, pero no pudo terminarlo porque llegue yo, entonces como llegue yo tuvo que salir y empezar a trabajar al tiro y mi mamá, se que no, por que siempre me cuenta que cuando tenía dieciocho una amiga de ella la llamó para ir a trabajar al hospital, en el que trabajó toda su vida, o sea la llamo que estaban buscando gente pal laboratorio y en eso ella se fue, al final igual saco como un título creo, de tecnólogo, pero nunca fue así como en una institución, sino que lo sacó con cursos y con distintas capacitaciones que le hacían en el hospital, pero eso po, esa fue la forma, mi papá siempre me decía que él siempre que trataron de darme como todas las posibilidades y lo pienso ahora y hasta el día de hoy se los agradezco mucho por que al menos siempre que discutimos, yo siempre les digo, ustedes me dieron esta oportunidad, como que es culpa de ustedes que yo sea tan crítica, como que.

35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
36. BS: Yo se que mi abuelo materno que falleció como un mes antes de que yo naciera era conductor de micro, y mi abuelo paterno era carpintero y constructor, y mis abuelas amas de casa, las dos.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
39. BS: No, no tengo.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
41. BS: Es que tengo muchos, pero están, así como repartidos en distintas áreas, tengo primas que están como en turismo, primos que están en, en., un tecnólogo médico también que se recibió hace poco, tengo una prima que es peluquera, uno, o dos primos que trabajan en, como en esto de lugares de acero como, no se como se llaman, pero hacen como estructuras de acero, eh tengo una prima que está estudiando construcción civil, un primo que estudió arquitectura, una prima que estudio enfermería al final se salió y ahora está como en oficina, no sé, como secretaria, si no se.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
43. BS: También de todo, de lo que he visto por redes sociales que se han recibido, así como que ya están recibidas es como una nutricionista, una profe de educación física, eh veterinaria, enfermera, como de todo.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
45. BS: Es que casi todas están como todavía estudiando, pero mi mejor amiga también está en esta universidad, está estudiando educación básica, y otra amiga muy cercana está estudió técnico en diferencial y mi otra mejor amiga es gastronoma, ella si fue, ella es chef, o sea lleva muchos años y todo, tenemos una diferencia de edad, de como ocho años, entonces ella como que ya tiene su vida formada y todo y trabaja en eso, pero es muy seca.
46. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
47. BS: Éramos cuarenta compañeras, ¿Eran mujeres, un liceo de mujeres?, si, era el colegio, colegio xx, era de monjas antes y después se hizo laico, pero seguían siendo puras mujeres, y hasta el día de hoy creo que siguen siendo puras mujeres, hoy todas, creo que todas están o estudiaron, o ya salieron o siguen como estudiando, si como las cuarenta.
48. INVESTIGADORA:¿Cómo te fue en la PSU?
49. BS: Regular, no fue excelente, pero tampoco fue malo.
50. INVESTIGADORA:¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
51. BS: Como entre Quinientos noventa y seiscientos, no me acuerdo. [¿Y a qué atribuyes estos resultados?, a que soy super floja para estudiar, así como me tome ese año no quise estudiar, dije voy a la vida, lo que sea será y a pesar de que ya tenía como visualizado a lo que quería entrar dije filo, si no entro, entré después, y la doy de nuevo y entré después.
52. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?

53. BS: Dos, [¿Cómo te fue la vez anterior?], mejor que la segunda, es que yo creo que fue porque claro, venía recién saliendo del colegio, hacían talleres para la PSU y todo así como, pero nunca, es que nunca me fue así como excelente, ochocientos puntos en los ensayos ni nada, es que yo era floja y sigo siendo floja hasta el día de hoy, por que me gusta estudiar, pero de cosas que me llaman la atención y que me interesan, no así como no sé, de la historia o de ciencias o no sé, [¿y cómo fue que te preparaste entre una prueba y la otra?], en la primera fue con los profes del colegio, que hacían estos talleres, y en las mismas clases de cuarto medio, como que ahí ya decían si no les podemos enseñar nada más, hagamos PSU, y después en la segunda, nada, fue así como, me acuerdo que me regalaron como un ensayo, lo hice y fue como lo único, fui como a la vida.
54. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
55. BS: Sali el dos mil trece, y super poco, super poco por que siento que todo lo, [¿Tu ingresaste acá el dos mil dieciséis?], si, por que siento que el , mi colegio era una burbuja, dentro de xx, a pesar de que estábamos en xx centro era una burbuja porque, nada de lo que pasaba afuera, como la revolución pingüina o nada de esas cosas, como que se sabía a dentro, o si se sabía cómo qué, como que lo bloqueaban, como que no dejaban que una supiera, entonces siento que la universidad, fue la que me fue haciendo tomar conciencia de todo lo que pasaba, en temas de educación.
56. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
57. BS: Que es muy necesaria, que es realmente necesaria, y que cada vez que alguien de mi familia al menos, dice así como, que la gratuidad no debería ser para todos, yo digo, siempre, siempre terminamos discutiendo, porque siento que no es, no deberían pensar así, si al final es un derecho que todos tienen que tener, y claro si se convierte en un derecho así como la salud, va a ser el que lo necesita va y si no lo necesita no va nomas si al final igual no todas la gente quiere entrar a la universidad, no toda la gente quiere seguir como, lo tradicional, la carrera, claro como que, no sé, siento que es necesaria.
58. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
59. BS: Si, si muchas, ¿acá en la universidad cuántas son?, como la mayoría, deben ser como no sé de las veinte y algo que somos en la sala como unas diecisiete, dieciocho, de veinticinco, veintiséis.
60. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
61. BS: Personalmente creo que la gratuidad está sustentada por la necesidad que existe por parte de la clase obrera y sin los recursos o ingresos suficientes que le permitan optar por una educación superior, ya que por más que se discuta diciendo que se les está entregando algo sin esperar nada a cambio o que no es aprovechado, muchas veces es esa misma gente quienes no pueden optar por mejores oportunidades para mejorar su calidad de vida de manera inmediata, son quienes creen que mediante el estudio y el trabajo constante podrán entregarle un mejor futuro para su familia. Además, creo que también se presenta como un derecho a quienes quieren estudiar y claramente si la oportunidad está dada, será

- tomada y aprovechada por las personas que realmente quieren hacerlo y quienes no, simplemente no lo tomarán.
62. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
63. BS: Creo que se ha dado mucho la discusión de a quienes darla realmente, pero considero que es una medida mucho más beneficiosa para la clase obrera y por lo mismo, los empresarios y el gobierno que está de turno en este momento no quiere seguir distribuyendo más dinero en educación, la cual va en contra de todas sus creencias y necesidades de mantener a la clase obrera como incapaz y analfabeta en ciertos asuntos que muchas veces irían en beneficio de ellos y no de los multi-empresarios. Otro beneficio que le veo en la implementación de la gratuidad es la gran defensa que ha salido en el camino por parte de las familias y de los mismos estudiantes, quienes creen firmemente en que la educación es un derecho que debe ser respetado y protegido por los gobiernos para su gente y que muchas veces simplemente se comprometen en papel y no en acciones concretas.
64. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
65. BS: Muchas veces se compara a Chile con otros países en los cuales la gratuidad ya está implementada, y los cuales en todas el apoyo por parte de los gobiernos y la calidad de educación está siendo siempre mejorada o en camino a mejorar, lo cual aún le falta a Chile fuera del ámbito simplemente cognitivo. También, se nota la preferencia entre las personas que quieren continuar sus conocimientos académicos y quienes prefieren simplemente trabajar sin un título o estudiar carreras más cortas, pero siempre se ve que todos apoyan la gratuidad como “la” medida para mejorar la educación dentro de sus países.
66. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
67. BS: Sí, totalmente, [¿Esta es pública?], esta es pública, porque al menos acá en comparación a lo que yo conversaba con la Cata que es mi amiga que salió de diferencial, ella la formación que le dieron a ella fue super como de servicio, como de entregar un servicio, en cambio acá, a pesar que igual le hacían talleres de reflexión y todo eso, no eran tan reflexivos como acá, acá como que igual lo fomentan mucho el ser críticos con todo, todo, todo, al final tenemos que tratar de hacer que los niño también sean críticos, dentro del aula, y que no, no solamente reciban lo que uno les lleva, sino que también lo cuestionen, entonces a nosotras nos hacen como, al menos mi percepción es que nos hacen ser como, sujetas super críticas y super como eh no sé cómo más caídas a la realidad de lo que esta sucediendo todos los días, como que todo el rato nos fomentan eso, como ver nuestra realidad alrededor y actuar en base a eso, en cambio al, lo que conversaba con la C. era que a ella le decían así como, tu vas a hacer esto y de esta forma tiene que ser y así es y como que no puede cambiar y que el servicio es así y tu profesión al final termina siendo un servicio, al final aunque es igual un tipo de pedagogía, entonces, no se como que, [¿esa es la diferencia crees tú?], si.
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.

69. BS: Por lo mismo, porque yo no quería ser como una, como una, como una nana, al final, porque sentía que, que igual la universidad pública, te da como ese tipo de herramienta, con uno mismo como que al final te ayuda a ser reflexivo, te ayuda a ser como, como más integral como persona, mas que ir a aprender, porque claro tenía la experiencia de xx yo en xx me sentía igual que en el colegio, sentía que la gente seguía siendo igual que en el colegio, que se daban los mismos problemas , como el mismo pelambre, las mismas peleas, entonces como que decía, no quiero algo así, como que yo Sali del colegio, no quiero seguir en la misma rutina, en la misma dinámica, y sentía que en una universidad publica no me iba a dar eso, como que me iba a mantener de la misma forma, en cambio acá como que, se da igual el mismo pelambre, las mismas peleas, por que somos todas mujeres, pero como que yo también estoy acostumbrada a estar con puras mujeres desde siempre, entonces es como que nunca, nunca espere con estar con hombres, en la carrera tampoco, porque claro yo decía hay educadores y todo pero son super pocos, y la sociedad hasta el día de hoy sigue siendo super pesada en ese sentido, como que no.
70. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
71. BS: De que todas dicen que les gustan los niños, cuando empezamos. [Así, cómo a tu juicio, de características comunes que tienen las educadoras de párvulos, que tu hayas observado, eso], que siempre dicen que le gustan mucho los niños y que siempre uno quiere hacer lo mejor para los niños, o que al menos, quiere como entregarles esas experiencias y entregarles ciertas herramientas para que después sean como. Uh, no sé, al menos las de acá son todas super reflexivas, super como que estamos todo el rato, viendo lo que pasa afuera y cómo eso va a afectar a los niños que vamos a tener después con nosotros, como que lo proyectamos super amplio, como que no nos estamos proyectando de aquí a dos años sino que de aquí como a diez, y así, así siento que somos al menos como algunas acá y a las niñas que he conocido de años anteriores también pensaban lo mismo, es como lo que se mantuvo siempre, como que todo el rato, pensamos más allá de lo inmediato.
72. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
73. BS: Todo el rato, de cuidadoras, de que no , no, no se entrega como una educación, si no que los niños van solo a jugar y la educadora a veces ni siquiera la educadora está en la sala, entonces es como que eh eso también al menos la, la gente que he conocido que está trabajando ya me dice así como que, si mi educadora nunca está en la sala, lo único que hace es como planificar, y como que pasa en reuniones y ni si quiera esta con los niños, y yo les digo no quiero ser esa educadora, quiero estar en la sala, por que me gustan los niño, quiero estar con los niños.
74. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
75. BS: Quizás por la misma forma en que nos criaron, por que al menos en la pedagogía a los profes que yo tuve siempre eran de media, como que les gustaba más que nada controlar un grupo, no era así como que igual estaban interesados en, en, en educar y todo pero como no era más como,

yo lo atribuyo como a un, a una forma de ser, de los hombres que, es como de querer tener el control de todo y de querer ser ellos los mas bakanes y todo el rato, siento que en ese sentido, si un hombre estudia como pedagogía, no siento que ellos se sientan como no sé, superior a un médico, o superior a un arquitecto, o a un ingeniero, que hay tanto ahora, pero como que siento que va por un tema más de ego, que nosotras.

76. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
77. BS: Por lo mismo, porque ha habido tantos casos como del tema del abuso sexual en niños pequeños, y la misma sociedad como que no esta acostumbrada, al menos acá a en chile, a ver a un educador, y siendo que es super necesario en la sala por que los niños no solamente van a vivir con mujeres, como que igual necesitan, como entender que, que un hombre también puede hacer el mismo trabajo que una mujer dentro del aula, y como que al final se fomenta que haya, esta diferencia de roles, como que los hombres son buena para, no sé, trabajos mas pesados y las mujeres como para trabajos más con personas.
78. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
79. BS: Pucha lo mismo, en todas, en casi todas las practicas la educadora no esta en la sala, como que se perdía, o estaba o era la subdirectora, o estaba como haciendo otras cosas por fuera y se apoyaban mucho en nosotras las practicantes, entonces como estábamos nosotras, nosotras nos cuestionábamos, cuando no están las practicantes como harán el trabajo, así como si de verdad estarán en la sala o no, y de todas las experiencias en, estas siete prácticas, seis practica que he tenido, siento que de esas seis solo una fue super como buena todas las demás fueron así como, no se si pésimas, pero, como que no fueron como, como significativas, por que las primeras cinco, fueron como, una fue en un jardín por acá privado, otra fue en un jardín que era JUNJI pero como que era como que seguía la misma dinámica que ese jardín privado, entonces como que todo el rato eran iguales, menos la anterior a esta, que fue en un jardín por allá por, xx, que era super, que era intercultural, intercultural y como era intercultural metía como más culturas nuestra así como el tema de los mapuches, los rapa nui, los aimara, los traía a la sala, y los niños como que los conocían y los diferenciaban y la educadora era super motivada, estaba casi todos los días en la sala, entonces como que siento que esa fue , como yo decía, como quiero ser como ella, no quiero, y al hablar con los papas era así como super directa, les decía, no sé, si el niño venia de cierta forma les decía yapo acá nosotros no podemos, no puede venir como con jeans, como por favor no lo traiga con jeans y o darles ciertas explicaciones de ciertas actitudes que tomaban los niños a dentro de la sala, que no eran como, adecuadas, porque no seguían el mismo lineamiento que el jardín, y ahí como que ella era directa en decírselo, como que no se guardaba nada y yo encontraba que eso era super bueno porque es la única forma de que uno le va a hacer entender a un adulto, que esta haciendo algo mal, si, por que si empieza uno a darse vuelta e irse por las ramas, como que al final no llega el mensaje.



80. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
81. BS: Siento que ha sido lo mismo que se mantiene, el tema de, de llegar uno con unos conocimientos nuevos, de esta nueva generación y llevarlo a la sala, con, estando con trabajadoras que ya llevan veinte, treinta años de servicio, las prácticas entonces, en poder comunicar con, claro cómo llegar a, a ellas de cierta manera, y hacerles entender que de verdad se necesitan otras formas de hacer las cosas, como que, y hay evidencia que, como que uno puede fundamentarlo, entonces es como que eso, siento que es como lo veía difícil y lo sigo viendo difícil hasta el día de hoy, y hasta ahora.
82. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
83. BS: Personal, siento que pucha es algo que me está afectando ahora y que me di cuenta hace poco, como que lo, lo, yo misma como que lo asumí hace poco, que es la relación con mi hija, que como ha sido siempre en presencia de mis papas nunca hemos estado las dos solas entonces siento que eso a mi me ha, como ido teniendo una autoestima super baja mía de mis capacidades que antes tenía muy altas y ya como que las han ido disminuyendo con el tiempo, [¿eso sientes que te afecta en la carrera?], si por que siento que cada vez estoy más insegura de lo que puedo hacer y estoy mas insegura de si lo que estoy haciendo está bien, y necesito cada vez más como ese refuerzo, de si lo estas haciendo bien, y a pesar de que me lo dan siento que aun no es suficiente, [¿es algo más interno?], si, [¿y a nivel familiar también tiene relación?], si, si totalmente, te relaciona, porque claro, mis papas, eh como que no lo ven como un problema de todos, sino como el problema solo mío y que yo me paso rollos y que yo hago esto y que esto otro y que les digo así como que de verdad, no es por echarle la culpa a ellos tampoco, sino que siento que es un proceso que tenemos que tenemos que vivir entre todos, y superarlo entre todos, pero no, como que no lo entienden, [¿y en relación a la carrera ha habido alguna dificultad a nivel familiar?], eh, o sea gracias a la gratuidad no, o sea no se han tenido que preocupar por, por tener que pagar la universidad, lo que sí me han dicho es que ojalá no me atrase porque, porque claro si uno se atrasa tiene que empezar a pagar lo que se está atrasando, entonces que ojalá no me atrase, para que pueda salir bien y no tenga ese problema, ¿y a nivel social, alguna dificultad, que visualizaba que iba a ser difícil?, el mismo tema de llegar como a la gente, como que de a repente cuando converso las cosas que aprendo acá con mi familia, siempre hay un punto de choque, siempre, como que nunca, igual lo sentí, que si va a haber pero nunca creí que fuese tan fuerte como que se cerraran tanto a ciertas formas de hacer las cosas o que empezarán a decir a ya pero si no es pa tanto, o que si no, como que nosotros los criamos así a ustedes y están super bien, entonces como que llega siempre ese mismo discurso, y con, no sé siento que ya mis tíos, o sea mis tías y mis tíos sobre todo, y siento que con mis tíos no puedo hablar sobre el tema, por que no puedo hablar de educación inicial por que todo el rato empiezan a decir como que, que los niños tienen que ser de tal forma, que tienen que respetar, que tiene que repetir, y no sé qué, la mismas

- forma que nos criaron a nosotros se mantiene, entonces siento que es muy difícil conversar.
84. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
85. BS: Ahí, no sé, quiero seguir estudiando idiomas, entonces quiero ver si puedo como, ejercer y a la vez estar estudiando como por fuera, ¿y que idiomas?, uf, hartos, japonés, coreano, finlandés, si es que se da por un tema de que tengo gente conocida en esos lugares, entonces como tengo conocidos que me los hice todos por redes sociales, llevamos tanto tiempo hablando y, y son como los tres primeros idiomas que, que al menos, el japonés y el coreano fueron los primeros dos que me interesaron, después del inglés, y como el inglés, ya lo domino de cierta forma, como que pasa a ser de segundo plan, como que no importa, pero perfeccionarlo si, pero para perfeccionarlo siento que debo estar viviendo en un lugar donde se hable inglés.
86. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tu familia que será tu futuro profesional?
87. BS: Ellos quieren que me quede acá, y yo no me quiero quedar acá, [¿a tu quieres ejercer afuera?], o sea es que lo que yo quiero, les decía, es salir, que quería ser casi nómada, y ellos me decían que no, que ojalá tuviera primero una casa acá, y no sé qué, y como que igual lo estoy considerando, ahora como que ya me puedo quedar acá unos diez años, y después salir, como que no, [¿y tú sientes la visión de ellos de tu futuro profesional, es cómo?], ejerciendo dentro de las aulas, [¿ejerciendo igual?], si, , si, no como que ellos no me ven, ¿en otra parte?, no, en , o no se , sin el contacto con los niños, que siempre me dicen que, que de alguna forma voy a estar como en constante interacción con niños.
88. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
89. BS: Uy, no sé, no lo he conversado, [¿O que es lo que tu percibes también no sé?], no sé, al menos con mis compañeras de acá es como que todas vamos a ejercer por un tiempo y después vamos a hacer como trabajo administrativo, pero yo no quiero estar haciendo eso, entonces como que siento que ellas lo ven así y, y digo ya bakan, pero como que yo, yo no lo comparto.
90. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
91. BS: Ahorrarlo, si, si es posible si, [¿para viajar?], si, empezar a ahorrar al tiro.
92. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
93. BS: Ay, no sé, poco, como entre setecientos, ochocientos, yo lo creo, a lo más.
94. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
95. BS: No, pero es la realidad al final porque como que no puedo pedir más tampoco si, donde quiero ejercer, no va a ser una institución privada, entonces, claro, si fuera privada y todo, si fuera para el gobierno que un señor de la pega me dijo, que su señora era educadora también, trabajaba en el cesfam y que en el cesfam su señora ganaba como un millón, y yo le decía ya pero es super difícil entrar, me decía nopo si están buscando, sobre todo, si tu vas a salir de una universidad pública, y yo le decía sí pero, y ahí empezaba mi tema de la baja autoestima y de las bajas como

cosas, pero él me decía que no, que lo hiciera igual, entonces no se, si sale bakan.

**96. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

97. BS: No sé, sé que soy muy mala para esas cosas, pero, no sé, siento que es como, la educación es tan difícil por todo lo que te he dicho, uno pelea con tantas cosas a la vez, y no son solamente como, la historia de vida que trae el niño si no que, el niño, la familia, la sociedad, la misma gente cercana a uno, y la misma gente con la que uno va a estar dentro del aula , son muchos factores tan difíciles, y es super difícil como formarse uno misma, como una, como un imaginario de cómo tiene que ser todo , como que eso, siento que no se si otras personas lo compartan así, pero yo siento que es muy complicada al menos como empoderarse de este rol que uno tiene, por que constantemente van a haber como peleas, como que constantemente uno va a estar como luchando, igual entiendo en cierta forma por que la mayoría de las niñas que han salido en años anteriores terminan haciendo las mismas practica con las que uno criticaba cuando estaba acá, y después las hacen igual afuera, entonces, [¿teniendo los mismo comportamientos?], claro, entonces igual las entiendo por uno igual se cansa, uno es humano, como que no, tampoco nació para pelear toda la vida, entonces eso, no se.

**Anexo 4.3 CO, 27 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

Nombre	CO
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Papa, mamá, hermano, hijo
Con quien viviste durante la enseñanza media	Papás, mamá, hermano,
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Papás, mamá, hermano,

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CO: Yo entré a estudiar acá en la universidad pedagogía en castellano, y en primer año tuve un hijo, que entró al jardín y ahí conocí la educación parvularia por primera vez así de manera real, [¿entró al jardín de acá?], si, y bueno me di cuenta que en educación parvularia es super precaria y como que faltan muchos profesionales que estén acordes de las necesidades de los niños y la niñas, entonces como que dijo no, me cambio de carrera, y dure igual hasta tercer año en castellano con esa incertidumbre y me cambié, y ahora voy en cuarto acá.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. CO: Veintiún años, veintidós años, esa fue una decisión madura, sí.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. CO: Uy, yo siento al revés no tenía referentes buenos, supongamos de experiencias, es que también pueden ser referentes negativos, como uno dice de a repente quiero hacerlo para no hacer lo que hace esa persona, claro, no, es que lo que a mi lo que me pasa es tuve una educación inicial super escolarizada, super de libros, super, conductista entonces, yo no culpo a mis educadores de párvulo del jardín, si no que igual el sistema en esa época y la visión que se tenía de educación parvularia era como, no la educación inicial sino que era como la preparatoria de la básica, entonces, un preescolar que le llaman, sipo, entonces, yo creo que más que personas, las experiencias.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. CO: Yo siempre pensé que era muy fácil, que en verdad la gente que estudiaba esto era por que le alcanzaba estudiar, entrar a la carrera y a las carreras afuera, bueno yo cuando entré acá a la universidad, habían todavía institutos que impartían educación parvularia, entonces tampoco como que se veía como una profesión profesional, universitaria, claro,

- sino que era más de cuidado, más de (0.2) como de, el cuidado de los niños, como guardería, entonces tampoco la valoraba mucho, sino que también entendía y sobre todo acá en la universidad, que una de estas carreras como diferencial o básica o educación parvularia, como las carreras que tienen menos puntaje, en comparación en la carrera que estaba yo, que mi carrera era la que contaba con uno de los puntajes más altos, entonces mi visión en esa época era así como hay, la carrera de la gente que quiere estudiar cualquier cosa.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. CO: Yo siento que nuestro rol, en primer lugar es mucho mas intenso, eh por que bueno recibimos a los niños y las niñas en su primera etapa de formación, y además de eso los acompañamos como en la formación ciudadana y en la formación como de vivir en sociedad, los niños antes de ir al jardín infantil como que conviven en estas pequeñas comunidades, no están solo con su familia en general, y nosotros somos el primer paso para vivir en sociedad, entonces siento que a diferencia de los profesores que son una materia y que están dos horas en una sala y después se cambian de curso, nosotros acompañamos desde todas las aristas a los niños y las niñas, de una manera mucho más integrada, no así, no se ya sea lo mismo ya estuve en castellano uno que no, tu cursos no son tuyos, uno no se siente parte de una comunidad especifica sino que uno hace horas por aquí, hora por allá, en cambio acá nopo, por ejemplo los jardines que las educadoras están todo el día o hasta las cuatro y media por lo menos, entonces una tarea mucho más importante, mucho más seria, yo siento.
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. CO: No, ellos estuvieron super de acuerdo, que yo siempre he tenido como esto por, no se si es como el bichito como por la vocación entonces no he tenido problemas, mi mamá es profesora de diferencial, así que no hay royo, y de hecho cuando me cambie pa acá fue como, siempre debiste haber hecho eso, sabían cómo que bueno que tomaste la decisión, siempre me apoyaron mucho.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. CO: Si, están super de acuerdo.
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. CO: Ya me contaste que habías partido con castellano, si, lo que sí, que aquí no me dejaron convalidar ramos, así que tuve que por PSU, tuve que dar la PSU de nuevo, [¿Y partiste de cero?], sí, ya valiente, sí.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. CO: Para mi la vocación es la honestidad en primer lugar, como de hacer las cosas por que uno quiere, mas que por que nosotros se nos pasaba mucho que por que yo entre mas vieja a la carrera, de que hay compañeras que dicen, no, yo entré a estudiar educación parvularia por que me gustan los niños, y no se cuidó a mi sobrino los fines de semana así que estoy para ser educadora de párvulo, entonces siento que no po, la vocación es esto po querer, o sea reconocer y diagnosticar las cosas malas que hayan

y apuntar a mejorarla, es entender cual va a ser nuestro rol real, en la educación parvularia, no solamente esto de, si, los niño no me estresan, o los me gustan mucho los niños, me dan besos y me abracen, sino que es también, como entender el rol real de la educadora de párvulo y de la gente de cambio que somos, por que uno sabe, o sea, la educación es tener claro, los sueldos, es tener claro la jornada laboral extendida, tener claro si no alcanzaste en el colegio tener que planificar en la casa, y todas esas cosas po, es como conocer realmente donde estamos, y no solamente trabajar por trabajar.

19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
21. CO: Yo siempre quise ser profesora, (.) no sé, una cuestión de niña, (.) encuentro también, bueno una cuestión política también, donde los profesores siempre han sido como de esta cosa de los institutos, que antes salían institutos y has el pedazo de instituto en un momento, no se si tu cachay esa separación que tuvo la xx y que los profes que de aquí no salieran por que eran muy malos y se eliminó como la carrera, las carreras universitarias de educación, sino que se fue a institutos, entonces, entonces yo siento que ser profe es ser un agente de cambio, es igual luchar contra toda la desigualdad que esta hoy día, entonces pa mi igual, desde ese punto de vista los cambios se hacen de acá en la sala, y en los jardines en este caso, entonces por eso yo primero entre aquí, por que esta universidad también tiene un enfoque super social y tienen un enfoque bueno de clase y nos preparan igual a nosotras siempre en las prácticas, nos dicen que somos estudiantes todo terreno que estamos acostumbradas a no se a jardines donde gotean los techos, no somos reacias a trabajar con los niños cuando están sucios y todas esas cosas, entonces yo siento que, por eso como que, [¿Pasan solo por jardines?], no, y colegios, no pero me refiero solo por lugares como en riesgo social, no, por ejemplo yo ahora estoy en un jardín particular en las condes, ha ya o sea visitan todos los conceptos, si, paso por Montessori, acá en Xx en el centro estuve en Montessori, hemo estado en JUNJI, en INTEGRA, la próxima semana estamos en colegio, así que si, nos hacen pasar pero por todas las realidades.
22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
23. CO: No, lo que siento ahora sí, que es necesario tener una formación un poco más profunda en necesidades educativas especiales, entonces no es que ahora piense en diferencial, pero siento como que deberíamos tener o sea más que salir de la carrera seguir perfeccionándonos en esas cosas po, vemos contextos todos los días en los jardines po cachay, y no en donde en todos los jardines hay educadoras diferenciales también apoyando entonces creo que también es importante, eh no, yo eh pensado en otras carreras pero sí que esto no sea lo último que estudie, cachay, no se si hacer un magíster o un diplomado pero estamos en eso, ese es mi fin.

24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
25. CO: No, educación parvularia, siempre educación parvularia, si, lo bueno de esta carrera es eso, de que en verdad la gente que trabaja aquí no lo hace por plata, entonces, no es como es gente que se mete a ingeniería comercial, fila ya si no me gusta, pero voy a ganar mucha plata, hay que estar super decidida para estudiar esto.
26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
27. CO: Si, de chica quería ser veterinaria, y en el colegio quería estudiar leyes, si y aquí estoy.
28. INVESTIGADORA:¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
29. CO: Si, todo el rato, yo no hubiese conocido la educación parvularia, si es que no hubiese tenido un hijo o en primer lugar si es que no hubiera terminado como profe de castellano, así que totalmente.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
31. CO: Si bien yo entendí la necesidad de estudiar esto, la necesidad del país que hayan educadoras que les interese estudiar realmente educación parvularia, y siento que igual la vocación la eh ido formando mas haya estando dentro de la carrera, por que uno antes de estudiar lo ve afuera, yo ya era apoderada en un jardín infantil, pero lo que te decía po, esto de la oportunidad, la carrera nos da la oportunidad de conocer diferentes contextos entonces la vocación como que se sigue construyendo acá, no es una cosa estática.
32. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
33. CO: Si.
34. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
35. CO: Mis abuelos paternos, los dos no terminaron cuarto medio y hacían xx, son de xx, eran chalequero, [¿Y los materno?], si mi abuela materna estudió enfermería y mi abuelo paterno, estudió agronomía, y fue ministro de agronomía en su momento, [¿ah, si, como se llama?], xx, fue en el segundo gobierno de xx, fue hace muchos años, mírenla, fue el segundo gobierno.
36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
37. CO: Mi mamá, bueno, educadora diferencial, aunque ahora trabaja en otra cosa, y mi papá es abogado.
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
39. CO: Estudía acá, pedagogía en alemán.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
41. CO: Mis primos, tengo muchos, los más cercanos, los más relevantes para ti, tengo una prima que estudia pedagogía en inglés, en la xx, pero se fue a xx, así que trabaja haya en un jardín Montessori en xx, que es bilingüe por eso esta allá, tengo un primo que estudia construcción, no arquitectura, tiene mi edad y estamos ahí, en la misma, en cuarto, tengo una prima de esos mismo primos que es psicólogo, que ahora trabaja en la universidad xx tengo un primo que estudió diseño en xx, tengo un

- primo que estudió arte y también se fue a xxa trabajar de artista, [¿tienen familia en xx?] No, de hecho son primos, unos son maternos, otros son paternos ¿a conciencia?, si, eh y eso.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
43. CO: Eh, ya yo salí de un colegio emblemático, del xx, entonces mis compañeras de colegio, eh, ninguna estudió pedagogía, pero es muy chistoso porque yo tengo una compañera que estudió literatura en la chile y hizo la pedagogía de profesora de castellano, tengo otra compañera que estudió nutrición, y ahora está terminado la pedagogía en ciencias en la chile también, tengo una compañera que estudió de mis amigas, estudió licenciatura en arte en la chile y también hizo la pedagogía de profe de arte, así que son todas profes po, y, de todas formas todas llegaron casi a lo mismo, y otra que no siguió esa línea, estudió ingeniería, bueno ya termino esta haciendo un magister, de geofísica en la chile, estudió ingeniería en geología y física en la chile y ahora está haciendo un magister, ese es mi grupito, cabezoncito, sí.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
45. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
46. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
47. CO: Bien, si, la tuve que dar dos veces y la primera vez entre por beca educación del profesor, profesora de castellano y después me cambié para acá con gratuidad, [¿con gratuidad?], si.
48. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
49. INVESTIGADORA: ¿Y el rango de cuándo entraste acá, que rango de puntaje tuviste, más menos?,
50. CO: parece como seiscientos quince o veinte por ahí, si porque en matemáticas me fue mal así, pero con lo demás repunte.
51. INVESTIGADORA: ¿y a que atribuyes tus resultados en la PSU?
52. CO: al colegio
53. INVESTIGADORA: ¿al colegio?
54. CO: Si, no hice preu.
55. INVESTIGADORA: ¿cuántas veces diste la PSU?, ¿y la vez anterior también sacaste sobre seiscientos?,
56. CO: Si porque castellano cortaba parece que, en seis cincuenta, a ok, si
57. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
58. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
59. CO: No existía la gratuidad cuando salí del colegio, salí el dos mil diez.
60. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
61. CO: Eh, me gusta pero, siento que todavía no apunta como a todos los grupo, por que ya supongo en mi caso que mis padres son profesionales, pero mi mamá sumamos que no trabaja en lo que estudió, pasa que no les alcanzaba para pagar toda la mensualidad de mi hermano acá, porque mi hermano está sin gratuidad, sin nada, y él está como según el Mineduc como que está, dentro del setenta por ciento más, no entre el ochenta y el setenta y un por ciento de la gente con mayores recursos y no sé qué, así



- que esta con crédito, ya, esta con fondo acá así que yo siento que como que la gratuidad debería apuntar a más casos y a más gente, si, hilar un poco más fino, sí.
62. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
63. CO: Creo que la gratuidad es una ganada para las personas que tienen pocos recursos, o que vienen de familias que tienen que endeudarse para pagar las universidades de sus hijos, como es mi caso. Entrega posibilidades de acceder a Universidades acreditadas, muchas con gran prestigio y docentes, a jóvenes que muchas veces debían pensar primero en trabajar antes que en estudiar. Como la gratuidad además de pagar arancel, paga matrícula y entrega la beca de alimentación JUNAEB, se enfatiza en asegurar la alimentación de los COs, la que es clave para que podamos mantenernos activos y sanos durante las jornadas dentro de la universidad. Desde el lado negativo, creo que no alcanza a paliar la demanda real de estudiantes que necesitan y quieren estudiar pero que no pueden costear sus estudios debido a que sus padres son propietarios de casas o departamentos o netamente son profesionales, los que los aleja del porcentaje de vulnerabilidad que se necesita para poder postular a este beneficio, porque sí, lamentablemente la gratuidad es una beca que financia a entidades privadas y públicas, en vez de ser una inyección real de recursos para las Universidades Estatales, donde se podría entregar la educación gratuita y de calidad que tanto necesita el pueblo chileno.
64. CO: La gratuidad es necesaria, pero de manera real y para toda aquella población que quiera estudiar en establecimientos estatales.
65. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
66. En primer lugar, creo que la gratuidad implica que se siga entendiendo que la Educación es un privilegio para unos cuantos, porque la gratuidad no te asegura quedar en la Universidad, sino que primero el estudiante debe pasar por la prueba de selección universitaria para quedar en la carrera y universidad que quieren, pero si es un estudiante de alguna región alejada de la Universidad, la gratuidad ni la universidad no te asegura alojamiento, lo que sigue generando una brecha entre los que pueden acceder a la educación universitaria y la que no. Analizando mi propio contexto puedo decir que en general mis compañeras de carrera son un ejemplo positivo de la gratuidad, la mayoría es de escasos recursos, algunas estudiaron en colegios técnicos que les dieron el título escolar de técnico en atención de párvulos y gracias a las becas, la gratuidad o el PACE, pueden estar compartiendo sala con compañeras de colegios particulares, colegios emblemáticos, chicas que viven en Xx y xx, xx, xx, xx, xx. Esto a futuro trae, según mi punto de vista, repercusiones positivas en el quehacer de ellas mismas, de mi misma. La gratuidad diversificó el salón de clases de Educación parvularia, el que cada año es más heterogéneo, pero lamentablemente sabemos que esa chica que se quedó con el título de técnico en atención de párvulos y no cuenta con el apoyo de sus familias, difícilmente va a poder estar codo a codo con todas nosotras, que vivimos el privilegio de contar con esta beca y con el tiempo que se necesita para poder sacar el título en estos 5 años que nos exige el Peda para poder ser profesionales. La gratuidad

lamentablemente es una beca que achica la brecha de un porcentaje mínimo, pero al no poder seguir avanzando en cobertura y al financiar a entidades privadas, que intentan no llegar a la estudiante de clase, no les da chance a muchas familias de poder tener acceso a una educación de calidad, y menos universitaria. Por otro lado, creo que esta misma centralización de las casas de estudio, los planes y horarios excesivamente largos limitan a todos y todas las estudiantes que, por porcentaje de vulnerabilidad podrían acceder a esta beca, pero no pueden hacerlo por temas de traslados y alojamiento o de supervivencia. Si existiese una cobertura real, las repercusiones de esta beca serían muchísimo más altas de las que son. Por ejemplo, en el mismo Peda un 80% de estudiantes cuenta con la gratuidad, pero de este mismo porcentaje, la mayoría vive en xx y depende de sus familias para subsistir. Si le vemos el lado positivo, Chile tendrá muchos más profesionales que vienen de estratos sociales “poco comunes” para muchos, pero aún así la mayoría será gente con privilegios, que están exentos de responsabilidades en casa, como la de trabajar para pagar el pan día a día.

67. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
68. CO: Bueno, yo no soy de esta misma generación etárea a la que pertenecen mis compañeras, por lo que accedí a la Universidad por primera vez antes de que existiera la gratuidad y conozco casos de cerca de compañeras de colegio más que tuvieron que emigrar a Argentina porque el 2010 era imposible costearse una carrera universitaria acá en Chile. ¡Hasta pagarse un pasaje de avión y la estadía les salió más conveniente que quedarse en xx pagando una Universidad! Por esto mismo sé que en Argentina todas las Universidades que dependen del Estado son gratuitas, como la UBA, casa de muchas compañeras del Carmela, mi colegio, que no pudieron pagarse la Católica. Por una prima también sé que en Alemania la educación Universitaria es gratuita, ya que ella vive allá, pero estudió en Valparaíso antes de irse, como requisito de sus papás. En general los países de nuestro continente, que viven en una lógica neoliberal y de mercado mucho más brutal que Europa, que por lo menos tiene países en donde existen espacios públicos gratuitos para la comunidad, como al salud y la educación, son los que están más alejados de generar espacios de este calibre, por cosas que ya sabemos, como los intereses particulares de los dueños de los medios de producción, que son a su vez dueños de las Universidades privadas, formados en públicas.
69. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
70. CO: Si, muchas, yo creo que debe ser el setenta por ciento de mi curso, por lo menos.
71. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
72. CO: Si, si, eh en primer lugar siento que es por el enfoque, bueno acá el Peda tiene más su historia entonces la gente que postula acá, como que el filtro del Peda, en el momento de los puntajes y esas cosas, es primero la gente que esta interesada en entrar a esta universidad por cachay, entonces muy bien si las universidad es privadas, tienen profes y no sé qué, el filtro

como de estudiantes que entran igual es diferente, los intereses son diferentes, a mi lo que me gusta acá del peda, es que, yo tengo compañeras que bueno salieron de emblemáticos como yo, tengo compañeras que salieron de técnicos y son técnicos en atención de párvulos de colegios técnicos, y tengo compañeras de colegios privados, cachay entonces, siento que al final todas venimos aquí como por lo mismo, y con una idea similar de educación, entonces, bueno, esos se potencia por un lado, y el otro lado por los profes, que el peda también es filtro en los profes, o sea no se si es a propósito o no, pero con una mirada mas social de la educación, entonces yo estoy hablando de esta universidad, en el caso de la chile, no la conozco tanto, pero esta universidad yo siento que es por ser publica, ¿ya pero cuál es tu percepción por ejemplo de una universidad privada, cualquiera?, depende de la universidad, supongamos la católica, que es muy privada pero tradicional, tiene un enfoque absolutamente distinto a la educación parvularia que nosotros, ¿en qué área ese enfoque?, en la implementación, en la recepción de los niños y las niña, en esas diferentes cosas por, Igual yo conozco gente de la xx, de educación parvularia y también po, como que, bueno a mis amigas que conozco, como que tengo amigas del colegio que estudian en ese lugar párvulo, como que les fomentan también más esta cuestión, como, competitiva, o todos trabajan en colegios particulares, cachay, como que aquí nos dan la charla y el chance igual de conocernos como agentes de cambio, cachay que, no apuntamos a tener las mejores pegas, si no a estar con los niños y que tengan la mejor experiencia.

73. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
74. CO: Eh, bueno por la historia, por independiente de los paros y esas cosas, yo que voy en cuarto y el año pasado estuvimos con tres meses en toma y hemos tenido como hartos, vacíos, de tiempo, temporales, yo siento que, aun así, sabiendo eso y sabiendo lo mismo que es como una universidad a todo terreno, eh, logramos tener todos los aprendizajes que nos están pidiendo, logramos también entender que en la universidad no se entrega todo lo que tenemos que saber y eh aprendido mucho de eso viviendo como estas adversidades cachay, entonces bueno, como nos viste a ver ahora a nosotras, que no tengamos clases, no significa que no vamos a seguir aprendiendo o que no vamos a seguir avanzando en las cosas y eso yo siento que bueno lo sabia de antes de la universidad que nos da esas herramientas como implícitas po cacha, así que eso, nos hacen ser muy críticas, nos hacen, eh como pensar cual es nuestro rol, frente a la sociedad y no solo esto como muy estructurado como que una educadora de párvulo no tiene que ser así, así ,y así, sino que nos fomentan a pensar nosotras mismas como queremos ser.
75. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
76. CO: Eso, de ser todo terreno, en primer lugar y lo de las adversidades yo he visto pero así de todo, o sea me imagino que la gente que va cayendo por el camino es la como que no, no se puede acostumbrar, a entender de que nuestra profesión es de cambio, no de como un trabajo de oficina, de cumplo horario y me voy, sino de lo que yo siento, es lo que he visto en

todos los jardines, casi, menos en los particulares, ahí de a repente no les importa mucho, pero es entenderse como una agente de cambio, entenderse, que en verdad estamos haciendo algo real, y no solamente cuidando a los niños, y últimamente igual he estado con puras educadoras jóvenes, yo no he tenido experiencia con educadoras mas viejitas o no sede cuarenta años, pero en general lo que me ha tocado es eso po, mi mamá tiene mas de cincuenta, pero es que he tenido pura gente entre veinte y treinta.

77. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
78. CO: después de hoy día, ayer fuimos a la marcha como carrera, y estaba leyendo igual en Facebook lo comentarios, eso que son flojas de que puro vamos a puro comer a los jardines, yo siento que la sociedad igual, todavía no nos entienden, ni nos valora, como loe que somos, como lo que estudiamos, lo que leemos, que nos estamos perfeccionando en cada momento, y siento que igual falta mucho, yo digo la sociedad en general, de la gente que, supongamos los papás que van de los jardines JUNJI, INTEGRA que no tienen acceso, no todos tienen acceso mucho a información, o no se no muchos están escolarizados, entonces siento que todavía nos desvalorizan mucho, mucho, mucho, mucho.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
80. CO: Yo siento en primer lugar que es por la plata, porque en general esta está diciendo que los hombres son como jefes de hogar y que no sé qué, y tienen que llevar el pan, entonces trabajar como profesor no te da, el sueldo se supone, yo siento que el imaginario de la gente que por que no entra como para mantener una familia y toda esa cuestión de patriarca, yo creo que esa es la primera razón, la segunda razón también es como por que la sociedad te dice que eres menos porque son labores como de mujeres el educar a los niños y las niñas, yo creo que me voy por esas dos.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
82. CO: Eh, por mucha razones, en primer lugar hay una visión igual que las mujeres criamos y los hombres no, y que los hombres hasta podrían hacerle daño a los niños, (.) yo igual tuve un compañero hombre que entro con nosotros a esta carrera y hasta en la universidad le pusieron trabas, porque, la gente en la matricula, que en la matricula te matricula cualquier persona, no es gente del departamento, como que le dijeron porque se está matriculando aquí si esta carrera es de mujeres y el día que quedo y el vino a pagar la matricula no sé, le dijeron así como no puede, entonces como desde ese momento ya te ponen trabas y bueno esta eso, esta los papás y las mamás no tienen confianza igual en los hombres, y esta también, toda esta cuestión de ya, si soy un hombre en el jardín, podre mudar a los niños y las niñas, cachay y eso son puras preguntas que tampoco tienen respuestas a la mano como para los hombres que quieran estudiar, (.) cachay entonces yo siento que hay muchas respuestas que tienen los hombres como mi compañero L., que nadie te las responde, entonces al tiro tu las descartai po, existen educadores de párvulos así como que el L. no sabía, a menos que googlees, salen ciertos casos y

- supongamos que los pocos casos de hombres que trabajan que son educadores de párvulos, hacen trabajo administrativo en INTEGRA o en la JUNJI, cachay, no los intentan posicionar dentro de los jardines, entonces además no hay información, [¿y el sigue estudiando?], no, se salió.
83. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
84. CO: o sea es que la visión, de las niñas, yo ahora estoy en un jardín particular donde los están preparando pal colegio y estoy en un medio menor y ahí se nota al tiro sus ideas de infancia de la educadora en párvulo, porque, bueno ella como planifica y todo, un puede ver, (.) en el modo de tratar a los niños, pos ella los hace conversar, no les pregunta como están, los tiene sentados todo el día, y los niños que tienen entre dos y tres, ninguno ha cumplido tres años de hecho, eh no pueden hacer experiencias si están sentados en la mesa, por que ya están condicionados cachay, entonces esos rasgos son característicos, bueno, para el otro lado estuve en un jardín JUNJI en xx, el xx, no sé si lo cachay, si lo ubico, que ahí la educadora por lo menos era absolutamente lo contrario, se preocupó de nuestras planificaciones, antes de ir a implementarlas, leyó todas, para ver si estaban de verdad acorde a su diagnóstico y a nuestro diagnóstico cachay, entonces está interesada en verdad en que los niños y las niñas, tengan experiencias que respondan a sus intereses cachay, y al grupo en particular, en cambio acá le dio lo mismo, esas son como las dos diferenciaciones grandes, igual que ella está haciendo su pega nomás po, y está marcando tarjetas de lunes a viernes y está cumpliendo la cosa que le está pidiendo la directora y los papás, en cambio acá en el otro jardín no po, ella sigue los requerimientos de los mismos niños, ella quiere ser agente, sípo.
85. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
86. CO: Bueno, antes, cuando ya decidí dije ya esto lo hago rápido, cosa que igual, no se me ha hecho difícil, pero una piensa que es más fácil, supongamos, ahora que estamos con las chiquillas haciendo los portafolios de las prácticas es hartito, yo siento que como que el papeleo administrativo, que uno ya empieza a hacer desde antes de trabajar, es hartito, y desgasta igual, más que se difícil, es desgastante, usamos mucho tiempo en tipear cosas, en hacer las evaluaciones, cuando hacemos las listas de cotejo, cuando hacemos las rúbricas, nos dedicamos mucho tiempo, para que sea pertinente para la evaluación y siento que esa es la parte más complicada, muy complicada, o sea como para que sea como auténtica, cachay porque evaluar o no sé si cachay esos grupos como que la gente vende planificaciones, así super fácil cachay pero, lograr generar evaluaciones y planificaciones en base a un diagnóstico que más encima también teni que hacer super bueno, para que las experiencias sean pertinentes cachay, y uno evalúa también pertinente mente, es una pega muy complicada, mucho más compleja en un colegio. Por que los colegios, ya supón castellano, está la base y te sale todo, todo lo que teni que hacer, todo lo que teni que pasar, como teni que evaluarlos, en cambio acá no. También en retrospectiva, [¿Qué es lo que pensabas tú

qué iba a ser difícil a nivel personal?[, yo pensaba más, bueno igual me choca un poco todavía conocer las diferentes realidades de los jardines, de los niños, y no en el sentido, supongamos del abandono, ni que los niños estén sucios ni se anden con ropa vieja, esas cosas no, sino que es como que las familias como que no les interesa igual en los procesos que están viviendo sus hijos, yo siento que es super chocante, super chocante, [¿Y a nivel familiar que pensaste que podía ser difícil?[, no, sabí que no pensé nada, pero ahora me pasa que mi hijo como que me recrimina que ahora estoy más tiempo en los jardines que con él, cosa que no es verdad, va medio día al colegio, pero él cree que lo engañó con otro niño, y eso como que no me lo había cuestionado, [¿Cuánto tiene él?[, cuatro, chiquitito, [¿Y en lo social?, ¿qué pensaste que podía ser difícil a nivel social estudiar esta carrera?[, o sea, el cómo te mira esta sociedad, respecto a lo que está haciendo, pero en verdad nunca me ha importado.

87. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
88. CO: Eh, trabajar y con las chiquillas ahora también vamos a postular a un diplomado de inglés en el próximo año, lo que si lo queremos hacer mientras hagamos la tesis, entonces eso, yo quiero seguir estudiando igual, como te decía antes, por que siento que nos falta, bueno ninguna carrera te prepara absolutamente para la vida laboral, entonces eso po, pero trabajar.
89. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
90. CO: No se, es incierto, sí, pero están seguros que me va a ir bien, si, si,
91. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
92. CO: También, sí, sí.
93. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
94. CO: Irme a vivir sola, si, ¿al tiro?, si, con el papá de mi guaguüita.
95. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
96. CO: Depende de donde trabaje, pero yo creo que quinientas lucas máximo, al principio.
97. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
98. CO: No, no, a menos que trabaje en colegio, ahí no sé, pero es la realidad po, pero te parece aceptable ese sueldo, no, no, no vale todo, todo lo que hacemos, pero es la realidad.
- 99. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
100. CO: No, que me parece muy bakan igual que estudien esta parte de la educación y de la formación igual de la educadora, ¿es de educadora de párvulo o de todos los profes?
101. INVESTIGADORA: no, de educadoras de párvulo, así que igual en algunas preguntas hacemos comparaciones con otras pedagogías, también para ver cómo se posicionan las estudiantes en relación a básica o a castellano.
102. CO: claro, porque en general lo que te decía yopo, que es lo que yo también pensaba que uno tiende a, que la gente tiende a que esto es muy ajeno a ellos como que entienden que la gente que estudia educación es la gente que no le alcanzó para nada más el puntaje po, igual es super bueno evidenciar, bueno con evidencia valga la redundancia que quizás

yo me imagino, pensando en mis compañeras no es así po, nosotras estamos aquí por que nos interesa, no por que queremos ganar plata, o sea queremos sobrevivir claramente pero nuestro fin particular no es tener una carrera universitaria para tener plata.

**Anexo 4.4 DT, 24 años universidad pública, laica y de medianaselectividad**

Nombre	DT
Estado Civil	Casada
Con quién vives	Pareja
Con quien viviste durante la enseñanza media	Papa, mamá, hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Papa, mamá, hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. DT: Mi interés en la educación parvularia nació desde muy, muy chica, como a los ocho años, porque yo asistía a unos scout y mis papás eran como los líderes de los scout, porque yo desde muy chica participe en los scout y siempre me gusto esto como de enseñar, como de promover eso de como transmitir información eso de enseñar a las personas, y como del equipo de los scout, varias eran de las educadoras de párvulos, ellas como que me iban guiando, como contando de qué se trataba y siempre me han gustado los niños pequeños, entonces como que me iban instruyendo, me iba llamando más la atención, también estaba confundida, como en el tema de diferencial, porque los scout tenían el tema de la inclusión como que era mixto eran niños, con capacidades normales y eran niños Down, entonces como que fueron esos dos temas los que siempre me llamaron la atención. Entonces, siempre fue, pero siempre me tiraba más a educación parvularia, siempre me preguntaban después un poco más grande, que me gustaría estudiar y yo siempre les decía que educación parvularia.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. DT: A los ocho años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. DT: En ese caso serian, yo creo que mis papás ambos, ambos porque ellos son muy de a dos a la enseñanza entonces, siempre a mi si yo no hubiera sido profesor de educación parvularia yo hubiera sido de otra cosa, me hubiera guiado algo de enseñar.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. DT: Como que mis percepciones, eran muy, mucho que yo entregaba mucho conocimiento o sea yo era la que transmitía el conocimiento, esa una de las cosas que me he cambiado que no es así, sino que más, ellos



nos entregan a nosotras más que otra cosa, y también eso que la educadora eran más del delantal verde, también e un de las que me ha ido cambiando porque no es necesariamente una educadora con el delantal, así que más que como que ese han sido dos de los conceptos más grande que me han cambiado porque, como que uno siempre ve, veía, la profesora parada adelante, sentada para adelante y tú transmitiéndole todo y ellos absorban no, no están así entonces esa es la percepción que más me ha cambiado.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. DT: (.) lamentablemente no debería tener ni una diferencia, pero, siento como lo que estamos hablando aquí, que en la otras educaciones es solo entregar información, conocimiento y el niño como que se lo aprenda de memoria y lo pueda llevar a cabo, como que la educación parvularia es como mas como que guiarlos a que ellos lo vayan conociendo que ellos la vayan descubriendo, más que nosotras le vamos dejando pista para que ellos solitos vayan entendiendo que si ellos dejan en la vaso en la orilla se le va a caer, como que ellos mismo con sus errores y pruebas vayan entendiendo, cómo es el aprender no tanto como cuando yo era DT, que me decían que ya la a es con la abeja la e es con la escoba, sino que ellos solito vayan entendiendo y relacionándolo por sí solo, esa es como la mayor diferencia que ahí con la otra educación, como que, no es como la otra pedagogía, que en la otra pedagogía es como entregar información, los niños tengan que anotar, anotar, anotar.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. DT: No, no siempre, siempre me apoyaron, como que nunca sentí un rechazo que yo estudiaría, hasta me paso hasta grande, nunca me sentí como que “oye te van a pagar poco”, me paso con alguien externo que le dije “a no voy a estudiar educación parvularia” y me dijo “a no pero, pero vai a ganar poquito, vai a estar cansado después del horario laboral”, como que nunca fue de mi núcleo familiar, ese como rechazo de estudiar esto, por lo mismo como que mi familia siempre a estado dado en hacer como lo que a ti te guste, como que buscar tu vocación, sin pensar cual va ser tu remuneración, sino estar feliz en lo que uno está haciendo, porque asi uno va estar feliz en su trabajo y va en entregar algo que es cien por ciento, porque si no vai a estar en un trabajo que no te gusta como vai a estar como un poco, como a media máquina por decirlo así, mi mamá como en segundo medio me intentó como, como mostrar, porque yo desde chica que quería serlo si, pero Dani igual te podría gustar esto o esto otro, como por ahí, en segundo medio como como que dude estudiar educación parvularia como que veía diseño gráfico, como que observaba la malla de publicidad o diseño y todo, pero como que igual me seguía llamando la atención educación parvularia, entonces como siempre, como que nadie me a dicho , “Dani lo estai haciendo mal”,.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. INVESTIGADORA: Mira la segunda era la opinión de tu familia pero, como que ya respondiste ya pasemos a la otra.

15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. DT: (0.2) Por lo mismo, yo como, yo no pensaba en otra y mamá mostrándome, pero siempre volvía a educación parvularia, porque siempre me a gustado mucho el diseño la publicidad, como que siempre decoradora de ambiente siempre como que me ha llamado mucho la atención, es uno de mis hobbies, pero siempre como que había, como un pero, a como igual...como que me gusta la pedagogía como que igual, en ese momento era “enseñarle al niño”, entonces como que yo siempre cuando pensaba veía a los niño, como que me gusta, veía la malla de las carrera, y esto como de enseñar siempre me a gustado, por eso cuando yo postule como que dije aunque me vaya mal, voy a intentar terminar esto y porque a mí me gusta mucho en verdad, algo que ido confirmando con lo año y la práctica porque me encanta.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. DT: Vocación, yo siento que no es algo que uno haga bien, siento que mi concepto de vocación es algo que uno le gusta y uno aunque estés mal, como que uno intenta salir adelante como que dice uno como que ya no importa, como lo mismo que te decía, como que si a mí me hubiera ido mal con educación yo voy a intentar sacarlo con todo, eee salir adelante, siento como que eso es como una vocación, siento como que aun que uno le vaya mal, no sepa o algo, si uno tiene la vocación va a intentarlo con toda la gana de hacerlo bien y lo mismo como en la sala de clase como que cuando uno va a la práctica, te dicen “chiquilla todavía tienen tiempo de arrepentirse” como que uno si tiene la vocación te ayuda a mantenerte en lo que desiste y estar en el jardín infantil, entonces eso es como lo que yo siento como que eso es la vocación, no es tanto lo que uno sepa hacer bien, porque uno puede ser super mala, y tener la vocación igual jajaja.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. DT: Yo creo que mediante la observación, porque como te digo mis papas, siempre tuvieron como que siempre han sido, sido de enseñar, y yo como también como soy la hermana mayor como que yo siempre le he visto las tareas, siempre les trato de ayudar, y cómo también yo anote en la hoja, yo asisto a una iglesia entonces yo también , desde como los doce años era ayudante cuando era chica, ahora como estoy más grande ahora como yo estoy haciendo clase, entonces como que siempre yo e ido, como intentar meterme en esto de explicar en intentar metiéndome y ayudar a los niños, entonces por eso, eso a ido ayudándome en esta construcción de ayudar, como te digo como que yo desde los doce estoy metida de ayudante, como en la sala cuna de la iglesia como asistente ayudando, entonces como que ahí me ha ido ayudando en esa construcción e la pedagogía.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. DT: Yo, como te decía, de chica mis papas siempre se reían de mí, como cuando chica, algo que yo no recuerdo, dicen que yo acomodaba a mis peluches y yo les hacía clases, entonces como que siempre yo como que... por eso mis papas nunca se opusieron por ellos sabían que desde

- chica que yo tenía como ese don por decirlo, como esa vocación por enseñar siempre, entonces como que decía yo iba a los scout, entonces como entre los siete-ochos mis lideres me enseñar a contar como se viva la pedagogía, porque igual cuando uno es chica como que no entiende cuando uno es chica pa uno todo son profesore, así que ellos como que me empezaron a explicar que se dividía y que, que existía, entonces como que ahí empecé a ver esto de la pedagogía como más grande y ver que uno se podía focalizar en algo, y ahí yo decía que “ahí que me gustan mucho los niños”, entonces ahí ellos me dijeron que existía esto de la educación parvularia, entonces como que a sido un proceso, como que lagente a ido viendo de a poco esta vocación en mí, sin yo darme cuenta, como que me ha ido potenciando.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. DT: No
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. DT: Seguiría estudiando lo mismo,
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. DT: No, nunca, nunca.
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. DT: Si, totalmente como te contaba, como vieron mi vacación, me fueron potenciando siempre eso como ser, no educadora de párvulo, pero sí de ser pedagoga.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
33. DT: (.) Mi mamá estudió en un instituto que sacó, secretario bilingüe y mi papá si estudio en la universidad, pero mi papá tiene hartos estudios, mi papá estudió en un seminario para ser pastor, también estudió en una universidad para ser mediador familiar, pero no te podría decir que es, si son postgrado si son doctorado no podría, no tengo la menor idea, porque yo sí sé que él fue a la universidad.
34. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
35. DT: Mi abuelo materno estudió en la universidad, no sé qué estudio sí, pero yo sé que el estudio si, porque mi mamá siempre nos contó que él era como del estrato social alto como mi mamá siempre nos contaba que mi abuela era como de la calle y siempre lo tiraba para abajo, entonces como que siempre mi mamá nos cuenta que mi abuelo era como cuico por decirlo así, como que mi abuela lo llevaba a las fondas a bailar y siempre nos reíamos de eso, y por parte de mi abuela , siendo sincera no tengo la menor idea, creo que mi abuela era ama de casa, como se casaban tan joven no alcanzó a estudiar nada tampoco. Y por parte de papá no nada, mi abuelo fue harto tiempo zapatero, después fue un tiempo cerrajero y después en la saca y mi abuela no po, nada siempre fue dueña de casa.
36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres

37. INVESTIGADORA: Respondida arriba.
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
39. DT: Tengo dos hermanos una que tiene veinte, está estudiando derecho en la xx y uno que tiene trece a punto de cumplir catorce que está en el liceo.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
41. DT: Tengo muchos, por parte de mamá son muchos hermanos, pero casi todos son por área de medicina, tengo casi todos, uno que está por neurólogo, otro que es ortodoncista, igual tengo primos que no están haciendo nada, otros ingenieros, pero más por ese lado. Y por el lado de mi papá , yo soy una de las mayores, mi otra prima que tiene muy parecida a mi edad no está haciendo nada, y mis otros primos están en el colegio.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
43. DT: Las del liceo, las de octavo casi todas son pedagogo, una es educadora de párvulos y otras de básica y las del liceo una es de ortodoncia, otra educación básica aquí mismo y otra literatura.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
45. DT: Mis amigos todos son más grandes, muchos más grandes, tengo desde enfermera, arquitecto, es que mi esposo es más grande entonces mis amigos normalmente son más grandes, tengo a otra que está saliendo de derecho está haciendo su práctica de derecho, como te digo otros son ingenieros, arquitectos, enferma, psicólogo [¿Qué dijiste que era tu esposo?][ Mi esposo es ingeniero eléctrico.
46. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
47. DT: Como 37 más o menos y de los que estudiaron que yo sepa unos 27 más o menos, pero como que quizá más porque hay algunos que yo no he contactado, yo siento que casi todos entraron, pero creo que hay un par no más que no entraron porque eran como de liceo.
48. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
49. DT: La primera vez, como las reverendas jajaja, porque yo la di dos veces, no me fue tan mal en realidad, porque igual podía entrar acá, pero yo quería estudiar con beca, con la beca del profesor, entonces como que me faltaban como 20 puntos para la beca entonces yo digo “ya no importa”, yo se que lo puedo subir entonces me tome como un año y después me fue bien, la segunda vez fue como con 605 entonces así como que fue muy justo, pero siento que me fue mucho mejor porque en la primera vez entre historia y lenguaje era como 450 y en la segunda vez me fue mucho mejor.
50. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados
51. DT: Si, 601-604 por ahí. Y esto fue muy chistoso porque el que me logro meter en la beca fue en la psu de matemáticas, y es algo muy chistoso porque siempre me ha gustado la matemática siempre, pero lo social siempre me llama.
52. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
53. DT: Dos veces.

54. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
55. DT: Nada, como siempre hemos sido con mi familia como clase media, nunca hemos ganado como, no hemos nunca ganado nada, que aunque pusiéramos a mi hermano más siempre para el gobierno estamos bien.
56. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
57. DT: La encuentro buena, siento si que como para darla tienes que ser como muy vulnerable, siento como que si a otras personas les a tocado mentir para ganárselas, pero como que realmente necesitan ganárselas para estudiar algo, como te digo para el gobierno uno está bien, pero de dónde vas a sacar ese dinero para ganarlo lo encuentro bien y por ejemplo ese cambio de que durará cinco años los años que esto estudió eso también me gusta por igual ahí hartos alumnos que son bastante flojos (ajajaja), que se aprovechaban de la gratuidad y terminaban chorrocientos años después, igual ahí otras excepciones que yo siento que tienen la vocación que las a ido mal y que la necesitan, pero como que la selección es la mala la gratuidad está bien, pero la selección es la mala porque para el gobierno todo el mundo está bien.
58. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
59. DT: No se mucho sobre la gratuidad, por lo que no puedo opinar mucho, lo único que sé que no abarca bien a la población porque conozco casos que les tocó mentir para poder estudiar, por lo que para el gobierno casi todos son y me incluyo somos clase media, algo que no es real porque si no fuera por la beca profesor me to tocaría endeudarme.
60. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
61. DT: Positivamente abrió puertas a estudiantes de estrato bajo que en verdad no tenían ni una posibilidad de estudiar pero por otro lado como dije arriba es muy corto el beneficio no es para todos, como le explique en la pregunta anterior
62. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
63. DT: No tengo información sobre eso, solo en Colombia se que por puntaje icfes ((creo que se escribe así)) tienen beca para las universidades estatales.
64. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
65. DT: Si, si varias, varias que he escuchado tiene la gratuidad, por ejemplo: en nuestra sala somos 27 y como 15 niñas son de la gratuidad es que como te digo como que chamullan en la ficha para poder tenerla.
66. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
67. DT: Yo siento que sí, porque en verdad yo nunca pensé en una privada, siento que una pública son más” rudos”, siento eso de que te manden a práctica al tiro como que ayuda a tu crecimiento y como que también las privadas van enfocadas a otra cosa, como que siempre a mí me ha gustado la católica, pero una de las cosas que no me gustaba, era que la católica como que te “educa”, para no estar en sala sino como directora, como poder tener todo bien organizado, ya acá no po es todo al revés como más

- contacto con el niño, poder estar con ellos, entonces como que las privadas son más como que en ese sentido como que no ser tan “humanos”, como más de oficina, entonces como que yo siento que nunca pensé en una privada.
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
69. DT: Por eso del sentido humanista como que tiene las más públicas, que uno pa uno es un poco más difícil de estudiar en una pública, pero siento que eso el sentido social, humano que tiene estudiar en una pública, como ese índole social que conlleva a estar en una pública.
70. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
71. DT: Es muy anticuado me a todo tocado ver mucho eso de mi maquinaria anterior, me a tocado mucho eso de que tener a los niños sentado, de que la profesora le de la información de que ver como que el juego no lo toman parte de la educación, sino que ya vamos a jugar para poder desconectarse de lo que están haciendo no es como una metodología de aprendizaje, me a tocado si ver otras educadoras como ejemplo: el año pasado me toco ir a un VTF, mi educadora era como media flaute y me decía no sé qué estoy haciendo, pero mi jefa me dijo que como que tenía que dejarlo jugar todo el día, pero ella aunque no lo entendía igual como que lo hacía, porque igual habían otras que te dicen “si tiene que jugar para que aprendan” , pero no lo hacen, los llena de actividades los llenan como de las hojas, de seguir cosas para aprender, como las vocales muy estructuradamente como de hacer las cosas sin juego yo siento que mi imaginario lamentablemente primero por lo que uno observa, era como lo que yo tenía porque era lo que han practicado, porque en verdad es como lo que tienen, ahora yo creo que como con las bases curriculares nuevas, yo creo que si se pueda ir cambiando lentamente esto para que no, nosotras no los juntemos con lo que se está haciendo en sala, para así poder hacer un cambio y poder hacer algo mejor.
72. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
73. DT: Fácil, como que nosotras como que primero tenemos que prepararlos para que les vaya bien en el colegio, para que entre a un colegio, cuando son ya transición media, y de que cuando están en la sala cuna que los cuidemos, los alimentemos y que les tengamos la higiene lista, como que estén bien cuidaditos, que tenga su siesta bien, que coman bien, y que estén bien más que aprendan cosas, aunque esas son como las características.
74. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
75. DT: Yo siento que es por lo mismo de la mirada, como social que ahí, bastante anticuada que sí porque queri estar con niño es porque eri media rara, como que si un hombre estudia pedagogía como que el ya tiene una mochila y una mirada social media rara como que le dicen porque estas estudiando pedagogía, o porque... como que está visto que los hombre tengan que ver con algo social más de números, lo que te digo po, estar ingeniero o más oficina y esas como una presión social, primero eso y lo otro las lucas po si igual como que esa presión de que el hombre tiene

- que mantener la casa igual lo haría, siento que igual un profesor no es tan factible eso de mantener la casa, igual aunque a un hombre no le interese eso de mantener la casa, siento que es una presión social, porque igual carga esa mirada de que si estai trabajando con niño eri medio raro.
76. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
77. DT: Yo siento que hay varios que les gustaría mucho estudiar eso, pero por lo mismo porque te vai a meter con niño tan chico, está en rebeldía porque ya si te gusta la pedagogía podi estudiar para con más grande, pero porque con guagua esa como “rareza”, teni que cambiarle el pañal, teni que... porque igual uno tiene esas tareas de que teni que limpiarle el pipi, y esa como mirada de que un hombre no debería hacerlo, como que esa mirada de que una mujer debería hacerlo como esa mirada materno, como que yo siento que educación parvularia, yo siento que si estás comprometido, igual tiene que tener bastante buena autoestima para poder hacer esto, porque van a ver bastantes personas que le van a decir, pero porque si, lo miran medio raro, casi un pedófilo, porque es un muy mal visto que un hombre esté estudiando educación parvularia, rareza.
78. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
79. DT: Como que les enseñan cosas, como por ejemplo; en mi practica estamos en nivel medio menor y como que les están enseñando los números, las vocales y toda esas cosas, como que es distintivo de una educadora que no debería ser así... yo siento que en verdad es como un todo porque en verdad como que hay cosas que las hacen las mamamas, pero como por instinto que igual tienen que ver con nuestro trabajo y que ahí mamamas que como que averiguan y como que lo hacen porque eso igual es como de una educadora, tener que estimular al niño, como que siento que está, como que las mamamas aprenden de nosotras , por decirlo así, como que, como que... las mamamas nos siguen nuestro trabajo, porque en verdad las mamamas en lo único que nos ayudan es en eso del tema de las reglas, en cómo se tiene que comportar, porque nosotras no nos vamos a meter en eso po, en el tema de los valores, pero todo lo demás siento que es como de una educadora, como que como que , eso de que se limpie solito es una tarea de mamá y de educadora, eso como intentar enseñarles autonomía de él solito, igual no se ve tanto es sala, pero es un tema de una educadora, debería ser así.
80. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
81. DT: Pensé que no iba a ser fácil, como te digo yo soy muy matemática, me costaba mucho esto de leer obligada, de hacer informes y yo como si, y yo como soy muy acelerada aunque yo tengo como un poco, yo creo que tengo esto de dislexia aunque muy poco yo creo aun que un médico me dijo que no, pero a mí me cuesta pasar mucho lo que estoy pensando a la hoja, entonces eso yo sé, pensé que me iba a ir muy mal (jajaja), porque yo como te digo el leer mucho, hacer informes de lo que yo leo, pensé que me iba a costar mucho hacer informes, pero gracias a dios, yo e tenido mucho la ayuda de mis compañeras, de mis mismas amigas de que me ayudan como en revisar las cosas o conversarlas y yo después

- redactarlas, entonces como que en verdad me sorprendido de mi misma, como de que me ha ido bien, no me ha ido mal, para nada.
82. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
83. DT: Yo creo que un todo, porque yo al entrar a la universidad, ya llevaba seis meses casada, entonces yo pensé que iba a ser difícil, cómo congeniar cosas de casa como yo vivir sola y cosas de la universidad, pero a sido bastante fácil, no lo pensé mucho, no me ahogue en un vaso de agua, entonces yo dije ahí que hacerlo yo lo decidí ahí que hacerlo, fue una cosa que yo creo que hasta mis papas le dio miedo en su momento de que yo no pudiera congeniar todo, como este rol de independiente y casa, porque igual yo llego, me cocino, me lavo, entonces ahí cosas que muchas amigas llegan y tienen todo listo, entonces yo pensé que eso iba a ser difícil, pero no, para nada es algo natural, y como te digo no me ahogue en un vaso de agua yo lo decidí y quiero hacerlo, y con mi pareja igual nos dividimos las cosas para hacer, no es que te diga, si “yo hago todo en la casa, soy una mártir y me toca mucho trabajo”, entonces eso fue como mi miedo inicial, como antes de entrar.
84. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
85. DT: No, para nada lo que te digo, fue como un miedo como mío, pero nada. [¿y social, tampoco?] No, es que como te digo soy muy estructurada, entonces como que tengo muy bien mi tiempo, pero también soy flexible y sino resulta ya no importa, ya vamos a seguir, entonces como que soy tan bien estructurada como que, tenemos divididas las tareas, como que nunca fue algo difícil como de familia porque como que cada uno ya tiene como sus tareas listas, entonces yo hago mis tareas acá, entonces como nunca fue como algo....
86. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
87. DT: No sé, llorar, no mentira jajaja, mis ideas son dos, por eso te digo soy muy estructurada, tengo dos planes, trabajar y pagar la beca, inmediatamente, o tomarme unos años para ser mamá, quiero ser mamá, entonces no...por eso es que estoy en el limbo entonces voy a entrar a trabajar yo digo así al tiro, si eso hasta ahora estoy planificándolo, porque me gustaría ser mamá ahora justo cuando estoy saliendo, entonces como que todavía estoy pensándolo, porque quizá pensaba que podía trabajar y embarazarme trabajando y pagarlo en paralelo, por eso te decía que en verdad no sé porque tengo como dos planes, no trabajar al tiro y ser mamá y trabajar y entre medio ser mamá
88. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tú familia que va a ser tú futuro profesional?
89. DT: Bueno si, si porque como me gusta tanto ellos sabe que voy a buscar, y yo como que tenga la idea de poder montar un jardín yo en un futuro tener mi propio jardín y poder hacerlo, entonces como que ellos ven, que no por el sistema, sino que por iniciativa mía, ellos saben que yo voy a buscar un lugar que yo me sienta bien y que pueda entregar bien mis herramientas, entonces en ese sentido ellos lo ven bueno no por lo que voy a ganar tanta cantidad de dinero, sino que ellos ven que voy a buscar un lugar bueno para poder desarrollarme y poder entonces después, y lo que te digo poder poner mi propio jardín y intentar hacer las cosas bien



en la educación [¿y tus amigos, tú gente cercana?] Es que como te digo nunca me han juzgado por estar estudiando educación parvularia en ningún sentido, entonces como que nunca a sido un tema “ahí Daniela, que vai a hacer después del colegio, va de la universidad, te va a ir muy mal”, no nunca, como que siempre me han preguntado que te gustaría hacer, a bacan sigue así, nunca como de algún cercano mío me a dicho algo así como desalentador, las personas que me dijeron, dos personas que me dijeron, ni siquiera me conocían para que me dijeran así como “pucha te vei muy mal”

90. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
91. DT: No sé jajaja, yo creo que me gustaría hacer como un regalo para mis papás, así algo como muy bacan y sino juntar dos sueldos o ahorrar dos sueldos y salir y viajar a algún lado los seis con mi esposo y decir como ya lo logre y gastémoslo, como que en ese sentido como tenía mis dos primeros sueldos pensado y después como que me gustaría ahorrar porque en verdad me gustaría tener un jardín como yo con mi marido tenemos todas nuestras finanzas unidas, como que el siempre me dice ya tengamos un jardín yo lo administro y trabajamos, entonces como el me ayudaría a ahorrar para poder lograr, como si yo le digo ya ahorremos y lo haríamos, y lo otro mis dos primero sueldo haría un viaje con mis papas y mi esposo, y lo otro ahorrar, ahorrar, para poder poner un jardín.
92. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganaras ¿te parece aceptable?
93. DT: No sé, eso sí que no se, como que la C. a una de las que le hiciste la entrevista, me dijo que me dijo que ganaban como seiscientas lucas como que para mí es tan irrelevante la plata ni siquiera sé cuánto me van a pagar ¿te parece aceptable seiscientos mil pesos? A no, para nada yo se nos pagan poco para todo el esfuerzo y por lo menos yo sé que en esta universidad que estudiamos un año más que otras universidades, yo sé que es poco, es muy poco para lo que nosotras nos esforzamos, porque para mí es irrelevante, pero para otras personas va ser con lo que van a  
¡vivir!, entonces es muy poco, es algo que debería ser más valorado, porque nosotras estamos ayudando a tener, a ponerle las “raíces” a los niños y a que ellos sean profesionales después po, entonces es muy poco.
94. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
95. No, no para nada.

**Anexo 4.5 GQ, 22 años universidad pública, laica  
y de mediana selectividad**

Nombre	GQ
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mamá, padrastro, hermana
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mamá y tres hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mamá y tres hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. GQ: La verdad mi idea de entrar a la universidad fue siempre estudiar e historia, pero fueron un día de esta universidad, fuero a mi liceo, estaba en un programa pase que se llama y nos hicieron participar a los que queríamos ser profesoras, independiente de la carrera que queríamos estudiar, y justo estaba historia, en el proceso de entrar al programa pase ellos te van haciendo que tú análisis la educación desde el trasfondo, entonces ahí me di cuenta que si uno quiere cambiar, la sociedad así como tal, como uno tiene que partir de la base y ahí considere que la base era empezar a enseñar a niños, como que me interese por educar a los niños, ahí fue como que mi perspectiva cambió.
3. INVESTIGADORA:¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. GQ: A los dieciocho cuando entre a estudiar en el programa pase. [¿Qué significaba el programa PACE?][ No recuerdo bien, pero la finalidad del proyecto era que los que tenían realmente vocación, pudieran ingresar de manera gratuita a la universidad.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. GQ: La verdad esa respuesta no sabría qué decir, porque yo nunca pensé que podría estudiar esto, y a lo largo de la carrera tampoco he visto a alguien que me identifique.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. GQ: Siempre pensaba que se desvalorizaba su trabajo, porque siempre consideraba que se veía el jardín como una guardería, que yo tengo hermanas que tienen hijos y siempre vi como que los dejaban ahí, esa era como mi primera opinión frente a la gente de cómo veía el jardín, pero esa no era lo que yo sentía, a lo mejor no sabía de su trabajo, pero yo sabía que ellas hacían un trabajo importante, que ellas le enseñaban a los niños desde que empezaban a razonar.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. GQ: Para mi la diferencia, es que nosotros educamos desde la primera infancia, o sea tomamos todo lo que ellos tiene desde un principio, lo que ellos traen del hogar no es lo mismo que van a traen del hogar en diez años después, entonces tomamos todo eso y lo formamos en experiencias significativa, que también son aprendizajes que ellos adquieren y que también van a utilizarlos para más adelante.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. GQ: Ahí siempre a habido un rechazo por mi familia, porque mi familia siempre ha apoyado más a mi hermana porque estudia kinesiología, porque es como una carrera que le sube como el ego a la familia, porque es como “a una doctora, una profesional de la salud”, en cambio en mi familia ven a los profesores como algo que no tiene mucho futuro, como que siempre van a andar al tres y al cuatro, como que no hacen muchos cambios, como que no es apreciado, entonces ellos como que igual no aprecian en si lo que yo hago, aunque si igual ahora mi hermana tiene un problema, tiene un niño que nació con sordera, como que se apoyan más en mi como, como le enseño, que puedo hacer, qué actividades le hago, entonces como que ahí mi familia lo ve como un trabajo, pero aun así no tan importante.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. GQ: Mi familia, o sea, mi mamá estaba de acuerdo, como que si yo estudiaba educación parvularia porque me gustaba estaba bien, y mi familia, como el resto de mi familia yo ya no vivía con ellos cuando yo tomé esa decisión.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. GQ: Cuando termine el programa PACE, yo todavía tenía la idea de inscribirme en historia, y como que la señora que estaba entrevistando me dijo “ya ¿a qué carrera?”, como que en ese momento, fue como que lo dude, y ahí dije qué hago, no porque si yo quiero cambiar el sistema de los niños o el sistema en general tengo que hacerlo desde la base, no puedo llegar y trata de enseñarle a niños que ya no... no es que no se pueda si no que ya es más complicado, pero antes, como que no , no lo había pensado antes, fue como que ahí no más lo pensé.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. GQ: Mi definición de vocación sería, amar lo que uno hace, pero desde las complicaciones, hasta el lado bueno que pueda tener, porque yo lo que creo es que uno se tiene que integran en su trabajo, participar con equipo multidisciplinarios, en o sea en indagar en la vida del niño para poder enseñar de mejor forma, y esto es relacionarse de mejor forma con la familia con el niño, como que no es llegar y entregar los contenidos sino que profundizar en que realmente el niño puede aprender de lo que se le está hablando, y que si hay que buscar otra estrategia de aprendizaje, se buscaran y se implementará de la mejor manera.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?

20. GQ: Ay eso, desde chica siempre tuve claro que quería enseñar, de cualquier pedagogía, pero quería enseñar, porque como que a uno a veces no le toma el interés a la materia porque el profesor no lo enseña de la manera como que a uno le gustaría, entonces decía “oi si yo fuera profesor a mi me gustaría que me enseñaran, así, así y así”, entonces como que siempre estaba buscando como que de la manera que todos entendieran más, eso era lo que me gustaba y lo que sabía hacer, entonces eso fue como lo que me hizo “amar la pedagogía”, y como que encontrar una vocación en la pedagogía.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. GQ: Yo me acuerdo que en primero básico, tenía una profesora que era viejita y ella tenía una ayudante, que tenía cáncer y la profesora M. era como muy tierna porque ella abuelita y ella no podía jugar con nosotros en el patio por ejemplo, y esta profesora que era la ayudante si lo hacía con nosotros, entonces me acuerdo que ella era muy dulce como que ella era muy metódica, ella siempre tenía una palabra de aliento ella como que siempre te decía ve el lado positivo, pero mira ve que esto lo hiciste mejor, entonces eso fue lo que a mí me hizo estudiar pedagogía, porque desde ahí, vi que ahí uno puede ayudar a una persona, a que se sienta mejor a que se sienta más estable en su espacio, a que pueda reflexionar con sus compañeros, como que me di cuenta que a través de la pedagogía se puede ayudar emocionalmente a una persona, y eso fue lo que, bueno como que ese suceso fue lo que hizo... como que siempre lo tengo en mente, eso me hizo estudiar pedagogía, sipo esa profesora después se fue del colegio porque su tratamiento estaba mal, no, nunca más supe de ella me acuerdo como que uno vez la vi y ya no tenía ni pelito, no sé que habrá pasado con ella.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. GQ: Si, pensé en estudiar varias pedagogías, como educación física, después pensé en estudiar diferencial y al final me quedé con historia, pero me matriculé en párvulos.
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. GQ: La verdad, como educación parvularia no estaba en mis planes, me hubiese gustado estudiar diferencial, pero aun así lo hubiera trabajado con niños, siento que dé a ver trabajado con adultos, no me hubiera ido a institución que hubieran adultos, me hubiera ido a institución que trabajara con niños, porque uno de mis enfoques al estudiar educación parvularia, es trabajar en lugares vulnerables, entonces creo que igual lo hubiera hecho, pero con diferencial, porque párvulos, uno nunca estuvo como en mí en mis opciones antes de entrar aquí.
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. GQ: Si, lo pensé, estudiar veterinario o estudiar carabinero, pero me gusta mucho lo, como apreciar arquitectura, pero siento que no, no es mi vocación.

29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. GQ: Si, por una parte porque mi mamá me apoyaba y eso era lo que me importaba cuando entre a estudiar, mi pareja igual siempre está de acuerdo en lo que yo pueda hacer, Y en el contexto sí porque en mi colegio mi liceo, siempre motivaron a ser lo que uno le gustaba, en el caso mío era la pedagogía.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. GQ: Primeramente básico, como con lo que uno observa cómo quiero hacer eso que ese profe hace, o me gustaría hacer eso, me gusta acercarme a los niños, me gusta ser afectivo, me gusta ser así, pero después cuando uno entra a estudiar, lo veo como más con más fundamento, como más profesional, como queri que los niños reconozcan su medio, que participen de él, e trabajar con la familia, como incluirlo, o sea como que de ahí sale como más argumento con más peso.
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
34. GQ: Nosotros somos cuatro hermanas, las dos primeras son gemelas, y las dos estaban entusiasmadas en estudiar como medicina una entró a estudiar kinesiología, y la otra entró a estudiar enfermería, pero como en el neonatal, como una cosa como de matrona, como una cosa así, pero ninguna de las dos terminó la carrera, se salieron y quedaron embarazadas [¿al mismo tiempo?], si, son gemelas y siempre hacen lo mismo, mi otra hermana entró a estudiar kinesiología y ella egresó hace como un mes creo, dio la prueba y quedo, y de mi familia es la única que tiene título, entonces yo creo que siempre nos comparan como el lado bueno de la educación y yo que soy el lado malo , la profesora.
35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
36. GQ: No, no, mis abuelos son como de campo, los cuatro, entonces como que más así de octavo no. Mis abuelos por parte de papá trabajan la tierra y mis abuelo por parte de mamá, mi abuelo falleció y de hecho él no sabía ni leer ni escribir ella siempre nos cuenta eso, y mi abuela llegó como hasta sexto básico, ella como que se dedicó a trabajar en el campo y después como que hizo su vida criando hijos, de hecho ella tuvo ocho hijos, eso hizo su gran parte de la vida.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. GQ: Mi mamá, bueno yo no tengo buena relación con mi padre, no vivo con él, pero mi mamá, estudió hasta cuarto medio, y de hecho cuando terminó cuarto medio en su liceo iba conmigo [¿desarrolló algún oficio?No, desarrolló como un negocio. [¿Y tú papá? Mi papá llego como hasta quinto básico, muy poco, se casó muy joven y heredó una panadería, de la cual ahora tiene una botillería, un almacén y ahora tiene una botillería y una panadería, entonces como que fue surgiendo, pero no como en su área profesional, sino como en su área comercial.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
40. GQ: Hermanas, las dos primeras son gemelas, y las dos estaban entusiasmadas en estudiar como medicina una entró a estudiar kinesiología, y la otra entró a estudiar enfermería, pero como en el neonatal, como una cosa como de matrona, como una cosa así, pero

ninguna de las dos terminó la carrera, se salieron y quedaron embarazadas [¿al mismo tiempo?], si, son gemelas y siempre hacen lo mismo, mi otra hermana entró a estudiar kinesiología y ella egresó hace como un mes creo, dio la prueba y quedó, y de mi familia es la única que tiene título.

41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
42. GQ: Mis primos uuf, somos hartos primos, pero en verdad son muy pocos primos los que tienen título o estudiaron algo, como lo que si varios primos hicieron fue sacar como el técnico del colegio, de cuarto medio, pero así como estudiar tengo como una prima que sacó su ingeniería en administración de empresas y mi hermana que es kinesióloga y los demás de mis primos no estudia nadie.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
44. GQ: Bueno la mayoría de mis compañeros del colegio, si la mayoría se puso a estudiar, no sé cómo mucho, pero una de mis mejores amigas estudia acá, filosofía, bueno estudiaba, pero se salió de la carrera y otro de mis compañeros también, como profe de música, la mayoría de mis compañeros salieron para ser profesores de ese colegio si.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
46. GQ: Mi pareja estudia ingeniería en electricidad, mi amiga que ahora va estudiar filosofía, y tengo otras amigas que van a estudiar como enfermería, como que más dirigido a la salud, pero como eso.
47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
48. GQ: Eran como 27 y de los que entraron a estudiar son como 15, más o menos, que entraron a estudiar medicina, otros kinesiología también, otro pedagogía en inglés, algunos en educación física y algunos en música, pero eso.
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
50. GQ: En la PSU nos dijeron que si a nosotros nos iba bien, que teníamos que dar la PSU, pero no era necesario el puntaje, la verdad como entre al programa PASE, nos dijeron que no eran tanto los resultados, entonces como que estaba yo preocupada de entrar a la universidad y a esta universidad, me preocupé no tanto de la PSU sino que de que me fuera bien en rendir las pruebas de acá
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
52. GQ: Matemáticas saque como 570, no me enfoque en la PSU, no me enfoque en esa prueba, aparte nunca me han gustado las pruebas estandarizadas, uuf bajo súper bajo, nunca me gusto el SIMCE, ni nada de eso.
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. GQ: Una, solo una.
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. GQ: Cuando yo estaba en el colegio, no mucho en realidad y cuando justo estaba en cuarto medio mi liceo se fue a paro, entonces como que uno iba al colegio solo a rendir pruebas, entonces de la gratuidad no me manejaba

nada, y como manejaba el programa PASE, y después antes de salir de eso y quedo en eso me dijeron antes de eso que quedo, como que fui a dar la PSU, relajada, como que dije ya no importaba lo que saliera, porque rendí bien las pruebas de acá [¿Qué pruebas eran?] Eran de matemáticas, filosofía y lenguaje, pero eran como de varias ramas ¿Cuál era la pregunta se me olvido? [Era que ¿Qué sabías de la gratuidad?] A si entonces cuando salí del programa PASE y me dieron los resultados del fuas, entonces yo ahí dije aa que hago, porque tenía dos opciones usarla gratuidad y buscar otra universidad o quedarme en está, entonces después dieron un charla de la gratuidad y ahí me informe y dijeron que te pagaban los cinco años de la carrera, y ahí como pregunte más por la gratuidad, pero anterior a eso no sabía nada.

57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. GQ: La verdad opino que es una oportunidad súper importante que se da a los estudiantes, porque en el caso por ejemplo personal, si yo no tenía beca, era imposible entrar a la universidad, porque mi mamá ya tenía que pagar la universidad de mi otra hermana y de hecho tenía que seguir pagando la universidad de mis hermanas que ya no siguen estudiando, porque le cobran anual, porque eran privadas la universidades que mis hermanas se metieron, porque no les alcanzo el puntaje, entonces mi mamá tuvo que seguir pagando la carrera como el año, entonces como mi mamá tenía que pagar las dos carreras más la de mi hermana era imposible pagar la mía. Hay considero que es algo que le ayudaba bastante a los estudiantes aunque considero que no es algo que se valora como se debería valorarse es como cuando hay proyectos JUNJI o JUNAEB que nadie valora, como los útiles escolares, como el uniforme, pero si es que eso no está no va a ver educación.
59. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
60. GQ: La mayoría, la gran mayoría de mis compañeras, estudia con gratuidad.
61. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
62. Considero que los fundamentos dan sustentos a la gratuidad debido que esto ayuda principalmente a que los estudiantes podamos estudiar una carrera universitaria, la cual no tendremos que pagar o endeudarnos, o a nuestras familias, creo que es una gran oportunidad para salir a delante, también considero que esta beca nos ayuda a tomar consciencia de nuestro estudios, a cuidarla y a terminar los estudios en un tiempo determinado.
63. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
64. GQ: La visualizo como algo positivo, muchos estudiantes fueron beneficiados por la gratuidad tanto que les cubra los cinco años de carrera, como así también a estudiantes que ya llevaban algunos años estudiando, también le cubre hasta el final de su carrera, creo que esto es positivo, pero también creo que hay personas que lo les gusta la gratuidad por que no cubre a la totalidad de las personas, y aunque sus nivel socioeconómico no sea vulnerable, aun así se les hace muy complicado a las familias pagar una carrera universitaria.

65. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
66. GQ: Se de algunos países como Argentina que tienen gratuidad en los estudios, e incluso funciona hasta si ya tienen una carrera profesional, considero que esto debería ser de manera global para que todos puedan seguir estudiando, cambiar el país desde la educación es un buen método para lograr cambios en educación, saludos, salarios, estilos de vida y en general, crearía una sociedad más consciente y culta.
67. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
68. GQ: La verdad es que si, creo que hay una diferencia, como que las universidades públicas te llevan más al campo laboral como que te meten a lo que va a ser tú vida trabajando, en cambio las universidades no...son como más teoría las particulares, no y como que no le muestran la realidad, como que le dicen no la universidad te va a llevar al jardín JUNJI, una universidad particular, generalmente te va a llevar a jardines particulares o donde no se ve la realidad que vive el país.
69. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
70. GQ: La escogí, porque aparte de que fuera universidad, estaba bien valorada por pedagogía, entrar a la metropolitana entonces ya como que era el sueño el entrar a la esa universidad, porque se basa en pedagogía y debe ser la mejor
71. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
72. GQ: Hui, difícil, porque son todas distintas para poder educar, pero creo que lo que se ve más en las educadoras de párvulo, son la empatía, hacia la familia, hacia los niños y otra característica podría ser la unión porque como que está tratando de unir todo para el párvulo.
73. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
74. GQ: Cuidador, madre, segunda madre, la madre sustituta, la nana, en algunos casos eso es lo que creo que ve la sociedad, como madres sustitutas que le damos amor a los niños, pero no conocimiento.
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
76. GQ: Yo creo que es algo social, “el hombre tiene que estudiar ingeniería o como medicina”, o algo como una cosa como para “hombres”, pero no hay carrera para hombre o para mujeres, pero la pedagogía yo considero que se veo como algo afectivo, como que la profesora tiene que ser algo afectivo con el niño, y no una persona profesional que le esté enseñando algo a alguien.
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. GQ: Primero porque son segregados por la sociedad, porque yo tenía un compañero que era párvulos y cuando entre a la sala y yo mi compañero, como que lo mire y nada más. En cambio mis compañeras “es hombre” y el tema que teníamos que buscar práctica, y él le complicó no lo dejaron en el jardín, entonces yo dije pero, ¿porque no?, entonces empezaron al tiro con el prejuicio “no es que el puede ser abusador, no es que el puede



- emplear la fuerza” y yo claro que por eso mismo no toman esas carrera, porque pueden ser segregados por los mismo estudiantes, por los mismopadres o apoderados de los niños que van al jardín infantil.
79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
80. GQ: Para ser súper honesta, a la práctica que voy la educadora nunca está en sala como que les complica mucho esto, porque como las técnicas y educadoras que están en la sala dicen como “ ah! Llego alguien que nos salve” toma los niños tú juega con ellos, pero de repente me doy cuenta que hay educadoras que son muy mediadoras, como siempre están mediando, entre el golpe, entre la comida, en las actividades, como que siempre están tratando de que el niño participe, y buscan la manera de llamar la atención a lo mejor no de la misma manera, pero buscan estrategias para llamar la atención en cada párvulo en las distintas ocasiones del día, en la actividad en el almuerzo en la mañana, al mediodía, en el lavado de mano, así como que siempre están mediando esa es una característica que veo en la educadora, a lo mejor la mediador no es pertinente para el momento, yo haría otra cosa, pero creo que la característica es el mediador.
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. GQ: Pensé que no era fácil trabajar con la familia, porque a nadie le gusta decir cómo educar a tu hijo, a nadie le gusta escucharlo, entonces como decir como algo malo, era como un enfrentamiento a si como ¡va! un sopetón, aparte mi trabajo siempre a sido con los niños, siempre he pensado en educar a niños, no a la familia, o educar al papá o a la mamá o a la persona con la que vive el niño, creo que eso es como lo más difícil, pero al final me di cuenta que esa es la única herramienta que tenemos para fortalecer la educación del niño y educar al papá, a la mamá, a la familia, es algo que también recae en el niño, depende como es la familia. A nivel personal, que te aceptaran como un profesional, que te dejaran de ver cómo el cuidador, al nivel familiar bueno como lo mismo que valoraran a la pedagogía como lo que es, que crea personas buenas, o malas con buenas percepciones o malas percepciones y a nivel social es como que valoren, siempre a sido como que valoren la educación, porque yo creo que en el país la educación no se valora nada, pero si se valora al ingeniero, al médico, pero quien enseña al médico y al ingeniero, un profesor, entonces tenemos que ver la importancia y el trasfondo de todas las carreras.
83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termine tu carrera?
84. GQ: Buscar trabajo jajaja, no lo primero que voy a hacer cuando termine mi carrera, tener mi título en mano si va ser buscar trabajo, pero yo estoy como en una mención que es comunitaria, entonces mi idea no es yo ir a la comodidad como mía, sino yo ir a presentar mi carrera del lugar donde me manden entonces mi idea es presentar mi curriculum a uno de estos proyectos que el estado te busca y te puede mandar a un colegio aquí a xx, allá a Temuco, a donde sea poner mi carrera en necesidad de los párvulos en donde se encuentren.

85. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
86. GQ: Mi familia lo ve como...((baja su voz)), la verdad no me ven futuro...eso es súper triste, como que nunca e tenido buena relación con mi familia así que nunca me ven futuro, mi mamá como que se casó y se volvió loca entonces jajaja, entonces como de años la escuche diciendo comentarios feos, “como que ha le dije que estudiara eso porque no tenía cabeza para otra cosa”, “porque ella quería puro estudiar pedagogía, y tú sabi que la pedagogía no sirve para nada”, entonces como que ni siquiera tu familia te apoyó, como que de mi familia, por lo menos que le vaya bien, que tenga una casa que pueda como que “sobrevivir”, una cosa así, es lo que esperan no más así.
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
88. GQ: Mis amigas, yo siempre converso harto con mi amigas, y como que esperan que habrá instituciones, porque como que siempre les digo que me gustaría formar instituciones donde los niños lleguen y se sientan seguros capaces de distintas cosas, a pesar de que no tengan recursos, y si tiene problemas de maltrato o vulneración como que eso me gustaría trabajar con ese tipo de niños, entonces como que siempre me dicen que tengo mi visión claro de dónde voy y como que siempre me dicen que yo pudiera lograr tener mi institución o de repente no tener la mía propia, pero trabajar en una institución, donde realmente trabajen en lo que a mi me gustaría.
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
90. GQ: Pucha yo e siempre e trabajado mediante mi carrera, por ejemplo trabajé un tiempo en una institución que era abordada del SENAME, con las madres que estaban embarazadas, que no podían estar dentro del SENAME, porque estaban embarazadas y las tuvieron que sacar como a un refugio a una parte de monjitas y ahí enseñarlas, entonces cada vez que ganaba plata como que lo invertía en eso, le compraba colonia, crema, como que iba más seguido porque sabía que ellas tenían necesidades que no las podían cubrir el centro entonces como la toalla higiénica, el bálsamo, el desodorante, entonces yo invertía en eso, le hacia las actividades que nos decían en la universidad y después me quedaba hacerle talleres, de mandalas, costuras, pulseras, después de eso hacíamos coffe breack para que ellas se sintieran más a gusto, entonces yo con mi sueldo haría lo mismo, pero donde yo esté trabajando mis perspectivas serían sacarlas de eso, esa fue una práctica con las madres no con los niños, mi tarea era interiorizarme más.
91. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganaras? (sueldo)
92. GQ: No sé yo creo como 500, porque uno dice no si las técnicas ganan quinientos, pero no se si será tan así.
93. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganaras ¿te parece aceptable?
94. GQ: La verdad es que yo creo que sí, porque creo que cuando uno tiene vocación como que la plata pasa a segundo plano o por lo menos en mi vida como que pasa a segundo plano, porque uno yo creo que se las puede arreglar, siempre se las tiene que rebuscar.
- 95. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

96. GQ: Yo creo que algo que las investigaciones no toman muy en cuenta, o algo que yo e podido ver acá es que nosotros, siempre hablamos de inclusión de incluir al resto de aceptar a todos, respetar a todos como son, pero si e visto que muchas de mis compañeras han tenido dificultades en sus prácticas, por el tema de cómo se visten o como son, entonces yo creo que este tema de la igualdad o de inclusión, de aceptar a las personas como son va como recíprocamente a aceptar a la familia y al niño, pero no va hacia la educadora de párvulos, porque yo me e fijado que los jardines no aceptan a niñas con pircing, tatuadas con pelo rosado, no las aceptan, no porque éticamente se ve incorrecto porque ellas deben decir como “mira ella no debe saber nada, que le va a enseñar a los niños, ella debe ser una drogadicta” lo típico que una sociedad dice, pero pueda que una persona que es así tenga mucha mas empatía con los niños más cercanía, que una persona que se ve cómo sería como más profesional y que a veces no es buen profesional y creo que una de las características que se debería tener en cuenta de repente es que no todos somos iguales que como decimos no son todos los niños iguales, pero tenemos que querer y aceptarnos como son, entonces creo que en una educadora de párvulos se debería dar lo mismo y yo creo que es algo súper importante, porque yo se que bajonea harto a la educadora de párvulos esto, porque lo e visto con mis compañeras, como que se tienen que teñir el pelo, como que se tienen que “disfrazar”, de una educadora “correcta” y yo creo que una educadora correcta no existe, yo creo que existe una persona que vela, por los derechos, los valores y los deberes del niño, no que se tenga que vestir y ver de una forma, es como cuando uno es mamá, y como que ahí ropa de mamá, el buzo la zapatilla y solo que se tiene que disfrazar de mamá y es la misma mujer, solo que lo hacen para aparentar o como verse mejor mamá, y de hecho una de las cosas que estaba investigando para hacer en mi tesis que no se puede hacer son las malas prácticas pedagógicas, no hay mucha información de eso, información de eso hay muy poco, y ahí va todo eso de se ve mal lo que hace una educadora, pero de repente la educadora lo que hace es estar mediando, eso es mi aporte para la investigación.

**Anexo 4.6 IR, 22 años universidad privada,  
confesional y demediana selectividad**

Nombre	IR
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mamá y dos hermanas
Con quien viviste durante la enseñanza media	Abuelos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Papá, mamá, 2 hermanas

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. IR: Bueno surgió en educación media, estaba buscando que estudiar, salí con 18 años del colegio y la verdad es que yo me gané la gratuidad y yo tenía planeado estudiar otra cosa, era secretariado bilingüe en el Manpower, pero igual a mí me gustaban mucho mucho mucho los niños y tenía mucha afinidad con ellos, pero era más que nada porque se me daba era muy normal, natural, entonces después cuando me gané la gratuidad la pensé mucho porque dije puedo estudiar gratis, si tengo esa oportunidad no puedo perderla, entonces empecé a buscar carreras y los niños igual me motivaban hartoo, entonces empecé buscar las mallas en muchas universidades también y primero había elegido la xx y después la xx y fue como mi última opción y en esa última opción quedé entonces dije ah ya me quedo aquí y después vine un día a conocer la universidad, nos hicieron como un día de carrera entonces vine y ahí entendí un poco más y le tome un poco más el peso de lo que significa estudiar educación parvularia, entonces lo decidí y me quedé
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. IR: A los 18
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. IR: Mi mamá es como su sueño frustrado, ella siempre quiso estudiar Educación Parvularia porque es como yo, siempre le dio como naturalmente cuidar niños, entonces igual a mí yo creo que me pego eso porque yo lo vi reflejado en ella y siempre me gustó por esos lados y porque siempre estaba yo con mi mamá y ella cuando habían niños siempre iba donde los niños entonces yo como la seguí siempre estaba con niños [te orientaba] claro
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. IR: No sabía mucho la verdad es que cuando vine y cuando empecé a estudiarla fue como otra cosa, fue como muy otro mundo porque yo

- pensaba que era totalmente distinto, hasta el día de hoy, hoy día en la mañana aún me sigo sorprendiendo de lo que tenemos que hacer y es muy muy importante todo lo que hace y es súper como brígido el trabajo, no sé cómo muy importante y hacemos mucho y no se considera mucho en Chile más que nada
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. IR: Que, la educación parvularia se da en la primera infancia y nosotras sabemos que los primeros años de vida son los más cruciales para tu formación de la vida entonces eso yo creo que lo diferencia de las otras, porque las otras pedagogías son totalmente importante que esta pero esta tiene una mayor importancia en la vida
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. IR: Igual estuvo medio dividida porque mi papá siempre quiso que estudiara derecho, medicina, no sé lo típico que quieren los papás que uno estudiara pero mi mamá no po, me decía hija tu teni que darle, tienes que estudiar lo que tú quieras, obviamente tienes que estudiar lo que a ti te llene, entonces yo dije ah ya entonces me quedo aquí porque igual tuve mis dudas como en tercero, segundo año, tuve mis dudas si seguir o no porque cuando tuve mis prácticas profesionales no me fue muy bien, porque no tuve muy buena asesoría por parte de la educadora guía ni nada entonces no tuve buen referente
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. IR: Es parecida, muy parecida
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. IR: La verdad es que nunca me había cuestionado porque dije ah ya se me da la afinidad con los niños, vi la malla, me gustó porque no tenía tanta matemática, nunca se me ha dado bien las matemáticas entonces dije ya le doy con esta y por eso la elegí porque también estaba entre trabajo social y fonoaudiología igual nunca me ha ido bien en ciencias, biología ni nada de eso, prefiero educación parvularia porque debe ser más entretenida
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. IR: Vocación para mí es algo que te llena, algo por lo que tú te levantas todos los días y te levantas por algo, entonces en tu trabajo o en lo que tú estás haciendo día a día debe ser algo que te llene, que tu estés totalmente completa y feliz
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. IR: Yo creo que en la práctica, estando con niños, porque en la universidad te pueden decir una cosa y en la realidad es totalmente distinta, entonces yo estuve en un jardín que estaba en una toma, entonces vulnerabilidad total, era muy impactante su situación, entonces cuando yo llegué a ese lugar yo quedé totalmente impactada porque nunca lo había visto tan a raíz, a la luz, así como se veía todo, entonces yo esos dos días que iba a la semana intentaba dar todo de mí, eso, que yo podía

- cambiarle la vida a esos niños, entonces si yo puedo hacer eso en dos días, obviamente lo puedo hacer durante toda mi vida
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  22. IR: Es que básicamente no tuve como una percepción de voy a ser profesor por esta persona o gracias a esto, sino que lo fui construyendo a medida que ya estaba en la carrera ya estaba estudiando y entendiendo un poco más
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  24. IR: Si, fonoaudiología y trabajo social
  25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  26. IR: Aún no lo sé, pero si me hubiera gustado ser azafata o algo de idiomas, algo más social, no se conocer otras personas, viajar me gusta mucho
  27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  28. IR: No, nunca me vi en algo, de verdad
  29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  30. IR: Si, en parte si por mi mamá pero por otra parte mis papás eran tan como que yo eligiera, que tomara mis decisiones sola, me criaron muy independiente entonces como que nunca me dijeron que yo tenía ser algo sino que me ayudaron a construir (te orientaban pero no te imponían) claro
  31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  32. IR: Bueno obviamente por mi mamá, y yo cuando iba a desertar de la carrera, tenía una tutora el año pasado tenía una tutora que ahora es directora regional de JUNJI en xx y ella de verdad me ayudó mucho a no desertar, de verdad que me demostró de todas las maneras como de lo que yo era capaz, entonces al final me quedé por eso, me ayudó mucho
  33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. IR: Mi mamá no, quedó embarazada de mí muy joven, mi papá estudió publicidad en la xx pero no alcanzó a obtener su título, sino que aún está en proceso de
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. IR: Mi abuela llegó hasta primero medio, mi abuelo creo que también, la verdad es que nunca les he preguntado pero nunca tuvieron mayores estudios (más allá del colegio) claro. No trabajan, mi abuela está ayudando a su hermana que está un poco delicada de salud y mi abuelo no trabaja, está en la casa
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. IR: Mi papá está cesante y mi mamá trabaja de oficinista en una clínica de salud
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  40. IR: Están en el colegio, ambos

41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
42. IR: Mi primo estudió en un técnico profesional y mi otra prima está estudiando en el colegio
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
44. IR: Todos están estudiando en universidad
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
46. IR: También estudian en la universidad
47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
48. IR: Tenía 32 compañeras y yo creo que el 80% está estudiando en universidad
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
50. IR: Yo creo que bien, muy bien porque no tuve más preparación que el colegio [no hubo preuniversitario] no nunca y ponderé como 620 en total y por eso llegue a esta universidad porque antes había un poco más de aumento de puntaje y ahora está muy bajo, o sea uno puede entrar como con 500 ptos algo así, me di cuenta por mi hermano que ahora van a entrar a la universidad entonces ayudándole a buscar carrera y puntajes
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
52. IR: 620, [los resultados se atribuyen al colegio] claro, si
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. IR: Una
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. IR: Sabía que había un proceso pero en mi colegio obviamente me guiaron a todo y me dijeron que tenía que postular a todo que tenía que rellenar el FUAS y todo el tema, pero si igual me avisaron mucho y por eso pude optar a la gratuidad
57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. IR: Es una oportunidad para cada persona que quiera estudiar
59. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
60. IR: Si, muchos
61. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
62. IR: Existe una necesidad a nivel país sobre estudiar en una institución acreditada, algunas familias no tienen el sustento económico para poder pagar un arancel que muchas veces es superior a dos millones de pesos, por lo que la gratuidad es una oportunidad única para poder estudiar una carrera universitaria.
63. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
64. IR: Negativamente los recursos entregados por el estado pueden ser limitados según los recursos que posea el estado para la educación. Positivamente las familias no deberán pagar el arancel ni la matrícula en su institución durante la duración formal de la carrera

65. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
66. IR: Muchos países europeos hace muchos años ya cuentan con una educación gratuita y de calidad como Finlandia, Alemania y Suecia. Esta última la pude evidenciar con un mayor acercamiento, puesto que mi prima se encuentra estudiando bajo esa educación. Esta educación es completamente distinta a la nuestra, ya que no existe una prueba como la PSU, sólo se guían por las notas obtenidas a lo largo de su educación primaria y secundaria, las universidades en Suecia son de excelencia e integrales por muchos años.
67. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
68. IR: Si, bueno yo creo que sí porque yo creo que va en la enseñanza de los profesores, yo creo que un profesor privado es totalmente distinto a un profesor que esté en una universidad estatal, yo creo que es por el tema de los profesores en universidad privada deben trabajar más [mayor desempeño] claro, que en una universidad estatal porque deben tener una base mejor que una universidad privada
69. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
70. IR: Porque eso me alcanzó el puntaje
71. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
72. IR: Yo creo que tiene que ser autodidacta, creativo en todo momento, tiene que trabajar colaborativamente, tiene que ser lúdico, trabajar lúdicamente y comprometido con la enseñanza que quiere entregar
73. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
74. IR: Cuando yo digo que voy a ser educadora de párvulos como a ti te gustan los niños como lo único que sabes hacer, como entretener a niños y eso no es solamente el trabajo o sea uno tiene que de verdad planificar una experiencia de aprendizaje todos los días, tiene que estar todos los días con los niños, tiene que enseñarle hábitos y eso mucha gente como que no lo entiende, como ah yo voy a mandar al jardín al niño pa que juegue, pa que me lo cuiden, pero no saben que se está formando un ciudadano en un futuro
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
76. IR: Yo creo que por lo mismo, porque aparte como somos puras mujeres le ven como instinto de madre pero ese instinto de madre es como na que ver, porque no todas las mujeres lo tienen, entonces porque los hombres como que intentan forzar a que una mujer si o si tiene que ser educadora y no puede ser no sé ingeniera o algo distinto, constructora, bueno según la sociedad machista en la que estamos tiene que ser de esa manera
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. IR: Yo creo que lo mismo que dije anteriormente
79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?



80. IR: La organización, el cuidado comprometido hacia los niños, la confianza entre los niños, el cuerpo docente y pa mi en ese caso porque igual tuve una experiencia buena en el apañe hacia las estudiantes de educación parvularia porque igual nos guían harto
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. IR: Yo creo que cuando, la verdad nunca se me ha sido tan difícil, yo creo que no se le tome el peso a la educación, eso yo creo que es lo malo que hay ahora porque como que todos tienen idea o mentalidad de que un jardín es precioso, que no hay ningún problema, que los niños siempre están felices pero a veces el jardín a veces es la solución de vida para un niño que está todo el día con sus abuelos, que duerme en una cama con su hermano mayor, entonces llegar al jardín es como un ambiente de verdad seguro para él y que lo ayuda en su bienestar más que nada, eso yo creo le hace falta a mucha gente entenderlo, a nivel social
83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
84. IR: Yo creo que trabajar y viajar, eso creo
85. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
86. IR: Yo creo que mi familia no se hace una idealización de mí, como que ellos saben que independiente de la decisión que tome va a ser buena, entonces como que confían plenamente en mí
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
88. IR: No se, nunca como que les he preguntado eso
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
90. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
91. IR: Inicialmente yo creo que mínimo 600.000 650, por ahí
92. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
93. IR: Obviamente que no porque hacemos mucho trabajo, yo creo que porque no se le atribuye el peso a la educación inicial, no ven el trabajo que hacemos realmente y por eso deberíamos ganar mucho más
- 94. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
95. IR: Yo creo que todo el tema social que te he dicho sobre que se tiene que visibilizar un poco más la educación parvularia, en el ámbito que no solamente somos cuidadoras, sino que somos un equipo que está formando a ciudadanos y eso se tiene que visibilizar mucho.

**Anexo 4.7      LF, 22 años universidad privada,  
confesional y de mediana selectividad**

Nombre	LF
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá, mi padrastro, mi hermano y mi hermana
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mi mamá y mi hermano una parte de la enseñanza media y la otra parte con mi padrastro y mi hermana también.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Con mi mamá y mi hermano.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. LF: Surge cuando nace mi hermana, porque mi hermana ahora tiene cuatro años, entonces con ella fui como enamorándome de la educación parvularia, porque la íbamos a dejar al jardín y veíamos todo lo que hacían las educadoras y siento que es un mundo como tan puro, que uno puede hacer tanto con los niños, que en cuarto medio me decidí y dije ya, voy a estudiar EP.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. LF: Como 17.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. LF: Mi abuela entró a estudiar para ser profesora de básica y no terminó, mi mamá también entró para ser profe de básica y no terminó. Entonces desde ahí viene el bichito por la educación y a mí me gustó más EP.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. LF: Sabía que se basaba mucho en juego, en cosas muy lúdicas, en el fondo entretenidas. Después me sorprendí porque hay mucha reflexión, mucho análisis, en verdad no es cortar papeles lustre, entonces ahí me sorprendí que era algo súper profundo en el fondo.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. LF: Yo considero que la EP considera de verdad al niño como un sujeto de derecho, de opinión, que en el fondo tiene que ser libre a través del juego para aprender, en cambio en los otros son muy estructurados, muy reglado, todos sentados, muy empaquetados. En cambio considero que la EP valora que el niño se mueva, que juegue, que experimente, que corra, entonces eso es lo que las diferencia.

11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. LF: De entrada fue negativa, ¿pero qué otra carrera te gusta?, alguna ingeniería me dijeron, algo con biología. Y me estaban convenciendo, yo iba a estudiar nutrición, después a última instancia me dio igual, lloré mucho, pataleé y dije ya, voy a estudiar educación parvularia, porque ya era grave estudiar educación y peor era educación parvularia, porque en el fondo es la más mal mirada, la más mal pagada y hasta el día de hoy me dicen de repente, ¿oye y no piensas en cambiarte?
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. LF: Negativa total.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. LF: Lo pensé hartito, durante mucho mucho tiempo, habían muchos sentimientos encontrados cuando pensaba, lloré, alegué, busqué consejo. Pero al final dije voy a hacer esto por lo menos 50 años de mi vida, no puedo hacer algo que no me apasione, que no me guste. Entonces dije, la plata me la puedo arreglar, de cualquier forma uno siempre puede tener plata, prefiero hacer algo que me guste, que me apasione a ir todos los días a un trabajo de oficina, por ejemplo.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. LF: Como lo que te mueve de las entrañas, de adentro, da lo mismo como uno esté, si está bien, si está mal, si uno tiene vocación lo va a hacer de corazón, es como eso. Yo considero que viene de las entrañas, que sale, que brota, eso para mí es vocación.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. LF: Maravillándome día a día, a pesar de que es hartito esfuerzo, de la carrera. Al principio nació con mi hermana, porque antes de haber empezado la universidad yo practicaba con ella, le hacía cositas, actividades, pero muy básicas comparado con lo que podría hacer ahora. Pero me he ido maravillando día a día de la carrera aunque me cuesta, cuesta trabajo, pero feliz.
21. INVESTIGADORA: ¿si fuera más simple sería más fácil construir tu vocación?
22. LF: Yo creo que no, porque creo que todo lo bueno merece esfuerzo, sino tampoco se valora. Y tampoco se puede defender bien si no se valora.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
24. LF: Como en tercero medio.
25. INVESTIGADORA: Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
26. LF: Más que nada mi vocación y el nacimiento de mi hermana. Y que nos llevaban a eso que no sé cómo se llama donde se juntaban todas las universidades, también me guié por el “Eligeeducar”, ellos también me orientaron.
27. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?

28. LF: Sí, pero a regañadientes en verdad, había pensado en estudiar veterinaria, psicología infantil y nutrición que era como lo último pero era más rentable.
29. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
30. LF: Yo creo que volvería a elegir EP, porque es lo que me gusta.
31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
32. LF: No, de hecho jugaba a ser profe con mis muñecos.
33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
34. LF: Si, yo pienso que si, y también es algo que he visto aquí en la carrera, porque yo por ejemplo considero que mi infancia no fue tan fácil entonces a mí me gustaría hacérsela más fácil a los niños, más amena, más de juego, más de vivir la niñez, entonces yo creo que también es lado influyó.
35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
36. LF: Con punta de esfuerzo, con mucho amor y cada día reafirmandome que si soy para esto que tengo dedos para el piano.
37. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
38. LF: No, nadie de mi familia es universitario.
39. INVESTIGADORA: pero me dijiste que tu mamá si había entrado.
40. LF: Ah sí, pero salió al inicio del segundo año, pero nadie tiene carrera profesional.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
42. LF: Mi abuelo es técnico electricista del colegio, entró a la universidad pero tampoco terminó, ingeniería eléctrica. Mi abuela no estudió. Y mis dos abuelos son los dos sastres y mi abuela en el fondo como que se fue construyendo trabajo social, trabajadora social, pero no de profesión, ejercía como un pseudo trabajo social pero no era profesional.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
44. LF: Mi papá es entrenador de tenis. Y mi mamá hace poco, ahora en el verano peluquería canina.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
46. LF: Mi hermana está en pre-kínder y mi hermano está en primero medio.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
48. LF: Mis primos están todos en el colegio, en media, tercero medio, en quinto y segundo básico.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
50. LF: De mi círculo cercano, una está estudiando gastronomía, contador auditor, abogada, ingeniería comercial, hay otra que está estudiando técnico en párvulos online, hay como dos más de abogado, literatura.
51. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
52. LF: Ah bueno, mis amigas son las de mi círculo cercano del colegio.
53. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
54. LF: Éramos 35.

55. INVESTIGADORA: ¿cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria?
56. LF: 15
57. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
58. LF: Uf, podría haberme ido mejor.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
60. LF: Saqué como 550 por ahí. Lo atribuyo a que no me preparé para la PSU, fui como con lo que había quedado del colegio, pero no me preparé más allá como en preuniversitario o ensayos, no me preparé en nada de eso.
61. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
62. LF: Una
63. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
64. LF: Que era una gran oportunidad pero que pedían muchos requisitos, muchos papeles.
65. INVESTIGADORA: ¿tú tienes la gratuidad?
66. LF: No, no tengo gratuidad.
67. INVESTIGADORA: ¿intentaste?
68. LF: Sí, pero me pasaba por un monto muy mínimo la verdad y después no volví a postular porque me dieron una beca que me cubre como un millón y algo del arancel, así que con eso me mantengo acá en la U.
69. INVESTIGADORA: ¿una beca de acá de la universidad?
70. LF: No, la Juan Gómez Millas
71. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
72. LF: Considero que es buena, que es un beneficio que ayuda a hartas personas, pero en el fondo gratuidad como tal como que no es la palabra porque es una beca, porque no es gratuidad para todo el mundo, tiene muchos requisitos, es un trámite pesado hacerlo y si no sale esperar. Entonces igual siento que no es tan justa esa gratuidad.
73. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
74. LF: Sí, la mayoría.
75. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
76. LF: Creo que los fundamentos que no dan sustento a la gratuidad es el poco cumplimiento de pago que existe por parte del Estado a las universidades que accedieron a funcionar con alumnos que cuenten con gratuidad, que no se les pague a tiempo y por esta misma razón se comiencen a “salir” de la gratuidad algunas universidades desvaloriza enormemente el sentido de la gratuidad
77. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, que implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
78. LF: Lo positivo que visualizo de la gratuidad es que da una real oportunidad de bajar un poco la brecha de desigualdad entregando las herramientas para que las personas puedan contar con una carrera con la cual defenderse en la vida. Lo negativo que visualizo de la gratuidad es

que al fin y al cabo es una beca más que entrega el Estado, ya que no es gratuidad real para todos porque se tiene que cumplir con ciertos requisitos y muchas veces hay personas que arreglan sus resultados para optar a la gratuidad de una manera poco honesta y les quitan la posibilidad de personas que realmente lo necesitan de adquirir la gratuidad y poder estudiar de una manera más “desahogados” de créditos y endeudarse para lograr cumplir con mensualidades universitarias.

79. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
80. LF: Desconozco lo que ocurre con otros países con respecto a la gratuidad.
81. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
82. LF: Si, puede ser que la privada... bueno, es que depende de la privada, porque esta es privada y considero que la enseñanza que se nos entrega es súper buena, vista también desde el rol social. Pero yo igual conozco otras universidades privadas que en el fondo no se preocupan que el estudiante aprenda que lo interiorice, en el fondo es pagar – pasar, pagar – pasar y yo considero que esta privada no es así, además de las estatales que considero que en el fondo igual se preocupan, pero hay muchas diferencias entre algunas privadas y unas estatales.
83. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
84. LF: Porque no me alcanzó para entrar a las estatales y tenía muy buenas referencias de esta universidad, por mis profes, por los programas como “Elige Educar” y vine a conocer la universidad y me gustó mucho como el enfoque que tenía, entonces entré aquí.
85. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
86. LF: Que no quieren escolarizar al niño, porque lo valoran como tal. Que el ideal uno siempre va a velar primero por el bienestar del niño y no tanto como por los esquemas que uno tiene que seguir como las reglas. En el fondo es como que lo respetan como niño y que sea niño ese es como el foco, yo creo, de los educadores de párvulos.
87. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
88. LF: Que es tierno, que no sabe tanto, que no estudia en profundidad, que en el fondo va a jugar, que su trabajo es jugar con los niños, más allá de entregar conocimientos, es como un cuidador que juega.
89. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
90. LF: Porque quizá socialmente el profe está asociado a un tema de cuidados, por lo menos hasta básica, pero es como más un cuidador paterno, considero yo.
91. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
92. LF: Porque eso es como un crimen casi para los hombres. Es como que se le cuestiona hasta su sexualidad, sus gustos. No sé, es como que se ve muy mal mirado, como que no tiene muchas capacidades, que le gustan los hombres, que es muy sensible.

93. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
94. LF: Que es alguien súper animoso, siempre como con mucha energía, que tiene ojos hasta en la espalda porque anda al pendiente de todos los niños, que todos aprendan que todos participen, el ideal que si está haciendo otra cosa uno lo entusiasme para que vuelva, si no quiere participar engancharlo con otra cosa pero que haga lo mismo
95. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil?
96. LF: Cuando entré, porque había temas como filosofía, que había que analizar, y había que leer mucho, yo no pensé que se tenía que leer tanto y a mi no me gusta leer.
97. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal?
98. LF: Saber recuperarse de escenarios difíciles, por lo menos en las prácticas ser un poco más dura y que no te afecte lo que pasa más allá del aula con los niños, o sea, como llevarse el peso para la casa, porque dentro de las dos práctica que tuve me pasaba eso. Cuando veía un niño con problema o maltrato, me lo llevaba para la casa, entonces eso creo que es lo más duro, poder separar trabajo y casa.
99. INVESTIGADORA: ¿y en el contexto familiar?
100. LF: Como que se valorara mi profesión, como que de verdad es súper importante y ha rendido frutos porque por lo menos mi mamá ahora es súper consciente de las pedagogías y de la EP, porque dice que es la base, es fundamental, porque si una persona no tiene educadora empieza medio cojo el colegio, entonces es una base. También alega porque es tan mal pagado, no se respetan los derechos, horas extras.
101. INVESTIGADORA: ¿y a nivel social?
102. LF: Yo creo que lo mismo, valorar. Que te tiren comentarios así como “anda a cambiar pañales”, “tienes el delantal con mocos”, porque me lo han dicho. Entonces sobreponerse a eso es como fome, es como gajes del oficio en el fondo, aguantar las críticas, los malos comentarios, que quizá otras carreras no se los llevan.
103. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
104. LF: Llorar de felicidad. Después de analizar, yo creo que trabajar, buscar algún trabajo. Pero botar todo el estrés primero y después trabajar.
105. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
106. LF: Está dividido, mi mamá dice que voy a estar bien sea cual sea el escenario, me dice que como es tan importante la educación siempre voy a tener trabajo en alguna cosa y que si a mi me gusta yo me voy a saber mover para tener mis lukas y trabajar a gusto. Pero otra parte de mi familia me dice, pucha, pero te va a faltar la plata, vas a trabajar mucho por poco, así que está dividido.
107. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
108. LF: Bien, lo vemos como una especie de PYME también, porque tengo una amiga que estudia gastronomía, otra derecho, y otra contador

auditor, entonces ya tenemos como un plan, “entonces tu pones el jardín, yo te lo administro, yo en la cocina,..” así que se ve bien.

109. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?

110. LF: Yo creo que invitar a mi familia a comer, lo primero que haría.

111. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)

112. LF: Yo creo que como 600 por ahí o un poquito menos 500 y algo.

113. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?

114. LF: No, para nada, porque no equivale a toda la pega que hay que hacer, como el trasfondo que tiene, el analizar los resultados de los niños, el hablar con la familia, hacer fichas, planificar, es mucha pega. El otro día lo estaba pensando y en verdad es casi una burla del sueldo que tenemos a toda la pega y el esfuerzo que hay, debería ser por lo menos el doble.

**115. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

116. LF: Que, si bien hay muchas educadoras que entran porque no les alcanzó, yo soy fiel creyente de que la mayoría entra por vocación, porque de verdad les mueve los niños, el futuro está en los niños, entonces yo creo que de verdad nos mueves generar un cambio por lo menos en ellos.



**Anexo 4.8 NA, 22 años universidad privada, confesional y  
de mediana selectividad**

Nombre	NA
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mamá, papá, hermano
Con quien viviste durante la enseñanza media	papá, hermano y mi mamá
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mamá, papá, dos hermanos, sobrinos y la esposa de mi hermano.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. NA: Cuando nace mi último sobrino, que es el hijo del hermano con el que vivo.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. NA: En cuarto medio cuando tenía 17.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. NA: El Gael mi sobrino, mi hermana, ellos dos.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. NA: No tenía noción alguna, entre por que me gustaba estar con los niños y educadora, eso fue lo principal.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. NA: Creo que la diferencia es que somos la base, si no existiera la Educación parvularia sería mucho más difícil en términos biológicos también como incorporar conocimientos y aprendizajes en los niños.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza.
12. NA: Les encantó, me apoyaron, decían que estaba hecha para eso.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. NA: Es lo mismo, que estaba hecha, que era muy buena, me apoyaron.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. NA: Llegué por que no sabia que estudiar y quería entrar a estudiar al tiro y cuando nació mi sobrino como que me di cuenta de que me llevaba muy bien con los niños y también veía en el jardín también, de repente

- no me gustaban algunas prácticas, entonces era como quiero hacer algo diferente y por eso más que nada.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. NA: Vocación para mí es hacer las cosas por amor, porque de verdad las sientes del corazón, no actos obligados, como que te nacen de ti misma del amor que tienes por lo que estás haciendo.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. NA: Con el G., mi sobrino, como que el me fue ejemplificando lo importante que era y la inocencia de los niños, el amor que te dan y como que mas me daban ganas de entregarle lo mejor de mí, no sé si se explica.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
  22. NA: Empecé a pensarlo en los 17, cuando tuve más contacto con mi sobrino, cuando lo iba a buscar al jardín y veía estas prácticas que te conté ¿Cuál era la otra pregunta?
  23. INVESTIGADORA: Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
  24. NA: Ah ya, las prácticas que vi con mi sobrino.
  25. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  26. NA: Si, me gustaba la psiquiatría, me encanta la psiquiatría y la psicología forense.
  27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
  28. NA: Es que así como si tuviera 17 años... Educación Parvularia igual pero complementaria.
  29. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  30. NA: Si, quería ser veterinaria en ese tiempo.
  31. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  32. NA: Si, o sea por prácticas que no me gustaron, por prácticas negativas me motivé a estudiar esto.
  33. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  34. NA: Bueno las fui formando en una primera instancia por los ramos, yo entre sin saber mucho de la Educación Parvularia, la demasiada importancia que tiene, y después a medida que pasaban los ramos como que me induje y analicé la importancia de esta y con las prácticas también, el amor que recibía de los niños, las ganas que tienen de conocer y explorar y me daban mas ganas de darles más herramientas para que pudieran aprender.
  35. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  36. NA: Mi mamá y mi papá no, ninguno, mi mamá y mi papá no terminaron la básica, ninguno de los dos, mis dos hermanos no tienen título universitario pero sí estuvieron en la universidad y mi hermana tiene un título universitario.
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. NA: Básica.

39. INVESTIGADORA: ¿Después ejercieron algún oficio?
40. NA: Si, mi mamá trabaja en el quiosco de un colegio y mi papá es transportista escolar.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
42. NA: Es que no los conocía, conocí a mi abuela materna que no estudió nada, la básica.
43. INVESTIGADORA: ¿y algún oficio?
44. NA: No, es que mi contexto es muy (.) yo era chiquitita mis papás tienen 66, entonces es como (.) mi otra abuela tampoco. era dueña de casa.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
46. NA: Mi hermano es contador, mi hermano mi otro hermano tiene como su propia empresa que es como de peluches y mi hermana era basquetbolista profesional seleccionada y ahora es profe de educación física.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
48. NA: No tengo contacto, no conozco a mis primos.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
50. NA: Ingeniería comercial, bióloga marina, publicista, periodista, trabajadora social, teatro, de todo.
51. INVESTIGADORA: estudios y/o oficios de tus amigos
52. NA: Antropología, sociología, educación básica y turismo y hotelería.
53. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
54. INVESTIGADORA: Tenía 32, 33 y pucha de los que se cómo 5 no estudiaron.
55. INVESTIGADORA: entonces serían como 28 los que estudiaron más o menos.
56. NA: Si, sí.
57. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
58. NA: Me acuerdo de mis puntajes, bien en lenguaje y mal en matemáticas.
59. INVESTIGADORA: ¿y en general cómo consideras?
60. NA: Ni bien ni mal.
61. INVESTIGADORA: 26. ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
62. NA: En lenguaje saque 613, historia 603 y en matemática saque 497 jajaja, lo atribuyo a que siempre me ha encantado todo el área humanista, me encanta la historia, me encanta el lenguaje, me encanta leer, me gusta mucho y tuve profesores también que influyeron mucho en eso en lenguaje e historia y en matemática tuve muchos profesores de matemáticas en el colegio entonces como que nunca fue un hilo conductor y en segundo medio hubo como una crisis en mi que ya no tuvo más relación con la matemática y bueno ya ahí cortamos relaciones.
63. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
64. NA: Una.
65. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
66. NA: Nada, literalmente nada.

67. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
68. NA: Creo que es una facilitadora en extremo para las personas que quieren estudiar y no pueden por la plata.
69. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras /os que estudien con la gratuidad?
70. NA: si la mayoría, nosotras como generación somos, bueno cuando entramos éramos 50 y yo creo que 45 teníamos la gratuidad y ahora somos 28 más o menos.
71. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
72. NA: Los fundamentos que dan sustento a la gratuidad a mi parecer es la ampliación de cobertura para que los egresados de cuarto medio puedan acceder a una educación superior, sin embargo al no ser de carácter universal funciona al igual que las otras becas, dejando de lado a aquellos que ya se encuentran en la universidad o quienes tienen apoyo económico pero no social.
73. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
74. NA: En cuanto a las implicancias positivas se evidencia el hecho de que un gran número de egresados pudo acceder a la educación superior gracias a esta beca. Sin embargo, con respecto a la experiencia propia se ha podido evidenciar que el estado no siempre cubre todos los gastos que requieren las universidades para cada carrera.
75. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
76. NA: El país más cercano que conozco con educación gratis es Argentina, y por comentarios de alguien que estudia allá se evidencia que si bien muchas personas aprovechan esta oportunidad -siendo Argentina un país que recibe a muchos extranjeros latinos por el carácter gratuito de su educación- también existen aquellos que se confían y por ende no ponen su 100% en las materias, atrasándose en varios años, pues tienen la seguridad de que el estado les seguirá pagando los estudios.
77. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿Cuáles?
78. NA: Si, siento que hay diferencias pero más por la sociedad en si lo que te pide, por ejemplo los prestigios históricos por decirlo así que tiene la xxo la xx, como que es mas eso el prestigio que tienen como histórico pero se naturalizó, pero siento que los conocimientos igual se comparten por ejemplo acá yo tengo profes que hacen en la cato, que hacen en la chile, que hacen en diferentes universidades entonces siento que es como el pronombre al final.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
80. NA: Hay es que eso fue muy loco por que yo podía entrar a la xx o a esta y bueno la xx, mis papas me decían un poco más por lo que te dije, lo del prestigio que era estatal que todo el tema, lo hablé con mi profe de lenguaje en ese sentido y también me dijo lo mismo, pero fui allá y sentí que era todo como muy el despelote fue más como tema de universidad y llegué acá y sentí que era todo mas conjunto me gustaba más la malla

- porque acá era un poco mas critica socialmente y elegí esta, pero no porprivada o estatal sino porque me guie por la malla.
81. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
  82. NA: Las características en común, yo creo que son muy carismáticas, son expresivas, eee como muchas entonaciones de la voz, siento que tenemos mucho teatro también, bueno cariñosas obviamente, no todas, pero la gran mayoría preocupadas, eso, responsable.
  83. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
  84. NA: Ninguna, no pero yo creo que como una mamá, como una cuidadora, simplemente eso.
  85. INVESTIGADORA: 38. ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
  86. NA: Yo tuve un compañero hombre, siento que no se eligen por los estereotipos que hay y los prejuicios, porque también ven las oportunidades de trabajo que hay que tienen y claro nunca me ha tocado compartir con un hombre pero siento que también tienen dentro suyo ciertos miedos de cómo va a reaccionar la familia, si va a tener pega o no, eso.
  87. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
  88. NA: Por lo mismo, los estereotipos, por lo que dirán los demás y porque no les interesa también.
  89. INVESTIGADORA: ¿tuviste un compañero?
  90. NA: Si tuve un compañero, se fue, o sea lo fueron más bien porque se echó muchos ramos.
  91. INVESTIGADORA: 40. En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
  92. NA: Ahora, los más distintivos pucha eee...es una lata porque lo veo como un poco más de autoridad, como el más distintivo es la autoridad, como el que manda aquí soy yo, esa es la que más resalta, en el cuidado también la higiene y eso.
  93. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?,
  94. NA: Cuando llegué, lo que no era fácil eran los ramos obviamente, la biología, las neurociencias y en términos como de práctica en sí el trabajo con la familia, que me sigue costando por lo mismo, yo creo que por la falta de información que hay y por la falta de valoración en la carrera como que siento que muchas veces la familia no se involucra en nuestro proceso de aprendizaje siendo que tendría que ser un trabajo en conjunto.
  95. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
  96. NA: Los casos que me iba a encontrar, por que a mi me gusta mucho ponte tu trabajar en las cárceles como más social y vulnerable entonces eso era como me podía afectar a mi dar lo mejor de mí sin transmitir la pena que siento por él, cómo no sentir pena y poder ayudarlo como a que se de cuenta que tiene las mismas oportunidades que los demás que a veces siento como que no es cierto que tiene las mismas oportunidades que los demás.

97. INVESTIGADORA: ¿y a nivel familiar?
98. NA: Nada, no.
99. INVESTIGADORA: ¿social?
100. NA: El prejuicio de la gente como a que no valoren mi trabajo, o que no valoren la importancia de los niños que tienen que aprender jugando o puedan salir de su contexto, eso.
101. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
102. NA: No sé, no sé, es que salgo este año entonces me gustaría igual, mira como que tan poco niego como trabajar como que me gustaría trabajar pero siento que me falta un poco como prepararme más para entregar lo mejor lo mejor lo mejor pero me gustaría viajar y hacer voluntariado en jardines, en colegios, eso.
103. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
104. NA: Igual me presionan un poquito es como bueno vas a estar trabajando el próximo año, es como eso más que nada.
105. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
106. NA: No lo ven, lo ven así como viajando o no me ven trabajando todavía, es que igual soy chica.
107. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
108. NA: Si lo tuviera, irme de viaje, juntar plata e irme de viaje es que quiero hacer eso que te dije, como irme de viaje me gustaría recorrer Latinoamérica buscando lugares donde se pueda hacer voluntariado de Educadora por ejemplo, cachai, eso.
109. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
110. NA: Uy no sé, entre los 600, el primer sueldo serían como 600 lucas no más y después como ir, no sé supongo que va a subir un poquito ojalá, pero yo creo que como entre los 600 y un millón.
111. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
112. NA: No, obvio que no, para nada, porque los 600 no porque siento como que, no es que la plata sea importante, pero es tanta la importancia que tenemos que como que nos paguen nada igual tiene algo que decir tiene un mensaje de trasfondo que es que no valoro las cosas que tu haces.
113. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
114. NA: Bueno no sé si será, pero como que siento que cuando uno entra a la carrera de Educación Parvularia como que tiene un poquito de la conciencia, de la importancia que es la Educación Parvularia y mientras más va avanzando siento que una se va empoderando de los conocimientos propios y más ganas van dando de aprender para sacar la voz por la Educación Parvularia y también por los niños y las niñas.

**Anexo 4.9 NS, 24 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

Nombre	Nayadeth Salas
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	abuela materna y hermana
Con quien viviste durante la enseñanza media	mamá, papá, hermana, abuela materna
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mamá, papá, hermana, abuela materna

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. NS: La verdad es que el interés en si yo siento que lo tengo en la sangre, dicen en mi familia, porque mis papás son profesores, ambos, mi mamá es profe de básica y mi papá es profe de tecnología y computación, pero yo en todo mi proceso de enseñanza básica y media nunca se me pasó por la cabeza ser educadora de párvulos, incluso yo salí con otro título del colegio, estuve unos años enfocada en eso, trabajando en eso, me metí a estudiar otra carrera, ingeniería, nada que ver con educación y duré un semestre en la carrera y me di cuenta que eso no era lo mío para nada, entonces buscando habilidades, haciendo memoria, de vivencias de la temprana edad, me di cuenta que mi lado era más que nada por la educación, empecé a averiguar, investigar, buscar información, converse igual con mi mamá, porque ella aparte de ser profe de básica es técnico en párvulo, entonces empecé a conversar con ella, como era el trabajo en aula, que significaba para ella trabajar con niños y me fui dando cuenta que eso me llamaba la atención o sea necesitaba saber que era y me fui dando cuenta que eso me llamaba la atención, me llamaba, necesitaba saber que era estudiar, entonces postulé, saqué un muy buen puntaje en la PSU, pude haberme ido a cualquier otra universidad pero escogí esta, por la malla, por el contexto como tal de la universidad y la verdad no tengo nada que decir, en realidad en cuanto a la formación que me dan no tengo nada que decir, como lo académico, entonces entré a estudiar y el primer año me di cuenta que sí, que realmente esto era, y hasta el día de hoy no me arrepiento, ha costado si pero no me arrepiento.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. NS: Como a los 18-19, porque como te digo, antes pasé por un proceso donde no sabía en qué enfocarme, porque tenía como muchos aspectos que me llamaban la atención, pero no lograba definirme por uno, entonces por medio de esta investigación, por medio de yo darme cuenta

- que era lo que a mí me llamaba, que era lo que a mí me interesaba, como mis intereses, me di cuenta que era la educación el tema mío propio
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
  6. NS: Mi mamá y siento que una persona muy fundamental en este proceso fue mi ahijado, que nació en 2012 aprox, tiene 6 añitos, y me fui dando cuenta de cómo él iba creciendo, como él se iba desarrollando, como influía esta persona de educadora, como referente para él en su vida, fue ese aspecto también que me fue como guiando para yo poder darme cuenta de esto, yo siempre le digo tú eres mi luz de que yo esté estudiando, porque de verdad hubo un click que hizo el en darme cuenta cuando empezaba a hablar, cuando empezaba a caminar, cuando quería expresarse, cuando él trataba no sé, cuando empezaba a dibujar no sé los garabatos, los renacuajos que hacen también de repente, entonces ver que empezaba de esto a cómo llegó a formar algo después fue lo que me inspiró muchísimo.
  7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
  8. NS: Totalmente la misma que se tiene ahora, antes, como que la educadora sólo pinta, baila, recorta, la típica, pero después cuando yo fui interiorizándome más en el tema y viendo por ejemplo, porque mi mamá como es profe de primero y segundo, fui a sus clases entonces me di cuenta que no era tan así, que igual ella por ejemplo a pesar que ya es primaria, tiene mucha relación con la educación básica, sobre todo primero básico, mucho, entonces aunque igual ya es escolarizado tiene mucho que ver con la educación entonces me daba cuenta como ella conectaba los aprendizajes, como ella buscaba las particularidades de cada uno de sus alumnos, entonces es una pega súper entretenida pero que uno tiene que saber mucho, o sea el recortar, colorear y dibujar es nada, o sea no es nada comparado con lo que uno tiene que hacer con el rol de educadora
  9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. NS: Yo encuentro ahora que ya voy en mi último año de carrera, que la educadora de párvulo cumple un rol fundamental en la educación en sí, o sea si no estuviera esta educadora, la pega de los otros profes se dificultaría mucho, o sea nosotras somos las que vemos sus primeros avances, las que conectamos y el eje articulador para que ellos sepan más adelante sobre ciencias naturales y puedan ir conectando esos profes los aprendizajes que nosotras vamos fundamentando [la base[ la base, totalmente.
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. NS: Mi mamá no estaba muy contenta, mi papá sí, un poco, pero más que nada porque ha vivido como este proceso de que la educación no es muy valorizada en nuestra sociedad, entonces me decían Nayi pero educadora, me decían no sé pero busca por otra área, no pero es que esto es lo que me gusta, ya me dice, pero realmente es lo que te gusta porque de repente tiene como esa misma visión, independiente que ella también sea profe como ya estás segura o es porque [te gustan los niños[ claro, entonces,



- pero después ahora cuando me ve, cuando les cuento mi experiencia, sobre todo ahora que estoy en práctica y planificando, implementando, y yo llego a la casa y les cuento y me dicen N., si esto es lo tuyo, es lo tuyo, se te nota que tú lo haces como con satisfacción, no por obligación, entonces ahora si lo entienden
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. NS: La verdad estaban todos contentos exceptuando mi mamá al principio, pero las demás personas si, era como que sentían que yo era parte de eso, porque yo les comentaba, yo me acuerdo que cuando comencé decía yo lo que no quiero es estar por ejemplo sentada en una oficina tecleando, contestando mail, que es mucha las funcionalidades que tienen otras personas en sus trabajos, yo quiero compartir, yo quiero entregar esos conocimientos, entonces me veía motivada y pensaban que el labor que yo iba a cumplir durante tanto tiempo de mi vida, porque es un labor que uno cumple hasta, por siempre, era lo mío, me dijeron si N., tu dale, ahora sí
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. NS: Porque cuando yo salí, bueno congelé mi carrera de ingeniería que fue el primer semestre del primer año, yo el otro semestre me dediqué solo a investigar sobre la educación parvularia, entonces mi foco siempre fue al año siguiente educación parvularia, fue como por ejemplo si postulo a esto, no, educación parvularia en todas las universidades, fue mi única opción y yo creo que fue así porque antes ya había pasado por ese proceso, había postulado a ingeniería, a algo con biología entonces como que estaba súper perdida yo ya pasé por ese período, entonces cuando yo realmente me di cuenta que quería estudiar educación parvularia fue ese mi foco para poder entrar
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. NS: Lo he ido descubriendo en este proceso de la universidad, ara í es llegar al aula, ver a tus niños y saber que ellos cada día van aprendiendo y conociendo más, no sé si gracias pero en complemento contigo, o sea que es un aprendizaje en conjunto, que tú llegas a la sala y te das cuenta de que no llegas así como otra vez aquí, a lo mejor sí puede suceder cuando llevas mucho tiempo y dices estoy cansada, estoy aquí, estoy allá, pero tú llegas ahí a ese momento y tú dices no, hoy es un día nuevo, vamos a prender cosas nuevas y busqué estrategias para ellos para ver si me funciona, no sé por ejemplo preparamos algún material juntos, entonces para mí eso es vocación, es sentirse que lo que uno está haciendo tiene una repercusión tanto para ellos como para ti como persona, positivamente obviamente
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. NS: Totalmente a través de los años, de la formación al principio obviamente acá es como el primer año sólo genérico. Entonces el segundo tú ya vas viendo cómo es realmente la educación y el tercero es total y ahora el último te das cuenta que si tú no te mentalizas no te posicionas en el querer enseñarle al niño es mejor que no esté estudiando eso o sea no es necesario que esté aquí entonces yo en la experiencia que

tenía hasta ahora me he dado cuenta de personas que no tienen vocación quedan por cumplir por ganar lucas y se nota demasiado en la disposición de la persona frente a los niños en que por ejemplo si el niño está jugando paella es que está haciendo desorden y en vez de aprovechar esa instancia en estimularlo lo interrumpes. Siéntate. Entonces como tú le vas a decir a un niño que se siente si está en pleno desarrollo físico cognitivo todo entonces ahí uno sea dando cuenta cuando uno va formando el concepto de vocación y lo va implementando totalmente en el aula y en el proceso formativo.

21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión?
22. NS: Mira yo creo que es lo que te conté al principio igual principalmente la figura de mis papás y segundo éste nacimiento que yo te menciono fue como súper mágico la espera porque además el concho de la familia entonces el más chiquitito y él fue el que me entregó esa visión de que la educación parvularia es para personas no para todas sino que para personas que se dan cuenta de lo significativo que es este proceso para ellos para los niños.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. NS: Estuve en otra y más que nada por cumplir igual presión social presión familiar que influye mucho en tu vida universitaria o sea no sé pues yo entré a estudiar esta carrera a los 21 entonces mi carrera me decían cómo tenis 21 ya saliste del colegio a las 17 entonces como que has perdido muchos años como mucha presión cómo que van a hacer bueno yo siempre he trabajado entonces te vas a quedar solo en ese trabajo entonces esa presión hizo que yo tomará una lección errónea al principio a meterme ingeniería totalmente porque me decían tienes que buscar una carrera y que te dé luca entonces puedes comparar educación parvularia uno no se va por lo monetario primeramente nada que ver eso entonces me decía no tienes que meterte a una carrera que ganes lucas porque la vida está difícil entonces como la presión social la presión familiar afectó mucho en que yo tomará la decisión de estudiar ingeniería primero.
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. NS: Educación parvularia totalmente yo lo único que me reprocho es no haberme dado cuenta antes porque a lo mejor en estos momentos ya estaría en aula ejerciendo pero mi respaldo y me enfocó en que todo pasa por algo si tuvo que llegar en ese momento era porque tenía que ser en ese momento.
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo.
28. NS: Me gustaba mucho la medicina de eso sí me acuerdo que jugaba al médico no está enferma mi mamá le llevaba el tecito pero igual me gustaba mucho mi mamá me recordaba después me decía pero si tú igual tenía esa función como de profe porque tú siempre a mi hermana chica que es la menor tú siempre te ganabas adelante y ya escribas esto, esto,

- es todo esto, entonces eso más que nada después relacionándolo uno se da cuenta de eso de que si era
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  30. NS: O sea totalmente estar en un contexto donde la educación es parte de tu diario vivir de tu día a día como la familia sí o sea por ejemplo yo estudiaba en el mismo colegio y mi mamá yo salí a mi jornada y me quedan el curso de ella entonces mi vida fue rodeado de colegio de jardines por parte de mi mamá entonces es algo que influye igual
  31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  32. NS: Yo creo que fue un proceso totalmente un proceso uno al principio como el tema de la vocación la vela ligera pero al ir creciendo y también en este proceso formativo uno va madurando también te das cuenta que es algo totalmente primordial o sea si no hay vocación y en todo sentido no sólo es la pedagogía o sea para todo lo que uno hace tiene que tener vocación ese instinto de que salga de adentro le digo a mi mamá es que está dentro tuyo propio que sale para poder estar en este periodo qué es la educación inicial
  33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. NS: Mis dos papás o sea mi papá y mi mamá son profesionales universitarios ambos Entonces sí
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. NS: La verdad es que yo sólo tengo sed de mi abuela materna mi abuelo paterno no lo conocí y mi abuela paterna tampoco y mi abuelo paterno, no sólo básica hasta básica solamente su educación ambos y ahora no trabajan
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. NS: Mis papás son profes mamá profesora de básica con mención en ciencias sociales y mi papá es profeta enología computación
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  40. NS: Mi hermana menor y entró recién estudiar este año enfermería
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  42. NS: Primos tengo por lado papá una solamente que terminó su carrera abogada los otros dos no y por este otro lado tampoco
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  44. NS: Mis compañeros de colegio de media de lo que yo recuerdo odontólogo alguno preparadores físicos chef, pero así como que recuerdo que haya uno de ocasión no.
  45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  46. NS: Bueno ahora me círculo más que nada compañero de la u pero lo otro que tengo si como cercano una trabajadora social y la otra ingeniería en prevención
  47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  48. NS: Éramos 35 éramos puras mujeres habían cuatro hombres 31 mujeres y 4 hombres porque estudié en un liceo y el liceo era servicio turismo entonces esa carrera era como para mujeres igual o sea súper estereotipada la carrera entonces éramos 31 mujeres y 4 hombres y de

- ellas o sea de todos nosotros podría decir que un 70% estudió unos 25  
28compañeros yo creo que entraron a la universidad
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
50. NS: En la última para yo poder entrar acá en la última no me fue mal pero tampoco me fue espectacular espectacular yo considero que fue un puntaje promedio de creo que saque 620 650 entre 6:20 y 6:30
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
52. NS: Entre 620 y 650
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. NS: Mira la verdad es que yo igual pensé que en esta última no me iba a ir muy bien porque había salido el colegio estoy mucho tiempo en ningún momento busqué como alguna instancia en donde yo puedo perfeccionarme como un preuniversitario como yo poder prepararme para la PSU. Entonces mi expectativa eran bien baja en verdad, sí en serio, porque la primera que yo dí me había ido muy bien después del colegio y no estudié nada la segunda para entrar ingeniería también me había ido bien pero yo dije no, la tercera no, no me va a resultar pero la verdad es que me fue bien entonces yo ahí me voy dando cuenta de las capacidades que tiene uno en verdad de lo que ha aprendido de lo que significó el proceso educativo que tú y yo anteriormente. Tres y la primera me fue muy bien que uno podía devolver el tiempo es como la embarre pero como te dije anteriormente también esta oportunidad de uno también lavé como crecimiento y si no se dio antes pero algo pero me fue bien muy bien en la segunda menos pero en la tercera me fue bien igual. La primera hay que ir los conocimientos netamente el Liceo y la segunda estudia un poco buscando formularios del DEMRE, las fórmulas quedaban ellos también y la segunda más que nada de eso estudiando de los materiales que subían ellos pero por mi propia cuenta nunca fui un preuniversitario
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. NS: No, no existía yo salí el 2012 del Liceo de cuarto medio, entonces nada yo me vine a enterar el año que iba a entrar acá a la universidad [2016](#) 2015 qué iba a funcionar esta nueva modalidad
57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. NS: Yo creo que la verdad es que yo estoy de acuerdo porque sino, no podría estar estudiando en estos momentos la verdad fue difícil también porque a pesar de que mis papás tienen título profesional universitario no gana de una cantidad de dinero que uno diga lo miran bien súper como tiene la plata suficiente como para poder pagarte la carrera entonces no es así no es la realidad entonces considero que la gratuidad resulta para algunos pero no para las que debería realmente o sea en el sentido en que apoyan mucho al nivel socioeconómico bajo de nuestro país pero deja volando a la clase media total entonces es un beneficio que no abarca la realidad chilena para mí o sea no, no enfoca en eso no es realista totalmente no es realista con lo que se está viviendo en nuestro país en nuestra sociedad hay muchas personas que a lo mejor no han podido

estudiar y tiene la intención de estudiar porque no tiene pero no tiene los recursos y netamente económico o te tienes que dudar. Por ejemplo yo igual estoy endeudada por el primer semestre que entré a estudiar antes y mi primer año acá no me dieron la gratuidad Entonces el primer año de carrera y yo acá tuve que optar al CAE todavía para crédito entonces estoy en duda igual Aunque yo ahora con este con la gratuidad estoy endeudada igual de por vida Más que nada porque es lo peor o sea vas a tener que estar pagando cuánto 30 años entonces no no abarca la realidad que se está viviendo hoy en día

59. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
60. NS: Sí hay varias compañeras que están con la gratuidad
61. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
62. NS: A mi parecer la gratuidad es una oportunidad que debiese ir enfocada para todos los ciudadanos que quieran optar a poder estudiar, sin embargo, en estos tiempos no es así y es un beneficio más sectorizado y que no garantiza el progreso seguro de una sociedad. Por eso, el sustento de poder ayudar a las familias de bajos recursos no es una fundamentación aceptable si para ello el ser humano debe mentir.
63. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, que implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
64. NS: Las implicancias relacionadas a la gratuidad es que el que no podía estudiar por falta de dinero, con este beneficio si puede hacerlo. Siendo un aspecto positivo, pero, los estudios que determinan quien es o son de bajos recursos, quien es de clase medio o alta, son los que están fallando.
65. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
66. NS: En relación a la gratuidad, 8 países en el mundo cuentan con este beneficio, desde hace mucho tiempo, es decir, van adelantados en cuanto a la educación de calidad y accesible para todos, sin embargo, no tienen las mismas condiciones y/o mejor dicho restricciones para acceder a aquello, pues, hasta las universidades más importantes reciben a estudiantes totalmente gratis. Además, de no categorizar a su sociedad y dependiendo de su condición económica poder estudiar o no. Por ende, a mi modo de parecer, a este beneficio en Chile le falta dar una vuelta y salir a la calle, para darse cuenta, que si los jóvenes no estudian, o a mitad de carrera congelan o desisten es porque la parte económica no alcanza para subsanar el comer y estudiar de manera conjunta.
67. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
68. NS: O sea si una vez como lo que se vive y el tipo de formación considero que pueden haber diferencia en cómo en el pensamiento que tú sales hacía después de tu haber egresado pero no, no como persona la formación personal pero no que haya diferencia entre una persona que estudia en una pública es mejor o peor que una que estudia en una privada pero a lo mejor sí se caracterizan por el tipo de formación que entregan a lo mejor pero no la calidad me refiero sino que como la orientación de como a ti te preparan para enfrentarte a lo que tú vas hacer después que egresas, como por ejemplo, enfocándonos en nuestra carrera hay mucha diferencia en cómo uno del trabajo pedagógico que uno hace en aula de

- esta universidad por ejemplo la chile pero no es la calidad de la educación haya sido distinta o te caracteriza
69. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
70. NS: Escogí esta universidad que es privada porque la verdad que busqué recomendaciones y lo dije si no es la Chile es la Católica que te piden puntaje muy alto, que otra universidad está en la balanza con él le pone como el contrapeso a esa Universidad y la verdad es que siempre me nombraron la xx que en el tema de humanidades y educación sobre todo la formación que ellos entregaban era muy buena, que tenían como al origen como que te dibujan que todo iba a ser bonito que iba a ser más perfecto sino que era más realista y la verdad que me he dado cuenta que sí, aunque a lo mejor nunca tuvimos como carrera estamos en proceso de cambio de malla pero el cambio de malla de manera de organización de la malla los ramos que esta universidad imparte son bastante buenos para prepararte de manera equitativa a lo que te va a enfrentar en el día a día cuando tú egreses.
71. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
72. NS: Amor, amor yo creo que el principal la principal característica que uno debiese tener como educador es el amor por los niños amor por el trabajo el respeto la empatía ser una persona proactiva constructora de saberes también pero yo creo que el principal es amor totalmente el poder que todo lo que tú estás entregando sea en base a que tú concientes a los niños que con amor y respeto y empatía puedes transformar
73. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
74. NS: Ninguna no ninguna y yo creo que eso es deber de nosotros como futura educadora o como educadora ya egresada el cambiar el pensamiento que tienen sobre nosotros, porque ahora por ejemplo están luchando los profes, y dónde están la educadora aparte del paro que hizo JUNJI, entonces dónde están tenemos que hacerlo nosotras sentir más visible y hacerlo visible ante la sociedad que ellos se den cuenta que nuestro trabajo nada si por ejemplo y generar instancias donde trabajar con la comunidad, dónde está el centro de tu jardín sea fundamental y primordial que ellos sepan que lo que se hace en el aula que no es por ejemplo solamente hacer cositas lindas cualidad de la mamá y que no es bailar cueca para el 18 que no es hacer, no sé, manualidades para el día de la mamá que el día del ambiente no que abarca mucho más mucho más de lo que ellos se imaginan pero yo creo que esa es la orden nosotras o sea salir y darlo a conocer y expresar y que ellos por ejemplo ingresan también a nuestro contexto sobre todo la comunidad aula abierta. A lo mejor donde ellos vean y dicen que es lo que se hace no es el día en que están todo el día jugando si están jugando uno como educadora a intencionado ese momento del juego. En beneficio a ellos o sea no es para que estén sólo corriendo o a lo mejor ahí uno está potenciando el equilibrio la lateralidad no sé que ellos se den cuenta que cada accionar que nosotros hacemos con su hijo es por algo y no es por nada
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?

76. NS: Por el estigma netamente social porque yo sé que mucho hombre le gustaría nosotros teníamos un compañero hombre pero se salió yo creo que por lo mismo porque uno estudia 4 años en esta oportunidad para poder ejercer donde a uno le gusta que es en aula el estar con ellos entonces él esa posibilidad se la limitaban, sea era obvio que él no iba a poder trabajar en aula aunque el luchar aunque él buscara pero lo iban a limitar mucho entonces yo creo que es la misma sociedad la que se ha encargado de que hombres no opten por esta carrera
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. NS: Yo creo que es también va en su creo que esto viene de mucho antes de la crianza de como antes se ve a la mujer como antes se veía al hombre entonces ha costado mucho que en especial los hombres se den cuenta que no es así que los hombres que las mujeres no sólo hacen cosas manualidades me refiero y que los hombres también son parte de eso y que también pueden adquirir esos conocimientos de por ejemplo hacer un rincón de roble donde los niños estén cocinando o sean partícipes por ejemplo de proceso dramático y estén compartiendo roble donde el principal actor es el hombre y sea una mujer la que está involucrada en eso entonces de repente eso como que le toca mucho y no tan por la yo creo por la educación parvularia aparte porque el entendimiento de todo es que no es una carrera donde tengan oportunidad de poder ejercer
79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
80. NS: La verdad considero yo que la disposición dentro del aula de una buscadora hace el distintivo totalmente uno lo ve por ejemplo yo en aula que estoy ahora un profesor en colegio pre-kinder y kinder está totalmente escolarizado entonces tienen asignatura la profesora de inglés por ejemplo ella no es educadora y hace clase de pre kínder hasta quinto básico por ejemplo entonces su especialidad no son los de primera infancia y la disposición que ella tiene cuando entra aula es totalmente distinta a la de una boca ahora por ejemplo si los niños estaban conversando mucho es que para ella es que está metiendo ruido para mí es que están interactuando sus conocimientos entonces a lo mejor el niño que está hablando en ese momento está prendiendo el otro entonces son acercamientos donde uno cómo era el pensamiento de la educadora lo ve de otra manera que de otro de otro profesor.
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. NS: La verdad hay momentos en que uno dice o piensa que mejor ya tirar la toalla y no darla más porque a pesar que nosotros como educadora vamos a estar en aula de repente a mí acá no están pasando por ejemplo currículum diseño donde tú tienes que estar planificando donde tienes que estar a lo mejor la mayor parte del tiempo devaluando lo evaluación diagnóstica y tú ves que a lo mejor la pegan si no es tanto estar con los niños entonces eso te desmotiva de repente sí yo igual he visto situaciones donde la educadora pasa más la mitad del tiempo en aula y la mitad del tiempo siendo informe afuera entonces uno dice yo tampoco quiero eso pero después me motivó en el sentido de que por ejemplo mi

- familia acá en lucra mucho nada y tú tienes que hacer el cambio tú tienes que decir no si yo quiero ser esto así lo quiero hacer lo hago entonces mi familia es el video motivador pero si varias veces pensaba en tirar la toalla en decir no porque no voy a estar en lo que yo quiero entonces de repente pienso porque no estudio técnico por ejemplo porque el técnico está más en sala pero después digo no tienen los mismos conocimientos que una educadora entonces es un plus más es una enseñanza propia mas.
83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
84. NS: Lo primero quiero trabajar y quiero adquirir experiencia quiero trabajar en aula y después bueno mi periodo es como un año dos años y después quiero perfeccionarme quiero hacer otros cursos perfeccionarme a lo mejor en algún área hacer magíster diplomado pero ir perfeccionando mí porque yo creo que esto es algo tan evolutivo que cada día va en desarrollo no sé a lo mejor en dos años más va a salir otra teoría de cómo aprenden los niños y uno tiene que ir adquiriendo la no se puede quedar en el pasado entonces totalmente y perfeccionándose en relación al beneficio de ellos en verdad de los niños
85. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
86. NS: La verdad mira a mí me dicen allí tú tienes que estar consciente que no vas a ganar un sueldo de un ingeniero comercial por ejemplo pero que lo que tú vas a estar haciendo es lo que tú realmente quieres porque también tiene tienes que ponerte a lo mejor el ingeniero ganado millón y medio pero no le gusta lo que hace iba solo por las lucas y lo que tú estás haciendo es porque tú quieres entonces ese es el costo beneficio que a ti te tiene que importar pero en relación a eso sólo que están contentos con lo que yo estoy haciendo que en realidad lo monetario no es lo primordial para nada
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
88. NS: Les encanta le encanta a ver qué me dicen allí tú eres yo por ejemplo cuando conversó mucho con ellos les hablo le digo feliz que este niño hizo esto este niño hizo esto otro mira quiero hacer esto qué te parece a ti entonces como que me dicen no es lo tuyo si dale y obviamente perfeccionándose más siempre
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
90. NS: No sé qué difícil igual esa pregunta porque no me había mentalizado como que voy a hacer cuando gané mi primer sueldo yo creo que va a ser como una recompensa pero no no lo veo como tanto monetario sino que como que estoy haciendo lo que yo quiero hacer entonces cómo te voy a la pega para poder ganar la plata a fin de mes sino que es como más algo más significativo como hoy me gané mi primera plata siendo lo que realmente me gusta
91. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
92. NS: Difícil pregunta también bueno por lo que yo me he informado porque igual es algo donde tú dices tú o sea tengo que saber cuánto es lo que voy a ganar aprox porque con eso es lo que uno va a vivir va hacer su vida no sé formar su familia entonces uno tiene que igual mentalizarse en cuanto proyectarse totalmente y por lo que he visto yo creo que creo arriba de 600 aprox pero espero que no menos que eso pero tampoco es



algo que diga no voy a tengo que ganar un millón porque si no no, pero es como ese mi promedio

93. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?

94. NS: No totalmente no pero en el sentido que no por la plata sino por qué bueno igual acá está el paradigma de que mientras más ganes tu mejor eres pero no sé creo que debería valorarse más la pega que uno hace o sea los profes general están súper mal pagados por toda la labor que tienen y no lo valoran entonces de repente no sé la de polarizar mucho entonces podría ser un poco más bueno igual también para ver la situación que vivimos día a día si estamos trabajando

95. INVESTIGADORA: **¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

96. NS: Yo creo que las personas que han entrado a estudiar ahora educación parvularia están más conscientes de lo que tienen que hacer que antes como el rol de la educadora porque yo también lo he visto por parte de mis compañeras que a lo mejor uno el primer día de la carrera dice no viene porque me gustan los niños es como la típica pero después va pasando los días y las semanas los semestres y te vas dando cuenta que en verdad ella es anahí porque quieren no porque no porque no sé un día despertaron y dijeron no voy a ser educadora si no quieres porque ellas realmente quieren y están conscientes de su labor entonces el tema de lo mejor de la gratuidad influye en el sentido de que a lo mejor estás compañeras que querían siempre estudiar educación parvularia no podían porque me recurso entonces a lo mejor le dio una posibilidad les amplió el camino para poder ellas estar optar a la carrera que ellas obviamente querían a lo mejor no sé si hubieran optado por un técnico sin querer ser un técnico en párvulo entonces esta oportunidad lo mejor algunos no a todas porque no a todas les llega esta oportunidad pero a las que sí yo creo que lo han hecho conscientemente no por entrar a una carrera y uno lo va evidenciando porque por ejemplo nuestra generación de ahora fue la más alta en la más grande somos 35 o 38 y por ejemplo las anteriores el cuarto año cuando yo entré a primero acá eran cinco entonces era como siempre fueron, siempre hemos sido hartas y es porque realmente están valorizando lo que es la pega educadora porque por ejemplo el segundo año si me doy cuenta que saber neurociencia psicología del desarrollo psicología del aprendizaje y uno dice es mucho si tuviera entrado porque yo sólo quiero recortar y dibujar te vas entonces somos harta y este año igual ha crecido nuestra carrera entonces yo creo que es un plus que sepa que ya saben y que se están dando cuenta que la educación parvularia no es la pega más fácil

**Anexo 4.10 SA, 22 años universidad privada,  
confesional y de mediana selectividad**

Nombre	SA
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mi tío y su pareja
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mis papás
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mis papás

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. SA: Mi interés, yo creo que surge hace bastante tiempo cuando yo era muy pequeña siempre me interesó la educación parvularia y asistía con mi hermano, o sea yo le pedí a la educadora de mi hermano si yo podía ir cuando saliera del colegio, entonces cuando mi hermano iba al jardín yo iba a como a apoyarla y ayudarla cuando yo tenía como 10 años, entonces como que desde ahí parte y ahí fue la decisión de entrar a un colegio técnico y estudié técnico en atención de párvulos y después cuando estudié y empecé a trabajar, me di cuenta que me gustaba tanto que quería ser educadora de párvulos.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. SA: Como a los 10 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. SA: Mis profesoras, porque pude haber cambiado de carrera, pero mis profesoras de la media, fueron súper importantes, ellas son educadoras de párvulos. Mis distintas profesoras, las profesoras de mi hermano también me inspiraron mucho y creo que a lo largo del tiempo me han ido inspirando cada vez directoras, educadoras que he ido conociendo.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. SA: Era como el trabajo con niños, con niños de 0 a 6 años.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. SA: Bueno, en primer lugar sería la edad y también la forma de enseñar, algo más mediado, algo más personal, de interacciones con el entorno, con la familia, como una relación mucho más efectiva que otras pedagogías como la media y la básica.

11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. SA: Siempre lo han aceptado, obviamente burlándose del sueldo que voy a ganar, que siempre me van a tener en la casa. Pero a ellos les gusta mucho y se alegran mucho ver como hablan las familias de mí, nosotros igual vivimos en una localidad pequeña. Entonces las veces que yo he trabajado ahí, ellos saben, la tía Scarlett... entonces les llegan los comentarios y se sienten súper felices de que las familias hablen de mí, y en la calle los niños me abracen.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. SA: Es positiva.
15. INVESTIGADORA:¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. SA: Es que siempre esa fue mi opción. En sí siempre mi opción de estudios fue ligada a la niñez, por ejemplo me gustaba la psicología pero infantil, me gustaba el trabajo social, para trabajar con familia y niños vulnerables. Siempre me ha gustado eso, de hecho me gustaría seguir estudiando para guiarme más como en el trabajo social.
17. INVESTIGADORA:¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. SA: Mi concepto es como el querer tener las ganas, como que te nazca del corazón, como no que sientas que es una obligación, sino que todas las cosas que te puedan pasar buenas y malas, te sigas motivando cada día.
19. INVESTIGADORA:¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. SA: A partir de muchas equivocaciones, cuando trabajaba de técnico cometí muchos errores, que me fueron guiando, por adultos, por educadoras, directoras, entonces yo creo que por ahí me he ido formando poco a poco a partir de esas enseñanzas.
21. INVESTIGADORA:¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. SA: Bueno, como ya lo dije, empecé desde muy chica, y siempre fue eso lo que quería hacer, siempre quise trabajar con niños y niñas pequeños, porque me ponía en la situación de ser profesora y yo decía no, porque llega un punto de edad que los niños como que no me gustaban, no era la edad con la que yo quería trabajar, entonces siempre fue niños pequeños.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. SA: Sí, quizás trabajo social.
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. SA: Trabajo social o psicología.
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. SA: Sí, lo pude haber pensado pero nunca fue como algo concreto, como que lo haya querido hacer, quizá a lo mejor en la imaginación pero no como algo que de verdad quisiera.

29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. SA: Yo creo que sí, porque yo creo que cada contexto influye también en la formación de cada persona. Quizás la formación que me ha entregado mi familia, me ha servido para mantener una actitud, más personalidad, la entrega y todo.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. SA: A partir de las diferentes experiencias que he tenido en aula. En el día a día.
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
34. SA: Mi mamá no estudió en la universidad, estudió en un técnico, como antes salían hasta quinto medio. Y mi papá también salió de técnico y se especializó como técnico de nivel medio en el Inacap. Estuvo harto tiempo trabajando como mecánico y se postuló para trabajar como profesor, entonces estos últimos 10 años se ha ido formando más para su carrera y para ser profesor.
35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
36. SA: Mis abuelos paternos están separados, entonces siempre he tenido 6 abuelos. Mi abuelo paterno trabajaba en el aeropuerto llevando las maletas y mi abuela siempre ha sido asesora de hogar puertas adentro. Mis abuelos maternos son feriantes.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. SA: Mi mamá salió de asistente administrativa y mi papá de mecánico automotriz.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
40. SA: Tengo uno que cursa ahora cuarto medio, él estudia gastronomía en un colegio técnico.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
42. SA: Mis primos la gran mayoría no tiene estudios, somos en gran porcentaje mujeres, entonces muchas son dueñas de casa, son mamás. En realidad podría contar con las manos los que tienen una profesión que sería psicología laboral, ingeniería comercial.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
44. SA: Yo salí de un colegio técnico, entonces no todas se les dio la oportunidad de ir a la universidad y continuar estudios, solo somos tres las que continuamos con educación parvularia, otras abandonaron el área y otras se dedican a trabajar como técnico.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
46. SA: Trabajador, como empaque, estamos aún en la etapa universitaria así que como que no hay mucho futuro todavía.
47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
48. SA: Éramos como 45. Contándome a mí solo 3 seguimos con una carrera universitaria.
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
50. SA: A mi familia le importaba mucho que a mí me fuera bien en la PSU, e ingresé a pre universitario en cuarto medio, sabiendo ellos que yo

- quería estudiar EP. Pero para ellos era bien importante que a mí me fueran igual, esto también por la beca de profesor. Entonces yo entré al preu y yo era la única que entraba al preu queriendo estudiar EP, entonces los profes hasta ellos se burlaban, entonces en la primera prueba me fue muy bien, casi 600, entonces como que me desmotivó mucho, por la poca información, porque yo creía que me había ido muy mal. Entonces yo me di un año y volví a dar la PSU y me fue peor, incluso ingresé a la universidad con el primer puntaje.
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
  52. SA: Casi 600. La di dos veces. Hice preuniversitario las dos veces. Lo que pasa es que yo sentía mucho la presión de mi familia en este de la PSU, y la presión como de todas partes, de vecinos que me preguntaban, entonces cuando yo di la PSU, yo incluso me enfermé, tuve que salir de la prueba porque estaba tan nerviosa, me sentía tan presionada conmigo misma que me sentía mal, entonces quizá también eso pudo haber afectado en el rendimiento.
  53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
  54. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
  55. SA: Bueno, cuando yo salí no existía aún la gratuidad, yo salí en el 2014 y todavía no existía. Y fue como qué voy a hacer, postulé al CAE y todo eso, entonces cuando me tomé el año, no por la gratuidad sino porque yo creía que me había ido mal en la PSU, y empecé a investigar y ahí empecé a postular a la gratuidad, y me salió.
  56. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
  57. SA: Yo creo que para mí la gratuidad es un beneficio muy grande porque si yo no hubiera optado por la gratuidad para mi familia habría sido una gran deuda el ingresar a la U. porque cuando yo ingresé a la universidad teníamos una buena situación económica, pero a lo largo de estos años ha ido cambiando y ha ido empeorando, entonces me hubiera tenido que salir de la carrera porque no hubiera podido pagar ese gasto y contando que yo también tengo que pagar un lugar para quedarme aquí en xx.
  58. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
  59. SA: Sí, creo que la gran mayoría estudiamos con gratuidad.
  60. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
  61. SA: Debería ser un derecho, invertir en educación de calidad y gratuita para que cada niño y niña adolescente y/o adulto pueda estudiar.
  62. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
  63. SA: Lamentablemente los aranceles de las carreras van aumentando cada año, el gobierno no toma en consideración este aspecto por lo mismo universidades no les conviene a su bolsillo recibir un menor ingreso.
  64. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?

65. SA: No podemos compararnos con otros países si no solucionamos los problemas que tenemos como país en relación a la educación
66. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
67. SA: Quizás sí, yo creo que por la misión y visión que tiene cada universidad, porque cada persona que salga de una universidad distinta va a salir con un distinto pensamiento porque también tiene que ver en cómo la universidad te quiere formar. Entonces yo creo que sí hay una diferencia, no sé si entre pública y privada, pero sí creo que cada casa tiene su forma diferente de enseñar.
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
69. SA: Porque a esta universidad fue a la que postulé, esta era la que me gustaba. Si porque preparándome para la PSU, tuve varios comentarios que... mis compañeras de la media que entraron un año antes, entonces yo iba a entrar a la xx que era donde estaba una de ellas y la otra era la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], y veía que mis compañeras estaban en constantes paros y yo no quiero eso, entonces siempre fue como la xx y la xx, pero de ahí el boca a boca el xx era mejor en pedagogía.
70. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
71. SA: Saber planificar, organizar, tener un trabajo en equipo y lo que siempre le digo a mis compañeras, no solamente tener en cuenta y reconocer al niño como un sujeto de derechos, sino también tener en cuenta a la familia y tener en cuenta al equipo de trabajo.
72. INVESTIGADORA: ¿y de habilidades blandas por ejemplo?
73. SA: Afectiva, cariñosa, siempre imaginativa, creativa, manejar un lenguaje técnico.
74. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
76. SA: Es que yo creo que la pedagogía viene como muy ligada de la crianza como que da la mamá, entonces yo creo que como que de ahí partió las primeras mujeres queriendo ser profesoras, entonces yo creo que algunos hombres todavía tienen ese modo de pensar, de que educar tiene que ver con criar, entonces yo creo que va por eso.
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. SA: Nosotras tuvimos un compañero incluso. Y varios de nuestros amigos nos preguntan, incluso tengo amigos que me han dicho que les gustaría estudiar EP pero que dirá la gente. Yo creo que más que nada por el qué dirán. Y porque yo creo que también debe ser fuerte escuchar a una mujer decir, yo no llevaría a mi hijo si hay un hombre EP. Entonces yo creo que eso también los aleja de la carrera, la posibilidad de que estén en la mira de que cualquier acto que ellos puedan cometer puedan ser juzgados de mala manera y eso también pueda arruinar la carrera de alguien.

79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
80. SA: Organización, buena llegada con las familias, saber manejar conflictos, reconocer las necesidades de los niños, su singularidad, respetar mucho eso.
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. SA: Cuando supe que también tenía matemáticas.
83. INVESTIGADORA: ¿y fue difícil esa matemática?
84. SA: Sí, incluso me lo eché. Para mí lo difícil es conectar la teoría, no con la práctica, sino que verbalizarla con un lenguaje más técnico, que es lo que todavía me dicen las profesoras que tengo que trabajar. A nivel personal poder organizar mis tiempos, incluso una vez una educadora me dijo que si uno no era organizada con su vida no lo iba a poder ser en su trabajo, me dijo que ahora que estaba saliendo me organizara, porque cuando esté como ella iba a ser muy desorganizada. A nivel familiar, sigue siendo difícil decidir dónde quiero trabajar. Si es que quiero volver a mi casa, después de cuatro años fuera, que para mí igual es un martirio, porque en vacaciones es como volver a adaptarme a estar con mis papás y con mi hermano. Entonces eso es como difícil a nivel familiar el decidir el volver a estar con ellos y trabajar allá donde vivo, o quedarme acá en xx. A nivel social, también ha sido el definir si quiero trabajar en una localidad pequeña o grande, porque también hay muchas diferencias en cómo la gente valora a la EP, tanto en xx como donde vivo yo.
85. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
86. SA: Lo primero que quiero hacer es viajar, igual es que desde que salí del colegio he estado en muchos jardines y he trabajado con familias, incluso todos los veranos yo postulo a INTEGRA a los jardines de verano, entonces como que he dado mucho por educación parvularia, y siempre en las vacaciones vuelvo a trabajar, entonces llevo como cuatro años postulando seguido, entonces yo creo que voy a ponerle un stop a los estudios y la EP.
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
88. SA: Bueno, mi familia siempre cree que voy a terminar siendo la directora de INTEGRA, como llevo tanto tiempo trabajando en INTEGRA. Pero creen mucho en mí, que voy a llegar a ser lo mejor en xx. Siempre se imaginan en xx
89. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
90. SA: También me tienen muchas expectativas, de las cosas que yo les cuento, de cómo las cosas que hacen los niños entonces ellos tienen muchas expectativas de lo que yo puedo llegar a ser a futuro.
91. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
92. SA: Yo conozco tanta educadora, que veo que uno lo que necesita es un auto cuando uno es educadora, porque uno lleva muchas cosas, entonces yo siempre he dicho que voy a ahorrar todo el primer año para tener un auto. Sobre todo trabajando en xx, como hay diferentes jardines y como

- uno entra haciendo reemplazos, entonces yo creo que es algo necesario. Y yo creo que invitar a mi familia a comer un asadito.
93. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
94. SA: Yo creo que como 600.
95. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
96. SA: No me parece aceptable, pero considero que si va a ser el primero, poco a poco puede ir cambiando, pero no espero que pasen 5 años y siga ganando 600. También pienso que tiene que ver con una cosa de experiencia, con los grados que uno vaya adquiriendo, formándose más quizá con otros temas, haciendo posgrado, diplomados. Entonces también tiene que ver con eso, uno no puede esperar que si saliste recién como EP, a veces sin experiencia, esperar ganar un alto sueldo.
- 97. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
98. SA: Yo creo que me gusta la idea de que quieran hacer una comparación con diferentes universidades, como identificando el perfil de egreso de cada una.



**Anexo 4.11 FQ, 23 años universidad privada, laica  
y de mediana selectividad**

Nombre	FQ
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mis papas, mis hermanos y mi sobrino
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mis cinco hermanos, mis dos papas y mi abuela
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Con mis cinco hermanos, mis dos papas y mi abuela

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. FQ: Desde que nació mi hermano pequeño cuando yo tenía 13 años, como cuando él nació, como ir comprendiendo como un ser humano podía ir creciendo, como, como él comprendía de diferente forma las cosas, desde ahí nació y ver como mi mamá, con nosotros era como una educadora en todo sentido, siempre estuvo ahí, como en la casa era nuestra educadora, siempre aprendiendo nuevas estrategias para que nosotros aprendiéramos si no entendíamos algo en el colegio, a pesar de que éramos hartos hermanos y al ser varios hermanos parecía como un jardín infantil, entonces y estaba ahí y claro nació como más potente cuando ya mi hermano pequeño paso al pre-kinder y ver cómo la emoción de mi mama como la “tía hoy me enseño esto” , ver cómo todo eso yo creo que fue como...
3. INVESTIGADORA: ¿Qué edad tenías ahí? ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. FQ: tenía 16-17.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. FQ: mi mamá primeramente y también una profesora, como de básica, yo vivía en xx, cinco años y ella fue mi profesora de primero a quinto y ella era como una inspiración hasta el día de hoy yo la visito, en la formación como docente.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. FQ: bueno siempre creí que no era una carrera que no íbamos a cantar todo el día y que íbamos a dibujar, pero yo pensaba, que no íbamos a leer tanto que yo decía quizás, porque yo en el colegio era científico, y era muy loco porque a mí me gustaba ser profesora, pero no sabía en qué área, entonces cuando llego y me doy cuenta que tenía que leer demasiado era ooo, y no era muy amiga de la lectura, entonces como eso, yo creía que como no, no creo que allá que leer tanto, si en verdad quizás,

yo me imaginaba que no se íbamos a leer, nunca me imagine que eran manualidades y cosas así, pero si me imaginaba que era solo ir a la clase y escuchar.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. FQ: esto siempre lo converse con mis otras compañeras de otras pedagogías, yo creo que la diferencia de ser educadora de párvulos, es que una está en todo momento con el niño, yo no me desligo en la hora del patio de los niños, no hay otra persona que tome ese rol como no se las profesoras de general básica, ellas pueden ir a su lugar como sala de profesores, quizás tomarse un café en todos los recreos que hay y quizás tener tiempo como para planificar o como para ver bien el material, en cambio para las educadora de párvulos no, no existe eso, nosotras tenemos que estar hay si vamos a salir a comer, si vamos a tomar desayuno, siempre tiene que haber una rotación en todos los equipos educativos, y nunca quedan con otra persona externa a la sala, entonces eso creo que son una de las cosas que nos diferencian como del rol que tenemos dentro de la sala que es en todo momento y en verdad en toda la jornada escolar, en verdad toda la jornada estamos ahí con ellos. Lo otro es también, como nosotras llevamos a cabo las experiencias, no es los niño sentados y nosotras a delante como una forma jerárquica, nosotras estamos siempre al nivel de los niños, sentadas, les conversamos, y es diferente hablarle a un niño de la sala de quinto básico que a un niño de pre- kínder de un medio mayor, como la forma que tenemos para explicar algo, tiene que ser demasiado como acotado, y buscar la forma que ellos puedan comprender desde su experiencia, entonces yo creo que esas con las cosas que nos diferencias, las relaciones que entablamos con los alumnos es muy diferente , nosotras somos una persona segura, como la primera persona que el niño va acercarse a hablar, en cambio como dije anteriormente, los profesores son personas de seguridad, pero ellos eligen a quién quieren tener como de persona como de confianzas, según la afinidad de cada momento, pero nosotras estamos ahí.
11. INVESTIGADORA: ¿tú dices que la pedagogía está más enfocada en el adulto cuando estamos más de básica que de media, del adulto a los niños?
12. FQ: si, acá es desde los niños, nosotras existimos por los niños y para los niños, no hay otra forma.
13. Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
14. FQ: bueno mi mamá, como ella quería volver a estudiar, quería estudiar asistente en párvulos por el tiempo y porque nos tenía a nosotros, no había como otra opción, y ella estaba feliz, ella estaba encantada de que hiciera esto, de hecho cuando ya llevaba el primer año de carrera ella, ya “ yo leo contigo, yo te ayudo”, o cuando no tenía tiempo ella me decía “ya, yo leo el texto y después te lo cuento”, entonces por parte de mi mamá no hubo ningún “atado”, mi papá quizá estaba como descolocado, decía “pero hija, no te gustaría estudiar otra cosa” , le duró un par de semanas, pero mis hermanos decían ya está bien, “si en verdad tu tiene esa vocación tienes que hacerlo”, pero mi papá era como “pucha ya bueno”, pero ya después de todos estos años, me dice “no sé qué serías si no fueras educadora de párvulo”

15. INVESTIGADORA: pero el temor de tu papá ¿hubiera sido el mismo si hubieras estudiado educación básica?
16. FQ: yo creo que sí, porque en verdad sentía temor, como en cosas que me han pasado en la práctica, yo tomo el problema de los niños, tanto así que me los llevo a la casa, que tengo que pensar en ellos como ¿Cómo lo voy a resolver? Y eso lo vuelvo parte de mí, ese era su temor, más que el dinero, o ir a lugares a hacer práctica lejos, no, su temor era que yo tomara el problema de los niños y que me afectara a nivel personal.
17. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
18. INVESTIGADORA: respondida en la anterior.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
20. FQ: porque a ver, como nació mi hermano y todo eso del prekínder, yo veía como la importancia de la infancia como que yo dije que importante que alguien esté ahí, estimulando a un niño, que pueda desarrollar en el habilidades que no se desarrollan solas, como en verdad si es una persona que no estudie algo de infancia dice “ a super moral que un niño hable a los dos años o super normal que camine”, como que casi que eso se hace solo, pero hay todo un trabajo que hay que hacer, y ser parte de ese trabajo yo lo encontraba lo más fantástico del mundo, poder estar en los primeros pasos de los niños era algo como “ oh magnífico”, y saber que su cerebro se está desarrollando gracias a que yo le hablo así, como yo me agacho, como yo lo digo, como yo lo repito, como todo eso, yo sentía que era demasiado importante y básica, pero creo que en pedagogía, no desmerezco ninguna otra profesión, pero creo que nosotros somos la base de todo y siento que es necesario que no se invisibilice, que los niños salen de kínder y en primero empiezan a ver todo lo que vieron en kínder, como que ellos en verdad en kínder fueron a jugar y eso es importante como que exista una conexión, yo creo que por eso fue pedagogía en educación parvularia.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación
22. FQ: yo creo que es cuando yo hago algo con amor y siempre pensando en los niños como en el bienestar de ellos, lo cual no significa que no sea permisiva o como “tengo que estar planificando como 50 horas, porque me encanta”, debo entrar a la sala, independiente de lo que me pase fuera del aula, aunque sean problemas personales, yo soy un “ actor” que pueda demostrarle a los niños que yo estoy ahí para que lo que necesiten y que todo lo que hago lo hago desde el amor y además de todo lo que aprendí, es como más que del amor, porque para esto se necesita saber porque esto no es de la guata, entonces cómo poder llevar a cabo todo esto, y ahí es cuando uno dice hasta donde es la vocación porque ahí líneas que a veces traspasan la línea de nosotras como personales, y ahí uno tiene que decir como stop, yo no soy súper woman, pero yo creo que vocación es lo que uno puede, llevar con respeto con amor y dando confianza.
23. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
24. FQ: yo creo que fue desde chica, porque aparte de ver a mi hermano, yo siempre en el verano yo decía “oye juguemos a la profesora”, y mis amigos como oye yapo si ya salimos del colegio, como por favor, yo creo

- que construí esa vocación a través de otras personas que traspasaban esa vocación hacia mí, igual que las personas que se paraban en frente de la sala y uno decía como “no, yo no quiero que esta persona siga en el sistema”, y deje de hacer daño, porque de verdad es un daño y yo creo que de ahí nació mi vocación como ser agente de cambio que los niños me vean y que ellos sientan que soy una educadora de párvulos, que no crean que la educadora de párvulos no es la canta todo el día, como todo el día te quiero, te amo, besitos y abrazo, sino que la educadora es la que se preocupa de generar en ellos un aprendizaje, desde ahí nació, desde los agentes que tenían esa vocación y la traspasaban a nosotros hasta los que eran un cero a la izquierda
25. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  26. FQ: yo creo que, desde muy chica, pero en tercero medio pensé en cómo ¿lo hago o no lo hago?, porque esa fue la vez en la que tuve los peores profesores del mundo, fue en tercero medio, y pensaba como yo no quiero ser como ellos, ¿Qué habrá pasado para que sean así?, y yo conversaba con ellos, como profe y cuando usted dejó de ser simpático jajaja, para saber si había algún lugar, pero después en 4 medio cuando di la PSU, me fue mal, y yo como solo quería entrar a la universidad, como todas mis amigas estaban en la universidad, yo también quería entonces quería estudiar cualquier cosa, quería estudiar como técnico del técnico del laboratorio como nada, y mi hermanos que ya habían estudiado se sentaron me conversaron y me dijeron “F. que es lo que tú quieres, no puedes estudiar solo porque todos estudiaron”, y ahí yo dije sabes que no, yo quiero estudiar educación parvularia, y la quiero en la UDP, así que voy a estudiar y estudie todo el 2015 para prepararme.
  27. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  28. FQ: si, si en algún momento pensé en ser pedagoga en matemática, ya después licenciada en física, y después dije “estoy puro leseando”, si en verdad a mi me gusta ser educadora, listo se acabó.
  29. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  30. FQ: educación parvularia.
  31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  32. FQ: yo jugaba mucho a vender, porque también era un sueño ser cajera de supermercado, yo la veía a ellas y decía “es una mujer que sabe todo”, con mi hermano usábamos la cocina como supermercado, llenábamos todos los muebles de pos-it, y hay jugábamos y yo “por favor que sea yo la cajera”, jugábamos a cocinar, pero siempre jugábamos con mi hermana a que ella tenía hijos, pero yo no tengo hijo, y yo soy la tía que tiene plata, la secretaria entonces yo iba a trabajar, y siempre así ya soy la cajera, y ahora la profesora, siempre jugué a roles que eran muy estereotipado, a todo lo que era rol de mujer, y a recrear como esta telenovela, que había antes, como Floricienta, Patito feo, yo las hacía toda, a todas esas que habían antes ya yo soy la “esa”.

33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
34. FQ: si, yo creo que sí, si mi mama no fuera cómo es, quizá hubiese querido estudiar otra cosa, yo creo que hubiese querido estudiar lo mismo que mis hermanos o de mi papa, yo creo que si no hubiera tenido factores favorables quizá para elegir pedagogía, no hubiera elegido la pedagogía.
35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
36. FQ: yo creo que ahora como en la formación profesional, fue difícil, porque en muchos momento como yo era permisiva, yo dejaba que la educadora me hiciera hacer el material de todos los días , porque realmente tuve muy malas prácticas, desde el primer semestre hasta el año pasado mis prácticas eran horribles, entonces yo ahí decía ¿Cómo quieres que sea tu vocación?, yo decía no, no quiero que me pasen por encima por solo ser estudiante o ser educadora de párvulos, de hecho en un colegio como éramos practicante, nos mandaban a ser reemplazos y de cuarto medio y ahí era como “ tu cachay que mi delantal es para estar con niños pequeños, cierto” y ahí era como que no, yo quiero que mi vocación sea desde el respeto, del amor, del respeto, pero también de tu recuerdo personal, no puedo dejar que me pasen a llevar, entonces yo la construí desde las malas prácticas que tuve y también desde mi percepción de la infancia, y de la educación parvularia, del rol que tiene la educadora de párvulos, o sea está bien que uno ame su carrera, pero también uno tiene que amarse y decir hasta dónde quiero llegar.
37. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
38. FQ: si, como le dije somos cinco hermanos, mi hermano mayor tiene 30, y el fue el primero que entro a la universidad y mi papa se esforzó porque cuando en nació era ese tiempo, como que no había la opción de la universidad, a menos que tuvieran como mucho dinero, o el crédito, entonces mis papas se esforzaron, mi papa es el único que trabaja, m mama es dueña de casa entonces mis papas se esforzaban de buscarle profesores particulares, para prepararlo, el mismo iba en el liceo de aplicación, entonces también los sábados tenias preuniversitario, entonces mis papas lo obligaron a ir, pero mi hermano siempre estuvo consiente que la universidad no era un sueño era la realidad, y él tenía que llegar ahí y el entro a la Chile, me acuerdo que como que uno tenia que poner como una clave y ahí imprimían todos los puntajes de toda la gente y con un destacador uno lo tenia que ir buscando y ver todos sus puntajes y ahí postulo quedo y luego siguió mi segundo hermano que ahora tiene 27, también estudio en la Chile arquitectura, los dos estudiaron arquitectura, y yo decía a yo voy a ser arquitecta, así que esa posibilidad siempre existió en mi casa, yo era imposible que no entrara. Mi papá estudio hasta quinto medio, técnico y ejerció esa carrera, y el sabe que en algún momento tiene que perfeccionarse porqué ya ese titulo no le va a servir como antes, entonces por eso el nos decía a nosotros, además fueron papas jóvenes, entonces el decía no pueden echarse a perder su futuro por no estudiar.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos

40. FQ: Mi abuelito era de la construcción y mi abuelita era asesora de hogar y mis abuelos paternos mi abuelita no trabajaba y mi abuelito era también de la construcción.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
42. FQ: mi mama dueña de casa y mi papa técnico en mantención de aviones
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
44. FQ: Mis dos hermanos son arquitectos, mi hermana es mamá y se está preparando para la PSU y mi hermano pequeño quiere ser doctor.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
46. FQ: contador auditor y el otro es programador.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
48. FQ: todos están terminando igual que yo, mi mejor amigo es profesor de educación física, una de mis amigas es profesora de diferencial, los demás son ingenieros, y hay muchos profesores, si la mayoría escogimos la pedagogía y carreras humanistas, como trabajo social, como psicología.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
50. FQ: Yo trabajo en elige educar, entonces tengo puros docentes a mi alrededor, profes de inglés, diferencial, básica.
51. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
52. FQ: éramos 35, yo creo que como 30 los otros cinco, entraron a la universidad y se dieron cuenta que para ellos no era la universidad y se salieron y ahora tengo un amigo que puso un local de sushi, otros como que son tatuadores, ellos dijeron voy a trabajar de otra forma.
53. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
54. FQ: pésimo. me di cuenta que no iba a entrar a nada, y decía voy a entrar al DUOC o al AIEP, y voy a estudiar lo que sea mi papá me dijo no, vas a ir al preu, al pedro de valdivia porque es el mejor, pero no hizo acto de magia pondere como 590 y me di cuenta que no me alcanzaba para la beca vocación de profesor y subí y entré como así rozando, yo creo que fui la última en entrar a la carrera acá y me anduvieron la lista y 32, Francisca Quintero, y yo menos mal entre, porque me muero, me muero no haber entrado.
55. ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
56. FQ: la primera vez saqué como 525, no me tome el peso durante el año que me di, como tenía mucho tiempo dormía, salía, pero no estudiaba mucho.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
58. FQ: Dos y me prepare con el preu.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
60. FQ: no sabía nada, nada de hecho yo postule a las becas y no gane ni una beca, yo estoy solo con el CAE, y seguí postulando y no me gane ni una beca, y la municipalidad me dio una beca, y de la gratuidad tenía conocimientos muy vagos, como que una amiga tenía la gratuidad y me

- explico como a grandes rasgos, y me dijo como “no a mi me pagan, porque estoy dentro del 60% más vulnerable.
61. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
  62. FQ: yo creo que esta bien, pero creo que debería haber un seguimiento de las notas, que debería ser como una de las exigencias, porque tengo compañeros que la tienen, y no les importa como que no vienen a clases, no le importa mucho como en verdad estudiar, bueno lo que una vez uno comentó “no me importa mucho porque me la pagan”, siento como que quizá a los que le pagan los papás estamos como mucho más esfuerzo y entonces que quizá debería haber un seguimiento como de las notas, de la asistencia, porque si en verdad no se si es un premio porque en verdad lo necesitan, pero si saber en qué van.
  63. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
  64. FQ: yo creo que por las deudas, habían muchos niños endeudados, pero yo creo que debería ser una decisión mas que económicamente, obvio que económicamente, pero debiese haber como mas flexibilidad, como la beca vocación de profesor, porque hay un puntaje mínimo para tenerla, pero no todos quieren tenerla porque la beca profesor te exige trabajar tres años mínimos para el estado, entonces tu tienes que devolver todo lo que te pague, entonces uno debiese postular a la gratuidad cuando va en el primer años de carrera y mostrar quizá las notas, porque el endeudamiento de los jóvenes es mucho, yo debo ya más de ocho millones con el CAE, ahora me duele, pero me va a doler mas cuando trabaje, y el banco en el que estoy el xx, me decía tienes que pagarlo porque no se si el banco te podrá dar un crédito hipotecario, o sea cuando yo quiera no voy a poder tener un casa, entonces hay yo creo que esta bien la gratuidad, y quizás no quitarla, porque la quitan, y si yo entre a una carrera de 5 años y luego me salgo y entro a una de seis tengo dos años que no...
  65. INVESTIGADORA: pero ojo, si tu carrera dura 4 años eso es lo que te cubre la gratuidad, y también hay riesgo de perderla.
  66. FQ: entonces igual es como puras letras chica, puras trampas.
  67. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
  68. FQ: yo creo que quizá hay niños que no quieren estudiar, pero entran a estudiar porque tienen la gratuidad, entran a estudiar cualquier carrera, y lo hacen de mala manera, yo creo que no hay que entrar a estudiar solo por tener el título y trabajar y ganar plata sino que hacerlo porque en verdad como persona quiero desarrollarme quiero, quiero ser mejor persona, entonces ellos dicen como “a si voy a entrar al xx a estudiar cualquier cosa, total tengo la gratuidad”
  69. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
  70. FQ: se que en Argentina es gratis, porque mis primas son Argentinas y ellas me cuentan que para entrar a la universidad es otra cosa, y no existe la PSU, van a la universidad a dar pruebas y tiene como dos meses para de reforzamiento ahí y dan pruebas específicas, yo lo encuentro genial.
  71. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?

72. FQ: yo creo que son como 5 de 30, no son tantas.
73. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
74. FQ: si, pero en el caso de mi universidad, yo siento que estamos más preparadas que otras universidades públicas, y yo lo noto en nuestras prácticas, porque tengo otras amigas que van a la católica y tienen ese rol como idealista, como “no si yo tengo un conflicto con un niño debo estar como una hora conversando con él”, y yo le digo pero amiga piensa que tienes 30 niños más y se están matando mientras tú estás hablando con él, cómo tener este, siento que hay diferencias en el trato de las técnicas y de las educadoras, siento que las mandan a hacer todas las cosas y yo digo pero si tú también puedes hacerlo y es por eso que luego dicen que las técnicas hacen como todo, y tu no haces nada, como que tu estás delegando acciones entonces yo creo que depende de la universidad, yo siento que nuestra universidad está bien posicionada como en educación, de hecho nuestra universidad es la única que tiene derechos humanos, es un ramo obligatorio de hecho creo que ahora en todas las universidades va hacer como obligatorio, entonces creo que hay diferencias, pero depende de dónde.
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
76. FQ: bueno a mi me gustaba la Chile, pero cuando yo postule la primera vez no estaba, luego estaba pero iba a ser como la primera generación, entonces dije como “no quiero ser conejillos de indias, adiós” y además que la Chile con mis hermanos me di cuenta estaba todo el tiempo tomada, y yo les decía a mis hermanos como pueden vivir así, la Católica no me gusta, no me gusta la malla, no me gusta el perfil que tiene, y yo dije no gracias, y la xx , tengo un amigo que estudia acá, y él había entrado el 2015 mientras yo hacia el preu, comencé a googlearla, buscar gente que había estudiado esta carrera, y me di cuenta que esta era la universidad, además me acuerdo que alguien me dijo tiene que fijarte en el perfil de egreso, y yo lo leí y dije me siento identificada con la xx, y mas encima es laica así que mejor todavía.
77. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
78. FQ: he conocido muchas, pero basándome en este año que a sido el mejor, una educadora de párvulos primero ante todo, un liderazgo educativo tanto de los niños como con su equipo, pero este liderazgo no desde la jerarquización sino que desde el compañerismo, como tu me ayudas a mi y yo a ti no complementamos para el servicio de los niños, ser empática, ser una educadora que traspase confianza y seguridad en los niños, empática, respetuosa que irradie confianza y seguridad, y armas que los niños puedan verlo como en ejemplos, que cuando llegue ella salude a sus compañeras, y que los niños puedan tener este modelo de relaciones de compañerismo, y también verlo desde sus padres como que la educadora puede entablar relaciones con sus papas, pero no creo que tenga que ser amorosa y estar riéndose todo el día, creo que tiene que ser objetiva, que es muy importante y se les olvida y se les olvida también las emociones, y yo creo que a veces uno tiene que decirle a los niños “yo estoy enojada” y no es malo, sino que se debe validar que el enojo es



- una emoción, y que uno cuando esta enojada lo dice, con buenas palabras, pero lo dice.
79. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
80. FQ: amorosa, cariñosa, simpática, ojalá que todo el día ande riendo, que no le hable feo a los niños, que siempre le ponga un apodo, que si se llama P. le diga P. y que casi uno no le puede decir el nombre a los niños, como que “porque le dice P. a mi hijo”, así se llama tu hijo,
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
82. FQ: por el estereotipo de género, es importante recalcar que la mujer por ser mujer puede ser madre en la vida, puede ser profesora, y en educación parvularia pasa mucho eso, “a es que yo voy a ser mamá, entonces voy a ser educadora para prepararme, estoy preparándome para criar”, y además que la sociedad siempre impone como abuso sexual, pedofilia, tengo un conocido que es educador y está ejerciendo, y él pone algo en su Facebook y le ponen “es que los hombres son unos degenerados, son unos pervertidos y además tu eres homosexual, peor” que tiene que ver la homosexualidad con la pedofilia, además en toda la historia de educación parvularia, ha habido mas mujeres que han abusado de niños, y no solo sexual, sino que además de manera de poder, de pasar a llevar sus derechos, yo creo que es eso.
83. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
84. FQ: creo que es por lo mismo, yo creo que ellos, automáticamente, “¡Si soy educador voy a violar!” la sociedad los auto convence, y tu dices, pero como dejas a un niño con una mujer que no conoces, pero con un hombre no, está bien en toda la historia de la sociedad los hombres han sido pervertidos, pero un hombre que no es pervertido quiere estudiar esto automáticamente, es “o soy pedófilo”
85. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
86. FQ: tomando en cuenta mi educadora de ahora, la proactividad, el liderazgo la confianza de incluirme y ser parte de su equipo, en otros lugares era como que yo iba a invadir y casi a dejarlas sin trabajo, esos son los rasgos que siento que realmente así debería ser una educadora de párvulos.
87. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
88. FQ: cuando fui a la primera práctica del primer semestre, ver cosas y no poder hacer nada, como aquí hay una pared transparente y yo no puedo hacer nada, pero me di cuenta que podía y denuncie aquí en la universidad y hay me di cuenta que no sería fácil, porque hay cosas que van más allá y yo e hecho en todas las prácticas, porque en todas las prácticas que estado e visto cosas que están fuera de mis manos en el momento, pero luego lo denunció.
89. INVESTIGADORA: ¿y a nivel personal?
90. FQ: yo creo que los comentarios “a te gustan los niños”, no, no soy pedófila, no me gustan los niños solo quiero estar con ellos.

91. INVESTIGADORA: ¿y a nivel personal?
92. FQ: no, ninguno.
93. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
94. FQ: buscar trabajo, necesito trabajar.
95. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
96. FQ: mis papás siempre me dicen que voy bien, que me busque un lugar que no sea permisiva, que no me pasen a llevar, porque creo que en los jardines en algunos el ambiente es hostil, como entre las mima educadoras, y ahora en el jardín que estoy yo lo amo, mis papás ven mi futuro como bien, y mis amigos también me dicen “sabes que en verdad una educadora como tu no puede estar fuera del sistema”, y ojala suceda.
97. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
98. INVESTIGADORA: contesto en la anterior.
99. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
100. FQ: voy a invitar a almorzar a mis papas, y luego si me alcanza ayudar a pagar el colegio de mi hermano
101. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
102. FQ: si me voy donde quiero ir, mi plan es irme a Aysén a trabajar, es como un millón dos, así que espero que eso suceda, sino aunque sea setecientos mil pesos.
103. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
104. FQ: no, debería comenzar desde los seiscientos mil pesos, quinientos mil pesos es muy poco, además en la edad que estamos uno se quiere independizar, no alcanza para pagar un arriendo, no como, o sea alcanza para pagar el arriendo, pero no como, iría todos los días donde mi mamá, hola mami y ¿tu casa?, no es un adorno jajaja.
- 105. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
106. FQ: si volviera a nacer estudiaría nuevamente educación parvularia, además como trabajo en elige educar siempre les doy ese aliento a los niños que quieren estudiar pedagogía y siempre me dicen cómo “es que a mí me dijeron que ganaba poco y era fume y no sé qué”, y siempre les digo velo de quien lo dice, una persona que estudió la carrera?, una persona que estudio, pero se nota que en su vida es paso algo que los hizo cambiar su percepción y ahí tomar recién la opinión y lo otro va estudiar ella o yo listo.

**Anexo 4.12 II, 24 años universidad privada, laica y de medianaselectividad**

Nombre	II
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi pololo y su mamá
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi papá, mi mamá y mi hermana.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi papá, mi mamá y mi hermana.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. II: Primero estudié otra carrera, que era diseño de vestuario y estuve un mes, y ahí tuve problemas con mis papás, entonces después no pude seguir y tampoco me gustó, como que no me llenaba, sentí que los conocimientos que estaba adquiriendo como que no eran suficiente para lo que yo quería y ahí pensé, porque me gusta igual, artes, porque soy muy como artística me gusta pintar. Y salió esto de..., un tío me dijo, tú tienes pinta de ser parvularia, porque juegas con los niños, con tus primos. Y ahí dije en verdad sí, puede ser. Igual pensé que era otra cosa distinta, así como todos los mitos que se tienen de la pedagogía de la educadora de párvulos.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. II: a los 20 o 19.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. II: La pedagogía en sí, me gustaba pero por un tío, pero no el tío que me dijo eso, sino un tío que es profesor de lenguaje y él es como la oveja negra de la familia, porque mi familia es súper conservadora, y el con la pedagogía como que tiene otra mirada acerca de la vida y yo me juntaba mucho con él y era como “los profesores vamos a cambiar el mundo...”
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. II: Que nos iban a enseñar casi técnicos, yo pensé que la educadora era como cosas manuales, obviamente que nos iban a enseñar cosas de psicología de los niños, pero no tan profundo como ahora. Porque ahora comprendo cómo aprenden los niños, como el proceso de desarrollo que tienen y es totalmente distinto a cómo entré y ahora me gusta mucho más después de saber.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. II: Que se encarga de lo principal, o sea, de los primeros años de los niños, más allá de entregarles un conocimiento es como apoyarlos, acompañarlos y mediarlos en su desarrollo psicológico y todo lo que conlleva ese proceso.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. II: Mi mamá cuando me metí a estudiar diseño de vestuario dijo “haz lo que quieras”, mi mamá es enfermera y todos querían que yo fuera enfermera o doctora o algo con la salud, por el dinero. Y me dijo haz lo que quieras pero saca un título, y en verdad como que no le dieron mayor problema.
13. INVESTIGADORA: ¿ni cuándo le dijiste educación y después educación parvularia?
14. II: no, fue como cualquier cosa.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. II: No sé, pero igual básica tiene un tramo hasta octavo básico y yo no me veía con niño de octavo básico.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. II: Es como la pasión que se tiene por lo que uno estudia, igual en primer año, nosotras entramos diciendo que tenemos vocación, pero una profesora nos dijo que una vocación era como caso nada, porque como que siempre se le brindaba la vocación a la pedagogía, y no como a las otras carreras, así como más humanitario.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. II: Yo creo que a través de las prácticas que he tenido, porque al principio de carrera, como tenía una idea totalmente distinta de lo que era educación de párvulos y en el proceso me fui dando cuenta. Fue como las prácticas que teníamos con los niños, de que el aprendizaje que tengan o que no tengan va a depender de mí, de como yo les brinde el espacio y las oportunidades de que ellos aprendan.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
23. II: sí, tenía muchas ideas: arquitectura, pero eso fue cuando estudié diseño de vestuario, pasé por arte y pedagogía en EP esa eran mis dos opciones.
24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
25. II: yo creo que me quedaría con esta, porque lo otro es más como hobby, como que no me veo dibujando para toda la vida. Lo sigo haciendo pero no me veo estudiando para eso, tampoco siento que me llenaría como me llena esto. Todo lo que hemos leído y estudiado acerca de la infancia y lo importante que es, como validar a los niños y para su futuro y para el ahora como que eso me llena.

26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
27. II: si, jugaba a la profesora, revisaba pruebas y les ponía 7 y les ponía stickers. Nunca jugué a la doctora, no me gustaba. Jugaba a cocinar, a chef.
28. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
29. II: No, si fue difícil. Aunque la verdad si, lo que pasa es que mi pololo es profesor de matemáticas, entonces reflexiono junto a él, las prácticas que tengo con los niños, entonces él me ha ayudado a llevar harto este proceso.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
31. De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
32. II: Mi mamá es enfermera universitaria y mi papá no tiene profesión es carnicero.
33. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
34. II: Mis abuelos paternos nada, ellos viven en el sur, están retirados, mi abuela dueña de casa y mi abuelo no sé lo que hacía.
35. INVESTIGADORA: ¿Y los maternos?
36. II: Mi abuelo es peluquero y mi abuela tiene muchas profesiones maso terapeuta, terapia de imanes, muchas cosas pero no ejerce ninguna.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
39. II: Mi hermana tiene 12 años, así que está en el colegio.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
41. II: Primos, yo soy la prime mayor, o sea, tengo una prima mayor en el sur, pero no estudió nada, mi primo que sigue estaba estudiando enfermería pero se salió, el rollo de que le dijeron que mi mamá era enfermera y él tenía que ser enfermero y al segundo año se salió y el resto está en el colegio.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
43. II: La mayoría pedagogía, algunos estudiando derecho, y muchos de derecho se fueron a pedagogía.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
45. II: Una de mis mejores amigas es doctora y otra que es tecnólogo médico, otra que es nutricionista, todas como por la salud.
46. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
47. II: como 44.
48. INVESTIGADORA: ¿más o menos cuántos habrán estudiado en la universidad?
49. II: Más de la mitad, y varios en pedagogía.
50. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
51. II: saqué en total como 580.
52. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.

53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. II: dos veces. La primera me fue peor que en la de ahora.
55. INVESTIGADORA: ¿a qué atribuyes tú esos resultados?
56. II: Hice Preu, pero no fui. Lo hice medianamente.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
58. INVESTIGADORA: tú saliste mucho antes de la gratuidad, cuando entraste acá ¿qué sabías tú de la gratuidad?
59. II: o sea, nunca me ha tocado nada, porque mis papás tienen buena situación económica y ahora yo no estando con ellos, aunque la necesite, nunca me han dado nada. Entonces sabía que estaba y que era como para la universidad, pero sabía que no entraba, incluso fui a hablar con mi asistente social de la universidad y tampoco me pudo ayudar.
60. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
61. II: que es muy estandarizado quizá, que beneficia a personas que tienen muy poco dinero y en verdad hay otras personas que lo necesitan, pero que quizá está muy estandarizado, deberían hacer un mayor estudio.
62. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
63. II: no sé, yo creo que para que más jóvenes estudiaran, jóvenes de escasos recursos tuvieran la posibilidad de entrar a la universidad.
64. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
65. II: Positivas es porque es mejor que nada. Pero negativas debería ser educación gratuita para todos y tener todos la oportunidad de adquirir conocimientos. Por ejemplo, yo ahora quiero estudiar psicología, pero estoy con el CAE, entonces tengo que ver si es que puedo estudiar más o si no, no.
66. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
67. II: Se supone que Chile es el único país que paga por educación, lamentablemente, así que mal. Pero tampoco como que no hacemos mucho, entonces acatamos.
68. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
69. II: Sí, la mayoría de mis amigas estudia con gratuidad.
70. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
71. II: No, yo creo que no, por ejemplo esta es privada y los conocimientos que nos dan, y no porque estudió acá, pero son buenos, dan buenas herramientas.
72. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
73. II: Yo quería el pedagógico, pero mi mamá me dijo que no porque pasaban en paro y en toma y que no iba a salir nunca, y que me metiera a esta.
74. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?

75. II: Que no pasan nunca en sala porque planifican, pero igual es agotador, se supone que los profesores igual tienen su tiempo de planificar fuera de sala, pero la educadora siempre tiene que estar con los niños, porque de ella depende la formación de ellos, entonces no están mucho en sala.
76. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
78. II: porque se le da una connotación maternal, la mujer tiene que estar a cargo de los niños a esa edad, a parte de los abusos, yo creo que es como algo más social, como que quizá pueden ser criticados o pueden meterse a la pata de los caballos, por algún mal entendido, no sé.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
80. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
81. II: no sé, siempre ansiosos, como siempre viendo que hacer, para mañana, para un mes más como angustiadas.
82. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
83. II: cuando me empezaron a pasar la psicología del niño, y cuando empecé a tener práctica, porque una cosa es pasar la materia y otra cosa es cuando... uno lo ve como lo ideal con pocos niños, pero cuando son cantidad de niños y tienes que hacer unas buenas prácticas, y en verdad las condiciones no están. Entonces ahí como que está la dificultad, llevar todo lo bueno a una realidad que no es tan buena.
84. INVESTIGADORA: a nivel social ¿Qué pensaste que podría ser difícil?
85. II: como que todo el rato te enjuician, “ah, tú vas a ser parvularia” como no sabe nada. Hasta una vez una técnico, yo trabajo, soy empaque, y había una cajera que decía yo estoy estudiando técnico, pero las técnicas hacen más que las parvularias porque la parvularias ni están en sala así que todo el trabajo se las llevan las técnicas, nosotras. Y yo de picada le dije, que quizá todo lo físico, porque lo psicológico se lo lleva la educadora. O sea, que en verdad todo el rato me siento enjuiciada.
86. INVESTIGADORA: ¿y a nivel familiar?
87. II: Mi mamá estudió enfermería, mi mamá es muy egocéntrica, igual como que mira un poco a huevo lo que estoy haciendo. Me dice “yo igual tenía que hacer muchas más cosas que eso”.
88. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
89. II: trabajar, al tiro.
90. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
91. II: Mi mamá me dice que termine luego para que pueda trabajar y eso, como que no hemos conversado más allá.
92. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
93. II: No sé, es que mis amigas son de universidad y la otra es de medicina, como que ni la veo. Como que estamos cada una en la suya.
94. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?

95. II: Devolverle plata a mi pololo porque me ha mantenido todo este tiempo. Devolverle la mano y mantenerme.
96. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
97. II: yo creo que como unas 500, así como aprox.
98. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
99. II: justo ayer, hablábamos con mi pololo, que en el jardín que estoy pagan como 900, pero bruto, entonces él me decía pero líquido vas a sacar como 700 con todos los descuentos y me deprimí mucho, porque ¿Cómo tan poco para tanta pega?
- 100. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**



**Anexo 4.13      KM, 22 años universidad privada, laica y de mediana selectividad**

Nombre	KM
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mí con mi tía y su familia
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi mamá, mi hermano y la pareja de mi mamá.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mis papas y mi hermano

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. KM: primeramente, mi interés surgió por mi hermano pequeño, yo tenía como 14 años, él era chico y quería como cuidarlo, y yo no conocía sobre la educación parvularia, entonces creía que era más cuidar que educar, entonces yo tenía como ese interés.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. KM: como a los 15 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. KM: mi tía que ella trabajó muchos años con alumnos de primero básico, entonces yo veía que ella era como super educada, y sus alumnos siempre le agradecen, hasta cuando eran grandes, eso también me llamaba la atención bastante, porque yo igual tenía como la idea que podía cuidar y cambiar el mundo como desde la infancia.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. KM: en verdad no tenía idea de toda esta red de conocimiento que tenían que tener las educadoras, para poder hacer un cambio, para poder lograr una calidad en la educación, como no tenía mucha educación de las educadoras. Como sentía que podía cambiar la sociedad desde la educación así lo sentía yo porque cuando chica aprendían nuevas normas, eso entendía yo antes, ahora tengo una nueva percepción, pero no tanto.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. KM: la labor más social que tiene la educadora de párvulos, como la educación valórica, porque no se o trabajando con niveles medios de párvulos, que tienen dos años cuatro, es como mira, si tu hace esto está incorrecta uno tiene que explicar desde otras teorías más que conceptos en sí, porque las otras pedagogías son como más teorías, conceptuales, con libros y teorías, acá es mucho más social.

11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. KM: todos me decían, pero tú puedes más, tú eres inteligente, cosas así.
13. No me aprobaban mucho en verdad, mi mamá me acompañó a matricularme y me decía “estás segura que quieres estudiar esto”, y de ahí como que me apoyó, ya te queda poco después puedes estudiar otra cosa.
14. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
15. KM: mi familia yo creo que todavía ve a la educación parvularia, como el rol asistencial del cuidar niños, es la parvularia y bueno con el tiempo mi mamá dice es la educadora de párvulos, con el tiempo o aprendió a valorar más, bueno hija yo pase por una buena educadora y lo está entendiendo más.
16. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
17. KM: Porque estaba entre pedagogía en lenguaje y educación parvularia y me llamaron de la xx, entonces vi a mi hermano chico y dije si en realidad soy buena con los niños chicos y ahí entre a la carrera, pero yo entré inmediatamente a la carrera, yo no sabía mucho de ver malla curricular, o algo así, yo solo me metí a la carrera.
18. INVESTIGADORA: ¿Por qué no otra?
19. KM: porque estaba entre pedagogía u odontología, pero siempre estaba con eso de enseñar.
20. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
21. KM: sentir que lo que haces va a impactar en el otro, como que tú si lo haces con ganas vas a transformar a otras personas, como que tú quieres educar para llegar a esa educación.
22. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
23. KM: yo en primera instancia sentía que esto no era para mí,, no es muy difícil, no es mucho trabajo, pero luego sentí el impactó genera en un niño, si yo le hablo mal o le explico mal a un niño cómo va a poder surgir ese niño, entonces ahí dijo mi rol es super importante, yo puedo marcar la diferencia, entonces ahí fui construyendo, diciendo yo tengo que ser una educadora reflexiva que le importe la infancia, y desde ahí fui construyendo mi vocación, un poco con las prácticas.
24. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
25. KM: ya cuando tomé conciencia fue en primer año, esta universidad es bien reflexiva en eso, como tú crees que esto es cuidar, pues no, esto es así, ahí ya me enseñaron teorías del aprendizaje, y ahí fui aprendiendo cómo la pedagogía es esto. Y ahí yo dije yo voy a ser pedagogo, no sólo una persona que enseña normas y cosas así. Pero antes de esto no, de hecho en primer año tuve el ramo de construcción de la identidad docente, que hay ya se enseñan las teorías implícitas todo lo que tiene detrás un pedagogo y ahí fue como ¡wow! En verdad esto es importante.
26. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?

27. INVESTIGADORA: me habías dicho odontología, pedagogía en lenguaje, ¿alguna más?
28. KM: no, eso.
29. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
30. KM: yo creo que si hubiese elegido odontología, porque a mí lo que me detenían eran los recursos, porque me dijeron que era super caro estudiar odontología, entonces fue como que eso me detuvo y pensé en otras opciones, pero ahora con cuatro años en pedagogía me gustaría mucho estudiar para hacer clases en la u, formar educadoras de párvulo o formar técnicos.
31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
32. KM: si, siempre pensé en ser veterinario, porque es como los animales el perrito, tenía un conejo un hámster entonces como que me gustaba mucho eso, pero no, después ya no me dio miedo como la sangre y asco y dije como que no puedo hacer esto,
33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
34. KM: si, como dije mi hermano como que hizo un ¡click!, mi hermano es hijo de la pareja de mi mamá, y yo antes tenía como un rechazo hacia él, y cuando nació fue como súper distinto, y mi mama tuvo depresión post parto y yo tome un rol más maternal con mi hermano, entonces lo veía tan chico y tenía tantas cosas que enseñarle y después surgió toda esta idea de estudiar educación parvularia.
35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
36. KM: en el pasado, no tenía mucha vocación en realidad, y durante los años igual fue estresante, como que decía no, no puedo hacer esto, como que me agobiaba, no quiero estar en esto, y ahora que estoy en este punto final, que llevó en un curso casi un año, veo que hay un impacto en la educación, en lo que yo quiero ser y en lo que yo quiero entregar entonces, entonces como que hay se va formando un poco mi vocación. Es que en verdad yo no tengo como que no tengo una definición en si para eso.
37. INVESTIGADORA: ¿pero que sientes tú que es para ti?
38. KM: es como las ganas que tú tienes de enseñar, y yo creo que la fui formando en el último año ya como que tuve una profesora que me hizo cambiar la percepción de la educación parvularia, ¿puedo decir su nombre?, CL., ella como que en verdad te cambia la percepción de todo, te hace ser reflexiva, te hacer ver todo, algo mínimo, como ver a un niño que está jugando y tú le quitas el juguete, y ella te muestra lo que pasa en su cabeza, y todo eso te da ganas de querer cambiar la educación y todo.
39. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
40. KM: mi mamá no, mi papá hizo un técnico, en paramédico y mi mamá dueña de casa.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
42. KM: Mi abuelo es minero y mi abuela dueña de casa.

43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
44. KM: Mi papá técnico es paramédico y mi mamá tuvo una amasandería y también fue secretaria.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
46. KM: Mis hermanos aún están en el colegio.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
48. KM: una es enfermera, otro es ingeniero, y uno que dirige un hospital en Calbuco.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
50. KM: estudiamos y entramos de inmediato a la universidad, uno es fonoaudióloga, otro está estudiando para ser contador auditor, están todos terminando este año, o el próximo, pero esas carreras. Casi nadie eligió pedagogía de mi generación, de hecho si, un compañero que eligió pedagogía en inglés y después se salió.
51. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
52. KM: mi amiga está estudiando geografía en xx y mi otro amigo que está en la xx, estudiando contador auditor, y mis amigas de acá que son educadoras de párvulos.
53. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
54. KM: tenía como 24 compañeros y como 20 estudiaron, igual mi colegio era como muy “ estúpido”, pero en mi colegio había un programa que se llamaba ARA (alto rendimiento académico), y ese programa estaba enfocado para que entráramos a la universidad y creo que desde ahí todos estábamos enfocados en la universidad, algunos estudiaron turismo, otros ingeniería, otra construcción civil, otros dos estudiaron ingles pero después se salieron, pero no sé porque, otro kinesiólogo, obstetricia, pero casi todos están estudian por el proyecto.
55. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
56. KM: Yo hice preuniversitario de historia y lenguaje, pero era malísima en matemáticas, y me fue muy mal saqué como cuatrocientos y tantos y en lenguaje e historia me fue mejor como seiscientos y tantos porque hice el preu y en verdad me gustaban esos ramos.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
58. KM: para entrar a esta carrera eran como 550 y lo atribuyo al preu y a mi colegio. Y me exigían mucho en lenguaje, historia e inglés, entonces no me exigía mucho, desde cuarto medio.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
60. KM: la hice una vez, me fue relativamente bien y me preparé en el colegio y preu.
61. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
62. KM: Yo salí y justo se instauró la gratuidad, y sabía que podías estudiar cualquier carrera, y tenías un tiempo para hacer esto y se te pasabas tenías que pagarlo, eso sabía.
63. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?

64. KM: encuentro que es estupendo, yo tengo la gratuidad y mi familia quería que estudiara y creo que hubiera sido difícil si no hubiera tenido la gratuidad, es difícil depender de tu familia para poder lograrlo, porque igual es demasiado dinero, y creo que se sacó y deberían de nuevo instaurarla por que le da la posibilidad de gente que no puede estudiar hacerlo, entonces creo que es muy buena la gratuidad.
65. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
66. KM: creo que lo que la gente decía era como “ah claro nosotros pagamos para eso, pero ellos se farrean la oportunidad”, porque estudian algo y lo votan. Y a favor yo creo que es mentira porque cada uno sabe lo que quiere, porque voy a perder la oportunidad de estudiar una carrera gratis de no endeudarme, de perjudicar a mi familia, no tiene sentido en verdad, puede que pase una vez, pero no siempre o sea eso es lógico.
67. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?, ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
68. KM: en argentina creo que es gratis la educación, y de hecho chile es uno de los pocos países que cobra por estudiar, y aranceles gigantes o sea tres millones de pesos por año o sea es una locura, como que es una locura como va a pagar una deuda de por vida porque es algo que va a ayudar a su propio país, como que no se encuentro que es muy injusto.
69. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
70. KM: como 4
71. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
72. KM: esencialmente como el prestigio, como “o ella salió de la xx o de la xx”, pero creo que ya a estas alturas no sé porque la xx, tiene muy buen nivel académico.
73. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
74. KM: Es porque postulé a la xx y no quedé y había ido a una feria académica, y la xx me llamó y yo soy muy impulsiva y como que me llamó y yo llegue y me matriculé, no vi ni la malla de la universidad, yo solo me metí.
75. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
76. KM: yo creo que esta la vieja generación la de la vieja generación y la nueva generación, la de la vieja son bien tradicional, no, aquí yo pongo reglas yo impongo a estos niños hay que formarlos de esta forma, una visión muy estructurada, y las nuevas son como que sabe que socialmente hay que trabajar otras cosas que el aprendizaje se construye, hay como otras metodologías de enseñanza, como que esas dos visiones de educadoras existen. Las viejas son como más libros como caligrafía, canciones y las nuevas el juego en el aula, aprendizaje con la familia, como más de Vygotsky, se aplica hartito Reggio Emilia yo en tesis quiero hacerlo de regio, entonces se está aplicando hartito esta nueva visión.
77. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?

78. KM: yo soy bastante pesimista y he entrevistado a personas y creo que tienen una visión muy denigrante de la educadora o sea los padres igual cuando sus hijos están en el jardín dicen “ si ellas están educando a mi hijo”, yo en el jardín que estoy ahora, pero en JUNJI, yo he estado en JUNJI es como casi una guardería, que importa que no traigan los materiales sino no están haciendo nada, siento que esa es la visión de la sociedad como que somos más cuidadoras que educadoras de párvulos, de hecho siempre esta ese concepto como de la parvularia y en las noticias la parvularia hizo tal cosa y es super fuerte porque ese concepto ya no está nosotras como educadora de párvulos, pero después empiezo a debatir ya en verdad importa un concepto.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
80. KM: o sea en inglés hay artos hombres y en otras pedagogías, pero en párvulos pero yo creo que es por ese tema de que son niños chicos y como le dan ese rol como maternal a la mujer y las mamas son bastante protectoras con sus hijos y en sala cuna tenemos bastante interacción con los niños, como en vestuario baño.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
82. KM: pero yo creo que por lo anterior, pero en inglés he visto bastante hombres.
83. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
84. KM: como te dije he pasado por bastantes prácticas, en JUNJI y en colegio y ahora en particular que es de la municipalidad, y en verdad son muy distintas, por ejemplo en JUNJI era como una rutina que no hacían nada de planificaciones y jugaban todo el día, o sea en el juego hay aprendizaje pero si se intenciona, acá no había nada intencionado, y en el colegio que estoy ahora es como municipal y los niños tienen aprendizaje de todas las bases curriculares y es como impactante la diferencia es muy diferente es como impactante.
85. KM: yo creo que la sobrecarga de trabajo, que la educadora tiene este rol de estar en sala, de estar con los apoderados, que tiene que hacer las evaluaciones como que de verdad ellas tienen mucho que hacer, como que en verdad les consume la vida, mas encima tienen su familia y tienen otras cosas que hacer y al final quizás ellas se ven un poco abrumadas con este trabajo y quizá eso mismo hace que vaya un poco en decadencia la educación parvularia, como demasiado quehacer y poco tiempo, además los cursos son numerosos, en JUNJI cuarenta niños, o sea demasiados niños en sala, para una educadora es mucho.
86. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
87. KM: creo que lo mismo que mencione anteriormente, yo cuando estuve en un JUNJI con cuarenta niños en sala me volví loca, yo dije no, esto no es para mí, casi me da una depresión yo me sentía super mal porque mi familia no es de acá entonces me sentía super desprotegida porque no tenía a nadie que me dijera “ no si tú puedes lograrlo o esto va ser diferente” y era como una rutina y decía no, esto no lo quiero, y acá en la

universidad te dan la visión que tú puedes hacer muchas cosas, pero obviamente que cuando son tantos y tienes que hacer registro de observación, como voy a hacer tantos registros, o como me voy adaptar a las necesidades del curso, entonces eso era lo difícil para mí adaptarme a la necesidad de cada niño. Con mi familia igual me consumía mucho tiempo y eso que era un día y mi mamá como vive en xx no podía irme a la casa y ahora que son tres días menos, vacaciones no tenía, porque casitodo el año tenía que estar acá porque si faltaba a práctica tenía que recuperar o estaba en práctica entonces igual me quito tiempo familiar, y siento que me va a quitar tiempo con mi familia cuando ejerza porque es hartito. A nivel social yo creo que está cambiando la visión de educadora, que uno está para educar y no para cuidar y eso igual va en uno mismo como demostrarlo uno está educando hay un impacto social y creo que hay va lo difícil o lo fácil.

88. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
89. KM: voy a trabajar, yo siempre pensé en trabajar en una zona rural, porque yo soy del campo, pero ahora que estoy en xx me ha gustado más la vida de ciudad igual tengo mi pololo y va a estudiar acá, entonces tengo como todo un tema familiar y personal que me hace estar acá, idealmente me gustaría ejercer en el lugar que estoy haciendo práctica ahora, en xx, porque hay menos niños en la escuela de párvulos, porque JUNJI yo en verdad tuve tres prácticas y fueron muy malas, también estuve en la protectora de la infancia que me terminaron echando de ahí injustamente, por un problema muy personal que tuvo una técnica con unas niñas, y por eso dijeron como ya saquen a todas estas niñas de acá, y la u solo los cambio de centro fue igual bastante impactante.
90. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
91. KM: mi mamá me dice cómo termina la carrera ya te queda tan poco después puedes hacer otras cosas, porque yo siempre he dicho después quiero complementar con inglés o hacer un magister para hacer clases en la u o formar técnicos de educación parvularia.
92. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
93. KM: mis amigos de acá es que nosotras decimos, no yo no me veo haciendo esto, pero es lo que realmente nosotras tenemos que hacer si nosotras estamos estudiando esto, y yo creo que todas en algún momento de la carrera hemos dicho eso, pero ahora que estamos en el último momento de la carrera como que decimos “ya esto es real, lo vamos a hacer”, y me han dicho, por ejemplo mis amigas me dicen que tengo habilidades para formar educadoras y yo siempre lo he querido hacerlo y obviamente tengo que trabajar para poder hacerlo, pero yo creo que tengo la capacidad.
94. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
95. KM: Yo no sé, es que me da pena porque va a ser tan poco, viajar no se es que todo depende porque, si me quedo aquí voy a tener que arrendar ver todo el tema como mantenerme y cosas así.
96. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
97. KM: poco, por eso me quiero quedar donde estoy haciendo a práctica, porque hay una niña que salió el año pasado ahí y me dice que está

- ganando setecientos, y novecientos mil bruto, e igual es harto, pero me han dicho que hay gente que gane quinientos mil pesos, entonces no sé.
98. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
99. KM: no, en verdad no, y no lo digo porque yo estudie esto, siento que en verdad es muy poco comparado con todo el trabajo que se hace, por ejemplo lidiar con las familias, el tener tu equipo técnico, idear la planificaciones para todos los días, para toda la semana, y aparte para ver otros aspectos dependiendo del nivel, es mucho de lo que preocuparse y del impacto social que vas hacer y aparte es como desmotivante para uno saber que ganaremos poco.
- 100. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
101. KM: si, yo creo que es importante destacar el rol que cumple la educadora, porque si no se tiene como parejamente este rol hay mucha desigualdad en la educación, porque como que las viejas siguen ejerciendo esas malas prácticas, entonces sería interesante saber como la perspectiva de los dos bandos de las viejas y de las nuevas.



**Anexo 4.14 SQ, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad**

Nombre	SQ
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá, papá y con mis dos hermanos y mi abuela
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mi mamá, papá y con mis dos hermanos y mi abuela.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mi mamá, papá y con mis dos hermanos y mi abuela

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. SQ: Fue como un año antes de entrar, el 2015, que yo ahí me cambié de carrera y estaba buscando qué estudiar y fue por mi mamá, que ella es profesora y ella me dijo que me veía en esta carrera y me dijo que lo intentara.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. SQ: Fue a los 19 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. SQ: Mi madre.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. SQ: Yo no sabía mucho de lo que se hacía dentro de la educación parvularia, yo pensaba que lo que uno hacía era más o menos cuidar a los niños y enseñarles pero tampoco sabía cómo se hacía. Y bueno lo típico que se dice “papel lustre uno”, que era más manual. Y esas cosas, tampoco me lo cuestioné mucho.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. SQ: yo creo que la diferencia es que la EP es menos estructurada es más libre, porque trabajamos más personalizada mente con los niños, no hay que estar dependiendo de un power point, o algo así, como para poder hacer la clase, tampoco hay que tenerlos sentados rígidamente, encuentro que es más libre.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. SQ: en la enseñanza en general, mi mamá es profesora y estudió por vocación, le alcanzaba para estudiar otras cosas, pero ella lo estudió porque ella quería, así que ella siempre nos enseñó que era importante

- enseñar y estudiar y todo, así que en general todos tenían como buenas referencias en ese sentido.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. SQ: yo creo que les pasaba lo mismo que me pasó a mí, como que no sabían mucho en qué consistía o que se hacía, pero también sabían que era importante. Yo fui al jardín, mis hermanos también fueron al jardín, sabían que de alguna forma igual era beneficioso.
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. SQ: yo estudié cine en la xx, duré dos años y me salí, llegué a párvulo porque mi mamá me dijo. Porque yo nunca quise estudiar algo como de estar sentada en un escritorio y estaba buscando carreras que fueran un poco más libres y mi mamá me dijo, tú te llevas bien con los niños, tienes afinidad, eres paciente, cosas que uno cree de una EP y me dijo que lo intentara y yo dije que bueno.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. SQ: yo creo que la vocación es algo que uno hace porque uno quiere, más que por otros intereses como por plata o por lo que sea, es como porque a uno le gusta y le apasiona.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. SQ: ha sido bien complicado, porque he tenido altos y bajos dentro de los años que llevo estudiando, pero yo creo que es por lo que a uno le enseñan igual. Me gusta mucho la teoría de la EP, como el cómo llevar a cabo la enseñanza, entonces yo creo que va más por ese lado mi vocación, el buscar nuevas formas de enseñar, los desafíos de que cada niño es un propio mundo, entonces tiene su propia forma de aprender, yo creo que por ahí va.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  23. SQ: sí, cuando me cambié pensé en estudiar diseño gráfico, animación digital.
  24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  25. SQ: no sé, yo creo que sí estudiaría párvulo de nuevo, pero también me gustaría estudiar otras cosas, si relacionadas con el diseño, porque me gusta y me gustaría en algún momento hacerlo.
  26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  27. SQ: No, cuando era chica nunca, de hecho me costó mucho elegir carrera cuando salí del colegio, pero nunca pensé en quiero ser doctora o algo así, no.
  28. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  29. SQ: Yo creo que igual sí, porque aparte en el momento que yo me estaba cambiando de carrera justo nació mi prima, que yo fui muy cercana a

- ella, porque me tocó cuidarla y todo. Y yo creo que ella igual me motivó a estudiar párvulo a querer aprender más sobre la primera infancia.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  31. SQ: yo creo que eso mismo, yo tengo dos primos chicos, una tiene cinco y el otro tiene dos, ellos igual me motivan a seguir estudiando.
  32. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  33. SQ: Mi mamá es profesora de básica, mi papá es abogado.
  34. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  35. SQ: Mis abuelos paternos, ellos trabajaban, mi abuelo era como artesano parece no estoy segura, porque murió antes de que yo naciera, así que no lo conocí y mi abuela trabajaba en cosas manuales pero no tenía una carrera. Mis abuelos maternos, mi abuelo estudió contabilidad y mi abuela estudió un año química y de ahí se salió porque quedó embarazada.
  36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  38. SQ: Mi hermano está estudiando derecho y mi hermana está en el colegio.
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  40. SQ: Tengo un primo más grande que ya terminó y es kinesiólogo, y los otros están en el colegio.
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  42. SQ: estudian ingeniería en todas sus variedades, derecho, agronomía, medicina, nutrición.
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  44. SQ: algunos que son de cine, algunos que estudiaron también, ingenierías, derecho también, carreras más tradicionales.
  45. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  46. SQ: iba en el Pumahue, éramos 28, yo creo que todos entraron a la universidad.
  47. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  48. SQ: La primera vez que la di yo creo que ponderé unos 650 más o menos y la segunda ponderé un poco más pero no me acuerdo de cuanto fue, no llegué a los 700, pero fue más de 650.
  49. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
  50. SQ: yo creo que porque igual tuve buena educación yo igual era floja para estudiar, pero dentro de todo aprendía arto en el colegio y mis papás me metieron a preuniversitario así que como que igual preparé la prueba.
  51. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
  52. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
  53. SQ: yo sabía que solamente un porcentaje de la población que era de más escasos recursos podía postular.
  54. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?

55. SQ: Yo creo que está bien, que en algún momento si debería ser para todos, pero encuentro que igual es bueno que comience por darle la oportunidad a quienes más lo necesiten
56. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
57. SQ: yo creo que se dieron cuenta de que la educación universitaria cada vez era más necesaria y que había mucha gente que no podía acceder a ella por recursos más que nada.
58. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, que implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
59. SQ: yo creo que igual tiene implicancias positivas, que hay más gente que puede acceder. Es cierto igual que al darle el acceso a la gente que no tenía tan buena educación por ejemplo, si al entrar a la universidad tienen un mayor déficit con los que sí tuvieron una buena educación y eso sí se nota, pero creo que de a poco sí se va a ir equilibrando.
60. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
61. SQ: no mucho la verdad.
62. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
63. SQ: Sí, son pocas, creo. Como unas 10 de unas 35 que somos en estos momentos.
64. INVESTIGADORA: ¿Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que de una privada, ¿cuáles?
65. SQ: Es que yo creo que igual depende de la carrera, estudiar cine en una universidad privada, en la xx yo encuentro que es mucho mejor estudiarla que en xx por ejemplo, tiene mucho más oportunidades. Entonces yo creo que depende de la carrera. Párvulo, en estos momentos están como mejor posicionadas las privadas, como esta, la xx y también xx, pero sí, depende de la carrera.
66. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
67. SQ: La escogí porque a mí no me gustan los métodos, o sea como lo que enseñan en la católica con respecto a párvulos, cuando vi las mallas, las comparé y no me gusta el enfoque que le daban allá en la carrera y me gustó cómo lo enfocaban acá en la xx.
68. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
69. SQ: yo lo que me he dado cuenta es que si son más cariñosas, comparándolas con profesores que tuve en el colegio, si son más cariñosas aunque suene un cliché, pero son mucho más amorosas, más cercanas a los niños, se preocupan un poco más allá de lo que es la enseñanza, por la familia, por la comunidad, eso creo yo que es la diferencia.
70. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
71. SQ: Yo creo que va también en lo cariñoso, en lo paciente, en ser alguien como muy tranquila, calmada, casi como que va flotando por el mundo. Yo creo que así nos ven como unas haditas que van por ahí.

72. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
73. SQ: yo creo que pueden haber dos razones, una es que puede ser por la poca valoración que tienen las carreras de pedagogía, porque sobre todo para los hombres dicen “ay tu eres hombre no estudies pedagogía”. Y lo otro es por la plata yo creo también, porque se sabe que no se gana mucho.
74. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
75. SQ: es que tampoco se les da la oportunidad a los hombres, yo creo. Por lo menos las personas con las que he hablado un poco más de cómo es la carrera, que se hace en realidad, me dicen que interesante, pero no puedo estudiarlo, porque soy hombre no me van a dar trabajo. Como que está mucho ese tema del acoso, entonces es más complicado para ellos.
76. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
77. SQ: No he tenido muchas prácticas, la verdad, pero... ay, no sé. Yo creo que lo mismo que te dije antes, que son más cariñosos, más afectuosos. Pero igual como te dije no he tenido muy buenas prácticas, entonces siempre está el grito, él te voy a amenazar.
78. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
79. SQ: Yo creo que cuando empecé las prácticas, ya no de observación, sino las prácticas, en las que tenía que ir un día completo a la sala, yo creo que ahí fue como esto es complicado.
80. INVESTIGADORA: ¿y a nivel personal?
81. SQ: Yo creo que lo más difícil es como el mantenerse ahí, porque yo he visto a las educadoras que ni siquiera están en sala, entonces a uno le enseñan en la universidad que uno puede hacer un montón de experiencias y que tiene que estar ahí para los niños, pero lo que uno ve en realidad es que están haciendo papeleo, cosas administrativas. Entonces yo creo que lo más difícil va a ser como mantenerse ahí y cambiar eso igual, porque no es bueno.
82. INVESTIGADORA: ¿y a nivel familiar?
83. SQ: no, nada.
84. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
85. SQ: descansar, me voy a tomar un año.
86. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
87. SQ: no sé, nunca les he preguntado pero yo creo que bueno, igual saben que hay mucho trabajo, siempre se necesitan educadoras, entonces no están preocupados de si van a encontrar o no trabajo.
88. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
89. SQ: Ellos siempre me dicen que tengo que poner un jardín.
90. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
91. SQ: no sé, no lo había pensado, ahorrarlo quizá, me gustaría viajar en algún momento así que ahorrar.
92. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)

93. SQ: yo creo que como unos 400 mil.
94. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
95. SQ: no, para nada, es mucho el trabajo que uno tiene que hacer, y el desgaste emocional, físico, es mucho. La gente en verdad no ve, y tampoco lo valora.
- 96. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

**Anexo 4.15 TS, 23 años universidad privada, laica y de mediana selectividad**

Nombre	TS
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá y su pareja
Con quien viviste durante la enseñanza media	con mi mamá
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mi mamá

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. TS: Supongo que, empezó en cuarto medio la verdad, porque nunca había pensado en toda la media en qué quería estudiar, qué quería hacer. Pero tengo un primo que es profe de inglés, entonces él siempre hablaba de los colegios, donde iba. Entonces yo no me imaginaba en otra carrera y dije ya voy a hacer esto. Y cuando postulé quise educación diferencial, fue como un poco de niña también que vi la teletón y dije quiero ayudar, estar con ellos, quiero desenvolverme en ese ambiente y después me metí y estuve en la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], que estuvo en paro como 5 meses. Entonces pensé, no puedo estar en una universidad así, y me salí de la [universidad pública, laica y de mediana selectividad], y también empecé a comprender que no era mi (0.2) porque tuve práctica el primer semestre, no era esa pedagogía la que yo quería, porque igual, siento que hay que tener un estado emocional demasiado fuerte para trabajar en ese ambiente y yo dije no, yo no lo tengo. Y después pensé profesora de básica, pero me dan miedo los niños muy grandes y me gustaban los niños más pequeños, porque cuando uno les pregunta cosas ellos te responden con sus propias teorías, entonces dije ya, esto es. Y ahí me metí a (0.2) no sé, fue la mejor decisión que he tomado en mi vida en verdad.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. TS: a los 18.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. TS: Mi primo, pero por la pedagogía. Supongo que también la prima de mi mamá es psicóloga y ella trabajaba en casos de niños abusados sexualmente, y ella siempre nos contaba, no nos contaba el caso en sí, pero sí nos contaba lo difícil que era para los niños en ese caso. Entonces desde ahí empecé a tener (0.3) porque nunca tuve contacto con niños pequeños, no tengo hermanos, probablemente la prima más pequeña que tengo tenía como 12, entonces nunca estuve en contacto con niños

- pequeños. Así que igual siempre estuve como, ¿seré buena con ellos, interactuando? Ese fue como mi gran problema, pero ya después eso fue. Y también el jardín, porque asistí a dos jardines y yo pasaba más tiempo en el jardín que con mi mamá, no sé cómo habrá sido en esos tiempos la extensión horaria, pero yo me quedaba súper tarde como hasta las 8 de la tarde, de hecho, muchas veces la auxiliar del jardín, entonces ella se quedaba conmigo porque mi mamá trabajaba todo el día. Entonces yo gran parte de mi infancia la pasé más en el jardín que en mi casa. Entonces supongo que sí comprendí que el jardín era importante, sobre todo en ciertos sectores de la población que lo necesitan, como la contención emocional y eso.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
  8. TS: yo pensé, tenía como esta idea, la tónica de EP, uy que linda, que entrete, debe ser fácil. Y después me di cuenta de que nada, nada, nada, si bien me gustó mucho más que cuando antes de entrar, pero sí me di cuenta de que ninguna de esas era y que es una tarea súper difícil y aún lo sigo pensando, todas las cosas que uno tiene que hacer.
  9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. TS: No es por estar estudiando esto, pero sí siento que es la más importante, como en tema no de educación formal, pero sí en temas de ayudar a desarrollar, no quiero decir desarrollar personas, porque no tengo esa mirada de que quiero que sean personas a futuro adultos. Pero si el tema de la contención que uno da, que todo lo que pueden aprender no siendo tan tradicional, tan rígido el sistema, eso es lo que siento que es demasiado importante. Además de que es el siguiente paso fuera de su núcleo más cercano que es el familiar. Entonces me imagino, sin educación parvularia y que entren directo a primero básico. Entonces cuando vi eso de ELIGE EDUCAR que dicen que había un porcentaje muy alto que encuentran que la EP no es importante...
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. TS: Siempre la respetaron, pero yo si sentía que no era como “¡qué bien está estudiando EP!”, podría haber sido uy está estudiando ingeniería, está estudiando, tiene como cerebro.
  13. INVESTIGADORA: ¿pero es por qué es EP, o si hubieras escogido básica por ejemplo, también habrías tenido ese sentimiento?
  14. TS: yo creo que es porque escogí EP.
  15. INVESTIGADORA: con básica habría mejorado un poco el panorama.
  16. TS: sí yo creo que si no fuera todo lo que he hablado en mi casa, lo que he conversado, yo creo que seguirían pensando que la EP no es necesaria. Entonces, si fue como el poder de cambio que tiene en las personas que sí conocen sobre EP. Pero si yo siento que si hubiera escogido básica o media, hubiera sido un poco más respetado.
  17. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  18. Se responde en preguntas anteriores
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?



20. Se responde en preguntas anteriores
21. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
22. TS: Es difícil, porque uno parte con tantas ideas o creencias, sobre la vocación. Según yo la vocación, es toda la disposición que puedo tener yo, a entregar y a recibir, no se sí... más entregar en realidad, pero no es como, claro vocación no es como me metí a esto porque no me alcanzaba para otra cosa, porque era mi tercera o cuarta opción. Es el querer que los niños se visibilicen, es eso, es estar tan metidos en la infancia que quieres que ellos sean escuchados. Creo que eso es vocación.
23. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
24. TS: En la práctica, a mí me cambió todo lo que creía la práctica. Si bien los primeros años la práctica era como de un día y 3 horas, pero ya después cuando uno va un día completo o dos días completos, a la semana uno entiende todas las formas en que son invisibilizados y todas las oportunidades que se pierden, cuando uno, o cuando los demás ignoran a los niños. Entonces yo dije que esto no puede pasar, o como uno veía cómo trataban los papás a los niños, “si no está el jardín qué voy a hacer”, la carga. Y es doloroso eso, porque uno también lo pasó en su momento, que fue la carga y no debería ser así porque ellos también lo sienten.
25. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
26. Se responde en las anteriores.
27. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
28. TS: Si, pero ahora, después que termine esta carrera quiero estudiar psicología.
29. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
30. TS: No sé, psicología, pero igual me especializaría en psicología infantil.
31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
32. TS: no, de hecho cuando era chica, tenía una nana y ella me compró un delantal y una escoba chiquitita, entonces yo siempre cuando ella hacía aseo yo haciendo pan al lado de ella, esos eran mis juegos, nunca dije voy a ser profesora, voy a ser arquitecta, lo mío era bailar con la radio, la cumbia, y hacer pan.
33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
34. TS: Sí, yo creo que más de la infancia que dé más grande, porque yo sentí que no era escuchada, que me decían “tú no te metas porque son problemas de adulto”, entonces a uno la invalidaban en la mesa, con otros familiares, siempre sentí que no era suficientemente inteligente.
35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
36. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
37. TS: mi papá no, llegó hasta octavo básico. Mi mamá si, entró a la universidad y terminó. Estudió Artes Plásticas xx.

38. INVESTIGADORA: ¿Y ahora que hace, ejerce como profesora?
39. TS: no, ella quería ser pintora, pero no era un trabajo sustentable, pero si es independiente, entonces hace como, empezó haciendo trabajos artísticos, después derivó en serigrafía, después en costuras, y ahora hace servicios publicitarios para distintas empresas.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
41. TSs: paternos no sé. Maternos, mi abuela era ama de casa y mi abuelo era gerente del banco español, pero no sé si estudió para eso o llegó escalando.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
43. TS: mi papá siempre quiso ser chef, pero no pudo, entonces ahora trata de... tiene trabajos esporádicos en pizzerías, antes trabajaba en un restaurante y el restaurante cerró, así que siempre en trabajos en la cocina.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
45. TS: No tengo.
46. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
47. TS: mi prima ingeniería en química, mi primo es profesor de inglés, mi otra prima que tiene mi edad está estudiando ingeniería industrial. Los demás son muy chicos.
48. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
49. TS: Me sorprendió, pero la mayoría estudió pedagogía, en inglés en lenguaje, más o menos eso. Uno medicina y los demás en ingenierías.
50. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
51. TS: pedagogía.
52. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
53. TS: como cuarenta. Deben haber sido como 2 o 3 que no entraron a la universidad.
54. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
55. TS: di dos veces la PSU.
56. INVESTIGADORA: ¿dos veces para entrar acá? O ¿una y una?
57. TS: en realidad la di 3 veces. Dos veces para entrar a... no, 2 veces, para entrar a diferencial me dio al tiro, pero tampoco saqué un puntaje extraordinario, saqué como 600, y ahí quedé en el peda. Y después dije quizá puedo sacar un puntaje mejor, y me fue peor, como 595 para entrar acá. Igual no fue tanta la diferencia, pero si matemáticas era mi debilidad.
58. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc.
59. INVESTIGADORA: Y a qué atribuyes esos resultados.
60. TS: principalmente porque no quería hacer nada, porque yo tuve depresión 3 y 4 medio, y me estaba tratando y todo, entonces yo sé que las pastillas me hacían... yo estaba dopada todo el tiempo, me tomaba 5 pastillas al día, entonces no quería hacer nada, estaba todo el día tirada en la cama mirando el techo, entonces no tenía motivación por nada, tampoco sabía si quería estudiar, sabía que tenía que hacerlo porque era el siguiente paso, pero yo creo que los resultado de la PSU se vieron afectados por eso.

61. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
62. Se responde en otras preguntas
63. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
64. TS: yo postulé a la gratuidad, tenía toda la esperanza pero me salió rechazada porque mi mamá es independiente y pagaba mucho IVA y muchas contribuciones. Entonces para el estado éramos prácticamente ricos. Y también mi mamá heredó la casa de mi abuela, pero son como 5 hermanos, y la casa estaba en total deterioro entonces no tenían ninguna ganancia y para el estado mi mamá tenía dos casas. Entonces nada, tuve que postular al CAE y ya después de dos años una tía me dijo, tu papá es del primer quintil y le van a dar la gratuidad, tu papá es de los 40% más pobre del país, así que te la van a dar. Lo hice principalmente porque ya no teníamos plata, su trabajo iba disminuyendo desde el 2007, cada vez tenía menos pega, cada vez mandaban a hacer menos publicidad para las marcas y ya no había pega, había veranos que no había nada. Yo creo que ahora nos sustentamos principalmente por el pololo de mi mamá, que es el que trabaja y tiene empresa propia, pero si estuviéramos las dos solas no podríamos. Entonces ahí es cuando postulé a la gratuidad y me dieron la JUNAEB y todo bien.
65. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
66. TS: que da oportunidades, porque en algún momento pensé en congelar y trabajar. Porque mi mamá no puede pagarlo y ya me da lata ver que tiene que pagar la hipoteca de la casa o todas esas cosas y no alcanza.
67. INVESTIGADORA: Entonces, ¿no crees tú que el problema es el filtro para seleccionar?
68. TS: sí, tengo una compañera que no tiene casi nada de plata, tiene que trabajar y para el estado ella es del 70% más rico. Y no es así, para nada. Entonces está súper mal todo eso.
69. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
70. TS: yo creo que era aplacar un poco todo esto del tema de las movilizaciones que hubo desde el 2011, que creo que empezaron, fue aplacar un poco esto. Si bien es una medida que a muchos nos da la oportunidad de estudiar, no es para todos y yo siento que debe ser para todos, entonces esto fue como una medida parche en realidad. Para calmar los ánimos entre los estudiantes. No me puedo quejar porque la tengo, pero si muchas más personas deberían tenerla y que el tema de las entrevistas, como el filtro, debería ser mucho más profundo. Indagar más en la vida de las personas.
71. INVESTIGADORA: ¿si tu hoy día no tuvieras la gratuidad que opinarías de ella?, ¿Qué pensabas de ella cuando te la negaron los dos primeros años?
72. TS: que solamente quería tenerla, que le haría la vida a mi mamá mucho más fácil y a mí también.
73. INVESTIGADORA: Pero de la gratuidad, ¿qué pensabas? ¿Qué era justo, que no lo era?
74. TS: En el momento yo dije que bacán, por fin estamos entendiéndonos, fui una de las personas a las que le funcionó esa medida. Y dije que bacán

- el Estado, la educación, pero después cuando la tienes y uno pasa por los problemas, por todo este proceso para... uno empieza a entender que no es para todos y que es difícil igual tenerla.
75. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
76. TS: no se las negativas, las positivas es que te da muchas más oportunidades, hay mucha gente que pudo estudiar después de la gratuidad y que pudo optar a mucho más que, no sé, pudo quedarse con el técnico del colegio y no pudo seguir perfeccionándose. Puede ser negativo para las universidades, pero no sé si yo como alumno o persona le puedo ver algo negativo por el momento.
77. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
78. TS: No mucho.
79. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
80. TS: mi grupo cercano no, la mayoría paga la universidad. ¡Sí! Una amiga tiene gratuidad, pero ella desde primer año de la carrera, ella es la única.
81. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
82. TS: yo creo que la diferencia se ve más cuando uno cuenta de dónde viene o cuando va a pedir trabajo. No me ha pasado todavía lo de pedir trabajo, pero si he escuchado que alguien que salga de la xx o salga de la xx o del xx, es diferente, como qué estatal siempre se ve como algo más prestigioso que una privada. Que para la privada el puntaje no importaba tanto y tú lo pagas, así que no entraste por tus méritos. Cuando entré al pedagógico me decían “oh, entraste al peda, que bacán”.
83. INVESTIGADORA: ¿entonces tú crees que son más bien estereotipos?
84. TS: Si, son estereotipos, yo cuando estaba en el xx, yo dije es buena universidad, me gusta, pero cuando entré a esta, yo vi el tema de la malla y el curriculum me di cuenta que era mucho mejor que el xx. Recuerdo que si bien estuve hasta septiembre, todos los textos que leíamos, toda la bibliografía, era súper acotada. Allá Freire era el padre de la pedagogía, y aquí no solamente es Freire, son muchos otros autores que te dan como las creencias que uno tiene y eso.
85. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
86. TS: porque para la xx no me alcanzaba, pero esta era mi segunda opción. Fue por el ambiente porque en xx me había pasado mucho que era un ambiente muy político y yo en ese momento no me importaba la política. O sea todo es político, pero en ese momento todo se trataba sobre eso. Entonces yo no me sentía cómoda tampoco.
87. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
88. TS: Receptivos a las emociones de los demás, hay que ser muy empático, especialmente con los niños que son más pequeños y que no siempre te hablan de lo que pasa en sus casas, son mucho más introvertidos, y uno no sabe porque se está portando tan mal, o porque tiene tantas pataletas al día y uno empieza a pensar que a lo mejor le están pasando en la casa,

- creo que esa es una de las características más importantes, con la paciencia, la comprensión y la empatía.
89. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
  90. TS: Lo maternal, que siempre tiene que ser educadora, porque la mujer es madre y siempre va a entender a los niños, podría ser que el hombre no es educador porque es un potencial pedófilo.
  91. INVESTIGADORA: mira, ahí viene esa pregunta.
  92. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
  93. TS: Es difícil sacarse ese estereotipo, pero eso es un potencial violador, pedófilo, para la gente, para los papás. Aquí había un niño que se tituló hace como dos años, pero le costó mucho conseguir práctica, en muchos jardines le dijeron que no. Entonces yo creo que eso además del tema de la maternidad.
  94. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
  95. TS: Se respondía en la pregunta anterior.
  96. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
  97. TS: Me pasa que uno como estudiante en práctica va con la disposición de ser crítica, critica todo, entonces, me pasa que me he topado con muchas educadoras que yo digo salieron hace dos años y digo no puede ser como que hay cosas que no me cuadran, hay cosas que aprendieron en la U, ahora estoy con mi educadora que salió de acá, y me pasa que a veces planifica cosas que no tienen sentido, que para los niños no tienen sentido o delega todo este trabajo administrativo a las técnicas, y hacen como cosas raras como por ejemplo, mi educadora planifica para toda una semana para los dos niveles y nunca está en sala. Entonces me pasa que a veces no comprendo que pasa o en qué momento de cuando uno ejerce empiezan a cambiar estas cosas que la universidad idílicamente enseña y que no deberían ser así. Pero también me pasa que uno empieza a comprender, mientras más está en la práctica, desde abril estoy ahí, y uno empieza a comprender que pasa, que pueden ser muchos niños, que a veces el equipo técnico igual te demanda, o también entiendo mucho más a las técnicas. Porque a veces son tan bruscas con los niños si tienen 32 y la educadora no está en la sala y una está conteniendo a uno que está súper triste y 4 o 5 se están matando atrás, o subiendo a la silla y tirándose al suelo de cabeza. Entonces se desarrollan esas cosas, aparte de ser tan críticas uno también es empática y también trata de ver los dos lados.
  98. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
  99. TS: En segundo año, el tema de educar.
  100. INVESTIGADORA: ¿en segundo empezaron las prácticas de intervención?
  101. TS: sí en segundo empezó la sala cuna. Entonces en tercero, ahí yo dije no, no es fácil, para nada. Porque es complejo todos los procesos que uno tiene que hacer para poder planificar una experiencia que realmente tenga sentido y que tenga un aprendizaje significativo en los

- niños, entonces a veces me pasaba que hacía experiencias y ahí quedó, uno no sabe si aprendieron o no, si tuvo el suficiente sentido para ellos. Ahí me di cuenta, la evaluación, la observación, todo eso.
102. INVESTIGADORA: a nivel personal ¿qué visualizabas que iba a ser difícil?
103. TS: La evaluación, principalmente porque yo no soy una persona muy organizada y también me cuesta mucho cómo ordenar las ideas en mi cabeza, entonces mientras estoy implementando me pasa que estoy ¿Cómo voy a evaluar esto?, y no puedo anotar, no puedo hacer registro de observación y mientras estoy implementando, entonces me pasa eso que soy una persona súper desorganizada.
104. INVESTIGADORA: ¿y a nivel familiar?
105. TS: sobrellevar la desvalorización de la carrera, que es típica conversación cuando uno está en la mesa y dicen “a pero los niños no saben nada”, para que vayan a ir al jardín. Eso es como lo que me ha costado más hasta ahora, como tratar de defenderme.
106. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
107. TS: trabajar.
108. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
109. TS: no sé, porque todos los días, estoy tan nerviosa que faltan 3 meses para entregar la tesis entonces, todos los días digo que voy a hacer esto o esto cuando salga, que ya no saben que voy a hacer.
110. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
111. TS: no sé, yo creo que confían que voy a estar el próximo año trabajando, independiente si me costó o no encontrar pega, pero igual voy a intentar trabajar el próximo año e intentar estudiar, pero es por lo que yo les he dicho. Confían en eso.
112. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
113. TS: no sé si es muy tonto, pero yo tengo un perrito y pienso comprarle todo su comida, porque somos muy de mascotas en mi casa y i intención era llevarle otra perrita y entonces yo encargarme de la comida y de sus gastos veterinarios, para que los dos jueguen.
114. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
115. TS: hace un año si me hubieran preguntado diría más de 600. Pero ahora estoy en este jardín y he visto la liquidación de mi educadora y son como 500 mil y no es mucho más de lo que gana una técnico, una técnico gana como 400 y algo, entonces no sé si depende del lugar que uno trabaje, pero por ahí como 500 mil pesos.
116. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
117. TS: no, para nada, todo el trabajo que uno hace, para ganar \$500 mil y es educación, entonces no me cabe en la cabeza como otros trabajos tienen un millón, un millón tres, mensuales, al primer año de salir de la carrera. Y creo que eso también influye en cómo uno lleva a cabo la tarea, igual es penca estar ganando \$500 mil, por tanto trabajo que al final eso

es la vocación, porque uno lo hace casi por amor al arte. Amor a los niños en realidad.

**118. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

**Anexo 4.16 CA, 22 años universidad privada, confesional y de mediana selectividad**

Nombre	CA
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mi papá, mi mamá, mi hermano y mi hermana.
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi papá, mi mamá, mi hermano y mi hermana.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi papá, mi mamá, mi hermano y mi hermana.

1. INVESTIGADORA 2: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CA: Surge, yo creo que como en tercero o cuarto medio, porque yo la verdad es que siempre quise estudiar teatro pero me pasó que sentí que no era tanto lo mío, porque siempre estuve muy interesada en la educación, de hecho quise ser profe de historia. Pero después me di cuenta de que la educación estaba al debe de los niños y niñas, entonces como que me interesaba conocer ese mundo porque siempre la concepción que se ha tenido y con la que entré a la universidad, bueno, obviamente todo se hace a través del juego y todo, pero como que en el fondo conocer cuáles eran los fundamentos, como el respaldo de esta educación y hacia donde iba, entonces sentía que yo podía aportar en eso y además, también sentí que podía como relacionar lo que yo quería que era teatro, porque hay un ramo de fundamentos de las Artes Escénicas, entonces siempre me ha interesado también la pedagogía teatral.
3. INVESTIGADORA 2: ¿Tu conoces algo de (AMNIO) teatro? (no entendí bien la palabra)
4. CA: No
5. INVESTIGADORA 2: Ellos hacen ese enfoque, como pedagogía teatral y artística.
6. INVESTIGADORA 2: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
7. CA: 17 – 18 años. Cuarto medio fue cuando ya me decidí.
8. INVESTIGADORA 2: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
9. CA: Yo creo que nadie la verdad, fue como un descubrimiento sola, porque igual del jardín no me acuerdo de mi educador y del colegio tengo muy malos recuerdos de una. Yo creo que eso puede haber sido, lo contrario a, como que me impulsó a querer ser lo contrario a lo que era ella.
10. INVESTIGADORA 2: Y porque era tan mala?



11. CA: Si porque, bueno en mi autobiografía lo estoy escribiendo, pero nos quitaban las colaciones, como que nos amenazaban un poco, nos hacías entrar del patio, recuerdo que a mi me cargaba entrar del patio porque la sala como de adultos, con pizarra... Y era entonces el estar ahí con ese pedacito de tierra, de arena. De entrar no queríamos, entonces nos decían: sino entran se van a quedar sin no se qué o vengan que tenemos pizza acá dentro y uno decía y esta cree que yo soy tonta si yo se que no va a haber pizza adentro, si quieren que entremos a la sala. Entonces también esa concepción de niño como que me cargaba también.
12. INVESTIGADORA 2: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
13. CA: No sé, siempre se tiene esa concepción como tierna, como que uno dice EP y dicen aaah! y me carga que digan eso ahora. (jajajaj). Pero también no sé, eran como expectativas un poco bajas quizás, en realidad no sabía qué expectativas tenía. Es que ahora yo tengo tan cambiado el chip que es muy difícil expresar lo que pensé una vez, pero es más que nada como... sí pensé en algún momento que no se requería tanto estudio.
14. INVESTIGADORA 2: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
15. CA: Yo creo que actualmente y después de toda la revisión que hemos hecho a lo largo de toda la carrera, yo creo que es como se visualiza al niño como se está luchando por ello, aprovechando en el fondo todas sus áreas, como al máximo, que sea protagonista, que no es solamente un ser cognitivo sino que un ser social, que tiene una espiritualidad, que hay una familia, con una historia detrás, que se tiene que desarrollar en muchos ámbitos, que todos los niños son distintos, entonces, siento que las otra pedagogías es como un niño sentado que tiene que aprender materia, que no puede aprender a través del juego, que tiene que copiar lo que yo pongo en la pizarra.
16. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
17. CA: Felices, como que en realidad nunca pensaron que yo iba a entrar, porque en el colegio me iba muy mal, nunca pensaron que iba a entrar a un lugar donde iba a estar tan bien. Y siempre me apoyaron en todo lo que yo quisiera estudiar.
18. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
19. También felices, ningún pero, todo bien, lo único que me dijeron fue ve bien si realmente es la universidad que te gusta, si está bien, si te viste la malla. Pero nada que me dijeran. Además de pasar de estudiar teatro a Parvularia era mejor para ellos, yo creo. Así que todo súper, no tuve ningún drama.
20. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
21. CA: Por el mismo proceso que pasé antes, por este tema de que primero me interesaba la educación, pero también quería estudiar teatro y después encontrar el foco que me gustó en los niños y cómo se podrían desarrollar a través de la... bueno, a través del teatro también y de todos los diversos ámbitos que abarca estudiar esto.

22. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
23. CA: Yo creo que lo que te mueve, lo que te llena y lo que... no sé yo creo que es más lo que te mueve, lo que te lleva a hacer cosas, como una motivación más... como que te surge del interior, no haces cosas por lo que te dicen los demás sino que por lo que te gusta hacer.
24. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
25. CA: Yo creo que como que siempre nos han, o por lo menos acá en la universidad quieren que le demos visibilidad a la infancia, dentro de nuestra sociedad, que sean ciudadanos, sujetos de derecho. Yo creo que eso es lo que más me ha movido a seguir como en esta lucha constante porque todavía siento que en muchos lugares no se respetan sus derechos y no se les deja participar, tomar decisiones, entonces me encanta ver a niños capaces de hacer eso, y yo creo que eso es lo que eso es como mi fin.
26. INVESTIGADORA 2: Entonces tú has construido tu vocación en base a lo que has visto y a lo que te han dicho las profesoras.
27. CA: sí, el interés por visibilizar al final
28. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
29. CA: Las experiencias previas, y fue en el mismo momento que te dije que fue como tercero o cuarto medio, yo creo que como más cuarto cuando uno ya está pensando como tengo que tomar una decisión.
30. INVESTIGADORA 2: y algún acontecimiento específico que te haya marcado.
31. CA: ¿específico? No, yo creo que fue mis experiencias previas, algunos profesores que me marcaron y yo siempre quise ser como no fueron conmigo en el colegio, porque yo lo vi del otro lado, desde este lado que te invisibilizan porque te va mal y no ven la persona que hay detrás ni las capacidades, porque yo me vine a dar cuenta que tenía mucho potencial acá en la u. y a creer un poco más en mi misma.
32. INVESTIGADORA 2: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
33. CA: Sí, licenciatura en historia, pedagogía, teatro.
34. INVESTIGADORA 2: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
35. CA: Si yo hubiera creído en mí misma en ese momento teatro. Pero ahora no me arrepiento de nada, me encanta estudiar esto y no me muevo de aquí por nada. Así que creo que fue la mejor decisión que pude haber tomado.
36. INVESTIGADORA 2: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
37. CA: Por lo que conversaba con mi mamá siempre de chica yo decía que era como la profesora de los demás niños, entonces mandaba a todos, no es que las profesoras manden ni nada, pero era como que me gustaba ser como líder, no sé si tanto, pero era como más mandona, entonces yo decía, yo voy a ser la profesora hoy día y quiero que hagan esto. Y después como más grande me gustaba mucho biología, como las ciencias naturales y esas cosas y dije: medicina, pero después dije no me va

- pésimo, no voy a poder. Ni tampoco me hubiese gustado serlo, no. Pero todavía me siguen interesando las ciencias naturales, por ejemplo en el ramo de acá me fue súper, me interesa mucho compartírselo a los niños.
38. INVESTIGADORA 2: ¿tienen un ramo de ciencias naturales? Y ¿enfocado como a...?
39. CA: sí, enfocado en cómo transmitírselo a los niños estos conocimientos, porque al final cuando nosotras salimos tenemos que ser expertas en todo esto, en matemáticas, en todo, en música, artes, teatro...
40. INVESTIGADORA 2: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
41. CA: Sí, todo se dio de la nada, todo se dio como tenía que haber sido, ninguna barrera.
42. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
43. CA: Como te dije antes, como a través de lo que he visto acá en la universidad, en la visión que se tiene de niño.
44. INVESTIGADORA 2: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
45. CA: Sí, mi papá es ingeniero comercial.
46. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
47. CA: De mis abuelos no tengo claro, es que en verdad no los conocí y no se habla mucho del tema de mi abuelo paterno porque murieron en un accidente y mi papá iba manejando entonces nunca se ha tocado, yo nunca le he querido preguntar y me da miedo preguntarle cosas sobre él, como que lo que he sabido es como lo que he escuchado. Mi abuela no estudió, mi abuelo siempre tenía estas pegas así como gasfiter, recolector de basura, eran súper pobres en verdad por la familia de mi mamá.
48. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus padres
49. CA: Mi mamá solamente pudo estudiar su hermano y mi mamá me dice que ella no conocía las carreras que ella siempre quiso ser azafata, pero no tenían plata entonces estudió para ser secretaria. Y trabajó unos años de secretaria pero cuando nació mi hermano se dedicó a los hijos, se quedó en la casa y ahora se arrepiente mucho. Mi papá es ingeniero comercial, él estudió en la xx.
50. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus hermanos
51. CA: Sí, mi hermana es psicóloga, y mi hermano ya terminó su práctica y está saliendo él como es técnico en energías renovables, en mi autobiografía tengo el nombre correcto, porque no me lo sé bien, pero es como de energías renovables.
52. INVESTIGADORA 2: y tu hermano es mayor que tú?
53. CA: Si, mi hermano tiene 28 años y mi hermana 26, soy la menor yo.
54. INVESTIGADORA 2: ¿y tu hermana se especializa en que?
55. CA: Como en niños, de hecho tenemos muchos planes para trabajar juntas. Siempre le pregunto cosas y ella a mí, entonces siempre nos estamos ayudando mucho.
56. INVESTIGADORA 2: Y ella pudo ser como tu inspiración o no?
57. CA: No, porque en ese momento yo no sabía. Es que no hablábamos tanto antes, como que no, como éramos más chicas, como que no nos pescábamos, ella era más adolescente, como era mucho más mayor que yo entonces... pero ahora compartimos muchas cosas más temas, ahora

- tenemos una formación más sólida como para poder discutir sobre temas, saber lo que ella hace y yo transmitirle lo que yo hago.
58. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus primos
59. CA: No somos tantos primos, pero tengo por parte de papá tengo una prima que es técnico en enfermería, la otra como de relaciones públicas o algo así, tengo un primo abogado, un primo periodista y el otro primo también va a dar ahora su examen de abogado. Y por parte de mamá una prima está haciendo eco turismo, la otra estudió diseño de vestuario pero no terminó, mi primo está estudiando lo mismo que estudió mi hermano, lo de técnico en energías renovables. Y otro primo ahora salió de cine.
60. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
61. CA: Medicina, odontología, ingeniería comercial, trabajo social, pedagogía básica y hombres medicina, ingeniería comercial, como por ahí.
62. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus amigos
63. CA: Los mismos que te dije, porque son mis amigos del colegio.
64. INVESTIGADORA 2: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
65. CA: Tenía como 30, yo creo que el 90% entró a la universidad. Como que todos están estudiando algo.
66. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo te fue en la PSU?
67. CA: Más o menos.
68. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
69. CA: En historia 562, lenguaje 514, Matemáticas 552, NEM 554. Pero fue muy chistoso porque me fue al revés de todo lo que yo pensé que me iba a ir, por ejemplo, yo matemáticas tuve promedio rojo siempre. Porque yo no hice preu ni nada, yo dije siempre voy a dar la PSU a la vida, no me voy a estresar, quiero disfrutar mi cuarto, quiero tener vida así que no voy a hacer nada. Y solo tuve un profe particular que me ayudaba a estudiar para la PSU como en cuarto medio. Y el me dijo: ¿Cuál es tu expectativa? ¿Cuánto quieres sacar en la PSU? Yo le dije sobre 500 voy a ser la más feliz porque los primeros ensayos sacaba 400 – 418. Entonces para mí fue un logro haber sacado 552 y aprendí mucho, todo de él porque en el colegio no aprendí nada, en lenguaje pensé que era lo mejor que me iba a ir y en verdad fue en lo que peor me fue. En historia no estudié nada, pero siempre me ha encantado historia así que para no haber estudiado saque 562 igual.
70. INVESTIGADORA 2: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
71. CA: Una
72. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
73. CA: Nada
74. INVESTIGADORA 2: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
75. CA: Ahora, me encanta que haya gratuidad, siento que he podido conocer muy buenas personas en mis compañeras. Gente que igual viene de lejos que, no sé, con historias igual distintas a la realidad de una, yo siempre sentí que estuve en una burbuja, pura riqueza, la gratuidad al final es

- como todos podemos aportar de todo y no hay nadie distinto por el hecho de tener gratuidad. Entonces como que siento que de hecho hasta te abremás puertas que tener solamente tu misma burbuja.
76. INVESTIGADORA 2: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
77. CA: La mayoría
78. INVESTIGADORA 2: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
79. CA: Creo que el fundamento principal es que todos tenemos derecho a tener educación, la cual no debería ser negada por la condición económica que tengamos.
80. INVESTIGADORA 2: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
81. CA: Implica un avance positivo, ya que muchos jóvenes han podido acceder a tener educación y han tenido la posibilidad de estudiar una carrera que les gusta para poder llegar a ser profesionales. Esto implica que ya no sólo los de clases económicas más “altas”, puedan llegar a tener acceso a una universidad, lo que se veía muy lejano antes de este cambio.
82. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
83. CA: Sé que Dinamarca, Finlandia y Suecia son los países que tienen gratuidad universal en las universidades. Pero desconozco en América Latina la situación.
84. INVESTIGADORA 2: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
85. CA: Yo creo que antes sí, pero ahora ya no. Siento que la formación que me ha dado la me ha hecho cambiar esta perspectiva porque al final siento que son el puro nombre, que la calidad de profesionales que tu prepares, también depende de las personas que ingresen, o sea yo puedo tener el mejor puntaje pero tener nada de vocación para estudiar EP. Por eso, siento que acá la xx nos ha dado una muy buena formación en cuanto a salir preparados, entonces eso me ha hecho derribar muchos mitos que yo tenía.
86. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
87. CA: Porque no me iba a alcanzar el puntaje.
88. INVESTIGADORA 2: ¿y específicamente porque elegiste esta?
89. CA: yo quería la xx y pasó algo muy chistoso porque yo estaba sobre el puntaje del último matriculado del año pasado y yo estaba segura de que iba a entrar a la xx, entonces solamente postulé a esa, primera opción, no había segunda opción, nada, solamente esa. Y un día me desperté en la noche, había soñado algo, me desperté muy asustada y dije: no, tengo que cambiarlo y agregue como segunda opción la xx y tercera la xx, no sé. Y lo cambié, y no quedé en la xx y entré a la xx, o sea si yo no hubiese cambiado hubiese quedado sin entrar a la U.
90. INVESTIGADORA 2: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
91. CA: Yo creo que es difícil, porque se ve tanto. Pero si juntamos a buenas educadoras, no sé, yo creo que es la pasión por educar, por enseñar. Jamás usaría la palabra paciencia, de hecho me carga que digan que la

- educadora tiene paciencia, porque a veces no la tenemos, pero si sabemos cómo manejarnos, como nuestras emociones también y el poder compartir con otros en el aula, porque los niños obviamente son personas, entonces trabajar con gente siempre va a conllevar ciertas dificultades y todo. Pero, siento que como que eso te debe caracterizar como educadora y por lo que he visto de buenas educadoras, que es eso, pasión por enseñar y saber por qué estás ahí y el hecho de poder manejar un grupo humano con todas las dificultades que conlleva.
92. INVESTIGADORA 2: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
93. CA: que es como fácil estudiar esto, que no hacemos nada, que no tuvimos que hacer nada en la u para salir.
94. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
95. CA: Por la sociedad en que estamos, que en el fondo no sé de dónde salió que las mujeres estábamos hechas para esto, si los hombres también están hechos para esto, si los hombres también son papás, y los papás también tienen y deben tener las afinidades con los niños. Y no es una cosa de paternidad o maternidad, es un tema de enseñanza, entonces no sé de dónde sacaron que tenías que tener dones paternas. Ya que hay gente que estudia educación sin querer ser papá o mamá. Entonces creo que es un tema netamente del que dirán, de que está estipulado que es así y no es así, porque en el fondo tu pasión debe ser por educar. Entonces creo que hay como una ignorancia, como que los van a apuntar con el dedo que si vas a estudiar parvularia ah eres Gay.
96. INVESTIGADORA 2: esa es la pedagogías.
97. CA: bueno, pero pedagogía igual en las otras pedagogías hay más hombres que en educación parvularia.
98. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
99. CA: Eso, por lo mismo porque creen que los van apuntar con el dedo, y también por miedo porque la sociedad como que cree que poco menos son violadores de niños y que tienen tanto cuidado por dejarlos solos en aula y no saben que una mujer también puede hacer eso, eso depende de la persona, no del género.
100. INVESTIGADORA 2: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
101. CA: Ausencia. De hecho la echaron. Porque en un comienzo ella partió como muy motivada, con querer lograr muchas cosas y todo, pero si después se fue alejando del aula y no estuvo, yo no tuve un ejemplo de liderazgo en el aula. Estuvo como más en trabajo administrativo que en sala. Yo no desmerezco en ningún momento y estoy consciente que es mucho el trabajo administrativo, pero siento que es labor de uno llegar a un complemento y ella como que no lo supo llevar, entonces por eso también ella tuvo muchos problemas con el equipo y hasta que la terminaron echando porque ella no estaba de acuerdo su trabajo con el modelo educativo que plantean, entonces (0.2) Querían despedirla hace rato pero por otros conflictos no la habían despedido, entonces (.) no sé, era como más ausente, más distante. A pesar de que tenían muchas buenas intenciones, quedaba en buenas intenciones.

102. INVESTIGADORA 2: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
103. CA: Muchas veces quise tirar la esponja, como que ya no podía más, que necesitaba como... no sé porque también tuve malas experiencias en otras prácticas de educadoras que no te reciben bien, entonces yo igual soy súper exigente conmigo misma, de verdad en un momento quise botar la práctica y no saber más de ella. Pero al final fui entendiendo que uno está aquí por los niños y que para salir te vas a topar con mil barreras y depende de ti no más.
104. INVESTIGADORA 2: ¿tuviste buenas prácticas?
105. CA: sí, el año pasado, a pesar de que no estaba muy de acuerdo con el modelo que se llevaba, porque era INTEGRA, como más escolarizado y todo, la educadora era bacán y yo, creo que es primera vez que lo decía: quiero ser como ella. Como que tenía muy buena llegada con el equipo, sus planificaciones consideraban diversas opciones, era como que se nota que estudiaba diariamente para ser mejor y tuve la suerte de estar todo el año ahí con ella y yo estaba feliz, me dio tanta pena irme, fue muy triste pero también de mucho aprendizaje.
106. INVESTIGADORA 2: ¿Qué lugar era?
107. CA: Un jardín de INTEGRA que está como cerca de xx, se me olvidó el nombre, no sé porque, donde fue el más significativo se me olvidó el nombre. De los otros, me acuerdo perfecto que semestre, todo, pero este se me olvidó el nombre.
108. INVESTIGADORA 2: ¿fue tu primera práctica?
109. CA: No, fue el año pasado. En tercer año.
110. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
111. CA: Yo creo que familiar el tiempo, muchas veces he tenido que hacer trabajo con mi mejor amiga y no he llegado a dormir a mi casa, como muy seguido y eso, siempre el tema del tiempo, demasiada carga académica, es mucha exigencia además porque como que el resto tiene esta concepción de educación, como que te exigen más todavía para salir de eso. Entonces, yo creo que a nivel familiar fue el tiempo el que jugó un poco en contra porque quería estar con mi familia y ahora que estoy pololeando también el tener que hacer trabajos, pero no he tenido problemas, porque yo soy súper estructurada y organizada, entonces como que puedo saber llevar mis tiempos. Pero igual me gustaría por lo menos tener un día en que no tenga que hacer nada, sin cargo de conciencia. Porque lo he hecho pero con cargo de conciencia.
112. INVESTIGADORA 2: ¿y a nivel social?
113. CA: Sí, lo mismo, me encantaría poder ver a mis amigas del colegio y también el hecho de que nosotras somos muy pocas, ya vamos a salir como 8 si no me equivoco, como de mi generación. Entonces como el hecho de conocer gente lo he hecho por mí cuenta acá en la U, por otros ramos obviamente y todo, pero tampoco te dan como tanto espacio.
114. INVESTIGADORA 2: ¿tienen ramos con otras pedagogías?
115. CA: sí, o sea no solamente con otras pedagogías sino que con otras carreras también. Sí y ahí he conocido, pero yo creo que por mi personalidad he conocido gente y he podido como establecer como

- relaciones, ahora que ya estoy en cuarto conozco mucha gente de la U. Pero yo siento que alguien que no es tan así como que le costaría más conocer gente más allá de sus compañeras.
116. INVESTIGADORA 2: ¿Y a nivel sociedad que piensas que podría haber sido difícil?
117. CA: La verdad nunca me ha importado tanto que piensen de mí, entonces como que no me complicaba que pensarán que yo estudiaba una carrera fácil, porque yo sé que no es así. Y sé que no durarían ni un segundo en una sala.
118. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
119. CA: Buscar pega, altiro
120. INVESTIGADORA 2: ¿y dónde te gustaría trabajar?
121. CA: Uno siempre se imagina un lugar ideal, pero igual me gustaría seguir en la fundación en que estamos ahora pero no en ese jardín, que me derivaran a otro.
122. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
123. CA: Mi mamá cree que trabajando como en JUNJI o INTEGRA voy a ganar menos que en particular, no sabe que está siendo al revés la cosa, le intento explicar y no entiende mucho. Pero están tranquilos, saben que voy a ser profesional, que voy a buscar que yo la verdad nunca voy a esperar que me llegue la pega a la puerta, así que siempre voy a buscar lo mejor para mí y que ellos me van a ayudar en lo que puedan.
124. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
125. CA: No sé, ahora que saben que estoy saliendo, me dicen como seca, ellos que vieron el cambio del colegio a estar saliendo primero que ellos es como igual guau, que pasa rápido el tiempo y obviamente siempre deseándome lo mejor, me preguntan, como ellos no saben cuáles son las mejores opciones de trabajo, que tengo pensado hacer.
126. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
127. CA: Ahorrar y darme un gustito.
128. INVESTIGADORA 2: ¿ahorrar para qué?
129. CA: para independizarme, tengo muchas ganas de ser independiente económicamente, para que mi papá descansa al fin. Es que ya soy la última, entonces igual mis hermanos solo viven en mi casa.
130. INVESTIGADORA 2: ¿y él le ha pagado la carrera a los tres?
131. CA: es que yo estoy estudiando con crédito, bueno y pagar el CAE con mi primer sueldo (jajaja), empezar a pagar el CAE. Y a mi hermana le pagó la carrera, entonces después ya no tenía y le empezó a pagar otra a mi hermano y mi hermano se cambió dos veces de carrera, entonces a mi papá no le dio, ya esta iba a ser la quinta carrera, entonces de dónde iba a sacar plata. Entonces mis hermanos tienen independencia económica solo que siguen viviendo en la casa, a ellos mi papá no les da nada de plata, a mí no más. Entonces quiero que se desliguen de mí para que puedan comenzar con mi mamá a descansar, porque la vida pasa.
132. INVESTIGADORA 2: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
133. CA: Promedio 700-600 mil



134. INVESTIGADORA 2: El sueldo que crees ganaras ¿te parece aceptable?
135. CA: No, para todo el trabajo que hacemos. Las horas, el dejar de lado muchas veces. El tema también es que yo me voy a tener que postergar para tener familia porque mi ahorro va a tener que ser enorme para poder mantener una casa, porque yo siento que las cosas se hacen de dos entonces con una pareja también tienes que aportar en dinero.
136. INVESTIGADORA 2: ¿y tu piensas irte de tu casa sola o con pareja?
137. CA: Ahora obviamente con mi pareja, pero si después cambian las cosas, sola.
- 138. INVESTIGADORA 2: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
139. CA: Que siga creciendo esto, que nos dé más visibilidad y que sé que esta investigación va a aportar.

**Anexo 4.17 CC, 21 años universidad privada,  
confesional y de mediana selectividad**

Nombre	CC
Estado Civil	soltera
Con quién vives	Vivo con mis padres, mi hermana mayor y mi hermano menor
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mis padres, mi hermana mayor y mi hermano menor
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Con mis padres, mi hermana mayor y mi hermano menor

1. INVESTIGADORA 2: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CC: Estaba en tercero medio, siempre me había gustado la pedagogía, pero no tenía definido muy bien si educación parvularia o había pensado en pedagogía en arte, pero conocí a unas niñas que estaban estudiando y una niña que ya se había titulado de educadora de párvulos y una vez tuve la oportunidad de conversar con ella, me contó como lo que hacían, me contó cómo trabajaban las experiencias con los niños y que se trabajaban aprendizajes, entonces ahí me fue interesando un poco más, esta niña no pertenecía a mi colegio ni nada pero era una conocida y me contó un poco y ahí me empezó a interesar más, pero iba alrededor como en tercero medio.
3. INVESTIGADORA 2: ella ¿de dónde era?
4. CC: a ella la conozco porque vive en la misma comuna que yo y su mamá era amiga de mi mamá entonces yo la conocía y ella estaba en último año y se iba a titular de Educadora de Párvulos.
5. INVESTIGADORA 2: y te surgió el interés por lo que te contó en el fondo
6. CC: es que me contaba cómo hacían las experiencias, yo sabía algo, yo fui al jardín entonces sabía un poco como lo que se hacía en educación parvularia pero el cómo trabajaban las experiencias, ella me contaba acerca de sus prácticas y me fue interesando como abordaba los objetivos en las experiencias a través del juego, porque igual a veces uno piensa, tiene visiones distintas a la Educación Parvularia, uno a veces piensas que es con libros preparándose para la básica.
7. INVESTIGADORA 2: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
8. CC: 16, salí con 17 de cuarto.
9. INVESTIGADORA 2: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida

10. CC: En primer lugar, ella que me contó acerca de su experiencia como estudiante que se iba a titular como Educadora de Párvulos, yo tengo recuerdos, pero pocos igual de cuando iba en Educación Parvularia y bueno conocí algunos jardines, a dos cuadras de mi casa había jardines entonces igual, cuando estaban los niños en el patio pude ver como trabajaban, pero más de personas fue ella que me contó su experiencia como estudiante y como lo realizaban.
11. INVESTIGADORA 2: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
12. CC: Bueno antes de entrar, yo como fui al jardín sabía como el trabajo que hacían, al final si se trabajan aprendizajes en educación parvularia que son fundamentales, pero tenía la percepción de que no son valorados, tenía la duda igual de estudiarlo, porque la Educación Parvularia no es valorada y a pesar de que se considera fundamental muchas personas creen que es una preparación para primero básico solamente.
13. INVESTIGADORA 2: ¿y tu percepción de las educadoras?
14. CC: yo creo que no tenía tan buena percepción, yo sentía que la mayoría del trabajo de las educadoras lo escolarizan mucho por que he visto más el trabajo en colegio, yo estaba en un colegio que tenía Educación Parvularia, entonces sentía que era mas escolarizado y la versión que tenía como que si la EP mucho más escolarizada de lo que he podido conocer en la carrera.
15. INVESTIGADORA 2: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
16. CC: Yo considero que la Educación Parvularia a diferencia de las otras pedagogías, hay que partir que es la base de las demás pedagogías, se requiere educación parvularia para que los niños puedan construir ciertos aprendizajes que les van a servir más adelante en su vida escolar y no tan solo en la vida escolar sino en todo ámbito de su vida, entonces considero que la diferencia es que las educadoras de párvulos hacen como la base, en cambio los otros profesores pueden hacer como eee no sé cómo decirlo, los niños pueden ir potenciando con las otras pedagogías conocimientos que ya adquirieron, aunque el educación parvularia ya hay conocimientos previos, pero a partir de esto son las bases para los niños, no sé si me expresé bien, me sentí enredada.
17. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
18. CC: Mi familia, mi mamá mi papá siempre me dijeron que estudiara lo que yo quisiera, era un tema mío, que hiciera lo que quisiera, que en lo que estudiara tratar de que me fuera bien de dar lo mejor de mí, entonces cuando yo les conté un poco de pedagogía consideran que es fundamental, siempre han admirado mucho, sobre todo mi mamá el trabajo de los profesores.
19. INVESTIGADORA 2: sentiste que era valorado
20. CC: mucho, sobre todo mi mamá, ella lo valora muchísimo.
21. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
22. CC: Hubo mucho apoyo cuando yo les conté de Educación Parvularia, desde afuera consideran como que es harto trabajo que consideran como la paciencia no sé, había una admiración de ellos por las Educadoras de

- Párvulos, como que dicen que sí es difícil con niños grandes ellos veían como mucho más difícil el trabajo con los niños pequeños, pero siempre hubo como una admiración a la educación, nunca fue desvalorizada por parte de ellos ni nada.
23. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  24. CC: En tercero medio cuando empecé a averiguar un poco de Educación Parvularia y en cuarto medio cuando ya estaba en periodo de PSU, de que íbamos a dar la PSU, Antes de esto hice una búsqueda en mi casa por mí misma, porque tenía como en mi mente igual nociones de pedagogía en arte, Educación Parvularia, en algún momento pensé en Arquitectura, pero no me sentía preparada, por temas de matemática o por otras cosas que yo sentía que no eran para mí. Empecé a averiguar de las carreras que me interesaban, averigüé sobre diseño gráfico y otras más y después cuando se hace la postulación como que ya estaba decidida, busque ranking sobre Ed. Parvularia y como trabajan, fui buscando, llegue al currículum y opiniones de educadora que decían, todo esto a través de la web, como se podía trabajar el juego, ahí comencé a poner educación parvularia antes que otras, y cuando postule a otras universidades siempre postule a Educación Parvularia, no postule a ninguna otra carrera.
  25. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  26. CC: Podría poner como sinónimo pasión, que haces algo porque realmente te gusta, porque realmente sientes que puedes ser un aporte para eso y eso.
  27. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  28. CC: Yo creo partió así con las averiguaciones que hacía pero se fortalece mucho más con la carrera cuando estaba realizando práctica, que a mí me gusta mucho que esta universidad tiene práctica desde primer año y a mí me gusta que ya el ver que puedes contribuir a brindarles herramientas a los niños para que realicen sus aprendizajes e ir viendo cómo lo lograban a través de las herramientas que uno le puede dar, experiencias que les son significativas y que de verdad iban a aprender los aprendizajes, como en un proceso lo iban logrando, considero que ahí le tomaban mucho más pasión a lo que estaba haciendo aunque iba en primer año, le iba tomando mucha más pasión a ir a las prácticas a poder realizar las experiencias con los niños, a sentir que lo que estaba realizando yo les servía a los niños y que les estaba aportando en algo para poder construir sus aprendizajes.
  29. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  30. CC: Bueno como dije en tercero medio, cuarto medio empecé la búsqueda de carreras, en ese momento uno empieza ahí a buscar que vas a hacer, surgió una de esas opciones por experiencias que había tenido yo por lo que había visto gente que había conocido, bueno en mi colegio igual podía ver un poco, podía ver a veces las salas como eran, a mirar y empezó a surgir ahí que me gustaba la educación parvularia. Lo converse con algunos profes de media y tenía un profesor de lenguaje que me decía “yo no sé mucho de educación parvularia pero de pedagogía te puedo

- decir que por lo menos para mí ha sido lo más lindo, me encanta la pedagogía”, él era un profesor joven se había titulado hace poco, “es lo más lindo estoy enamorado de la pedagogía y que le puedas contribuir tu herramientas a los estudiantes para que puedan aprender, para que puedan desarrollar ellos los aprendizajes”, me dijo que él estaba enamorado de la pedagogía y yo le contaba un poco de lo que me gustaba y él me decía “busca infórmate del tema, yo te lo recomiendo particularmente me encanta la pedagogía es super gratificante”
31. INVESTIGADORA 2: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  32. CC: Antes de Educación Parvularia había pensado en estudiar pedagogía en arte, pero luego me retracte y Arquitectura igual por mi percepción es que yo en matemática no la había pasado muy bien en el colegio así que...
  33. INVESTIGADORA 2: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  34. CC: Yo creo que hubiese elegido igual Educación Parvularia, porque la puse como única opción cuando postule, yo solo quería estudiar Educación Parvularia, y no postule a otras carreras, siempre quise estudiar Educación Parvularia desde que me decidí.
  35. INVESTIGADORA 2: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  36. CC: A si, cuando era chica sí, pero en algún momento mi mamá dice que también quería ser tía de jardín, veterinaria que era típico, en algún momento también dije que quería trabajar en los peajes porque me parecía, por yo no sabía que los peajes eran de empresa privada, entonces la plata que uno cobra es todo para uno y dije como super buena la economía y entretenido levantar el palito jajaja
  37. INVESTIGADORA 2: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  38. CC: Yo creo que si, por ejemplo mis experiencias en el colegio tuve una profesora en la media, que ella siempre hacía antes de comenzar sus clases lo más dinámica posible no como escribir en el pizarrón como la mayoría de los profesores que lo hacían así , sino que trataba que lo hiciéramos a través de juegos o a veces nos llevaba al gimnasio del colegio a que hiciéramos actividades para activación para relajarnos y yo consideraba que esas clases eran las más entretenidas y las que más podía aprender de ella. Y otra profesora de inglés nos hacía cantar canciones en inglés, pero teníamos que hacer las canciones nosotros con el contenido, entonces para mí era como mucho más divertido y en verdad aprendía mucho más que escribir solo en el pizarrón, si esas experiencias yo las encontraba geniales y como decían que en educación parvularia se podía aprender así a través del juego y a través de experiencias mucho más divertidas yo lo encontraba genial.
  39. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  40. CC: Bueno a principio tenía unas ideas de educación parvularia, lo consideraba super interesante el tema de cómo se trabajaban los aprendizajes con los niños y se fortaleció yo considero mi vocación cuando estaba en práctica ya, quizás tenía muchas ganas de estudiar educación parvularia, pero la vocación se fortaleció cuando ya estaba

haciendo práctica en primer año, en cómo iba viendo cómo se realizaban las experiencias, porque los dos primeros centros que tuve en primer año yo considere buenos, sobre todo el segundo centro que me gustaba como trabajaban.

41. INVESTIGADORA 2: ¿cuál era?
42. CC: el Everest, yo estaba en playgroup y la educadora tenía una manera de trabajar muy buena, era buenísima y la manera en cómo ella trabajaba verla era como realmente cómo realizaba las experiencias de los aprendizajes para mí era genial, porque ella tenía tanta pasión, no le importaba si dejaban la sala toda manchada con tal de que los niños lograran las metas de aprendizaje que ellos se ponían y los objetivos de aprendizajes que hayan colocado también, en relación a necesidades de ellos.
43. INVESTIGADORA 2: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción? Estudios y/o oficios de tus padres.
44. CC: Voy a comenzar por mi papá, bueno son varios hermanos, llegó hasta primero medio pasó a segundo y no fue más a segundo medio, porque, comenzó a trabajar y sentía que ya tenía la necesidad de tener su dinero, entonces terminó primero y continuó trabajando, no hizo ni segundo, ni tercero ni cuarto medio y mi mamá, bueno fue más por necesidad, mi mamá tenía un nivel socioeconómico más bajo con su familia y necesitaba trabajar para comprar sus cosas y poder comprar lo que necesitaba, entonces eran situaciones como los uniformes con sus hermanas, que los tenían que compartir, eran tres hermanas, o sea en ese momento eran cuatro una falleció ahora son tres, entonces tenía esa necesidad de tener cosas, completó segundo medio.
45. INVESTIGADORA 2: ¿qué oficios desarrollaron ellos?
46. CC: mi papá desde que comenzó a trabajar trabaja en petisero que es preparador de caballos de polo.
47. INVESTIGADORA 2: que bonito
48. CC: Si es lo que ha hecho toda su vida, entonces prepara caballos de polo para jugar al polo y es lo que ha hecho toda su vida como su oficio. Y mi mamá bueno en su momento cuando necesitaba trabajar, trabajo en tiendas de promotora y después ella misma hizo su oficio de confección de ropa y ahora hace unos años, unos 7 años trabajaba de transportista escolar y todavía hace confección de ropa, pero no tanto como antes.
49. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus abuelos maternos y paternos.
50. CC: No se tanto respecto del tema, nunca les pregunte tanto, tengo mis cuatro abuelos vivos creo que ninguno de los cuatro termino la enseñanza media. Mi abuela paterna trabajaba como asesora del hogar y después cuando se casó con mi abuelo fue dueña de casa y mi abuelo paterno trabaja en agricultura en el campo, y en el caso de mis abuelos maternos, no tengo mucha información, nunca les he preguntado les voy a preguntar, pero como oficio ellos hicieron cuando se casaron juntos crearon un negocio y una verdulería y han trabajado toda su vida en negocios así.
51. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus hermanos
52. CC: Tengo dos hermanos, mi hermana mayor es dos años mayor que yo, yo tengo 21 ella 23, salió el 2013 del colegio y había estudiado ciencias

políticas, estuvo estudiando 2 años y por un tema que estaba estudiando con CAE, en la xx no había gratuidad, se quedó muy endeudada esos dos años y medios que estuvo, entonces mi hermana ya no tenía ganas de seguir a pesar de que le gusta mucho la política quería cambiarse de universidad, ahora está en la xx, pero a ella en esta xx tenía unos ramos con administración pública que es una carrera que se relaciona mucho a los contenidos y lugares de trabajo, entonces ella se interesó cuando estaba estudiando ciencias políticas en la administración pública por lo que acá en la xx decidió estudiar administración pública que al final se relaciona mucho con ciencia política pero le interesó más entonces comenzó de cero a estudiar, ahora está en el segundo o tercer año. Y mi hermano menor está en tercer medio, pero tiene muchas ganas igual, tiene bien pensado lo que quiere hacer en su vida.

53. INVESTIGADORA 2: ¿y que quiere hacer?
54. CC: al Diego siempre le ha gustado mucho las escuelas de carácter militar se podrían decir, no sé cómo decirlo, pero quiere postular a la escuela militar y si no a la escuela de investigaciones, igual hay algunas carreras universitarias que le interesan, le gusta mucho psiquiatría, pero para eso tiene que primero estudiar medicina, igual le gusta, y en verdad a él le va super bien en el colegio, pero ahí tiene las opciones ya pensadas.
55. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus primos
56. CC: Mis primos, tengo muchos, pero en general, por parte de mamá, voy a hablar de los mayores, porque los chicos están en el colegio, los primos por parte de mamá entró a estudiar técnico en enfermería y se tituló como tens en un consultorio, la que sí ha sido super importante para mí es mi prima Belén, y entró a estudiar 2 años antes que yo pedagogía en castellano para la media y ella igual entro a estudiar al pedagógico y me ha contado su experiencia, ella estudió en el liceo 1, y siempre me contó cómo le ha ido y siempre me habló mucho de la pedagogía y para mí era súper interesante escucharla cómo se vivía en el pedagógico y a pesar de ser niveles distintos la pedagogía ahí y como ella veía a las niñas de educación parvularia en esa universidad, y de ahí viene mi hermana y yo por parte de mamá. Y por primos paternos la primera, la más grande entró a estudiar enfermería y todavía está estudiando le queda un año, este año se titula enfermería en la xx, después viene mi hermana y después yo y el resto salió. Tengo dos primos que me siguen un año menor que salieron hace poquito, uno está estudiando ingeniería en no me acuerdo, algo, y la que sigue había entrado a estudiar Derecho, pero se salió porque en verdad no estaba como muy convencida de que quería estudiar y el resto están en el colegio.
57. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
58. CC: La mayoría de mis compañeros están estudiando, que yo tenga conocimiento creo que hay uno o dos que no están estudiando, pero éramos 45 y creo que todos estudian diversidad de carrera, ingeniería, obstetricia tanto en universidad como instituto.
59. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus amigos
60. CC: Amigas del colegio, bueno yo tenía varias amigas, tres están estudiando ingeniería comercial las tres, dos estudian en la xx y una en la xx, pero cede xx y otra amiga, que era mi más amiga está estudiando Derecho en la xx.

61. INVESTIGADORA 2: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
62. CC: 45 éramos, no sé la totalidad, pero creo que tengo conocimiento de 2 que no están estudiando.
63. INVESTIGADORA 2: podrían ser 43
64. CC: claro la mayoría están estudiando.
65. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo te fue en la PSU?
66. CC: Tenía menos expectativas, no me acuerdo en verdad de los puntajes exactos.
67. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
68. CC: Puedo dar un rango, recuerdo que la PSU de matemática fue la que peor me fue, me iba pésimo a veces entendía a veces no, me costaba mucho poder estudiar para sacar un 5, entonces la PSU de matemática yo creo que no me preparé lo suficientemente bien, no se saqué como 500 puntos o un poquito menos de 500, fue la PSU que me fue más mal 400 algo por ahí. Creo que me fue mejor para la de lenguaje que de historia, pero para la de lenguaje si me habían hecho en el colegio, porque nuestro colegio tiene convenio con cepech y nos hacían cuadernillos de ensayo y para lo que mejor me había preparado fue para la PSU de lenguaje y fue la que mejor me fue, pero no recuerdo cuantos puntos saque, eran más de 560. Yo considero que yo en el colegio no me preparaba para el estudio, yo jamás estudie para una prueba, jamás, nunca estudie para la prueba, tomaba atención en clases pero tampoco era mucha y para la PSU al único que le ponía un poco de atención, pero un poco fue al profesor de lenguaje y yo también fui a un preu, el preuniversitario de la xx, pero no le tome el peso a la PSU, siento que no se dé inmadurez no le tomaba el peso a lo que era la PSU ni que de verdad tenía que ponerle empeño para los puntajes, entonces en el preu a las clases que iba eran a las de historia por que las consideraba importantes, en matemáticas nunca le puse empeño, pero considero que me faltó un poco de madures para tomarle más peso a pesar de que yo consideraba que me había ido peor.
69. INVESTIGADORA 2: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
70. CC: Una solamente.
71. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
72. CC: La gratuidad comenzó en el año en que nosotras entramos, yo estaba super informada, me informe mucho de créditos, becas, en ese año estaba super en boca lo de la gratuidad por que iba a empezar como la marcha blanca de la gratuidad, si entonces yo sabía que mi hermana sabe mucho de esas cosas y nos fuimos como familia a averiguar acerca de las becas porque mi familia no iba a poder pagarme la universidad, entonces si yo quería estudiar y no iba a tener gratuidad iba a tener que hacerlo por el CAE igual que mi hermana y fuimos averiguando como familia el tema de la gratuidad, a pesar de que en el colegio se nos informó un poco pero muy poco, entonces fuimos averiguando ahí como de las becas, conocía las becas que habían ahí con mi hermana fuimos buscando y buscamos como se postulaban y todo eso.



73. INVESTIGADORA 2: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
74. CC: Yo considero, como ha sido mi experiencia igual que es una muy buena oportunidad para las estudiantes que en verdad no tienen las opciones de poder pagar una universidad y considero que yo por mi si podría, la gratuidad debería estar en cómo gratuidad universal, debería haber gratuidad porque la educación es un derecho, entonces no debería ser una opción para quienes pueden pagarla y los que pueden pagarla también que considero que también deberían tener el beneficio por que al final es un derecho y no es algo por el que tenemos que pagar.
75. INVESTIGADORA 2: como la salud
76. CC: claro, tanto como la salud, la educación debería ser gratuita.
77. INVESTIGADORA 2: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
78. CC: Si nosotras la mayoría de nuestra generación está con gratuidad.
79. INVESTIGADORA 2: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
80. CC: Un fundamento que da sustento a la gratuidad es brindar la oportunidad a los jóvenes que no poseen los medios para financiar una universidad, a ingresar a estas, y visualizar así la educación como un derecho y no un privilegio a la cual solo pueden acceder algunas personas. Es decir, como fundamento, es que brinda oportunidades y posibilidades de estudiar para quienes lo económico era un problema.
81. INVESTIGADORA 2: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
82. CC: Una implicancia positiva de la gratuidad en el país, es que ha brindado la oportunidad de acceder a la educación superior a muchos jóvenes que no poseían los medios económicos para hacerlo. Además, otra implicancia positiva es que ha permitido que estos estudiantes al momento de egresar de las universidades, no po sean grandes deudas de muchos años por haber estudiado en educación superior. Sin embargo, una implicancia o aspecto negativo de la gratuidad a nivel país, es el sistema de postulación que esta posee, debido a que aún existen falencias, es decir, la gratuidad actualmente es solo para los jóvenes con familias pertenecientes al 60% de la población con menores ingresos, sin embargo, el sistema de postulación no es lo suficientemente eficiente para cumplir con esto, y que así se le entregue verdaderamente este beneficio a las personas pertenecientes a este porcentaje. Otra implicancia negativa, es que a la vez, al ser sólo para el 60% de las familias con menores ingresos, se ha provocado en algunos casos una discriminación o una segregación de los jóvenes pertenecientes a una universidad adscrita a este beneficio, además de otras dificultades internas de las instituciones, como por ejemplo, que no están preparadas para recibir una mayor cantidad de estudiantes al no poseer los medios. Cabe destacar que estas últimas implicancias no han sucedido en todas las instituciones. Finalmente, otro aspecto negativo, es que la gratuidad aún posee un similitud con las becas, ya que es un beneficio al cual se debe postular y te la entregan dependiendo de tus condiciones, además, no cubre todos los gastos asociados a la carrera, es decir, cubre arancel y matrículas, pero no costos de procesos de titulación, por lo que los jóvenes que lleguen a esa instancia teniendo la gratuidad pero no poseen los medios para

- financiar esto, nuevamente se les presenta un problema u obstáculo asociado a lo económico para finalizar sus estudios.
83. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
84. CC: En otros países la gratuidad ha funcionado muy bien al ser universal, por ejemplo, en Argentina, la educación es gratuita, por lo tanto todos los jóvenes, sin importar el nivel socioeconómico de su familia, posee la oportunidad de ingresar a una universidad a estudiar lo que desea, es decir, no existen esas limitaciones.
85. INVESTIGADORA 2: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
86. CC: Si considero que hay un poco de diferencia por que las universidades públicas a los estudiantes se les genera un pensamiento mucho más crítico de las políticas públicas, de todo lo emergente de lo que sucede en el momento, se les crea un pensamiento mucho más político donde dan más su opinión donde se atreven a hacer muchas más cosas que en las universidades privadas quizás no se brinda tanto este espacio para que los estudiantes puedan expresar realmente lo que piensan a cerca de la política, de todo lo que está pasando, que en las universidades públicas si se da, pero en relación a lo académico considero que eso va en cada estudiante pero si las instituciones públicas hay un pensamiento diferente que las privadas.
87. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
88. CC: En primer lugar yo, yo nunca pensé en lo público o lo privado cuando iba a escoger una universidad, si me gusta mucho algunas universidades públicas, me gustaba mucho el pedagógico, me gustaba mucho la universidad de Chile, de la católica no había averiguado mucho, pero bueno al principio dije las universidad pública igual es (.) sé que me consideraba muy madura en ese momento entonces como mi pensamiento era como “no, no me quiero ir a paro” entonces como que sabía, y mi prima también en esos momentos estaba estudiando en el pedagógico sabía que estaba la mayoría del tiempo en paro y ella perdió un año, en el liceo 1 también estuvo la mayoría del tiempo en paro, entonces consideraba que no quería está en paro entonces quizás por eso no averigüe tanto de las universidades públicas, pero ahora lo veo con otros ojos y si admiro mucho la universidad pública, el pensamiento que tienen sus alumnos y pero no fue como mi opción buscar pública o privada, sino que también fui averiguando por ranking y también por mi puntaje entonces, iba averiguando entre privadas y públicas en educación parvularia.
89. INVESTIGADORA 2: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
90. CC: Uy igual me ha tocado una diversidad de las educadoras de párvulos que he conocido más por ejemplo en mis prácticas, pero características comunes... eee... que la mayoría tiene la característica común que tienen expectativa sobre su trabajo y que siento que son no se si por decirlo confiadas pero tienen expectativas sobre lo que están haciendo y propician aprendizajes para los niños, son seguras en sus experiencias, pero no puedo decir que la mayoría, estoy pensando en las que tengo en

práctica pero no puedo decir que son todas así como con vocación, pero si he visto en algunas, como la que tuve en el Everest que tenía demasiada vocación le encantaba lo que hacía, si tenían que desarmar la sala entera para el aprendizaje del niño lo iban a hacer, entonces vocación si he visto mucha ...mmm características comunes, y bueno la mayoría tiene esto de ser tierna con los niños, de ser empáticas porque igual se colocan en el lugar de los niños, de ser afectuosas, carismáticas son características de verdad como en común, pero igual siento que hay diversidad, hay algunas que les gustan hacer algunas cosas igual como mas escolarizadas, hay otras que son mucho mas exigentes, otras que son criticas con los niños, otras que en verdad los alientan como a mejorar, considero que hay una diversidad, pero como características en comunes es como eso, como que son confiadas de lo que están haciendo.

91. INVESTIGADORA 2: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
92. CC: Yo considero que esto es lo peor, para las educadoras de párvulo como por lo general las que no les da el puntaje, las que están estudiando eso porque no sabían que estudiar o estudias educación parvularia y que te hacen recortar cartulina, papel lustre, manualidades, por lo general creen que todas las educadora de párvulos son buenas para manualidades cosa que no es así y que siempre hacen manualidades, que son como todas super tiernas, que para el juego, que se ríen , o que no tienen opinión o que no son importantes, considero que la visión que tiene la sociedad es como la niña tierna, que juega, que se ríe, que recorta, que pinta y que hace manualidades.
93. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
94. CC: Esta super como muchas mujeres solamente en pedagogía, yo creo que por un tema de estereotipo porque la mayoría de las profesoras y por lo general creo que es por un tema de estereotipos, porque dicen no esta carrera no es para hombre, por lo general ven la pedagogía casi que son profesoras por un tema de maternidad o que son maternales y es casi un estereotipo por que entre los hombre no está esta opción de estudiar pedagogía porque es como una carrera para mujeres, por lo que cree la sociedad.
95. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
96. CC: Yo creo en primer lugar por este estereotipo, por lo menos yo nunca había conocido un educador de párvulos.
97. INVESTIGADORA 2: ¿acá no hay?
98. CC: sí ahora sí y también conocí un profesor que era educador de párvulos, pero yo en mis años de colegio en mi vida nunca había visto un hombre educador de párvulos, entonces considero que por este estereotipo de que siempre han sido mujeres para los hombres nunca ha sido una opción estudiar educación parvularia, porque quizás a lo mejor piensan que no se puede entrar, que es solamente para mujeres o no es un tema de estereotipo y también porque no sé, quizás por estos mismos estereotipos piensan que no va a haber campo laboral para el hombre que quizás siempre van a escoger entre un educador y educadora, una educadora, por un tema quizás que las ven más maternal que las ven más

- seguros que con un hombre, por temas de estereotipo. A mi me ha pasado que cuando yo conocí a este profesor que era educador de párvulos, paramí fue raro, pero nunca había conocido uno.
99. INVESTIGADORA 2: ¿cómo se llama?
100. CC: Oscar Collao nos hacía un ramo de didáctica y entonces también él mismo nos contaba que si habían prejuicios de él como educador de párvulos, por ejemplo cuando nosotros íbamos en primer año cuando hicimos ese ramo, él nos tenía que ir a ver al aula en los colegios lo que estábamos haciendo de trabajos y en un colegio a él en particular no lo dejaron entrar porque era hombre siendo educador de párvulos, no lo dejaron entrar a supervisarnos a nosotras, porque era hombre, entonces por este estereotipo siento que a los hombres le da temor quizás estudiar porque a lo mejor piensan que no les van a dar trabajo...
101. INVESTIGADORA 2: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
102. CC: Uy es como dije he tenido diversidad, este año vamos a estar todo el año en la misma porque es el último año (0.8) ((piensa un rato))
103. INVESTIGADORA 2: puede ser positivo o negativo, desahógate
104. CC: bueno, he visto educadoras muy escolarizadas en este año, estoy en un colegio y es muy escolarizado, siento que no se, que quizás si son muy duras en la manera de decir las cosas, algunas educadoras con los niños que a veces tienen como palabras o no se frases que pueden desalentar a los niños en cuanto a sus capacidades que pueden sentirse inferiores que otros, o que si tienen un tono de voz super alto, también he visto en otras prácticas anteriores educadoras como que tienen mucha pasión por lo que hacen también el lado positivo, como lo dije de esta educadora que le daba lo mismo desarmar la sala entera si era en beneficio del aprendizaje del niño, que si les gusta mucho, educadoras que les encanta que los aprendizajes sean a través del juego y no con cuaderno, no con un libro, tengo diversidad, estarían las escolarizadas y las educadoras más en lo didáctico, como más a través del juego.
105. INVESTIGADORA 2: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
106. CC: A lo largo de toda la carrera he pensado que no es fácil, antes de uno entrar la sociedad te dice no es una carrera fácil, yo considero que ninguna carrera es fácil, porque de todas las carreras se requiere un esfuerzo, y yo he considerado que esta carrera por lo menos para mí me ha costado bastante, por lo que dije en el colegio nunca estudié para una prueba, solamente hacia los trabajo, cuando había que hacer trabajos eran en grupo, entonces siento que si me ha costado, me costó mucho la parte en que sobre todo en primer año que me tuve que acostumbrar en que si yo no estudiaba me tenía que sacar una mala nota, entonces tenía que estudiar, entonces necesitaba ese esfuerzo, y yo vivo lejos, me demoro dos horas y media en llegar a mi casa después de la universidad entonces, para mi s eme hacia muy difícil el tener que después de la universidad el tener que llegar a mi casa ha hace trabajos a estudiar, cosa que yo nunca hacia después del colegio, entonces en primer año sobre todo el tener que empezar a acostumbrarme que después de la universidad llegaba tarde a

- mi casa cansada, en la noche tenía que llegar a hacer trabajos y a estudiary si no lo hacia no me iba a resultar no me iba a ir bien, no iba a aprobar los ramos, no iba a aprender, entonces creo que sobre todo en primer año fue lo que mas me dificulto y donde vi mas dificultad fue en la parte de entregar trabajos y estudiar para solemnes que era la parte que yo no estaba acostumbrada en el colegio y tuve que hacer gran esfuerzo sobre todo por que para mi sigue siendo un tema la lejanía que tengo de la universidad con mi casa y lo que me demoro en llegar.
107. INVESTIGADORA 2: ¿Dónde vives tú?
108. CC: vivo en calera de tango, me vengo en locomoción pública entonces me demoro dos horas y media y para mí eso es un tema que yo no podía en esas dos horas llegar a avanzar, me descargaba el Word en el celular para poder ir avanzando trabajos ahí entonces, para mí también el trayecto era una dificultad porque sentía que perdía tiempo.
109. INVESTIGADORA 2: pierdes horas del día
110. CC: Claro horas del día, entonces entre ir y venir eran más de 4 horas diarias.
111. INVESTIGADORA 2: mucho, y aquí para profundizar esa parte ¿qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, social, familiar?
112. CC: Esto cuando entre que yo sabía que no era buena para estudiar, igual no me iba mal en el colegio, pero me va mucho mejor en la universidad que en el colegio por que le he puesto esfuerzo, pero sabía que me iba a costar el tema por que igual de mis primas y lo que sabía era se necesita esforzarse, se necesita estudiar.
113. INVESTIGADORA 2: y antes no estudiabas en el colegio ¿porque sentías que no era necesario?
114. CC: porque yo sentía que no era necesario, porque era floja literalmente, no se nunca le tomaba el peso, que son mis notas es mi aprendizaje, no le tomaba el peso.
115. INVESTIGADORA 2: ¿y a nivel familiar?
116. CC: a nivel familiar yo creo que fue una dificultad cuando comencé a estudiar no antes qué pasaba mucho menos tiempo con mi familia, que mi mama sobre todo que mi mama es super de no sé cómo decirlo, no sé si estricta pero decía como mamá es que no puedo tomar once porque tengo que hacer trabajos, tengo que hacer muchas cosas, entonces sentía que si era una dificultad para mi el que donde tengo tantas horas de trayecto y llegaba tan tarde a mi casa necesitaba hacer trabajos y avanzar para lo que tenía en la semana, perdía el tiempo con mi familia entonces si sentía como dificultad el tener que equilibrar tiempos para estar con mi familia y para la universidad, no lo lograba y no sé si todavía hasta el día de hoy lo logré.
117. INVESTIGADORA 2: por qué ella es de las mamás que te dicen ya siéntate a tomar once.
118. CC: si y nos sentamos todos juntos y tengo que sentarme con ellos y no puedo tomar once sola, tengo que tomar once con ellos y para mi generaba un tiempo por que igual conversamos y luego la sobremesa, entonces si me generaba dificultad tener que llegar a hacer trabajos, estudiar para la solemne y el tema de pasar tiempo con ellos.
119. INVESTIGADORA 2: ¿Y en lo social?

120. CC: un poco lo mismo y que no soy mucho de amigas, ni salir, pero no sé al principio antes de empezar a estudiar no veía que fuera dificultad social, nunca lo pensé, pero considero que dentro de la carrera no he visto una gran dificultad social, es más el tema de compartir con familiares, amigos por temas de tiempo.
121. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
122. CC: Cuando reciba el título quiero comenzar a trabajar de inmediato en lo posible, quiero comenzar a buscar trabajo de inmediato porque a pesar de que soy muy joven, es mi último año quiero aprobar todo, si apruebo todo voy a salir igual joven tengo 21 años , entonces siento que no quiero desaprovechar tiempo porque me ha gustado mucho la práctica, las practicas me encantan, a pesar de que algunas prácticas igual me han costado por el contexto, porque no es quizás lo que a mi me gusta o quizás como la manera que tienen de trabajar, pero sí quiero a penas termine buscar trabajo para comenzar a trabajar altiro, yo considero que me esforcé para ser educadora.
123. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
124. CC: Yo considero que tienen hartas expectativas en mi jaja, es que igual me ha ido bien en la universidad, entonces mis papas siempre han estado preocupados de cómo me ha ido siempre nos han estado preguntando, pero les estoy contando, siempre me preguntan que cuando termine que me gustaría comenzar a hacer, trabajar altiro o seguir estudiando, Yo si quiero seguir estudiando sobre lo mismo, la misma carrera, magister más adelante, pero cuando termine esto quiero comenzar altiro a trabajar y ganar unos años de experiencia y luego volver a estudiar y mis papas siempre me dicen que sería bueno que buscara trabajo y tener la experiencia y les encantaría que si logro reunir dinero poner un jardín, uy se me olvido mencionarlo antes, pero pensé también entrar a la policía de investigaciones por que en verdad me gusta mucho porque también hay áreas que se trabaja con los niños, mi mamá me ha preguntado en esta posibilidad, y si lo pensé no lo tengo 100% descartado, pero a penas salga quiero poner en práctica mis conocimientos. Tienen las expectativas en que si voy a poder encontrar trabajo.
125. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
126. CC: Por lo menos a mis amigas de aquí de la U, siento que igual tienen expectativas en mí, me tienen fe, siempre me han hecho sentir que me va bien, me hacen sentir como que yo sé, me dicen tu eres buena en lo que haces, entonces ellas si consideran mis amigas que voy a poder encontrar trabajo de inmediato, si tienen esas expectativas de ojala verme trabajar el otro año, si es que apruebo los exámenes. Tengo pololo, mi pololo lo mismo como que ve las expectativas de que el otro año yo voy a estar trabajando y que voy a estar de educadora en un jardín o en un colegio.
127. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?

128. CC: Ya lo pensaba, me lo estoy gastando antes de obtenerlo jaja, me gustaría primero hacerle un regalo a mi papá y a mi mamá, porque ellos me han apoyado muchísimo en la carrera, muchísimo, o sea desde un principio que nunca me dijeron estudia esto y tal cosa o por dinero o porque esto nos gusta, sino porque si me apoyaron en lo que a mí me gustaba y porque la carrera no se cuándo yo he tenido que llevar material preparado para las prácticas y aunque yo este saturada y tengo que llevar material, ellos siempre me han ayudado a preparar material, siempre, casi a diario, es que me gusta mucho llevar materiales entonces he tenido que muchas veces preparar material y siempre ellos me han estado ayudando en lo que pueden, como las practicas me quedan en extremo de lejos, mi papa siempre me ha ido a dejar en las mañanas a un metro, metro tren para acercarme, entonces siento que me han apoyado bastante en toda mi carrera en todo mi proceso, y lo que primero haría con mi primer sueldo y ya les dije a ellos también es hacerle un regalo a ellos, porque sé que mi papa quiere algo en específico por que a nosotros nos encanta ir al sur y nos gusta mucho el tema de los pueblos originarios sobre todo los mapuches, y le pregunte este año y le dije que con mi primer sueldo íbamos a ir al sur y le iba a comprar uno de esos ponchos y a mi mamá le dije que le compraba lo que a ella le gustara.
129. INVESTIGADORA 2: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
130. Tengo miedo, no sé, cuando entre a educación parvularia nunca averigüe el sueldo, para mí no era tema estudiar una carrera por plata, y aunque tampoco tengo las comodidades, pero nunca averigüe porque era algo que realmente me gustaba, y a medida que transcurre la carrera he tratado de averiguar pero igual me da cosa preguntarle a una educadora, le he preguntado a profesoras y sé que las carreras de pedagogía en general no son bien valoradas. He visto, no sé si mínimo pero el promedio es de 600 y algo y como que no me quiero generar grandes expectativas. No he pensado que voy a ganar como un millón, depende de la institución, pero no me he generado más expectativas como más de 600 y algo, pero una profesora me dice que en Junji igual dan bonos, que pueden ganar 700 y algo. He visto en la ley de transparencia en las municipalidades, que colocan los sueldos en el sector público, depende de la comuna lo que van ganando, por lo menos en mi comuna las educadoras que llevan años ganan sus 800, pero las que están recién los sueldo ganan sus 600.
131. INVESTIGADORA 2: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
132. CC: Considero que es poco, siento que, si bueno lo han demostrado las investigaciones y todo que la educación parvularia es fundamental para la vida, para todo ámbito de la vida es fundamental y es tan poco valoradas las educadoras y las expectativas que se tienen son tan pocas, que los sueldos reflejan eso. Las pedagogías son las carreras peor pagadas, el sueldo es poco para todo lo que aprenden los niños para toda su vida, para todo el trabajo que se hace para toda su vida, es poco el sueldo.
133. INVESTIGADORA 2: **¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

134. CC: Si hubo en algún momento, es una pregunta, si hubo en algún momento algo que las desmotivó en la carrera, algo que quisieron no se irse de la carrera, por ejemplo si me preguntaran si hay algo en la carrera que me ha desmotivado, y también no se otra pregunta cómo le contaría yo a la sociedad como son las educadoras de párvulos, como el perfil, por que las creencias de las educadoras de párvulos socialmente son las que conté anteriormente o como yo le contaría a la sociedad como son las educadoras de párvulos.
135. INVESTIGADORA 2: ¿pero tú piensas que eso falta en la carrera?
136. CC: no, yo lo colocaría como una pregunta.
137. INVESTIGADORA 2: aaa ok agregar una pregunta
138. CC: si eso, como para definir el perfil que tengo y como definiendo eso.



**Anexo 4.18 DB, 26 años universidad privada,  
confesional y de mediana selectividad**

Nombre	DB
Estado Civil	soltera
Con quién vives	Abuelos Maternos
Con quien viviste durante la enseñanza media	Abuelos maternos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Abuelos maternos y mamá.

1. INVESTIGADORA 2: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. DB: Surge cuando mis primas, yo tengo tres primas que son educadoras, entonces cuando ellas estaban estudiando o haciendo sus prácticas ellas siempre me iban contando las cosas que ellas hacían con los niños, cómo eran, lo que ellas veían y así de a poco empecé a tener ese interés por yo querer vivirlo, por yo querer ver eso que ellas estaban viendo que veían en el desarrollo, las respuestas que les daban los niños, lo que ellas hacían, desde ahí surgió principalmente. También mi mamá es manipuladora de alimentos en un jardín, entonces hay veces en que yo iba para un jardín a dejarle alguna cosa y me gustaba quedarme ahí, mirar lo que hacían, como estaban en el patio. porque yo personalmente no tengo muchos recuerdos de la educación inicial y era como que yo los miraba y pensaba oh yo no tengo estos recuerdos y era como súper emocionante pero a la vez frustrante no poder acordarme y yo decía pero porque no me podré acordar y bueno después estudiando ya me di cuenta de porque no fue significativo o quizás no viví lo que esos niños estaban viviendo en el momento entonces desde ahí surgió desde más de verlo de escuchar lo que me contaban mis primas que estaban estudiando que egresaron, desde ahí surgió mi interés.
3. INVESTIGADORA 2: ¿O sea, sabías de que se trataba?
4. DB: Sí, sí sabía de qué se trataba, aparte que yo trabajé cuatro años en una oficina encerrada todos los días lo mismo, la misma rutina, yo decía no, no quiero estudiar algo que sea así, porque no me llena, me di cuenta que en verdad hacer cosas distintas todos los días, tener experiencias nuevas todos los días y no llegar a hacer algo súper monótono, era como lo que yo quería.
5. INVESTIGADORA 2: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
6. DB: Como a los 20, 19 más o menos.
7. INVESTIGADORA 2: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida

8. DB: Mis primas
9. INVESTIGADORA 2: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
10. DB: Antes de qué mis primas me contaran lo que ellas estaban estudiando, como que el nombre, no, para mí eran las tías del jardín y era eso. O sea educación parvularia, cuando me dijeron “yo estoy estudiando educación parvularia”, ahí recién me empecé a interiorizar mucho en el tema, porque de verdad que no tenía idea de que se llamaban así, siempre en el colegio eran las tías del jardín o en el mismo jardín donde trabajaba mi mamá era “ay no las tías”, pero antes de eso nunca lo había escuchado, entonces como que en ese momento empecé a asociarlo a las experiencias que ellas hacían a como ellas vieran el desarrollo de los niños, que era súper primordial lo que ellas hacían en la primera infancia y desde ahí me fui como interiorizando en el tema porque de verdad era súper nulo lo que yo sabía.
11. INVESTIGADORA 2: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
12. DB: Yo creo que, a mi juicio el educador de párvulos tiene la visión que las otras pedagogías no tienen, porque el educador de párvulos ve al niño como un ser único y qué se está desarrollando, las otras pedagogías ven algo que es muy general, para todos lo mismo, para todos las mismas pruebas, para todos las mismas evaluaciones para todos la misma forma de aprender. El educador de párvulos tiene una visión distinta y sabe que un niño aprende de una forma y otro niño aprende de otra. Entonces yo creo que eso hace la diferencia, la visión respecto al niño como un ser único.
13. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
14. DB: Mi familia no se metió en torno a nada de lo que yo escogí, nada, yo en media estudié contabilidad, trabajé en eso cuatro años como te dije.
15. INVESTIGADORA 2: súper alejado
16. DB: Si! nada qué ver, en una oficina encerrada todo el día, con la misma gente haciendo las mismas cosas frente a un computador todo súper estructurado, no esto se hace así te equivocaste, tienes que hacerlo todo de nuevo. Entonces era todo como (.) Y mi familia cuando yo les dije que quería estudiar educación parvularia, mis primas estudian lo mismo, así qué no fue un tema así como No! no estudies esto!, ningún prejuicio, nada.
17. INVESTIGADORA 2: : Pero si era importante qué tu estudiaras algo mas o no?
18. Nunca me exigieron qué yo estudiara algo más, eso surgió solamente de mí. Yo le dije mamá quiero estudiar y me dijo, “ya, estudia. ¿qué quieres estudiar?” Yo le dije EP, mi prima qué en ese momento estaba estudiando me dijo “yo te voy a ayudar”. Porque yo no llegué a esta universidad al tiro, yo estuve en otra universidad un año, entonces fue como qué ella me ayudó a hacer todo y ahí empecé a estudiar. Pero fue una decisión súper abrupta que yo dije: voy a estudiar y me puse a estudiar, no hubo nada. Mi prima qué estaba estudiando me dijo ya yo te voy a ayudar, porque yo no llegué a esta universidad al tiro, yo estuve en otra universidad un año, entonces fue como ella me ayudó a hacer todo y ahí me puse a

- estudiar, pero fue una decisión súper abrupta, yo dije voy a estudiar y me puse a estudiar. No hubo nada de preguntar si puedo estudiar, no, dije voy a estudiar y estudié.
19. INVESTIGADORA 2: Estabas 100% segura de lo que querías estudiar
  20. DB: Siempre segura de lo que quería y yo creo que eso me ayudó mucho, el haber trabajado, el haber desarrollado en otra área me ayudó mucho a tomar la decisión de lo que yo realmente quería, porque en cuarto medio cuando salí, jamás se me pasó por la cabeza qué yo iba a estudiar educación parvularia, yo quería estudiar pero quizás algo ligado con la contabilidad. Mi mamá siempre me sugería estudiar auditoría, te va bien en lo que estás estudiando, después dejé de lado lo de los estudios y me puse a trabajar y ahí me afané trabajando y no (.)
  21. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia, ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  22. DB: Bueno, primero estudié un año en la xx.
  23. INVESTIGADORA 2: ahí estudiabas?
  24. DB: Educación Parvularia. Pero ahí era muy diferente de acá porque allá era plan común entonces yo estaba con los de básica y las materias eran en conjunto con los de educación básica, entonces, no fue algo como yo (0.3) que me quedara, como esto es de EP y yo lo sé, no. Era muy general. Como mi prima estudiaba ahí, por eso llegué a esa universidad ya después con el tema de la gratuidad yo después dije: no hay gratuidad y me cambié. Fue por la A. qué en realidad yo me vine para acá, yo estudié con la A. en la xx, éramos compañeras y justamente la A., yo jamás había hablado con ella y ella puso en el grupo de WSP “niñas me voy, me voy a cambiar”, y explicó los temas de la gratuidad y a la semana supe qué me había salido la gratuidad, me contacté con ella y me dijo “mira, voy a ir a ver a la xx y ella hizo todas las gestiones y me dijo que fuera a hablar tal día y qué querían hablar conmigo, qué hablara con la directora y ahí vine.
  25. INVESTIGADORA 2: ya pero, cuando entraste a la xx ¿por qué párvulo y no por ejemplo básica?
  26. DB: No porque yo ya tenía súper claro qué yo quería estudiar EP
  27. INVESTIGADORA 2: O sea ya tenías clara la película
  28. DB: No te voy a negar que en algún momento, como ahí yo estuve haciendo práctica en un sexto básico, como era mezclado con básica, entonces en ese momento qué estuve ahí dije “igual podría cambiarme a básica”. Pero después volví a estar en un jardín haciendo práctica, porque te cambiaban todos los meses de centro de práctica, dije no, esto es lo mío, no voy a perder el foco, porque aquí quiero estar.
  29. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  30. DB: yo creo que la vocación es como (.) es lo que uno quiere, lo que uno siente, porque creo que el querer algo es súper superficial, o sea, yo puedo querer cualquier cosa pero siento qué la vocación es algo que uno siente realmente qué es algo que a uno le provoca esa felicidad, el querer hacerlo y el querer hacerlo bien. Siento qué la vocación va más desde lo que uno espera, de sus metas, del querer realmente algo.
  31. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?

32. DB: Bueno, fue primero escuchando, viendo imágenes, viendo videos, porque yo tuve... bueno, compartíamos todo con mis primas, entonces fue como súper de mira esto y veíamos todo lo que ellas hacían todo el proceso para llevarlo a cabo y desde ahí surgió. Aunque igual de primera, se te hace súper difícil poder... a mí me costó demasiado porque yo venía de algo súper estructurado, entonces, cómo desarmarme un poco me costó, pero siento que lo fui construyendo muy lento en verdad, pero siento que en momento en que uno entra al aula es como sí, ya estoy aquí, es lo que yo quiero, lo que yo siento, es lo que me gusta hacer, estoy feliz acá. Entonces siento que desde ahí lo fui construyendo. Al ir a las prácticas, siento que eso fue fundamental, el partir con prácticas desde el primer año me ayudó demasiado, ahí yo pude ir construyendo la vocación que yo siempre sentí que tenía.
33. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
34. DB: Lo pensé cuando empecé a escuchar los relatos y a verlo yo misma cuando iba al jardín. Y creo que desde ahí ya ahí partí y ahí no paré más. Me mentalicé tanto que fue como que ya no paré más.
35. INVESTIGADORA 2: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
36. DB: Sí, cuando salí de cuarto medio pensaba en estudiar contabilidad, como te digo en el camino en la xx pensé cambiarme a básica. Pero después con el tiempo dije no, esto es lo mío y estaba completamente mentalizada en que mi vocación estaba ahí.
37. INVESTIGADORA 2: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
38. DB: Yo creo que me hubiese cambiado, pero siempre tuve eso ligado a los niños, me hubiese gustado estudiar pediatría por ejemplo, porque tenía esa visión de siempre querer... No sé si ayudar es la palabra pero siempre estar ahí para desarrollar o ayudar en cierto sentido a la infancia, siempre estuvo eso ligado. O también enfermería, pero siempre en el sector pediátrico, siempre ahí con los niños. De hecho tengo una amiga que es enfermera y yo siempre le digo y ella me dice no es súper cruel ver a los niños así y desde ahí dije ya, no podría. Pero yo creo que por ahí va, por la pediatría.
39. INVESTIGADORA 2: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
40. DB: Sabes lo que me acuerdo, no sé si tan pequeña, siempre me acuerdo que era viajar en los aviones ver a la azafata, mmm, eso era, viajar en el avión siendo azafata. Más allá de eso no recuerdo. Yo decía viajar por todo el mundo aquí y eso imaginaba, pero yo creo que era más el poder viajar, estar en un avión que por vocación. Era ver a las azafatas con sus maletas, sus tacos, bien vestidas, era más que nada eso.
41. INVESTIGADORA 2: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
42. DB: Sí, en cierta parte sí, no sé si toda mi vida, porque como te digo no tengo recuerdos de mi educación inicial, pero yo creo que en cierto punto si me benefició demasiado que yo escuchara los relatos en una etapa donde yo estaba más madura y que podía tomar decisiones y que sí podía

- hacerlo y que sí podía realmente decir sí, este será mi camino, siento como que en esta etapa de mi vida. Fue súper beneficioso que me mostraran lo que estaban haciendo, qué me mostraran cosas, yo verlo ahíen vivo, siento qué sí, me ayudó demasiado.
43. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
44. DB: Yo creo que con las prácticas. ¿es que de que otra forma se podría formar...? Yo creo que en el momento en que uno, obviamente uno tiene la vocación de decir sí, quiero hacer esto, si al momento de estar ahí uno se da cuenta si realmente, porque uno puede querer demasiado, pero a veces no, como se dice en la cancha se ven los gallos, un puede decir si yo quiero estudiar esto, pero en el momento en qué uno está allí quizá no se da.
45. INVESTIGADORA 2: : o sea es una construcción del día a día?
46. DB: Sí, es una construcción del día a día. Aparte en educación inicial es algo súper complejo por qué no es algo que uno vaya a hacer todos los días de la misma forma de la misma manera. Es algo súper cambiante qué un día puede ser blanco al otro día puede ser negro y es algo qué uno va haciendo diariamente, paulatinamente y que ahí uno va diciendo sí voy por lo que yo quiero, por lo que a mis me gusta, por lo que yo quiero hacer, por el cambio qué quiero realizar.
47. INVESTIGADORA 2: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
48. DB: No, nadie.
49. INVESTIGADORA 2: O sea, tú serías la primera universitaria?
50. DB: Si, mi hermano está estudiando pero yo voy a ser la primera en egresar.
51. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
52. DB: Paternos ni idea, no tengo relación con ellos. Maternos, mi abuela llegó a tercero básico y mi abuelo a octavo.
53. INVESTIGADORA 2: y trabajan o trabajaron?
54. DB: Mi abuela es dueña de casa, según lo que yo sé, nunca trabajó. Mi abuelo trabaja actualmente, es contratista, trabaja en cerámica, en mármol y ese tipo de cosas.
55. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus padres
56. DB: Mi mamá es manipuladora de alimentos en un jardín
57. INVESTIGADORA 2: ¿Siempre ha hecho lo mismo?
58. DB: Siempre ha trabajado en la parte cocina, casinos... ahora, lleva muchos años en jardín infantil siendo manipuladora de alimentos. Mi papá no sé hasta qué curso habrá llegado la verdad, pero también trabaja en el tema relacionado al mármol y la cerámica.
59. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus hermanos
60. DB: Mi hermano está estudiando ingeniería en construcción, está en tercer año, en el DUOC. Mi hermano por parte de mamá de 6 años está en el colegio. Mi hermana por parte de papá de 10 años está en el colegio.
61. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus primos
62. INVESTIGADORA 2: los más cercanos
63. DB: Es qué tengo una familia tan grande, ni te imaginas. Bueno tengo 3 primas qué son educadoras, tengo una prima qué es enfermera, tengo dos primos odontólogos, dos primos kinesiólogos.

64. INVESTIGADORA 2: o sea, hay harto profesional en tu familia.
65. DB: Sí, desde allí que yo decidí ponerme a estudiar para sacar la cara por mi familia más cercana, como en mi núcleo no había nadie que fuera a la universidad ni nada.
66. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
67. DB: No tengo idea. Se de uno o dos que estudiaron auditoría y eso.
68. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus amigos
69. DB: Mis dos mejores amigos están estudiando, uno ingeniería y gestión y mi amiga pareja de mi mejor amiga salió de cuarto y trabaja en Retail.
70. INVESTIGADORA 2: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
71. DB: Éramos 35, éramos 8 mujeres y el resto hombres. Creo que unos dos o tres habrán estudiado del resto ni idea.
72. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo te fue en la PSU?
73. DB: En lo que mejor me fue en matemáticas, yo siento que para haber estudiado en colegio técnico... es demasiado el tema, porque es distinta la enseñanza, no te preparan para ninguna prueba de la PSU, ni de lenguaje ni en nada. en verdad no me acuerdo pero saqué como 580 en matemáticas y las demás saqué menos. Es que en matemáticas era en contabilidad tanta matemáticas... buscar lo faltante... yo creo que eso me ayudó, pero las de historia y lenguaje...
74. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
75. DB: Yo creo que ahí estuve entre 500 y 525. Porque estudié en un colegio técnico.
76. INVESTIGADORA 2: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
77. DB: Una vez. No me preparé nada, yo estaba haciendo práctica y pedí permiso esos dos días y fui a dar la PSU. No es como que tomé un cuaderno, nada. Es que además yo tenía la idea de estudiar auditoría en la escuela de Contadores auditores y allí solo te piden la PSU rendida, entonces con esa mentalidad yo dije, ya, como me vaya da lo mismo, me van a pedir PSU rendida y la voy a tener rendida.
78. INVESTIGADORA 2: Entonces si no te alcanzaba para estudiar EP te ibas a cambiar para auditoría?
79. DB: A mí lo de estudiar EP vino después con el tiempo
80. INVESTIGADORA 2: Entonces no diste la PSU en diciembre de 2015?
81. DB: No, yo la PSU la di cuando salí de cuarto, el año 2011 y ahí di la PSU.
82. INVESTIGADORA 2: o sea tú fuiste admisión especial acá?
83. DB: Si, yo fui admisión especial acá. Porque yo entré justo, en ese tiempo la PSU duraba creo que 3 años y yo entré justo a la xx y después acá con admisión especial.
84. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
85. DB: Nada, puras marchas para poder lograr algo, pero nada todavía.
86. INVESTIGADORA 2: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
87. DB: Es que para mí el tema de la gratuidad me permitió seguir estudiando. Yo el año que estuve en la xx lo pagué, yo trabajaba y

- estudiaba porque tuve una flexibilidad máxima en el trabajo que me permitía ganar la plata que yo había ganado los tres años anteriores. Y sabes que coincidió todo justo, porque yo salí en el segundo llamado de la gratuidad, que creo que fueron 3, que la A. salió en el primero y claro ella se cambió de U y yo salí a la semana siguiente y sabes que a mí me echaron del trabajo y me salió la gratuidad. Sino no habría podido seguir estudiando.
88. INVESTIGADORA 2: : Entonces tu opinión de la gratuidad es...
89. DB: Que de verdad es como la oportunidad para muchas personas.
90. INVESTIGADORA 2: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
91. DB: Si
92. INVESTIGADORA 2: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
93. DB: Creo que los sustentos que tiene la gratuidad son que pretende dar oportunidades a todos de manera igualitaria para poder tener estudios superiores independientes de su nivel socioeconómico, así como también poder generar un crecimiento a nivel país en torno a la cantidad de profesionales con los que se va a contar.
94. INVESTIGADORA 2: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
95. DB: Para mí la implicancia que tiene la gratuidad es que fue un proceso que se realizó de manera muy repentina y esto provocó que muchas casas de estudios estén saturadas por la alta demanda y esto igual se ve reflejado en la calidad de educación que están proporcionando, al haber tanta cantidad de estudiantes de educación superior existen descoordinación entre lo que se espera que aprendan a lo que realmente se aprende.
96. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
97. DB: Solo sé que en otros países que tienen gratuidad esta es más valorada y por lo general imparten una mejor educación aquellas universidades que cuentan con esta, ello no quiere decir que en Chile no se tenga la calidad, pero como en otros países este proceso lleva más tiempo siendo implementado ya está (en cierto modo) más organizado y con las metas claras de lo que desean para sus estudiantes.
98. INVESTIGADORA 2: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
99. DB: Yo creo que quizás las diferencias son más (.) por lo menos para mí no creo que vaya en el tema de la formación, yo creo que va en un tema de nombre de universidad, es como “Ah! si es de la xx debe ser buena “o “es buena por salir de esa universidad” o es de la xx “Ah ella es buena”, pero no creo que ese sea un factor para darles las herramientas o capacidades a una persona que se está formando en una universidad, siento que es más un tema de nombre.
100. INVESTIGADORA 2: : si uno se va a al tema curricular, por ejemplo la malla, ¿tu viste varias mallas antes de entrar? comparaste mallas? pudiste observar grandes diferencias?
101. DB: Sí, claro como aquí en la xx recién se estaba dando la malla nueva, yo la comparé con la central, con otras mallas también. pero como

te digo no siento que existan diferencias tan como significativas, al contrario para mí, el hecho de que aquí se dé práctica desde el primer año, que en otras universidades no se da, hace mucho la diferencia. El tema de las prácticas permite que uno realmente tenga las herramientas y tenga una visión mucho más amplia de lo que es la educación. Me pongo en el caso de la educación porque puede ser en otras carreras también, o sea hay carreras que no tienen prácticas y que sales en el último año a hacer una práctica y quizás te des cuenta de que no es como la teoría lo decía, estar con un libro o con un cuaderno y que te enseñen o te expliquen la materia, no es lo mismo que llevarlo a la práctica. Entonces yo creo que por un tema de mallas, por ejemplo un ramo diferente al otro, pero el tema del contenido no es como se va a ver en la práctica, entonces yo creo que es más un tema que va por ahí.

102. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
103. INVESTIGADORA 2: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
104. DB: Una característica común? es que para mí es súper complejo pensar en una característica común por qué son todos distintos en tantos aspectos. Quizás una característica en común (.) no sé (.) es que involucrarnos a todos es como muy amplio, es que no se si a todos, qué puede ser? (.) que todos planificamos (.)
105. INVESTIGADORA 2: planificar es una labor más que una característica
106. DB: ¿Por eso, una característica común de todos? Es complejo pensar así, porque una va a las prácticas una educadora hace una cosa, otra hace otra distinta. Conversar, ver la visión que tienen, todas tienen formas diferentes de ver la educación, la forma de llevar a cabo las experiencias, la visión de niño, todos tenemos formas diferentes, entonces es súper compleja la pregunta.
107. INVESTIGADORA 2: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
108. DB: Cuidado de niños, cuidar a los niños para qué la mamá trabaje, el papá trabaje, la abuela trabaje.
109. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
110. DB: Porque lo asocian más a una labor de la mujer, por el instinto maternal, por el cuidado (.) porque independiente de qué se evolucione en el tema de la visión de la mujer, del feminismo, en ese aspecto se tiene esa visión de que la mujer se encarga de los hijos, es la encargada de cuidar a los niños, yo creo que va por ahí. Porque se sigue viendo que es una carrera para enseñarle a los niños y las niñas, qué es una carrera, EP, para cuidar a los niños y las niñas. Por eso yo creo que se tiene esa visión de que son carreras para mujeres, porque son carreras para mujeres, porque va ligado al tema de los niños y las niñas.
111. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
112. DB: Yo creo que especialmente en EP va ligado al tema de que socialmente tampoco sería bien visto. Un prejuicio. Quizás un papá con



- una hija, quizá tendría más temor de dejarlo con un educador que con una educadora. Por temas de abuso... Yo creo que va desde ahí, desde el prejuicio que tienen de un hombre dentro de una sala en lugar de una mujer.
113. INVESTIGADORA 2: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
114. DB: Siempre he observado mucho el trato que tienen con los niños y las niñas o como llegan a ellos en distintas instancias, por ejemplo en una situación x como ellas ayudan a resolver los conflictos, como ella genera una interacción con los niños y las niñas. Para mí eso es fundamental para decir por aquí va la buena práctica, lo que yo quiero seguir o lo que yo no quiero hacer. Porque obviamente hay prácticas positivas y negativas, de las positivas una dice aquí va y de las negativas uno dice no, esto no lo quiero hacer. Pero me fijó mucho en las interacciones que tienen los niños y las niñas.
115. INVESTIGADORA 2: O sea, tú piensas que lo que más distingue a un EP es la interacción con los niños.
116. DB: O sea yo pienso que hay uno puede visualizar muchos aspectos, puede incluso visualizar cómo ellas ven al niño y a la niña. Por qué obviamente no es lo mismo una educadora que se acerca con respeto y que sabe que el niño es capaz de resolver los problemas o mediar el tema, pero es totalmente a una educadora que se acerca y dice “no! tienes que hacer esto y esto se hace así” y ahí uno puede tener la visión de todo lo que ella considera en el momento de estar en una situación.
117. INVESTIGADORA 2: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
118. DB: Tantas veces que lo pensé, es que uno escucha tantas cosas, a uno le dicen que no, qué es una carrera fácil, papel lustre uno, papel lustre dos, y todos lo ven tan sencillo que tu a veces te quedas con eso en tu subconsciente de que ah! va a ser sencillo. Porque es lo que tú has escuchado generalmente. Pero estar, el poder llegar a un ambiente distinto a una realidad distinta. Para mí a veces es algo realmente complejo, porque yo de verdad que lo ligo mucho a las prácticas, donde hay distintas visiones, distintos lugares y lo ligo a eso porque uno dice la teoría, y si es verdad que la teoría es compleja, pero lo realmente significativo para mí son las prácticas que he tenido y eso me ha llevado a pensar en qué es complejo estar aquí.
119. INVESTIGADORA 2: ¿qué es lo que se te ha hecho difícil?
120. DB: Lo que se me ha hecho más difícil (.) yo pienso que lo que ha hecho pensar realmente estoy agotada es cuando, yo por ejemplo he estado en centros donde la educadora realmente te ha hecho muy complejo todo, es como que no es un apoyo para tú, sino que es como que trata de frenarte, decirte tú ahí, mira, observa. Yo creo que eso para mí ha sido lo más difícil, poder llegar y relacionarme con las adultas más, con los niños y las niñas se da (.) como que fluye, es más fácil relacionarse, pero con las adultas eso me ha hecho pensar, “o no eso me agota, tengo que seguir, no puedo parar aquí, no me puede ganar” y siento que eso ha sido lo más complejo. Más que la materia. Porque la relación con las adultas es compleja a veces.

121. INVESTIGADORA 2: : ¿qué visualizabas tú qué iba a ser lo difícil de esta carrera?
122. DB: Yo creo que cambiar el concepto de la educación parvularia, siempre como que pensé en eso, porque las tías del jardín las tías del colegio, eso yo siempre lo cuestionaba, pensaba, “no, nosotras no somos tías”, entonces tú te quedas con eso como qué es la primera o lo primero qué quieres cambiar es qué te digan qué eres la tía del jardín y que dejen de pensar qué tu solo vas a jugar con los niños, o sea, el juego es súper importante, pero de jugar por jugar sin intención pedagógico.
123. INVESTIGADORA 2: y qué te pasa cuando vas a algún centro donde aún utilizan el “tía”
124. DB: Es que a veces son las educadoras o las técnicas qué tienen más años que una las que te dicen tía, no me molestaba pero si trataba de cambiarlo de forma sutil, o sea, dime Deya, a mí me gusta qué me digan Deya o Deyanira, porque estaban tan acostumbradas a decirse así qué ya les sale de forma natural. Y lo mismo con los niños y las niñas les decía yo me llamo Deya o Deyanira. No iba a estar diciendo yo me llamo tía Deya y ahí se van haciendo los cambios desde uno mismo.
125. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
126. DB: Celebrar (jajaja), no lo he pensado. Si se da el entrar a trabajar al tiro sí, sí no sé. Es que me gusta tanto estar con mi familia, me acostumbré a estar de vacaciones. No sé, de verdad que no lo he pensado. Es que yo soy media drástica para tomar decisiones entonces puede qué en el momento decida tomar vacaciones o quizás entrar a trabajar. Es algo qué no lo he pensado realmente.
127. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
128. DB: Mi familia, bueno, mis abuelos como yo vivo con ellos son súper ignorantes en el tema, no cachan nada entonces mis abuelos dicen: “sí, cuando salgas vas a ganar plata” y casi que los voy a mantener. En realidad ellos tienen la visión de qué yo estoy haciendo lo que yo quiero y con eso ellos están tranquilos, están felices por eso. Y ellos ven qué he tenido procesos malos, pero me ven qué ahora estoy contenta y estoy haciendo lo que yo quiero.
129. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
130. DB: Yo creo qué es lo mismo, porque creo qué he reflejado qué estoy bien, que estoy contenta, que estoy haciendo lo que yo quiero, es como que mi entorno está tranquilo porque saben que yo estoy bien.
131. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
132. DB: No sé, tampoco lo sé. No es mi foco.
133. INVESTIGADORA 2: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
134. DB: El sueldo que crees ganarías ¿te parece aceptable?
135. INVESTIGADORA 2: No sé si aceptable, encuentro qué no es justo la diferencia qué se hace. De aceptar uno lo va a aceptar, porque es la realidad, porque uno sabe qué es lo qué más o menos se va a ganar, como se paga la educación inicial acá en Chile. El tema es qué no me parece justo. Que se haga una diferencia entre las pedagogías y con otras

carreras que ganan mucha plata y que hacen mucho menos que nosotros, no en el tema laboral sino en el tema del aporte a la sociedad.

**136. INVESTIGADORA 2: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

137. DB: yo creo que si bien la vocación es un tema que uno dice al principio de estudiar algo, la vocación se ve en el camino, se ve en el hacer y ahí uno puede tomar decisiones, reflexionar en torno a eso, porque uno puede tener vocación para muchas cosas, pero el poder estar ahí, hacerlo, llevarlo a cabo es totalmente diferente y puede cambiar la visión de vocación que uno tiene.

**Anexo 4.19 FT, 21 años universidad privada,  
confesional y demediana selectividad**

Estado Civil	
Con quién vives	
Con quien viviste durante la enseñanza media	
Con quien viviste durante la enseñanza básica	

1. INVESTIGADORA 2: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. FT: Mira, yo creo que siempre desde que fui más chica tenía mucha cercanía con los niños, aparte que mi hermano tenía una esposa que era educadora de párvulos. Entonces era que también como que conversábamos de eso y yo le contaba que gustaba estar con los niños y como que se daba un feeling, entonces después de eso yo estudié en un colegio que era industrial, entonces ahí como que anduvo cambiando mi forma de pensar, pero en verdad conversando con mi familia, siempre yo tenía la intención de trabajar en eso, en la educación, con la idea de que uno puede aportar.
3. INVESTIGADORA 2: y en ese colegio que estudiaste?
4. FT: Geología, asistente de geología. Uno al principio siempre lo ve como el feeling, la cercanía, y el que a uno le gusta estar con niños, que lo goza. Cada vez uno más se da cuenta de que el cambio que se genera al ser educadora de párvulos es como a nivel sociedad, porque al final uno está trabajando con niños que después van a ser adultos, se crean cambios importantes.
5. INVESTIGADORA 2: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
6. INVESTIGADORA 2: Entonces ese interés te surgió cuando eras bien chica, como a que edad?
7. FT: Yo creo que como a los 10 años yo ya (.) porque aparte tengo muchos sobrinos, tengo tres hermanos y cada uno tiene tres hijos, entonces era “pucha tengo que salir, ¿con quién lo dejo?” a mí, entonces era muy yo de jugar, me gusta mucho a mí (.) soy muy lúdica, no sé si lúdica es la palabra pero soy muy de como que me gusta el leseo y las cosas entretenidas, entonces es quizás por eso es que tenía más afinidad.
8. INVESTIGADORA 2: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
9. INVESTIGADORA 2: ahí tu dijiste tu hermana?
10. FT: O sea, no sé si mi (.) no, porque era mi hermano el que tenía una esposa que era, y yo era muy chica entonces las cosas que conversábamos eran muy pocas, pero yo siempre (.) no sé si a ser EP me guió ella pero siempre tuve una profe que me gustó mucho, yo era de las estudiantes

- que eran siempre cercanas a las profes, siempre he tenido una actitud cuando yo era chica yo era la que decía “ya, yo soy la profe y ustedes son las estudiantes” entonces como que siempre estuvo ese interés. Pero fui más de mí que de que lo vi en alguien.
11. INVESTIGADORA 2: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
  12. FT: Bueno, al principio me acuerdo que una vez le conté a mi hermano que quería ser EP y yo lo veía como que la EP tenía que estar con los niños, lo típico jugar hacer manualidades y como algo más entretenido, algo más. Yo siento que siendo EP uno pasa muchas rabias y todo lo que quieras, pero uno vive feliz, uno tiene muchas alegrías durante el día entonces yo lo veía más como por ese lado, pero después cuando entré fue como huau! Una carga tremenda, el tener conciencia que hay que trabajar muchos ámbitos de los niños, que uno ve cosas tan pequeñas, son cosas tan pequeñas que por ejemplo el hecho de que si un niño es más tímido o más extrovertido, todo eso tiene un por qué, todo es algo súper significativo, en relación a todo el desarrollo del ser humano, entonces uno de eso es de lo que más se da cuenta al ingresar a la carrera.
  13. INVESTIGADORA 2: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  14. FT: Siento que una EP tiene que saber cómo entregar, no sé si entregar, pero hacer que el niño construya un desarrollo integral, en cambio las otras pedagogías es como te entrego, te entrego información y tú de lo que puedas sacas, sacas. En cambio un se tiene que ocupar del ambiente, del material, de todo, cosa que el niño pueda llegar a desarrollarse como persona, no como alguien que tenga conocimientos, sumar, restar, dividir, sino que saber vivir.
  15. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  16. FT: Como te dije, cuando le conté a mi hermano, mi hermano me puso una cara y me dijo uuuy levantas una piedra y sale una EP. Cuando yo postulé a las carreras esta fue mi primera opción, pero yo también quería intentar ingeniería en minas, muy diferente. Pero yo siempre dije yo no me veo trabajando como ingeniera en minas porque yo quiero tener mi familia, quiero tener mi casa, entonces cuando yo conversé con mis papás, ellos me dijeron que me apoyaban en la opción que yo quisiera. Igual yo siempre he sido llevada de mis ideas, soy muy autónoma, independiente, ahora no vivo con ninguno de los dos, tengo poco contacto con los dos, por distintos problemas durante la infancia, pero igual nadie me dijo que no, ¿Qué carrera es esa?
  17. INVESTIGADORA 2: porque de repente uno dice quiero ser profesora, pero cuando dices quiero ser EP...
  18. FT: Sí claro, te ponen cara de... igual hay veces que te tiran tallas y te dicen ay la educadora, la que recorta papeles o la que no gana nada, pero siento que si uno sabe defenderlo, ¡quedan así como guau! Hay mucha gente que me ha pasado que yo converso con ellas y me dicen así como, me dicen la tía y después la educadora de párvulos
  19. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia

20. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
21. FT: Como te dije yo postulé, también estaba pensando en diferencial pero en ese tiempo yo todavía vivía con mi mamá y conversábamos que si yo quería conocer a los niños mejor que empieces por (.) no te vayas quizás por lo más complicado sino que empezar desde algo más simple de conocer a los niños en su naturalidad y después si quieres moverte a cosas más profundas que son niños con necesidades educativas. Pero yo siempre en realidad tuve ganas de estudiar educación parvularia. Y lo de ingeniería en minas era porque yo tenía por el otro lado la carrera de mi colegio y me iba bien, me gustaba el tema de reconocimiento de rocas, cosas que ahora yo le hablo a mis compañeras y no cachan nada, jajajaj, los minerales y cosas raras yo me los sé y me gustaban.
22. INVESTIGADORA 2: Igual que a los niños les encantan las piedras, juntar cositas ahí tu puedes (.)
23. FT: Si la tierra y todas esas cosas de repente uno lleva conversaciones profundas con los niños, pero como te dije no me veía como viviendo con ese tipo de vida. Todos me decían estás pensando algo que mucha plata y algo que no. Pero en verdad prefiero vivir feliz que millonaria. Porque yo encuentro que la carrera de verdad a uno la hace feliz.
24. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
25. FT: No sé si podrá ser una definición pero se me viene a la mente que cuando uno está haciendo lo que le gusta se siente de adentro, tienes ganas, tienes como (.) Es como típico dicen o esta estudiante es proactiva. Porque tú quieres saber, quieres investigar, quieres participar y me pasa mucho en la práctica que yo:” ¿y este niño porque es así, cómo era antes?, ¿y qué puede hacer ahora?, ¿en qué te ayudo?, ¿te reviso yo esto?, entonces es como si uno tiene ganas en verdad ahí está la vocación. Porque me pasa que yo veo gente que,
26. INVESTIGADORA 2: es como un sentimiento
27. FT: Claro es como un sentimiento y no sé cómo hacer una definición pero es algo que te mueve.
28. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
29. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
30. FT: Como te dije antes, siempre he sido muy cercana a los profes, me gusta mucho el tema de (.) no sé, siempre me han dicho que soy muy líder y esas cosas. Pero he tenido profes que han llenado como muchas expectativas mías, como ese profe que te ayuda, que se acerca a ti y es capaz de saber más allá de ti de lo que él necesita saber, por ejemplo, si yo necesito saber que tu sumas converso de otras cosas hasta llegar a que tu sumas. Entonces no es solamente la necesidad de saber que tú eres capaz de lograr algún conocimiento si no que el conocerte como persona. Yo ahora no tengo muchos recuerdos de una profe de kínder ni nada, pero yo en cuarto medio tuve una profe que todos la odiaban pero yo encontraba que en mí generó como muchas ganas de ser profe, porque, son niveles muy distintos, pero ella tenía una personalidad distinta, conmigo quizás, no sé. También yo conversaba mucho con mis

- profesores jefes y me decían yo a tí te veo como profesora porque tú siempre eres como muy líder, te gusta participar y...
31. INVESTIGADORA 2: Fue entonces una construcción de años, porque tú dijiste que empezaste a pensar como a los 10 años y en cuarto medio se definió.
  32. FT: Sí, yo era por ejemplo de las que, mi hermana fue mamá a los 19 años, y yo iba en segundo medio más o menos y yo me hice pero muy cargo de mi sobrina, entonces yo fui parte de todo su desarrollo, de que yo la llevaba al jardín, de que yo la iba a dejar y a buscar, para que mi hermana se pudiera ir al trabajo, yo la iba a dejar y después me iba al colegio, entonces yo parecía mamá a los 15 años. Y me encantaba el hecho de estar en el jardín, ver que los niños tenían todas sus cosas para ellos, y que después mi sobrina no quería irse y yo pensaba “claro, como será de entretenido que no se quiere ir”. Entonces la curiosidad yo creo que (.) en verdad yo siempre creo que tuve esa idea.
  33. INVESTIGADORA 2: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras? Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  34. FT: Esta
  35. INVESTIGADORA 2: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  36. FT: No, incluso yo creo que las veces que me preguntaban siempre dije profesora o veterinaria.
  37. INVESTIGADORA 2: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  38. FT: Quizás en parte sí, porque es como que hay cosas que yo viví cuando niña que me encantaría que otros niños no vivieran o como apoyarlos en eso si lo están viviendo. Entonces quizá en ese sentido sí.
  39. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  40. INVESTIGADORA 2: igual es como parecido a lo otro que tu dijiste que fue durante distintos años...
  41. FT: Con diferentes personas y vivencias.
  42. INVESTIGADORA 2: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  43. FT: Nadie. Por parte de mamá mis primos, como que justo la generación de mi hermana y de mis primos, que son más grandes que yo, casi todos recibidos o recibéndose como profesional de universidad. Mi hermana como se embarazó joven no pudo terminar la carrera que estaba estudiando y yo. Por parte de mi papá menos, porque mi papá es muy de... vivía en xx y cero, mi papá tiene hasta octavo básico y mi mamá tiene un técnico en peluquería pero es como un curso, no el profesional.
  44. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  45. FT: No.
  46. INVESTIGADORA 2: ¿Eres la primera profesional en tu familia?
  47. FT: Claro
  48. INVESTIGADORA 2: ¿Y los oficios te los sabes?
  49. FT: NO
  50. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus padres

51. FT: Mi mamá es peluquera y mi papá es maestro pintor entonces hace como trabajos en la construcción.
52. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus hermanos
53. FT: Mi hermana tiene el título técnico de su colegio, tengo tres hermanos, el mayor es chef que no de instituto, es como de colegio, Mi hermana que viene después creo que tiene un técnico de cómo para trabajar en los bancos y mi otra hermana tiene técnico de colegio que era secretariado.
54. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus primos
55. FT: Tengo un arquitecto, un ingeniero comercial, un ingeniero agrónomo.
56. INVESTIGADORA 2: ¿y tus hermanos tampoco tienen estudios universitarios, tú eres la única?
57. FT: Sí.
58. INVESTIGADORA 2: ¿eres el orgullo de la familia?
59. FT: No, ojalá. Es que mis hermanos son... Nosotros somos cuatro, pero yo soy de un papá, otros dos son de otro papá y otro es de otro papá. Son tres papás y una mamá.
60. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
61. FT: ¿Así de media? De 45 yo y otra compañera no más entramos a la U y mi compañera no terminó su carrera, se salió al segundo año y de los que yo sé, yo soy la única que se está titulando.
62. INVESTIGADORA 2: Y los otros tampoco entraron a universidad privada o algo...
63. FT: Lo que pasa es que igual mi colegio era técnico industrial y tenían casi todos gratuidad pero a ninguno le alcanzó el puntaje para entra a alguna U y en ese año estaba la gratuidad pero solo para universidades, después se abrió para institutos y ahí a los que no les alcanzó hicieron PREU o entraron a carreras técnicas, pero que yo sepa cuando egresamos fuimos dos las que ingresamos a universidad.
64. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus amigos
65. FT: Bueno, mi compañera que estamos en el mismo año, la misma U, todo. Tengo una amiga estudiando periodismo, ellas son como las más cercanas, los otros en la universidad no.
66. INVESTIGADORA 2: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
67. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo te fue en la PSU?
68. FT: Yo me acuerdo que ponderé como 550- 570 fue por ahí. Que en el que saqué más bajo puntaje fue en el de matemáticas que fue cuatrocientos y tantos. Y lo demás lenguaje e historia, saqué parecido entre 550 y 570, algo así.
69. INVESTIGADORA 2: a qué atribuyes estos resultados que tuviste?
70. FT: Bueno, mi colegio como era industrial, cero interés para preparar para la PSU ellos te preparaban para trabajar en el rubro que escogiste. Pero yo como no sé, pensaba a lo mejor no voy a entrar nunca a una U pero igual me gustaría intentarlo y quise hacer un PREU. Hice cuarto medio y al mismo tiempo estaba haciendo PREU en el CEPECH, y ahí yo creo que por eso saqué mejor. Porque a mí se me imaginaba que me hubiese ido peor, porque claro yo hablaba con una de mis mejores amigas que estudió en el xx y me mostraba sus tareas y eran pura PSU prácticamente y la mías nada, rocas, minerales, nada que ver.



71. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados. ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
72. FT: Una.
73. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
74. FT: Cuando yo salí del colegio ahí fue cuando se implementó y había poca información porque era al principio entonces salió la posibilidad de tener gratuidad y postular no más, que tenías que estar como hasta el tercer, cuarto quintil de los ingresos que podía ser hasta 250.000 me acuerdo y no sé qué más sabía.
75. INVESTIGADORA 2: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
76. FT: Creo que es la mejor oportunidad de la vida, porque yo considero que yo no habría podido entrar a una universidad sin gratuidad, yo creo que si no estuviera aquí estaría en un instituto trabajando y estudiando de noche, porque mi papá tampoco tiene los medios de poder pagarme una carrera.
77. INVESTIGADORA 2: Y después la gratuidad tienes que pagarla con trabajo en educación pública, esa es una de las condiciones así es que tengo una amiga que tiene gratuidad y después tienes que trabajar tres años en educación pública, esa es la condición.
78. FT: No tenía idea.
79. INVESTIGADORA 2: porque si no tienes que pagar toda la carrera.
80. INVESTIGADORA 2: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
81. FT: Sí, en nuestra generación somos mayormente gratuidad. Entramos muchas con gratuidad, de hecho tenemos compañeras que venían de otras U y se vinieron acá porque había gratuidad. Entonces ellas dejaban los años que hicieron en otras U y se vinieron pero entramos como 31 y de mi generación quedamos como 8.
82. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasó en el camino?
83. FT: xx, la xx, eso pasó (jajajaja) Yo creo que de las que quedamos somos mayormente gratuidad.
84. INVESTIGADORA 2: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
85. FT: Según mi juicio, el que los estudiantes que proveen de este beneficio aprueben sus ramos y egresen de acuerdo a lo establecido de su malla curricular, permite de alguna manera el sustento de la gratuidad ya que esta información permitiría visualizar lo necesario que era el beneficio, sin embargo también se observará un aumento de trabajadores en el sector público, los cuales favorecerían estas instituciones con sus conocimientos nuevos. Por otro lado podría no dar sustento a este beneficio la irresponsabilidad de algunos jóvenes que dejen al gobierno pagando sin aprovechar el beneficio. Finalmente otra acción que no daría sustento a la gratuidad serían los conflictos que se formen en la economía de las universidades ya que de todas maneras estas deben generar gastos en infraestructura, docentes, etc.

86. INVESTIGADORA 2: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
87. FT: Considero que a nivel país la gratuidad tuvo implicancias mayormente positivas, ya que principalmente se observó un aumento en cuanto a la cantidad de jóvenes que entraron a la educación superior, por lo que se espera un descenso en cuanto a la ausencia de estudios en la población chilena. Por otro lado, muchos jóvenes que no tendrían ninguna posibilidad de entrar a una universidad, logran ser parte de estas instituciones sin tener que endeudarse para toda la vida y terminar pagando más de lo que suponía ser el arancel. Finalmente otro aspecto positivo sería la condición que explicita la gratuidad, la cual consta que al finalizar el proceso de desarrollo profesional este sujeto debe trabajar al menos tres años en una institución pública prácticamente devolviendo el favor. Lo cual implica que estas instituciones reciban profesionales recién egresados, los cuales puedan aportar con innovaciones y nuevas visiones relacionadas a posibles mejoras.
88. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
89. FT: Según lo que se sabe ya existían países que tenían gratuidad antes que Chile, los cuales generan impuestos que permiten financiar este tipo de gastos porque no es algo nuevo que se establezca a nivel mundial. Sin embargo se observa que son pocos los países quienes toman la decisión de tener la educación superior gratuita, por lo que se conoce un mayor uso de créditos y becas que entregan una ayuda a las personas que desean estudiar algún tipo de carrera profesional.
90. INVESTIGADORA 2: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
91. FT: Siento que una universidad tienes como estudiante más voz, por decirlo de alguna manera, como más oportunidad de alegar cosas de que te tomen más en cuenta, pero en relación como a exigencia yo creo que es lo mismo, o sea, hay veces que yo hablo con gentes y me dicen que no que están agobiados, pero a ellos igual les dan facilidades como en la asistencia. Acá no, aquí 100%, y yo le cuento y me dicen “¡ya!”. En serio y te ven como privada a ti te regalan las notas, pero no. Yo creo que no.
92. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
93. FT: Porque tenía gratuidad.
94. INVESTIGADORA 2: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
95. FT: Qué difícil, siento que todo educador de párvulo tiene que (.) ¿tener como objetivo principal o que debería o las características?
96. INVESTIGADORA 2: las características que tú ves, no lo que se debe, lo que tú ves.
97. FT: No sé, es que me ha tocado tanta cosa diferente, pero quizás lo que más he visto es que (.) es que feo decirlo (.) lo que más quieren es que el niño aprenda, que el niño aprenda si o si lo que ellas tienen que lograr que aprendan, como que se logre el aprendizaje.
98. INVESTIGADORA 2: ¿y Características personales, como de persona?

99. FT: Hay algunas que son muy (.) no sé cómo decirlo (.) muy cariñosas, disponibles, amorosas. Pero hay algunas que son terribles. O sea eso es lo que más caracteriza a la educadora, es como ¡ah, es tierna!
100. INVESTIGADORA 2: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
101. FT: Como lo que te dije, la tierna, la simpática, la calladita, nunca es como ¡la potente!, ¡la que se impone!
102. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
103. FT: No sé, no lo había pensado. Porque quizás la pedagogía no es tan bien vista como otro tipo de carreras quizás, porque al final todavía está ese pensamiento de que pedagogía.
104. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
105. FT: Yo creo que eso es porque todavía está ese pensamiento de que para ser EP hay que ser mujer, porque uno tiene instinto maternal, como que de aquí de adentro uno tiene la posibilidad de ser EP. Yo creo que es por eso que el hombre no se mete en esta carrera.
106. INVESTIGADORA 2: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
107. FT: Muy alegre, respetuosa, dispuesta. Siento que no me ha tocado ninguna educadora que tenga la intención de luchar por sus ideales, son más de acatar. Como que se adaptan, dicen tengo que hacer esto y lo hago. En vez de decir no porque, si yo lo quiero hacer así y así porque me gusta porque lo encuentro más importante, más beneficioso para los niños. Como que falta esa pachorra o esa forma de que saquen la voz, por el niño yo voy a hacer esto no lo que tú me estás diciendo.
108. INVESTIGADORA 2: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
109. FT: Cuando entré, cuando entré y me dijeron son 9 ramos.
110. INVESTIGADORA 2: ¿Qué era lo que no era fácil?
111. FT: Las prácticas igual es complicado porque uno tiene que convivir, tiene que relacionarse, tiene que organizarse y algo que no funcione también te desorganiza los niños porque los niños están como (.) es como un ambiente que tiene un hilo que si tú lo mueves un poquito te queda la embarrá, se desintoniza todo. Yo creo que eso es lo más complicado, el tema de las prácticas.
112. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
113. FT: Mira, la verdad es que yo entré a la U, vi a la gente, tuve contacto con las personas, que trabajan con estudiantes y todo. Yo dije: son todos cuicos. Y yo venía de un colegio donde yo tenía un compañero que robaba en las micros, que tenía un compañero que era muy flaute, que decía garabatos todo el día y acá tu no escuchas garabatos y nada. Entonces yo dije me va a costar un mundo adaptarme acá. Había veces que no me gustaba venir porque yo encontraba que, porque al principio yo tenía compañeras que decían: Ay si yo estudio esto porque fue lo único para lo que me alcanzó y mi papá me está pagando y no sé qué. Entonces yo sentía que el ambiente que se generaba no era el mío. [Y a

nivel familiar[ Es que yo en mi casa tenía antes mucho problemas familiares porque mi mamá es un tema muy complicado y con mi papá ellos tenían peleas muy fuertes, yo era chica y toda la vida fue lo mismo, mi papá se fue y después siguió peleando mi hermana con mi mamá, entonces había días que mi mamá me echaba de la casa y yo no tenía donde quedarme, entonces para mí mi casa, la familia era un tema complicado para poder seguir estudiando. Entonces ponte tú, yo sigo estudiando porque estoy viviendo con mi compañera, sino yo me hubiese salido. Yo he vivido en muchas partes, cada vez que me matriculo doy una dirección distinta. [Y en lo social[ Mira yo no sé si lo pueda decir tanto por mí, pero yo siento que igual la carrera, o quizás por estudiar solamente en una universidad, te quita mucho el poder relacionarte, el tener vida. Porque uno está enfocado en algo 100% y aquí siempre una está llena de trabajos. Yo pensé que igual iba a ser difícil relacionarme con gente de aquí, llevarme bien y todo, pero igual tengo amigas.

114. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
115. FT: Trabajar, quiero al tiro.
116. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
117. FT: Bueno, mi papá, te puedo hablar de él porque mi mamá hay veces que me dice que está muy orgullosa, que soy muy buena y otras veces me tiraba para abajo a morir, porque es loca. Y mi papá al tener hasta octavo básico él está feliz porque yo estoy por terminar, a todo el mundo le dice que yo soy muy seca y mi hermano igual, porque él tiene otro hijo chiquitito y cualquier cosa, mi hermano pestaña y me llama y me dice: oye sabes que está haciendo pataleta, que puedo hacer. Y yo, pero cálmate. Entonces es como que me veo que voy a estar bien con lo que estudié.
118. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
119. FT: Yo pienso que bien también, es que pienso en mi mejor amiga porque conversamos mucho y me dice que me ven tan metida y que me gusta, que creen que yo voy a ser buena en donde yo esté. Entonces yo creo que lo ven como algo bueno, algo estable, pero todo depende de cuánto te gusta yo siento y lo que transmitas.
120. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
121. FT: Yo creo que lo primero que haría es salir con mi papá a comer, invitarlo yo.
122. INVESTIGADORA 2: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
123. FT: Yo tengo como expectativa 600, pero puede que no porque después uno sale y te dicen, no tiene experiencia 400.
124. INVESTIGADORA 2: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
125. FT: No, jamás, porque uno hace muchas cosas y no se valoran como deberían
126. INVESTIGADORA 2: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

127. FT: Lo que yo te dije delante de que yo sentía de que las educadoras están muy como que no tienen la capacidad de expresar sus ideas, porque siento que es muy importante que las educadoras tengan los argumentos de base, pero también de que tengan la personalidad de expresar lo que pasa con los niños. Porque al final te dicen del ministerio tienes que trabajar todas estas páginas y al final tú estás proponiéndole al niño algo que no es significativo para ellos. Que se empoderen de su rol y que entiendan la importancia que tiene la carrera, que no es un yo soy EP y le pongo esta hoja a los niños y me la pintan.
128. INVESTIGADORA 2: porque a veces los sostenedores son de áreas totalmente ajenas a la educación.
129. FT: Claro, entonces uno (.) no sé si con una charla él pueda entregar todo (.) pero quizá uno mostrando las experiencias, los procesos que has vivido en otras partes, tú se los puedas mostrar a ese sostenedor, a ese director, que quizá es difícil porque no van a tener tiempo y que mejor búscate otra pega porque acá no te van a tomar en cuenta. Pero que si es necesario buscarse otra pega, búscatela porque al final si tú acatas lo que te están diciendo uno le pierde el gusto a la carrera.
130. INVESTIGADORA 2: ¿cómo se podría hacer eso para lograrlo con la estudiantes por ejemplo? Para que cuando salgan, como podrían empoderarlas más para que cuando salgan...
131. FT: Yo encuentro que si tu estas bien, si estas en un buen centro de práctica, pero que una sala de las que tú tienes es buena, busca otro más, porque el tema de las prácticas influye mucho. Porque yo he tenido educadoras que no me han dejado hacer nada, que me han hecho sentir tonta, que me han hecho sentir que hago el ridículo diciéndole al niño “oye cálmate, ¿te puedo ayudar?, te voy limpiar la nariz, permiso. Y ahí otras te dicen ¡guau! que bonito, entonces esas que te dan el espacio para poder ser dueño de esa sala, te hace crecer mucho. Yo siento que eso me pasó a mí con esta práctica, que yo me siento dueña de esa sala.
132. INVESTIGADORA 2: Pero por ejemplo en el caso de una práctica que te están diciendo que todo está mal, pero que tú sabes que está bien, igual a ti te afecta eso que te estén diciendo que está mal, entonces, quizás sería bueno que en la universidad te dijeran está bien, que te den un apoyo más, porque la solución quizás no podría ser real que te cambien el centro de práctica...
133. FT: No, no que te cambien el centro de práctica. Por ejemplo, yo tengo una compañera que la educadora es re mala, entonces para una próxima vez, a la niña que le toque ahí, le digan: oye sabes qué? Pasa esto y esto con la educadora. Que tu tutora esté ahí como más constante, diciéndote, mira, esto ya pasó antes pero tú puedes adquirir estas estrategias y todo. Porque al final igual está en la personalidad de uno.
134. INVESTIGADORA 2: si, es como lo de empoderarse que tu decías.
135. FT: Sí, pero quizás si (0.2) nosotras tuvimos clases con la profesora Patricia Soto y ella nos mostró (.) y también otra profe que se llama Soledad Díaz (que la amo), la cosa es que como que ellas dos me han hecho entender que uno se tiene que preguntar todo, cualquier cosa que tú vas a hacer, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿le sirve al niño? ¿lo quiero hacer yo o lo quiere hacer el niño?, entonces que uno tenga la capacidad

de preguntarse tantas cosas de un solo propósito te hace entender lo importante y si uno sabe lo importante que es lo que uno quiere hacer, puede transmitírselo a otro.

136. INVESTIGADORA 2: y tú crees que quizás faltan herramientas para tener claridad en cómo enfrentar a los sostenedores, educadoras que llevan años.

137. FT: Sí claro.

138. INVESTIGADORA 2: ¿Pero herramientas como de conocimiento o más emocionales? ¿O ambas?

139. FT: Yo creo que ambas, porque también es importante el tema de creerse el cuento, o de que (.) a nosotros nos dicen de repente la generación estrella, nos ha pasado, generación 2016, generación estrella. Pero hemos tenido profes que a veces nos dicen cosas feas, entonces uno dice, ya pero cómo si unos nos tiran flores, otros no. Entonces de repente uno igual está así, yo también he estado con el tema de no doy más, me quiero salir estoy chata. Pero es porque, uno al final uno no puede estar sufriendo por todas las cosas. Soy una persona que piensa que igual es importante ser valiente y aperrar por lo que uno quiere. Y no sé cómo se puede hacer eso para que una persona lo haga. Como que tenga la misma capacidad emocional, personalidad fuerte, es complicado. No sé si poniéndola en un lugar que sea difícil sea mejor porque lo va a pasar mal. Pero quizás tener espacios que te permitan relacionarte de tu a tu. No de profe a estudiante sino que de persona.

**Anexo 4.20 PRI, 22 años universidad privada,  
confesional y de mediana selectividad**

Nombre	PT
Estado Civil	soltera
Con quién vives	mi hermana mayor y con mi hijo.
Con quien viviste durante la enseñanza media	con mi papá y mis dos hermanas
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mi papá y mis dos hermanas

1. INVESTIGADORA 2: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. PR: Surge desde que nació mi hijo, en que básicamente era, yo estuve entre psicología y educación parvularia, porque tenía mucha curiosidad sobre el porque hacía ciertas cosas, si era normal, todo sobre su desarrollo. Me interesaba mucho por qué caminaba así y cómo aprendía, y porque le gustaba tanto tocar las cosas, porque todo se lo metía a la boca.
3. INVESTIGADORA 2: ¿a qué edad lo tuviste?
4. PR: A los 16. Entonces igual estaba en tercero medio con el y en cuarto nos hicieron hacer una presentación acerca de que queríamos estudiar y ahí empecé a averiguar las mallas y ahí ya era ya, en verdad esto es lo que quiero.
5. INVESTIGADORA 2: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
6. PR: A los 16
7. INVESTIGADORA 2: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
8. PR: Personas como cercano, no conozco a nadie que sea educadora de párvulos, pero si tuve un profesor, que fue el profesor de inglés que me pidió hacer esta presentación en cuanto a lo que yo quería estudiar y me dijo ahí se nota que es donde quieres estar porque había hablado con pasión, con cariño. Era la que más se había preocupado de su presentación. Y me dijo: si es donde quieres estar es donde tienes que ir. Y mi papá siempre me apoyó, estoy rodeada de ingenieros comerciales, mi papá es ingeniero, mi hermana mayor y mi hermana chica, entonces es como que era la distinta.
9. INVESTIGADORA 2: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
10. PR: Yo creo que todas entramos quizás con ese prejuicio de la educadora contenta, esa que está todo el día cantando, que quizá en sala pone una plantilla, yo creo que uno igual lo basa en esa experiencia que tuvo uno dentro del jardín. Mi jardín estaba dentro del colegio, entonces fue algo

de la plantilla que te la limpiamos sin no está bien, los horarios súper estructurados, niños y niñas separados. Entonces yo entré también pensando que no iba a ser algo tan demandante como es realmente. Que tenía que estar contenta todo el día, que cada niño sentado, que un horario. Ya después cuando uno va descubriendo otras modalidades, se da cuenta de que estaba súper equivocada. De la carrera yo creo que entré pensando que era más fácil, mucho menos pesada, mucho menos demandante. Quizá como en los ramos esa mala concepción de papel lustre 1, papel lustre 2, no si vamos a ver artes, manualidades. Yo dije algo de psicología vamos a ver, pero... Es que también uno lee la malla desde sus conocimientos previos no puedes decir en este ramo vamos a ver esto, es como no entiendo, no entiendo y ah! Puede que este sea un poco de psicología. Pero al final esa gran visión de que iba a ser mucho más fácil.

11. INVESTIGADORA 2: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
12. PR: Yo creo que el respeto por el desarrollo del niño, yo creo que esta libertad de movimiento, de considerarlo realmente como un ser integral, más que desde el aspecto cognitivo, que hay un aspecto espiritual, aspecto físico. Por ejemplo, haciendo la comparación con básica, con media, ese niño que tiene que estar sentado, ese niño que se le presenta la prueba en un papel. Más que uno como educadora, que uno ve ese aprendizaje en distintos contextos, no tenemos por qué pasarle una hoja para ver qué aprendió.
13. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
14. PR: Yo creo que a todos les gusta lo que estudio. De hecho me preguntan siempre como: vi esto en la tele, ¿es así?. No, no es así o si, si es así. Aparte como todos son ingenieros comerciales hay algo así como de los números, yo les digo: ah! Sin mí no sabrían ese número.
15. INVESTIGADORA 2: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
16. PR: Yo creo que mi papá estaba muy asustado en un principio porque también ve esto de los sueldos, se preocupaba como de si va a ganar lo suficiente para vivir. Aparte yo también tenía a mi hijo, soy mamá soltera, entonces era como ¿le alcanzará su sueldo? Para ella para su hijo, era más que nada desde el aspecto económico, porque a pesar de que yo tenía su apoyo y me creía capaz de estudiar lo que yo quisiera, me fue tan bien en la PSU para lo que yo quería estudiar, entonces era más ese susto de ¿le irá a alcanzar para vivir?
17. INVESTIGADORA 2: Y tu mamá?
18. PR: Si, no vivo con mi mamá desde séptimo básico, se fue de la casa y chaolín bombín. La veo ahora, pero en su momento fue que se fue y nunca dio explicación. El año pasado se divorció oficial y legal con mi papá.
19. INVESTIGADORA 2: y tus hermanas?
20. PR: De hecho somos 7 hermanos, pero como los tuyos los míos y los nuestros, entonces yo considero a mis dos hermanas que son por parte de papá y mamá. Mi hermana mayor que vive conmigo y me ayuda con mi



- hijo y mi hermana chica que está con mi papá en xx. Y todas súper contentas con la decisión.
21. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  22. PR: Yo creo que al ver las mallas dije cómo, es que en verdad lo mío era estar directamente con los niños, quería algo que fuese estar ahí in situ en la situación, en el aprendizaje, en el día a día. Y no quería algo que iba a sentirme como que iba a observar y después uno se iba, entonces quería hacer vínculo con los niños. Por eso fue mi decisión. Y vi las mallas y de hecho mi hermano estudia en esta misma universidad, entonces mi papá me dijo que si me venía a xx, porque yo era de Copiapó, que estudiara en una universidad cerca de donde estaba mi hermana en caso de emergencia, entonces como que vi la xx, vi la Malla y dije ok acá me quedo.
  23. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  24. PR: Yo creo que es el hacer con pasión, el hacer con cariño con amor, con interés realmente profundo a un objetivo o una meta.
  25. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  26. PR: No sé, yo creo que en el colegio parte como... porque uno de los ramos donde más me iba bien era en inglés, entonces oportunidad que tenía para enseñarle a mis compañeros, la tomaba. De hecho siempre tuve muy buena relación con mis compañeros, nos tratábamos de enseñar, de compartir los resúmenes, todos estos implementos que uno usa para estudiar, yo creo que partí desde allí. A parte siempre me fue mal en matemáticas y mi hermana mayor siempre me enseñaba y yo igual la veía, y aunque ella siempre me decía que no le gustaba enseñar, siempre la veía como me enseñaba con peras con manzanas, con mucho cariño y me decía ¿entendiste?, ¿te ayudo otra vez?
  27. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  28. PR: Yo creo que el ser mamá definitivamente, yo creo que antes de quedar embarazada tenía otros objetivos, otras metas, realmente nada ligado con educación, con psicología, nada. De hecho quería ser modelo así que andaba en esa onda, de las dietas...Pero no, nació mi hijo y en verdad me interesé mucho, miraba a todos los niños en la calle y era ¿qué le pasa?
  29. INVESTIGADORA 2: era un mundo nuevo, aparte tan pequeña no sabías.
  30. PR: No sabía nada, entonces tampoco no tenía tampoco un referente de otra educadora cercana, nada. Entonces era igual como que quiero saberlo todo.
  31. INVESTIGADORA 2: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  32. PR: Si, además de estudiar psicología, yo quería irme más para el lado de la televisión.
  33. INVESTIGADORA 2: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?

34. PR: Educación Parvularia, si me quedo totalmente y yo creo que la experiencia que uno tiene te hace apoyar más tu decisión. Yo creo que desde la primera vez que ingresé a mi primera práctica, a pesar que uno igual ve cosas que desde lo personal desde los valores que uno tiene, uno dice, siento que no estoy de acuerdo, que no debería ser así, a pesar de que uno no tenga ese conocimiento del cómo se debe hacer. Creo que sí, me quedo con EP.
35. INVESTIGADORA 2: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
36. PR: Si, siempre me vi como cheerleader, cuando era chica. En el jardín mi papá siempre me decía que dibujaba así o como doctora, era una cosa muy distinta era una doctora con pompones. Y ya después en básica como que no estaba muy interesada como en qué quería ser, siempre me enfoqué mucho en lo que te contaba del modelaje, hice cursos, he estado en academias, entonces yo decía no, no voy a estudiar nada.
37. INVESTIGADORA 2: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
38. PR: Si, yo creo que siempre vi a mi papá sobre todo ser súper respetuoso, hasta el día de hoy en la crianza con mi hijo, siempre me dice, recuerda la libertad de tu hijo, recuerda que él puede tomar decisiones, siempre fue de esas ideas de decirme estas cosas. El veía un niño y decía sus derechos ¿Dónde está este pensamiento de este niño? Yo creo que me fui llenando de todas las cosas que me decía y era como “mi papá, mi papá”, siempre me dice del esfuerzo que viene detrás del otro de que uno se hace imprescindible cuando se esfuerza cada día más, cada día que estudio algo lo comparo.
39. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
40. PR: Yo creo que a lo largo de la carrera, yo creo que uno entra diciendo que como todas las cosas que uno va a hacer, que uno en verdad va a estudiar por vocación. Pero realmente cuando uno estudia se da cuenta de que ciertas acciones uno tiene que encontrar la forma de hacerlas que realmente como que sean consecuentes con nuestro rol. Por ejemplo la evaluación, como a veces se juntan estos formatos, estas pautas como que llenar y uno lo ve de forma externa y uno dice oh que largo. Pero si uno le ve el sentido a esto, el interés y el cariño por hacer las cosas.
41. INVESTIGADORA 2: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
42. PR: Mi mamá llegó hasta octavo básico y mi papá es titulado pero nunca ejerció, de mecánica o algo por ahí. Luego viajó a xx, por todos los temas políticos de esos años, entonces vivió allá, fue profesor de inglés, tuvo un montón de trabajos para poder vivir y ahora tiene su propia empresa.
43. INVESTIGADORA 2: ¿y se vino a Chile.. te tuvo allá?
44. PR: No, acá conoció a mi mamá y el amor (jajajaja) Entonces ahí nacimos nosotras 3, mis hermanas y yo.
45. INVESTIGADORA 2: ¿empresa de qué tiene?
46. PR: Tiene un hotel en xx y un centro de eventos.
47. INVESTIGADORA 2: ¿no te tincó trabajar en eso nunca?
48. PR: No, de hecho tengo un contrato con él, que es como donde somos sus hijas para recibir la herencia y como esas cosas legales.
49. INVESTIGADORA 2: ¿no te dan ganas de poner un jardín en el hotel?

50. PR: Sí siempre me dice, pon un jardín, quiere que yo ponga un jardín pero yo quiero tener experiencia, salir, quiero tratar de quemar etapas, pasar por distintos contextos, tratar de hacer que esto que uno estudia como real. Conocer distintas realidades y también hacerse cargo de esas realidades porque cuando uno es estudiante en práctica va todo el año y lo ve, pero cuando uno ya está ahí como en sala siendo educadora, yo me tengo que hacer cargo, no hay otra que lo haga. Entonces eso yo creo más que nada, igual mis dos hermanas de las que te conté, la mayor que está egresada y mi otra hermana que estudia en la xx Ingeniería Comercial.
51. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
52. PR: Mis abuelos por parte de mi mamá cursaron solamente básica y nunca estudiaron se dedicaron a la crianza de sus hijos y oficios que iban saliendo para obtener algo de plata.
53. Y por parte de mi papá mi abuela es contadora auditora y mi abuelo tiene el mismo título que mi papá pero no me acuerdo bien, mecánica o algo por ahí.
54. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus padres
55. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus hermanos
56. PR: Hay dos por parte de mi mamá que mi hermana llegó hasta cuarto medio creo, fue mamá así que ahí se fue y no quiso estudiar nada más y mi hermano que también fue papá y creo que él estudió un técnico en colegio. Y mis otros dos hermanos que son por parte de mi papá viven en Suecia, entonces los he visto una sola vez en mi vida, ya son más grandes ya están casados. Los dos trabajan pero ninguno es titulado, uno tiene su propia cafetería y el otro trabaja con maquinaria pesada.
57. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus primos
58. PR: De mis primos, yo creo que los dos primos más cercanos que son por parte de papá y de hecho son mellizos entonces, uno salió ahora de la U del Pacífico bachillerato, pero no sé qué estudia. Y mi otro primo congela cada año y es otro bachillerato creo.
59. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
60. PR: Sé que hay 5 que estudian pedagogía en la xx sé que hay cuatro que estudian medicina pero que todos se fueron que están en Ecuador.
61. INVESTIGADORA 2: Estudios y/o oficios de tus amigos
62. PR: De mis 5 amigas más cercanas del colegio una estudia pedagogía básica en lenguaje, dos estudian terapia ocupacional, una estudia trabajo social.
63. INVESTIGADORA 2: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
64. PR: En mi curso éramos 40. Yo creo que todos estudiaron una carrera universitaria, me atrevería a decir que todos, igual sé que la gran mayoría se ha cambiado más de tres veces de carrera.
65. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo te fue en la PSU?
66. PR: Lo que pasa es que yo igual di la PSU, como siendo mamá entonces no estaba como preocupada de ir a un preuniversitario, yo fui pero no iba nunca, no podía, entonces mi hermana que es la que me ayudaba a estudiar matemáticas me dijo, mira calculemos con cuantas preguntas obtienes el puntaje que necesitas para entrar a EP según el corte del año anterior, y le dije ya veamos, y me enseñó lo que más podía para obtener

- un puntaje mayor al que se necesitaba, por si cambiaba el corte y obtuviese puntaje.
67. INVESTIGADORA 2: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
68. PR: Más de 530. Yo creo que tampoco nunca me preparé, no tuve una preparación sistemática para la PSU, la di con esto del puntaje que te expliqué para que me alcanzara. Era más que nada eso porque también era mamá y tenía otras preocupaciones y quería entrar a estudiar ese año, entonces era como prefiero hacerlo así.
69. INVESTIGADORA 2: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
70. PR: Una
71. INVESTIGADORA 2: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
72. PR: Nada. Cuando entré acá a la universidad mis compañeras me fueron contando como la letra chica, que si te hechas un ramo, que después se sale de tu malla y lo tienes que pagar tú o de que tienes que responder a (.) porque uno egresa con gratuidad y tiene que responder como 5 años creo.
73. INVESTIGADORA 2: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
74. PR: Siento que es una oportunidad muy maravillosa para que puedan estudiar pero siento que está mal hecha. Me refiero a que siento que está bien otorgar la oportunidad a aquellas personas que necesitan estudiar y requieren de los medios para poder estudiar. Pero siento que se consideró a la educación superior como que ellos necesitan gratuidad. Siento que antes de llegar a la educación superior debió haber otro. Es que no sé cómo explicártelo pero (.) Esto de que se les dé a estudiantes creo que es el quintil más bajo ¿dependiendo de eso?
75. INVESTIGADORA 2: No, les dan a todos la gratuidad, esa fue la polémica al principio porque gente de mucha plata podía acceder a la gratuidad y hubo una polémica bien grande por eso.
76. PR: Por ejemplo, a mí siempre me dijeron que yo no podía postular a la gratuidad y yo nunca tuve ese conocimiento de que cualquiera podía. Decía pero igual soy mamá, soltera, tengo gastos, mi papá es solo con nosotras tres que también le manda plata a mis dos hermanos.
77. INVESTIGADORA 2: quizás había más desinformación como era primer año también.
78. PR: Si yo igual sentía cómo ¿Por qué yo no puedo postular a esto? Si, yo creo que es una instancia súper buena, pero faltó que me hubieran entregado más información más que nada para toda la población. Es que igual aquella gente que se esfuerza, aquellos estudiantes de contexto más vulnerable que necesitan, faltó mayor información.
79. INVESTIGADORA 2: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
80. PR: Sí.
81. INVESTIGADORA 2: cuantas?
82. PR: tendría que ponerme a contar pero creo que somos muy pocas las que no estudiamos con gratuidad. Es que ¿cuántas somos? ¿Cómo once? Yo creo que son como unas 8 las que estudian con gratuidad.

83. INVESTIGADORA 2: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
84. PR: Creo que uno de los fundamentos que le otorga sustento a la gratuidad, tiene relación con el desempeño de los estudiantes, debido a que en la medida en la cual los estudiantes aprovechen la oportunidad y puedan no solo terminar sus carreras, sino que sus progresos sean acordes a los perfiles de egreso de cada carrera, se podrá distinguir que la gratuidad si es un beneficio sustentable.
85. INVESTIGADORA 2: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
86. PR: Desde mis conocimientos en torno a la gratuidad, considero que sus implicancias para el país son positivas, debido a que permite que un porcentaje alto de los estudiantes de la población chilena tengan acceso a educación superior de calidad, de esta forma el desarrollo del país se ve favorecido para el crecimiento en todas sus dimensiones. Por otro lado, la gratuidad permite que los estudiantes que egresen de sus carreras puedan contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de instituciones públicas por al menos 3 años, entregando nuevas miradas y conocimientos entorno a sus carreras.
87. INVESTIGADORA 2: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
88. PR: En torno a mis conocimientos, tengo entendido que existen otros países que hace muchos años que imparten educación gratuita para sus estudiantes, donde Chile comenzó recién el año 2016. Por otro lado, sé que los estudiantes extranjeros que tengan residencia en Chile pueden acceder a la gratuidad, siendo esto un beneficio no solo para ellos como estudiantes, si no para las instituciones universitarias en las cuales se encuentren, desde una mirada que observa la diversidad como riqueza y de esta forma se puedan generar intercambios culturales.
89. INVESTIGADORA 2: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
90. PR: Yo creo que quizás en la malla puede ser, aunque igual me he puesto a ver otras mallas y yo creo que cambia más que nada el orden de los ramos que uno da, pero creo básicamente que es cómo lo mismo igual, tienen como los mismos objetivos. Si siento que hay otras universidades que le dan otro foco. Creo por ejemplo que en la xx la tiene la Facultad de Ciencias Sociales, creo, en la carrera de EP. Y eso igual le da otro foco a la carrera básicamente como esta labor social que tenemos nosotros el ser educadores, contexto y aquí igual está en la facultad de psicología de educación, entonces también es otra mirada.
91. INVESTIGADORA 2: Tú crees que tiene que ver con dónde está ubicado.
92. PR: o sea, yo creo que implica, como quizás la mirada que le da la facultad, la importancia, como la labor que tienen la educadoras de párvulo en el día a día.
93. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
94. PR: Porque en ese momento estudiaba mi hermana acá y porque estaba cerca. Básicamente fue por eso porque yo igual tenía que buscar algo...

- como que nunca separé una universidad privada, fue así como: aquí porque me gustó la malla, porque... Aquí.
95. INVESTIGADORA 2: ¿y nunca pensaste en una universidad pública?
96. PR: no.
97. INVESTIGADORA 2: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
98. PR: Yo creo que muy preocupadas de los niños pero más preocupadas de los procesos de aprendizajes de los niños desde su bienestar, de la salud. Me han tocado muchas educadoras que: puede tener fiebre, que le pasó en la casa tengamos cuidado, mejor mirémoslo todo el día. Como esa mirada más atenta al niño, como que tiene que estar bien el para que pueda aprender, es como lo más general que me ha tocado ver. No he visto que la evaluación sea un insumo para ellas, como que para ellas es más fácil la lista de cotejo, o es más fácil hacer ese registro pero después nunca hago nada con ese registro. Y lo otro que he visto mucho es como que se casan con la modalidad en que están, como que se fijan mucho en esa modalidad y no responden siempre al bienestar del niño. O sea, yo se que las modalidades postulan lo más lindo, lo ideal, pero hay cosas que uno igual contextualiza al niño, entonces como que ahí me ha costado.
99. INVESTIGADORA 2: Si yo también he visto eso, por ejemplo en Montessori o cosas así, que siguen al pie de la letra como si fuera un manual y se les olvida que están con un ser humano, es un niño.
100. PR: Si, no le ven el sentido al final a lo que hacen, como que: pero no, Waldorf lo postula así. Entonces uno: ya pero como eso se adecúa a tus niños a tu contexto a tu sala, se casan con una modalidad. Y es que a veces igual es rico porque todas las modalidades no aportan algo, como sacarle ese cachito importante a cada una.
101. INVESTIGADORA 2: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
102. PR: Yo creo que las que te dije de cuando yo entré. Esa educadora que anda siempre sonriendo, que es como protagonista de la sala y anda siempre como payaso, que anda pintada, que el papelito 1 y el papelito 2. Que casi uno no tiene los conocimientos necesarios para considerarse como pedagogo, entonces yo creo que eso. Igual hasta el día de hoy por ejemplo una persona que se entera que yo estudio educación parvularia son las mismas preguntas: ah te gustan los niños, te ríes todo el día, tienes paciencia.
103. INVESTIGADORA 2: ¿qué será piensan eso? ¿Por qué tu también pensabas eso antes?
104. PR: Yo creo que igual está basado en la experiencia que uno tiene, yo por ejemplo a pesar de que estuve en un colegio súper estructurado, la educadora siempre... ella en sala, yo me acuerdo sentada y ella ahí al medio y el cuento y los sonajeros. Entonces igual haciendo la comparación uno ahora se ve y yo que estoy en Waldorf y uno trata de que el niño sea el protagonista, quizá otros te tildan de fome, que no estás haciendo nada, pero uno igual es como hagamos esto más tranquilo.
105. INVESTIGADORA 2: Hay más información, quizá en esa época hacían todo más rústico, me acuerdo también que todos los materiales se hacían con cartón, que todo se hacía.

106. PR: Todo súper estereotipado, los regalos del día del papá, del día de la mamá, todas esas cosas, ya hoy en día hay muchos jardines que dicen no al acto.
107. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
108. PR: Yo creo que está esta mirada de que la mujer es más maternal, que tiene esto del cariño, de la paciencia, que por eso se ve como no nosotras con los niños y ellos en otras cosas, yo creo que todavía está esa mirada más machista quizás, de también de hacer pegas que son más fáciles, como considera la sociedad yo creo, entonces yo creo que va por ahí.
109. INVESTIGADORA 2: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
110. INVESTIGADORA 2: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
111. PR: De lo que he visto ahora en mi educadora de párvulos, yo he visto una educadora que es muy rápida para tomar decisiones, por ejemplo si ve que los niños están usando las ollas para golpear ella me dice que quieren algo para hacer sonidos y va y busca y trae tambores, entonces es así para tomar decisiones, se preocupa mucho de responder realmente al interés del niño. Tiene esta preocupación como te decía del tendrá fiebre, llamemos al papá para saber si pasó algo en la casa hay mucha preocupación por el niño. Es una educadora que igual registra constantemente, se preocupa de registrar de que compartamos los registros, me pregunta cómo van mis experiencias es lo más significativo que he visto en ella.
112. INVESTIGADORA 2: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
113. PR: Yo creo que cuando uno está en una práctica difícil uno piensa donde me metí, esto no era tan fácil como yo pensaba. Por ejemplo yo igual entré al Everest, un colegio, y era una educadora y una coeducadora, pero igual todo era nos sentamos, un contexto socioeconómico alto, y después fui pasando por otras realidades y uno se da cuenta como aquí funciona esta modalidad y uno cuando está en un contexto más vulnerable, dice como... porque a veces igual te pegan esas situaciones en que el niño y es como abordo yo esta situación para que no me afecte a mí y que no le afecte al niño. Entonces yo creo que ahí uno se da cuenta de que es difícil, con el trabajo con la familia y uno dice: dónde me metí.
114. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal?
115. PR: Yo por ejemplo cuando vi la malla y vi matemáticas ahí me asusté, yo dije ahí está mi debilidad, yo no sé qué me van a pasar acá, pero a yo me lo eché.
116. INVESTIGADORA 2: ¿Y a nivel emocional?
117. PR: Yo decía tal vez el trabajo en equipo, de hecho todavía es una de las cosas que más se me hace difícil, que me cuesta mucho decir, lo que pienso, lo que siento, si hay algo que está mal. Entonces soy como súper, no sé si positiva pero en vez de decir no lo hagas así, ¿sabes qué,

- tal vez podamos hacerlo así? Entonces hay gente que no lo entiende. Con los niños funciona, con la familia igual, pero con ese adulto que necesita... Yo entré y dije me va a costar estar en sala, ese ha sido comomi desafío más grande con el equipo.
118. INVESTIGADORA 2: ¿y a nivel familiar?
119. PR: No sé yo creo que el hecho de que todos sean ingenieros comerciales, y que vean mi carrera como algo mínimo, algo menos valorado. Yo creo que era más miedo personal, como que no me vieran como capaz de dar una opinión igual que ellos. Cómo decir si estaba bien o estaba mal. De que yo igual podía opinar a nivel político, a nivel social, a nivel económico, independiente de lo que yo estuviese estudiando. Yo creo que era más ese miedo.
120. INVESTIGADORA 2: ¿y a nivel social?
121. PR: Yo creo que el hecho de que te sigan viendo como esa educadora de la que hablábamos. La que está siempre contenta, por ejemplo una vez estuve con mi delantal en la calle y el hecho de que los papás te miren así como le deben gustar todos los niños. Como que uno se tiene que acercar a todos los niños que hay en la calle y es como la tía del jardín, la tía del jardín. Y es como que la gente igual piensa que uno tiene que estar todo el día contenta hablarle a todos los niños de la calle, ser amorosa, tiernita.
122. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
123. PR: Quiero trabajar, o sea es que mi meta a largo plazo, por ahora es salir de la universidad, trabajar. De hecho trabajar lo que más pueda por ejemplo en la fundación Cristo Joven, en lugares donde realmente me veo en mi labor; no me veo en colegios.
124. INVESTIGADORA 2: ¿te gustaría una fundación?
125. PR: Si, me gusta, me siento más acogida, me siento (.) es que yo siempre fui así, yo soy como de barrio, como que yo salía con mis amigos a jugar, que el negocio, que era amiga de todo el sector que yo vivía, aparte que Copiapó es súper chico, entonces como que eso me gusta, pasar, que hola vecina, que como está. Entonces como que eso más cerrado de cariño que nos conocemos, que aprendemos de lo que tengo al lado. Y ya después si es que se puede focalizarme en políticas públicas.
126. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
127. PR: Mi papá me ve con jardín, que es como su ideal de que por favor tenga un jardín. Y Mis hermanas siempre me han dicho que me ven muy metida en las políticas públicas. Como ministra de educación, si siempre me andan tirando talla...
128. INVESTIGADORA 2: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
129. PR: Yo ahora que vivo con una amiga, que es la Fran que es la que entrevistaste el lunes.
130. INVESTIGADORA 2: Ah! Vives con ella, ahora entiendo.
131. PR: ella igual me ha dicho que me ve como una educadora como que siempre va a considerar, como lo que yo viví en la práctica. Porque como que uno de repente llega a esas prácticas y la educadora se olvida de que fueron estudiantes, que tuvieron esa educadora como guía,



entonces siempre como que me ve como una educadora más amorosa, como esa que los niños quieren abrazar, como que siempre me dice comentarios súper lindos.

132. INVESTIGADORA 2: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
133. PR: No sé, cómo te explico que no me va a quedar sueldo. Es que yo creo que entre el colegio de mi hijo, sus cosas, yo también no recibo pensión alimenticia nada, entonces. Básicamente para solventar mis cosas del departamento.
134. INVESTIGADORA 2: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
135. PR: \$650.000.- líquido
136. INVESTIGADORA 2: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
137. PR: No, no es que al final uno igual considera gasto de agua, luz, gas, yo que vivo en departamento gastos comunes y yo que tengo un hijo, colegio, útiles, uniforme, todas esas cosas, uno va sumando y no te alcanza para nada, yo me gasto mínimo \$130.000 la quincena lo que es comida y entonces uno va sumando y no alcanza.
138. INVESTIGADORA 2: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
139. PR: ¿Quizá que entendemos por la ley de carrera docente?

**Anexo 4.21 IG, 21 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Nombre	IG
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá y mi abuela
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mi mamá y mi abuela
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Un tiempo con mi mamá, mi papá y mi abuela y después con mi mamá t mi abuela.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. IG: Surgió después de la PSU, porque siempre quise estudiar pedagogía pero no sabía cuál, cuando di la PSU, decidí que iba a estudiar esta pedagogía.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. IG: Me acuerdo, como el recuerdo más intenso que tengo, es que nos hicieron cuando chicos presentar que es lo que queríamos hacer cuando grandes y entonces ahí presenté que quería ser profe de matemáticas en ese momento, y después me lo fui cuestionando siempre, pero siempre supe que iba a estudiar alguna pedagogía.
5. INVESTIGADORA: ¿y cuantos años habrás tenido ahí?
6. IG: cuarto básico.
7. INVESTIGADORA: ¿y por qué no a la profesora de matemáticas?
8. IG: Porque siento que la matemáticas es algo que me gusta mucho en la vida, entonces pensé que lo iba a explotar tanto que iba a llegar a un punto que ya no lo quería.
9. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
10. IG: Siempre tuve buenos profesores en los colegios desde chica.
11. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
12. IG: Tenía una visión más cerrada de lo que era ser una educadora de párvulos, como ahora ya entré a estudiar, mi perspectiva ya se abrió, entonces mi interés ya no es estar solo en los jardines y en los colegios.
13. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
14. IG: Esa pregunta no me gusta mucho, porque siento que no me gusta la distinción que hacen entre el educador de párvulos y profesor, entonces te miran en menos.
15. INVESTIGADORA: ¿por qué crees tú que hacen esa diferencia?

16. IG: Porque uno trabaja con niños que según la gente no tienen conciencia, no saben lo que hacen.
17. INVESTIGADORA: ¿y tú crees que solamente por el rango de edad con el que trabajamos? ¿por qué nos dirán tías? ¿Será que nosotras hacemos algo para que eso pase?
18. IG: yo creo que porque, claro yo creo que la visión es que uno es como la mamá de los niños. Que va la mamá a dejar con la mamá provisoria a sus hijos.
19. INVESTIGADORA: y cuando uno enfrenta como educador de párvulos las reuniones de apoderado, ¿se posicionan las EP como un profesor frente a los padres o quizá trabajan temáticas que no tienen que ver necesariamente con el rol profesional, que han hecho que nos vean de esa manera?
20. IG: he ido solo a una reunión, de oyente en una práctica, y como era un jardín más abierto y la educadora si se posicionó como una EP.
21. INVESTIGADORA: ¿y en general cómo crees tú que se suele ver ese rol?
22. IG: Yo creo que no, porque lo he visto en otros colegios, quizá no en EP, pero cuando me ha tocado ir a reuniones x, ellas dicen “Es que no está comiendo bien, es que el niño llegó llorando tal día” y yo creo que deben tratarse temas controversiales, como la crianza, o ese tipo de cosas.
23. INVESTIGADORA: Entonces, ¿es gratuito que nos vean como un rol asistencial?, ¿O nosotras también hemos tenido una parte de responsabilidad al respecto?
24. IG: De nosotras mismas.
25. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
26. IG: con mi familia por parte de papá igual fue intenso, para mal, como que no esperaban que yo estudiara una pedagogía, siempre soñaron que yo hiciera otra cosa que sostuviera mi vida de mujer independiente, económicamente hablando. Pero por parte de mi mamá bien, nunca me dijeron nada pero igual hubo un ¿pero por qué no estudiaste otra cosa?, ¿te fue mal?, ¿no te alcanzó el puntaje?
27. INVESTIGADORA: ¿y te decían que estudiaras otra cosa?
28. IG: Claro, mi papá quería que yo estudiara ingeniería. Pero yo dije, no puedo estar toda mi vida sentada en una oficina, trabajando con gente tan grande si a mí me gustan los niños.
29. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
30. IG: no, mi papá puso el grito en el cielo “como se te ocurre, vas a ser pobre, que más vas a hacer en tu vida, eso no te va a alcanzar para vivir”. Y yo, papá tranquilo, hay personas que viven de eso.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
32. IG: fue muy extraño porque hasta el mismo día de los resultados de la PSU iba a entrar a estudiar pedagogía en matemáticas y cuando hice la postulación, fue como en verdad no me gustan los niños tan grandes, me gustan los niños chicos porque son más extrovertidos más divertidos, me gustan mucho más y lo confirmé en la carrera.
33. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?

34. IG: Lo relaciono con la pasión, por enseñar, por cambiar es cómo las ganas siempre de estar trabajando con personas.
35. INVESTIGADORA: ¿tú crees que este concepto lo fuiste modificando o ha estado permanentemente en tu persona?
36. IG: yo creo que igual se ha ido modificando, pero siempre teniendo en cuenta que uno debe hacer lo que quiere no lo que los demás te dicen.
37. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
38. ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
39. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
40. IG: Igual pensé en estudiar ingeniería o algo así, pero como le dije, no me veo en mi vida sentada en una oficina. Y mi vida no va para eso, voy a estar amargada si no hago lo que me gusta.
41. INVESTIGADORA: ¿postulaste a otras carreras?
42. IG: pedagogía en matemáticas. EP en primera opción.
43. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
44. IG: En estos momentos no sé si volvería a estudiar esta carrera, yo creo que pedagogía básica, aquí o en el pedagógico.
45. INVESTIGADORA: ¿cuéntame por qué pedagogía básica?
46. IG: porque me he dado cuenta que igual me gustan los niños de esa edad.
47. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
48. IG: No, nunca.
49. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
50. IG: sí, yo creo que sí, porque igual mi periodo en el jardín, que estuve un año, fue malo. Entonces igual fue una de las razones por las que escogí esto, porque no quiero que los niños pasen por esto que yo pasé.
51. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
52. IG: yo creo que muchos profes de los que me tocaron eran como muy buenos, entonces yo pensaba que un día podría llegar a ser como ellos. Pero ahora que tengo otra perspectiva de pedagogía yo creo que no eran tan buenos, pero sí estuvieron involucrados en mi tema de la vocación.
53. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
54. IG: No, soy la primera que estoy estudiando en la universidad.
55. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
56. IG: Mi mamá es dueña de casa y mi papá trabaja en una compañía de teléfonos.
57. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
58. IG: tengo una hermanastra de 7 años.
59. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
60. IG: Uno está en la universidad pero entró después que yo.
61. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
62. IG: como 35. Entraron unos 20, 25, más o menos.
63. INVESTIGADORA: ¿y tus amigos entraron a la universidad?

64. IG: sí, en general sí.
65. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
66. IG: relativamente bien.
67. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
68. IG: entre 600 y 625.
69. INVESTIGADORA: ¿A qué atribuyes estos resultados?
70. IG: hice preuniversitario en cuarto.
71. INVESTIGADORA: ¿esperabas más?
72. IG: Me sentí conforme porque no me sentí cómoda dando la prueba.
73. INVESTIGADORA: ¿Qué fue lo que te incomodó?
74. IG: La presión, totalmente. Me enfermé, me dio como estrés, se me bajaron las defensas, un día antes me enfermé de la guata tuve que ir al doctor.
75. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
76. IG: Una vez.
77. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
78. IG: nada porque estaba recién en trámite.
79. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
80. IG: Yo creo que igual es una buena oportunidad para que la gente pueda entrar a estudiar, lo encuentro bueno porque a mi igual me ayudó, no sé si hubiera entrado a estudiar si no hubiera tenido la gratuidad, no sé cómo lo hubiera hecho. Pero que igual es injusta con algunas personas. Por ejemplo tengo amigos con situaciones muy parecidas pero no pueden tenerla, entonces no sé si está bien hecho el formulario por decirlo así. Si el filtro lo están haciendo bien.
81. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad? ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
82. IG: Algo negativo, yo creo que no, porque encuentro que es una muy buena oportunidad, porque como decía yo no sé si habría podido entrar a estudiar sin la gratuidad.
83. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
84. IG: Obviamente para la gente no es una prioridad estudiar.
85. INVESTIGADORA: ¿qué pasará con esas sociedades?, ¿con el modelo de clases sociales?
86. IG: Igual el tema de clases sociales igual es un tema intenso, entonces obviamente si no tienen tanto acceso a la educación no pueden cambiar su modo de pensar en torno a eso.
87. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
88. IG: no sé, pero creo que la mayoría.
89. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?

90. IG: En estas carreras, en carreras de pedagogía hay hartas diferencias. En otras prácticas me ha tocado estar con niñas de otras universidades y te ven el logo y te van a hablar porque tienes el logo.
91. INVESTIGADORA: ¿y qué ves tú de esas IGs?
92. IG: yo creo que uno tiene que verse como una profesional y no por de donde saliste, si uno es buen profesional, no importa de dónde haya salido.
93. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
94. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
95. IG: yo creo que eso es caer en un estereotipo, entonces no sabría cómo. Pero el estereotipo social es la ternura, ellas aman al amor.
96. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
97. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
98. IG: Yo creo que por el mismo tema de los estereotipos, y que las familias rechazan el que haya un hombre cuidando a sus hijos.
99. INVESTIGADORA: ¿y aparte del estereotipo social, habrá otro tipo de factor que hacen que el hombre elija estas carreras?
100. IG: si, el instinto maternal que igual es un estereotipo.
101. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
102. IG: Yo creo que por lo que más se dice, que uno es como la mamá de los niños y tiene que cuidarlos, y es como “la mamá” primeramente. Igual acá hay niños estudiando y tienen que mandar tremenda comunicación a las familias para que sepan que van a estar a cargo de sus hijos. Las mismas familias ponen los problemas.
103. INVESTIGADORA: es social, y ¿Qué piensan las familias de ese hombre?
104. IG: que es gay, la típica, que es homosexual.
105. INVESTIGADORA: ¿y crees que aparte del tema de género hay un tema económico?
106. IG: si, es que esta profesión tiene muchos estereotipos y el tema de la plata es uno de ellos.
107. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
108. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
109. IG: yo creo que destruir el estereotipo que tienen las familias de las pedagogías.
110. INVESTIGADORA: ¿y qué haces tú a diario para romper ese estereotipo?
111. IG: Trato de trabajar con mi familia para empezar. Como aun no salgo al campo laboral mismo, en mi círculo más cercano, tratar de explicarle que no solo podemos hacer esas cosas, y que no necesariamente uno es pobre por estar estudiando esto. Porque yo igual

- tengo una carrera igual que el que estudia ingeniería o el que estudiamedicina.
112. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
113. IG: No sé, no he pensado en eso.
114. INVESTIGADORA: ¿pero vas a ejercer?
115. IG: Sí pero no sé si en un espacio tradicional.
116. INVESTIGADORA: ¿en qué espacio te visualizas?
117. IG: Me gustaría trabajar en los espacios patrimoniales, como el tema de los talleres y las visitas a los niños.
118. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
119. IG: Mi papá durante el tiempo ya lo aceptó. Pero yo creo que quieren que sea buena en lo que haga.
120. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
121. IG: Yo creo que bien, porque cuando conversamos, dicen que yo puedo y me dan todo el apoyo moral que necesito.
122. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
123. IG: No sé.
124. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
125. IG: entre 400 y 500.
126. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
127. IG: aceptable no me parece.
- 128. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
129. IG: que sí existe la vocación, que hay que romper los estereotipos que se tienen respecto a esta carrera, sobre todo a esta. Yo creo que es la hermana pobre de todas las que hay. Que hay que trabajar esto a nivel sociedad mientras no se haga en otras universidades de romper el estereotipo que se tiene de EP, no se puede porque van a seguir saliendo educadores que piensan que solo pueden trabajar con niños porque tienen el instinto maternal y que un hombre no se va a poder acercar a la sala porque no tienen el instinto y no tienen la vocación de ser EP.

**Anexo 4.22 MC, 26 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Nombre	MC
Estado Civil	soltera
Con quién vives	Con mi mamá y mi hijo.
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mi mamá y mis 4 hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mi mamá y mis 6 hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. MC: Yo creo que la educación parvularia me llamó la atención desde que yo estaba en el liceo. Porque cuando yo estaba en el liceo mi primer sobrino nació. Entonces yo lo quise mucho a él y lo acompañaba a sus eventos en el jardín y cosas así. Y a mí me llamaba mucho la atención lo que hacían las educadoras, a mí me emocionaba en el alma, porque encontraba muy lindo lo que hacían con los niños. Entonces yo sabía desde pequeña que me gustaba eso y desde ahí nació mi interés por la EP. Pero después se presentaron complicaciones, a mi igual me iba súper bien en el liceo, tenía súper buenas notas, entonces mi mamá no quería que estudiara EP, porque yo iba a ganar muy poco, entonces opté por otras carreras, la xx igual, y estudié nutrición 2 años, pero después como que sucedió un hecho que nos marcó en la familia, que falleció uno de mis hermanos y entonces yo reflexioné en ese momento y dije yo quiero estudiar algo que es lo que realmente me gusta que es algo que me apasiona, que es la EP. Que da lo mismo el dinero y todo, porque la verdad yo quiero dedicar mi vida a hacer algo que en verdad me guste. Porque si me quedaba estudiando nutrición iba a estar toda mi vida descontenta con lo que hice y seguir trabajando en eso. Entonces yo tomé la decisión e intenté hacer la transferencia interna en la U y lo logré y aquí estoy.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. MC: Tenía como 14 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. MC: Puede ser cuando yo estaba en el jardín, tenía una educadora y que ella fue muy buena y siempre me apoyó cuando yo era pequeña, yo era muy insegura y hasta ahora lo soy, pero ella siempre estuvo conmigo y me ayudó mucho en mi proceso de aprendizaje. Entonces yo creo que ella fue muy importante en mi vida.



7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. MC: tuve una hermana que entró también a estudiar pero no conversé mucho con ella porque se fue a xx entonces no tuvimos mucha oportunidad de conversar, pero recuerdo que ella decía que no era lo que yo esperaba y ella no siguió estudiando. Entonces yo no me hice tantas ideas de cómo era, fue como que entré no más e iba a seguir luchando porque igual era lo que yo quería hacer en el futuro, independiente de cómo sea el proceso aquí, yo quiero dedicar mi vida a estar con los niños.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. MC: Yo creo que en la EP los niños están en un periodo de sus vidas que es súper importante, todo lo que ellos viven va a influir en su futuro. También es un periodo de sus vidas donde pueden aprender muchas cosas. Y principalmente para mí los niños deben aprender jugando y después eso se ve ausente en el futuro en las otras pedagogías. Quizás ahora está tomando un poco más de importancia, pero creo que es eso, es un espacio donde los niños se divierten, donde pueden aprender muchas cosas, que es muy importante este período para su futuro.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. MC: en un principio no estaban de acuerdo, porque iba a ganar muy poco, pero después de que falleció mi hermano, como que todos cambiaron su forma de pensar y estuvieron de acuerdo conmigo, en que yo hiciera lo que realmente quería.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
15. MC: estudié nutrición, pero realmente no quería nutrición, quería EP.
16. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
17. MC: Que uno haga lo que realmente le gusta pero sin algún otro interés sino porque es algo que nace, como algo que uno lleva en su interior, como que no hay ningún interés económico ni nada si no que es algo que te emociona, no sé, algo como una pasión.
18. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
19. MC: yo creo que desde siempre, desde pequeña, como le decía, desde los 14 años me di cuenta, pero desde siempre me ha gustado compartir con los niños porque siempre pienso que ellos son como personas más puras, que no se han contaminado con la sociedad, entonces para mí, conversar con ellos, es muy enriquecedor, escucharlos, disfrutar las experiencias, el reír, las cosas simples, desde muy pequeña me encanta eso. Por ejemplo cuando había una junta con la familia yo siempre estaba con los niños y hasta ahora grande siempre estoy con los niños, porque me gusta mucho estar con ellos. Porque igual ellos nunca son escuchados entonces me gusta estar ahí y escuchar sus experiencias.
20. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión

21. MC: Cuando falleció mi hermano en octubre del 2015 y ahí decidí al tiro cambiarme.
22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
23. MC: sí pensé en estudiar otras carreras respetando la decisión de mi familia, como odontología infantil, pero en realidad no era lo que yo quería.
24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
25. MC: Educación Parvularia, siempre.
26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
27. MC: Yo creo que sí porque a uno siempre le dicen esas cosas, como ah voy a estudiar para ser médico, pero no era consciente de lo que decía en ese momento.
28. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
29. MC: Yo creo que sí porque igual el hecho de que siempre estaba compartiendo con niños, para mí eso fue súper importante, de conocer lo que yo quiero. Sí todos los factores, hasta lo que sucede día a día hoy, me hacen dar cuenta de que si voy bien en mi camino.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
31. MC: Yo creo que en todos lados, aquí en la universidad, todo lo que voy aprendiendo. En las situaciones o conversaciones con compañeras, experiencias en mi casa. Como que todo lo voy ligando a esto y de todo voy aprendiendo y como que se va centrando en esto. Siempre pienso en los niños en cómo ayudarlos, todo lo voy ligando a esto.
32. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
33. MC: Mis hermanos entraron a la universidad pero como le dije éramos 7 y mi papá se fue y quedamos solos con mi mamá y mi hermano que estaba estudiando filosofía se tuvo que salir porque se tuvo que poner a trabajar para ayudar a mi mamá y de ahí ninguno más estudió.
34. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
35. MC: Mi abuelo paterno fue profesor y mi abuela dueña de casa. Mi abuela materna fue dueña de casa y mi abuelo no se mucho de él.
36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres.
37. MC: Mi mamá dueña de casa y mi papá trabaja en UBER. Mi mamá trabajaba, pero como tuve un hijo ella dejó de trabajar para cuidar a mi hijo.
38. INVESTIGADORA: ¿y la economía familiar cómo la manejan? Porque me dijiste que vives solo con tu mamá y tu hijo.
39. MC: sí, un hermano nos ayuda a pagar las cuentas de la casa y el papá de mi hijo siempre está presente y siempre nos apoya con todo y mi mamá recibe pensión.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
41. MC: Mi hermana en xx es dueña de casa, mi hermana que vive al lado mío ella hace reiki, como que es más espiritual, algo así. Y mis otros hermanos también trabajan, son empleados.

42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
43. MC: No tengo mucha relación con los primos.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
45. MC: Tengo una amiga que está trabajando, una que estudió audiovisual y fotografía, otras que se fueron a este lado más espiritual, otra educación física.
46. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
47. MC: Una amiga mía está estudiando ingeniería en minas. Es que no tengo muchos amigos, ni siquiera tengo redes sociales, por eso no se mucho de ellos.
48. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
49. MC: como 30, 35. Quizá la mitad entró en la universidad.
50. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
51. MC: Más o menos no más, saqué como 630 o algo así.
52. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. MC: Solo una vez.
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. INVESTIGADORA: ¿cuándo salió la gratuidad que sabías tú de ella?
57. MC: no sabía mucho de la gratuidad
58. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
59. MC: qué es una súper buena oportunidad porque si no fuera por la gratuidad yo no estaría aquí, porque yo no tengo los medios para estudiar entonces siempre agradecí, cuando me dieron las becas antes también.
60. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
61. MC: No sabría qué decir, pero quizá el que hubiera mucha desigualdad para poder entrar a la educación superior, porque por el hecho de no tener una buena situación económica no poder estudiar era súper injusto. Entonces quizá se hizo para disminuir esta injusticia, no sé si será así, pero eso es lo que creo.
62. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
63. MC: permite que personas que no tienen buena situación económica puedan estudiar lo que quieren y no dedicarse a trabajar para sobrevivir. Quizá a veces, porque sé que igual algunas personas mienten para lograr la gratuidad, y creo que eso igual es injusto porque pierden la oportunidad personas que realmente lo necesitan.
64. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
65. MC: No sé mucho, pero sé que hay países en que se estudia gratuitamente y como que les parece extraño que uno tenga que pagar para estudiar, pero no se mucho en profundidad.
66. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?

67. MC: sí, casi todas mis compañeras.
68. INVESTIGADORA: ¿Cuántas quedan?
69. MC: creo que quedamos como 13.
70. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
71. MC: No sé si tanto como diferencia, pero creo que cada universidad tiene como su sello, como sus ideales. Pero yo creo que si hay diferencia entre una privada, pero independiente de eso como que cada universidad tiene... hago un paralelo entre universidades públicas e igual tienen sus diferencias, en lo que enseñan, cómo salen formados. Por ejemplo, yo en mis clases mis profesoras veo que han salido de diferentes universidades y se nota que hay diferencias en cómo son y en su formación. Entonces sí creo que hay diferencias.
72. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
73. MC: porque aquí se me daban las condiciones para estudiar. Y escogí la xx porque era un espacio donde me iba a sentir más cómoda. En donde se respeta la diversidad en este campus.
74. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
75. MC: Eso es difícil, porque con la experiencia que he tenido me he dado cuenta que, por ejemplo viendo a mis compañeras, creo que cada una tiene su fuerte o su visión, por ejemplo algunas quieren lograr un cambio social, otras están más involucradas con el niño, o más con la comunidad. Como que cada una tiene su punto de vista. Por ejemplo, yo me comparo con mis compañeras y siento que somos muy distintas, como ellas tienen otras características muy distintas a las mías, entonces vamos a lo mismo pero por distintos puntos. Entonces es difícil encontrar características comunes, siento que sí deberíamos tener ciertas características en común, por ejemplo sentir empatía, comprender, escuchar, cosas así. Pero cada una tiene su fuerte o algo así.
76. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
77. MC: en la mayoría es como que lo ven como una guardería, uno solo ve los cuidados básicos del niño como alimentación, baño, mientras ellos trabajan. Pero igual siento que hay personas que tienen más conciencia de que el niño también aprende pero generalmente se observa que uno va a cuidar al niño solamente. Que no hacemos mucho y no estudiamos muchas cosas.
78. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
79. MC: No sé bien, pero quizá porque (0.2) Voy a contar una experiencia personal, yo cuando se trata de que un hombre esté a cargo de niños uno lo ve como más de desconfianza, como que uno tiene ese prejuicio. Como que siento que puede ser por algo así, que no se dedican a algo como esto porque no será bien visto.
80. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
81. MC: peor todavía, siento que ellos van a ser vistos como degenerados, no sé la verdad es que no sé muy bien porque no.

82. INVESTIGADORA: ¿pero será porque es una carrera que no le interesa a los hombres o porque hay temor de enfrentarlo?
83. No, yo creo que por temor, quizá por lo que vaya a decir la sociedad, pero no creo que no haya vocación.
84. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
85. MC: Igual es difícil, porque uno está en práctica, espera ver a los educadores, pero muy pocas veces tal vez los ve. O pocas veces los he visto desarrollando su labor, yo siento que ellos tienen que acompañar el proceso de los niños, no como imponer si no que para mí la EP debiese fomentar en los niños su auto conocimiento, que ellos mismo vayan descubriendo lo que les gusta . Y es muy importante también que las educadoras trabajen con la familia, porque de la familia uno también aprende mucho. Por ejemplo, si un niño hace algo, el por qué está haciendo esto, como para comprender cómo que es muy importante el comprender y conocer a los niños para ir apoyándolos en su proceso, como que ellos mismos vayan construyendo este camino. Creo que el educador debe apoyar siempre.
86. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
87. MC: La verdad no se me ha hecho difícil para mí, como que siento que llegué a un lugar que realmente me gusta, yo me siento súper bien, con lo que aprendo, con mis compañeras. La vez que me vi enfrentada a conflictos fue este semestre, fue por la toma que se generó, entonces ahí fue más, como que ahí hubo un conflicto pero eso fue entre las personas, pero no porque no me guste la carrera, a mí me encanta la carrera, me encanta estudiar e independiente de lo que me enseñen y lo que no me enseñen uno tiene que ir como autónoma en lo que quiera aprender, pero más que nada fue por un problema de relaciones entre personas, que ya no tenía ganas de venir a estudiar. Me desmotivé en ese momento porque era algo muy incómodo venir a este espacio, ahora a vuelta de la toma. No tenía ganas de venir porque se rompieron muchas relaciones, porque yo no opinaba igual que todas entonces yo manifesté que no estaba de acuerdo, entonces como que sentí mucha mala energía hacia mí, entonces era muy incómodo venir a enfrentarse a esta situación.
88. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
89. MC: Me gustaría, quizá trabajar, en un jardín o un colegio público o algo así. Pero lo que más me gustaría es trabajar con niños más vulnerables.
90. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
91. MC: Yo creo que confían en mí, como que me apoyan mucho, como que valora todo lo que hago, como todos los esfuerzos que he hecho y me apoyan en todo, confían mucho en mí.
92. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
93. MC: también, como que me ven muy segura de mi misma, me ven feliz y me apoyan también hartito y confían en mí también.
94. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?

95. MC: no sé quizá compartir con mi hijo, con mi mamá, porque ella igual me apoyó, entonces sería súper bueno compartir todo con ella también.
96. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
97. MC: Es como que siento que estoy acostumbrada a no tener mucho dinero en mi vida como que siento que la verdad me da lo mismo cuanto vaya a ganar, pienso en 400 450 y con eso para mí está bien.
98. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
99. MC: No sé la verdad, no creo que sea justo pero no soy muy exigente, quizá, pero no sé.
100. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

**Anexo 4.23 MVA, 24 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Nombre	MV
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi pareja
Con quien viviste durante la enseñanza media	con mis padres y hermana
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mis padres y hermana

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. MV: la verdad es que siempre tuve buena relación con los niños y las niñas desde chicas como de los diez años, a mí me gustan como los niños más chicos, y en el colegio me surgió como en estas “ferias universitarias”, pero no me dejaron estudiar, no me dejaron por tema de la plata , entonces entre a estudiar dos años derecho y no, no funcionó, cuando vi que estaba en una crisis existencial, no era lo que yo quería, los cuatros años del colegio yo siempre quise estudiar educación parvularia y al final me termine saliendo y convenciendo a mis papas de que esto era lo quería hacer.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. MV: Definitivamente a los 15 años, pero lo logre recién a los 19-20 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. MV: La verdad antes de entrar no conocía muchas educadoras, pero siempre me acuerdo como de la “tía” del jardín como de la educadora que estaba en mi sala, como yo estaba en un jardín más chico y de hecho ella cuando mi mamá le conto que yo había entrado se puso muy feliz, y yo me acuerdo que ella era como de hartos juego de salir a pasear y esa una de las cosas que me gustaron y todavía tenemos contacto con ella.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. MV: la tenía como muy estereotipada, como que me iban a enseñar lo que siempre dicen “juegos, papel lustre”, y la verdad es que me sorprendió bastante , sobre todo esta universidad es bastante, teórica y educativa tiene una línea bastante distinta a todas las universidad que a mí me sorprendió bastante, yo creía que iba a ser la típica educadora, con delantal verde que creía que iba a estar rodeada de niños y niñas todo el día cantando y eso era lo que me llenaba y yo quería estar con niños y niñas.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. MV: yo creo que el juego que no tiene educación básica, ni media que debería seguir en básica, pero creo que eso es lo que se pierde muchas veces y yo creo que en la educación parvularia no se pasan contenidos, sino que es una enseñanza más integral que no hay alguien que evaluándote que tengas que pasar tal contenido sino que son como más aprendizajes que los niños deben ir aprendiendo durante su etapa.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. MV: al principio nulo, no estaban muy felices con lo que estaba haciendo, pero ahora están muy felices con lo que estoy haciendo, mi papá me sigue motivando a seguir especializándome en esto que como me ve feliz, sabe que “nacé para esto”.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. MV: la PSU, volví a darla
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. MV: por la PSU, entre “normal”.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. MV: yo creo que a diferencia de otras carreras la educación tiene que tener vocación y no sabría definir las con palabras muy teóricas, pero es como algo que uno siente en la guata, como entrar a la sala sentirte feliz, que “luchas contra la corriente” que implica la educación en general y tienes que saber que va estar todo en contra tuyo pero tú tienes que estar ahí “dándole”, más de corazón que como de mente.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. MV: en las prácticas, como empezamos las prácticas desde primer semestre, como tú sabes que vas a estar con niños y niñas y como que es mucho más separada de la educación, es todo el tema del trabajo con comunidad, no solo con niños y niñas, con los papás, y yo creo que en las prácticas tenía como vocación para esto que era como más transversal lo que yo quería, no solo trabajar con los niños y con las niñas sino que todo lo que envuelve la educación.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. MV: yo creo que de no haber tenido como la crisis “existencial” yo hubiera seguido en la carrera, porque me daba la cabeza para estudiar derecho, pero no estaba siendo feliz, entonces dije “no yo no puedo seguir alargando esto”, si al final lo que yo quiero es otra cosa, y otra cosa muy distinta, entonces yo creo que fue la crisis, porque tampoco tuve el valor en el colegio como de decirle a mis papas “yo voy a estudiar lo que yo quiera”, y un poco más grande tuve el valor como de decirles lo que yo quería.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. INVESTIGADORA: ¿a parte de derecho alguna otra carrera?
25. MV: no, era por mis papas.



26. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
27. MV: lo mismo
28. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
29. MV: veterinaria, siempre estuve en la línea siempre me han gustado los niños y los animales, y en derecho quería ver algo acerca de los derechos de los niños y los derechos humanos, y esa es la línea que quería llevar, sí.
30. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
31. MV: yo creo que en parte si, por que en la vida siempre tuve buenas figuras como de profesores, en educación parvularia en básica y en media, tuve buenos profesores que, quizá me hacían pensar que era bueno estar dentro de la educación, y además me acuerdo que por mi casa siempre habían educadoras, y eran amigas de mi mama y hablaban con ella y yo le preguntaba por los niños y ya siendo, #chica” me gustaban los “chicos”.
32. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
33. MV: yo creo que me pasa algo que soy inquieta como intelectualmente no me gusta quedarme solo con lo que pasan en la universidad, que es súper mínimo, y me gusta como complementar lo que te pasan acá que siento que te van llenando con lo que te pasan acá, y me gusta cómo ir complementándolo lo que pasan acá e ir nutriendo las ganas que tengo con conocimientos.
34. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
35. MV: mi mama no, mi papá es biólogo de profesión y mi hermana es abogada.
36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
37. MV: no, no tuvieron, al papá de mi papá no lo conocimos y de mi mamá campo.
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
39. MV: mi mama no, es dueña de casa, mi papa es biólogo de profesión
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
41. MV: abogada
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos o tíos
43. MV: profesores.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/ u oficios de tus compañeros de colegio
45. MV: La mayoría se fueron por el área de la salud, tengo dos que son técnicos en párvulos, pero la mayoría se fue por el área de la salud e ingeniera, de hecho fuimos pocos los que nos fuimos al área humanista.
46. INVESTIGADORA: ¿en qué colegio estudiabas?
47. MV: en un científico humanista
48. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
49. MV: La mayoría se quedó con la carrera anterior en el área de derecho.
50. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.

51. MV: 33- 34, de ellos estudiaron la mitad carreras universitarias.
52. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
53. MV: Súper bien, las dos veces me fueron súper bien.
54. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
55. MV: 680-690 por ahí. Siempre fui bien estudiosa, en NEM lo tenía súper alto y lo que me bajo fue matemático, era muy, muy humanista.
56. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
57. INVESTIGADORA: 2 veces y las dos ves te fue bien
58. MV: si, cuando iba en 4° medio hice un pre- universitario y la segunda vez fui a la “vida”, me inscribí y la di.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
60. MV: cuando yo estaba no había, luego en párvulos ya la obtuve.
61. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
62. MV: encuentro que como gratuidad, gratuidad no existe, ya que es una beca y debería ser para el cien por ciento de la población, pero bueno que atiende al sector más vulnerable del país y que está súper bien, que te da la beca JUNAEB y que está bien, me gustaría obviamente que fuera para cualquier persona.
63. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
64. MV: ¿los fundamentos? Yo creo que sigue siendo igual un poco la “meritocracia”, te piden que si o si debe ser una institución que esté acreditada habiendo muchos estudiantes que no tienen la oportunidad de entrar porque su colegio no los preparó para entrar a la universidad y no se decidieron entrara no se a un instituto que la beca no les va a cubrir esa necesidad y lo veo como desde un lado muy negativo la verdad, como de la “meritocracia” como que el que tiene la posibilidad de entrar a la universidad, es solamente por mérito, como que te premian por haber entrado a la universidad con la gratuidad, pero no todos logran tener ese premio.
65. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
66. MV: positivas, creo que muy positivas, yo no hubiera podido pagar la carrera habiendo entrado ya que soy de región, era imposible el arancel está súper alto hay carreras que son mucho más caras entonces yo creo que es muy positiva la gratuidad porque muchas personas pueden entrar a la universidad.
67. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
68. MV: yo sé que en Latinoamérica la mayoría de las universidades son públicas y son gratuitas, el acceso a la universidad muy distinto que el de acá no es una prueba estandarizada, sino que hacen prueba en la universidad y para mí eso es como un derecho básico, debería estar cas que en los derechos humanas poder entrar a la universidad y estar por derecho entrar a la universidad.

69. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
70. MV: todas, solo una estudia con beca vocación profesor, y una con CAE.
71. INVESTIGADORA: estamos hablando de que son 13
72. MV: Sí, de hecho mi carrera dentro de esta facultad es la que tiene más gratuidad.
73. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
74. MV: ¿respecto a la educación parvularia o en general?
75. INVESTIGADORA: la educación parvularia.
76. MV: yo creo que sí, harta diferencia yo lo visto en las prácticas sobre todo, siempre pasa que nos comparan a nosotras versus todas la otras universidades privadas, y no dicen que la educación en las universidades privadas es mucho más asistencialista, como más ligada como a la música, en cambio a nosotras tenemos más desarrollado el lado de la investigación y la crítica, que va acompañada obviamente con lo demás y yo también creo que hay una diferencia, pero no creo que sea así como tan aberrante como la hacen ver tan distante, siento que nosotras nos hace falta el lado de la corporalidad de la música, que siempre alegamos, porque llegamos a las prácticas y estamos como quietas, te podemos hacer un ensayo de la práctica, y vemos a las niñas no se de la central que son súper movidas, que tienen ese lado que nosotras no tenemos desarrollado, pero creo que hay diferencias.
77. INVESTIGADORA: ya, pero las diferencias ¿son positivas, desde la diversidad, o tu encuentras que falta?
78. MV: yo creo que falta en las otras carreras todo lo que nos pasan a nosotras, porque creo que la palabras asistencialista”, uno la va aprendiendo desde la experiencia, como en el campo, no debiese existir una lista de canciones que tocas, porque a todos los niños no le gustan las mismas canciones, además siento que a las educadoras de párvulo las despolitizan, como que sienten que no tienen esa reflexión, esa crítica, y siento que eso se debería desarrollar más en la universidad, y sobre todo en educación parvularia, que estamos, de hecho me acuerdo cuando fuimos a la marcha de sala cuna universal, y hacían entrevistas a las a las técnicas y a las educadoras y en verdad no sabían ni siquiera porque estaban marchando, y en verdad a las educadoras las están formando para jugar, para cantar, pero hay más haya de esas cosas, y siento que tiene que haber un complemento que las universidades privadas está faltando, falta mucho, yo creo que falta mucho.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
80. MV: yo creo que por tradición, como mi papá estudió en xx, y mi hermana igual, entonces yo creo que era por tradición, a mí no me alcanzo derecho en xx y era por tradición, mi papá me decía o entras a esta universidad o si vas a entrar a una carrera que no vas a ganar plata por último estudia en una buena universidad que te un piso mínimo como poder surgir.
81. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?

82. MV: ¿Cómo transversalmente?, puf qué difícil, es que me ha tocado solo ver casos como más “fomes”, yo creo que como aspectos muy personales, el carisma, me carga cuando dicen que tierna tu carrera, qué bonita tu carrera, pero siento que si no eres cercana como a las familias, a las personas y a los niños y las niñas como que no se puede, yo siento que es un aspecto que uno tiene que tener, comprometidas, y no solo con los niños y las niñas sino que con la comunidad en general, movidas, siempre se andan moviendo de aquí para allá, y hacen magia con papeles y con la sala eso.
83. Me gustaría que tuvieran el tipo de reflexión, decirle que tienen en este momento.
84. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
85. MV: pésimo, lo peor de la educación las que menos estudiaron para salir de educación, las que andan cantando todo el día, las que juegan todo el día, las que andan gritando todo el día, que tenemos que estar siempre felices, puras mujeres eso siempre lo piensan, que es una carrera solo de mujeres. Básicamente eso, está súper desvalorizada la profesión como en la mirada de la sociedad
86. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
87. MV: Yo creo que es un tema como de tradición, y de estereotipo como que ponen a la profesora que es mujer, creo que son constructos que van pegando en la sociedad, y además trabajar con niños y niñas mucha gente lo ve relacionado como con la maternidad y son cosas como que prácticamente uno tiene que ser mamá de los niños, y eso obviamente los hombre no lo tienen y siento que si llegaran a entrar es por vocación, como que tuvieron una profe, o muy buen profe que los motivó a seguir como eso, no veo que se hayan despertado de un día para otro diciendo “quiero ser profe”.
88. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
89. INVESTIGADORA: ¿y educador de párvulos?
90. MV: de hecho la tesis que quiero hacer es sobre eso, como el rol feminizado que tiene la carrera como maternal, y lo mismo que le digo, rol maternal, un hombre cambiando pañales ni siquiera sé si lo hacen en la casa, muchas veces y entonces es como eso. Por qué igual la difusión de la carrera está ligada a “educadora” de párvulos en vez de educadores, y hay muy pocos igual, muy pocos.
91. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
92. MV: No me gusta la palabra pero, manejo de grupo, como que si quieren que todos los niños se sienten se sientan, que todos se paren, todos se van a parar, como que eso es una característica que es transversal, y la voz, es impresionante como pueden hacer cambios de voz.
93. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
94. MV: en las prácticas, cuando me ha tocado ver caso como de niños vulnerados, nosotras tenemos hartas prácticas en diversos contextos,

SENAME, cuando veo educadoras que pueden estar hay yo digo “ no sé cómo pueden estar todo un año llevaba como seis años en el SENAME, y yo digo oooh! no, o cuando vamos a poblaciones en xx, esa es educación parvularia, porque es muy fácil hacer educación parvularia en un jardín de xx, donde la mayoría de los niños llegan a su casa tienen nana le hacen todo, en cambio voy a otras en la que las educadoras, tienen que bañar a los niños, sacarle los piojos, entonces eso es lo que conlleva, siento que es maternal, pero siento que si no lo hacen ellas ¿Quién lo va hacer? Al final dejar a un niño sucio con piojos, le estas vulnerando los derechos, y me ha tocado ver que estás misma educadoras van a ala casa a hacer entrevistas para que haya un cambio, o los llevan le dan herramientas para que vayan a la municipalidad, se mueven son millones de cosas y hay yo me di cuenta que era difícil. Y sobre todo el tema de trabajar con familia, yo eso lo veo como muy difícil, sobre todo con los horarios, y ahora como el tema de los inmigrantes de la brecha de la lengua sobre todo, llegan mamás que son Haitianas que no saben nada de español, que es un desafío, para nosotras que vamos saliendo es un tema que ya está instalado en el país, y eso es lo que yo digo ya si, si es “peludo”, cuando yo salga a trabajar va a ser difícil,

95. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
96. MV: yo creo que el tema de la plata, mis papas tienen muy buena situación económica, y yo ya saliendo voy a dejar de depender de ellos, y eso me da vueltas, porque estoy acostumbrada a otro estilo de vida que yo sé que me voy a tener que re- acostumbrar, pero lo supe desde que salí de derecho, y personal es el tiempo que uno gasta sobre todo en aula, o sea yo veo a las educadoras, que vienen con ojeras, que llegan a su casa a planificar, y eso yo creo que afecta en el tiempo. Quiero hacer un magíster si o si, ingeniero, nada que ver, es que me gusta mucho la investigación.
97. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
98. MV: me ven, como yo hago ayudantía y todo, me ven como haciendo clases en la universidad, o a mí me gustan los contextos diversos como los museos las bibliotecas, entonces cuando hago ese tipo de prácticas les llamo y les cuento, entonces me ven quizá complementando en eso haciendo clases allá, porque tampoco me gustaría alejarme de la infancia, no es la idea si para algo yo estudie, para investigar uno también tiene que estar ahí, pero me gusta mucho esa área como de los museos y porque igual es más transversal entonces me ha tocado estar con niños más grandes, desde medio mayor, hasta cuarto medio, entonces es súper entretenido el trabajo en museos.
99. INVESTIGADORA: ¿tú has trabajado en museos?
100. MV: no en las prácticas, de museo, biblioteca, ludoteca, en varios lados, en la guaguatoca.
101. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
102. MV: Lo mismo que mis papás, como que les transmito la misma idea, el de investigar, que, la verdad yo no me veo mucho en un jardín, me aleje de eso porque me han tocado casos tan, que yo digo no creo que tenga la “pachorra” para aguantar todo eso, también yo salía llorando de

los jardines por ver casos como niños con moretones, porque les pegaban, y no sé si estoy capacitada emocionalmente para ver eso, me aleje mucho, mucho del tema jardín, y como les cuento a mis amigas, me ven en museos o en la investigación, me ven en eso.

103. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
104. MV: No sé, yo creo que invitar a comer a mis papas, devolverles la mano de alguna forma.
105. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
106. MV: no creo que más de 500 mil pesos
107. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
108. MV: No, para mí nadie merece ganar eso, para una educadora menos, en educación en general, la gente piensa que la educación se queda en la sala que son las “ y tantas” horas que uno pasa en la sala y mágicamente, uno llega con pruebas en caso de media o básica con planificaciones, o con reuniones, que eso llega como del cielo, y eso le pesa a las educadoras, como todo el trabajo extra como el de la sala, es lo más pesado, como andar planificando, hacer reuniones con las técnicas, entonces yo creo que eso es como lo más terrible, y obviamente nadie merece ganar eso, ahora más con la nueva ley que hay, una educadora para tantos niños, que son demasiados niños, no o sea quien vive con ese sueldo, y además por todo ese lado que le digo, por ejemplo yo podría complementar haciendo clases, en otras universidades no te dan las posibilidades que tú te puedas desenvolver además de la prácticas de la misma sala, y ellas se quedan con eso y es complicado, hacer familia si es que quieres hacer familia.
109. INVESTIGADORA: **¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
110. MV: no, solo eso.

**Anexo 4.24 MVI, 21 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Nombre	MVI
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mamá, hermana y papá (a veces), ya que no siempre está bien con su mamá.
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mamá, papá y dos hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mamá, papá y dos hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. MVI: “yo creo que fue desde siempre, porque desde pequeñita yo me acuerdo que mi mamá trabaja en una escuela y mis dos hermanos son profesores, y siempre mi mamá me llevaba a su trabajo, y tenía harta relación con la técnico en educación parvularia, ella siempre me invitaba a que fuera a la sala, entonces cuando yo iba me sentía como una educadora de la sala.
3. INVESTIGADORA: cuando tú dices “desde muy pequeñita”, recuerdas ¿cuantos años podrías haber tenido?
4. MVI: Mmmm no recuerdo, diez a lo mejor o menos. Y cuando estaba en primer nivel de transición fue cuando sentí también, como esa cercanía, con una técnico, yo llegue y estaba solita y yo me acuerdo que era muy “mamona”, entonces yo estaba ahí y me sentía con mucha pena, pero ella solo con su mirada con sus ojitos me ayudaba a tranquilizarme, después de un tiempo ella como que me abrazó y yo sentí ese cariño y esa calidez que necesitaba en ese momento.
5. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
6. INVESTIGADORA: Más menos está contestado por la respuesta anterior, cuando dijiste más menos a los diez años.
7. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida. Pero no solamente al inicio sino que a lo largo de tu vida.
8. MVI: yo creo que como le comentaba antes, esta dos personas que entraron a mi niñez y luego cuando entré a primero básico con una profesora sentí también esa relación también, y sentí que era distinto, igual sentí miedo, porque de pasar de primer nivel de transición, segundo nivel transición a primero básico es cómo cambiar un poco la forma de la educación, pero ahí encontré esa profesora que era distinta y luego de unos años me la encontré, como hace tres años yo creo, y ella me dijo que no era solo profesora que también era educadora de párvulos,

- entonces ahí yo dije por eso tenía una forma distinta de estar con nosotros de conversarnos y de estar más cercana
9. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
  10. MVI: la verdad es que ahora es un poco difícil recordar lo que sentía antes de entrar, como que aquí uno empieza a estar inmersa en un nuevo mundo y no sé yo siento que siempre sentí ese orgullo de ver profesores por parte de mi casa o como de sentir ese orgullo y tener como una buena visión de ella y no solamente como de cuidadoras, sino que era como un rol más de educadora, propiamente tal.
  11. INVESTIGADORA: entiendo, pero tu decir no tan solamente de cuidadora tú también sentías que se le atribuía el rol de cuidadoras.
  12. MVI: si, y cuando yo entre a la universidad esclarecí esa visión, pero por mi parte yo no lo consideraba así.
  13. INVESTIGADORA: y ahí el ámbito de cuidadores ¿era extendido al ámbito de profesores o solamente a la educación parvularia?
  14. MVI: yo creo que solamente a la educación parvularia.
  15. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías? Previa a tu ingreso a la universidad y ahora que ya estás apunto de salir.
  16. MVI: yo creo que antes podría haber tenido esa visión del “antes de”, antes de ser como una educación más “formal”, pero hoy en día yo siento que es todo lo que debe tener en el desarrollo un niño o una niña, creo que es uno de los cimientos para que pueda continuar una buena educación durante toda su vida.
  17. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  18. MVI: por mi parte soy muy feliz de ello, porque siempre me apoyaron en hacerlo lo que yo quería, por hacer cualquier cosa y más aún cuando fui de educadora creo que se pusieron muy contentos y mi mamá igual se sentía más orgullosa porque tenía todos sus hijos por parte de la educación.
  19. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  20. INVESTIGADORA: y puntualmente cuando dijiste que querías ser educador de párvulos.
  21. MVI: yo siento que lo consideraron un poco más que “lindo, ahí con las wawitas, con los niñitos más chiquititos”, pero siento que fue de la misma forma como cuando le contaron mis hermanos, como ¡bien! Va a ser profesional.
  22. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  23. MVI: por la PSU, entre “normal”.
  24. INVESTIGADORA: y dime ¿era tu primera opción, pusiste otras carreras también?
  25. MVI: No fue la primera opción, pero fue un tiempo igual que uno no sabe qué hacer, pero dentro de mis postulaciones quería nutrición, pero quería en ese momento terapia ocupacional, pero luego como de este tiempo me di cuenta que no iba a ser capaz de estar allí.
  26. INVESTIGADORA: ¿Por qué no?



27. MVI: yo siento que a veces soy muy sensible, entonces yo siento que me iba a costar mucho estar con niños o personas con una capacidad distinta.
28. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
29. MVI: yo creo que es ese gustito, el amor que le tiene al amor que uno quiere ser, quizá no para siempre porque a veces yo siento que en la vida uno puede ir cambiando, pero vocación es eso “esa cosa que te da aquí “, para poder hacerlo.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
31. MVI: Yo creo que fue a lo largo de mi vida yo creo que ahora siento mucho más potente esas ganas de estar y el amor por los niños, para que tengan un mundo más feliz y viendo todas las distintas formas que llevan estos niños y niñas.
32. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
33. INVESTIGADORA: Profundízame un poco acerca de cómo tomaste la decisión para elegir entre las distintas carreras.
34. MVI: Nutrición, yo siento que aún me gusta, y tal vez pensaba en algún tiempo tomar otra opción de eso, pero siento que me gusta mucho eso porque, yo me gusta estar bien nutrida y poder ayudar a las personas que estén así.
35. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
36. MVI: contestada en la anterior.
37. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
38. MVI: oh!, difícil, no, yo creo que haría lo mismo porque estoy contenta de estar aquí y de todo lo que he pasado y la formación que me han entregado.
39. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
40. MVI: arquitecto, ni ingeniero nunca, médico sí, pero quería ser pediatra igual, pero después como que no.
41. INVESTIGADORA: ¿y porque después como que no, que es lo que te hizo ver en el camino que mejor que no?
42. MVI: no sé, yo creo que a lo mejor sentía miedo.
43. INVESTIGADORA: ¿y qué es lo que te generaba ese miedo?
44. INVESTIGADORA: yo creo que inseguridad de misma, siento que a lo largo de mi vida he sentido esa inseguridad de que no soy capaz de algunas cosas.
45. INVESTIGADORA: ¿en términos académicos, en términos de tiempo, recursos económicos, de qué?
46. MVI: yo creo que ese término de tiempo, que tal vez todos los días estudiando o cosas así, es difícil.
47. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
48. MVI: yo creo que sí, jajaja.
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?

50. MVI: yo creo que desde pequeña, veía a mi hermano en eso, mi hermana es mucho más mayor.
51. INVESTIGADORA: ¿Cuánto más mayor?
52. MVI: 13 años
53. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
54. MVI: No mis papas no
55. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
56. MVI: No, tampoco
57. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
58. MVI: mi papá instala muebles de oficina y mamá es manipuladora de alimentos.
59. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
60. MVI: mi hermana es profesora, general básica, con mención en lenguaje y educación física y mi hermano es profesor de educación física.
61. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos o tíos
62. MVI: Mis tíos, uno es camarógrafo, la otra es secretaria porque trabaja en la municipalidad y mi otro tío es pintor. Mis primos, unos viven en estados unidos y también son profesores, uno de música y la otra es, no recuerdo y una es kinesióloga.
63. INVESTIGADORA: Estudios y/ u oficios de tus compañeros de colegio
64. INVESTIGADORA: ¿Cuántos eran en tu curso?
65. MVI: creo que éramos 40
66. INVESTIGADORA: ¿y de esos cuantos lograron entrar a la universidad?
67. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
68. MVI: uno es periodista, otro licenciatura en química y kinesiólogo.
69. INVESTIGADORA: ¿y tus amigos del barrio?
70. MVI: no tengo amigos en el barrio.
71. INVESTIGADORA: ¿y los jóvenes del barrio que tu veas cotidiano?
72. MVI: una amiga está estudiando enfermería, creo.
73. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
74. MVI: yo creo que 30
75. INVESTIGADORA: ¿y qué carreras?
76. MVI: algunos química, la mayoría si química...
77. INVESTIGADORA: ¿licenciatura en química?
78. MVI: si, licenciatura en química y otros químico farmacéuticos, periodismo, otros licenciatura en matemáticas, odontólogos...
79. INVESTIGADORA: ¿mucho médico?, muchos pedagogos?
80. MVI: no tantos, si igual muchos profesores
81. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
82. MVI: Bien
83. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
84. MVI: fueron como 600
85. MVI: Yo esperaba más, pero igual estuve contenta porque ese mismo año me tuve que operar, entonces como no estuve en el colegio y tampoco estudié, mi mamá dijo dala para que si te va mal, a la otra estudies más.

86. INVESTIGADORA: Entonces, ¿pensaste que podías sacar mejor puntaje?
87. MVI: si, pero no me sentí mal porque no me fue mal, pero yo me tenía como más confianza.
88. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
89. MVI: 1
90. MVI: como estaba operada me preparé con los facsímiles que tenía, y en tercero fui un semestre al preuniversitario.
91. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
92. MVI: solo sabía que estaba, pero no sabía que podía optar a ella y wow que iba a ser real.
93. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
94. MVI: creo que fue una buena estrategia, que les sirve a las personas que tienen las habilidades para estudiar en una universidad, les da esa oportunidad a las personas que si a lo mejor no tienen el dinero, pero si pueden y si quieren estar en una universidad.
95. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
96. MVI: esas oportunidades, que sea para todos y que no sea cuartada por problemas de dinero, para que puedan estar aquí o en otra universidad o en la universidad que ellos quieran que ellos quieran y en la carrera que ellos quieran y que no sea como un sueño que cuando sean viejitos piensen en que “no pude estudiar porque no tenía la plata”.
97. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
98. MVI: eso que hay más personas que han podido optar, positivo yo creo que anímicamente y emocionalmente en las estudiantes, están más mejor, no más mejor sino que mejor, porque ya pueden tener algo yo creo que la mayoría de las personas que son sus papás o sus abuelos no han tenido esta opción y entonces al estar en esa casa es el “orgullo de la familia”, y siento que eso no se debe cortar. Y negativo hay no lo se
99. INVESTIGADORA: ¿tú crees que, si tus padres hubieran tenido la gratuidad, hubieran estudiado algo distinto?
100. MVI: yo creo que si, a veces yo converso con ella con mi mamá sobre todo y que a ella le hubiera gustado estudiar algo.
101. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
102. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
103. INVESTIGADORA: ¿tú tienes gratuidad? ¿Tienes compañeros que tengan gratuidad?
104. MVI: si, eran 20 y quedan como 12, las otras tienen beca vocación de profesor y las otras tienen CAE.
105. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
106. MVI: yo creo, al final yo siento que si yo fuera tomaría en cuenta más las otras universidades, igual siento que en comparar de salir de la

- xx o salir de la xx en las personas como que tienen esta visión más segregada, podría ser para ellos si tiene como un plus.
107. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
108. MVI: No se la xx yo mire su malla igual, y siento que para mí a lo mejor no me hubiera sentido tan cómoda en una privada.
109. INVESTIGADORA: ¿y si no hubieras tenido el puntaje para la pública, habrías bajado el puntaje para una privada?
110. MVI: yo creo que no
111. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
112. MVI: yo creo que el amor por la educación, y en los niños y las niñas de todas las edades.
113. INVESTIGADORA: ¿Cuándo tú vas a las prácticas me imagino que hay educadores de universidades públicas y privadas, tú crees que hay una diferencia?
114. MVI: sí, yo siento que tiene en la forma que tienen como en las relaciones que tienen con entre ellas y entre las niñas y los niños, esa formación está un poco en deuda con la formación que nos han entregado.
115. INVESTIGADORA: ¿y en la formación teórica?
116. MVI: yo creo que sí, pero ahora en el cambio que se han hecho de malla ya no es tanto.
117. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
118. INVESTIGADORA: la tía, yo creo que simpática, amorosa, y todo esos sinónimos que se puedan encontrar.
119. INVESTIGADORA: ¿y las reales?
120. MVI: yo creo que un mediador de conocimientos
121. INVESTIGADORA: ¿y porque crees que no los ven así?
122. MVI: yo creo que a lo mejor nunca se han puesto a pensar en lo que hace un educador de párvulos.
123. INVESTIGADORA: ¿y que inferencia crees que tenemos nosotros para que nos vean así?
124. MVI: yo creo que cuando hablamos con los apoderados, no somos como los profesores que hablan más técnicamente o de lo que han aprendido los niños y las niñas sino que hablan más de cómo “mamita esto, tráigame esta cosa”.
125. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
126. MVI: Yo creo que es más por esta mente, constructo social en el que estamos que se sienten más , mejores que las mujeres y se creen capaz de sacar carreras que no sean humanistas que quieren ser más técnicos más que las matemáticas, yo creo que esa es la causa.
127. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
128. MVI: yo creo que aún más por eso, porque siempre se ha visto “educadora de párvulos”, y como que tienen esa visión de que son niñas de que son lindas y que son amorosas, obviamente un hombre jamás va

- a tener esas emociones, porque sus sentimientos son distintos y sus emociones son distintas.
129. INVESTIGADORA: ¿y si hay hombres, que pensarías de eso qué pensaría la sociedad de eso?
130. MVI: son gay, jajaja si...
131. INVESTIGADORA: ¿y tú estás de acuerdo con ese juicio?
132. MVI: No.
133. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
134. MVI: no lo sé, es que hay más técnicas que educadores de párvulos.
135. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
136. MVI: yo no sabía realmente los saberes que me iban a entregar, y lo otro que me complicaba era el estar con niños y niñas y de qué manera desenvolverme, para que no fuera como que yo entrara y fuera a hacer algo malo hay.
137. INVESTIGADORA: ¿y cuáles fueron las herramientas que utilizaste para vencer esa dificultad?
138. MVI: yo creo que fui más meticulosa en las practicas, ir paulatinamente conociendo a las niñas y a los niños y las técnicas que me ha entregado la universidad, pero fue de a poco, no llegar y decir yo sé más que todos y sé mas que la educadora, porque ellas todo el tiempo están ahí y ya saben cómo desenvolverse
139. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
140. MVI: estar contenta, creo que celebrar.
141. INVESTIGADORA: ¿pretendes ejercer?
142. MVI: si, pero igual he pensado en hacer algún magíster o como entrar a alguna otra metodología.
143. INVESTIGADORA: ¿en qué contexto te gustaría trabajar, público o privado?
144. MVI: considero en todos, es necesario estar más en público y siento que me llevo más con niños de jardín o primer nivel de transición o segundo nivel de transición.
145. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
146. MVI: yo creo que ellos me han apoyado hartoo, y a veces yo he entrado como en esa sensación de que la gente cree que nos pagan mal, pero ellos igual me han apoyado más y de que ellos no necesitan tanto dinero para ser felices, entonces es entrar en esa conciencia de que no me necesito llenar de dinero y pensar como socialmente, estar con niños eso va a ser algo gratificante en mi vida.
147. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
148. MVI: Ellos me han apoyado mucho, los veo poco porque no soy mucho de estar con amigos, pero cuando yo les conté estaban súper contentos y ellos sentían que había tomado la mejor decisión para mí.

149. INVESTIGADORA: ¿y cómo se ven entre Ud. sus 12 o 14 compañeras que quedan?
150. MVI: yo creo que lo ven bonito como, que tenemos hartas posibilidades y que cada una puede ser lo que quiere ser y que esa sea nuestra convicción y no estar obligadas a estar dentro de una sala de clases o un salón de jardín.
151. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
152. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
153. MVI: Yo creo que 400 líquidos, no lo sé.
154. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
- 155. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
156. MVI: yo creo que, todo lo que hagan lo hagan con amor, siento que es lo esencial en la vida porque o sino nada funciona, siento que si fuéramos todos amargados no sería lindo vivir la vida, así que le doy las gracias por darme esta oportunidad también.
157. INVESTIGADORA: ¿tú dices que en las prácticas no había educadoras de párvulos? Cuando yo me formé también pasaba eso, yo estaba en la católica y recuerdo que en las primeras prácticas habían educadoras, pero en la profesional no habían educadoras en sala nosotras la vemos como fortaleza en término de que nos sentíamos empoderadas y que teníamos que hacer todas las acciones, pero ¿Cuál es tu opinión de todo esto?
158. MVI: Yo creo que para todos es malo, para los niños y las niñas no tener educadora es muy perjudicial, les están quitando algo que necesitan y para nosotros como practicantes nos hace falta un educador y que nos oriente un poco de como estar ahí.
159. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees que están las otras partes de matemáticas, ciencias naturales, etc.?
160. MVI: Siento que los profesores tienen un buen rol de las distintas áreas, siento que nos enseñan harto e igual dan harto énfasis en eso, y nos enseñan anualmente y deberíamos ser autodidactas.
161. INVESTIGADORA: ¿Ramos en común con otras facultades?
162. MVI: Los electivos
163. INVESTIGADORA: ¿Tiene práctica desde los primeros semestres?
164. MVI: Si, en todos los niveles y cambiamos por semestres los niveles, vamos dos semanas intensivas, y solo práctica profesional va todos los días.

**Anexo 4.25 PR, 24 años universidad pública, laica y de altaselectividad**

Nombre	PR
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá y mis dos hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mi mamá mis hermanos y un tiempo mi papá.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mi mamá mis dos hermanos y mi padre.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. PR: Siempre me gustó el tema de la educación, en mi familia hay muchos profesores. Por la EP en específico, fue ya más grande cuando me di cuenta que en verdad quería estudiar algo relacionado con los niños y no era medicina ni pediatría, y pensé en estudiar parvularia, fue como en media.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. PR: como a los 16 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. PR: Mi mamá la principal, pero ella es educadora de básica, yo siempre veía el cariño que le tenían los niños y las niñas, yo creo que ella es la mayor inspiración. Y a mí me gustaba enfocarlo a niños más pequeños.
7. INVESTIGADORA: percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. PR: Que es mal pagada de partida. O sea esa percepción típica de que uno va a estar trabajando en el jardín siempre, casi como que es una guardería, pero que también se puede hacer otro trabajo, pero es lo fui descubriendo después. Pero principalmente era que uno estaba en el jardín cuidando y trabajando con niños.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. PR: Yo siento que en EP uno hace un trabajo que queda para toda la vida, en las demás pedagogías básica, media, uno va formando para posteriores estudios. Siento que los conocimientos que uno entrega o que hace que los niños adquieran en la primera infancia va más con la vida, en cómo la van a enfrentar después. Yo creo que esa es la mayor diferencia.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. PR: bueno, siempre les gusta, todos trabajan. A mi mamá le encanta el tema de la enseñanza, cree que es muy necesaria, mi papá igual. Siempre

- nos estuvieron enseñando en la casa, siempre me rodeé de profesores, y todos creen que la enseñanza es necesaria.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. PR: mi papá me miró y me dijo piénsalo bien (jejeje). Piénsalo bien porque la enseñanza es difícil y no es bien pagada y mamá también, te apoyo, me encanta, pero piénsalo bien porque tu sueldo quizá no va a ser el mejor.
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. PR: Porque en verdad me di cuenta de que eso era lo que quería hacer, quería enseñar, siempre me ha gustado enseñar, y quería hacerlo en las primeras edades, en verdad los niños más grandes tampoco me caen muy bien, así que mejor los más pequeños.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. PR: Yo creo que es algo que te gusta hacer y que podrías hacer por mucho tiempo sin importar el esfuerzo, sin importar el dinero que te paguen, creo que es algo que en verdad uno disfruta hacer con gran pasión.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. PR: Yo creo que desde chica, siempre estuve enseñando en el colegio, siempre hacía clases a mis compañeros, siempre me fue bien en el colegio, entonces siempre me pedían que les hiciera las clases, muchas veces hice trabajos de otros, iba a las casas igual iban a mi casa. Yo creo que desde ahí lo empecé a construir y siempre me gustaron los niños más pequeños, siempre me relacioné con pequeños. Me gustaba hacer los talleres, mis primos chicos y yo pasaba todo el día con ellos. Yo creo que así lo fui construyendo.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  22. PR: Lo pensé alguna vez en educación media pero no estaba segura por lo mismo, que era el sueldo, que quizá no me podría mantener, y ahí lo deseché, ahí me metí a estudiar antropología, y vi que mis profes, no eran profes realmente, y no ejercían de la manera que me gustaba la pedagogía, sentía que era muy distante, que en verdad solo iban y se paraban y yo creo que esa fue una de las cosas que me hizo pensar quizá en cómo ser buen profesor o profesora. Y después, también en antropología, me di cuenta, como que hubo varios sucesos que me hacían alejarme de esa carrera y darme cuenta que en verdad quería trabajar con niños y niñas enseñando y no solo haciendo investigación, sino que estando ahí siendo parte.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras? Aparte de Antropología.
  24. PR: Pensé en meterme a trabajo social.
  25. INVESTIGADORA: o sea siempre en el área humanista.
  26. PR: Siempre. Me gustaban mucho las matemáticas pero no me gustaba la pega que hay detrás de las matemáticas. Pensé eso sí en ser profe de matemáticas, pero me gustaban los niños más pequeños y dije no.



27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
28. PR: uh! Que difícil. Yo creo que hubiese hecho algo así como turismo, o cursos de terapias naturales, cosas más cortitas. Pero quizá solo por tiempo porque quizá hubiese sido opción volver a entrar a esta carrera.
29. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
30. PR: jugaba a todo en verdad. No era tanto de quedarme encerrada jugando a las muñecas, era más de salir a la calle, jugar a la pelota, andaba corriendo por todas partes. Jugaba a la profesora pero jugaba con mis amigas y mis amigos, jugaba a ser bombero, me acuerdo. Pero no era mucho de quedarme encerrada jugando a ser médico, no.
31. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
32. PR: Yo creo que sí, en mi familia hay muchas parvularias, hay tres. Entonces creo que sí, que afectó demasiado. Las profes que tuve, que toda mi familia haya sido educadores, creo que sí afectaron mucho.
33. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
34. PR: No sabría cómo. Yo creo que conociendo otros espacios donde ejercer, ya que en algún momento me aburrí de los jardines y dudé de la carrera y de que me gustaría hacer esto y ahí fui abriendo puertas y conociendo otros espacios y otras formas de trabajar con la primera infancia desde la educación parvularia y yo creo que ahí retomé el tema de la vocación y más fuerte.
35. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
36. PR: Sí, o sea mi papá estudió mucho más adelante, no tenía ninguna carrera y empezó a trabajar de inspector en el colegio y después estudió pedagogía y mi familia la mayoría si, por parte de papá, por parte de mamá no, por parte de papá sí.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
38. PR: Mi abuelo paterno es contador, mi abuela paterna es profesora. Mi abuela materna es dueña de casa y mi abuelo es eléctrico en una compañía de teléfonos.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
40. PR: mi padre es profesor, mi mamá igual.
41. INVESTIGADORA: ¿General básica?
42. PR: Si, mi papá general básica y mi mamá también pero tiene especialidad en historia.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
44. PR: El de al medio estudia auditoría, contador auditor y el más chico está estudiando analista programador.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
46. PR: Uno estudia agronomía, uno estudió música, pero se salió, otro estaba en el colegio y se cambió a la premilitar, cocina.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
48. PR: Danza, terapias naturales y secretariado.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos

50. PR: ingenieras, músicos, bilingües, audiovisuales.
51. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
52. PR: 30, yo creo que como la mitad estudiaron una carrera universitaria.
53. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
54. PR: relativamente bien, unos 600.
55. INVESTIGADORA: Y a qué atribuyes esos resultados
56. PR: Yo creo que voy a ir a un tema mucho más profundo, que es la educación y la preparación que hay de ciertos colegios y de ciertas instituciones para la prueba y para lo que viene post prueba. Y creo que al menos la gente que me rodeaba o que yo me crié, no estaban enfocados totalmente en eso, y los resultados no eran... como los colegios más emblemáticos que te preparan para eso, creo que a eso se debe.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
58. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
59. PR: una.
60. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
61. PR: Que estaba recién partiendo, que yo no la iba a tener, igual postulé, pero... que duraba lo que duraba la carrera y eso.
62. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
63. PR: opino que es una medida parche, esa es la realidad. Que en verdad es una beca, no es gratuidad es una beca, esa es la realidad de las cosas, para mí es una beca.
64. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
65. PR: Yo creo que en buscar alguna medida que pusiera en calma las exigencias que han hecho los PRs y las personas siempre. Es como “que es lo más rápido”, porque no le podemos dar gratuidad, no podemos hacer que la educación sea gratis, ¿Qué es lo más rápido que podemos hacer?, esto, entregar una beca más.
66. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
67. PR: yo creo que depende el lado desde que lo miremos, yo creo que negativas es que en verdad que no cubre realmente las necesidades reales de mucha gente, o sea, yo conozco mucha gente que quizá sí tenía para pagar y le dieron la gratuidad y gente que en verdad no tenía cómo y en verdad no pudo estudiar porque no tenía la gratuidad, entonces en verdad es como muy subjetivo. Y creo que si para el gobierno tiene implicancias positivas en el hecho de que quizá calmó un poco los ánimos.
68. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
69. PR: en Argentina es gratis, creo que sí hay lugares espacios en que se dan, pero mayor información al respecto, no tengo.
70. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
71. PR: creo que no, creo que la mayoría está con vocación de profesor.

72. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
73. PR: Yo creo que siempre hay diferencias, dependiendo de la universidad. De partida parte de los profesores que entran que, o sea, buscan distintos profesores para las distintas universidades, creo que igual los profesores influyen mucho en el hecho de ver los ramos, los contenidos que se enseñan, creo que eso de partida. Lo otro, creo que no entra la misma gente a una universidad pública que una privada. En las públicas por lo general entra gente que le fue mucho mejor en la PSU, que ha tenido mejor NEM, y que por eso también es otro estatus de gente. La mayoría, bueno no en esta carrera, pero si cuando estudié antropología casi todos mis compañeros tenían dinero, mucha plata. Y a las privadas, por lo que veo también en mi entorno, entra gente que de verdad le iba a costar más entrar a una pública porque en verdad quizá desde más chicos no tuvieron las herramientas para acceder a una universidad pública.
74. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
75. PR: por lo mismo porque a mí siempre me iba bien en el colegio, tenía buen NEM y la PSU me alcanzó el puntaje justo y dije voy a postular por si acaso, y me alcanzó así que preferí entrar porque es más barato, igual en una universidad, aunque se pague es más barata, tenía beca y me gustaba más la malla de esta universidad que de las otras, además que igual hay un cierto prestigio en el hecho de estudiar en una universidad pública, solo porque uno dice el nombre te va a ir mejor, aunque sea una lata es así, entonces igual en el momento de elegir uno piensa eso.
76. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
77. PR: Creo que va por generación, porque a las prácticas que he ido, las educadoras que he visto, están todas chatas, como que en verdad no tienen paciencia, ya no están en sala, siento que no les gusta trabajar, pero siento que hoy en día los que estamos estudiando y lo veo, una de las características comunes es la educación, que todas estamos aquí porque queremos estar y no porque tenemos que estar y no nos alcanzó para otra cosa. Otra de las características es poder ser empáticas, creo que la mayoría de las educadoras somos empáticas con otros.
78. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
79. PR: que son niñeras, que se preocupan de los cuidados, que son como las otras mamás, siento que las desmerecen, como que no les alcanzó para nada más.
80. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
81. PR: Yo siento que hay un sesgo patriarcal aquí instalado y es como que el hecho de las pedagogías en sí, por la sociedad está vista como una carrera de mamá. Al final siempre se ha visto que la mamá es la que enseña y el papá es el que aporta la plata, entonces creo que ahí hay un sesgo muy instalado de que el hombre por qué va a enseñar, más si hay niños pequeños. Entonces creo que hay muy pocos hombres por eso, ¿Qué va a hacer un hombre en el jardín?

82. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
83. PR: Creo que por lo mismo porque hay un sesgo para dos lados, uno es porque le voy a enseñar yo a un niño chico, el mismo hecho de desmerecer a la educadora. Y por otro lado creo que le cuesta a la sociedad que un hombre enseñe en un jardín porque está mal visto, porque el hombre es un peligro. Como que siempre son la mayoría los que abusan, entonces también se entiende que hay un miedo detrás de eso.
84. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
85. PR: La empatía, como lo mencioné antes, la bondad, el hecho de querer enseñar, no sé qué más.
86. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
87. PR: No iba a ser fácil siempre estar en un jardín, ahí fue cuando dudé de si seguir en esto o no y dije no quiero estar trabajando en un jardín siempre. Dije, no va a ser fácil acostumbrarme a eso, no va a ser fácil vivir de eso, pero ahí fue cuando me abrí a otras áreas de la EP y dije si se puede, no va a ser fácil, pero se puede.
88. INVESTIGADORA: ¿Y a nivel familiar, social o personal, que pensaste que iba a ser difícil?
89. PR: El hecho de que en verdad uno no gana bien como educadora, creo que es una de las carreras peor pagadas, entonces quizá yo pensaba si quisiera tener familia en algún momento, ¿Cómo se mantiene?. A mí me gusta viajar, ¿Cómo lo iba a hacer? Tener plata para mantenerme a mí, juntar plata para comprar una casa. A nivel personal... social, tuve miedo en algún momento a que me juzgaran por ser educadora, como lo que dije antes que igual estaba mal mirado, que vas a ser menos por ser educadora. Familiar, creo que nunca tuve problema porque igual hay educadores en mi familia, tienen un colegio, en verdad mi familia siempre ha sido a la educación, entonces creo que no tuve ninguna dificultad y no tengo dificultad, yo creo que es más con lo profesional, lo social las dificultades.
90. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
91. PR: pensar que voy a hacer ahí, yo creo. No sé, mis planes están hasta la práctica profesional, donde la voy a hacer y de ahí no sé qué voy a hacer. No sé si quiero irme a viajar un rato, no sé si quiero... bueno, mi plan no es estar en xx, entonces o me voy a trabajar fuera, a región, como a la playa o al sur o me voy de viaje un rato y ya en el peor de los casos me pienso ir a trabajar en el colegio de mi abuela para juntar un poco de plata y de ahí irme, sí o sí.
92. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
93. PR: creen que me va a ir bien, siempre me lo han dicho, que me va a ir bien.
94. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?

95. PR: también, lo que pasa es que varias de mis amigas son mamá ya, y yo paso con sus hijos, entonces, antes de estudiar esto, mis amigas me decían, tú debes estudiar EP, y yo no, no. Me lo decían desde antes. Así que creen que sí, que me va a ir bien.
96. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
97. PR: gastármelo en lo que yo quiera, gastármelo, ni siquiera ahorrármelo, gastarlo.
98. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
99. PR: yo tengo muy bajas expectativas, pienso que voy a ganar 400 o 500 Lukas.
100. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
101. PR: no, yo creo que las pedagogías deberían ser, en general, carreras que estén bien pagadas, creo que la pedagogía es una labor muy importante en el país que no la valora como se debe.
102. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
103. PR: tengo tres primas que son educadoras.

**Anexo 4.26 AD, 22 años universidad privada, confesional y de alta selectividad**

Nombre	AD
Estado Civil	soltera
Con quién vives	mi mamá y mis hermanos y mi perrito
Con quien viviste durante la enseñanza media	papá, mamá, hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	papá, mamá, hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. ADE: Desde muy chiquitita, yo tengo fotos a los 3 años mudando a mi hermano como esa ternura que me provocaba el ser mas indefenso que yo, pero así para decidir cómo elegir esta carrera hasta la última porque estaba entre esa y obstetricia, sabia cual era mi foco con los niños y cuál era la ternura que me provocaba, una forma de verlo y me orienté más a la educación.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. ADE: 16 años, ahí yo estaba on fire
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. ADE: Uy esto es emocionante para mí, de partida mi tía es Educadora de Párvulos, el saber que tenía una tía que estudiaba eso y que estaba bien y que seguía como queriendo a sus hijos y teniendo ese espíritu por enseñar también yo a los 12 años participé de un voluntariado, en realidad es como un jardín infantil de verano para niños xx, yo soy xx, yo fui para participar y para estar más cómo al tanto y sabía que me gustaban los niños y fue como voy y me pusieron con los más chiquititos tenían 2-3 años y había una educadora que me encantaba, me motivaba a enseñar y me hacía dar cuenta de lo que yo provocaba de lo que enseñaba a pesar de tener 12 años y ser un poquito más grande que ellos o por ser inmadura, también me enseñó todo lo de la muda el proceso, la importancia que tiene, muchas cosas, el hacer juegos y hacer actividades con los niños, como era una escuela de verano, de una forma que no se necesitaba nada mas que tu estar dispuesta y presente.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
8. ADE: Yo pensaba que era algo mucho más asistencial, como el jugar con los niños y mudar, eso también aprendí cuando estaba en los voluntariados, participe todos los años, muy asistencial, el aprendizaje

no era algo relevante a esa edad. Y entré, yo pensé que me las sabía todas, esa es la verdad, dije ya para sacar algo alguna carrera, yo sabía que iba a estar con niños igual de alguna forma y después me di cuenta que realmente todos los días una va a aprendiendo de los niños, la carrera, los ramos cosas que una ni siquiera se imaginaba que podían tener las educadoras de párvulos acá, el ser un trabajo con la familia, la comunidad... ¿esa era la pregunta no?

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. ADE: Yo creo que la Educación de Párvulos se diferencia principalmente al sujeto con el cual estudia y enseña, es realmente ser feliz, son personas que no tiene prejuicio los niños no tienen prejuicio no te miran mal, todo en su juicio está bien y desde esa visión que suena como de edad de oro, pero de verdad los niños son buenos en sí, y cuando uno estudia otras pedagogías el principal foco de estudio y de enseñanza es un niño que ya ha pasado por cosas malas por cosas buenas, empieza a formarse un juicio muy claro, los prejuicios y la sociedad lo imponen mucho y entra en una educación muy formal que a veces no es la que merecen o necesitan recibir.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. ADE: Mi mamá siempre me ha dicho que yo puedo hacer lo que yo quiera hacer como nunca inculcó ese prejuicio en mi que si yo iba a estudiar pedagogía no iba a ganar plata no, en verdad siempre de chica me dijo estudia lo que tú quieras pero con vocación y ganas, elige lo que tu quieres yo no te voy a decir nada y yo te voy a pagar y no tengo ni un problema.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. ADE: Yo pensé que iba a recibir más apoyo de mi familia cuando lo elegí, mi papá sabía que era lo mío y siempre me lo dijo, pero igual el muy interesado que yo estudiara obstetricia, no por la plata ni mucho menos pero por el prejuicio de que A. vas a ir a cambiar pañales, por que toda la vida me ha molestado de que en las comidas familiares yo estoy onda jugando con los niños y no sentada en la mesa con los adultos y es como A. te tienen cambiando pañales, te negrean, o A. que haces con niños todo el día toda sucia.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. ADE: Como lo dije muchas veces estaba entre obstetricia y párvulos, la verdad es que nunca investigué tanto párvulos porque yo dije ah voy a postular a obstetricia y a último minuto cuando estaba haciendo la inscripción me arrepentí y tuve que tomar una decisión rápida y me di cuenta de que me alcanzaba el puntaje demás para estudiar pedagogía acá y dije bueno todos han dicho que es la mejor universidad, aquí voy.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. ADE: Yo creo que vocación es primero algo que nace de tu interés, siempre tiene que ser algo que nace desde tu interés por que aunque no tenga vocación por la labor social, sino te gustan los niños la labor social te queda igual acá, un nivel bajo, de partida eso el interés y también el

- ser dedicada con lo que uno hace y a pesar de tener buenos o malos momentos no olvidarse de porque uno está aquí, yo creo que eso es una persona con vocación.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. ADE: Yo creo que por medio de la práctica, el conocer más, no la práctica profesional, pero la práctica que tuve en mi vida en general con los niños, como el saber que yo se me relacionar perfectamente con ellos y que me gustan y que quiero pasar tiempo con ellos y dedicarme a la pedagogía. En la práctica viendo que resultaba lo que yo hacía y que tenía un impacto.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
  22. ADE: Como a los 17 años yo definí entre las dos carreras mencionadas, pero lo que a mi me motivó realmente es lo mismo que había mencionado que el conocer educadoras motivadas y con ganas de hacer cambios.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  24. ADE: Si, pensé mucho estudiar obstetricia, fui a hacer hartos cursos a informarme mucho en universidades, simulaciones, porque realmente quería decidirme por una carrera y no andar cambiándome, enfocada en la vida.
  25. INVESTIGADORA: ¿y al final porque no te quedaste con esa?
  26. ADE: Mi guata me habló, no quise escribir esa palabra, quería pedagogía.
  27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
  28. ADE: Educadora de Párvulos y si te doy otra opción socióloga ahora, pero desde la misma necesidad de entender más a los niños.
  29. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  30. ADE: Nunca, siempre me dibujaba de Educadora de Párvulos en mi jardín jajaja la “mora” por que en hebreo se dice “mora” que es guía.
  31. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  32. ADE: Si, cuando me intereso el tema justo había tenido muchos primos, me había empezado a rodear de gente que le interesaba también la pedagogía o que se relacionaba también con la pedagogía, empecé a comprender más a mi tía, a hablar mas con ella y como que llegó en el momento preciso se me dio en la vida.
  33. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  34. ADE: Con la persistencia, por que esta carrera igual es muy difícil, yo pensé, cuando entré que iba a ser muy fácil, quiero tener más tiempo para mi pero una se dedica al 100% y deja muchas cosas de lado pero cuando te das cuenta de que formas un impacto y creas un impacto y tienes personas que realmente tu le interesas y no se acuerden de ti en 30 años mas o mañana, algo va a quedar en su cerebro que tú pudiste haberle otorgado y es un regalo para la persona, el poder entregar algo.
  35. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres



37. ADE: Mi papá no, no estudio el viene de Israel, mi mamá estudió en un instituto profesional
38. INVESTIGADORA: ¿algún oficio que hayan desarrollado?
39. ADE: Mi mamá estudió diseño en vestuario, pero se dedicó al community manager y a relaciones publicas y mi papá intentó hartos proyectos de él y al final terminó trabajando en ventas.
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
41. ADE: Mis abuelos paternos nunca los conocí no te podría decir porque murieron antes de que yo naciera y vivían en Israel y de mi mamá, mi abuelo no, pero mi abuela creo que tampoco te podría decir, no se dedicó nunca a nada, son bien viejitos entonces no sé, no tengo idea.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
43. ADE: Si, mi hermano estudia Derecho en xx, mi hermano estudia Psicología en xx, mi hermana, somos cuatrillizos, estudia Publicidad en la xx.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
45. ADE: Ingeniería comercial en xx, (.) tengo muchos primos, medicina en la xx, pero siempre se tiran mucho por ingeniería.
46. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
47. ADE: Todo, hay medicina, ingeniería comercial, derecho, publicidad, mucha publicidad, psicología.
48. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
49. ADE: La mayoría pedagogía en Educación de Párvulos, y la otra mayoría fuera de la U estudian publicidad ambas en la xx y ambas se cambiaron, si igual que mi hermana.
50. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
51. ADE: 22, y los 22 estudiaron una carrera universitaria
52. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
53. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
54. ADE: No me acuerdo pero pondere 630 y tanto entre lenguaje y matemática e hice las cuatro pruebas y en todas saque arriba de 590, yo considero que me fue bien pero me podría haber ido mucho mejor si hubiera preparado la PSU, yo soy muy floja
55. INVESTIGADORA: ¿atribuyes los resultados a eso?
56. ADE: Si, primero a la vida social, me hice hartas amigas en el preu y salíamos, la verdad y también mi inmadurez y a la importancia que yo le doy a las cosas, al grado de importancia, me gusta estar con mi familia, cómo voy a priorizar otras cosas.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
58. ADE: Una vez.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
60. ADE: Nada, no sabía que existía ni siquiera esta gratuidad de estudiar como profesor, no sabía que existía hasta que me inscribí al FUAS, hasta que vine para acá y me contaron y mi mamá casi se murió.

61. INVESTIGADORA: y la tomaste tú
62. ADE: Si, es que pagamos 6 meses, porque a mi mamá le da miedo no sé qué no existiera o no, no se jajaja
63. INVESTIGADORA: la tomaste al final
64. ADE: Si, la tomé, me interesa la vocación social, pero no me obligaron la verdad
65. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
66. ADE: Estoy muy de acuerdo, pero siento que debería ser más universal, como que los criterios para poder meter a la gente en el rango de tener o no tener la gratuidad, ahora son muy bajos y siento que una carrera universitaria aquí y en todas partes de Chile es carísima para cualquier bolsillo.
67. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras /os que estudien con la gratuidad?
68. ADE: Compañeras si, deben haber, pero no lo he escuchado tanto la palabra, claro porque además como tenemos la beca vocación de profesor entonces genera más tomarla por los beneficios.
69. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿Cuáles?
70. ADE: Yo creo que por qué no se esta no es una universidad pública, pero tiene mucho más impacto en lo social, enseñan mucho más desde el valor social de lo que estudias, porque mi hermana estudia Derecho y tiene mucho enfoque en el ser social a pesar de que los alumnos no estén enfocados en eso, por que las universidades publicas tienden a ser las mejor en Chile.
71. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
72. ADE: A mi criterio creo que no es publica, es que el otro día estaba leyendo un artículo que hablaba de que la universidad no estaba catalogada como una universidad pública, por los aportes personales de gente como Lucsik, o sea tenemos infraestructura que ninguna universidad podría llegar a tener posibilidades de trabajo o prácticas que gente envidia que en otras universidades.
73. INVESTIGADORA: ¿y porque elegiste esta universidad?
74. ADE: Porque elegí esta universidad, nunca tuve un criterio de elección, para nada, quizás por el precio, como que mi mamá tenía que pagar cuatro y preferí estudiar una que no sea tan cara como otras, la Universidad de los Andes que también era una opción para mí porque está cerca de mi casa.
75. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
76. ADE: Todas son motivadas, como que en especial mi grupo de amigas, apasionadas por la carrera a pesar de que quizás no todas entraron por la misma razón, cada una tiene sus razones pero todas tenemos vocación y la visión que tenemos del niño, yo creo que esas son las cosas que igual compartimos.
77. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
78. ADE: Que es una pega cansadora pero fácil de estudiar, que realmente los niños no aprenden nada contigo, que tu eres una persona que cuida

- los niños, como lo que yo tenía, que era solo una labor asistencial, que prácticamente se veía bonito ser Educadora de Párvulos, porque hay que tierna, nada bueno la verdad, bueno ahora esta empezando a cambiar, pero nunca nadie me ha dicho un buen comentario como atingente a lo que yo estudio, nada de la educación a pesar de que hay otros profesionales del área de la educación y las preguntas hacia ellos son como te tratan los estudiantes como, bueno eso.
79. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
80. ADE: Por el micromachismo que existe en Chile todavía, yo conozco muchos hombres que me han dicho desde una conversación más íntima que le hubiera encantado estudiar educación de párvulos, que tiene mucha vocación pero que no se veía bien o que sus papas no lo apoyaban o que necesitaba una carrera para que gane mas plata, por que ahora sigue habiendo esa visión de que el hombre es el que tiene que mantener la casa, en especial en la clase en que yo me muevo por que es como una clase más alta que tiene un enfoque como que de la mujer no trabaje.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
82. ADE: Por el micromachismo que existe en Chile todavía, por lo mal visto que se puede ver estudiar para los hombres en esta sociedad y también por los sueldos que ganan las educadoras de párvulos en chile actualmente como desde el sueldo y que trabajar con niños es labor de mujeres, todo tiene que ver con el machismo y cómo la sociedad lo ve, el miedo, el prejuicio.
83. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
84. ADE: De mi práctica ahora, yo veo mucho cansancio, gente rendida, que se rindió que no le da la importancia real a lo que tiene que hacer que trabajan mecánicamente y no porque les guste o porque les apasiona o porque sientan que están trabajando con personas, como que se pierde la visión de niño como ser, ciudadano, actual ahora que vive en esta sociedad o que puede tener una opinión solo por ser más débil o indefenso y no insertarse en el mundo hablado y letrado de un país subdesarrollado.
85. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?,
86. ADE: Cuando me tocó escribir mucho texto académico y teórico, no se no me sentía preparada y tuve que aprender muchas cosas, por que yo tiendo a escribir mucho más desde lo que yo pienso, desde lo que yo veo y lo que yo siento, de mi visión más que de basarse en teorías que no son atingentes a mi contexto y bueno todavía tengo el (.) yo soy la que vive en mi contexto.
87. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
88. ADE: nivel personal yo creo que el agotamiento, porque como ya tenía experiencia con niños me sentía agotada y sentía a veces deo todo lo importante que es estar con niños y darles una educación y tiendo a tener malas prácticas, eso es como un miedo que tengo y que he vivido desde el primer año. A nivel familiar como el apañe si se puede decir así, como

el apañe de mi familia y de entender lo que estoy estudiando todavía siento que no me entienden y no se dan cuenta la importancia, como que me desvalorizaran que lo que estoy estudiando es fácil, todas esas cosas. A nivel social también es el prejuicio que tiene la carrera, si unas amigas médicas me cuentan lo que hacen no tiene para que contarme porque yo se lo que hace un médico pero mucha gente que no sabe lo que hace una Educadora de Párvulos igual mete palabras en su discurso y están 100% de acuerdo que así funciona la pedagogía, ni siquiera les interesa mi carrera.

89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
90. ADE: Lo primero que voy a hacer es darme un tiempo para mí, para repensar las cosas para tomar decisiones, quiero hacer el examen de título en junio no en enero, voy a tomar un semestre para trabajar en mi colegio seguramente como de co teacher con un horario bien flexible para poder darme un tiempo
91. INVESTIGADORA: ¿dónde estás haciendo la práctica?
92. ADE: no en mi colegio en el que estudié y sino tengo varios jardines el warning brook que me han intentado contactar, el planeta tierra que me han llamado como para hacer reemplazos y a mi no me ha parecido correcto porque no soy educadora y no puedo otorgarles todo, después tengo planes de llevar a cabo mi beca en Chiloé, me quiero ir a vivir un par de años en Chiloé, así que full ese proyecto.
93. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
94. ADE: Están contentos pero tienen miedo por el sueldo porque sienten que mi estilo de vida no va, pero no saben que yo si sé, yo puedo, yo me la puedo arreglar.
95. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
96. ADE: Sacrificado, cansado y poco remunerado también, con poco tiempo.
97. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
98. ADE: Hay comprarme ropa obvio, suena mal pero hay muchas cosas que quiero tener además voy a estar viviendo con mis papás así relajado, y obviamente invitar a mi familia a comer y a celebrar eso sería como lo primero que haría salir a celebrar y poder pagar algo yo de todo lo que me han entregado.
99. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
100. ADE: 800, 900
101. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
102. ADE: No para todo el trabajo que es y para lo que implica, sabiendo que senadores, diputados ganan muchísimo más que tú y tu labor es más importante. Mucho esfuerzo para poca remuneración económica y también debería tener, yo siento que a la Educadora apoyarse en otras cosas con ayuda psicológica, con cursos y para los cursos se necesita plata, es una deuda del país.
103. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

104. ADE: Yo creo que quizás, ay! Me cuesta hablar de mí, que estoy dispuesta a ayudar en lo que sea, que si necesitan más gente también y me encantaría saber los resultados, si me interesa.

**Anexo 4.27 CR, 23 años universidad privada, confesional y  
de alta selectividad**

Nombre	CR
Estado Civil	soltera
Con quién vives	mi papá, mi mamá, mi gemela, mi hermano mayor y mi hermana y mis 5 perros.
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi papá, mi mamá, mi gemela, mi hermano mayor y mi hermana y mis 5 perros.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi papá, mi mamá, mi gemela, mi hermano mayor y mi hermana y mis 5 perros.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CR: Desde chica, tengo una tía que es Educadora y ella antes era mi vecina y desde que era chica la ayudaba mucho, me interesaba mucho por el material que veía, los trabajos de sus niños, desde el colegio siempre me ha gustado estar relacionada con los niños, en cuarto medio fui la que tuvo más hijas, típico que en el colegio tenías que apadrinar a los peques, y yo me adopté como dos, y ahí pude darme cuenta de cómo lo pasaba compartiendo con los niños y las niñas.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. CR: Yo creo que el interés como tal en la Educación Parvularia ya comienzo como en cuarto medio, creo que fue como cuando compartía, porque nosotros teníamos que ir como dos veces a la semana a compartir con los niños y yo siempre decía que suerte, que rico el trabajo de las profes de acá, tenía 17 años, pero nunca pensé en estudiar no pasaba por mi cabeza, siempre decía que suerte que bueno que rico, que enriquecedor trabajar con niños y eso es lo que pensaba y me di un año. Yo quería estudiar odontología como carrera, derecho y ya yo creo que dentro de mi corazón siempre supe que esta era la carrera que yo quería, por que siempre es como cuando tu ves algo y quieres ser eso cuando grande, era como yo quiero ser como esas profes.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. CR: Yo creo que mi tía es mi referente, mi tía educadora hasta el día de hoy me sigue inspirando, aunque es muy vieja escuela, o sea ya tiene como 50 y tanto pero dentro de todo siempre me ha encantado como la manera en la que ella ha posicionado a la infancia dándole espacio, una voz, creo que también lo que te motiva es que cuando uno habla con una

- educadora, no sé a mí me pasa con mi tía que ella si me transmitía como el encanto que no lo veo en alguien por ejemplo que estudia abogado, siento que eso me inspiró mucho y me convenció.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
  8. CR: Uy así una infidencia cuando entre a esta carrera yo siempre pensé que iba a estar trabajando en kínder o pre kínder nunca lo asocie a edades más tempranas, la referencia que tenía, bueno yo desde chica le daba un valor muy potente a la pedagogía por que creo que por temas ideológicos siempre he valorado mucho la profesión docente y estudiar pedagogía desconociendo la desvalorización que existía creo que también porque uno cuando tiene una percepción la tiene y nunca me había dado cuenta y nunca había notado que visión se tiene hacia la educación inicial, hacia lo que es el trabajo de la educadora, como siempre me molestaba era como pucha si ya es que son tiernas.
  9. INVESTIGADORA: ¿Qué sabías de la EP?
  10. CR: Yo sabía que lo que pude ver como en mi colegio, sabía también lo que viví, también pasé como por kínder o pre kínder y fue una etapa muy linda, eso era lo que sabía, sabía que iba a ser feliz no sé por qué.
  11. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  12. CR: Uy yo creo que lo que nos distingue de las demás pedagogías y que es lo que me hace amar lo que estoy estudiando es que en nuestra profesión requiere de una escucha atenta, requiere de vínculos, generar vínculos con los niños, creo que el tema del apego, el tema de la dinámica, todo es muy distinto, creo que algo maravilloso que nos distingue, yo posiciono muy en alto nuestro rol de educadoras, pero no desmiento que es un rol cuidador, porque también somos cuidadoras de la infancia y es lo que nos distingue, nosotras nos preocupamos por mantener y no robarles la felicidad a los niños, trabajamos donde vive la felicidad, eso es lo que yo he podido ver, preocuparse de no robárselas y de atender sus necesidades. Yo me he dado cuenta de lo ignorados que son, yo me cambie yo era de inicial, y me fui a sala cuna por que por lo mismo como no hablan mucho eso hace más difícil que los visualicen y por lo mismo eso hizo cuestionarme mucho, nunca había pensado en trabajar en sala cuna, yo siempre vi mi carrera orientada a los colegios como nunca pensé en sala cuna, nunca, te lo juro muy ignorante, oye si esto es desde antes como obvio, obvio que sí, yo siento que antes de entrar a la carrera no tenía idea, no tenía idea de lo que era el mundo de la pedagogía, yo no entre así segura, mi único motor que tenía, yo disfrutaba mucho el contacto con los niños y lo gozaba, las conversaciones que tenía con ellos siempre disfrute mucho su compañía, sus risas me encantaba, pero entrando me di cuenta uy esto es mucho más. Yo quería entrar a estudiar derecho porque quería hacer justicia y por que bueno siempre tenía como eso de muy cómo, desde que soy chica, defender a las personas, me acuerdo de que en quinto básico a las personas que les hacían bullying yo era su partner, hacía los trabajos con ellos, me sentaba con ellos. Me acuerdo cuando era chica chica me sentaba en el jardín, y siempre me enojaba y atendía a los que no tenían grupo, me pelee mucho con compañeros los defendía, y derecho esa era

- mi motivación aparte que sentía que era una carrera que me iba a dar mucho conocimiento por que igual soy una persona con un pensamiento crítico, me gusta conversar y me cuestiono mucho lo que pasa en nuestra realidad, en nuestro mundo, nuestro contexto, a mí me interesa mucho y entrar a esta carrera fue como mi papá “cata quieres quedarte?” y fue como papá sí.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. CR: Mira de echo como que me pasa que mi primer año de universidad yo como que tuve un ramo que te hizo cuestionar mucho la visión de infancia y la realidad de la Educación parvularia, por ejemplo yo no acepte que nadie me dijera parvularia nadie y yo me agarraba con educadoras, los niños no son infantes son niños y al principio no sé, en mi misma familia había una visión muy herrada, mi papá orgulloso de que haya estudiado esto pero yo sé que él hubiera preferido que estudiara derecho, lo sé.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. CR: Yo creo que ellos están orgullosos, ay voy a llorar, yo creo que he logrado erradicar la visión que hay en mi casa, antes me peleaba con mis hermanas porque me decían “ay vas a jugar” y yo decía si voy a jugar, pero eso te cuenta en lo que están, yo siempre les explicaba veo la evolución del ser humano sobre todo cuando trabajan con niños tan pequeños y compartí con ellos todo un periodo y ves todo su desarrollo motriz, no solo como se desarrolla verbalmente, cognitivamente y ves su avance y es como guau y yo creo que siempre lo he transmitido en mi casa y también he logrado erradicar eso, yo siento que ellos tenían una visión muy muy errada de lo que es la Educación Parvularia como yo si lo percibí y creo que logre posicionar eso dentro de mi familia, pero si al principio había una visión errad y siento que al principio la desvalorizaba.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  18. CR: Era mi única opción en verdad, yo sabía que iba a entrar esto, porque mira como yo dije que quería estudiar derecho, mi nem no me ayudó mucho sabía que era la xx o la xx y después puse en xx Educación Parvularia que sabía que el puntaje me iba a dar y después para webiar puse periodismo pero, era la opción de educación parvularia y creo que lo fui comprendiendo a fin de semestre, igual vi la malla, me di tiempo para pensar, también vi trabajo social, terapia ocupacional, carreras que digo a mi se me vienen en mente que bueno, siento que pedagogía en Educación Parvularia siempre lo postergue quizás porque las proyecciones que sentía de mi familia, mi hermana estudia derecho pero yo se que mi papá me ve a mi mucho mas en derecho que a ella.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  20. CR: La vocación es lo que, siento que es algo que no se puede explicar, es como intentar explicar el amor, como lo explicamos, es algo del alma, siento que es una de las cosas que me encanta de mi carrera y de verdad estoy orgullosa de estudiar esto, pero algo que nos distingue de ciertas pedagogías es que todas las que estamos acá lo hacemos por vocación, todas , por que nos desvalorizan, por que sabemos que es complicado, el



- sistema en Chile para los profesores es complicado, también lucha contra un sistema ya uno estudiando sabe que vas a tener que tomar esa lucha y no abandonarla como también la vocación te hace no tirar la toalla, creo que en la vocación está la convicción.
21. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  22. CR: Uy, yo creo que cuando uno, a mí me pasó esto en mi primer año me di cuenta cual era la realidad de los niños y niñas y yo le dije a mi papá “papá ya lo vi” no me puedo hacer la tonta, no puedo, como no voy a hacer algo al respecto...
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
  24. CR: Yo creo que siempre me ha gustado, como que yo creo que es algo que nació de los trabajos sociales que hice en mi vida fue a misiones hice trabajo social y con las personas que a mí me gustaba estar era con los niños, es enseñar la palabra pero yo nunca me sentí cómoda porque no me sentía con este rol de yo sé más que tú y te quiero enseñar sino era por un tema de compartir y cuando te das cuenta de no sé él comprendió o le entregue y es otra nueva visión era como muy enriquecedor para mí como el aporte, esa entrega desinteresada no sé cómo explicarlo.
  25. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  26. CR: Bueno como te dije yo quería estudiar muchas cosas, periodismo, odontología, no sabía dónde estaba la micro, estaba más perdida que el teniente Bello, no pero te juro que siempre supe que iba a estudiar esto.
  27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
  28. CR: Ay que fome, pero yo sé que si me hubiera dado el puntaje hubiera estudiado derecho.
  29. INVESTIGADORA: ¿por qué?
  30. CR: Porque a mí me gustaba, es una carrera que me sigue gustando y lo relaciono mucho con los niños, yo me siento una abogada de los niños y siento que estoy cumpliendo eso desde esta profesión, siento que hago mucho más y yo quería estudiar derecho porque igual soy como media rata de laboratorio y me gusta saber conocimiento, sentía que es una carrera que es leer cómo...pero acá siento que he aprendido mucho más que lo que hubiera aprendido en derecho, lo que aprendo de la teoría, todo a mí me llena tanto, me encanta nutrirme de lo que me ha entregado la universidad, la práctica.
  31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  32. CR: Quería ser pediatra, siempre ha estado relacionada con los niños, siempre.
  33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  34. CR: Sí, siento que he tenido la posibilidad de tener un familiar que es mi tía regalona, de verdad cuando postulé y quedé mi mamá fue la primera que me felicitó, llegaba a mi casa y mi tía me dio un abrazo llorando como no puedo creerlo.
  35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?

36. CR: Bueno yo creo que sin duda la vocación que tengo ahora no es la misma del primer semestre, el primer año de u, creo que la práctica, estar en el mundo real, te hace nutrir y te inspira mucho.
37. INVESTIGADORA: en la práctica fue
38. CR: y creo que también en las prácticas, porque uno puede ser de la teoría puede tener muchas ganas pero cuando tu estas en la sala tu sabi si en realidad teni vocación o no, porque es tan difícil. Creo que no rendirse, no dejar de luchar, como de reflexionar y pensar este amor, esta confianza y también esta seguridad convicción de yo se que es lo que hago es fundamental y es clave y que es ahora y no es después.
39. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
41. CR: Ya mi papá como que estudió pero se salió, mi mamá lo mismo, mi mamá es dueña de casa y mi papá empresario, mi papá le presta servicio al metro de xx tiene empresas de aseo y mi mamá se dedicó 100% a nosotros.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
43. CR: Mi abuelito era boxeador, uy! sabes que no se, eran muy abuelitos, mis abuelos maternos eran del campo, y mi abuelita no sé, es que no están vivos tampoco.
44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
45. CR: ya mi hermana se acaba de titular de geografía en la chile, mi hermano es ingeniero, la S. estudia derecho en la xx y el P. estudió en la xx ingeniería pero como que congeló no sé y ahora lo saco en la xx, es que trabajó con mi papá y dejó de lado la universidad y ahora la retomó.
46. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
47. CR: Tengo primos bibliotecólogos, tengo primos ingenieros también, tengo una prima que es chef.
48. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
49. CR: Están todos estudiando, periodismo, muchos en ingeniería, sociología, derecho, arquitectura, muchos, psicología, trabajo social, informática.
50. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
51. CR: Amigos como de la vida derecho, publicidad, están todos estudiando y la mayoría de mis amigas son las del colegio, tengo cuatro amigos como de la vida que he mantenido uno está estudiando derecho, fonoaudiología, derecho...
52. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? Aproximado
53. CR: Éramos veinte tantos y están todos en la universidad creo.
54. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
55. CR: Igual regular.
56. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. ¿Y a que atribuyes esos resultados?
57. CR: En historia saque 700 y tanto, mi mayor logro es matemática porque saque 603 puntos y fue mi mayor logro, y en lenguaje 609, fue la única

- prueba que me frustró porque en verdad no la termine y estuve en un curso de lectura veloz fue muy triste.
58. INVESTIGADORA: ¿Y a qué atribuyes esos resultados?
59. CR: Igual le puse empeño, estudié un año, yo en cuarto medio me dedicaba al deporte hacia tiro con arco entonces yo nunca fui a un preu ni en cuarto medio ni tercero medio yo del colegio me iba a entrenar y también en mi familia como mis dos hermanas pasaron por un preu que es xx en realidad es un intensivo y funciona como colegio y sabía que mi destino era en el xx, entonces en cuarto medio igual me relaje, pero después igual tomé clases particulares para dar la PSU, por que yo era bien humanista en el colegio pero sin mentirte yo estaba rallada con la odontología y yo quería odontología y yo quería tener una clínica para mi y me imaginaba onda dándole regalos a los niños que tenían susto, todo eso, siempre con niños no sé por qué.
60. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores?
61. CR: Dos, la primera me fue así como maaaal, me fue maaal 500 y tantos, matemáticas 400
62. INVESTIGADORA: ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
63. CR: Matemáticas mucho ejercicio, historia a mi me fascina la historia, leí mucho y también aparte de la lectura vi mucho documental.
64. INVESTIGADORA: ha estudiaste sola
65. CR: si igual estudiaba sola, es que el preu me ayudaba de verdad me dio muchas facilidades, era muy caro así que...
66. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
67. CR: Que no iba poder a optar, la verdad no sabía mucho de la gratuidad, lo veía como necesidad.
68. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
69. CR: Yo creo que es necesaria, también he conocido contextos de personas que no pueden pagar la universidad por ejemplo y siempre he tenido esa lucha por las facilidades que se deben dar yo sacaría tantas universidades que creo que hoy día están impartiendo carreras y formando quizás no tan buenos profesionales como los estándares de calidad que tienen son pésimos y es un lucro de verdad, yo estudio pedagogía entonces se que la educación es un derecho y me da mucha pena que la desigualdad sea tan grande que tu rango económico dependa tanto de la calidad de la educación que tú vas a recibir.
70. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras /os que estudien con la gratuidad?
71. CR: Si, yo estoy con la gratuidad, pero con la beca vocación de profesor.
72. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿Cuáles?
73. CR: Uy totalmente, te digo me pasa que a veces leo tantos testimonios, bueno igual ninguna universidad es tan pública, por que la chile igual se paga, pero bueno el prestigio numero uno, el ambiente, o sea mi hermana está en la Adolfo yo veo a su grupo de amigas, yo veo a mi grupo de amigas y también creo que a veces las universidades estatales logran una heterogeneidad al tipo de gente que hay, también al contexto de vida una conoce muchas realidades, que también es muy enriquecedor, por que

también sale de una burbuja y si no sales antes del colegio hay gente que nunca sale de esa burbuja porque sigue estando en una. Y en la universidad salí al mundo.

74. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
75. CR: La verdad, esta era mi única opción, jamás hubiera estudiado esta carrera en otra universidad jamás, mi tía salió de xx, pero xx había cerrado la carrera y por eso yo no postule a xx y xx tenía muy buena referencia estaba muy bien posicionada y a mí no me gustaba la católica, pero si quería recibir, basándome en los estándares en la malla, aparte que uno igual sabía que estudiando pedagogía ya es difícil y se que para el día de buscar un trabajo igual pesa, no siempre las entrevistas van a estar orientadas, sino que muchas veces no te van a llamar por que van a llamar a los de xx, a los de xx, cachai.
76. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
77. CR: La empatía todo el rato, la empatía nosotras siempre nos dicen como, yo en mi familia creo la relación, o sea no son todas, he visto referentes malísimos y digo que hace ella estudiando esto o sea que hace en sala porque no estudio otra cosa, por que también he visto que acá también hay estudiantes frustradas por que he visto que vas a ganar poco como no es que no, uno cuando entra a esto lo sabe y cuando uno trabaja con niños desarrolla la escucha y la manera de tratar a las personas, no es paciencia es pura empatía es saber tratar a las personas, no somos tiernas, somos empáticas, no vamos a gritar por que a veces sabemos que no se un niño llorando llevo y tengo que decir yo no soporto que hablen de un niño mañoso. A y otra cosa que tenemos yo creo que nos distingue es que yo creo que somos full luchadoras, empeñosas como la educadora siempre va a estar diciendo algo, somos full aperradas, apasionadas
78. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
79. CR: Que tenemos que ser tiernas, nos miran muy en menos, muy en menos, eso es algo que también frustra, me acuerdo que los primeros años tuve un pololo que tuve muchas peleas por que el también desvalorizaba lo que hacíamos, en la carrera aprendí tanto y siempre transmitía esto como, hablaba con todos y el “cata day la lata” y yo este discurso nunca me aburro de darlo, a veces una se cansa mostrar y hacer valer lo que una hace porque si tu no lo haces, quién lo va a hacer, creo que hay una visión muy errada de nuestro trabajo pero también eso se engloba con una visión que hay de infancia como creo que esta muy bueno, y también lo atribuyo a una sociedad machista o sea que esto es una carrera de mujeres que se atribuye nuestro rol a un rol más de cuidado y se ignora la potencialidad que tiene y el rol pedagógico es un rol transformador, nadie ve eso, creo que es algo que falta como nutrir en nuestra sociedad, hay un trasfondo mucho más grandes, que la sociedad, que la visión de infancia.
80. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
81. CR: Por que yo creo que hay una visión muy sexista con respecto a esto, son las profes, también pienso que el rol de los hombres en nuestra sociedad siempre va a estar orientado a la ingeniería y está muy orientado

- al mismo prejuicio que nosotras venimos a la hora de postular que nos cuestionamos, yo pienso mucho esto, yo siempre quise estudiar cosas carrera orientadas a abogada, odontología, medicina como power desde el imaginario social pero siempre relacionado con la infancia y creo que también esas decisiones que yo tenía, tenían que ver con este prejuicio que hay.
82. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
  83. CR: Porque les falta coraje, por eso, porque tienen muy instaurado que no es para ellos porque es una carrera de minas.
  84. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
  85. CR: Es que he visto muchas, ya he hecho cuatro prácticas y la verdad en cada contexto he visto cosas distintas, acá no estoy en un contexto donde no hay educadoras malas, si hay muchas cosas que no estoy de acuerdo, muchas, pero yo creo que lo positivo es esta empatía que tiene, el trato y se distingue mucho con las técnicas, no pasa en sala pero veo el generar este clima afectivo con ella, hay cosas que no estoy de acuerdo pero no se si es porque ya creo tener una visión formada de esta pedagogía y como hacer Pedagogía, yo en Kupulwe logre confirmar como cuál era mi rumbo en torno a cómo yo iba a entregar las oportunidades de aprendizaje de los niños y engancho mucho con eso. Creo que no hay experiencia de aprendizaje significativa, creo que las experiencias no se hacen en torno a los niños, creo que falta mucho profundizar en torno a las necesidades y contextos de cada sala, yo cuando llegue el trabajo era con láminas en sala cuna.
  86. INVESTIGADORA: ¿Cómo se podría definir un rasgo distintivo en relación con eso que tú ves?
  87. CR: En mi sala yo creo que (0.2)
  88. INVESTIGADORA: ¿Descontextualizadas?
  89. CR: Descontextualizadas, y bueno yo no digo que todas las educadoras del mundo sean maravillosas, yo creo que cuando uno entra a esta carrera a veces la sufre por el contexto laboral en que está. El mismo trato hacia las mismas estudiantes en práctica es malo, como ese mismo equipo de trabajo no es compartido, y a veces uno se cuestiona cómo pucha si tu trabajai con niños teni que saber trabajar con personas también.
  90. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?
  91. CR: Uy yo encuentro que esta carrera es super difícil, la práctica es difícil, por que cuando estas en el mundo real sabis que aparte que tu sabes que lo que vas a hacer va a tener un peso que es importante la reflexión y salir de uno, eso es lo mas complicado para poder ver bien a los niños y niñas, creo que eso es muy complejo y requiere de mucha práctica, requiere de constante nutrición como propia, en la pedagogía es lo mismo que la medicina siempre salen cosas nuevas y uno tiene que estar ahí, actualizadas siempre, el trabajo con la familia también.
  92. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
  93. CR: Que no me afectara mi integridad emocional, porque uno ve tanto que es súper difícil no llevar la mochila cargada a tu casa.

94. INVESTIGADORA: ¿y a nivel familiar?
95. CR: Que comprendieran que estudiar pedagogía no es fácil, siempre esta cosa que de colores uno, tijeras dos dan ganas de cachetearte así como, como dices eso como te hago entender, eso es lo más complejo, en un contexto en el que sabía que en mi casa no había una valoración como a lo que es el trabajo en las primeras edades.
96. INVESTIGADORA: ¿y lo social?
97. CR: Igual agotador, a veces cansa estar explicando siempre como del periodo en que trabajamos con personas que están en todo, todo se están formando integral, personal, todo cognitivamente y en un momento pensé que iba a ser complejo, no desmotivarse porque siento que es algo que nunca una tiene que perder, si agotar pero no dejar de hacerlo tampoco, como nunca hay que dejar de decir que lo que nosotras hacemos es importante, aunque lleve años diciéndolo nunca hay que dejar de hacerlo.
98. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
99. CR: Tengo muchas proyecciones la verdad, quiero sacar, me interesa mucho lo que es como yoga infantil como, me gustaría seguir perfeccionándome yo, yo se que voy a entrar a trabajar y yo como me cambie de meger, me atrase un año técnicamente y estoy haciendo como el ramo que hicieron mis compañeras el año pasado y el próximo tengo que hacer este entonces los electivos no dan tiempo para hacer electivo, tengo que hacer un semestre de electivo y ese semestre de electivo yo quiero sacar el certificado de yoga infantil pero también tengo ganas de seguir aprendiendo de Reggio Emilia, es que de verdad creo que haber pasado por esa práctica insidioso mucho en mí, demasiado, demasiado, demasiado , fue un desafío super grande al principio llegue a un centro que habían muy buenas practicas pedagógicas y donde veía también no solo interacciones como positivas, sino que también veía experiencias de calidad, como veía la calidad por sobre todo y me quiero seguir nutriendo de eso, a mi me falta mucho yo estoy comenzando y ya supe que es lo mío, lo intento llevar a mi sala , pero quiero seguir aprendiendo, o sea meterme a la red solare es algo que esta en mis planes, seguir también perfeccionándome entorno al área mas de expresión, yo estoy en el minor de expresión y también es por que veo que hay muy poco en sala quizás en lo que es la cotidianeidad del aula de nuestro país, ee se esta perdiendo lo que es la educación parvularia, al sobre escolarización se lo esta comiendo y yo no quiero que pase eso, donde yo trabaje no quiero, yo quiero formarme y nutrirme mas para poder hacer experiencias orientadas a sus edades, intereses y proporcionar otro tipo de experiencias que si salgan de lo tradicional es lo que pasa.
100. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
101. CR: Uy me tienen mucha fe, si aparte me dicen que tengo que tener un jardín, bueno mi papa lo dice porque no quiere que sea pobre bueno tú tienes que tener un jardín yo te apoyo pongamos un jardín y yo ya como papá basta, pero yo siempre les he comentado mis proyecciones, yo tengo que pagar la beca, bueno mi tía siempre ha dado como su labor al área pública nunca a abandonado eso es muy como consciente de la

- desigualdad como que hay en este país y yo también tengo mucho de eso, a mí me gustaría aportar en donde me necesiten.
102. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
103. CR: Uy no lo sé, no lo he pensado pero yo creo por lo que conversamos siempre de nuestras prácticas, nosotras hablamos mucho con mi grupo de amigas me encanta eso porque nos nutrimos mucho entre todas, no solo como para descargar y siempre pucha me pasa esto, estoy en esta parte y no puedo, y ellas como cata pucha cuando tengai tu sala vas a poder hacerlo como tu quieres, y eso siempre te entrega un mensaje como que me ven haciendo buenas cosas que creo que tienen consciente al valor que yo le otorgo a la educación inicial, no solo en interacciones sino como en oportunidades de aprendizaje creo que lo saben.
104. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
105. CR: Bueno no es tanto jajaja no se yo creo que voy a invitar a mi familia a comer, si voy a pagar el piso.
106. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
107. CR: Quizás 500 y tantos ¿o no? Mi papá me dice C. vas a ganar como 800 y yo papá en qué mundo vives.
108. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
109. CR: No, o sea, te digo algo, el sueldo no es algo que a mi pese.
110. INVESTIGADORA: pero ¿te parece aceptable?
111. CR: No por supuesto obvio que no, creo que todas las pedagogías aparte porque considero que el trabajo de todo lo profesional en la educación se extienda a su horario laboral o sea lo que son las evaluaciones a nosotros nos pagan la mención, no creo que este bien la remuneración de esta carrera es un reflejo de la desvalorización que hay, y obvio que no voy a estar de acuerdo, pero como voy a estar de acuerdo que yo como profesional gane 500 mil pesos, noo.
- 112. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
113. CR: Yo igual indagaría, creo que influye tanto como uno va construyendo su manera de hacer pedagogía con respecto a la práctica, como yo tengo muchas amigas que tienen una visión muy parecida a la mía pero no todas y yo creo que ha sido lo que hemos tenido que vivir, yo creo que la práctica ha sido el ramo eje para, creo que para todas y influye mucho, nosotras nos estamos formando y el aprendizaje está ahí en la sala.

**Anexo 4.28 PA, 22 años universidad privada,  
confesional y dealta selectividad**

Nombre	PA
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mi papá, mi mamá y mi hermana
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi papá, mi mamá y mi hermana
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi papá, mi mamá y mi hermana

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. PA: Surge en el último año del colegio, como al ver que mi tía es educadora y mi abuela también, también había nacido mi primita chica entonces como que igual cuando yo la iba a ver me encantaba estar con ella y sentía que tenía como mucha cercanía con los niños y niñas y nada sentía que era como impagable lo que iba a vivir con los niños y niñas, como el último año en cuarto medio
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. PA: 18 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. PA: Mi tía y mi abuela eran educadoras de párvulos, mi abuela desde que nací que está jubilada, mi abuela era educadora de mi mismo colegio de educación media entonces yo la veía y también mi mamá es profesora de educación física pero de los más chiquititos y ella me hizo clases y yo veía cómo le hacía clases a todos los niños entonces también, toda mi familia está ligada a la educación entonces como que está en los genes y además que como que me gusta ver como trabajan y todo lo que ganan o sea no remunerados sino que en el buen sentido de la palabra
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. PA: Antes de entrar en verdad no sabía mucho sino que al llegar acá caché que también trabajaban en sala cuna y en jardines como que yo tenía la visión solo de kínder y pre kínder que era lo que veía de mi tía y nunca pensé que iba a tener prácticas en jardines sino que veía la educación como un poco más grandes y como igual el colegio estaba como en medio de una burbuja entonces no veía mucho si es una de las carreras como desprestigiada, solamente veía como una posible carrera, sabía que ganaban poco y es como una de las carreras que menos gana pero nada más que eso, veía más la educación parvularia de colegio



9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. PA: La educadora de párvulos trabaja de manera mucho más integral todas las áreas específicas, como en las otras áreas uno se especializa en una tarea específica y acá uno ve al niño de manera integral entonces tiene que enseñarle de todo para adquirir las habilidades para luego aprender lo que va a estudiar más grande
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. PA: Como te decía en mi familia son todos educadores, como que me entendían pero al mismo tiempo como son educadores decían que no estudiara esto porque pagaban muy poco, como que era muy agotador como cuando uno ya se jubila como que uno ya está agotado y como que yo podía más como una carrera que me pidiera más puntaje pero igual me aceptaron mi decisión
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. PA: Les gusta como ven que a mí me gusta y lo disfruto entonces para ellos es importante eso
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. PA: Primero yo estaba en el electivo biólogo en el colegio entonces siempre quise como enfermería o algo con el área de la salud y postule a enfermería primero en la cato y después en la chile sabiendo que no me alcanzaba pero como para decir “postulé” pero me hubiese alcanzado para otra universidad quizás pero yo no quería como internamente, entonces postulé a Educación Parvularia en tercera opción en la cato sabiendo que iba a quedar en eso y así fue, intrínsecamente sabía que quería esto pero como que todavía no lo aceptaba entonces por eso postulé a otras cosas, pero yo cuando sabía que había quedado estaba demasiado feliz
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. PA: Que difícil, siento que es algo mucho más interno, es como el camino que te lleva la vida y como que a veces uno tiene que tomar decisiones para seguirlo y a veces uno se puede equivocar o como que igual te lleva a, como algo que te mueve como una energía
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. PA: Yo creo que ya en primer año de la universidad tuve un ramo que se llama fundamentos de la educación parvularia que es un ramo que nos empodera a todas como todas las cosas que pasamos, como que pasamos toda la historia de la Educación Parvularia y como se fundamenta porque debería existir y leer textos y todo como mucho más teórico, me hizo como empoderarme y como saber lo importante que es esta carrera
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. PA: Como te dije como en cuarto medio ahí como empecé a pensarlo pero durante la enseñanza media empecé a estar en misiones que como mi colegio era católico íbamos a algunas comunidades a hacer

- actividades a los niños y misa y a mi me encantaba estar con los niños, participar con los niños entonces decía como ya en cuarto medio con toda esta experiencia previa decía cómo me voy a llevar bien con los niños voy a tener feeling y todo igual es como algo de más atrás que cuando yo iba a misiones no pensaba en que iba a ser profesora porque toda mi familia lo era entonces yo iba por otra cosa pero ya en cuarto medio cuando tenía que tomar la decisión [te diste cuenta que calzaba contigo] si y el nacimiento de mi primita
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  24. PA: Yo estaba en electivo biólogo entonces todas las cosas con el área de la salud me tincaba como kinesiología, terapia, enfermería mucho, si hubiese tenido como mejor puntaje y notas me hubiese encantado estudiar medicina y enfocado en la pediatría como que o decía que quería algo con el área de la salud pero enfocado en los niños me gustaba como obstetricia o algo así, en la salud pero vinculado siempre con los niños
  25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  26. PA: Esta, estoy demasiado feliz con mi elección, no me arrepiento de nada
  27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  28. PA: No tengo mucha memoria de cuando era chica, en básica me acuerdo que quería ser como pintora de casas pero no, nunca había tenido como el momento de pensar que voy a ser cuando grande
  29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  30. PA: No se, si como haber tenido como toda mi familia del área de la pedagogía si influyó en que sepa como es el trabajo ahí y cómo va a ser si tomo esa decisión
  31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  32. PA: Con las diferentes experiencia que tuve en mi enseñanza media, como te dije misiones y también tercero y cuarto medio estuve en un centro pastoral juvenil, entonces también trabajé mucho que es la vocación que quiero y me llama Jesús y también ese centro pastoral me ayudó mucho a tomar esa decisión porque hablaba mucho de tomar decisiones desde la vocación que más que la plata y el éxito, en trabajos personales como retiros, ahora soy asesora general de ahí, entonces ahí empecé a cachar que era la vocación
  33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. PA: Mi familia nuclear mi mamá es profesora de Educación Física y mi papá profesor de física,
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. PA: Mi abuelo materno es profesor de educación física y mi abuela materna es educadora de párvulos, mi abuelo paterno se murió cuando mi papá tenía 18 y mi abuela se murió cuando yo era chica así que no me acuerdo
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres

38. PA: Mi papá es profesor de física y mi mamá de educación física
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
40. PA: mi hermana tiene 16 así que está en el colegio
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
42. PA: Por mi familia materna, mi primo mayor en ingeniero civil de la xx no está trabajando porque se fue a Japón, T. estudió intérprete en xx y ahora es músico, el N. estudia ingeniería eléctrica, después la M. estudia artes en la xx, la Dani estudia diseño teatral, el más chico que está en la u estudia ingeniería civil en la xx.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
44. PA: eran muchos, mi mejor amiga estudia medicina en la xx enfermería en la mayor, mis otras amigas una está estudiando educación diferencial, la C. está estudiando aquí xx Educación Básica, la C. teatro en la xx, tengo un amigo aquí en media, el D. está estudiado arquitectura, el B. ingeniería civil acá (xx)
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
46. PA: La V. está estudiando ecoturismo, mi vecina estudia ingeniería comercial en la xx, y el voluntariado es de xx entonces como que son de diferentes carreras
47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
48. PA: en cuarto medio tenía 20 compañeros, porque en segundo éramos 40 y teníamos 4 electivos, 2 matemáticos, 1 biólogo y 1 humanista y cada curso quedó de 20 y todos entraron a la U, quizás no el primer año pero sí el segundo, el colegio era el xx.
49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
50. PA: Bien
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
52. PA: Pondré pa entrar acá 660, en lenguaje saqué 645, matemáticas 639 y ciencias 642. Es que como que fui muy relajada a dar la PSU porque como no sabía que estudiar dije ya como filo como no me entrené y generalmente en el colegio me iba bien entonces también tenía muy buen ranking y buen NEm entonces eso también me subía mucho
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. PA: Una
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. PA: salí el 2015 y no sabía nada
57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. PA: Yo creo que es necesaria porque hay gente que no tiene como oportunidades de pagar una carrera profesional y debería ser como que todos tengan la posibilidad de poder estudiar lo que quieran sin tener que endeudarse, yo tengo la beca vocación de profesor
59. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
60. PA: De mi carrera, generalmente están todos con la beca de vocación de profesora por que acá la beca es arriba de 600 y acá entras arriba de 600,

- pero tengo compañeras que no están con la beca, por opción a veces no, por no querer trabajar 3 años en colegio público
61. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
  62. PA: Depende la pública y la privada porque siento que aveces las públicas son mucho más prestigiosas que la privadas que a veces pagando más sacai la carrera pero a veces saliendo de ellas a veces es mucho más difícil encontrar pega como que tener el sello de una universidad con renombre te ayuda mucho más en el espacio laboral
  63. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
  64. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
  65. PA: Subjetivamente a ver bueno obviamente que sabemos relacionarnos con niño y niñas, como que sabemos mantener conversaciones intencionadas de lo que le estás preguntando a los niños y como que siento que a veces trato mucho a mis amigos como trato a los niños en la práctica, si los mando a hacer algo como que también soy mandona con mis amigos, y creo que somos como abiertas a las relaciones sociales
  66. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
  67. PA: Siento que como que igual desprestigiada, como no te alcanzó pa más entonces como que a veces es como que no sabes mucho, solo sabes cuidar niños, pero como obviamente sin saber más allá solamente comentarios banales como ya no te alcanzó pa más, porque estay estudiando eso si podías estar estudiando algo mejor
  68. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
  69. PA: porque igual está el prejuicio de la sociedad en general de que puede ser que sea una carrera para mujeres, como que tienes que tener cosas maternales para ser educadora y en básica también, tienes que ser mucho más sensible para trabajar con niños y niñas que un hombre, y que los hombres son mucho más racionales entonces van a estudiar como ingeniería o como números, que no impliquen mucho sus sentimientos
  70. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
  71. PA: Por lo que van a decir, cómo los van a mirar como bicho raro por estudiar algo que necesita ser como mucho más maternal
  72. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
  73. PA: Estructurada y cuadrada y como intentando normalizar a los niños de que estén todos ordenados y hacerle caso a las educadoras, por ejemplo hoy día mi educadora decía “tienes que entender que ellos no son los que mandan, como nosotras” entonces son cuadradas y lo contrario a lo de mi práctica pasada
  74. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
  75. PA: Las prácticas como en general, partir la práctica 1 con que ibas un día y no hacías nada igual era como una tensión de cada miércoles que

iba como de tener que estar a cargo de niños me daba nervios y lo que me pasa en esta última práctica es la comunicación con el equipo, como que eso es bastante difícil con educadoras que no puedes entrar [sobre todo si piensan distinto] si muy distinto, yo les decía el primer día, yo no les podía decir que no hagas esto y acá es todo el rato no, [no te entendí] que en el Kupulwe la palabra “no” no existía, uno siempre lo planteaba de manera positiva o dándole posibilidades a los niños y aca es no porqueno [no hay razón] no, es terrible. No sé, antes de entrar estaba en una burbuja en el colegio yo entré a la carrera sin saber a lo que iba, llegué acá y me enteré que iba a tener práctica con guaguas, pero como que siempre fui viendo paso a paso sin pensar mucho, aunque el miedo más grande era la práctica profesional, como tener que estar a cargo de todo sola, la responsabilidad. [y en la práctica profesional el miedo era eso, la responsabilidad u otra cosa?] si, tener que pensar experiencias para todos los días y aparte estar con ramos en la universidad. a nivel familiar ninguno porque como mi tía y mi abuela son educadoras [te comprende] si obvio, y mi familia en general son profesores pero social como este estigma de ah ya es educadora ya la tía, como que los demás creen que saben más de otras cosas que creen que yo no voy a saber porque yo le hago clases a niñitos

76. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
77. PA: Vacaciones cómo descansar después de la práctica y empezar ya el próximo semestre con currículums porque quiero empezar a trabajar altiro en un colegio, o sea yo elegí el minor de inicial que es de colegio porque me gusta mucho más y colegio pero para pagar la beca, mi mamá me dice que postule al colegio que está al lado de mi casa que es público y sería bacán porque me queda al lado pero todavía no
78. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
79. PA: no se mucho, no les he preguntado pero trabajando como ellos mismos pero no ganando tanto, si ellos también son profes
80. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
81. PA: Tampoco les he preguntado, pero siempre me dicen que me va a ir bien en lo que yo esté porque en general me va bien en las cosas que me gustan entonces [eres como aplicada] si.
82. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
83. PA: No sé, em no sé es que como voy a seguir viviendo con mis papás, ahorrar como pa comprarme yo creo que un auto y empezar como cabra chica como ropa, maquillaje
84. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
85. PA: uy no sé, es que tengo una amiga que salió el año pasado y está en un colegio público en xx y está ganando como 700 lucas mensuales [y la jornada es media jornada o jornada completa?] no sé, yo creo que desde 600. Mis educadoras salen a la 1 todo los días
86. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
87. PA: No, porque siento que nuestra carrera es comparable con carreras que son mucho más remuneradas, trabajamos con personas todos los días y le estamos enseñando, es lo mismo que puede hacer un doctor que salva vidas él está trabajando con personas y ellos ganan más del doble que

nosotras [que injusto] siento que también el sueldo que tenemos hace desprestigiar mucho más la carrera y los puntajes en la universidad igual, en la cato el puntaje más bajo de entrada es de esta carrera de 600

**88. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**

89. PA: No, nada creo que es una de las carreras más importantes y está muy desvalorizada

**Anexo 4.29 PAR, 22 años universidad privada,  
confesional y dealta selectividad**

Nombre	PAR
Estado civil	Soltera
Con quién vives	dos padres, dos hermanos mayores y uno menor.
Con quien viviste durante la enseñanza media	mamá, papá, hermanos
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mamá, papá, hermanos

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. PAR: Mi interés surge igual desde muy pequeña porque tenía muchos primos chicos y claro como que nos saltábamos los chicos, yo y era muy grande y pasaba muchos tiempos con ellos y como en la media uno crecía y se esperaba el quiero estar con los grandes, yo no, siempre estuve con ellos y me gustaba pasar el tiempo, entonces claro la gente decía: la pía debería ser (.) Entonces como que yo lo pensaba y yo sí, me gusta, pero en realidad quería otra cosa. Durante la básica como que salió eso. Ya durante la media no pensaba tanto en eso, pero el bichito quedó.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. PAR: Específicamente, a los 13.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. PAR: En realidad, no sé si tenía algún referente por que dentro de mi familia era como: no como vas a estudiar eso y que las parvularias no sé qué, entonces no había nadie intentando inspirarme, al contrario, entonces eso fue solo yo.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. PAR: Claro uno sabe que enseñan, pero si pensé que la carrera iba a ser mucho más fácil, como en el sentido de casi que era cuidar niños como yo lo vi desde me gustan los niños y eso debería ser parvularia, dije ah esto es. Entonces después cuando entré fue como aaa no era eso, pero igual encuentro que de alguna forma el cuidar y eso es la base de.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. PAR: Creo que el educador de párvulos tiene una función mucho más integral de formar a los estudiantes, por que mas adelante igual se especializan en matemáticas, naturaleza y yo te doy esta materia y ya,

- pero uno igual los forma de como socializar, cómo autorregular, cómo interactuar, como algo muy interno de cada persona.
11. INVESTIGADORA: mucho más las emociones
  12. PAR: Claro, sí.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. PAR: Por la enseñanza, si o sea creyeron, en la básica siempre me gusto hacer clases, la matemática entonces me decían tú vas a ser profe de matemática, entonces de verdad era buena en eso como mis compañeros me pedían que les enseñara y a mi me gustaba hacerlo y de forma creativa cómo hacer un baile para que te lo aprendas, entonces en ese sentido fue como teni, eres para eso. De ahí cuando dije quiero Educación de Párvulos estuvo el problema.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. PAR: Que me iba a ir mal, por plata, por campo, igual ahora es mucho más la opción para encontrar trabajo hay mucho más, pero igual sobre todo porque en la media mis electivos eran físico matemático y mis dos papás son ingenieros, entonces fue como a la Pía va a ser ingeniero.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  18. PAR: La verdad en el tiempo que había que dar la PSU y postular y todo eso yo estaba totalmente en otra y no pensé tanto en otra carrera por que dije ya esta era mi opción de chica y no me importaba tanto en realidad, yo salía el 2015 de la media y era como mm fijo el otro año no voy a estar viva, entonces voy a postular a lo que sea, entonces esta me tincaba más pero da igual si no voy a estar, pero si pude y aquí estoy
  19. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  20. PAR: Difícil, vocación igual creo que es como algo que te apasiona más allá de las recompensas que pueda tener como yo igual he hablado en esta práctica sobre todo con el equipo técnico sobre todo y siempre dicen nuestro trabajo es super ingrato por que la gente no lo valora y los niños de sala cuna jamás se van a acordar de ti, y es como o aparece alguien y obviamente van a preferir como que no se, es sacrificado igual pero es como persistir más allá de lo que yo creo que tengo por darle lo que los otros necesitan.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  22. PAR: En realidad como desde la básica, siempre fui buena alumna y me daba cuenta y veía como a mi me pseudo me premiaban o comparaban con los demás y esos demás eran mis amigos, entonces tenían la intención de juntarse y era como pucha no entiendo y sentía que si uno le ponía más empeño y buscaba la forma en que a ellos se les hiciera más atractivo lo aprendían porque después les iba bien entonces era como “ay no le copiaste a alguien” entonces todo lo que ellos lograban nunca era valorado, porque era en función de compararlos con otros. En la media también les hacía clases y me gustaba prepararlos, por que eso siento que no es que la gente no quiera aprender, sino que muchas veces no se les da la forma de o que no pueden y que dicen este niño es limitado, siempre me cargo esa comparación pese a que me favorecía a mí.



23. INVESTIGADORA: es que todos aprenden distintos.
24. PAR: claro, mi vocación por la enseñanza partió mas por eso, me molestaba mucho que hicieran diferencias porque de repente igual yo me sentía, así como no tendré más amigos porque todos me van a odiar, que no pasó, pero igual me preocupaba.
25. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
26. PAR: Como dije antes, mas el tema con mis compañeros ver esas diferencias que hacían y el tema con mis primos también y me emocionaba mucho con cosas, como no sé, estaban en el jardín y les enseñaban a hacer tal cosa o en kínder como que ya les mandan tareas para la casa y ver que lo lograban me emocionaba y la gente es como ay si solo pintaron dentro de la línea, y yo como obvio que le costaba, entonces ahí yo me di cuenta.
27. INVESTIGADORA: te alegraban los logros de los demás.
28. PAR: claro, que a diferencia del resto no veía que eso es super fácil, obvio que es fácil para tu nivel, pero no para el de él, ahí me gustaba pelearla y me di cuenta de que quería ser alguien que hiciera que se dieran cuenta de eso por que la gente no asume, por que ay les enseñai las vocales que fácil, pero es fácil para ti ahora.
29. INVESTIGADORA: Claro, hay todo un trabajo detrás.
30. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
31. PAR: Si en la media, es muy raro porque siempre me gustaron las matemáticas como ramo, pero mis opciones nunca fueron relacionadas con matemáticas, pero por cosas más como casi que quería ser PDI por que me gusta eso o médico forense.
32. INVESTIGADORA: ¿en serio?
33. PAR: si lo estudiaría, pero dije no, demasiado tiempo, pero me gustaban esas cosas, pero como más cosas misteriosas, no por la vocación de ser médico sino porque me llamaban esas cosas como de investigar o la muerte de no sé qué la causa me encantaba.
34. INVESTIGADORA: como una detective jaja.
35. PAR: claro, CSI todo el día así
36. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
37. PAR: O sea, esta, igual, es que igual quizás influenciada por el momento en que estaba y que siempre fue como una opción y no pensé más allá y dije si me gusta porque no. Por que igual en ese momento uno ve el cara y sello así como típico ay cuánto vas a ganar después, ay no se que mi hermano mayor también es ingeniero y mi hermana abogada también de esta universidad, entonces uno piensa en eso, incluso mi hermano menor siempre quiso estudiar educación física pero mis papás como aaa que es esto y en su primer año estudió química farmacéutica en la xx y no aguantó por que no le gustaba, pero solo por la presión de “hay no soy el único hermano que no está estudiando” y yo así como mírame donde estoy todos me odiaron, me da lo mismo. Y ahora entró a educación física.

38. INVESTIGADORA: ¿y tú cómo hiciste para vencer eso? Porque de repente si te están siempre diciendo que no, que esa carrera no, ¿Cómo lo hiciste?
39. PAR: en realidad de que me lo dijeron, me lo dijeron, pero quizás como yo estaba con depresión eso como que a mis papás igual les daba miedo pelear mucho, pero la única condición si, por que antes de los resultados de la PSU obviamente lo hablamos por que mi mamá es muy estructurada ella nos ayudaba a inscribir todo, entonces lo hablamos y yo dije ya quiero esto y segunda opción esto otro y obvio que ella optaba por médico forense y esto es lo mejor. Entonces hasta en las últimas, como cuando uno está inscribiendo, mi mamá me empezó a poner y yo porque la puso como de la quinta (Educación Parvularia) y yo, así como súbela súbela.
40. INVESTIGADORA: contigo, tus papas igual fueron más flexibles o no
41. PAR: yo creo que por ese tema, que les daba miedo que yo lo tomara mal y fuese hacer algo por que estaba en depresión, pero igual mi papá me dijo “yo no pago carreras así, onda si tu tienes la beca increíble, pero yo no te la voy a pagar” y también me dijo o en la mejor universidad o no por que puedes tener la beca pero el transporte y eso quien te lo paga.
42. INVESTIGADORA: y por qué, ¿qué es eso de “no pago carreras así”? ¿que era para él una carrera así?
43. PAR: no por que era como, tu das para más, como de verdad el creía que yo iba a cortar papeles lustre toda la carrera, entonces era como no puedo creer que tu podrías ser tal cosa.
44. INVESTIGADORA: ¿y ahora le has ido contando de qué se trata?
45. PAR: si pero igual hay tallas todavía, como por ejemplo a mi me gusta mucho mudar, como que ya yo les cuento eso y me dicen viste si a eso voy, 4 años para ir a mudar niñitos, pero ahora es más como talla, antes realmente les molestaba y fue tema, pero igual como me han visto cansada y que siempre estoy ocupada es como ah igual hay trabajo, de repente le pido ayuda a mi mamá con los ramos y de repente las ve y es como ah, dio un paso listo lo anoto y es mi trabajo.
46. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
47. PAR: ay hablaba puras estupideces, yo quería ser ocupa, sí, porque pasábamos por vicuña y había una casa ocupa y yo les decía a mis papas: ay yo quiero vivir allí, nunca dije otra cosa yo quería ser ocupa.
48. INVESTIGADORA: que risa, y nunca pensaste nada más.
49. PAR: no nunca, al menos yo no me acuerdo haber dicho otra cosa.
50. INVESTIGADORA: y tu familia
51. PAR: me odiaban, como que me iba por mal camino
52. INVESTIGADORA: que difícil vivir en una familia así, que todos son ingenieros, médicos, etc.
53. PAR: si es que igual es por un tema, en la familia de mi papá él igual es como el único profesional y de la familia de mi mamá ella también era la única, entonces decían yo no me esforcé para que tu fueras la única que no estudia ...y yo queee.
54. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?

55. PAR: Quizás si yo no hubiese tenido esa cercanía con mis primos y darme cuenta que me gustaba, porque igual conozco mucha gente y amigas que no saben casi que es un niño, como que no tienen contacto con ellos y mis primas tenían por montones y como igual de un contexto vulnerable entonces igual como que me nació como ya si le hace mal esto al menos estoy yo, y yo era chica igual como filo me iba a quedar todos los fines de semana, yo juego con ellos, mis primas no se no querían llevarlos al baño y yo me levantaba a las dos de la mañana para llevarlos.
56. INVESTIGADORA: eras como una vieja chica.
57. PAR: sii jajaja pero me gustaba, y de repente mis primos más grandes me decían ¿te vas a quedar? Y ellos decían ah es que tu cuando te quedas mi mamá no nos reta tanto porque nos portamos mejor y yo no siento que lo estoy pasando mal y yo ya me quedo.
58. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
59. PAR: Hasta ese momento que ya me di cuenta que me gustaban los niños, creo que fue igual cuando caí en depresión, el motivo de mi depresión fue como yo voy con los niños, siento que quizás en sus casas o donde sea siento que quizás podían faltarle cosas que yo podía darles y quizás también por eso yo confundí en ese sentido la carrera, así como yo los voy a cuidar yo los voy a proteger y después fue como ya tienes que enseñarle la didáctica y yo ¿qué tengo que hacer qué? Jajaja
60. INVESTIGADORA: fue como por algo más, como cuidarte a ti también, responder a lo que a ti te pasaba a través de ellos o no.
61. PAR: claro, igual fue como puede ser, porque sentía como que no se llegaban al colegio y como nunca nadie se preocupaba, porque claro de repente no hablaban o ellos mismos quizás les pasaba algo y en el momento no se dan cuenta, entonces yo creía que alguien tenía que estar atento a todos los signos y yo decía no se puedo ir a una fundación y no sé y yo decía no pero las educadoras están todos los días con ellos entonces tengo mas probabilidades de darme cuenta entonces fue como ya voy a hacer eso.
62. INVESTIGADORA: como una cosa de protección a la infancia.
63. PAR: Claro.
64. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
65. PAR: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
66. PAR: Mi abuela materna y paterna las dos eran dueñas de casa, bueno son, una era la otra es. Abuelo materno periodista y paterno no era profesional pero por algún extraño motivo trabajaba en la municipalidad en el área de justicia era secretario de un juez, bueno es.
67. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
68. PAR: Mi mamá estudió ingeniería y mi papá también pero después de casarse con mi mamá por que mi mamá lo hinchó, por él empezó a trabajar, sus papas son del sur y se vino a xx a los 14 entonces empezó a trabajar como muy chico y era como para que voy a estudiar si ya tengo trabajo, sigue en ese mismo trabajo pero obviamente cuando sacó la ingeniería le subieron el sueldo y lo cambiaron de lugar y todo pero terminó como a los 40.
69. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos

70. PAR: Mi hermano mayor es ingeniero en no sé qué, no me agrada mucho, mi hermana es abogada y mi hermano chico está estudiando educación física.
71. INVESTIGADORA: él era el que quería estudiar educación física.
72. PAR: sí, no duró ni un mes en la otra carrera por que le dieron crisis de pánico y después todo ese año sabático dio la prueba de nuevo y entró a educación física.
73. INVESTIGADORA: ¿y tus papás lo aceptaron?
74. PAR: no igual como que lo retaron por que fue como no quien te obligo y mi hermano ustedes me obligaron y ellos no pero ahora tenemos que pagarte y quedó la embarrada y mi hermano obvio que lo hizo por que ellos esperaban esto y después de nuevo la pelea de porqué educación física entonces mejor otra cosa, como intentando de nuevo y nosotros igual ahí los hermanos interferimos, si ya votó 5 millones del semestre de una carrera, si siguen intentando con algo que no le gusta no va a funcionar.
75. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
76. PAR: Ni uno, no tienen estudios ni oficios
77. INVESTIGADORA: ¿son chicos?
78. PAR: o sea es que tengo primos grandes pero no, a es que bueno la familia de mi mamá es más cercana y la de mi papá la omito, pero ellos sí, sí estudiaron ahora que me acuerdo uno es profesor y los otros están estudiando recién una nutrición y dietética y el otro estaba en arquitectura y se cambió pero no sé a qué.
79. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
80. PAR: Una de mis amigas está estudiando en xx pedagogía en química, mi mejor amiga no esta estudiando, primer se metió a hotelería y lo dejo por plata, en realidad ella siempre quiso ser azafata o tripulante de cabina y también lo dejo por plata y ahora está intentando, quiere estudiar traducción inglés, japonés.
81. INVESTIGADORA: y compañeros de colegio
82. PAR: mi mejor amigo está acá en ingeniería, otro en construcción civil, psicología en la xx y eso.
83. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
84. PAR: Hay una niña también acá en básica que era de mi generación en el colegio y eso mis más amigos ingeniería, hotelería y mi otra mejor amiga no está estudiando nada.
85. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
86. PAR: 38, 39, la mayoría deben haber sido unos 30, no todos entraron al tiro eso sí, pero ya la mayoría están estudiando.
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
88. PAR: Yo considero que bien.
89. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
90. PAR: El ponderado era como 650, la verdad no lo sé, porque yo me salí a mitad de cuarto por el tema de la depresión y me cerraron el año entonces la mitad de los contenidos no lo sé, quizás debí saberlo, pero nunca lo supe y no estudié por que yo estaba en tratamiento médico y no

- hice preuniversitario porque mi papá pensaba que era gastar plata porque si tu estudiaste en la media no tienes por qué hacer preuniversitario.
91. INVESTIGADORA: me imagino que eres como matea, aprendes rápido.
92. PAR: si era organizada eso sí, a pesar de todo nunca me fue mal, nunca bajé las notas ni nada por que era como en lo único que me centraba, pero no sé a qué atribuirlo sólo quizás que siempre fui estudiosa pero nunca me preparé para la PSU aparte.
93. INVESTIGADORA: Quizás tienes buena memoria, aprendes rápido.
94. PAR: si soy muy memoriosa, sí.
95. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
96. PAR: Una vez
97. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
98. PAR: Poco en realidad, por que como mis hermanos estuvieron en eso, la gratuidad es para cualquiera quien la necesitara, igual sabía poco de echo no me inscribí al tiro por que se me fue, yo pensaba si obvio si me voy a inscribir pero cuando entrará y después dieron un segundo plazo.
99. INVESTIGADORA: y tú estudiaste con la beca vocación de profesor entonces.
100. PAR: si por que la gratuidad investigamos con mi hermano y como que no nos daba.
101. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
102. PAR: O sea obviamente encuentro que es un apoyo, quiere y necesita para estudiar, pero tengo un pero con el dársela a cualquier ser humano que quiera porque quizás no se siento que igual la gente se justifica mucho si no tuvo las oportunidades pero he visto tantos casos en que tu sientes que la gente casi no se quiere esforzar para llegar a la universidad y sobre todo igual hay universidades buenas, y yo siento que la gente que no se organizó y no le puso como empeño antes y no le preocupó tampoco aguantaría la universidad y son recursos que siento podrían aprovecharse mejor.
103. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras /os que estudien con la gratuidad?
104. PAR: Creo que una, que yo sepa una, aunque por el puntaje que pide la católica como que ninguna carrera podía entrar bajo 600 entonces acá la mayoría está con vocación de profesor.
105. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿Cuáles?
106. PAR: No se si es tan desde mí, por que mi mamá igual trabajo como docente en universidad, entonces como que todo el tiempo no es que las privadas es para los ineptos que no pudieron quedar entonces como que se las hacen más fácil y pagan solo para pagar un título y en no sé qué año la gente inventó las privadas para que más gente pudiera estudiar...
107. INVESTIGADORA: ¿pero?
108. PAR: pero siento que no se hay gente como que, espérame que se me fue la onda, la católica todo el mundo cree que es privada pero no, es pública como que igual están mejor vistas encuentro como la usach, la

- católica, la chile, como si ya pagaste no te dio el puntaje, entonces la gente lo ve más en menos por así decirlo.
109. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
110. PAR: Más que por ser pública, era porque era la mejor y mi papá quería que yo estuviera en la mejor para estudiar una carrera tan mala, así como que al menos la universidad le hiciera el peso. Además que igual me pesaba el ego.
111. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
112. PAR: Más allá de lo que nos han enseñado hasta ahora, siento que en un principio todos veían como más esa imagen de niño como hay el niño que no sabe el pobre niño indefenso, lo veían más como un ente, no como que está preparándose para ser adulto sino como un ser humano en sí mismo, era como el niño no entiende así que yo puedo hacer lo que quiera el niño no escucha, siento que fueron muy respetuosas como el niño como ser humano.
113. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
114. PAR: Muy maternales, muy tiernas como no se igual yo en mi familia cachaban más o menos lo que quería, pero en el colegio era como tu? Y yo que tiene que sea yo, porque en el colegio igual era bien pesada, o sea tenía amigos, pero igual mi personalidad es como muy irónica, no soy muy de contacto físico, entonces era como fijo voy a matar a los niños y yo obvio que no.
115. INVESTIGADORA: es como que tú no eras el perfil.
116. PAR: claro y decían cómo les voy a hablar por que igual antes era como más seria y era como les voy a hablar así y yo a quieres que ponga voz de pito, obvio si hablan así tienes que cantar y yo te odio chao. Como que asumen que una siempre está feliz y las educadoras son super relajadas y yo, no hay nadie más estresada que yo, de verdad.
117. INVESTIGADORA: claro, varias dicen que tienen que estar felices todo el tiempo.
118. PAR: me carga, como que omiten que somos personas, en toda la sala que sea feliz automáticamente por que a ella nunca le pasa nada.
119. INVESTIGADORA: la presión se siente después en el trabajo.
120. PAR: Claro, a nosotras nos supervisan y es como “tienes que sonreír más” y yo no puedo estar así si el niño está llorando, noo.
121. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
122. PAR: También por el tema social, la educadora está asociada al rol materno, también por que es un trabajo como con niños, quizás en básica ya tendrán 13 14 años, o como que los hombres son más impacientes, son más rudos, no se o son menos sentimentales entonces si el niño llora, no va a saber llevarlo o como no se son más descuidados, no los van a cuidar, se le van a caer los niños, como muy extraño.
123. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
124. PAR: Aquí cuando llegamos había un hombre y ponte tu celebran mucho cuando se inscribió el segundo e incluso entre nosotras estaba la

pregunta ¿será gay? Entonces como que a los hombres igual les pesa y ninguno de los dos que había (eran gay) y claro sus personalidades eran justo como más suave, pero los mismos hombres no se mis amigos decían

¿pero en tu carrera pueden entrar hombres? Que ni siquiera saben y yo obvio que sí. Hoy día de hecho un amigo de la Sofi que es venezolano decía ay en su carrera pueden entrar hombres y nosotras como sii, como que ni siquiera saben encuentro yo porque asumen que es un rol de la mujer estar con los niños, entonces cómo ha no a mi no me dejan y ni siquiera lo han investigado. Y claro y nosotras sii hay dos hombres como super orgullosas y lo ven por el lado que suerte está con puras mujeres, es todo lo que pueden reflexionar al respecto como que no lo tomarían como opción encuentro yo.

125. INVESTIGADORA: y en las prácticas ¿cómo lo hacen?

126. PAR: por lo que he sabido ellos tienen más dificultad para que los acepten igual, los papás así como los va a estar cuidando un hombre como que le va a hacer, igual por una parte está muy idealizada la imagen de la mujer como educadora y muy satanizada la imagen de un hombre, un abusador, entonces ha sido difícil para ellos igual.

127. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?

128. PAR: Mmm, es que igual tengo dos muy como, por que yo paso mucho tiempo en mi sala y la de la S. juntas ((compañera)) y su educadora es como muy distinta a la mía y una es como subrogante de la directora y es muy de control, muy así como, nunca la he visto hacer una experiencia pero ella planifica, aquí está mi planificación y se va, espera que las técnicas le hagan, la de la S. está todo el día en sala les habla mucho a los niños.

129. INVESTIGADORA: y esa es su opción o no

130. PAR: no la de mi otra compañera tiene, no se ya está por jubilar se le olvida todo, ni se sabe los nombres de los niños y ahí filo mientras haya educadora para el grupo da lo mismo.

131. INVESTIGADORA: y si no está en sala les da lo mismo también a las de la dirección.

132. PAR: si, cuando van de la Junji a supervisar todas a sus salas, mi educadora como es la subrogante de la directora, siempre es como voy a darme una vuelta por las salas pero es como siempre falta personal entonces a muchas educadoras las cambia de sala todos los días, y es ya falta una educadora ya o las técnicas también se cambian entonces al final solo cumplen con llenar los cupos y que haya una educadora en sala, pero no hay una relación muy participativa de la educadora en su sala, por que saben que mañana quizás les toca en otra parte, entonces que me voy a esforzar acá.

133. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?

134. PAR: Más que por la carrera en sí, por mi personalidad, por que soy muy mala socializando, no porque no me gusta, no me nace, ya me presentan y ya hablemos me carga, es como que la gente no me interesa entonces me carga que me pregunten como estoy o yo tener que hacerlo por educación por que no me importa, no quiero establecer una

- conversación, entonces es como típico tu sala es un ambiente hostil y es como gánate a la educadora y yo aaay es que no quiero hablar, no puedo con esto.
135. INVESTIGADORA: ¿y como lo haces con los niños?
136. PAR: es que es muy distinto, incluso cuando ellas no están yo siento como cambia mi personalidad, pero no es algo que diga con ellas me da vergüenza, es un cambio automáticamente como que me relajo así como aaay no tengo que ponerles caras a nadie, a ellos ((niños)) quiero hablarles todo el día y no se tirarme al suelo ponerme de cabeza pero entra alguien y es como (.) Por que igual lo que sea que una haga te lo van a comentar y yo no quiero hablar, pero igual depende mucho del equipo, porque en mi práctica 2 mi educadora nunca estaba y la técnico era muy mayor pero ella me hablaba hartito y yo como que me daban ganas de responderle porque no se y en la tres yo estaba asustadísima, la voté porque ya no podía más del estrés.
137. INVESTIGADORA: ¿mucho vida social?
138. PAR: no aparte, entre muy asustada y el equipo fue tan bacán que por eso yo me solté, por que el contraste a lo asustada que estaba y ahí como que ya.
139. INVESTIGADORA: ¿dónde fue esa práctica?
140. PAR: en el xx, es high scope y la educadora era muy tierna, ella no gritaba, era muy calmada y no perdía el control de los niños ni nada, era como (.) igual me daba cuenta por que mi personalidad tampoco es como de estar haciendo el show como de payaso, le pongo voces y le canto y le bailo, ya puedo hacerlo pero no es que este todo el día en eso porque crea que así tienen que ser las educadoras y vi a alguien que al menos era como dentro de la universidad y dentro de ese centro una buena educadora y yo a ya mas como yo y ahí me sentí más cómoda y fue como a ya no estaba meando fuera del tiesto todo este tiempo, no era como que yo no servía.
141. INVESTIGADORA: Entonces tu dices que lo que no era fácil era tu práctica.
142. PAR: si y la supervisión, si en estas supervisiones me ha ido como bien a diferencia de los otros años, yo nunca tenía sobre seis por que yo me ponía nerviosa pero mal y se me notaba, por que mi supervisora era como que llegaban una mesa aparte, computador y me miraban, en cambio la de hora es como que se sienta y tampoco habla ni se mete, me carga como que se meten al tiro por que igual ellas tienen más...
143. INVESTIGADORA: ¿manejo?
144. PAR: claro, entonces es como obvio los niños se van con ella y yo a quien le hago la experiencia, siento como que me ponen en jaque si hacen eso, pero ella es como muy comprensiva también.
145. INVESTIGADORA: y ¿lo que iba a ser difícil a nivel familiar y social?
146. PAR: que me dieran el tiempo para dedicarme a esto, por ejemplo mi hermana estudiaba derecho y el examen de grado y lo que sea nadie le habla y ella tenía absolutamente su tiempo para estudiar, en cambio yo así como que decía estoy estudiando, bueno pero podía hacer esto y no sé qué (le decía su familia), como se suponía que lo mío era más fácil y era más rápido entonces mis tiempos lo ocupaban para lo que ellos quisieran



- y nadie respetaba como a la Pía está estudiando a diferencia de mi hermana, igual nunca les dije porque mi mamá es como hay que feo quete compares con tu hermana y lo tergiversa así pero terrible.
147. INVESTIGADORA: pero tú te dabas cuentas
148. PAR: claro, y yo ya bueno no importa, pero desde el segundo semestre del año pasado a ahora igual me han visto muy cansada, muy estresada y agobiada y es como ya no puede estar como jugando, entonces ya ahora no tanto, pero sí a nivel familiar eso ha sido lo más difícil no se valoraba nada de lo que yo hacía, entonces no tenía ni el tiempo ni el espacio para hacerlo tranquila.
149. INVESTIGADORA: ¿y a nivel social?
150. PAR: No se, igual al principio, como yo era físico matemático (electivos del colegio) y éramos ocho mujeres de las 40 personas, entonces todos los hombres preguntando lo que vamos a estudiar, nos encontramos en una fiesta preguntaban ¿Dónde están estudiando?, ya en la católica, la católica, ellos: ¿sí que estás estudiando?, yo: pedagogía, ellos: aaaa así cualquiera. Y yo así como ¿disculpa? Y además a nivel social mi personalidad tampoco encajaba como con las educadoras, entonces decían obvio que no te va a funcionar, entonces como que si pusieron mucho en duda todo y sabían que igual ni estudie ni nada y todos así como hay cómo entraste, casi que yo era amiga del director de la universidad. Todo mal, todo mal. Yo no quiero tener hijos y me preguntan ¿Qué haci estudiando esto? Y yo ¿Qué tiene que ver?
151. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
152. PAR: No quiero entrar a trabajar altiro.
153. INVESTIGADORA: ¿quieres vacaciones?
154. PAR: o sea, no entrar altiro a trabajar en esto, porque tampoco es que me vaya a llover la plata del cielo pero si trabajar un tiempo en otra cosa más relajado, nosotras damos el examen de grado en enero capaz que ni lo pase, entonces hay que estudiar de nuevo, quiero tener por lo menos un semestre para (.) sí creo que necesito como un mes para.
155. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
156. PAR: O sea creen que si o si voy a tener pega, por que mi hermana mientras buscada de abogada era como todo lo que hay son anuncios para educadora Pía, vas a poder y ahí fue como a ya al menos no se va a morir de hambre y mi hermana ponte tu trabajas en el SENAME, entonces ahí igual los sueldos son buenos para las educadoras ponte tu y es como ya sii entonces, pero solo en el SENAME, igual fue mi plan, pero me incentivan como solo para ganar más plata y eso...pero siempre sacan por que quise ser ocupa, y mi hermana dice hay me quiero cambiar de comuna y yo que me importan, entonces a igual como tus aspiraciones no son tan altas no importa que ganes tanto, y yo eh bueno no importa.
157. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
158. PAR: Con mis amigos en general no hablamos mucho de eso, solo he visto como comentarios de mi mejor amiga, pero que creen comparándose con ella que no ha estudiado nada dice obvio que vas a estar mejor que yo por que yo no tengo ningún título, ella si lo ve para ti

- va a ser mucho más fácil en ese sentido, y es la única persona que me hablabado de eso y que cree que mi futuro va a ser genial, increíble.
159. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
160. PAR: La verdad no tengo como sueños, obviamente me gustaría viajar y eso, pero mi primer sueldo no me va a dar para viajar así que creo que mi plan es ahorrar, siempre ha sido ahorrar para irme lo antes posible de mi casa.
161. INVESTIGADORA: quieres independizarte
162. PAR: si entonces me da lo mismo ir exagerando, gano 100, 90 las voy a ahorrar me da lo mismo, además nunca he gastado tanta plata, me carga la gente que compra cosas innecesarias o cosas muy caras que podí encontrar mas baratas, de hecho tengo cuenta de ahorro como desde segundo de la universidad y eso no tengo otras ansias, obviamente si surge algo en el momento como no se viene mi artista favorito que nunca ha venido ya voy a sacar plata pero también un límite, ya no voy a gastar un millón en el me da lo mismo.
163. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
164. PAR: Igual por lo menos con las educadoras que he hablado en mis prácticas precisamente la que trabajaba en privado ganaba muy poco en comparación ahora que estoy en Junji, como me han dicho no se con los bonos y eso llegan a sacar 900 lucas y yo ¿Qué? La otra me decía por favor por que igual una ya en los privados y el leoncito dicen uy ya las estudiantes de la católica entran altiro entonces me decían por favor acá no porque saco 400, y yo pero como si es privado y las técnicos ciento y tanto, 200. Entonces no sé, como igual tengo que pagar la beca en algo municipal, los sueldos no son tan malos pese a lo que creía antes. Y al menos plan unos seis años vivir sola, tampoco es como aspire a ganar...quiero vivir sola.
165. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
166. PAR: Si, de 500 para abajo no, pero no porque, bueno partiendo porque la vida es muy cara, como que ya ignorando esa parte, sí creo que es demasiado el trabajo no es como un trabajo que tu deci, ay si pero las educadoras salen del jardín y se olvidan entonces no es como el trabajo del contador, y yo obvio que no y quizás de repente no tenga nada que hacer para el otro día pero es muy desgastante como en todos los sentidos como que yo digo ya quizás no se veo a mi mejor amigo que es de ingeniería y el me dice pasas todo el tiempo ocupada, porque nosotros ya filo es difícil pero será una vez a la semana y chao la semana de exámenes adiós, no todo el semestre y entonces es como no se me dice yo me canso mentalmente para las pruebas y chao, pero el mío es físico, mental y emocional, porque de repente te llegan niños así como no se le pegaron en la casa y es como aaaaah y todo eso afecta entonces es como que siento que tratar tan directamente con seres humanos.
167. INVESTIGADORA: Y con los niños, las compañeras de trabajo, con las familias, con la gente del barrio, la directora.
168. PAR: claro y mas encima te teni que hacer cargo de todo eso
169. INVESTIGADORA: Estudiar y trabajar en esto es heavy

170. PAR: es que mientras estás trabajando además te están criticando todo el tiempo, tienes que mejorar esto, tienes que cambiar esto y no saben que no se ese día habían diez llorando entonces de verdad no podía preocuparme de tu transición específica a las 12:30 no puedo hacerlo.
171. INVESTIGADORA: Claro ese día no estaba bien el grupo
172. PAR: claro y nos dicen que obvio que a los niños hay que considerarlos primero con el tema emocional, el apego y todo, nos pasan toda la teoría y después van a supervisarte y hay diez llorando y ¿tu experiencia? Y yo no entiendes que no están interesados, déjame consolarlos primero, ¿y tu experiencia? Ya bueno, ya está.
173. INVESTIGADORA: super incoherente
174. PAR: Si muy incoherente, por que hay no hay que cumplir con las entregas y los plazos y si te atrasas es bueno tu puedes pero vas a tener que recuperar y yo ok, entonces una igual de repente siente que cae en eso, no sé si es tan grave pero es eso bancarme al niño llorando media hora mas o tengo que seguir aquí hasta el fin de los tiempos por que ella no va a soportar que yo no haga la experiencia un día cuando ella viene, o que nos ponen horario, como voy a estar allá a las 10:30 y yo de repente están tomando leche que queri que haga que los apure, entonces no sé.
175. INVESTIGADORA: **¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?**
176. PAR: De mi experiencia, no se creo que hay lo he dicho todo, pero como del sistema de la universidad hay muy o casi que lo hacen a propósito la presión es apropiado pero que ellos quieren lograr que trabajemos como contra viento y marea, también se dan cuenta de la presión que tenemos y la reconocen y lo siguen haciendo, la jefa de carrera que tenemos un ramo que hasta te diría que es challa por que ella de verdad se da cuenta y es como gracias por venir a mi clase, porque es los viernes a las dos y es como yo veo que sus supervisoras casi que las explotan en la semana y en mi ramo no se no van a haber notas hasta cierto punto y ella es la jefa de carrera pero también sabe que nadie la pesca por que ellas necesitan cumplir con tal cosa.
177. INVESTIGADORA: lo que les pide la universidad
178. PAR: claro entonces lo saben y tú eres consciente de que todos los profesores están haciendo lo mismo y aun así continuas, como por último ahí, si es que tenemos reuniones y no hablan eso y no les importa, entonces no se en práctica tres pasó que muchas niñas la botaron como al primer trabajo muchas, entonces ahí recién como uuy qué habrá pasado y yo uy no me imagino 180 registros en dos semanas de verdad cómo, no es posible, pero nunca llegan a fondo.
179. INVESTIGADORA: no encuentran solución
180. PAR: claro la preocupación es muy superficial, y es como ay que se atrasan las calendarizaciones y por ejemplo ahora ponte tú si faltas, no sé, al principio de la práctica tienes que recuperar al final de la práctica, porque no sé qué y la Sofi y otras compañeras recuperaron el viernes el día que tenían libre y nosotros así como hoo que responsable y la práctica es no hasta el final, entonces casi que no tienes vacaciones porque la práctica es hasta el final, entonces algunas supervisoras han flexibilizado con eso pero algunas no.
181. INVESTIGADORA: ¿no están de acuerdo entre todas?

182. PAR: sí, y no hay equilibrio entre todas las supervisoras están muy descoordinadas, hay grupos que de verdad no tienen nada de exigencia y es hay la supervisora viajó listo y otros que la supervisora esta encima y su única solución que para los trabajos, que se supone todas tenemos que tener lo mismo, es como ya solo escuchen a la supervisora, pregúntales a ellas por que chao con la pauta general.
183. INVESTIGADORA: ¿no hay una persona que lidere a las supervisoras?
184. PAR: se supone que sí, pero no aparece, al inicio de la práctica y ahora como para coordinar cosas como los documentos y eso pero no tenemos ni talleres ni nada con ella como para poder hablarlo y cuando se han hablado igual no llegamos a nada a lo más cuando tenemos muchas cosas y pedimos que aplacen las entregas o algo como que hay se reúnen pero hablar por WhatsApp y obviamente se descoordinaron y nadie sabía qué decir y el plazo como que a ya bueno si era el jueves manden el jueves a las 8 o a las 10 y el plazo se extiende hasta mañana y obvio que el jueves ya todas se trasnocharon porque pensaban que era para mañana entonces ya ahí hacen esos juegos igual como vieron que podían, entonces es como un poco satánico, obvio si me poni el trabajo que vale 40% obvio que voy a optar por no dormir si no me hay dado ninguna respuesta.
185. INVESTIGADORA: porque harán eso
186. PAR: no se es como muy satánico y además nuestra generación no sé, ha agregado de todos los cambios que hacen en la malla y ustedes son las primeras en que la vamos a implementar y nosotras así, es como si fuera chiste, entonces siempre tenemos esos problemas como que están muy descoordinadas, muy o cómo de repente mandan las pautas de la práctica 5 y estamos en la 4 como que copian y pegan y no hacen la pega, todo mal.

**Anexo 4.30 SP, 23 años universidad privada,  
confesional y dealta selectividad**

Nombre	SP
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mi mamá, mi padrastro, mi hermana
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi mamá, mi padrastro, mi hermana
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi mamá, mi padrastro, mi hermana

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. SP: Mi interés en la Educación Parvularia surgió en cuarto medio y surge como producto de mi interés como de tener como justicia social desde el nivel inicial por que creo es como, desde que, es como el nivel en donde al final empiezan las injusticias ante la sociedad.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. SP: A los 18, si cambié totalmente mi decisión, iba a estudiar derecho, pero después me di cuenta de que podía impactar mucho más desde la sala que desde como el derecho, porque el derecho tiene el sentido de cómo es el derecho de los adultos más que de los niños.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. SP: Mi madrina es Educadora de Párvulos y ella como que me metió en lo que en verdad yo no tenía idea como lo que era la Educación Parvularia y ella me inculco que era una oportunidad para realizar un cambio importante en la sociedad.
7. INVESTIGADORA: ¿esto también fue en cuarto medio?
8. SP: Sí también fue en cuarto medio.
9. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
10. SP: O sea, antes de entrar no tenía una gran noción de lo que era la educadora de párvulos, como que también entré como por la justicia, pero tampoco sabía mucho lo que era, sino que como que tenía pensado que una Educadora le gustaban los niños y ya, como que a lo largo de la carrera me di cuenta de que era algo mucho más complejo que eso.
11. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
12. SP: Igual es como lo que dije antes, que al final es como del cambio más significativo que tienen las personas a lo largo de su vida, es como la

- primera infancia, a partir de las vivencias que tengan ahí determinan totalmente lo que van a hacer como a futuro.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. SP: Ellos tampoco tenían mucha conciencia de lo que era, si bien siempre me apoyaron de estudiar derecho porque es una carrera como super así ya si estudias derecho tienes éxito, pero cuando les dije que quería estudiar Educación Parvularia, también me apoyaron porque de hecho mi mamá quería ser educadora y como que no la dejaron, entonces ella como que 100% me apoyó, que es como mi mayor pilar dentro de mi familia al final.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. INVESTIGADORA: ya justo respondiste esta pregunta, te apoyaron
  17. SP: claro
  18. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  19. SP: Llegué porque ya, al principio tenía duda entre estudiar Derecho o Educación Parvularia y fui a una feria de prácticas de la católica.
  20. INVESTIGADORA: a que buena
  21. SP: y allí hablé con una galla que estudiaba Educación Parvularia y me dijo que también era como mucho ámbito psicológico, emocional que también eso impacta como en lo que éramos nosotros como personas, así que por eso lo decidí.
  22. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  23. SP: oh que difícil, vocación siento que es como, que lo veo mucho como en sentido de la carrera. Como que al final frente a todas las adversidades una tiene que seguir como haciendo y luchando como fundamentado en la idea de que uno tiene amor por los niños y por sus familias al final, como que esa lucha sea constante a pesar de todas las adversidades.
  24. INVESTIGADORA: ¿y tu crisis? ((anteriormente me había contado que estaba en crisis vocacional))
  25. SP: Como que siento que todas las Educadoras de Párvulos viven como crisis muy constante, como por la poca valoración que tienen, como la exigencia académica que hay en la universidad también, pero a pesar de todas esas adversidades como que tienen un objetivo primordial y una lucha mucho más relevante que es como poder cambiar como la sociedad
  26. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  27. SP: Uy la construí bueno en primer lugar como en cuarto medio ya estaba más grande, mis sobrinas ya estaban en Educación Parvularia y ahí como que me surgió como mi preocupación y lucha como por que ella pudiera tener un futuro y una también como niñez feliz y como con un ambiente emocional favorable y como que ahí como que dice como no tengo que hacer todo porque, primero surgió todo muy de mis sobrinas pero tengo que hacer todo como para que ella tenga esta base demasiado bien y a partir de eso como que nació mi vocación más del sentido de toda la sociedad.
  28. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.

29. SP: Ahí mismo fue como la consecuencia de que estaba en cuarto medio, como que mis sobrinas estaban en Educación Parvularia y también con la coherencia con que yo quería hacer como justicia o un cambio a nivel sociedad y ahí como que empezó.
30. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
31. SP: Si, uy, pero igual pase por hartas.
32. INVESTIGADORA: ¿Cómo cuáles?
33. SP: Después de Derecho como te dije antes como que pase mucho por el ámbito emocional de los niños cómo lograr esa base emocional.
34. INVESTIGADORA: ¿Psicología infantil?
35. SP: claro, y ahí también pensé en estudiar psicología y después decidí Educación Parvularia.
36. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
37. SP: Educación Parvularia al 100%
38. INVESTIGADORA: a que lindo
39. SP: sí al 100%
40. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
41. SP: Quería ser Veterinaria, si quería con toda mi vida ser veterinaria, pero también porque siempre tenía animales y ahora me doy cuenta de que no hay ninguna posibilidad.
42. INVESTIGADORA: Porque hay que estudiar mucha biología, hay que memorizar mucho.
43. SP: sí me da asco la sangre aparte jajaja
44. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
45. SP: Sí 100% que sí.
46. INVESTIGADORA: ¿Por qué?
47. SP: Por que como que mi infancia también fue muy relevante a como la personalidad que tengo ahora, incluso las trancas que tengo ahora como adulta repercutieron mucho como en eso y obvio que quiero que los niños de ahora como que tengan algo mejor que lo que tuve yo.
48. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
49. SP: Uuuuy no sé cómo en el sentido de la universidad ¿puede ser? ¿Cómo desde que partí la carrera o (.)?
50. INVESTIGADORA: como crees tu que la fuiste formando
51. SP: O Sea ya partió con eso de que quiero hacer un cambio y deSPués en la universidad, si bien era todo demasiado exigente y sobreexplotado, como que todo cada vez me iba haciendo más sentido, como todo lo que estudiaba era si en verdad como que esto es lo que quiero hacer para toda mi vida, toda la carrera de Educación Parvularia tiene mucho sentido para las personas, como todos los ámbitos.
52. INVESTIGADORA: súper completa igual, bien integral
53. SP: sii, no y no hay nada que no me haga sentido en la Educación Parvularia
54. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?

55. SP: Mis dos papás son técnicos, mi mamá estudió turismo y mi papá contabilidad.
56. INVESTIGADORA: que entretenido lo de turismo
57. SP: sí, pero ahora ya no trabaja en eso
58. INVESTIGADORA: ¿y en qué trabaja ahora?
59. SP: tiene como una empresa de inversiones, es que tuvo a mi hermana y mi abuela trabaja en la bolsa de comercio, entonces es como que quedó embarazada y terminó la carrera y tenía que trabajar altiro entonces y ahí partió.
60. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
61. SP: Mi abuelo de parte de mi papá también es contador, mi abuela de parte de mi papá nunca trabajó, mi abuela de parte de mi mamá primero fue ¿Cómo se llama esto? Ay como se llama las que están fiscalizando colegios, así como ¡los inspectores! Era inspectora de un colegio y después se fue a trabajar de secretaria en la bolsa de comercio y de ahí surgió en ese aspecto, pero la mayoría de su vida estuvo en un colegio.
62. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
63. SP: Mis dos papás son técnicos, mi mamá estudió turismo y mi papá contabilidad
64. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
65. SP: Mi hermana estudió ingeniería comercial y mi otra hermana está en el colegio
66. INVESTIGADORA: ha tienes dos hermanas más.
67. SP: si la grande y la chica.
68. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
69. SP: Una de mis primas estudia Medicina, la otra estudia Derecho, mi primo estudia Bioquímica y esos son los primos que han estudiado en la Universidad.
70. INVESTIGADORA: igual es bueno tener primos en Derecho y Médicos también.
71. SP: sii todo, estamos complementados
72. INVESTIGADORA: sii se complementan
73. SP: y los otros son mas chicos, yo soy una de las más grandes
74. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
75. SP: A si todos tienen estudios
76. INVESTIGADORA: ¿todos están estudiando?
77. SP: Sí, todos, todos mis amigos.
78. INVESTIGADORA: ¿te acuerdas de alguno?
79. SP: De todos mis amigos po
80. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
81. SP: A como mis más amigos, eeh mi mejor amiga del colegio estudia Ingeniería comercial en la xx.
82. INVESTIGADORA: En la xx, a ver si me la encuentro
83. SP: se parece a mí igual, si ahí te la voy a mostrar, mi mejor amigo estudia Educación Audiovisual en el xx y ellos son como mis más amigos.
84. INVESTIGADORA: del colegio, pero en tu curso por ejemplo la mayoría fueron a la Universidad



85. SP: sii, si mis otros amigos como que igual son cercanos, pero no tanto, estudian Agronomía en la xx, todos están como en instituto o universidades.
86. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
87. SP: 27
88. INVESTIGADORA: ¿y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria?
89. SP: yo creo que como 20, 18, los otros hicieron técnico, pero todos están estudiando, todos.
90. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
91. SP: Bien, ah no sé si tan bien, o sea ponderé como 640.
92. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
93. SP: Sí cómo 640, lo atribuyo a bueno, desde chica como que me fue bien en Historia y Lenguaje igual, siempre fui muy humanista, siempre me gustó como esa área y eso en verdad, en verdad no me iba tan bien en el colegio así que no sé como atribuirlo, como que no sé porqué me fue tan bien en las dos, en la PSU.
94. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
95. SP: Una
96. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
97. SP: O sea, solamente sabía que existía y que necesitaba como un nivel de situación Económica como igual complejo para poder adquirirla y eso igual como que me molestaba y tuve hartos amigos con gratuidad en su tiempo.
98. INVESTIGADORA: pero yo supe que había gente de plata que pudo adquirirla
99. SP: si es que en la gratuidad igual podi como mentir
100. INVESTIGADORA: aaa entonces era mi idea que era para todos
101. SP: hay mucha gente que miente porque los requisitos igual son como absurdos, o sea eso igual está mal porque tampoco como que lo regulan y por otro lado los requisitos son muy inaccesibles entonces uno miente.
102. INVESTIGADORA: ¿la beca y la gratuidad no son lo mismo?
103. SP: No, no son lo mismo, la beca vocación de profesor te hace tener la carrera gratis, pero la gratuidad es otro beneficio de las universidades.
104. INVESTIGADORA: ¿y tú estás con la beca vocación de profesor?
105. SP: Si, es que la gratuidad está orientada al nivel socioeconómico.
106. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
107. SP: Bueno ahí te respondí esta pregunta.
108. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
109. SP: No es que depende mucho de la persona, como que creo que, bueno esta universidad es media privada, pero igual actualmente estoy en

- la práctica y estoy con estudiantes en práctica que están en las xx igual tenemos una diferencia, pero yo creo que es netamente como de la formación que hemos tenido como más experiencial, que de la universidad.
110. INVESTIGADORA: ¿Más prácticas dices tú?
111. SP: como no se po, valoramos cosas que quizás ellas no le prestan atención, pero quizás es netamente por la práctica 3 que tuve, como eso no se si les enseñaron en la universidad, entonces no se si hay diferencia en sentido universidad, es más de experiencias prácticas, porque no se po tú y la xx, como que tienen el mismo nivel de reflexión pero están en universidades diferentes, totalmente diferentes, por eso te digo muy que depende de cada persona y de cómo vive la experiencia, no sé si tanto, el que te pesquen puede repercutir, pero tu eri como profesional no se si repercute en la universidad en la que estamos.
112. INVESTIGADORA: tú te refieres a eso que te pesquen, ¿a que te tomen hartito en cuenta en la carrera?
113. SP: no, no sé po como que yo creo que la mayoría de la gente que se mete a Educación de Párvulos en la xx, se cree que por que esta bien la xx, como que ya tenía más posibilidades de pega, cachai, pero al final lo profesional que eri no depende de la universidad, depende más como de tu nivel de reflexión que podí tener durante todo el proceso universitario después también.
114. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
115. SP: Por lo mismo la elegí, como que al final era como una de la universidad como más prestigiosas en Chile, e igual la familia como que te inculca siempre ya, cuando dije que quería estudiar Educación Parvularia, como que ya me apoyaron así caleta, pero me dijeron como tenía que estar en la xx o la xx, pero como muy de lo que se cree de la universidad.
116. INVESTIGADORA: como el prejuicio que hay
117. SP: claro, o sea igual yo amo mí universidad porque me ha enseñado demasiado, no diga que sea mala, es buena.
118. INVESTIGADORA: claro y de repente en los trabajos es distinto el trato
119. SP: claro, pero por eso más que nada porque era como de las más prestigiosas, tenía más empleabilidad, esas cosas.
120. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
121. SP: Uy es que hay tanta diversidad de Educadoras de Párvulo, siento qué (.) Que pregunta más complicada, eso sí que es complicado actualmente para mí.
122. INVESTIGADORA: pero características en comunes que tu hayas visto.
123. SP: como mis modelos de educadoras de Párvulos, de modelos buenos que tengo, es que una Educadora de Párvulos tiene que reflexionar constantemente y tener un análisis crítico en todo momento en base a las necesidades que tienen los niños y niñas, en todo momento repensar en las decisiones que está tomando en pos del bienestar de los

- niños y niñas. Es lo que más valoro de todas las Educadoras que conozco como buenas.
124. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
125. SP: Uu, esta peluda también, o sea yo siento que la sociedad no valora mucho, no tiene mucha conciencia del rol que realmente cumple una Educadora de Párvulo como a nivel mundial, la educadora de párvulos incluso cumple un rol esencial de que un país tenga éxito, pero siento que las personas no tienen como conciencia de eso y como que las desvalorizan en el sentido de que piensan en el cuidado de los niños y que le gustan los niños.
126. INVESTIGADORA: Las caricaturizan
127. SP: Claro, como que no van más allá, como que no las profesionalizan, como que no valoran su pega, como que no es constante ni reflexiva.
128. INVESTIGADORA: Algunas personas ni siquiera saben que una estudia una carrera universitaria.
129. SP: claro, o que estudias un año, la visión de la Educadora en la sociedad es muy de que hace cualquier cosa.
130. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
131. SP: Yo creo que igual es por lo mismo de la visión que tienen tanto de las educadoras como profesoras, como que al final la pedagogía consta de cuidar a los niños y ya y que siempre se ha atribuido a cuidar a los niños y los hombres nunca se han hecho cargo de ese aspecto, ni siquiera con su hijo, entonces como las mamás cuidan las educadoras cuidan y listo.
132. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
133. SP: Por lo mismo también, como a mí me pasa que también he hablado con hombres que han estado acá estudiando Educación Parvularia y también como hay, pero si las educadoras como que cuidan a los niños que va a hacer un hombre ahí, los hombres no tienen la capacidad emocional de estar con los niños, y es como nada que ver, eso no depende de un sexo, depende de ti.
134. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
135. SP: Siento que las EP de mi práctica son muy vistas en mi jardín como de pega más de informes, como más de oficina, como jefas, ellas no están involucradas en el aprendizaje ni bienestar de los niños, como que ellas mandan y hacen las experiencias para que otros se hagan cargo.
136. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
137. SP: Uy es que hay tantas cosas que no son fáciles, como que desde que entré a la carrera, como no sé, actualmente y que también lo pensé cuando entré como que sabía que no iba a ser fácil el sentido de que estamos tratando con personas y como la historia que yo tengo también cuando era chica, me repercute mucho en el sentido de tener como mi control emocional ante las cosas que les pasan a los niños.

138. INVESTIGADORA: eso es lo difícil a nivel personal
139. SP: si, eso es como nivel personal, también sabía que desde un principio cuando entre me di cuenta de que era una carrera de demasiada reflexión, como que la Educadora tiene que pensar en todo momento, por que es una pega que en verdad no hace nadie más que nosotros, en todos los otros trabajos como que ejecutan, nosotros tenemos que estar dándonos vueltas mental y psicológicamente de todas las cosas.
140. INVESTIGADORA: es una responsabilidad súper grande.
141. SP: claro, eso también es como a nivel personal, a nivel familiar, como que no se son muchas cosas, es como no sé yo como todo este proceso de mi carrera si bien mi familia quiere que yo sea Educadora de Párvulos a toda costa y están felices, este mismo proceso personal que tengo yo como de todo el rato estar pensando como que me mete tanto en mi mundo que al final como que ignoro todo lo que pasa en mi familia y obvio que el resto de mi familia es como hay la Sofía que lata vive en su mundo, estoy todo el rato pensando en la carrera, en la universidad, en la práctica, la práctica.
142. INVESTIGADORA: eso pasa en la universidad
143. SP: siiiii, igual no sé, cuando hay días malos para mis niños del jardín, o no sé cómo en la universidad incluso con ramos, como que también mi relación con mi familia ha cambiado mucho en ese sentido, de que ha habido más peleas como porque.... (pensando)
144. INVESTIGADORA: porque repasas tu vida, tu infancia
145. SP: si, muy brígido para mí en ese sentido, hay muchas cosas que yo me he cuestionado y me han hecho criticar harto como a mi familia, entonces ahí hay varios altercados.
146. INVESTIGADORA: y en lo social...
147. SP: a nivel social también es como lo mismo, uno se cuestiona tantas cosas, que me pasa que el hecho de estudiar esto critico todo el resto de las cosas que pasan a mi alrededor, además siento que la carrera, no sé cómo será en otras universidades pero siento como que en esta universidad te, como que te hace tener un nivel de estrés tan brígido que yo ya no tengo vida social, yo no veo a mis amigos del colegio hace como mil años, entonces igual es lo que conlleva como que pueda estar donde estoy igual ahora como que una tiene que sacrificar esas cosas.
148. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
149. SP: (0.2) esta pelua, yo creo que voy a trabajar en un jardín
150. INVESTIGADORA: ¿altiro?
151. SP: tengo que pagar la beca
152. INVESTIGADORA: y donde
153. SP: en JUNJI o INTEGRA
154. INVESTIGADORA: pero puede ser en colegio también
155. SP: pero no quiero trabajar en un colegio, si o si, no me veo en un colegio
156. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
157. SP: O Sea, igual me tienen fe en el sentido de que cachan que me saco la mugre en la carrera y yo tampoco nunca expreso el dejarme estar con la carrera, como que siempre creo que las Educadoras tienen que

- estar constantemente estudiando y aprendiendo y mis familias como que tienen mucha fe de eso, entonces como que creen que igual voy a tener éxito con eso.
158. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
159. SP: Es como lo mismo que ve mi familia en verdad, si bien no veo tanto a mis amigos externos a la universidad como que saben que he dado toda la vida por la carrera y lo voy a seguir haciendo y siempre me dicen: “te va a ir bien”.
160. INVESTIGADORA: Este es tu último año, viene la tesis.
161. SP: Sí, yo no tengo tesis, tengo examen de grado, o sea tenemos portafolio, pero ahora tenemos que hacer una investigación todo el año de nuestro jardín, nosotras elegimos la influencia que tiene la interacción con la naturaleza en la sala cuna, por que en nuestro jardín no hay nada natural, todo es de plástico y las educadoras no llevan a los niños al patio por que se pueden caer y pegar, entonces esa es como nuestra investigación como de qué manera eso puede repercutir en ellos.
162. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
163. SP: No tengo idea, supongo que guardarlo para viajar a alguna parte, me encanta viajar así que algo así.
164. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
165. SP: Eso tampoco tengo idea, ¿cuánto se gana?
166. INVESTIGADORA: ¿cuánto crees tú?
167. SP: eee no sé, cómo 580, algo así, 600, no sé cuánto se gana cuando egresas.
168. INVESTIGADORA: depende del jardín, pero el promedio será 600
169. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
170. SP: O sea, no me es relevante, pero no creo que sea aceptable como para nuestra pega, mi hermana gana 900 lucas cuando egreso al mes y su pega e incluso menos que la nuestra, entonces no, pero filo.
171. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
172. SP: a ver déjame mirar el título, uuuy o sea todo lo que me preguntaste y todas mis vivencias de la infancia y todo eso nunca me lo han cuestionado en la universidad, influye, pero ellos no lo hacen influir, no sé si me exprese bien.
173. INVESTIGADORA: como que no lo toman en cuenta, tus vivencias...
174. SP: claro y creo que pasa en todas las universidades, con las educadoras que he hablado yo, las personas que son las educadoras de párvulos no son relevantes para las exigencias que hace la universidad o las prácticas que tengai, incluso en las prácticas, en la práctica profesional el hecho de que te evalúen con una pauta y no te digan nada como de lo que eres tu como esencia de educadora a partir de todo lo has sido como persona en la vida que obviamente va a repercutir en lo que eres como educadora, no es cuestionado ni analizado, cachai, a nadie le importan.

175. INVESTIGADORA: algunas estudiantes de otras universidades creen que ustedes pueden ser más escuchadas en la universidad, que tiene más opinión, más instancias para opinar.
176. SP: es que, si hay instancias para opinar, pero entre nosotras.
177. INVESTIGADORA: ya ¿pero con las profesoras o en clases?
178. SP: no, entre nosotras se nos brindan espacios para encontrarnos entre nosotras y opinar por ejemplo que pensamos sobre nuestra carrera, pero de ahí a que sea un factor influyente en algún cambio que realice la carrera no.

**Anexo 4.31 AC, 21 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Nombre	AC
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Mi mamá, mi padrastro y mi hermano
Con quien viviste durante la enseñanza media	Mi mamá, mi padrastro y mi hermano
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Mi mamá, Mi hermano y mi abuela materna.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. AC: El interés hacia la EP, fue al final de la enseñanza media, cuando tenía que elegir qué estudiar durante la enseñanza media, yo me confundí mucho de lo que realmente quería, tenía muchas dudas, porque la educación parvularia no era muy bien vista y bueno todavía lamentablemente te miran en menos, te dicen que vas a cuidar niños. Entonces eso igual me generó inseguridad, porque a esa edad, yo tenía recién 18 años, estaba muy nerviosa con lo que quería. Y mi papá biológico, que vive en (el extranjero) no me apoyó mucho, me dijo ¿de qué vas a vivir? Y yo le dije que en verdad no me importaba el dinero, que me importaba ser feliz, que yo quería ser un aporte en la sociedad y ser alguien y ayudar, dejar una huella. Yo tengo muchas tías que son profesoras, es como de familia la docencia, y mi mamá me dijo que tenía que hacer lo que me hiciera feliz y que si me veía educando niños pequeños. Como que ella siempre me vio en eso y a parte de las habilidades sociales y todo eso que yo tenía se relacionaba mucho. Entonces cuando llegué a postular acá dije sí, EP, aunque con pocos conocimientos de lo que la carrera realmente era, pero a medida que pasó la carrera yo me fui enamorando y pensando en que era mejor de lo que yo pensaba que iba a ser.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. AC: a los 18 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. AC: Mi mamá y mis tías, ellas no son EP, pero si siempre vi la docencia en ellas y siempre me vi muy reflejada en eso, en el yo quiero educar. Yo siento que tengo más empatía y más conexión con niños pequeños que con niños más grandes. Siempre he sido la más grande, por ejemplo el lugar donde vivía, los niños pequeños siempre estaban detrás de mí, y yo les ponía atención, los escuchaba.

7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. AC: Cuando entré, entré con estas cosas que te decían que es pura manualidad, y eso, como que yo estaba muy en el aire, no sabía realmente a lo que me iba a enfrentar. No sabía que iba a estudiar psicología, desarrollo infantil, lenguaje, pero a pesar de todo a medida que iba avanzando yo dije estas cosas son realmente necesarias y cambié ese chip, de que yo no vengo a cuidar niños, yo vengo a educar y va más allá de hacer una manualidad, es algo más profundo, es algo más profesional.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. AC: Yo siento que las EP, a diferencia de otros profesionales nos damos el tiempo de atender a las necesidades de los niños y las niñas, porque son pequeños, porque necesitan esa atención, porque están aprendiendo, están llegando a un mundo que es totalmente desconocido para ellos que hay cosas que no saben, por ejemplo que son las normas sociales y todo eso, que es el adulto que tiene que ayudar, guiar a los niños y a las niñas a que descubran estas cosas, no imponerlo como lo hacen en el resto de la educación, que es como lo que el docente quiere, pero no me importa lo que el niño quiere. Pero al final el aprendizaje parte de los intereses que tienes, si algo te cuesta o si algo no te gusta, no lo vas a aprender, porque no vas a tener la disposición para. En cambio siento que en la EP desarrollamos la capacidad de decir a mis niños y niñas, estos son sus intereses. Los escucho, les pregunto que vamos a hacer y a partir de eso tú pasas lo que son los contenidos necesarios, pero atendiendo siempre lo que los niños y las niñas necesitan y que sea también relacionado a su realidad, que no sea algo externo, porque ellos necesitan empezar desde lo que conocen y desde ahí van avanzando en lo que les es desconocido o algo nuevo.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. AC: Mi mamá muy feliz, porque ella siempre lo supo desde el primer momento ella sabía que yo tenía como esa habilidad, como de relacionarme con niños pequeños y ella hasta el día de hoy está orgullosa, porque ella me ve y me dice yo te escucho hablar de tu carrera y yo siento que tu amas tanto lo que tu haces. Y el hecho de estar estudiando esto ha hecho que mi padrastro y mi hermano, ha hecho que ellos cambien la visión de lo que es la educación inicial, que realmente es importante, que realmente uno tiene que estudiar un montón para lograr ser un profesional, lograr cambios en la educación inicial y que se logren buenas cosas para los niños y niñas y que tengan una educación de calidad.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. AC: Lo mismo, exactamente lo mismo.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. AC: Fue una cosa muy compleja porque hasta el último momento estaba muy indecisa en lo que quería. Recuerdo que estábamos en la playa, yo me había ido relativamente mal en la PSU, porque yo iba en un colegio particular subvencionado religioso que no te formaban para enfrentarte a



la PSU, entonces para mí fue un poco frustrante, porque yo siempre he sido muy estudiosa, entonces el hecho de que haya ido mal, yo realmente sentía que a mí se me derrumbaba el mundo y yo dije, que voy a hacer, porque yo soñaba siempre con salir del colegio y entrar directamente a la universidad y seguir estudiando, y seguir aprendiendo. Entonces me acuerdo que mi mamá me dijo: no te preocupes, tú este año vas a estudiar y vas a estudiar lo que te gusta. Y recuerdo que lo pensé mucho y crucé el río.

17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. AC: Yo creo que la vocación es hacer las cosas con amor, con pasión. Hacer lo que te gusta, sentir que tú estás haciendo algo no solo porque te van a pagar por ese trabajo, sino porque realmente eres feliz haciéndolo y eres feliz por lo que logras, en este caso con que los niños y las niñas tengan aprendizajes, atender a sus necesidades, que puedan tener una educación digna, una educación de calidad.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. AC: Yo creo que la vocación por la enseñanza la construí a lo largo de la carrera, porque cuando entré recién a la carrera, no tenía mucho como conocimiento de lo que me iba a enfrentar o de lo que sentía hacia mi carrera. Pero ahora yo, a medida que fui avanzando, me di cuenta que, cuando íbamos a las prácticas iniciales, me encantaba, el entrar y estar en aula con los niños y las niñas, hacer cosas para ellos, escucharlo, el atender a sus necesidades, eso me dejaba muy llena. Pero igual había cosas que me molestaba, el hecho de que como yo estaba aprendiendo cosas algunas educadoras y técnicos hacía ciertas cosas que a lo mejor, no sé, como que me dejaban pensando ¿será lo correcto?, ¿habrá otra alternativa que sea mejor? Entonces a medida que me fui dando cuenta de esto, dije yo no quiero ser así, quiero mejorar. Uno también puede aprender de los errores que ve tanto como en uno como en cosas que tu ves que no te gustan.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. AC: Es que todo lo que yo te cuento es todo lo que fui viviendo en mis etapas en la carrera, a medida que iba avanzando en la carrera y fui aprendiendo nuevas cosas, me di cuenta que realmente no me había equivocado, que realmente eso era lo que yo quería, para mí para mi futuro y también obviamente salir, después trabajar en aula y después seguir adquiriendo más aprendizajes y más conocimientos con respecto a lo que es educación inicial.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. AC: ¡Uy! Pensé en estudiar mil carreras antes de elegir EP, pero ninguna me llenaba, siempre fueron como para satisfacer el hecho de que mi papá quería que estudiara esto, o esto otro, de hecho él quería que estudiara administración de empresas, y a mí esa área no me gusta. A mí siempre me gustó el hecho de tratar con personas, más bien de áreas sociales, de hacer cosas más allá de estar sentada en un computador.

25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. AC: Educación Parvularia
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. AC: no, yo siempre jugué a ser profesora, siempre, siempre, con mis primos, vecinitos, que eran más pequeños, siempre jugué a ser profesora. Yo recuerdo que cuando era muy chica, 3 años, yo jugaba, yo rayaba las paredes, yo jugaba a enseñar a los peluches y yo rayaba las paredes.
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
30. AC: Yo creo que sí, el ser una familia de muchos profesores y que están muy vinculados al área de la educación, también favoreció el hecho de que al final yo decidiera estudiar esta carrera.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. AC: Yo creo que la fui formando a lo largo de mi carrera, cuando fui aprendiendo temas relacionados a lo que es la educación infantil y la educación en general. Porque antes de entrar a estudiar la carrera, no tenía los conocimientos necesarios, no sabía... a última hora no me había dado el tiempo realmente de en qué consistía el tema de la educación, y de la vocación respecto a la educación
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
34. AC: Mi mamá estudió en una escuela normal, mis tías fueron a la universidad y trabajaron en escuelas públicas, ellas son profesoras de educación básica y mi papá fue técnico. Creo que de esta generación fui yo la única que logró alcanzar la universidad.
35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
36. AC: Mi abuelo es constructor, mi abuela ama de casa, esos son paternos. Maternos, no tuve mucha relación con mi abuelo y se murió cuando yo era muy chica, así que no tengo mayor información al respecto y mi abuela era ama de casa.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. AC: Mi mamá fue a la escuela normal y ella fue profesora primaria y ahora es profesora en un colegio de un taller de artes.
39. INVESTIGADORA: ¿y cuál es la diferencia entre una universidad y una escuela normal?
40. AC: En Colombia de donde soy yo, ya no existen las escuelas normales, en esa época, me explicó mi mamá, ella salió como docente, del colegio, ella estuvo desde sétimo, porque allá el bachillerato empieza en séptimo, entonces tenía asignaturas alternativas, tenía las asignaturas que se tienen normalmente y alternativas tuvo psicología... y en su título dice que ella es docente pero de una escuela normal.
41. INVESTIGADORA: ¿y tu papá era técnico?
42. AC: Sí, mi papá es técnico en administración de empresas, es el encargado de las compras en una empresa.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos

44. AC: Mi hermano empezó a estudiar ingeniería en sonido, pero se desencantó de la carrera y no quiso seguir estudiando y actualmente trabaja en el aeropuerto.
45. Estudios y/o oficios de tus primos
46. AC: los más grandes, porque los otros son pequeñitos todavía, uno estudió en la universidad de xx y no sé qué estudió, y el otro tampoco sé que estudió, pero también en la Universidad de xx y después se fue a xx e hizo un posgrado.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
48. AC: Con la que más tengo contacto una que está estudiando derecho, otra odontología, otra que también está estudiando derecho, otra que estudia para ser traductora y otra que estudia bibliotecología.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
50. AC: derecho, hay una que estudia medicina, preparador físico y las demás son todas educadoras.
51. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
52. AC: Éramos 28, como unas 20 que van a la universidad.
53. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
54. AC: Mal
55. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
56. AC: unos 495. Yo lo atribuyo a que el colegio era particular subvencionado y yo no me sentí preparada para esa prueba, cuando la di no sabía si me la iba a poder. Entonces fue un poco frustrante. En esa época yo quería hacer un preuniversitario y mi mamá me dijo que los preuniversitarios eran para puro botar dinero, que eso era una pérdida de tiempo, entonces yo me presenté a la prueba con lo que vi en la enseñanza media y yo creo que no fue suficiente para rendir esa prueba.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
58. AC: Una
59. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
60. AC: En el colegio nos informaron bien lo que era la gratuidad, sabía que había una ley, que podías postular si estabas dentro de un porcentaje más bajo económicamente y que tu podrías postular dependiendo de si la universidad estaba adscrita, y que dura lo que dura los años formales de tu carrera. O sea a mi se me termina este año, pero yo me atrasé un semestre porque estuve de intercambio.
61. INVESTIGADORA: ¿y donde estuviste de intercambio?
62. AC: En la universidad de xx en xx.
63. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
64. AC: Yo creo que la gratuidad es una buena ayuda, porque si te soy sincera, en mi caso sin la gratuidad yo no podría haber estudiado porque mi mamá con un sueldo de docente, no es mucho lo que gana y mi papá en Colombia hubo un tiempo que estuvo muy mal económicamente y de hecho el día de hoy él no me ayuda con nada. Yo tengo contacto con él pero, él no le dice a mi mamá “¿oye a la niña le falta algo?”, no. En mi

casa me ayuda mi hermano, me ayuda mi mamá, y algún trabajito, por eso yo creo que la gratuidad es una buena ayuda para los estudiantes que lo necesitan. Pero no se si el sistema con el que yo postulé es el más adecuado, porque de repente hay personas que la tienen y no la aprovechan y hay personas que no logran acceder a ella y realmente la necesitaban.

65. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
66. AC: Yo creo que los fundamentos es que a pesar de que no somos un nivel vulnerable total, si tú te pones a ver las oportunidades que tenemos, sin la ayuda no podemos acceder a la educación superior. Si yo te soy sincera yo siento que si he aprovechado la gratuidad, he sido buena estudiante y me he esforzado al máximo porque es una oportunidad que se me dio y así como yo también hay muchos estudiantes que están en la misma situación y que realmente agradecen el tema de tener gratuidad.
67. INVESTIGADORA: A nivel país, ¿qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
68. AC: implicancias positivas, yo creo que les da muchas oportunidades a personas que realmente quieren estudiar y que no pueden o no tienen el dinero suficiente para acceder a la educación superior, a ser profesionales, y a muchos tratar siempre de hacer cambios positivos por lo menos en pedagogía en el ámbito educacional y también el que tu puedas adquirir en la universidad ciertas habilidades y que tu digas: “mira, estudié con gratuidad” y tengas una forma de retribuir lo que el estado hizo por ti siendo un buen profesional, y a lo mejor trabajando en áreas en que el estado necesite.
69. INVESTIGADORA: ¿e implicancias negativas?
70. AC: Negativas, como te dije antes siento que hay personas que la ganan, que la tienen y que no la aprovechan, que es dinero que están invirtiendo y que realmente no va a tener un beneficio para la sociedad.
71. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
72. AC: bueno, yo realmente no tengo tanto conocimiento de lo que pasa en otros países con lo que pasa con la gratuidad. De Colombia te puedo hablar, porque soy de allá, en Colombia si bien no hay gratuidad 100%, si tienes la posibilidad de tener instituciones que son gratuitas y que son para todos los Colombianos, como lo es el CENA, que es una institución, no es una universidad, pero te puedes formar de forma técnica y no es muy caro y puedes acceder a muy buenas becas, de hecho para Colombianos que viven en el extranjero tu puedes hacer cursos gratuitos y obtener certificados.
73. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
74. AC: Si, si tengo varias compañeras que estudian con gratuidad. De unas 25 más o menos la mitad tenemos gratuidad.
75. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
76. AC: yo creo que no, porque creo que, según lo que he visto, en esta universidad tenemos buena infraestructura, tenemos buenas herramientas, pero yo creo que también parte del estudiante el hecho de

- querer adquirir más conocimientos, pero también he visto personas muy cercanas que van en universidades estatales, que la infraestructura no es la mejor, por ejemplo yo comparaba ciertas actitudes de docentes de la USACH por ejemplo, en asignaturas, en exámenes, que a lo mejor, esa carrera o ese docente, hace estas cosas que no son buenas para los estudiantes, entonces eso me deja como pensando.
77. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
78. AC: yo elegí la xx porque yo visité esta universidad con mi colegio, entonces yo ya tenía conocimiento de cómo era la universidad, se que en esos recorridos te tratan de vender la universidad, pero a mi me quedó gustando la universidad, dije tiene buena infraestructura, no sabía a qué me iba a enfrentar cuando entrara a la carrera, pero al menos a mi me gustó.
79. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
80. AC: Yo creo que, al menos con mis compañeras, yo creo que tenemos mucho ojo crítico, somos capaces de ver una situación y de decir lo hice bien o lo hice mal. Nosotras tendemos a reflexionar mucho respecto a lo que estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo. Y también otra característica es que pensamos mucho en cómo mejorar siempre mi rol, en cómo te desenvuelves con los niños y las niñas, con la familia, con la comunidad. Como puedo mejorar cada día lo que haces, lo que hago, el trabajo en aula, como puedo mejorar a lo mejor (.) ver como mucho lo social también, cómo puedo mejorar la relación de la familia con el jardín o la escuela. Cómo puedo ayudar a otros niños o niñas que están pasando por una situación difícil, como que somos muy críticas, autocríticas, muy reflexivas. Somos capaces de buscar soluciones de lo mínimo, de lo que tengas.
81. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
82. AC: Que son tiernas, que son lindas, son muy adorables, que cuidan niños y quieren a todos los niños. No se aburren, tienen mucha paciencia. Yo creo que la paciencia igual se agota pero uno sabe cómo manejarlo.
83. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
84. AC: yo creo que eso está muy relacionado con el tema de que la sociedad es discriminadora y machista, y que ser profesor es porque se es homosexual, y la orientación sexual no tiene nada que ver con cómo tú te desenvuelvas en tu trabajo. En Chile se da mucho, cuando estuve en España habían muchos educadores de párvulos y nadie dice que es porque es amanerado. Y qué importa, tú tienes tu forma de ser y puedes ser un buen profesional, en Chile falta mucha diversidad en lo que es nuestra carrera y también que la gente no se ande metiendo en la decisión del resto. Si tú tienes la vocación para hacer algo y lo puedes hacer con amor y lo vas a disfrutar y lo vas a hacer como un aporte a la sociedad y a la educación tienes que poder hacerlo.
85. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?

86. AC: Por lo mismo, porque hay estigmas, por los hombres que eligen la educación, por esta sociedad que tiene los roles muy marcados, de lo que es femenino y lo que es masculino, y en realidad todos somos libres de elegir lo que te gusta hacer, sin que te anden señalando y diciendo ¿Por qué tú elegiste esto? Si tú eres un profesional y vas a hacer las cosas con amor y las vas a hacer bien, si tienes las habilidades que te permiten elegir esta carrera, ¿qué tiene de malo?
87. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
88. AC: Lo que yo vi en la práctica, el nivel en el que estaba con la educadora que yo estaba, ella era muy crítica del tema de cómo ella hacía las cosas, como ella interactuaba, como ella se enfrentaba a ciertas cosas, como conmigo, ella, por ejemplo cuando yo tenía que hacer ciertas actividades y otras cosas ella al final se sentaba conmigo y me decía mira lo hiciste muy bien, pero creo que a lo mejor que por las características que tienen estos niños y niñas, puedes mejorarlo de esta forma, o de esta otra forma. Porque en esa práctica yo iba una vez a la semana y no los conocíamos muy a fondo. Lo otro que vi también es que, por lo menos en ese jardín, las educadoras eran muy colaboradoras, muy participativas, muy “vamos a hacer esto”, y trataban de articular mucho los niveles, los niños y niñas sin conocían mucho, sin importar la diferencia de niveles, hacían cosas comunes. Hacían cosas distintas, trataban de hacer cosas muy recursivas, trataban de no hacer siempre las mismas cosas porque también los niños y niñas se aburren.
89. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
90. AC: El semestre pasado yo, si me planteé hartó, muchas veces “realmente quiero esto”. Y qué no era fácil, que de repente había situaciones en las que te enfrentabas con ciertos niños y niñas que a lo mejor tenían cosas detrás que no eran netamente, no porque este niño o niña se comporte de esta forma, sino porque había cosas detrás a las que las educadoras no atendían y era como que estigmatizan al niño y a la niña, pero no veían lo que realmente era lo que estaba pasando, porque siempre hay una razón por la que tienen ciertas actitudes, y ahí yo me decía, ¿me la voy a poder?, ¿voy a poder enfrentarme a una situación así? Sobrellevar las cosas, encontrar una solución. El semestre pasado fue el más complejo, donde más pensaba y decía ¿es esto lo que quiero? Y al terminar igual me di cuenta que si, que a pesar que las cosas puedan ser difíciles, si tu te esfuerzas y buscas herramientas, tu puedes solucionar estos conflictos.
91. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel, familiar, personal y social?
92. AC: por lo personal, yo pensaba en el tema de que yo siempre he sido muy sensible, entonces pensaba que iba a ver cosas que me iban a afectar mucho y que me pasó mucho. Hubo una vez que estaba en un jardín, que habían situaciones en sala cuna que me parecían un poco negligentes, cosas básicas que uno dice “no, a un bebé no se le puede hacer eso”, entonces esas cosas, o el trato que había de las educadoras hacia niños tan pequeños, me dejaba muy sensible, me iba triste del jardín, me iba con impotencia, querer cambiar las cosas y no poder, porque cuando eres

AC en práctica no es mucho lo que te escuchan, es como “tú no sabes, cuando tú salgas ahí me vas a entender”, entonces, personalmente eso, y que me estresaba mucho, yo siempre he sido muy de auto exigirme mucho, de que tiene que ser perfecto y no puede ser las cosas perfectas, porque hay cosas que uno no maneja y que pasan no más y que bueno si uno se enfrenta y trata de resolverlo, a nivel personal eso. A nivel familiar, por el mismo tema del estrés hubo muchas veces que me aislé un poco de la familia, “es que tengo que estudiar, tengo que hacer un trabajo”. A nivel social, lo mismo, porque aquí cuando vienes a la universidad es como que quieras o no tienes igual a socializar y el hecho de que de repente nos juntáramos a estudiar, no solo estudiábamos, sino que también socializábamos y también hacíamos otras cosas mientras estudiábamos.

93. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
94. AC: muchas cosas, principalmente buscar trabajo, en un lugar donde pueda ser de ayuda, lo que yo lleve a ese lugar realmente sirva, que sume, no que reste. Y después, inmediatamente, tratar de ver si hago un curso de algo, inglés o ir a seminarios, y mantenerme bien actualizada, porque después igual quiero hacer un posgrado y a lo mejor hasta un doctorado.
95. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
96. AC: Mi familia me ve y me dice: tú vas a hacer grandes cosas, mi mamá me dice eso. Y mi papá, me acuerdo hace poco me lo dijo, a pesar que al principio cuando empecé a estudiar la carrera, pegó el grito en el cielo, pero él me dijo un día, hace poco me dijo, yo sé que tú vas a hacer grandes cosas, respecto a lo que es la educación inicial. Y todos muy orgullosos, porque comprenderás que mi mamá estudió un técnico. Ellos no fueron a la universidad formal, como fui yo. Mi mamá incluso me admiraba mucho por lo del intercambio, porque ella decía: yo a tu edad con 21 años, jamás me habría ido yo sola y tú te fuiste y fuiste valiente y aprendiste. Y todo lo he hecho porque yo quiero ser una buena profesional, quiero aprender y quiero cambiar las cosas pero para positivo poner mi granito de arena, los grandes cambios empiezan por lo mínimo.
97. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
98. AC: Mis amigos siempre me dicen que voy a terminar siendo profesora en la universidad, como hice ayudantías, y siempre he sido muy movida en lo que es el tema con mi curso, con las que hemos estado juntas desde que empezó la carrera.
99. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
100. AC: Lo primero que haré con mi primer sueldo, es ahorrar, porque quiero comprarme una casita.
101. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
102. AC: No sé, es que yo creo que siendo optimista pensar en 800, pero no se si realmente vaya a ser eso, a lo mejor menos.
103. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
104. AC: Yo creo que no, porque siento que los profesores en general y más las educadoras porque son niños muy pequeños, hacemos un

trabajo que es necesario, que es agotador, que conlleva muchas cosas tanto en que tú te gastas, tanto en lo físico como en lo emocional también, hay cosas que te pasan de repente en el jardín, como en la escuela y te las llevas a la casa y te quedas pensando, y yo siento que eso no está retribuido, y no lo toman muy en cuenta, el tema de que los docentes de educación inicial nos esforzamos un montón y tenemos mucha carga laboral, entonces siento que no se compensa el dinero que te ganas con todo lo que tienes que hacer o todo lo que conlleva ser educadora.

105. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

106. AC: que yo creo que a pesar de que la educación inicial se ve muy en menos yo siento que es una de las más importantes y son el pilar fundamental, digamos, después de la familia, para lo que viene después, yo creo que la educación inicial es donde los niños y las niñas adquieren, más allá de lo cognitivo, adquieren muchas más cosas, los valores, lo de socializar, yo creo que ahí es cuando se empiezan a formar buenas personas, que se preocupen por el otro, que no sean tan individualistas, que no sean tan solo yo, y yo estoy de mal humor y no me importa el resto, porque a todos nos pasan cosas y es también importante que en esta etapa se desarrolle la empatía, más adelante que se puedan poner en el lugar del otro. Hace falta que se le dé la importancia de que también las mismas personas que están en el gobierno también le den la importancia a la educación inicial.



**Anexo 4.32 AY, 22 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Nombre	AY
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	con mi mamá y mis dos hermanas, una mayor y otra menor
Con quien viviste durante la enseñanza media	con mis dos padres y mis dos hermanas
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mis dos padres y mis dos hermanas

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. AY: No podría decirte que hubo un hito importante cuando sucedió porque siempre tuve ese llamado por la educación, siempre me llamó la atención y me interesó educar a otras personas. Pero fue en segundo medio que me metí a un colegio para mostrar las especialidades y ahí fui a esa feria que era como de educación parvularia, que era para formar técnicos en educación parvularia y la verdad es que me llamó bastante la atención, así como (.) es que siempre me quise formar como profesora de lenguaje y vi allí y dije, esto es como más integral, como que te pasan muchas más cosas y me metí ahí como para ver si realmente era lo que me gustaba, pero siempre esperando entrar a la universidad y especializarme más profesionalmente, no quedarme solo con el técnico. Así que yo debo decir que como en el 2014, ahí como que me interesé, cuando estaba en tercero medio.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. AY: Tenía 15 o 16 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. AY: Primeramente para estudiar pedagogía me inspiró mucho mi profe de lenguaje, pero después cuando entré a la carrera de técnico en atención de párvulos, tuve una profesora que se llamaba V., y ella me inspiró mucho, porque ella le daba la importancia que tenía la educación parvularia, no solo mirarla con una mirada asistencial como se miraba cuando estudié el técnico, sino que como una mirada social, una mirada de entregar conocimientos a otros, ahí fue que ella me inspiró.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. AY: La mirada colectiva que todos tienen al principio que es como cuidar niños, de hecho cuando yo entré pensé me gusta esto, porque me gustan los niños pequeños, me gusta estar con ellos, jugar, pero mirado más

- como del lado del juego y del cuidado. Pero después cuando entré a la EP, me di cuenta del área social y afectiva en entregar conocimientos a los niños pequeños.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. AY: Siento que tienen unas diferencias no tan notorias porque en el fondo tu igual entregas educación a una persona, pero la diferencia notoria que tiene es que tú te centras, te especializas en la primera infancia que es hasta los 6 años, por lo tanto vez una mirada más afectiva que lo que ven los otros profesionales de la educación. Tu ves al niño como un ser integral, ya no lo ves como un ser que va solo a aprender, cómo pasa mucho en las otras pedagogías, no juzgo, ni tampoco estoy emitiendo juicio, solo digo lo que se ve a primera impresión, no sé más allá. Pero acá lo ves como un sujeto de derecho, no solo educas al niño sino que educas a su familia, a su contexto y a la comunidad en general. Esa es la mirada que tiene EP, una mirada más social y más psicológica.
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. AY: Mi papá y mi mamá, siempre me apoyaron en todas las decisiones que yo quería tomar. Pero mis abuelos paternos que son como los que más rigen después de mis papás, no querían que yo estudiara educación parvularia, porque mi hermana estudia enfermería y la otra estudia derecho, entonces eran carreras remuneradas mucho más altas que EP. Además la pedagogía para ellos era como vas a limpiar mocos. Entonces me costó mucho derribar esos mitos que tenía mi familia paterna en cuanto a EP.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. AY: A mi mamá le fascinó, porque ella siempre le ha fascinado la educación y ella dice que en otra vida ella habría estudiado educación y mi papá también, porque mi papá me apaña en todo lo que yo quiera estudiar.
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. AY: Tenía dos opciones, quería estudiar pedagogía pero era o en lenguaje o en EP y en el último momento fue como que me decidí porque dije que me gusta mucho el área teatral, el área de lenguaje, pero veía las mallas curriculares, me guíé por la xx, la xx y la xx. Y era mucho más integral, más holística, veía no solo el área de lenguaje, sino que las neurociencias, psicología. El área social que tenía la carrera eso fue lo que más me llamó la atención y después cuando vi las mallas curriculares, me iba a ir a la xx porque me gustaba mucho, era muy humanista, muy social, pero no tenía pedagogía en EP, tenía solo EP y yo quería sacar con licenciatura altiro. Porque allá cuando fui a ver me dijeron que solo tenían EP, entonces como con esta malla tenían aspectos similares, decidí meterme acá en la autónoma.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. AY: Yo diría que es un llamado la vocación, porque siempre pasa que uno dice ya, voy a estudiar por vocación y tienes ese llamado a estudiar por algo, pero después del tiempo cuando tu estas dentro de una carrera

- o ejerciendo como profesional, siempre llega un hito donde vuelve ese llamado que es como la vocación, eso yo lo miro como vocación, el llamado que tú tienes, porque a veces se pierde la vocación y vuelve a haber otro llamado, que te vuelve a reencantar de la carrera, puede ser que después de mucho años de ejercer te encuentres con el primer estudiante que tuviste en aula y eso te vuelve a motivar, te vuelve a llamar para que tu vuelvas a encantar de tu carrera.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. AY: Yo creo que fue en base al sacrificio que tú tienes de ver cómo vas entregando conocimientos y aprendizajes, pero también como tú vas aprendiendo dentro del proceso, te das cuenta que no solo enseñas sino que también aprendes dentro de. Entonces esto de (también hice ayudantías y tutorías) enseñarle a otros y retroalimentarme con el aprendizaje, me fue construyendo más conocimientos de la educación.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  22. AY: Cuando ya me decidí fue en cuarto medio, en el año 2015, cuando me tocó por primera vez implementar una experiencia educativa en el técnico que estaba en ese entonces. Y no fue la mejor experiencia, yo ahora la miro y tenía muchos aspectos pedagógicos que no se cumplían. Pero me llamó la atención ver que no todos ellos habían participado pero para los que participaron había sido significativo y eso me motivó y pensé qué pasa con esos niños que no participaron qué puedo hacer para que esos niños se motiven, se involucren y sean parte de la experiencia.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  24. AY: Sí, yo creo que es como la crisis de qué estudio, o sea, mis hermanas tenían carreras muy distintas, y era como pucha. Pero siempre quise el lado social y humanista eso sí, porque era como mi fuerte, siempre me gustó el lenguaje, pero siempre en áreas como sociología, pedagogía en lenguaje, EP y también psicología, eran como las cuatro carreras que yo tenía.
  25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tú hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  26. AY: Volvería a escoger esta.
  27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  28. AY: No, nunca suena muy chistoso pero siempre me ligué a pedagogía, cuando jugaba con las niñas me hacía como ejemplificar como que yo era la profesora dentro de ese contexto. Y soñaba con ser otras cosas como deportista astronauta, pero jamás como carreras tradicionales.
  29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  30. AY: Sí, obviamente, uno no puede desligar tu vida personal de tu formación y experiencia de vida con lo que tu elegiste para ser, y yo creo que en base a los profesores que tuve y el lado materno también, como que siempre hubo como esa curiosidad de estudiar pedagogía, ese interés

- más que curiosidad. Por lo menos en mi casa padre y madre valoraron la pedagogía, como algo importante dentro de la sociedad, entonces sí.
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  32. AY: Yo creo que cuando uno entra a la carrera, uno tiene como un ideal de educación o de EP, pero yo creo que en base a lo que tú vas viviendo en las prácticas uno va formando su vocación y creo que es esto mismo de tener interacción con otros profesionales de la educación, en este caso las educadoras guías que te tocan cuando vas a hacer prácticas, te van formando como también esa vocación, ese llamado, porque te pueden influir positivamente o negativamente dentro de tu formación laboral como profesional también.
  33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. AY: Mi mamá sí, pero estudió una carrera técnico profesional que es secretaria ejecutiva. Por parte paterna si, estudiaron como muchos psicología, pero en cuanto a la familia de mi mamá ella fue la única profesional y dentro de mi familia mis dos hermanas tienen carreras universitarias.
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. AY: Mi abuela es dueña de casa y mi abuelo es secretario
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. AY: Mi mamá es secretaria ejecutiva y mi papá es jefe de obra, que es como los que dirigen...
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  40. AY: Camila es enfermera y Natalia estudiante de derecho
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  42. AY: Nosotras somos las mayores entonces todos están en proceso de estudiantes.
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  44. AY: Como yo estuve en el técnico en párvulo, éramos 17 éramos muy pocas y solo 4 están estudiando en la universidad, una está estudiando educación diferencial, una pedagogía en inglés otra trabajadora social y la otra está estudiando pedagogía básica.
  45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  46. AY: Mi núcleo de amigos todos están estudiando en la universidad pero todas distintas carreras, de las más típicas como ingeniería, derecho, administración.
  47. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  48. AY: En Tec. en párvulo tuve 17 compañeras y cuatro están estudiando, conmigo 5.
  49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  50. Sinceramente no me preparé, sí me preparé en lenguaje pero no fui a un preuniversitario sino que yo me preparé con mi profesor de ese entonces. Y dije quiero dar la PSU pero quiero ver primero cómo me va, porque tenía para sacar el técnico, la especialidad, entonces dije ya voy a darla para ver cómo me va. Pero igual me fue bien, entonces pensé voy a aprovechar esta instancia, porque tenía pensado prepararme para el otro

- año, pero sin prepararme me fue bien, o sea en matemáticas debí, pero en lenguaje me sumó.
51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
  52. AY: Cómo 560 por ahí. Los resultados a lo que me impartía el colegio.
  53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
  54. AY: Una
  55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
  56. AY: Nada, relativamente nada, nada, nada. Fue recién cuando estuve en el proceso ya de buscar la universidad ahí recién como que sabía que estaba la gratuidad, pero igual de todas maneras iba a estudiar y llegué acá a matricularme y me dijeron oye tu estas adscrita a la gratuidad, entonces fue cuando me estaba inscribiendo que me dijeron que tenía la gratuidad.
  57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
  58. AY: Yo creo que es una oportunidad gigante para los estudiantes que no tienen las condiciones económicas ni tampoco el apoyo familiar para poder estudiar una carrera universitaria, creo que abre y amplía las oportunidades a los sectores vulnerables o no tan vulnerables pero que tienen el deseo de estudiar pero quizás nunca en sus familias o en su contexto han podido hacerlo.
  59. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
  60. AY: Yo creo que primeramente te hacen una evaluación para ver si tú tienes la gratuidad, o sea, te ven tu ficha social y familiar, por lo tanto igual tiene credibilidad porque te están evaluando, por otra parte no sé si será tan efectiva esa parte porque dentro de todo siempre se puede mentar, pero por lo menos, las personas que yo he compartido que tienen la gratuidad si han sido sinceras dentro de su evaluación, y también porque no solo te ven en un proceso específico sino que igual tiene una evaluación a lo largo de todo este proceso, donde estudiaste, los antecedentes de tu familia, entonces ahí es como más complejo por mentir por decirlo así.
  61. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
  62. AY: Se ven implicancias positivas y negativas pero me voy a enfocar en las positivas. Porque como te decía, da una oportunidad gigante a adolescente que no tienen la oportunidad y quizás sus familias no tienen los recursos para poder optar a una educación superior, que muchas veces tienen las ganas y el interés de hacerlo y no pueden por los recursos, entonces eso implica mucho en la sociedad, porque formas, entregas herramientas y competencias para las nuevas generaciones, o sea no solo en las universidades, sino que en los IP y los CFT, porque les das competencias y herramientas a la sociedad para que se construya una identidad social.
  63. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?

64. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
65. AY: Sí, más de la mitad de mi curso estudia con gratuidad
66. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
67. AY: Yo creo que en conocimientos no, porque te entregan conocimientos a todos similares, por lo menos en pedagogía a todos, solo que se guían en focos específicos, porque uno puede ver el área social, otra la ambiental, va a depender de la malla y del foco que tenga la universidad. Pero sí influye en cómo te ven las personas que están en campos laborales, porque pasa que tú vas a un lugar y las universidades prestigiosas son las que prevalecen, entonces es como que una educadora de la xx no tiene que comprobar sus competencias ni sus habilidades porque ya viene de una universidad que cuesta ingresar, cuesta también económicamente, también por el tema de conocimientos dentro de una PSU estandarizada, pero al socializar con compañeras que estudian lo mismo que tú, te das cuenta que ambas saben lo mismo o saben de distintas áreas pero van en el foco principal que es entregar el conocimiento a los niños. Pero si en los campos laborales se recalca esa diferencia, como que prevalece quien viene de una universidad privada, de una estatal, o una universidad privada que tiene mejores puntajes a otra que no está tan buena. Entonces si se considera mucho.
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
69. AY: A decir verdad yo creo que por el puntaje, porque el puntaje influye mucho al momento de decidir una carrera.
70. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
71. AY: Los EP tienen que ser un modelo de referencia, no me refiero a que tenga que ser puro y santo, sino que tiene que modelar desde su propio quehacer a las familias, porque si un educador está entregando conocimiento de un área por ejemplo lógico matemático y tu na haces experiencias de aprendizajes que estén relacionadas al núcleo, tampoco puedes decir a la familia que lo haga si tu desde tu sala de clases desde tu aula no lo estás haciendo. También tiene que ser modelador de experiencias de aprendizaje, o sea no solo que planifiques y que implementes, sino que al momento de implementar tu estés guiando, mediando el aprendizaje de los niños y niñas, tiene que ser un profesional que sea innovador, porque no puede entregar educación desde una mirada de hace 20 años atrás, porque los tiempos van cambiando, los niños van cambiando, las generaciones y el saber también va cambiando, tiene que ser novedoso, porque si un docente no es novedoso nunca va a captar el interés de sus estudiantes y eso es primordial al momento de enseñar, tiene que ser gestor de redes, o sea tú no te puedes quedar con que solo educas en tu sala, sino que tienes que educar a la comunidad, que la comunidad se involucre en tu proceso de enseñanza y aprendizaje y también aun a la familia que es el primer agente educativo en la vida del niño. Siento que eso es lo más importante que debe tener un educador de párvulos.

72. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
73. AY: Lo mismo que te decía, cambiar pañales, que vas a ser la niñera de (.) y que estudiaste para ser EP porque no te alcanzó el puntaje.
74. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
75. AY: Eso tiene que ver mucho con el machismo que hay en la sociedad sobre todo en la chilena, estas conductas de normalizar que una carrera tiene que ser de mujeres y esta tiene que ser para un hombre y no solo a los hombres que quieren estudiar pedagogía, le pasa por ejemplo a las mujeres que quieren estudiar, por ejemplo, ingeniería en construcción y es la única mujer en medio de 20 hombres. Entonces normalizamos conductas que no tienen que ser así, porque una carrera no tiene una identidad, no tiene sexo establecido, sino que todos podemos estudiar lo que queramos.
76. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
77. AY: Por lo mismo, y además del machismo es por el salario que se gana remuneración, y ahí se vuelve a recalcar el machismo, el hombre tiene que ser el sustento de un hogar, entonces siempre se va a ver que en esta carrera no va a ganar lo mismo que en derecho por ejemplo. Eso influye mucho. Además hay mucho juicio que un hombre esté estudiando EP es como un hito dentro de la carrera, me imagino que si aquí llegara un compañero a estudiar la carrera todos lo mirarían como enjuiciando.
78. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
79. AY: El rasgo que más he visto es gestión de redes, he visto mucho cómo articulan los conocimientos y los procesos con las familias, con la comunidad y eso ha sido súper significativo para mí, porque a veces uno tiene la noción de que solamente educas en el aula. O sea tú educas en distintos contextos y esta interacción te va ampliando una gama de conocimientos, para enseñar a los niños y además educas desde su cotidianidad, no es que la sociedad esté anexo al niño sino que es parte de.
80. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
81. AY: Lo más complejo ha sido derribar estos mitos sociales de que siempre que estas en un grupo de amigos, dicen “estoy estresado porque me tocó esta prueba” y uno dice que también está estresada y es un “pero tú estudias EP”. Pero no ven el contexto de que tú también tienes que hacer muchas cosas y que ellos muchas veces se quedan con la pura prueba pero una tiene que ir más allá, tienes que ir retroalimentando cada vez que tú haces una experiencia de aprendizaje, tienes que ir viendo en que te equivocaste reflexionando, no es llegar y hacer. Entonces ver que siempre hay un sacrificio de por medio y demostrar siempre que tú eres apta para estar estudiando pedagogía, o sea que tengo los conocimientos tengo las habilidades y las destrezas, o sea que no estudio para cuidar niños, sino que tengo que demostrar habitualmente que no soy solo “ay que linda” porque estudio EP, sino que no soy eso, soy una persona que

- decidió educar a otras personas y que también a esas personas y que también dentro de esa educación también va aprendiendo ella, entonces eso es como lo más difícil.
82. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
83. AY: Lo primero que voy a hacer obviamente encontrar trabajo, y quiero tomar al tiro un curso de inglés, es que quiero hacer muchas cosas no me quiero quedar solamente con el título universitario quiero ir más allá y también como para ampliar mis conocimientos en cuanto a EP, quiero tomar una modalidad Montessori, pero primero está mi curso de inglés que es lo que ahora te están sugiriendo que tu hagas, entonces tienes que ser un profesional competente e integral, ahora los niños tienen que fortalecer el inglés entonces tú tienes que hacerlo, y seguir estudiando y un magíster, entonces quiero entrar a trabajar al tiro para poder tomar cursos.
84. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
85. AY: Como mi familia ve que yo tengo todo organizado, mi familia siente que yo soy feliz y que quiero surgir y quiero abrirme oportunidades ellos aceptan todo. “Te vamos a apoyar y si no resulta te vamos a apoyar igual.
86. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
87. AY: Mis amigos igual como que emiten mucho juicio, me dicen: Ana no has pensado en otra carrera o has pensado en otra cosa o después de esto terminar y hacer otra cosa, como que siempre tienen el como “ay pero EP”. Me ha costado mucho sacar eso, los prejuicios siempre están allí.
88. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
89. AY: Qué difícil, yo creo que voy a ahorrar, por lo mismo para el curso, es que soy muy organizada con el dinero así que voy a ahorrar.
90. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
91. AY: Mira siento que siempre, primero en educación te cuesta mucho encontrar trabajo, porque te miran tus años de experiencia o a veces dentro de tus mismas prácticas puedes quedar trabajando, pero si no ganan lo que una educadora que lleva 20 años, sobre todo por el tema de la evaluación docente que van subiendo de tramo. Por lo que he sabido como 600 mil. Eso es lo que se gana iniciándose.
92. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
93. AY: No, obviamente que no porque siempre me va a resultar un dilema de por qué una educadora o un profesional de la educación gana tan bajo en comparación de otros profesionales que han estudiado la misma cantidad de años y que también hacen el mismo esfuerzo por trabajar. Me parece como bastante injusto el dinero, no es como compensada la cantidad de trabajo que tú haces, o sea se consideran tus 8 horas diarias, pero nadie ve las horas que tú tienes que planificar preparar material didáctico, la reuniones de apoderado, nadie ve eso, entonces es bien complejo.
94. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
95. AY: Yo creo que sería bueno ver el lado de las profesionales pero que ya están ejerciendo, porque en un año uno puede cambiar mucho sus posturas, en un año más yo puedo tener respuestas similares o totalmente



distintas, entonces yo creo que sería bueno mirar el foco de estudiantes y egresadas.

**Anexo 4.33 DS, 23 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Nombre	DS
Estado Civil	soltera
Con quién vives	padre, madre y mi hermano menor.
Con quien viviste durante la enseñanza media	madre y hermano menor
Con quien viviste durante la enseñanza básica	padre, madre y mi hermano menor.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. DS: Surge en la media por Elige Educar, que fueron a hacer una charla al colegio donde me presentaba. Principalmente empezó por la educación parvularia ya que mi hermano menor es autista, tiene ahora ya 15 años, después empecé a interiorizarme más aproximadamente en cuarto medio sobre la carrera de Educación Parvularia y después me decidí sobre esta institución y por la carrera.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. DS: Cuarto medio, debería haber tenido unos 17, ah no me acordé de que repetí, 19 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida.
6. DS: Como mencioné mi hermano menor que presenta síndrome de dravet, que es un tipo de epilepsia que produce alguna degeneración en el cerebro y tiene como un patrón que se sigue, es un síndrome más del autismo.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. DS: Entre bastante ignorante de lo que fue la carrera, siempre fue la vocación que quizás tiene gran parte de nosotras que comenzamos por esto, la vocación y por que normalmente me gustaba más estar y participar más con niños y niñas de entre los 4 meses hasta los 7 años.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. DS: Bueno por lo que estaba viendo ya últimamente y lo que llevo ya de cuarto año, es que lo que es la Educación Parvularia toma al niño o niña como ser único o única, empieza desde que ellos son protagonistas de su propia experiencia y solamente nos hacemos partícipes de esta, en primer año me lo mencionaron y fue como que quedé fascinada y enamorada de

- ello y por eso es que quiero estar guiando este proceso y no ser tan sistemático como lo es y tan tajante en ciertos aspectos.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza.
  12. DS: Fascinados, siempre.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. DS: Mejor aún.
  15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  16. DS: Como lo había mencionado, por Elige Educar fue, cuando hizo esta charla me cambio el switch de la vida, por que quería estudiar como en primero medio fotografía, pero cuando llegaron estos chicos comenzaron a hablar la importancia de la educación y además otros impulsores profesores de básica, fue como que se abrió la mente y quise totalmente estudiar algo con que fuera pedagogía, ya después en cuarto lo interioricé más por Educación Parvularia.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  18. DS: Definición según mi perspectiva sería, como haber las palabras muy técnicas, que en verdad te guste y lo hagas con pasión, más de que quizás te guste o te agrade o te vaya bien en eso que de verdad sea algo como innato no que sea obligado.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  20. DS: Por sustentos teóricos, por muchas experiencias que se presentaron también.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esta decisión.
  22. DS: Normalmente cuando estábamos con familiares, yo me iba más por los niños y niñas más pequeños, me gustaba estar con ellos y enseñarles de lo más mínimo que ahora comprendo que no era tan mínimo, pero era jugar con ellos y no me daba cuenta de que era tan significativo, pero después ellos mismos me estaban buscando y eso siempre me agrado y me gustó desde muy pequeña.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  24. DS: Durante la vida, si, quería estudiar cinematografía o fotografía, después empecé a ir por el lado de la educación diferencial, educación diferencial y después me convencí totalmente por esta.
  25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carreras hubieras elegido?
  26. DS: La misma, sí.
  27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña(o) ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  28. DS: Ay si quería ser carabinera o profesora, pero como eso, pero el carabinero quería ser porque siempre le preguntaba a mi papá que yo quería como ayudar a la gente y mi papá me decía que yo podía trabajar en lo que era ayudando a niños y niñas más pequeños, como que siempre he tenido ese foco ahora que lo pienso bien.

29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. DS: Totalmente sí.
31. INVESTIGADORA: ¿por qué?
32. DS: Como te mencioné por mi hermano, por el apoyo de la familia y porque desde muy pequeña tuve ese instinto de ayudar porque en verdad me gustaba, me enriquecía como por lo que había dicho por la definición de vocación.
33. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
34. DS: La experiencia de lo teórico y bueno las experiencias que he visto a lo largo de la vida.
35. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
36. DS: Mi madre la tuvo pero cuando yo tenía unos 7 años aproximado y ella debe haber tenido ahí como unos 40 aproximado y ahí estudió ella, instructora, no recuerdo de qué y preparadora física.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. DS: Mi madre ahora es instructora de zumba e instructora de aerobox, mi padre trabaja en máquinas textiles.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
40. DS: Oficios de mis abuelos que igual son considerados profesiones Técnico automotriz (materno), mi abuelo y mi abuela nada, paternos se dedicaron en lo que era cuidado de terrenos en xx y mi abuelo paterno vendía en la feria.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
42. DS: Mi hermana mayor ahora se dedica a lo que es, tuve una hermana mayor de veintinueve años, ella ahora se dedica a lo que es cuidado de mis sobrinas, son tres y trabaja en lo que es terrarios, hace sus propias cosas.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
44. DS: No son muchos, pero gran parte se va por el área de (.) paternos tengo a dos primos que son docentes una es técnico en educación parvularia y el otro es profesor de historia en educación básica y los otros van como ingeniería y parte de mamá son más artísticos uno está estudiando algo relacionado con la música no se si interpretación o composición, otro está estudiando en xx cine y mi otra prima está estudiando turismo, bueno ya salió en verdad y los otros algo similar.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio.
46. DS: Uno de mis más grandes amigos, ella es profesora de educación media en mención matemáticas y los demás son gran parte ingenieros.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
48. DS: Los que son como mis hermanos, ellos son periodista, el otro es peluquero y la otra chica estudió estilista.
49. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
50. DS: De cuarto medio éramos 32 y aproximadamente 22 estamos estudiando en universidad.
51. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
52. DS: A mí mal, mal porque mi colegio igual era bueno.

53. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
54. DS: Ponderado entre lenguaje y matemáticas saqué 514, historia también tuve pero no recuerdo en historia. Justo la semana que yo tuve que dar la PSU hubieron diferentes problemas, como te diste cuenta mis padres en periodo de media estuvieron separados y ahora cuando yo ingrese a la universidad volvieron a estar juntos, entonces justo en ese periodo ellos estaban con algunas discusiones, alguna que otra y además con mi hermano no pude rendir al 100%.
55. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
56. DS: Solo una.
57. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
58. DS: En el colegio nos estaban guiando justo, lo que pasa es que nosotros teníamos un orientador que justo empezó a contar todo lo que iba pasando con la gratuidad, los nuevos proyectos que estaban saliendo desde que se comenzó a correr la voz, en el momento que nosotros postulamos al FUAS, dijo que por favor lo hiciéramos consciente porque igual dependía si lo hacíamos con gratuidad o no a pesar de todas sus charlas como que manejaba muy poca información de ello.
59. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
60. DS: De hecho voy a hacer como un caso, de que si no hubiera gratuidad yo no estaría estudiando, entonces es fascinante porque más del puntaje PSU de como te haya ido es, lo que está contando son tus niveles económicos más que de lo que uno aprende, igual la PSU es algo nacional no como algo del contexto y es por eso que me gusta mucho Educación Parvularia.
61. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos a tu juicio que dan o no sustento a la gratuidad?
62. DS: Yo creo que lo que da sustento, ¿de mi relato?, el que da por nivel socioeconómico yo creo a mi favor y lo otro que quizás hay chicos que tampoco lo tienen y están como justo en el punto de que no merecen la gratuidad.
63. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias positivas y/o negativas visualizas de la gratuidad?
64. DS: Creo que serían como las mismas, como que no se mide por puntaje ni conocimiento.
65. INVESTIGADORA: ¿eso es positivo o negativo?
66. DS: Positivo, pero también es la otra brecha que está como justo como paralelas que hay personas que tampoco pueden pagarlo y tienen buenos puntajes pero están justo al borde de que tienen buenos recursos pero en verdad no los tienen.
67. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa en otros países en relación a la gratuidad?
68. DS: O sea yo creo que a nivel latinoamericano creo que gran parte tienen lo que es estudios gratuitos por lo que yo conozco, puede que esté errónea. Por lo que manejo, es muy poco de estos países la educación es como lo principal en ellos en sí la educación es todo, creo que es

- favorable que haya gratuidad en otros países, pero puede que esté errónea.
69. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras /os que estudien con la gratuidad?
70. DS: De hecho somos casi el 90% de nuestra generación sino mal recuerdo.
71. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿Cuáles?
72. DS: Por mi experiencia propia y de lo que he escuchado en relatos de directoras cuando estábamos haciendo la práctica no es mucha la diferencia, en lo que he visto en los curriculums tampoco, ahora no se en la forma de aplicar estos conocimientos, pero lo que he visto por ejemplo, o sea lo que me han relatado directoras se ve una diferencia si en la pública que esto va mas enfocado a esto de ser directora más liderazgo del centro en sí y por lo que conozco de esta universidad es más global abarca lo que es todo, más liderazgo en sala, en equipo hasta ser directora de un establecimiento X.
73. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
74. DS: Mira no la escogí, llegué acá porque me mencionaron que tenían gratuidad y además aceptaban con puntajes bajos.
75. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
76. DS: La importancia del juego, en que el niño y la niña son protagonistas, los ambientes de aprendizaje que son el tercer educador por decirlo así y la importancia que tiene la familia, el trabajar con ellos en conjunto.
77. INVESTIGADORA: ¿y las características que tu crees que tienen las Educadoras de Párvulo?
78. DS: El incluir todo esto en sus planificaciones en lo que implementan en lo que trabajan cotidianamente.
79. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
80. DS: Hay poco conocimiento de la sociedad respecto de la Educación Parvularia todavía está el prejuicio, el juicio que emiten ellos de que somos cuidadoras o niñeras, siento que falta ahí todavía potenciar, pero lo que atribuye las características que sabe la sociedad es como la tierna, las tiernas.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
82. DS: De hecho tengo a mi alrededor, de mi amigo que es peluquero él quiere estudiar Educación Parvularia, pero el juicio que tiene la gente también de que puede ser un violador, un acosador, agresivo y bueno este estereotipo que hay del hombre como el potente y el macho.
83. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
84. DS: Por miedo a quedar quizás mal de que no se ponen en verdad en la posición de estudiar eso como que no se lo imaginan de hecho yo creo, gran parte.
85. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?

86. DS: Lo que he visto hasta ahora es que nos gusta hacer como harto show, he visto que el ser tan interpretativa con lo corporal, jugar con los tonos de voces, de voz, ser tan expresivo facialmente, creo que eso es como físico y en lo otro va variando en verdad para mí, va variando mucho.
87. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?
88. DS: Lo que sería difícil para mí cuando yo entré, pensaba que era no fácil lo teórico conectar eso con lo práctico eso lo encontré muy difícil y además el tener esta mente abierta de ir contextualizando en cada niño y niña, en conociendo, estar disponible para ellos, eso yo creo que me costó mucho y lo que yo creí que iba a hacer más difícil no fue tan difícil quizás en la escritura, yo relatar o escribir algo soy como mas investigadora una cosa así.
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
90. DS: Es que en verdad encuentro que todo ha sido difícil en este proceso para mí, vi muy bajo perfil la carrera por eso, pero lo que no se me hizo difícil a mi es redacción creo que eso y análisis.
91. INVESTIGADORA: ¿a nivel familiar y social?
92. DS: Lo económico, el traslado, que creían que la carrera era fácil, pero cuando les empecé a comenzar fue como guau tu carrera es maravillosa, de hecho tengo como a mucha gente que quiere estudiar Educación Parvularia y gran parte son varones.
93. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
94. DS: Pegarme un viaje, descansar, además que trabajo acá en la universidad entonces trabajar acá a la par (.) En admisión, en difusión de la universidad en un área que se llama extensión que son obras de teatro, hacen exposiciones entonces como que voy a la par con la U también.
95. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
96. DS: De hecho ya están haciendo planes para dejar de trabajar para que yo los mantenga así a ese nivel, me ven como una profesional muy capacitada.
97. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
98. DS: Igual, lo único que quieren que termine y que me aman y que todo, todos son mis fans.
99. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
100. DS: Agradecerles a mis padres invitándolos a salir o a algo así, padre y madre ambos alguna cena.
101. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
102. DS: 600 yo creo que base, que sean más que sean menos no sé pero yo creo que es eso.
103. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
104. DS: Para el primer sueldo si, no para toda la vida, porque igual pretendo irme al sur, pretendo irme a Puerto Montt o más allá y por lo que conozco se que hay bonos entonces por ser joven y parejas jóvenes mejor aun y te pagan, entonces tengo como eso quiero irme para allá.

105. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
106. DS: Que quiero ver los resultados, que siga fomentando la Educación Parvularia que esto se haga como más público que las futuras educadoras de párvulos mencionan lo encantadora que es la carrera, mas desde el juicio que hay de como son los docentes hoy en día y además por lo que está pasando es como ser niños y niñas de nuevo encantarnos con todo esto como adultos.



**Anexo 4.34 JS, 23 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Nombre	JS
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mamá, dos hermanos y la pareja de mi mamá
Con quien viviste durante la enseñanza media	un período viví con mamá y papá después los últimos dos años solo con mi papá y mis hermanos.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	hermana mayor, hermano que sigue después de mí

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. JS: Surge desde pequeña, es que siento que siempre tuve afinidad por los niños esa como “ternura” y como ayudar y estar atento de ellos eso me gusta, pero al pasar del tiempo también fui interiorizando en la pedagogía porque en si la educación Parvularia no es una cuidadora así como nana es mucho más allá y es profundo, entonces después en la medio me puse a investigar más tuve la intención de sacar el técnico en educación Parvularia pero no me gustó el liceo así que me cambié, me fui igual a un polivalente y saqué otro técnico pero después ya tenía decidido que quería estudiar esto
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. JS: Como definitivo a los 15
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. JS: Recuerdo mucho a mi educadora de párvulos de cuando yo estaba en este período y desde sexto a octavo tuve una profesora de educación básica que me marcó mucho, fue un apoyo muy fundamental, entonces vi que me gustaba mas la pedagogía, pero no me gustaba la pedagogía en esa edad, entonces más se afirmaba que me gustaba la educación parvularia
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, que pensabas de los EP?
8. JS: Mira honestamente eso, que era cuidador que era una guardería lo que ahora estoy en desacuerdo, de verdad que cuando entré y empecé a ver los contenidos me di cuenta que es mucho más que eso
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?

10. JS: A mi juicio, yo pienso que es solamente un tema etario Esa es la diferencia porque la base de pedagogía común está y solamente se especifica a la edad que uno va a enfocarse en las clases, pero aún así no siento que no es lo mismo hablar de un educador de párvulos que de un profesor, no tiene el mismo peso, la gente no lo ve así
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. JS: Mi papá siempre me dijo que no, pero no porque veía la educación mal, sino que porque sentía que los niños son mucha responsabilidad y hasta el día de hoy me lo recalca y cuando le cuento como me va en las prácticas y le cuento como sí pasó algún accidente es como pon más ojo, no sé siempre que pasa algo en el jardín aunque me competa o no siempre me acuerdo lo que dice mi papá los niños son muy inquietos entonces me decía que era mucho riesgo, que era mucha responsabilidad para mí, y mi mamá como que siempre, mira gracias a Dios nunca tuve esos papás que te decían, yo quiero que tú estudies esto, que sus sueños no se vieron reflejados en mí, ellos querían que yo estudiara pero lo que a mí me gustara, mi mamá siempre me apoyó hasta el día de hoy, mi papi era como mucha responsabilidad
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. JS: Esta opción apoyarme más que nada, seguir el tema como del cuidado, igual se ve reflejado en la familia el tema del dinero, cuando le dije a un tío que tengo acá en xx yo le dije que iba a estudiar educación Parvularia y me dijo ah pero pedagogía igual como que ingeniería como que sería bueno y yo lo quedé mirando y le dije no quiero estudiar esto y faltaba como un año y algo para salir del colegio entonces por un lado es como que ven como que pedagogía como pobre y por otro lado es como ah si le gusta es lo tuyo
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. JS: Porque como te mencionaba anteriormente siempre tuve presente que quería pedagogía y que me gustaban los niños, entonces ahí como que empecé a encajar, te mentiría si te digo que entré a estudiar y los ramos que tomaba, no, te mentiría porque llegué acá y me encontré con todo eso cuando ya estaba en pleno, pero si decía me gustan los niños y me gusta enseñar y aparte como voy a la iglesia, en la iglesia igual le enseño a los niños entonces ahí como que empezó también algo más fuerte
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. JS: Vocación es algo que te apasiona sin importar los gastos y todo lo que pueda llevar a cabo esa pasión en parte a veces jugar con ellos
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. JS: Fue como de apoco porque primero veía un niño, me gustaba estar con el niño, ver lo que hacía en parte a veces jugar con ellos y después fui creciendo, me fui metiendo en la iglesia y ahí empecé a hacerle clases a los niños por dos años y ahí como que se empezó a construir el tema de la enseñanza porque me gustaba y después decidí en primero medio decidí lo que quería estudiar ya definitivo

21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. JS: Cuando estaba como en el inicio de la media, primero medio, pero antes el acontecimiento fue eso, el de mi profe, recibí una contención y una ayuda en alguien que quizás no lo podía tener en mi familia y en el colegio, como se pasa más tiempo en el colegio lo tuve en ella, además ella era mi profe de matemática y a mí siempre me iba mal siempre en matemática entonces el odio que le tenía a las matemáticas se transformó en amor porque aunque me sacara un 4.0 ella sabía que yo di lo mejor de mí en ese entonces, ahí veía a la N. que quería algo con pedagogía pero no con niños tan grandes no, siento que no es lo mío
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. JS: Si, hubo como un titubeo, pero porque me gusta mucho lo social entonces sentía que si estudiaba algo relacionado con la salud igual podía aportar algo en lo social, después me di cuenta de que en cualquier área que tú estés puedes aportar en lo social depende el enfoque que uno le da y aparte que en la salud no me gustaba mucho lo que era ciencias, biología, entonces dijo no por eso fue
25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tu hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. JS: Sigo con educación Parvularia, pese a que quizás como lo de la salud me hubiese picado el bichito me quedo con educación Parvularia, es que en realidad siento que no tuve tan fuerte esa decisión como otros familiares o otros amigos que estaban en la disyuntiva será esto lo mío o no y como que siempre me gustó lo de los niños eso de la enseñanza ya lo complementé y dije ya tengo que seguir no más, no me veía haciendo otra cosas
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. JS: Ay que fuerte, no, no es que siento que no tuve una infancia muy, no, por ejemplo, nunca me gustaron las muñecas igual no éramos de hacernos trencitas, jugar a las tacitas, la mamá y el papá, no como que pensara otras carreras no, que recuerde nunca pensé voy a ser esto, no otra carrera aparte de la que estoy
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
30. JS: Si, el hecho de tener unos papás que no impusieron sus sueños o ambiciones que tenían ellos favoreció escoger esta carrera, siento que igual, por ejemplo, mi mamá y mi hermana son técnico en enfermería entonces el área de la salud, mi papá no terminó sus estudios. Y es muy listo, entonces igual como que hay gente que dice no mi familia. Todo es salud y me tiré por el área pero no es una mezcla
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. JS: Insiste que fue de verdad que fue muy potente lo vivido en el colegio con esa profesora especial y después igual urgente que somos pero en ella es que recuerdo mucho en la conversación que tuve con ella que siempre fue como que sembraba en mí siempre me decía a ti no te veo aquí por ejemplo en xx te veo afuera y ha pasado el tiempo y así ha sido

- todo fue en el xx entonces como que veo que eso ha formado ha favorecido porque también esa curiosidad de reconocer que pasaba dentro del jardín cuando iba a buscar a mi hermano mi hermano menor era como hoy que habrán hecho o qué es lo que hacen como esa magia es sólo que ha formado el tema de estudiar
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  34. JS: No ninguno así como familia cercana mi hermana técnico en instituto mi mamá igual.
  35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  36. JS: Materno mueblista y mi abuelita dueña de casa ella estuvo en xx un tiempo estuve trabajando en una fábrica pero después se fue a xx después fue dueña de casa y paterno ellos eran del campo entonces me imagino que agricultura mi abuelito y abuelita dueña de casa
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  38. JS: Mi mamá es técnico en enfermería y mi papá tiene enseñanza media completa
  39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  40. JS: Daniela es técnico en enfermería y xx está en enseñanza básica
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  42. JS: Ahí es variado por ejemplo por parte de Mamá soy la primera nieta en estar en la universidad después siguen algunos que han sacado carreras técnicas por colegio y también por instituto y por Papá soy como la sexta. Tengo dos primos en pedagogía una educación física y otro historia, una que es abogada y dos que son ingenieros
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  44. JS: Técnico en enfermería, algo con arquitectura, 2 educación parvularia, una de veterinaria, tecnólogo
  45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  46. JS: Publicista, ingeniero comercial, carabinero, PDI, la camila veterinaria y educación parvularia de acá de la u.
  47. En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  48. Éramos 45 y estudiaron aproximado yo creo que como unos 20 o 25
  49. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  50. JS: No Honestamente en educación fue de más a menos, porque primero estuve en un colegio particular y por tema económico me cancela, le cancelaron la matrícula mi hermana y tenían que estar las dos hijas en el mismo colegio, así que nos cambiaron y fue un cambio muy brusco porque nos cambiaron a una escuela Entonces igual fue heavy porque igual la infraestructura los profes todo era diferente entonces después de eso postulé al particular subvencionado entonces como que siento que igual influye mucho donde tú estudias, porque el foco que le da es diferente yo estando en un colegio técnico me di cuenta que los contenidos se disminuyan para darle peces que no eran los diferentes en las temas de ciencias química y física entonces como que no no me fue bien en lo que sé, honestamente ni recuerdo que puntajes saqué

51. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
52. JS: Entre 450 y 475 no fue 500 y algo porque me faltó para los 600 Así que entre 500 y 600 los resultados a los cambios de colegio y ahora que uno estudia se da cuenta que igual la familia influye si bien mi papá no era como estos papás quiero como hija los estudios no nada si lo vemos como muy fríamente mi papá fue muy despreocupado los estudios en la manualidad más ayudaba pero lo demás nada y mi mamá lo posible estaba porque después con el tiempo tuvo que se violó delegación de trabajar entonces era como necesario que trabajara y al final yo recuerdo que de cuarto básico mi mamá me dejó ayudar en los estudios y ahí me ayudan entre mi hermana o sola ella me ayuda pero así como de sentarse conmigo no entonces yo creo que el contexto igual influye entonces por eso yo creo que no me fue tan bien
53. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
54. JS: Dos, la primera no fue muy poco el cambio fueron de 20 o 30 puntos. Mira la primera la dí porque era gratis, porque como insistió mi papá siempre han querido que estudiemos, pero así como obligarnos a que no este año no fue como esperar, pero la primera fue gratis, así que la dí por aprovechar el beneficio, la segunda me la pagué pero no fue mucho el cambio y ahí yo creo que igual fue como un cambio del proceso familiar también que vivimos, como que igual nos juntó mucho, ya porque tú dices te vas a dar un año para estudiar full, pero no sabes lo que va a pasar en el camino entonces ahí como que los cambios igual disminuyeron lo que yo esperaba. El primer año no me preparé fue con lo del colegio y con los repases los resúmenes que hacía el colegio porque como era técnico no tenía tanto enfoque y la segunda fui a un preu de la u de conce y también me metí como una plataforma puntaje nacional, me metí a esa plataforma y como la profe que te conté delante era la jefa del tema de la PSU en el colegio y las clases que cuando le tocaba yo iba con ella.
55. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
56. JS: No sabía nada porque no estaba la gratuidad no
57. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
58. JS: El beneficio que te ayuda bastante a cumplir tus metas en realidad, porque por ejemplo digamos que a mí me hubiese gustado educación y quería medicina y quería la gratuidad es como la plataforma perfecta para poder haber estado en medicina porque no es por mirar es menos pero sino por el costo monetario es mucho más alto que los carreras de Educación, entonces por eso pero en valor de vocación Yo sigo eligiendo educación por colorear pero el tema es que te ayuda, ayuda a quienes realmente quieren estudiar pueden hacerlo sin ver el nivel socioeconómico y tantos límites que antes porque estudiar igual una inversión, no es solamente pagar mensualmente, porque igual se come, el transporte, los materiales. Entonces eso porque hubo un poco de la familia y que el dinero que se tenía destinado fuera para otro día y no sólo para la matrícula.

59. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
60. JS: La desigualdad en tema universitario creo que disminuye con el tiempo, yo valoro tu vida porque siento que hay que sobre todo que está muy marcada por el rango económico. Entonces eso de la universidad que tengo que ir a estudiar, entrar a cualquiera de cualquier rango económico aquí mismo en la autónoma antes nos comentaba que había gente de buena situación económica y ahora es cómo decirlo, realmente está todo mezclado no hay diferencia no está el estigma de vas a esa universidad porque es adinerada, como vas a esta estatal porque es lo que había
61. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
62. JS: Lo negativo que puedo visualizar es el mal uso que le han dado en lo personal no aprovechar el 100% y entonces eso como quiera si quiere otras personas que si realmente lo quería no podía notarlo y también así que quizá este proyecto como que hay gente que diga, mira el porcentaje de gente que era desistió y que no la aprovecha como que al final es como todo se devuelven la plata es plata perdida en realidad porque la gente dice es una inversión, pero después eso queda y al aire y positivo es que sigo insistiendo en que hay más oportunidades para la gente que tiene bajo nivel económico.
63. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
64. JS: Mira, honestamente sé que en otros países en algunos la educación Universitaria es gratis en Argentina pero no sé qué más, así como más profundo lo desconozco.
65. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
66. JS: Sí es más esta sección así como tentativo yo creo que como el 80% o el 90% está estudiando con gratuidad somos muchas con gratuidad
67. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
68. JS: Mira cuando no estaba tan interior y sale este tema de la universidad, te voy a ser sincera tenía el concepto de que la universidad abrió era todo fácil y la estatal era como las que van igual es como que entre comillas me justifico porque xx tiene muy poca universidades privadas y las que estaba no tiene un buen prestigio. Entonces era como que daba para pensar en ese entonces que era más fácil pero yo creo que no, que al fin y al cabo uno tiene que aprovechar la herramienta que la universidad te da y también uno también y mejorando entre comillas lo que se dice y cambiar la expectativa.
69. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
70. JS: Elegí igual, es como media rara la elección porque como mis papás están separados, mi mamá estaba radicada hace como un año y algo trabajando en la posta central. Entonces cuando supe los resultados y estaba enferma y estaba con ella y lo supe acá entonces me quedan como 5 horas para irme a xx y vine a esta universidad. Porque conocí a un primo que salió de acá de terapia ocupacional y no conocía más aquí porque en xx me movía muy poco en el tiempo que estuve aquí entonces

vine para acá y estaba con la gratuidad y me vine a matricular. Pero por eso elegí esta, pero sí hubiera tenido como el contacto de otra universidad tal vez hubiese hecho como el paralelo, pero fue por eso porque mi primo lo conocía, y hablé con él, investigué lo poco y nada que me quedaba no era para poder venir y vine corriendo y como que hablé con la secretaria en ese entonces y ahí me dio las indicaciones y tuve que volver como en una semana más así cómo hacer los trámites. Pero por eso más que nada te mentiría si te digo que siempre supe que el autónoma porque no, de verdad que no, se dio por conocimiento familiar.

71. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
72. JS: Creo que es como profesional súper completo porque no solamente te dedicas a la educación del niño porque hay niños es un ser integral entonces son muchas cosas que incluyen porque tienes que ver el tema social el tema de la salud el tema de pero es como va más allá de planificar una clase de ejecutarla y quedar ahí, porque uno se involucra con el niño uno está casi todo el día con él, entonces como yo veo que no solamente el educador es temas de pedagogía sino que va más allá, porque si no veo al niño como un ser único es como que al final mejor le hago clases a una pared y listo. Entonces eso siento siento que una enfoca, hoy no solamente enfoca la pedagogía así como enseñanza sino que ya va mucho más allá
73. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
74. JS: He sido como muy crítica. Mira hace como una o dos semanas fue el paro de advertencia de JUNJI, INTEGRA, VTF y me detuve a leer cada comentario que salía y me llamaba la atención y que ingenuamente me llamaba la atención que decía pero quién va a cuidar esos niños y todo se basaba en el cuidado, cuidado, cuidado entonces insisto y se mezcla también es lo que pensaba. Yo inicialmente sin haberme interiorizado mucho en el tema educación parvularia lo ven como guardería, y ahora como estoy haciendo una práctica profesional en sala cuna siento que tampoco le dan como la importancia a los primeros años de su hijo e hija porque no veo mucho apoyo en el proceso pedagógico desde la familia siento que es como ya y me lo cuida y ahí le eché ropa para que le cambie la tarde y que combine es como claro yo sé que es parte de, pero sin cuidado tampoco estaría la educación en base al amor y todo lo demás pero creo que no es lo primordial el tema del cuidado en Sí porque creo que la educación parvularia va mucho más allá
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
76. JS: Por el estigma el inicio de la educación parvularia porque ahora hay que he pasado por varios estos establecimientos de JUNJI e INTEGRA todo han sido parte de una toma y sí se ve el contexto la mujer siempre ha estado al cuidado de los niños entonces después se fue modificando, se fue educando a las personas que estaban como en esas tomas en esos comedores abiertos. Entonces siempre fue que la mujer era la que tenía que estar en casa y cuidar al niño entonces a base de eso surgió también la educación parvularia con más fuerza que en Chile

77. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
78. JS: Porque no la eligen por juicio más que nada porque quizás como yo siento que una familia sigue a un hombre dentro de sala siento que genera mucha desconfianza, me da como esa percepción que genera desconfianza, por lo mismo porque siempre se ha tenido y espero que cambie algún día el concepto de que la creencia paternidad es solamente de la mujer y no del hombre y no en conjunto. Por eso yo creo que más que nada por los juicios que se hacen, porque en Chile hay pocos educadores.
79. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
80. JS: lo que más le distingue a una educadora de párvulos lamentablemente no concuerdo mucho con JUNJI e INTEGRRA de que tengan una educadora para dos salas cunas, como que la dividen entonces eso hace que sí o sí va a estar ausente en uno de las 2, entonces eso y lo he visto lo he visto en JUNJI e INTEGRRA porque me tocó sala de heterogénea y la otra educadora también estaba a cargo de la sala de al lado que era sala cuna mayor parece entonces veo como ausencia en estar en sala y siento que las técnicas se llevan toda la pega, pero esa pega que se la llevan siento que no está bien ejecutada, el otro día hablamos que la educadora deja la planificación integrada y la deja ahí y le dice ahí está la planificación y se acercan y dicen ya hagamos y todo queda en el hacer pero y la evaluación de eso es como el trasfondo, de eso a dónde queda porque claro al lado tiene que colocar la fecha en que le hicieron, y se llama y vamos a hacer esto, ya bien pero no la vemos después de estar en el acto es en hora de siesta no veo eso veo como que está la preocupación y la ocupación de hacer la planificación pero queda enhacer y después no hay idea entonces como la característica que puedo ver y hacer sentir lo que dicen las técnico que podía estar ausencia lamentablemente de ausencia de la educadora dentro donde no sé cómo serán colegio porque así hice una vez al colegio pero fue así como algo similar porque éramos dos estudiantes en práctica entonces nada la posibilidad de que no estuviera pero si mi ausencia veo como que son 4 años algunas 5 para sacar el licenciado y estar ausente más del 50% del día, es como yo prefiero no ir a trabajar, porque me pierdo cosas de los niños cosas simples como cuáles son sus sábanas cuál es su mochila cuáles son sus gustos cosas tan simples que a la vez le da como un realce quizás a realizar otra experiencia de aprendizaje porque por ejemplo si yo sé que el niño no le gustan los payasos y yo no lo voy a llevar algo que le gustan los payasos trabajar para que no sea tan fuerte el tema de los payasos para él pero si hago de todas las prácticas que he hecho hasta el día de hoy puedo ver ausencia pero también veo dedicación y veo amor no puedo ser tan drástica claro nunca están tirados para uno de los dos lados pero creo que sí si tú me preguntas mi gran miedo es caer en eso de no estar en sala y perderme cosas de los niños porque ahora estoy como así decirlo como embobada con la práctica como que no quiero ni recordar que el viernes terminó mi práctica porque ya me cae la lágrima pero es como ver ese proceso ver que no hablaba nada y ahora que te hablen todo y que



- repiten todo que tú llamaste al niño y te dice ya voy y te responde es como sentir eso es como igual da lata que ella no lo sienta.
81. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
82. JS: el ritmo porque como te comenté nunca tuve unos papás como presente en el tema de estudiar entonces sentí que iba a ser difícil el tema de no tener hábitos de estudio y hasta el día de hoy lo recalco e intenté decirle a mi hermano pero está en plena de licencia entonces lo ve como algo que le impongo pero intento decirle yo el primer año universidad me sentía muy mal en las clases de psicología por qué los colegios particulares tiene parte de psicología entonces hablaba así como de esto tal tal tal y yo de verdad sabía salía de la clase y de verdad me sentía mal o sea yo decía de verdad esto no es para mí entonces eso como que el estudio es como lo negativo. al entrar a estudiar también me cuestionaron mucho del gasto económico porque mi papá nunca han tenido una base económica buena yo creo que desde el nacimiento pero nunca ha sido algo como mi papá me dijo te apoyo y la pensión que recibe el ejército que no es algo millonario pero es algo como un rango de \$200000 eso lo destina para la matrícula porque tuve como en la elección de gratuidad no supera al tiro y que entonces si no me salía la idea tuya ni a estudiar porque sentía que era como los a mi papá me va a dar esa plata pero ella iba a quedar como en nada si el trabajo de mi papá es por algo entonces lo familiar pensé en lo económico y en lo social si igual como el tema pero en general está como no también mira entonces cómo va si ella va a estudiar educación parvularia por eso su cara tierna y cosas así.
83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
84. JS: Dormir y olvidarme de portafolio un ratito siento que tengo que seguir perfeccionándome no puedo quedarme con ya no te puedes quedar con el octavo tampoco con el cuarto medio tampoco con la universidad o instituto debo seguir perfeccionándome quiero perfeccionarme el tema de la evaluación de la educación parvularia tengo como el tema la evaluación y quiero perfeccionar y eso pienso obviamente descansar un poco pero el título lo recibo en octubre del 2020. Entonces igual quedé como un periodo y por lo entendido junji e Integra no te reciben como con el pre título que nos dan por lo que estaba investigando y no me gusta mucho la gente situaciones particulares. Entonces como pienso descansar un poco trabajar y ahorrar dinero para trabajar para hacer algún minicurso esos son las expectativas que tengo
85. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
86. JS: No, tienen sus expectativas, que igual son altas, pese a que saben que voy a ganar menos y que es demandante y todo lo demás son altas me ven trabajando aquí en xx por un buen tiempo y es también lo que yo quiero trabajar acá en xx por un buen tiempo y después irme a xx y trabajar pero en área rural porque así como xx el centro de xx no hay mucho campo laboral así que son altas
87. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?

88. JS: Tierno (ríe) no, igual me ven como con los que me relaciono es como lo que pasa es que al final como te decía yo es una el que también le da valor a su carrera. Entonces cuando hablo yo le digo igual hartas cosas y me dicen como claro si no es llegar y pararte y hablar así como loca sin sustento ni nada Entonces igual la expectativa de ellos son altas
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
90. JS: Mira desde ya, desde el año pasado me propuse la meta abrir la cuenta de ahorro. Entonces yo creo que destinar un poco para la cuenta ahorro de la vivienda pero también siento que se lo merecen por todo esto apoyo de los 4 años a hacer algo con mi familia, porque pese a la distancia con los demás y alguna otra manera están entonces siento que al final es como una satisfacción compartida no puede ser mezquina. Entonces sería como no sé si me alcance pero sería ahorrar un poco y también disfrutar en familia
91. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
92. JS: Me da risa porque me acuerdo de la prueba que hacen un año antes de egresar y hacía expectativa de sueldo yo puse todo lo alto, pero no, unos \$600000
93. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
94. JS: No no es que siento que todo tiene su gasto y Su costo entonces como que por ejemplo si yo quiero independizarme del año número uno ejerciendo la carrera va a ser muy pesado eso pero más allá del gasto y también el valor de la carrera siento que parte del dinero igual a la del valor que se le da a tu carrera
95. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
96. JS: La educadora de párvulos ve múltiples áreas como te decía no solamente trabaja con el niño sino que trabaja con su familia con la comunidad con el equipo y en general siento que la educadora debería tener más marcado su rol dentro de sala sin desmerecer el trabajo y todo lo que hace el asistente de aula pero siento que si se fusionan ellas o dos o tres depende, el impacto de la educación del niño sería mucho más potente, porque si yo no tengo buena relación tampoco digo que se amen mutuamente pero si no hay buena relación dentro del equipo yo creo que no sirve de nada que yo esté haciendo algo junto a ellos sino va a repercutir de tal manera en el niño y la niña porque dentro del perfil de la educadora también está como ella se relaciona con los demás. Entonces si no hay una buena relación con ellos siento que es trabajo en vano. Es que estar en práctica de lunes a viernes te das cuenta de muchas cosas entonces una de las de las cosas que me di cuenta en sí del jardín donde estoy el tema de la comunicación si delego, por último explicar lo que estoy haciendo. Y si hay cambios recientes en la educación parvularia porque por ejemplo las técnicas hacen como su planificación de patio pero me decían Javi pero yo no conozco las nuevas bases. Entonces yo decía pucha ya igual es fácil descargarlo, pero también es mi rol porque yo soy entre comillas la cabeza de ese equipo, la responsable, entonces si no le explico que cambiaron las bases curriculares que ahora se puede planificar de esta manera o que ya no de esta manera, como vas a evaluar, pero en base a qué, yo le decía tienes como algún indicador algo que te diga voy a hacer esta experiencia aprendizaje y quiero enfocarme en esta

específicamente y me dice no como que se escribe nomás eso es como loque podría aportar.

**Anexo 4.35 MA, 24 años universidad privada, laica y de bajaselectividad**

Nombre	MA
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	papá, mamá y hermano
Con quien viviste durante la enseñanza media	papá, mamá y hermano
Con quien viviste durante la enseñanza básica	papá, mamá y hermano

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. MA: Mi interés en la educación parvularia, surge cuando tenía 16-15, porque en realidad, o sea como le contaba la otra vez, o sea enseñante mi mama es educadora, pero no ejerce, entonces a ella la veía con el delantal y siempre en realidad hubo un interés en la carrera, además que mi personalidad igual es como súper paciente, además me gusta explicar, o sea en realidad es ideal, encuentro yo para ser profesora o maestra, pero nunca fue algo como , no yo quiero estudiar esa carrera, yo quiero estudiar esa carrera. Hasta cuando me empezaron a preguntar en 3, 4 medio, que quiere estudiar, pero nunca la quise como tener, como primera opción porque yo sabía que en esa carrera no se gana mucho, o sea en esta carrera. Incluso mi mama me intentaba hacer un poco el quíte, pero no se ve fonoaudiología ve otra cosa, como en ese tiempo no tenía mucha capacidad de decir que no dije ya pucha ya, hasta que salí del colegio y vi que el puntaje no me alcanzaba y me llegó la iluminación y empecé a investigar de esta carrera, y la verdad es que cumplía de mi o sea cumplía muchas áreas de mi persona, porque a mi me gusta mucho el arte, mucho la música, los niños, me relaciono bien con ellos, entonces yo decía porque no y ahí surgió el tema de estudiar educación parvularia.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. MA: Lo dijo en la pregunta anterior.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. MA: Mi mamá, incluso yo creo que igual el recuerdo de mis educadoras de párvulos de mis tías del colegio
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, qué pensabas de los EP?
8. MA: Yo me los imaginaba como personas maternas, o sea como personas que les gusta el juego eso es lo que yo creía antes de entrar acá y ver que es muy difícil la carrera.

9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. MA: Yo me he dado cuenta que en la educación parvularia uno le da mucho énfasis a la singularidad del niño o a la persona, o sea yo no conozco a profundidad las otras carreras, pero me dado cuenta de aquí es como más él es un mundo y hay que tratarlo como él y no como una nota.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. MA: Mi familia como que no conversa mucho de eso, pero ellos piensan que es de mucho leer de mucha psicología, mucho texto, eso más que nada
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
15. MA: Música fue igual por descarte si igual cuando yo empecé a investigar sobre la carrera y era para niños más grandes y dije no, en cambio con niños más pequeños yo puedo estudiar educación parvularia y luego perfeccionarme como profesora de educación parvularia con mención en música. Entonces yo lo veo como que puedo ir sacando más ramas, es más amplio.
16. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
17. MA: Como algo innato, yo diría que es como una mezcla de mis características personales, como que existe una motivación dentro de mí del porque quiero hacerlo
18. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
19. MA: Cambio desde que entré, porque como que fui conociéndome porque se fueron abriendo aspectos de mí persona que yo no conocía, que se fueron abriendo, yo siento que yo ya tenía la vocación y la carrera como que me fue iluminando. El darme cuenta que esto tiene un propósito muy importante que los niños son los adultos que vana conformar nuestra sociedad, entonces es tratar de mejorar esa sociedad desde pequeños, sobre todo una parte que se pasa a llevar y que no se ve tanta que es el amor propio, porque al niño uno no le enseña a respetar al otro muchas veces o a amarse uno mismo y yo encontrado muchas cosas que yo quiero mejorar y yo veo que los niños son como la fuente de... en la que yo puedo hacer una mejora, entonces como que me inspira he ido encontrando la vocación durante la carrera.
20. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
21. MA: Como de la edad de los 15-16, siempre sentí que como era una persona paciente , podía ser docente en algo y ahí fui hasta llegar a la educación parvularia.
22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
23. MA: Si en un minuto incluso enfermería, pero sería nada más.
24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?

25. MA: Seguiría eligiendo esta
26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
27. MA: Sí, yo jugaba a hacer médico, al dentista también a atender, siempre me gusto jugar eso sobre todo en las barbies
28. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
29. MA: Si, porque tuve una infancia súper feliz.
30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
31. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
32. MA: Mi papá es técnico y mi hermana está estudiando en la universidad. Su mamá es educadora universitaria.
33. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
34. MA: Solo hasta 8° o 7° básico
35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
36. MA: Dibujante técnico mecánico
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
38. MA: Animación digital
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
40. MA: Mi prima es ingeniera en prevención de riesgo y es la única que ha egresado, y todos están estudiando astronomía, otro educación en inglés, mi otra prima fonoaudiología.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
42. MA: Una amiga es kinesióloga, otra obstetras, otro derecho, mi polo es ingeniero mecánico.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
44. MA: No tengo solo los de la universidad y colegio.
45. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
46. INVESTIGADORA: 30 compañeros, de los treinta 5 estudiaron algo que no haya estudiado universitario.
47. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
48. MA: Ooo no, no me fue bien, yo la di tres veces, en el colegio nunca fui buena estudiante, luego hice un preu y después entre a universidad Pedro de Valdivia y no me gustó y luego entre a esta universidad, y a esta entre justo y fue como justo 480.
49. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados. Está respondida
50. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
51. MA: Tres veces
52. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
53. MA: A tenía la información súper escasa, yo sabía que estaba y que justo que el año que yo entre estaba la gratuidad, pero no indague tanto.
54. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?

55. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
56. MA: Para beneficiar a los jóvenes o a las personas que necesitan entrar a estudiar y no pueden, me parece justificable, pero no me parece justo para todos sino para esas personas, por ejemplo: yo no estaba bien económicamente, pero yo creo que es para todos.
57. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
58. MA: Lo mismo que hay muchas personas que antes de la gratuidad no habían podido estudiar.
59. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
60. MA: Se que en otros países es gratis, mi hermana está pololeando con un argentino, y él no quiere estudiar y acá hay gente que sí quiere y no puede, eso es lo que yo sé en realidad de los otros países.
61. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
62. MA: Si, más de la mitad.
63. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
64. MA: Yo creo que es lo mismo, o sea pero, en proceso hay cosas distintas, pero al salir depende netamente de uno. Por ejemplo en estas universidades es difícil que se vaya a paro las otras no.
65. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
66. MA: Es que sinceramente yo no me fijé en eso, yo lo vi más que nada por la malla, el puntaje y como somos de xx y nos cambiamos acá y la universidad me queda súper cerca de la casa.
67. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
68. MA: Ya lleva tres años de carrera. Estoy pensando en todas las que he conocido, que ayudan al prójimo, que se saben expresar, que saben trabajar en equipo, que son más organizadas, eso es lo que yo me he fijado.
69. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
70. MA: Que son cuidadoras de niños, de una guardería, que no lo ven como algo serio de educación que no lo ven como que es algo importante para el hijo que no lo ven como el colegio, es la pre básica, a la educadora si la respetan hartito pero que lo ven como una guardería.
71. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
72. MA: Yo creo que son dos cosas, una quizá podría ser que a la educadora uno la ve como más maternal y la ven como una carrera más femenina, como que un hombre no puede tener más afinidad con un niño y también pienso que el hombre quizá no se atreve, porque a lo mejor no va a ser fácil buscar trabajo, porque yo le preguntado a mis amigas y me dicen que no porque tienen una imagen como de pedofilia, va por el miedo del hombre y porque también lo ven como más femenino.

73. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
74. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
75. MA: Que son personas creativas, pacientes, entusiastas, humanistas, si.
76. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
77. MA: Si, yo como que siempre me daba algo de temor la familia de los niños como enfrentarme a familia que sean más exigente mañosas, no sé, es que uno siempre se encuentra con diferente tipos de mamás, de papás, eso más que nada. Lo que no me ha resultado fácil, curiosamente lo más fácil fue la relación con las familias, y lo más difícil enfrentarme a problemas con colegas y yo abordarlo de una manera profesional. A nivel personal no la verdad nada. A nivel social, si en el sentido de que las personas no entienden esta carrera se hacen un estereotipo de estas personas esperan que las personas sean así, hablen así en mi caso no, pero si hay otras personas que las ven mal por eso.
78. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
79. MA: Buscar trabajo al tiro.
80. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
81. MA: Exitoso
82. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
83. MA: Que van a llevar a sus hijos donde esté yo
84. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
85. MA: Adquirir una casa, postular y ahorrar para la casa.
86. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
87. MA: Cuatrocientos y quinientos y algo, poquito.
88. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
89. MA: No me parece aceptable para nada, ahora que yo me doy cuenta del trabajo de una educadora, y las personas siempre me preguntan que así, cuidar guagua mudar guagua, y yo como que siempre les digo el trabajo en sala es la punta del iceberg el trabajo que hace uno es pesado, entonces yo creo que no es digno para nada.
90. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?



**Anexo 4.36 CR, 23 años universidad privada, confesional y  
debaja selectividad**

Nombre	CR
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Con mi mamá, mi papá, mis dos hermanas, mi hermano y mi sobrina.
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mi mamá, mi papá, mis dos hermanas, mi hermano.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Con mi mamá, mi papá, mis dos hermanas, mi hermano.

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CR: De partida yo siempre quise estudiar gastronomía, lo estudié en la media, estudié técnico en alimentación colectiva, pero no me gustó, quería desertar, porque no era para mí y siempre como que la segunda opción fue educación, cualquiera sea. Y llegué acá, vi las opciones y dije, Educación Parvularia, dije es para mí.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. CR: Saliendo de cuarto medio, a mediados de cuarto medio más o menos. Tenía 19 años. Entre los 18 y los 19.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. CR: Tengo uno que es el más influyente en mi vida que fue una directora que fue en la básica, que ella era maravillosa, te juro que con quien sea, ella apoyaba, ella estaba allí, si tenías algún problema estaba ahí con tu familia. Como que tenía esa vocación que yo creo que todas deberíamos tener todas las que estamos estudiando. Y era la directora, ni siquiera era profesora de sala de ningún curso. Y tu podías ir a la oficina y: sabes que me pasa esto. Y ella: ya, si arreglémoslo de esta forma y ayudaba a tu familia. Con mi familia se hicieron muy amigos y con la familia de todos mis amigos de ese tiempo también.
7. INVESTIGADORA: Era una persona súper abierta entonces con la comunidad educativa.
8. CR: de hecho, hasta ahora todavía hablamos, pero está en el sur, así que por Facebook me da todas la buenas vibras para todo lo que viene, porque ella me dice que se viene pesado pero que es linda la carrera.
9. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
10. CR: Es como lo normal que todos piensan, que tú vas y es súper entretenida, que vas a jugar con los niños, es como súper infantil el

- pensamiento cuando entras, pero a medida que va pasando el tiempo te vas dando cuenta de la importancia que tiene la primera infancia y cómo puedes influir en la vida de cada persona en esta etapa.
11. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  12. CR: Se basa como en lo mismo que te dije, que es como que tu das el inicio de formar una buena persona, pero no solo de ser una buena persona, de ser buen compañero, de ser alegre, sino de que él pueda tener una meta y llegar a esa meta y seguir con otra, seguir con otra, como darle un enfoque, que tenga una proyección. Porque no cualquiera (.) por ejemplo en básica, sin discriminar la carrera, porque debe ser igual de importante, porque hay niños como yo, no tuve jardín, y debería ser igual de importante tener esa base de cómo seguir adelante de luchar siempre por más.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. CR: No tengo nada que decir, nunca me dijeron: no, cómo se te ocurre... era como si te gusta tienes que hacerlo, tienes que... de hecho mi hermano que es el más chico y va a salir de cuarto también quiere ser profe. Entonces ningún problema.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. CR: Están felices porque saben que es lo mío, de hecho, yo ahora trabajo haciendo animación infantil dentro de cumpleaños y es como en mis prácticas yo llego a la casa desbordando alegría y todos se dan cuenta entonces es como que se nota que es para mí y eso les agrada mucho.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  18. CR: Bueno, la gastronomía la deserté en la media.
  19. INVESTIGADORA: hiciste el técnico en la media
  20. CR: Si, hice técnico. Y era para mí tan estresante que me dije no es para mí estar encerrado entre cuatro paredes cumpliendo, cumpliendo. Menos en un escritorio. Entonces dije no, tiene que ser algo que sea con movimiento, pero tampoco soy demasiado activa, así como para estudiar EFI (educación física), entonces dije no. Ahora que te das cuenta, igual es como súper pesado estar todo el día en la sala, no estás nunca tranquila en un momento, o sentada todo el día. A menos que no cumplas con tu labor como corresponde.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  22. CR: De partida yo creo que es amar lo que haces, que te guste hacer lo que vas a hacer, porque la vocación parte desde lo que te gusta a ti hacer. Pero de ahí a hacerlo y que no te guste hacerlo, eso ya no es vocación, porque si uno se da cuenta que no te gustó, y lo sigues haciendo entonces ya lo estás haciendo por cumplir y no por vocación.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  24. CR: Con la directora que te dije fue como el principal factor, que me entregó los valores de la educación. Después obviamente está mi familia que siempre es como: esto se hace así, esto no se hace. Los valores que te va entregando la gente que te rodea y en conjunto con todo lo que vas

- aprendiendo aquí en la carrera que es lo importancia y lo relevante de los párvulos.
25. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
26. CR: Bueno, después de cuarto, yo dije la educación sí o sí. Porque aparte de que estaba en boca de todos, que estaba muy deficiente la educación, igual que ahora, que hacía falta profesores de calidad, que hacía falta que se cambiara la educación para que las generaciones que vienen fueran mejores. Y fue ahí como que yo dije: ya, sí, educación. Y educación parvularia fue por un tema de acercamiento a los niños. De hecho, fue mi primera definición de porqué escogí EP en primer año fue: es que me llevo bien con los niños entonces yo creo que esto es para mí. Hoy en día no te voy a decir me llevo súper bien con los niños, por eso estudié esto, sino que por muchas cosas más.
27. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
28. CR: Educación física. Lo pensé, lo pensé, pero no. Por el aire libre, por trabajar donde no estás sentado en una oficina, por todo eso... porque lo vi siempre a futuro, yo no estoy para estar sentada en un escritorio, no estoy para estar sentada en una cocina. Pero no, me mató, yo creo, EP. Pero de hecho ahora estoy como pensando en hacer alguna mención o algo con eso. De hecho, la especialización que tomé es de corporalidad y movimiento. Porque encuentro que es como el medio, así como el principio del juego, es como el medio que se utiliza para tomar un aprendizaje significativo. Para que los niños puedan tener un aprendizaje significativo.
29. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
30. CR: No sé, yo creo que esta. Es que de verdad que estoy maravillada con esta carrera, no me veo estudiando otra cosa.
31. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
32. CR: Sí, quería ser cocinera, quería ser chef. Mucho más chica quise ser veterinaria que es como el típico de los niños que quiero ser veterinario porque me gustan los animales, pero con el paso del tiempo fue como vi la crueldad, o sea, la frialdad que tienes que tener para ser veterinario, que no, yo no podría. Así como por salvar igual tienes que matar, no, yo no podría.
33. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
34. CR: Sí, yo creo que sí, o sea, de hecho te dije, yo no tuve jardín, porque le dio una peste al mes de haber entrado y ya de ahí no me llevaron más, o algo así. De hecho, cuando chiquitita tuve bronconeumonía, tuve un montón de casos de enfermedad, que dijeron, yo creo que mi mamá dijo ya no la mando más. Entonces, vi que mis primos si iban al jardín y llegaban contando que estaban entretenidos que jugaban con esto y con lo otro. Y entonces yo decía porque yo no y ellos sí. Y de hecho ahora se lo recalco a mi mamá y a mi hermana que dicen: no, es que la niña, mi

- sobrina que está recién, no, la niña no va a ir al jardín. Y yo sí tiene que ir, tiene que ir. Porque es importante que socialicen con pares de su edad.
35. INVESTIGADORA: quedaste con ganas de ir al jardín.
  36. CR: sí, yo creo que sí. De hecho, en mi primera práctica yo quedé casi emocionada de sentir el olorcito a leche. Entonces me faltó esa etapa y yo creo que eso repercutió también.
  37. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  38. CR: Con los valores de la familia, con las prácticas también, porque uno dice me llevo bien con los niños, tengo manejo de grupo, no sé qué. Pero en las prácticas tú te das cuentas si es que tienes la vocación o no tienes la vocación. Como que estás ahí, y tienes un problema y tienes que solucionarlo y eso también va relacionado con la vocación porque, si tú te frustras y no haces nada y me voy y es como que ya perdiste tu vocación de educación.
  39. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  40. CR: No, mis papás estudiaron hasta segundo medio. Mi hermana también hasta segundo, mi hermana chica. Mi hermana grande estudió en la universidad, pero congeló, no terminó y mi hermano chico sale ahora de cuarto y también quiere estudiar.
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  42. CR: No, ninguno, o sea, ni siquiera sé si terminaron la básica. Mi abuelo materno era gasfiter, artesano, maestro soldador, maestro chasquilla. Solo él porque mi abuela y mi otra abuela eran dueñas de casa y mi abuelo paterno contratado por las muni, de estos que trabajan en las plazas.
  43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  44. CR: Si, estudiaron hasta segundo medio y mi papá es gasfiter y mi mamá trabajó sin contratos, pero trabajó como administradora de empresas.
  45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos.
  46. CR: Mi hermana estudió ingeniería civil industrial, dos años y congeló. Mi hermano menor estudia en científico humanista, está en cuarto medio. Mi hermana chica estudió hasta segundo, entró a tercero a técnico, pero no, ahí desertó. No es para ella el estudio, para ella es el arte.
  47. INVESTIGADORA: ¿y en el técnico que entró a estudiar?
  48. CR: electrónica y no.
  49. INVESTIGADORA: ¿y no quiere terminar el colegio?
  50. CR: No, o sea, como que la obligamos, no es obligación, pero es un bien para ella que saque cuarto medio con exámenes libres, entonces se supone que este mes, que ahora tiene las pruebas, no sé si se ha preparado, pero lo de ella de verdad que no es el estudio. Entonces ojalá que le vaya bien para que saque cuarto.
  51. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  52. CR: Mis primos más cercanos, mi primo sacó cuarto ahora igual con exámenes libres, él tiene la misma edad mía. Mi prima está estudiando veterinaria en la xx. Mis primos por parte de papá son técnicos en enfermería, son dos. Hay otros que no estudian, sino que trabajan.
  53. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio

54. CR: Tengo mi pololo que también fue mi compañero y sacó técnico deportivo en instituto y lo demás sacaron muchos solo técnico en institutos. Y no me acuerdo de nadie más.
55. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
56. CR: Tengo dos amigas cercanas y las dos estudian en un instituto de belleza.
57. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
58. CR: Éramos como 25 y no me acuerdo, ni sé de ellos ya. Yo creo que un poco menos de la mitad porque muchos querían sacar técnico en otras cosas que nada que ver. Y se de dos que fueron en educación diferencial, otra compañera está estudiando educación parvularia, pero entró hace poquito, tengo una amiga que se dedicó a bombero y la otra que era de peluquería.
59. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
60. CR: Regular
61. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
62. CR: Como 550, algo así porque me acuerdo que en matemáticas saque como cuatrocientos y algo y en las otras quinientos y algo...
63. INVESTIGADORA: ¿y a qué atribuyes estos resultados?
64. CR: bueno, de partida es que las que eran de química, biología y eso, estudié técnico, entonces como que no reforzaban mucho eran dos horas y con suerte se hacían clases, entonces no se reforzaba mucho, a parte que siempre me fue mal. Lenguaje me fue bien y es que siempre me gustó leer, siempre me gustó el lenguaje, toda el área, no solo leer y escribir, sino que también la literatura de arte, teatro, como esas cosas. Historia, me gustaba, pero me costaba mucho, entonces yo creo que por ahí va, yo creo que los gustos fueron como motivando los puntajes.
65. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
66. CR: Una sola.
67. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
68. CR: De partida yo tengo gratuidad ahora, y yo quería postular en ese tiempo, porque en ese tiempo había una beca para profesores, pero pedía sobre seiscientos y tantos puntos en todas las pruebas, entonces dije ya no, mejor otra. Y busqué y estaba la gratuidad y ahí rellenamos el formulario, lo rellenamos de hecho en el colegio que nos ayudaron.
69. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
70. CR: Maravilloso, o sea es muy beneficioso para los que no tienen medios para estudiar y que de verdad tienen las ganas de estudiar porque no puedes tener la gratuidad y tirarte todos los semestres si no estás pagando, te están dando el beneficio de poder estudiar gratis, y farreártelo, encuentro que es como no.
71. INVESTIGADORA: ¿y tiene alguna condición?
72. CR: Que te cubre solamente la cantidad de años que dura la carrera. Por ejemplo, yo estoy atrasada un semestre y ese semestre lo tengo que pagar yo.

73. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
74. CR: Sí, varias, casi todas. O sea, no sé si casi todas, pero, de mis más cercanas unas 8 compañeras, pero de mi círculo porque de las demás muchas más estudian con gratuidad.
75. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
76. CR: sea, para la vista de afuera si tiene una diferencia, porque una vez me quedé sin centro para una práctica y me tuvieron que hacer un cupo en una práctica particular, que no se hace acá, se da solo a jardines JUNJI, INTEGRAL, VTF.
77. INVESTIGADORA: ¿y por qué no hacen práctica en jardín privado?
78. CR: No sé en realidad, no he preguntado la verdad, yo creo que es por un tema de enfoque por lo del cardenal, porque tiene como esa misión y esa visión que hay que ayudar al prójimo y al que más lo necesita, yo creo que por eso hacen las prácticas. Pero esa vez me tocó en un particular y la niña que estaba haciendo práctica profesional estaba como educadora en el jardín y venía de la xx y era como “ella es maravillosa y no sé qué...” y había otra niña que estaba haciendo práctica pero de un técnico, pero era un colegio municipal y de hecho ni siquiera la saludaban, entonces se hace la diferencia dentro de las instituciones y desde fuera como ya más estatal, como que te miran como: “es que ella es particular, así que tiene mejor enseñanza”. Creo que para mí no debería ser así.
79. INVESTIGADORA: ¿Y la diferencia entre universidades?
80. CR: Si, se hace mucho la diferencia, o sea yo creo que de afuera te ven y se hace mucho la diferencia. No sé si por si es pública o privada, yo creo que es más por el nombre de la universidad. Sino que por la referencia porque hay como un ranking que va dando a las universidades y ese ranking se va diferenciando a los mejores, a los peores.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
82. CR: La verdad es que lo busqué, había como en ese tiempo se daban las facilidades como se llenaban los formularios de becas, así mismo se llenaban para buscar universidades que tuvieran gratuidad, y de ahí me dieron las opciones y entre ellas estaba esta universidad y pregunté y tenía familiares lejanos que habían estado en esta universidad que era súper buena y que tenía la categorización de que era la mejor en educación y la otra era la xx, pero el puntaje no me alcanzaba como para la carrera y acá no sé si entré por el porcentaje de la PSU o por el NEM, que me dio y pude entrar.
83. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
84. CR: Yo creo que (.) pero que difícil (.) de las que cuando he ido a práctica, o sea egresadas? A grandes rasgos tener buen tono de voz, empática con el otro, es que no me ha tocado en todas igual, pero la mayoría si (.) una característica mala es que no están mucho en sala, que se dan todo el día para documentar, todo el trabajo que hay detrás de la educadora, que no es menor y que no es un pucha porque lo hace si igual hay que hacerlo. Pero creo que el fuerte de ser educadora es estar en sala para poder ver todo lo que pasa, entonces eso es como deficiente en todas las prácticas

- que he tenido. Pero por lo demás es como siempre esa cercanía, esa familiaridad que emanan de ellas de su personalidad para con el otro, para con los niños, con la familia.
85. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
86. CR: Como muy infantil, muy que la tía, que va a recortar, que va a pintar, que va a jugar, es como típico, de hecho, uno lo escucha en los amigos, lo escucha en la familia y de repente como que duele, porque dices estudió cuatro años para hacer tantas cuestiones y que te digan que vas a ir a jugar y a bailar, es como eduquemos a la familia para que ellos entiendan que no es un trabajo simple.
87. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
88. CR: No sé, siempre me lo pregunto, de hecho, yo le he dicho a mi pololo “tu deberías estudiar EP”, porque tiene un perfil maravilloso para estudiar EP, porque es como súper activo, a parte que tiene esa cuestión del deporte es como súper “ya vamos démosle”, inventa juegos, sabe planificar porque igual tiene que aprender a planificar con su carrera y tiene una cercanía con los niños que es como “¿por qué no estudias?” y el: “no, cómo voy a estudiar eso” y “¿pero por qué no?”
89. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
90. CR: Yo creo que es por algo machista más que nada, es que está tan formalizado el tema de que la mujer es la que cría, la mujer es la que educa, la mujer es la que hace esas como tareas maternas, que no lo eligen solo por decir “que eres niñita, que eres amanerado”. Por la opinión del resto.
91. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
92. CR: Bueno, las ausencias en sala
93. INVESTIGADORA: son como desconectadas
94. CR: no siempre, hay veces que igual saben lo que está pasando. Pero no ven, no sé, el niño se comió la mitad de la comida y la técnico le botó la otra mitad porque no se la comió y por equis motivo no lo anotó la educadora nunca se va a enterar que el niño no comió y después llegan a la sala y le dicen a la mamá: “el niño estuvo súper bien”. Entonces el niño lloró, el niño no comió y ella no lo vio. Entonces creo que más que las dos partes de esa educadora que es estar en sala y estar en el computador son igual de importantes, pero para estar en el computador tienes que estar en sala porque si no qué estás haciendo en el computador, a eso voy.
95. INVESTIGADORA: ¿y otro rasgo distintivo que veas en la EP?
96. CR: No sé, la familiarización que tienen, el cariño que demuestran, el compromiso que tienen con el nivel, porque independiente de que no estén en sala igual están comprometidas con el quehacer pedagógico.
97. INVESTIGADORA: pero no de la forma que tú esperarías.
98. CR: Claro, o de lo que yo pienso hacer.
99. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?

100. CR: En primer año, entre y horrible, o sea, no me fue mal. Pero la estructura de estudiar que uno tiene de la media no es para nada igual, o por lo menos la que tuve en la media no es para nada igual a la universidad, la exigencia es el doble, el contenido es el doble. Lo que tú tienes que dar es tiempo, el estudio autónomo es el doble, porque en el colegio lo que más hacías era leer un libro y hacer una maqueta y lo demás era todo en el colegio. En cambio, acá son mil cosas, pero en tu casa también tienes que hacer mil cosas. Para mí fue agotador.
101. INVESTIGADORA: y ahora estas en último año
102. CR: sí pero el primer año se me hizo el más difícil, por el cambio que hubo del colegio a la universidad. Ahora el próximo semestre empiezo con el cambio full, porque empiezo con práctica profesional.
103. INVESTIGADORA: ¿y ahora están en pre práctica?
104. CR: si, en práctica intermedia, es que tenemos práctica todos los semestres desde primer año, pero como voy atrasada un semestre, se supone que ahora empezaba práctica profesional, están todas mis amigas en práctica profesional y yo empiezo el próximo semestre. Entonces ya conozco por lo que han pasado y se viene duro.
105. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal?
106. CR: Uno siempre viene con ese miedo y esa mentalidad de que te inculcan de ya no podrás estar con tu familia, que ya no vas a poder salir con tu familia, no vas a ver a tu pololo, que ya nos vas a hacer esto, que vas a perder tu vida, tu tiempo (.) y yo venía con ese miedo que iba a perder mi pololo, mi familia.
107. INVESTIGADORA ¿y a nivel familiar?
108. CR: Eso de estar juntos, de tomar once juntos, no se va a poder dar, no va a poder ser, de hecho, este semestre me ha pasado mucho eso. Porque los semestres anteriores igual me di tiempo con mi familia y bajaba un poco acá en la universidad, en cambio este semestre dije ya no más. Y dije universidad, universidad y vieras como me critican en la casa es que no llegas nunca, no llegas ni a dormir, pero son los pros y los contras de estar en la universidad.
109. INVESTIGADORA: ¿y a nivel social?
110. CR: La verdad es que no mucho porque yo salí con un problema de cuarto que como que casi me quedé sin amigos de cuarto medio, entonces tenía solo a mi pareja, mis amigos de la básica.
111. INVESTIGADORA: ¿Qué te pasó?
112. CR: es que tuve un problema con dos niñas, es que igual mi colegio era medio flaute, entonces ellas eran como muy (.) eran de mi grupo de amigas pero ellas, no sé, eran como diferentes, entonces ellas se juntaban más, que no sé y yo ya, me da lo mismo, pero hubo un problema con los amigos de ellas, que no sé porque entré yo al juego y ellas como que se separaron de mí y yo quedé sola en la sala así como en los últimos meses de cuarto, así que era como un suplicio ir al colegio, y menos mal mi pololo y otras amigas que hice en primero medio estaban en el mismo colegio y con ellos me juntaba, así que no me quedé sola, sola, ellos eran mi círculo, nadie más. Entonces siento que a nivel social no tanto porque los amigos que tenía eran de fuera entonces igual no los veía con mucha frecuencia entonces no iba a ser muy brusco el cambio.



113. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
114. CR: Viajar yo creo, antes de darle full al trabajo quiero viajar y de ahí quiero empezar a formar experiencia porque quiero hacer mi propio jardín. Tener algo particular mío.
115. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
116. CR: No sé, no se los he preguntado, yo creo que me ven bien, porque además voy a ser la primera de la familia en general en sacar un título universitario, entonces como que están súper orgullosos, pero igual están ahí como (.) es que no sé, porque igual este semestre ha sido terrible porque he estado tan desconectado de la familia que no sé. Pero más que nada igual sé que están orgullosos de que estoy acá, de que voy a salir, y que me ven a futuro (.) mi mamá siempre me dice que “yo sé que esto es lo tuyo, tu naciste para esto”.
117. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
118. CR: Bien igual, tengo una amiga que es de muy chicas me dice: tienes la vocación porque yo no aguantaría o como haces esto si son tantos niños. Y ellas tienen experiencia, así como de cumpleaños y dicen “son tantos niños y no sé qué hacer; cómo lo haces tú en la sala”. Y eso va dependiendo de la estrategia que tú vas tomando en la universidad, de todo lo que tú vas aprendiendo en la universidad, que son técnicas que uno va tomando para el quehacer diario del aula. Porque no es como llegar y hacer, cualquier persona llegar e ir y calmar a los niños, porque no es así, de partida tú tienes que tener un conocimiento un acercamiento. No es como que yo voy y llego y ordeno a los niños, no es así. De hecho, ahí bromas de “ya pue C. te toca a ti si tú eres tía” y yo ¿Por qué si no conozco a estos niños? Pero si me ven a futuro.
119. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
120. CR: No sé, pero ahorrar, porque quiero mi casa, mi auto, mi casa y ahorrar para un viaje. Quiero mis cosas.
121. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
122. CR: Espero unos 800 mil, espero. Es que también quiero trabajar en sectores rurales, entonces tengo entendido es mayor el sueldo. Pero más que por el dinero es por la experiencia, que es más enriquecedora para uno más que para los niños, porque igual tienen el mismo aprendizaje que uno les entrega, pero para uno también es enriquecedor en cualquier sala, pero para allá quiero probar. Es más enriquecedor porque por lo general en sector rural son niveles heterogéneos y son tan pocos niños que se mezclan, entonces uno va viendo los diferentes desarrollos en un mismo espacio, entonces para mí eso es mucho más enriquecedor.
123. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
124. CR: Sí, creo. O sea, para mí ahora es suficiente.
125. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?

126. CR: Yo creo que el tema de las becas es súper importante el hecho de poder tener una beca, el poder estudiar sin pagar, porque no todos tienen esa oportunidad, mucha gente se pierde y creo que cortarla sería muy cruel.
127. INVESTIGADORA: ¿y en relación a la investigación?
128. Yo creo que hay muchas falencias dentro del aula con las educadoras de párvulos. Hay muchas, por ejemplo, dentro de mi generación, yo soy pro paro dependiendo de la causa y si la causa es correspondiente. Pero igual nos juega en contra porque tenemos ramos que a veces aprobamos sin saberlos, que aprobamos por entrega de trabajos, ponte tú. Y después eso se ve reflejado en el aula, porque no tienes los conocimientos, no tienes los (.) independiente de que la práctica a veces te da más de lo teórico, igual uno tiene que tener una base teórica para poder fundamentar lo que haces en práctica, trabajando ya como educadora, entonces creo que es importante ver antes de egresar esas falencias en las EP, porque afectan después no solo en el desarrollo de su pega, si no que en el desarrollo de los párvulos porque no están siendo por ejemplo, bien evaluados, no está siendo bien aplicada una estrategia y que en el fondo le juega en contra aunque no se note, son cosas pequeñas que de repente le juegan en contra a los niños y a las niñas.

**Anexo 4.37 CV, 22 años universidad privada, confesional y  
debaja selectividad**

Nombre	CV
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mis padres y mi hija
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi mama mi papa mi hermana mayor
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi mama mi papa mi hermana mayor

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. CV: Mi mama es técnico en párvulos, entonces yo no fui nunca a jardín no fui a nada solo a kínder entonces cuando de repente no había quien me cuidara mi mamá me llevaba con ella a trabajar entonces ahí yo pasaba horas sentada viendo lo que hacía, como los niños la abrazaban y después cuando íbamos por la calle se acordaban de la tía entonces eso fue lo que yo dije! o yo igual quiero!
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. CV: Tarde igual, yo quería estudiar básica, pero después iba como en tercero medio tenía como diez y siete años y dije no mejor me quedo con los pequeños son como más reconfortantes.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. CV: Mi mamá, aunque no era educadora era técnico, y en la media tuve una profesora igual que era como muy mamá más que cuidarnos era como que fue significativa para mí, desde cómo pasaba su materia era como que sabía llegar, yo dije! oh! quiero ser como ella.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
8. CV: Siempre supe que no era fácil, que no era lo típico a va a ir a recortar va ir a cantar, por tú mamá?, claro por mi mamá siempre supe que no era tan fácil, pero tampoco sabía que había como tanto respaldo, así como bases curriculares que enseñar, entonces como que a medida que uno iba entrando uno se iba dando cuenta que no era hacer lo que uno quisiera hacer, sino que había como un respaldo atrás, y que seguir también unas reglas
9. INVESTIGADORA: ¿y de las educadoras de párvulos que pensabas?
10. CV: La verdad yo dije ¡oh! que bacán hacer experiencias, pero después uno se va dando cuenta que no están casi nunca en sala, en las prácticas que yo he tenido no están nunca y después te evalúan como si nada ¿hay

- en tu práctica no está en sala ella? no nunca, nunca, acá uno tiene desde el primer año practica acá y a mí no sé si me ha tocado a mí, o es así, pero casi nunca están en sala ¿en serio? sí que hay mucho papeleo que hay que hacer esto, que el diagnóstico, que planificar, entonces como que ¿han tenido como otras prácticas? sí, sí.
11. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  12. CV: Es que trabajamos con un nivel que en el nivel de cambio que son los niños los que son el futuro entonces donde uno puede crear aprendizajes significativos pa toda la vida en este nivel en el nivel inicial, entonces siento que marcar tanto a una persona o que te recuerde desde tan chico es como lo que hace diferencia a otros profes y aparte el ambiente, la educación parvularia no está escolarizada o sea no va a ser como la bruja o la mala del primero básico sino que siempre va a ser como otro ambiente como otra onda.
  13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. CV: No, siempre me apoyaron en todo sí.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. CV: No, también solo me decían que bueno tenía que pensarlo bien, o sea se sabe que uno igual se deja llevar de repente por el dinero que pesa, pero no siempre me dijeron que hiciera lo que quería que le diera no más.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  18. CV: Bueno yo siempre supe cuánto necesitaba para entrar acá, entonces como que siempre me fui como mi gran meta era esa, sacar el puntaje para quedar acá, para no quedar en las listas de espera ni nada, como que me fuera bien y para estar en esta universidad. [¿Por qué está y no otra? [ por qué esta carrera, a por qué esta carrera, porque bueno era mi primera opción era la que yo quería para toda la vida.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  20. CV: Vocación, encuentro que es como, no sé si lo que nos guste hacer, pero ahí es difícil, ¿cómo que es lo que tú crees que es la vocación? hacer algo con ganas, con gusto no una obligación, que sea por interés propio por iniciativa propia eso creo que es vocación.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  22. CV: Bueno uno yo creo que como que de chica uno siempre juega a la profesora, e no se era la que uno le enseñaba a hacer la tarea a los más chicos o acompañaba o ayudaba, o ayudaba al profesor como ahí uno se va metiendo de a poco en lo que es enseñar y te va gustando a la larga.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  24. CV: Pensaba así como muy muy al, una pincelada así pensaba ser cuando chica no se po tenía como siete años y dije yo quiero ser profesora, pero decía profesora no educadora no sabía cómo en qué nivel, y después los hechos que me fueron marcando fue eso la gente en la calle no se preguntaba por, por, o abrazan a mi mamá en la calle o se encontraba con

- ella, como esta tía ¿y tú mamá fue muchos años técnico? todavía, si mamá tiene cincuenta y tres parece y todavía es técnico y ha estado toda una vida en aula entonces quizás cuántas generaciones pasaron por ella, que todavía se deben acordar de la tía S., entonces yo creo que eso es como mi gran referente quizás, como vivir lo que vivió ella porque a ella se le llenaban los ojos de la lágrima, o de repente yo misma cuando he hecho práctica y sé que he hecho un aprendizaje significativo de repente me ven en la calle y se acuerdan de mí y eso que yo era la estudiante en práctica.
25. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  26. CV: E si quería estudiar, también educación básica, pero después no, no sé qué fue lo que me dijo que, no, eso no.
  27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  28. CV: Educación parvularia, sí.
  29. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  30. CV: No, siempre profesora.
  31. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
  32. CV: Si, si creo que todo influía lo que veía en mi colegio, lo que veía en mi casa, lo que veía a mi alrededor, como que todos mis familiares, todos tenían una profesión grande, así como de enfermero, eran ingeniero, pero no había ningún profesor, como que todos me tiraban pa abajo esa, no nunca sea profesor, te van a tratar mal, si yo decía no po yo quiero ser a profesora yo quiero hacerlo.
  33. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  34. CV: A través de las prácticas porque uno como que aquí llega, sin saber nada y yo primer año vaya a una práctica, aunque sea observar, creo que eso igual como que te va formando como tus, tus fortalezas, fortaleciendo tu percepción de cómo ser educadora, quizás sabiendo nada y se empapa al final cuando una va a la práctica de muchos conocimientos
  35. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  36. CV: No, mis dos padres tienen un técnico profesional, mi mamá era técnico en párvulos y mi papá, estudió algo como de recursos humanos, en ese tiempo, ahora trabaja en una corredora de seguros.
  37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  38. CV: No, ninguno de los dos tiene profesión.
  39. INVESTIGADORA: ¿Tienen oficio?
  40. CV: Sí, eso sí mis dos abuelos fueron de la maestranza ferroviarios y mis dos abuelas, dueñas de casa.
  41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  43. CV: Mi hermana es enfermera, tiene un título universitario
  44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  45. CV: Bueno, casi todos mis primos son enfermeros, abogados, ingenieros, terapeutas ocupacionales, mi hermana enfermera.
  46. INVESTIGADORA: ¿Y tú hermana es mayor?

47. CV: Si, mayor dos años.
48. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
49. CV: De la media, la verdad casi todos así están estudiando técnico en algo, técnico en enfermería, técnico en construcción, bueno casi todas las carreras que da el xx, jajaja.
50. CV: De la básica todavía hablo con algunas, bueno después de la básica se fueron a colegios técnicos, y con eso se quedaron y una que todavía que soy amiga está estudiando enfermería en la xx.
51. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
52. CV: Tengo amigos, fono, mi pareja es técnico en laboratorio clínico, mmm y que más mis amigas, asistentes de párvulo, eso.
53. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
54. CV: (.) Éramos 45 en la media, cuarto medio ese fue el último curso, de esos 45 bueno en el camino fueron quedando las que fueron mamás, los que entraron a estas carreras técnicas, de los que me acuerdo casi la mayoría está estudiando en xx, es que justo paso que en mi comuna abrieron un xx, y muy cerca y muy central, entonces casi todos dijeron ya metámonos aquí a la vuelta que queda en la esquina porque es cerca, por eso que todos fue el boom del xx, porque justo se abrió un xx en xx.
55. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
56. CV: Relativamente bien, jajaja,
57. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
58. CV: Ponderado lenguaje y matemática, saque como quinientos noventa y algo... La preparación que a mí me daban, aunque fuera científica humanista, no era muy bueno el colegio, entonces como que se le daban pocas horas a estos ensayos o reforzamiento y cuando se le asignaban era el chacoteo, porque quedábamos solos, aquí está el ensayo háganlo chao, no había un acompañamiento, lean bien esto, como técnicas para, no y como que ahí nos dejaban ustedes son autónomos, como que el pensamiento del colegio era, esto es muy parecido cuando vayan en educación superior. Entonces ahí está autónomamente que ustedes estudien, ustedes averigüen. Entonces uno cuarto medio como que está ahí no sabe pa donde va, entonces cómo o para ser autónomos nosotros como que nos dieran tanta libertad para investigar nosotros, entonces como para ser autónomos nosotros como que nos jugó en contra.
59. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
60. CV: Una, una sola vez.
61. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
62. INVESTIGADORA: SI, porque mi hermana ya estaba en la u entonces yo ya sabía que iba a tenerla si o si, mi hermana del mismo grupo familiar, entonces sabía que iba a tener JUNAEB que iba a tener gratuidad lo que no sabía era que no cubría el título que el título se paga aparte.
63. INVESTIGADORA: ¿y te cobran mucho?
64. CV: Acá el título vale como setecientas y tantas.
65. INVESTIGADORA: ¿Apero, cubre toda la carrera?

66. CV: Si po, toda la carrera, o sea los cuatro años en este caso, yo que me atrase seis meses, tengo que pagarlos aparte, entonces ahí voy a tener que pedir CAE o ver cómo lo hago.
67. INVESTIGADORA:
68. ¿Qué opinas de la Gratuidad?
69. 68. CV: No, una excelente oportunidad, le abre las puertas a mucha gente, mucha gente que no puede pagar, y si no hubiese estado está oportunidad, hubiese tenido que llegar a lo que es los técnicos, si los técnicos son como la opción b, como la mano de obra barata no sé.
70. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
71. CV: Si, casi todas, casi todas con gratuidad, son muy pocas las que pagan las cuatrocientos y tantas lucas, ¡y como si nada! jajaja
72. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
73. CV: La educación es un derecho, por lo tanto, el estado debería garantizar esta oportunidad y eso le da un sustento, es decir, el estado debe tener la responsabilidad que la educación no sea sujeto de mercado y con un acceso igualitario.
74. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
75. CV: brindar la oportunidad por igual a todos y todas, veo la gratuidad como algo positivo ya que como sociedad nos hace más responsables de nuestro proceso de formación.
76. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
77. CV: Es todo un éxito, en otros países, como, por ejemplo, Argentina las personas tienen más de una carrera, o tienen más especializaciones porque todo es gratis, en cambio acá, para especializar o seguir estudiando la disciplina hay que pagar altas cifras de dinero, pocas veces accesibles lo que tiene como consecuencia que las personas se queden con el título de egresados en el caso de la universidad.
78. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
79. CV: No, creo que no hay diferencia porque a pesar de que la U te brinde los conocimientos, creo que el camino se lo hace uno, si uno se hace el camino como el tipo de educadora que uno quiere ser o no quiero ser, como lo quiero hacer, lo hago yo misma. Para eso están estas prácticas igual porque ahí uno va diciendo no, yo no quiero ser así o si quiero ser así.
80. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
81. CV: Por el sello que tiene esta U, yo elegí esta U en particular por eso por el sello que tiene, así como ayudar en la zona como más vulnerables, que las prácticas siempre son así como en poblaciones, como que ese sello, ese sello fue el que quise yo seguir, pero yo sabía que está universidad era católica, pero no la elegí por que sea católica porque se rumoreaba y se decía que era una de las mejores en educación.
82. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?

83. CV: Creo que las educadoras están, como en constante actualización, eso es lo que yo he visto, lo que creo, como que siempre tienen está, como investigando más allá las cosas nuevas que salgan, o será que a mí las prácticas que he ido me ha tocado pura gente joven, nunca he visto una educadora tan como de edad. Que las interacciones que tienen con el párvulo igual son acordes, así como en el tono, son afectivas, son como emocionalmente como contenedoras. Creo que eso las caracteriza, porque uno ve al niño como tan indefenso, aunque sea un ciudadano que tenga derecho, uno lo ve como que hay que protegerlo tanto y que es como el rol de la educadora, aparte de enseñar y educar. Es como eso, como contener y resguardar a la gente que más lo requiere.
84. INVESTIGADORA: ¿Eso es lo que tú has visto?
85. CV: SI, si educadoras que saben llegar, tanto a los niños como a la familia.
86. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
87. CV: Ahí, que van a pintar, que son las mamás, que van a cantar todo el día, que no saben nada, que solo cuidan, “las parvularias le dicen”, párvulos son los niños ellas son educadoras, si las niñeras.
88. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
89. CV: Oí, por lo que dice la gente po, como que se atribuye a la gente como que él es gay, o como que él es afeminado o lo mismo como del pensamiento de la gente que si yo dejo a mi hijo o a mi hija con hombre, quizá que le va a hacer, como que se atribuye a los a todo lo que es acoso sexual y violación a los hombres, entonces por eso yo creo que como que van obviando esta carrera, porque al final ¿pedagogía en general?, si, si le va a costar encontrar pega.
90. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
91. CV: Por lo mismo, porque la gente, por lo que piensa el resto creo que por eso se dejan llevar, creo que ahí dos o tres educadores de párvulo uno de la xx que está por salir y otro que ya había ejercido. Entonces el que quiere al final como que va a romper todo lo que diga el resto y es por eso porque “ah eres afeminado”, como que no vaya a tocar a los niños, no vayan al baño.
92. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
93. CV: He visto de todo, pero como lo que más he visto es eso, como saben llegar a los párvulos, son como súper jugadas en verdad, como que el jardín tenga un sello como que hacen respetar ese sello, como que todo lo que están haciendo como que tiene así un respaldo y si alguien dice algo, ellas ¡saltan!, no la teoría dice esto, como que son bien comprometidas con el nivel, en los que he estado y conmigo igual siento que a un lado C. mira que pasa esto o te falta esto, entonces sí, me han tocado buenas prácticas.
94. Entonces en el momento de las evaluaciones uno ya sabe que tiene que mejorar.



95. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tu visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
96. CV: Desde el primer año yo pensé que no era fácil, o sea identificar cuáles son los gustos e intereses de todos los niños es complicado, porque uno tiene que estar alerta como en mil sentidos, hay muchos detalles que de repente se pasan, y ahí muchos periodos, periodo de patio, periodo de actividad variable, y en todos uno tiene que observar y lo otro que me pareció complicado fue evaluar, aquí en la u siempre nos piden la lista de cotejo, entonces siempre, han sido evaluaciones con registro de observación, documentación, entonces ahí uno tiene que estar más alerta porque no se te puede pasar ningún detalle, la palabra que dijo, la expresión que hizo, con la cara, con las manos, eso fue como las dos grandes cosas que dije, oh esto no va ser fácil.
97. INVESTIGADORA: ¿Y a nivel personal?
98. CV: No, siento que yo igual soy muy expresiva, siento que quizá eso como, no sé si molestar a los niños, pero como que a lo mejor se podían asustar o podían como, no sé tener otra reacción o pensar que yo con mi cara decía una cosa, pero estaba diciendo otra, era como yo, así como mis gestos, mis actitudes, que a lo mejor podían asustar o incomodar o no agradarles a los niños
99. INVESTIGADORA: ¿Cómo que tenías miedo que se mal interpretara?
100. CV: Claro como que si abría los ojos ellos pensarán que los quería retar, no sé, cosa, así como, uno típicamente escucha,” no los puedes retar”, cosas así entonces como que no fueran a malinterpretar nada mío, de eso tenía miedo
101. INVESTIGADORA: ¿Y en lo familiar (como dificultad)?
102. CV: No, no saben qué estudiar en una universidad te quita tiempo, en la familia como que ya no podía pasar lo domingos familiares, o hay que estudiar o hay que hacer algo, sobre todo como que todo es tan estrecho que ya este semestre estas actividades curriculares, no te las puedes echar, avancemos a lo siguiente, lo siguiente lo siguiente, entonces como que familiarmente, el tiempo es el que vi como una dificultad.
103. INVESTIGADORA: ¿y en lo social?
104. CV: Es que como que nunca me importo, o sea no es que no me importe, pero nunca le he hecho caso a comentarios del resto, o sea si respetuosamente me van a retroalimentar, y lo hacen con fundamento obviamente lo voy a aceptar, pero socialmente como que no he tenido ni un miedo no, incluso de repente me da como rabia que uno vaya caminando con el delantal y digan u la tía o no me carga, me molesta,
105. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
106. CV: Me gustaría empezar a trabajar al tiro, me gustaría ser como una educadora joven. [¿como una educadora con energía?], si igual en esos meses de Julio que quedan me gustaría disfrutar a mi hija, tiene tres meses, por ejemplo en la mañana estaba durmiendo cuando me vine a la u, no le alcance a dar un beso nada, solo me saque leche y ya mamá me voy, un beso y chao, entonces como que quiero, ya ahí va a tener un año y aprovechar el tiempo con ella y después seguir aprovechando con ella,

pero con trabajo, si al final tengo que salir de la casa de mis papas po, si tengo una hija. Bueno yo tengo nada en contra de la educación parvularia, incluso a la Emma quería enviarla a sala cuna, pero está justo el pick de los brotes de la influenza, yo no soy de las que la quieren dejar en la casa porque en los jardines no van a aprender nada no, entonces soy de más idea de llevar a sala cuna o jardín y si es conmigo mucho mejor.

107. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
108. CV: Bueno mi mamá lleva años trabajando en la corpo, en la corporación de xx, entonces mi familia sabe que pega no me va costar encontrar, son por los jardines vía transferencia de fondo, entonces, incluso mi mamá le concedió pega a mi hermana en un CESFAM, por la corpo, entonces saben que no me va a faltar pega, mi mamá es súper antigua en la corporación, entonces si mi mamá lleva un curriculum mío y si aparte se están abriendo hartos jardines en xx, entonces si trabajo ahí.
109. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
110. CV: A igual siempre me dicen que típico que, bueno no sé siempre tengo hartos amigos, amigas que son mamá y que sus niños se dan hartito conmigo, pero es como el típico prejuicio ahí “ahí a ser linda educadora los niños se dan contigo”, va más allá de eso de que se den o no se den de que me sonrían o no, va más allá de eso, pero como que mis amigos ven que voy a ser buena en lo que hago
111. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
112. CV: No sé, pagar todas las deudas que tengo jajaja, si ya uno es mamá uno tiene otros gastos.
113. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
114. CV: ¿Cómo setecientos, como seis cincuenta y setecientos?
115. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
116. CV: Es que hasta el momento si, es que en verdad nunca he tenido tanta plata en mis manos, yo creo que sí, mientras me alcance para lo básico, para pagar mi arriendo, si es que tengo que pagar, aparte como que igual se complementa rentas con mi pareja, entonces siento, como que no es una mala plata, pero podría ser más, para todo lo que se hace, tanto dentro como fuera del aula, podría ser más, pero yo creo que no te hace mejor educadora ganar más o ganar menos, “así que pongámosle un millón” (jajajaja), no pero pongámosle si como unos ocho cincuenta las directoras ganan eso.
117. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
118. CV: ¿algo como qué?, no creo que las investigación le va a servir como para ver como los perfiles o las percepciones que tienen, las futuras educadoras cuando salgan, porque nosotras una vez nos encontramos con educadoras en práctica de la xx, su malla curricular, como que si eso nos falta investigar, cómo compara las mallas de la carrera, porque aunque sean nombres parecidos no son lo mismo por ejemplo: como te contaba una vez que vimos un jardín particular en xx y habían educadoras de párvulo de la xx, delantal más largo, debajo de la rodilla un cuello como

ese antiguo como redondo con blonda, y a ellas la educan como para ser “más”, no las educan como para entrar a la sala, entonces como que ustedes eso le falta como averiguar bien lo que son las mallas, porque a nosotros nos enseñan para ser educadora, no estamos aspirando a ser directora ni nada menos, en cambio en otras universidades como la xx les enseñan a eso, como que tú vas a ser más, vas a ser más, tú eres la directora ¿y acá el enfoque es más social? Si como que social, y que si no va al jardín vamos a la casa y que si no responde vamos al trabajo de la mamá y así de insistente, y si no come trae el pote te lo llevas a la casa, súper arriesgada.

**Anexo 4.38    JI, 23 años universidad privada,  
confesional y debaja selectividad**

Nombre	JI
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	mi padre, mi madre y mi hermana mayor
Con quien viviste durante la enseñanza media	mi padre, mi madre y mi hermana mayor
Con quien viviste durante la enseñanza básica	mi padre, mi madre y mi hermana mayor

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. JI: Es una historia muy chistosa, esto surge cuando yo ingresé al jardín en pre kínder en el año 2001 y claro veía a mi educadora, a la técnico y siempre me gustó la forma en que eran con nosotras, con todo el grupo curso además en el jardín la directora participaba también en las experiencias digamos como tal, siempre iba a la sala, nos daba abrazos y siempre lo vi como un tema afectuoso, entonces siempre tuve esa mentalidad quiero ser como ellas pero vinculándolo como desde personas, no me gustaría ser como ellas porque son cariñosas [¿Cómo el rol maternal un poco?] más que maternal sino que como eran con nosotros, si cumplían las necesidades más que eso, era como eran con nosotros si hacían las actividades, los materiales, esas cosas como que me empezaron a llamar la atención, ya después cuando empecé a ir creciendo en el colegio yo me iba a la casa de mi abuela y tenía unos primos que eran mucho menor que yo y llegaban a la casa con sus tareas y se ponían en la mesa conmigo a trabajar entonces yo les decía ah pero yo te voy a preguntar ahora entonces también en ese rol de prima hacia el rol de profesora también y me gustaba ayudarlos en ese sentido para que ellos tuvieran también mayor capacidad de los aprendizajes a mí nadie en ese sentido me ayudó cuando yo era chica pero yo si los ayudaba a ellos en esas instancias y claro ahí yo les ayudaba con las tareas, cuando tenían prueba yo les hacia una prueba de los contenido que ellos iban a tener y les enseñaba les decía no pero te tienes que fijar en esto cuando te hagan la prueba porque si no te vas a equivocar en lo mismo, tienes que leerlo bien y todo eso y ya después cuando estaba en enseñanza media traté de enfocarme bien en lo que quería ahí ya estaba definida en que me gustaba esto de la profesora pero también tenía otras áreas por las que me quería guiar que era diseño y dije tal vez diseño no sea lo mío y ahí en tercero medio repetí de curso y ahí fue como el ultimátum porque claro se me viene esta situación donde me especializaba en esto que era el diseño o me especializaba en esto que era la pedagogía y claro ahí

- encontré un colegio que estaba en xx que tenía atención de párvulos para continuar y ahí dije no, esto es lo mío y hice el técnico, estuve con eso claro tercero y cuarto medio y ahí conocí a otra educadora y claro ahí me potenció más el gusto por la educación parvularia como el contexto en si, entonces de muy chica (toda la vida) de toda la vida viene el gusto por la educación
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
  4. JI: Desde los 4 años aprox
  5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
  6. JI: Los profesores que he tenido a lo largo de mi vida
  7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
  8. JI: Antes pensaba bueno como el estereotipo que tiene la gente como cartulina uno, cartulina 2, no si hacen puras de estas cosas, solamente hacen cositas pa los cumpleaños, no hacen nada y claro en ese sentido antes de tomar la decisión me daba como lata el pensar claro voy a estudiar esto pero voy a estudiar para hacer manualidades, no me gustan tanto las manualidades, no voy a servir pa esto como que también tuve ese prejuicio, entonces claro no si yo no sirvo pa manualidades, yo lo que realmente quiero es educar, pero claro eh más que nada como eso era lo que más influía en ese pensamiento y ya después como que fui descartando todo
  9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
  10. JI: Es que es la base, yo siento que netamente que sea evidencia real que es la base en educación parvularia es fundamental como nosotras como educadoras entreguemos los conocimientos y los aprendizajes a los niños, eso influye mucho, yo creo que si no hubiese tenido unas buenas educadoras, que claro con el paso de los años y de la experiencia me doy cuenta de cómo han sido las educadoras, si no me hubiese dado cuenta de las buenas educadoras que tuve en ese momento tal vez no estaría en esto o tal vez no me estaría dando cuenta que tal vez ellas cometieron algún error en ese momento entonces siento que más que nada es primordial las educadoras que uno tiene en primera infancia, en los primeros dos años, quizás en pre kínder, kínder ahora es obligatorio pero pre kínder siento que también debería ser porque claro te empieza a regular este sistema porque ahora está todo demasiado escolarizado, entonces claro te empiezas como a meter en este tema y sería bueno que fuera pre kínder obligatorio en ese sentido para que los conocimientos vengán previos y así surgen más adelante y tener opinión, pensamiento crítico, se desarrollen tanto todas las áreas todas estas que están siendo criticadas ahora en educación media que son las artes, las ciencias sociales, entonces siento que eso es lo fundamental
  11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  12. JI: Le encantaba, si le gustaba, yo de hecho estaba muy sentada hasta tercero medio así diseño y como que me dicen no, tú no vas a servir para eso, no eres para diseño y justificaban como lo otros, desde la otra área,

- no tu no sirves para eso, pero claro cuando ya me decidí por pedagogía en educación parvularia me dijeron no si, se sabe que tú eras esto
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  14. JI: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  15. JI: A ver creo que o sea claro despejando esa idea que tenía de mis educadoras anteriores, a mi lo que me gustaba era educar y creo que en ese sentido claro otra, o sea otra cosa que quería escoger era educación diferencial pero en desarrollo del aprendizaje entonces más que nada a mí me gustaba el tema de educar a otras personas y como de querer ayudar, el proceso de aprendizaje como tal, entonces enfocarme ya en educación parvularia era como, cómo implementar todas estas áreas en los niños, creo que eso era lo que más me enfocó para tomar la decisión en educación parvularia porque claro si tomaba básica iba a ver otros contenidos claramente, entonces en educación parvularia iba a tener otros recursos y también tienen que llamar la atención a los niños y también no es tan escolarizado aún en ese sentido y claro educación parvularia tiene aún para meterle muchas cosas y además el conocimiento es como súper constante a cada rato como tengo una pregunta, tengo una pregunta, entonces eso ya de responder preguntas me llamaba mucho más la atención
  16. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  17. Dificil, a ver seria así como vocación: amor, creo que sería como una definición mía porque no todos tenemos vocación a veces mucha gente hace las cosas por hacer y cuando uno hace las cosas con vocación uno realmente las hace con amor las hace así directamente con el corazón y se da cuenta autoevalúa también, eso también tiene que ver con este proceso que uno va pasando en la vocación y además lleva toda esa carga que tiene de los niños de las necesidades (responsabilidad) y no solamente de ella, sino que de las familias también porque uno es acompañamiento para las familias
  18. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  19. JI: Claro con mis primos, haciendo yo las pruebas, haciéndoles ejemplo, ayudándole con las tareas con ellos y ya después cuando estaba en la práctica, dependiendo de la educadora que tenía como guía, veía como ella usaba ciertas técnicas para el dominio del grupo y así ir fortaleciendo cada vez más [una construcción del día a día [, claro
  20. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y que acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  21. JI: Con mis primos, en la casa de mi abuela con mis primos estuvimos hartos años que ellos eran chiquititos y después iban creciendo, fue hasta quinto o sexto básico más o menos en los que yo estuve constantemente con ellos haciéndoles las pruebas, molestándolos pa que tuvieran buen rendimiento entonces como que en ese período como que yo iba en cuarto básico como 11 o 10 años como a esas edad yo decía a mí me gusta que aprendan, me gusta enseñar, que aprendan esto, si no lo están

- aprendiendo de hecho buscaba herramientas para enseñarle mejor el conocimiento que ellos necesitaban en ese momento
22. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  23. JI: Si, diseño, era mi pilar muy fundamental por muchos años, así como toda la enseñanza media yo quise diseño, diseño, diseño y si no era diseño era como fotografía (siempre por el área artística) claro más por el área artística y ya no, ahí desistí
  24. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  25. JI: Tal vez, algo con así como súper fantástico, no lo sé, difícil, o sea a mí me gusta yo creo que idiomas podría haber sido una opción pero no me hubiese especializado en muchos idiomas porque me gusta así solamente el francés, nada más, es muy lindo, pero no es como que tampoco hubiese sido mi opción para haber estudiado así como no, voy a estudiar francés y voy a estudiar algo relacionado a las lenguas, y el francés y esto, no, no estaba dentro de mis opciones en realidad, pero en esa posición no sé qué habría escogido
  26. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
  27. JI: Me gustaban, así como las cosas sociales, como ayuda social, porque claro en el jardín te llevan a ver los carabineros, me gustaba el rol que cumplían los carabineros, pero no pensé en ser carabinera, me gustaba solamente el rol social que ellos cumplían y decía ay si puede ser una opción, pero quizás me hubiese gustado enfermera, ese era como el que más me gustaba, porque claro está relacionado con los niños igual enfermería
  28. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
  29. JI: Absolutamente, en algún momento igual me arrepentí está como este duelo, o luto de repetir tercero medio, justo en el último período de tu enseñanza media y no, repetí tercero medio por mi culpa y me eché todo esto, tenía tanto por delante, pero claro eso me sirvió para darme cuenta que claro estudiar el técnico en párvulo en ese colegio, me permitió seguir en esto y estoy aquí ahora y no en diseño fotográfico
  30. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
  31. JI: Sola, no hubo ningún como agente externo en ese sentido que me dijera lo que tenía que hacer o como lo tenía que hacer porque en mi familia no hay nadie que sea pedagogo, entonces netamente fue como mío, innato
  32. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
  33. JI: Solamente una tía que estudió administración de empresas parece y mi hermana mayor estudió diseño de ambiente
  34. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
  35. JI: Mi abuela materna ella cuidaba niños y ella se encargaba a cuidarlos, no a asearlos, sino que ella los acompañaba y los ayudaba en las cosas que tenían que hacer para el colegio, ella trabajó como empleada para ellos, pero solamente para trabajar con los niños [como una institutriz [

- claro a eso se dedicaba, ella estaba todo el año con ellos, invierno y verano, salía de vacaciones con ellos, ahí puede que allá mi abuela en ese sentido entregado algo. Mi abuelo paterno no lo sé, mis abuelos maternos no sé, creo que mi abuelo se dedicaba a trabajar para otra persona como junior y mis abuelos paternos son del campo o sea ellos se dedicaban al cuidado de su terreno
36. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
  37. JI: Ambos trabajan, mi madre trabaja en un laboratorio farmacéutico y mi padre es independiente, trabajó por años en distribución de alimentos
  38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
  39. JI: Mi hermana estudió diseño de ambientes y egresó hace mucho tiempo, tiene 30 y ahora trabaja en una fábrica de muebles
  40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
  41. JI: Tengo una prima que es fotógrafa, no titulada, pero ejerció mucho de eso, el resto son estudiantes todavía
  42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
  43. JI: La mayoría entramos a la universidad, y son como muy pocas personas que no han ingresado, pero están trabajando en tiendas comerciales, de alimentos cosas así
  44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  45. JI: De mis amigos todos estudiando
  46. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  47. JI: Éramos 15, todas salimos del técnico y todas están trabajando, de esa generación solo 3 logramos inscribirnos a una institución universitaria, otra niña está en enfermería y otra en psicopedagogía
  48. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  49. JI: Reguleque, o sea para mí, según yo me fue bien, creo que me fue como el promedio igual entre 500 y algo, 580
  50. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
  51. JI: 550, mi más alto fue matemáticas fue 590. Yo tuve que hacer preuniversitario por que como estaba en el técnico no tenía el científico humanista, como repetí tercero medio, repetí porque se me habían juntado más horas de lenguaje y matemática, ahí era mucha más materia, ahí aprendí más, pero cuando me cambié al técnico no estaba como esta educación diferenciada, hice un preuniversitario y ahí tuve que empezar como a adecuarme a lo que estaban haciendo.
  52. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
  53. JI: Solo una vez
  54. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
  55. JI: Eh, súper poco en realidad, en ese período estaba pololeando y mi pololo era un año mayor y mi pololo el entro a estudiar en la universidad no con gratuidad, pero sí con una beca y él me dijo no, tenía que postular a la gratuidad porque vas a estudiar gratis y los beneficios, pero aun así yo en lo personal postulé, pero no porque sentía la necesidad, sino que para ver [y te salió?] no, pago el arancel.



56. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
57. JI: A mí en lo personal creo que fue un buen beneficio, siento que debería ser para todos, porque hasta ahora mi familia me puede pagar la carrera y todo, no hay complejidad, pero uno no puede saber la realidad que puede vivir cualquier persona, tal vez estaba pagando todo súper bien pero el día de mañana puede perderlo todo y ahí queda, entonces si un país quiere tanto esto de generar, generar, generar como máquinas, porque no aprovechan esto como de la educación gratuita para generar estas “máquinas” y que sean profesionales, porque también siendo profesionales les das la oportunidad para que puedan surgir, para que salgan de las poblaciones, que tengan empleo y este beneficio se supone que es para todos los chilenos pero las personas con escasos recursos no ven esto como una buena oportunidad para ellos, como que solamente está considerado para la clase media aunque también debería considerarse para la clase social más baja
58. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
59. JI: Si, la mayoría está con gratuidad
60. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
61. JI: La gratuidad se sustenta de la efectividad con la que se desarrolle, ya que esto debe beneficiar a todos y a todas quienes sin importar su “clase social”. Lo que no sustenta a la gratuidad principalmente en el contexto de nuestro país es que este sea de calidad.
62. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
63. JI: Lo positivo de la gratuidad en Chile es que ha beneficiado a una gran parte de los habitantes del país a nivel educacional, pese a que este no sea un beneficio para todos o para todas las personas muchas veces se ha visto que este es utilizado de mala forma por lo que se considera que está siendo desaprovechado por estas personas o abusan de aquello sin tener el conocimiento o empatía de que otras personas que lo quisiese no lo tienen, como en mi caso que no obtuve la gratuidad para mis estudios, ni ninguna beca pese a haber postulado.
64. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
65. JI: En lo personal siento que la gratuidad en otros países considera esto de lo mencionado anteriormente, es efectiva y además es de calidad; además de cumplir con esos parámetros la gente no “abusa” de esto y lo ve como un bien social, un bien general pensando en la empatía que se debe considerar para el resto de los ciudadanos.
66. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
67. JI: Yo creo que a nivel de contenido en general no, siento que es cómo lo mismo, pero el perfil con el que uno sale es diferente y la manera de desenvolverse también, siento que eso hace diferente una de otra [¿la formación de personas?] claro
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.

69. JI: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
70. Creo que la mayoría somos como empáticos, siento que tenemos esto de ayudar a la otra persona, de saber qué le pasa, en qué se puede ayudar esto también de querer educar, bueno a todos nos enseñan cómo la misma área en realidad, entonces no creo que haya un choque en ese sentido, pero eso
71. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
72. JI: Ninguna siento que la EP no está para nada valorada, siento que eso es lo que más apena a una como educadora en formación solamente que en ejercicio debe ser más triste aún porque te ven como las que cuidamos los niños y el niño está ahí porque tú lo tienes que cuidar y como que todo cae en tu responsabilidad, sabiendo que la responsabilidad de nosotras solamente es educar no como criar porque para eso están los papás y la familia, para criar y nosotras para educar
73. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
74. JI: Yo creo que dentro de mi grupo cercano no hay ninguno estudiando pedagogía, hombres, solo mujeres y yo creo que ninguno no lo hacen porque una se ha estereotipado demasiado con que solo es una carrera para mujeres tanto de educación parvularia como educación media en general y quizás ellos no se ven como que no sienten apoyo tanto de sus familia como para querer estudiar pedagogía porque claro todo esto del estereotipo se marca desde el niño tiene que hacer esto, el niño tiene que jugar con esto, el niño no puede hacer esto porque eso lo hacen solamente las niñas entonces viene también desde ahí, de como uno cría a esos niños y claro van criándolos a lo largo de su vida como para que tomen una decisión de querer estudiar pedagogía, quizás mis primos le guste en algún momento la pedagogía, no se los he preguntado pero puede que les guste porque claro yo de cierta forma intenté intencionarlo de alguna forma más simbólica porque eso también depende mucho del adulto, del símbolo que te entrega la persona
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
76. JI: Estereotipo, solo estereotipo, al menos conozco a un educador de párvulos que se tituló el año pasado de la universidad de playa ancha y tuve la oportunidad de conocerlo y es seco, es sequísimo en educación parvularia, yo nunca había visto a alguien tan seco, pero no, es muy buen educador a él le gusta trabajar en sala cuna y a mí me gusta más trabaja en niveles más grandes de transición, entonces claro, mis prácticas de sala cuna él tiene como un millón de estrategias para trabajar con sala cuna y a mí no se me ocurre nada nada y e como porque tú puedes, pero es muy bueno y afortunadamente ahora él se encuentra con un trabajo, JUNJI lo contrató, entonces valorable como su trabajo y lo que él escogió que es educación parvularia también se valora mucho, en esta carrera no hay ningún hombre, en diferencial hay solo uno
77. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?

78. JI: Cómo hace sus clases, eso podría ser, como realiza las experiencias, al menos lo que más me fije en la primera visita es como ella se dirige al grupo curso, como les habla, si ella logra tener el dominio de ese grupo curso y yo estoy en práctica y estoy como en paralelo con ella, también tengo que lograr eso, entonces al menos yo me fijo mucho en eso y como realiza las actividades, como les dice las instrucciones como ella desarrolla sus clases para yo poder integrarme a eso y no tener que como que romper con el esquema que ya tienen los niños
79. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
80. JI: Cuando entre en primer año, nuestra generación desde el primer semestre tenemos práctica, ni siquiera fue cuando entré al técnico, fue cuando entré a la universidad, porque ahí te entregan conocimientos, como los primeros contenidos y fue como ah ya ok tengo que hacer esto y esto y esto, nos entregaron una pauta que teníamos que relacionar ciertas actividades en la práctica y chuta, veo esta pauta veo que tengo que desarrollar esta área, esta área, esta área y como lo hago y que puedo hacer y cómo lo puedo implementar, oye pero esto no es fácil, oye pero tienes que hacer meta cognición con los niños, y como hago la meta cognición, que les pregunto y como se hace un inicio y como hago un cierre, hasta el día de hoy me cuesta hacer un cierre en experiencia pero intento hacerlo al menos como sea pero al menos que se note que sea como un cierre.
81. INVESTIGADORA: ¿qué pensaste tu que iba a ser difícil?
82. JI: pensé que se me iba a hacer difícil desenvolverme con los niños y además trabajar en nivel tan pequeño, porque el periodo cuando hice técnico estuve con un nivel grande, kínder y pre kínder y llegar a sala cuna, estuve mucho tiempo haciendo práctica en sala cuna y me carga, no me gusta para nada , era como que hago con los chiquititos, que hago con esto, y la primera práctica que tuve en sala cuna me costó un montón, me sigue costando pero para mí eso ha sido lo más más difícil que he tenido en todo este tiempo.
83. INVESTIGADORA: ¿y a nivel personal?
84. JI: Como los contenidos que me iban a entregar, tenemos estos ramos de plan común y ahí te entregan conocimientos para todos los profesores yo dije esto puede que me cueste un poco más, quizás voy a tener que saber de esto un poco más y eso como que era lo que me complicaba
85. INVESTIGADORA: ¿a nivel familiar?
86. JI: No ninguno, creo
87. INVESTIGADORA: ¿y a nivel social?
88. JI: Ninguno la verdad, en ese sentido cada uno toma sus propias decisiones y mi grupo cercano todos estamos estudiando pedagogía entonces como que no me iba a afectar en nada y si estoy en la calle y me preguntan qué estudio yo orgullosa digo que educación parvularia y que me encanta (ay que bueno)
89. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
90. JI: Descansar, no, yo creo que no sé aun estando en este momento aún no me veo como preparada para estar en aula, pero si quiero mucho estar en

- aula, quiero estar ahí con los niños, quiero tener mi curso, quiero hacer mis cosas, eso es lo primero, como saliendo tener mi curso, ojalá en un colegio
91. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
92. JI: Ellos me apoyan en todo, siempre me están diciendo si servís pa esto, teni aguanto, de hecho, a veces se ven hasta comprometidos en participar en alguna instancia si yo se los pidiese como vamos a celebrar el día de la mamá y mi mamá me dice, que la podría llevar al jardín para presentarme a los niños, pero mamá eso va a ser cuando yo quiera hacerlo no te voy a llevar siempre, entonces en ese sentido ellos además de apoyarme quieren también ser partícipes de esto
93. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
94. JI: Si ellos no quisieran yo también los incluiría, ellos también sienten mi apoyo y me apoyan también
95. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
96. JI: Tengo muchas cosas que hacer con mi primer sueldo, le debo muchas cosas a mi hermana así que el primer sueldo va a ser comprarle alguna entrada a algún concierto o sino sería, así como que tengo también pensado viajar, aunque sea una semana, dos semanas, pero pegarme un viaje con mi mejor amiga
97. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
98. JI: Poquísimo, no sé en cuánto está el sueldo de una educadora, no me imagino que sea una barbaridad, al menos un poco más que el sueldo menos, aparte que ni siquiera tengo experiencia, mi experiencia es como técnico no espero más de 400 y siento que es como mucho
99. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
100. JI: No, para nada, para todo lo que uno hace, toda la tarea, porque no solamente trabajamos con los niños, trabajamos con las familias, trabajamos con el centro educativo, porque si estás en un colegio, al tiro te tiran, así como las tías, el curso más chiquitito del colegio que haga una presentación, que haga esto, aparte del desgaste que uno tiene con la familia, tenemos el desgaste de la comunidad si de todo el centro educativo
101. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
102. JI: No, no

**Anexo 4.39 MM, 22 años universidad privada,  
confesional y debaja selectividad**

Nombre	MM
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	con mi mamá y mi hermano
Con quien viviste durante la enseñanza media	con mi mamá y mi hermano
Con quien viviste durante la enseñanza básica	con mi mamá y mi hermano

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. MM: Principalmente desde muy chica, desde que estaba en octavo yo sabía que quería enseñar. No me importaba dónde ni a qué nivel, en ese momento como que no me lo había preguntado tanto, pero si quería enseñar, era mi foco. Después cuando tenía que pasar de octavo a la media, yo dije necesito un colegio técnico, porque en ese tiempo no había gratuidad, entonces yo dije necesito salir con algo que yo pueda trabajar, y como yo quería enseñar, dije me voy a meter a un colegio que tenga atención de párvulos y ahí veo si me gusta o no. Entonces cuando estuve ahí, hice varias prácticas y cuando estaba en cuarto, tampoco tenía tan definido si era EP. Estaba entre básica, fono y EP. Ya después cuando tenía el puntaje, hablé con mi mamá y le dije me gusta trabajar con niños, ya estoy metida en este tema, y no me quise arriesgar incursionar en otras áreas. Dije ya estoy aquí ya sé cómo es el sistema así que dije ya, EP es lo que quiero
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. MM: 18-17 años
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. MM: Educadoras de párvulos principalmente no, pero sí tuve muchos profes que me marcó esto de querer enseñar, desde chica tuve muy buenos profes y que se notaba que tenían una vocación por lo que estaban haciendo, entonces eso me motivó a yo querer buscar una pedagogía. EP preferentemente no, porque como te contaba antes yo pasé por todo el tema de que pasé como por una transición que yo pasé como asistente de aula. Yo tuve una educadora donde yo hice mi práctica de técnico que era muy power y ahí dije “si, me tinca”, pero no era como algo como “esto es lo que yo quiero”, fue siempre como ya estoy acá voy a seguir.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?

8. MM: Mira, en ese tiempo cuando yo decidí estudiar, pensaba que era muy parecido a ser técnico, entonces yo dije ya, la pega debe ser parecida a la del técnico, obviamente voy a ganar un poco más. Pero no tenía mayor idea de lo que una educadora hacía. Entonces yo estaba muy enfocada en lo que se hacía en el aula, había algunas intenciones pedagógicas, pero en ese momento yo no me imaginaba lo que había de trasfondo, como todo el cambio que uno puede hacer en los niños y en las niñas. Entonces siempre fue como conozco la pega, se lo que se hace, pero en ese momento no tenía mayores concepciones de lo que en verdad hacía una EP.
9. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
10. MM: Son totalmente distintas porque nosotros nos enfocamos en todos los procesos de los niños y las niñas en cambio los demás profes se enfocan en los resultados, en lo que logran con su pedagogía. Nosotros vamos viendo el cambio entre todo desde que empiezo a enseñar, cuando estoy enseñando, lo voy evaluando, me interesa el proceso, como el niño lo logró y como, más que el sí lo hizo o no. Entonces tenemos una visión totalmente distinta, no un ser que necesita conocimientos sino un ser que necesita desarrollarse, que tiene que adquirir conocimientos, habilidades, capacidades que le van a permitir luego desenvolverse en una vida social, entonces nosotros tenemos esa visión que necesitamos desarrollar para ser una persona, más que el conozca o adquiera un conocimiento puro, eso yo creo que nos diferencia mucho de otras pedagogías.
11. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
12. MM: Mi familia siempre me apoyó en lo que yo quisiera, cuando yo le conté a mi mamá que quería ser técnico ella me dijo dale si es lo que te gusta, sale con alguna carrera. Mi mamá siempre fue de ese foco que yo no sé si te voy a poder pagar la universidad así que mejor tu sacas una carrera técnica. Y cuando ya decidí estudiar EP mi mamá siempre me apoyó, mi papá también. El entorno de mi familia, como que siempre hablan como minimizando la carrera, como que esperaban más. Y yo no saqué un mal puntaje PSU entonces pensaban que yo iba a estudiar otra cosa. Pero no me importaba el resto de mi entorno, sino que principalmente mi papá, mi mamá y siempre me apoyaron hasta el día de hoy.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
14. MM: Es que tampoco siento que conozcan muy bien lo que significa la EP, entonces tampoco es como que me puedan decir muchas cosas, lo único que siempre me han dicho es si te gusta hazlo, tú eres buena, tú tienes capacidades, pero nunca como enfocado en la carrera. No había una mayor percepción de eso, antes de que yo estudiara, ahora yo me encargo de decirles lo que nosotras hacemos es esto o esto otro y ahí lo han ido entendiendo, siento que he podido cambiar su visión de la carrera.
15. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
16. MM: Como te mencionaba anteriormente, estaba como en esta dificultad de estas carreras, me interesaba fono porque mezclaba la educación con

- salud y dije igual me tinca, pero después cuando fui a la feria de Mapocho, hablé con un fonoaudiólogo de otra universidad y dije no, no es lo que estoy buscando. Así que me quedaba básica y EP. Había visto las mallas antes y me gustaba mucho más EP.
17. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
18. MM: Siempre han dicho que la vocación es algo que se siente, como un llamado a lo que uno eligió. Yo creo que para mí ha sido un proceso largo averiguar si en verdad lo elegí por vocación o por otra cosa. Creo que está como manoseado el término vocación, como que por vocación uno tiene que aguantar muchas cosas y no así, o sea vocación es que te guste hacer tu pega y que no te importe nada y que vas a querer hacerlo feliz. Pero eso no justifica muchas cosas, no justifica una baja remuneración, no justifica malos comentarios. No por vocación uno tiene que aguantar muchas cosas yo creo que vocación es que uno tiene que hacer su trabajo, lo vas a hacer bien si te gusta y si no te vas a cambiar.
19. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
20. MM: Yo creo que hasta el día de hoy la sigo construyendo, ha sido para mí un trabajo personal súper grande, he pasado por altos y bajos en la carrera, trato de convencerme siempre por el gustito, me ha costado enamorarme de la carrera, pero yo creo que no por la carrera, sino que por muchos factores que hoy en Chile están mal en la EP, entonces eso como que de repente te limita. Yo digo que me gusta lo que estoy haciendo, me gusta lo que hago en las aulas cuando estoy en práctica, me gusta hacer los trabajos que tienen que ver con la carrera, pero no me gusta en sí el trabajo de un EP, ahora en Chile, aquí, hoy. Entonces, la vocación es algo que yo he tratado de trabajar y claro, digo que si me gusta es porque lo siento, desde muy chica la vocación fue por la pedagogía, entonces tuve que trabajar hartito para congeniar este gusto por la pedagogía con la pedagogía infantil. Siento que es algo que no he desarrollado completamente y soy súper autor reflexiva en ese sentido y estoy tratando de preguntarme lo mismo.
21. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
22. MM: Como te contaba anteriormente, yo creo que cuando estaba en octavo y decidí que voy a estudiar algo que tuviera que ver con enseñar, o sea, cualquier cosa que pudiera enseñar. Cuando yo entré a la media, mi colegio tenía convenio con esta universidad entonces todos los practicantes venían de esta universidad y yo los encontraba secos y me encantaban, yo decía que si esto era ser profe yo quería serlo.
23. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
24. MM: Sí, pensé en estudiar fono, en estudiar básica. Antes de estudiar esto pensé en estudiar, terminando, me gustaría estudiar algo totalmente distinto, por ejemplo, diseño gráfico, comunicación audiovisual, que no lo cierro, pero ahora estoy mayormente centrada en lo que quiero, así que, antes estaba entre fono y básica y ahora estoy totalmente convencida.

25. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
26. MM: Que difícil, yo creo que me habría gustado mucho trabajar en un área que tuviera artes. A lo mejor profe de artes, o cualquier carrera que tuviera enfoque artístico, comunicación audiovisual, diseño.
27. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
28. MM: No, cuando era más chica siempre fue profe, incluso jugaba con mi hermano a ser profe e inventaba una pizarra. Entonces nunca me lo pregunté, no cuando fui creciendo.
29. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tú fueras EP?
30. MM: Sí, hay hartas cosas que a mí me han marcado, sobre todo cuando era más pequeña. Entonces siento que, si puede, de alguna manera, de alguna manera ser un cambio en los niños y las niñas, que me hubiera gustado que me hubiera pasado...si, hay factores que siempre te van a disponer a que tú quieras hacer algo
31. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
32. MM: Yo creo que principalmente acá en la U hay muchos profes dispuestos a escucharte, a orientarte, entonces creo que he tenido la suerte de relacionarme con profes que siempre me han hecho ver la EP desde otra perspectiva. Desde esto como generar cambios, esto de que hay niños o niñas que de verdad te necesitan. Entonces uno dice, a pesar de que puedas tener todo en contra si es por ellos podemos hacerlo, entonces yo creo que eso ha marcado mucho el ir trabajando mi vocación.
33. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
34. MM: Mi mamá estudió en un instituto secretaría, pero no ejerce, luego hizo un curso en la xx y tampoco lo terminó. Mi papá estudió en el colegio técnico y tampoco llegó a la universidad. Si tengo a mis tíos que son universitarios, son la mayoría ingenieros, entonces ha sido ese lado la referencia. Mi mamá es vendedora en un almacén y mi papá es constructor de obra.
35. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
36. MM: Mi abuelo materno fue funcionario de ferrocarriles, y mi abuela dueña de casa. Y por parte de mi papá, no sé, creo que trabajó en Madeco. Y mi abuela fue dueña de casa.
37. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
38. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
39. MM: Mi hermano es menor que yo tiene 16 años, estudia en colegio técnico, estudia químico laboratorio
40. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
41. MM: Casi todas en el área de la salud tengo una enfermera universitaria, paramédico, medicina alternativa, psicóloga, diseño industrial, ingeniero. La mayoría ha seguido estudiando.
42. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
43. MM: De los pocos que se, una estudió técnico en enfermería y otra estudió ingeniería en prevención de riesgos



44. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
45. MM: Mi mejor amiga estudia laboratorio clínico y mi otra amiga que estudia ingeniería en prevención de riesgos.
46. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
47. MM: Era colegio de mujeres, éramos 27 y yo creo que la mitad siguió alguna carrera. Más o menos 15 o 14.
48. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
49. MM: Me fue bien, no fui puntaje nacional, pero sí era más de lo que me pedían acá
50. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a que atribuyes esos resultados.
51. MM: Ponderado tuve 670 y tanto. Como yo estudié en colegio técnico nunca se nos dio el énfasis de prepararnos para la PSU y yo cuando di la PSU fui a la vida, o sea yo no hice preuniversitario ni nada. Pero siempre me fue bien en todos los colegios que estuve, estuve como en 6 colegios y en todos siempre me iba bien, siempre los primeros y segundos lugares igual en la media. Pero creo que yo jamás le tomé el peso real a que una prueba pudiera marcar lo que yo podría estudiar.
52. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
53. MM: Solo una.
54. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, ¿qué sabías de la gratuidad?
55. MM: Justo salió la gratuidad el año en que yo entré y esta universidad se sumó el último día. Y yo sabía que la gente que era más vulnerable podía optar a eso. Pero yo no tenía mayores conocimientos, lo único que me interesaba es si yo podía adquirirla.
56. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
57. MM: Opino que es un gran paso, o sea, para mí la educación debería ser para todos gratis, desde todo ámbito porque yo lo veo como un derecho y no como un lucro y yo creo que todos tenemos el derecho de estudiar y perfeccionarnos en lo que queremos ser el día de mañana. Entonces es un gran paso, mucha gente como yo ha podido entrar a la universidad gracias a este cambio que es potente.
58. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
59. MM: Si, la mayoría de mis amigas tiene gratuidad.
60. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
61. MM: Yo creo que, por lo mismo, por esto de la gratuidad se ha ido despejando este cambio de que “yo salí de una privada, o yo de una pública” y ya no, como que está todo revuelto como que la gente puede optar a la universidad que quiera. Siento que privada o no importa más la calidad de lo que te estén entregando en la universidad.
62. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
63. MM: Yo elegí esta universidad porque yo vi profesores que venían de esta U, que a mí me encantaban, además que esta U tenía convenio con

- mi colegio, entonces vine muchas veces acá antes de entrar y siempre fue como mi opción, no me importaba que fuera privada, aparte que sabía que esta universidad se destacaba mucho por las pedagogías.
64. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
65. MM: Las educadoras tenemos muy desarrollada la sensibilidad, porque tenemos que ser capaces de enfrentarnos a distintas situaciones y responder a las necesidades, entonces si nosotros no somos sensibles a estas necesidades nosotros no vamos a poder responder a labores que tenemos como educadoras, yo creo que sí se destacan mucho en que son profes que sí se destacan en que si son capaces de atender. Otra cosa que las caracteriza es esto de buscar el desarrollo, poder en una sola experiencia trabajar muchas cosas, entonces eso también es súper potente. Otra cosa, esto de buscar siempre el trabajo colaborativo, creo que otros profes son muy “yo soy profe y no necesito a nadie más” en cambio nosotras no, ya trabajamos con un equipo, trabajamos con la familia y con otros profesionales, entonces se caracteriza mucho por tratar de hacer redes. También de la forma en como nosotros educamos, cómo le hablamos a los niños, como tratamos de manejar un espacio de aula, que es totalmente distinto al contexto de básica o de media, también es esa una de las grandes diferencias, incluso hasta el lenguaje que uno usa con los niños y con otros pares es muy distinto a los profesores de básica y de media.
66. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
67. MM: Nos ven como toda el área asistencial, o sea, nosotros vamos a cuidar a los niños y los vamos a atender desde sus necesidades. Creo que está súper estigmatizado eso de que es el espacio donde podemos dejar a los niños y los van a atender y los van a dar comida, les van a dar la leche y no es como el lugar donde los niños van a aprender van a desarrollarse, van a socializar. Creo que aparte somos una de las pedagogías más mal miradas, ni siquiera nos consideran profes, entonces creo que socialmente no tenemos un gran impacto de lo que realmente somos. Y lo atribuyo en gran parte a nosotras mismas la culpa de no saber fundamentar lo que nosotras estamos haciendo.
68. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?
69. MM: Yo creo que porque desde muy pequeños tienen esto de que pueden ser mejores en otras cosas, que pueden ser mejores en el área científica, el área matemáticas, entonces como que el área humanista no se les inculca mucho a ellos, entonces lo que es la pedagogía infantil, creo que es todo por machismo, o sea, a nosotras como mujeres se nos atribuyen labores como las de ser madres y de que tenemos que cuidar a los niños, entonces como la carrera está tan estigmatizada de que eso es lo que hacemos, como voy a ser un EP, si esa no es mi labor.
70. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
71. MM: Por el tema del machismo, porque se nos atribuye a nosotras las labores de ser madre y que esta madre tiene que responder a los cuidados

- básicos y porque se tiende a ver mucho nuestra carrera con la universidad que no tiene nada que ver.
72. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que ves de un EP?
73. MM: Es que he tenido distintas experiencias de práctica, entonces he podido ver como lo bueno y lo malo. Desde una educadora buena, sensible, atenta, que es capaz de escuchar a los niños, preguntarles su opinión siempre, o sea esto yo lo he visto desde sala cuna hasta niveles mayores, es decir que son un agente de cambio en ellos. Pero también he visto otras educadoras que no son capaces de responder a los niños, los ignoran, que no les preguntan las cosas (.) entonces creo que hay muchas educadoras buenas, pero también hay educadoras malas.
74. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
75. MM: Cuando yo entré a estudiar me di cuenta de que no era tanto como lo que yo pensaba que iba a ser, pero me gustó saber que no era lo que yo pensaba sino que era más, era ser experta en educación infantil, y que muchas veces lo pensé que era solo responder a las necesidades de los niños y no, iba más allá, desde un área psicológica, desde un área social, desde las neurociencias, entonces tiene tantos factores. Y yo empecé a darme cuenta que todas esas cosas ya no se me hacían tan fácil porque yo tenía otra visión, entonces me la puedo con la materia que están pasando y cuando empecé a avanzar en la carrera sentía que pensaba en el trabajo en sí, todo lo que conlleva esta invisibilización social, las bajas remuneraciones, las malas condiciones en que trabajan muchas educadoras, entonces siento que eso no es fácil. No es fácil para una educadora ganar poco, darse vuelta con ese sueldo, tener a 32 niños en un espacio pequeño y tratar de que todos estén aprendiendo cuando sabemos que todos los niños son distintos, entonces creo que enfrentarse a las condiciones laborales, es de las cosas que yo más pensaba que es difícil. A nivel personal yo pensaba que me iba a costar mucho conectarme con la realidad, enganchar con lo que en verdad yo quería hacer en un mañana, sino que en verdad es esto lo que quiero en verdad es lo que quiero hacer o en verdad es otra área, entonces siempre con un cuestionamiento de lo que yo quería.
76. A nivel familiar nada se me hizo difícil porque siempre tuve la disposición de mis papas por ayudarme, apoyarme, nunca con malos comentarios, nunca desvaloraron lo que yo hacía, al contrario, ellos siempre han estado muy abiertos a que yo les enseñé lo que es la carrera. A nivel social lo que te comentaba, o sea, esto de lo que es mal visto, de encontrarlo que es poca cosa, o no te dio para más, o piden poco puntaje, es una carrera fácil, como que estos comentarios de la gente, es como difícil sobrellevar a la gente que nosotras no somos tontas, como que tenemos siempre que estar demostrando y fundamentando y constantemente se nos está cuestionando todo. A un doctor nunca se le cuestiona las cosas que hace porque a nosotras si, si soy profesional estudié cuatro años, es como estar siempre en cuestionamiento de la demás gente.

77. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
78. MM: Buscar pega. Si porque para mí es una necesidad, yo necesito generar recursos, porque yo no provengo de una buena situación económica entonces para mí es la vía de poder estar un poco mejor de lo que estoy ahora y también poder brindar mejores oportunidades a mi familia. Esa es mi meta, ganar plata, aunque no sea tremendo sueldo, pero sí poder tener para ir al médico, no sé cosas que ahora no puedo hacer.
79. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
80. MM: Mi mamá, sobre todo, siempre me dice tú vas a ser la mejor, se te van a abrir mejores oportunidades no solo esto, te van a buscar de otros lados y siempre me tira muy para arriba y mi papá es más reservado, como que no hablamos mucho del tema, pero mi mamá sí, tú no te vas a quedar solo con esto, tú tienes que perfeccionarte en esto mismo y trabajar en otros lados porque yo sé que tú puedes mucho más.
81. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
82. MM: No soy de muchos amigos, pero mis mejores amigas siempre cuando hablamos de estas cosas ella como que de verdad se sorprende de todo lo que nosotras como educadoras hacemos entonces es siempre como, es bacán como has enfrentado la carrera, yo sé que te va a ir bien, que te vas a poder hacer cambios donde estés, siempre me tira para arriba.
83. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
84. MM: Pagar cuentas que tengo que pagar, llevar a mi mamá al médico porque está súper enferma, ir al súper y gastarme toda la plata en cosas que necesito para la casa.
85. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
86. MM: Entre 600, 600 y algo, no creo que más.
87. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
88. MM: No, no creo que responda en nada a nuestra labor, en nada, o sea, es como un chiste.
89. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
90. MM: Yo creo que esta investigación es súper aportadora desde lo que busca y creo personalmente que todos los contextos van a influir en lo que nosotras hacemos. Creo que las educadoras nos caracterizamos por lo mismo, por lo que queremos, por lo que buscamos, creo que estamos todas muy como en la misma sintonía, entonces si estamos aquí es por algo, hay detrás hay una conexión y creo que es algo súper potente, muy bacán.

**Anexo 4.40 NS, 27 años universidad privada,  
confesional y debaja selectividad**

Nombre	NS
Estado Civil	Soltera
Con quién vives	Con mi mamá y hermana menor
Con quien viviste durante la enseñanza media	Con mi mamá y mis dos hermanas y mi sobrino.
Con quien viviste durante la enseñanza básica	Con mi mamá y mis dos hermanas

1. INVESTIGADORA: Interés en la Educación Parvularia ¿cuándo surge, por qué?
2. NS: Surge (0.3) no, la verdad es que algo específico como que me haya marcado alguna educadora, no. Siempre me he caracterizado por tener como motivación para enseñar, sobre todo en el contexto familiar, siempre me pedían que ayudara en temas escolares con mis primos chicos y desde ahí como que nace esta motivación por estudiar educación parvularia, por mis ganas de enseñarle a los otros sobre todo a los niños y niñas.
3. INVESTIGADORA: ¿A qué edad surge este interés por la Educación Parvularia?
4. NS: Surge desde que yo iba en tercero medio, tenía 16 años.
5. INVESTIGADORA: Referentes – personas que te inspiraron - en ser Educador de Párvulos a lo largo de tu vida
6. NS: Nadie, solo yo.
7. INVESTIGADORA: Percepciones personales de la carrera de Educación Parvularia ¿qué sabías, ¿qué pensabas de los EP?
8. NS: Primero, lo que es a modo general que abarca de la primera infancia de los 0 a los 6 años, y luego yo estudié un año EP, así sin tener muchos conocimientos más duros sobre la disciplina, y luego yo me salí de esta institución y luego entré a un instituto para ser asistente de educación parvularia y desde ahí ya surge este mayor conocimiento y mis ganas de perfeccionar mi carrera.
9. INVESTIGADORA: primero fuiste técnico.
10. NS: Sí, primero fui técnico. Y de ahí quise seguir.
11. INVESTIGADORA: ¿A tu juicio cuál es la diferencia entre Educador de Párvulos y el resto de las Pedagogías?
12. NS: Es que el educador de párvulos yo considero que es uno de los agentes en la formación de toda tu vida, o sea, la EP tiene esta tarea tan grande y tan difícil que siempre es mirada en menos, pero, a partir de las prácticas y las interacciones que surgen en ellas van a marcar tanto de

- forma positiva como negativa la vida adulta de los niños y las niñas, yo creo que es una tarea muy relevante para la sociedad actual.
13. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la enseñanza
  14. NS: ¿Cómo vas a estudiar eso?, ¿vas a ganar muy poco?, no tienes tanta paciencia para estar con 32 niños, esas eran las opiniones de mi familia.
  15. INVESTIGADORA: Opinión de tu familia, ante tu opción por la Educación Parvularia
  16. NS: Lo mismo, no no no, ingeniería, ingeniería. Cómo vas a estudiar eso. Al principio no era mucho apoyo, después yo fui demostrando que sí podía y actualmente doy mi opinión y la respetan. Pero al principio nada.
  17. INVESTIGADORA: ¿Cómo llegaste a postular a la carrera de Educación Parvularia, porque no otra?
  18. INVESTIGADORA: Por lo mismo por la continuidad de estudios de nivel técnico y yo dije que no me puedo quedar con esto, tengo que seguir profesionalizándome, especializándome así que voy a postular a EP.
  19. INVESTIGADORA: ¿Cuál es tu concepto o definición de vocación?
  20. NS: Es algo que (.), por ejemplo, lo que me pasa a mí, yo entro a una sala de cualquier nivel y ahí se me olvida todo, todo, me enfoco solamente en estar ahí, en pasarlo bien, en hacer lo mejor posible, en cuidar, proteger, enseñar, y yo creo que ese es mi concepto de educación en el que tu profesión o carrera que estás estudiando te haga olvidar todo lo demás y te enfoques solamente en eso. Y que hagas todo por y para los niños y niñas en el caso de EP.
  21. INVESTIGADORA: ¿Cómo fue que construiste tu vocación por la enseñanza?
  22. NS: Al principio cuando yo estudié en otra casa de estudios, no era mucha la vocación que yo tenía porque no tenía prácticas iniciales, luego me inscribí en el instituto para sacar mi técnico y ahí sí tuve prácticas y fue de a poquito que dije esto es lo mío, quiero seguir. Entonces el hecho de tener prácticas tempranas también me dio la oportunidad a mí de ir motivándome más a esta profesión.
  23. INVESTIGADORA: ¿Cuándo fue que empezaste a pensar en ser pedagogo? Y qué acontecimientos crees que te llevaron a tomar esa decisión
  24. NS: Más o menos desde tercero medio cuando uno tiene que elegir una especialización, yo me preguntaba qué es lo que quiero, y claro, ahí como buscando, pensando y es algo que se me dio siempre, o sea, no fue por modelos de otras educadoras. Fue algo mío, algo innato que nació en un momento y dije esto es lo mío, esto quiero.
  25. INVESTIGADORA: ¿Cuéntame si pensaste en estudiar otras carreras?
  26. NS: Nunca
  27. INVESTIGADORA: Pongámonos en un escenario idílico en donde tú hubieras podido elegir lo que tu hubieras querido ser ¿Qué carrera hubieras elegido?
  28. NS: Algo de pedagogía sí o sí. Algo relacionado con la docencia es lo que a mí me llama. El poder entregar conocimiento, ya sea conocimiento valórico, aprender de los propios estudiantes, eso es algo que a mí me enriquece y yo creo que no habría podido estudiar otra cosa que no sea esto.

29. INVESTIGADORA: Cuando eras pequeña/o ¿Pensaste alguna vez en estudiar otras carreras como médico, arquitecto, ingeniero? Por ejemplo
30. NS: Sí, uno tiene como sueños, pero después no eran válidos para lo que yo quería, por ejemplo, veterinaria porque me gustaban los animales.
31. INVESTIGADORA: ¿Crees que los factores de tu vida favorecieron el que tu fueras EP?
32. NS: Si, yo creo que sí, tanto personales como del entorno. Personal como de yo querer educar, querer ser un agente de cambio. También yo me informé antes de que yo entrara al técnico, me informé cual era el perfil de la carrera cuáles eran las labores y era algo que a mí me salía espontáneamente, yo sin tener que ser técnico en párvulos, a lo mejor tenía esta vocación. No por lo asistencial, sino que por lo pedagógico.
33. INVESTIGADORA: Y qué factor de tu vida pudo haber influido.
34. NS: Yo creo que algo como una lección de vida, es yo haberme salido yo de esta primera universidad, donde duré un año en la carrera. Y haberme podido inscribir en un instituto, porque si no a partir de eso no estaría aquí en esta universidad y no se me habrían dado todas las oportunidades que tengo ahora, ni todos los conocimientos que tengo ahora.
35. INVESTIGADORA: ¿Cómo crees tú que fuiste formando tu vocación?
36. NS: Desde las prácticas tempranas, el querer preguntar siempre todo, al principio yo no era así como soy ahora en la universidad, yo era un poco más introvertida, no hablaba mucho con los profesores en el instituto que estaba, pero sí siempre fui investigando más... que pasa aquí, por que pasa esto, porque el desarrollo de los niños y niñas. Y de ahí me fui encantando más con la carrera
37. INVESTIGADORA: De tu familia ¿Cuéntame si estudiaron en la universidad, si tuvieron esa opción?
38. NS: Si, mi hermana es asistente social, pero mi papá y mi mamá no.
39. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus abuelos paternos y maternos
40. NS: Oficio, mi abuelo materno era conductor de un colectivo y mi abuela materna era auxiliar en un hospital público. Mi abuela materna no tengo recuerdos y mi abuelo materno no lo conocí, así que tampoco tengo claridad de eso.
41. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus padres
42. NS: Estudios de mi papá hasta cuarto medio y mi mamá estudió un técnico superior en arsenalería. Mi papá es conductor de maquinaria pesada, de un camión.
43. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus hermanos
44. NS: Mi hermana menor está en la básica aún y mi hermana mayor sacó su título de trabajadora social. Y después hizo un postítulo, pero no me acuerdo de qué y trabaja en lo que estudió.
45. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus primos
46. NS: Por parte de familia paterna tengo una prima que es diseñadora gráfica, un primo que es terapeuta ocupacional, y eso, los demás están en el colegio.
47. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus compañeros de colegio
48. NS: Hay varios relacionados con la pedagogía, tengo varias ex compañeras que son educadoras de párvulo y otras que están en

- pedagogía básica, en matemáticas, pero varios relacionados con la pedagogía.
49. INVESTIGADORA: Estudios y/o oficios de tus amigos
  50. NS: Pedagogía diferencial, nutricionistas.
  51. INVESTIGADORA: En tu curso, ¿cuántos compañeros tenías en total y cuántos de ellos estudiaron una carrera universitaria? aproximado.
  52. NS: Éramos más de 30, yo creo que más de la mitad tiene una carrera profesional.
  53. INVESTIGADORA: ¿Cómo te fue en la PSU?
  54. NS: Mal
  55. INVESTIGADORA: ¿Cuál fue tu puntaje en la PSU? Si no recuerdas el puntaje exacto puedes dar un rango, ej.: entre 450-475; 475-500; 500 y 525, etc. Y a qué atribuyes esos resultados.
  56. NS: No sé, la verdad es que la di hace mucho tiempo y no me acuerdo, la di el 2010. Yo creo que como 480 o algo así, pero me fue muy mal.
  57. INVESTIGADORA: ¿A qué atribuyes estos resultados?
  58. NS: Yo creo que porque era el período de la enseñanza media yo no sabía que camino, por una parte, tenía estas ganas de estudiar EP y por otro lado tenía a mi familia presionando y al final no sabía qué hacer. Y bueno porque reconozco que la educación media no fue mi fuerte.
  59. INVESTIGADORA: ¿Cuántas veces diste la PSU? ¿Cómo te fue las veces anteriores? ¿Cómo te preparaste entre una prueba y la otra?
  60. NS: Una.
  61. INVESTIGADORA: ¿Cuándo saliste del colegio, qué sabías de la gratuidad?
  62. NS: Nada, porque no existía todavía.
  63. INVESTIGADORA: ¿Qué opinas de la Gratuidad?
  64. NS: A mí me favorece, yo tengo gratuidad ahora, pero hace poco porque apelé. Pero de todas formas ha sido un alivio para mi familia. Mi papá estaba a cargo en ese momento de dos universidades, entonces era mucho el peso que tenía encima y yo averigüé los requisitos, mi hermana siempre me ayuda en estos temas, y cumplía con todos los requisitos para poder postular, así que fue el segundo año de universidad que estudié ahora. Yo lo encuentro que es un beneficio que favorece a muchos, sin embargo, siento que a veces es muy cuestionada por los propios estudiantes que optan a este beneficio, por ejemplo, si uno se echa un ramo, en términos informales, la gratuidad no lo cubre. Yo siento que es algo como para poner presión para que tú puedas cumplir con tu proceso universitario. O sea, si fuera por eso, si la gratuidad me cubre todos los ramos que me hecho, vamos no más, sigamos flojeando.
  65. INVESTIGADORA: ¿Tienes compañeras/os que estudien con gratuidad?
  66. NS: Sí, yo creo que la mayoría tenemos gratuidad, de mi grupo somos 7 y hay una sola que no tiene gratuidad. Pero en general, en la generación que estamos por lo menos el 80% tiene gratuidad.
  67. INVESTIGADORA: ¿Cuáles son los fundamentos que a tu juicio dan o no sustento a la gratuidad?
  68. NS: A mi juicio, el mayor fundamento que da sustento a la gratuidad es que muchos jóvenes ya titulados o egresados, pudieron optar a una



- carrera profesional gratuita impartida por diferentes casas de estudios y que sin este beneficio no habrían podido obtener un título profesional.
69. INVESTIGADORA: ¿A nivel país, qué implicancias (positivas y/o negativas) visualizas en la gratuidad?
70. NS: La implicancia negativa de la gratuidad, es que solo los y las estudiantes que cumplan con los requisitos señalados por el Ministerio de Educación tienen la opción de postular a este beneficio, segregando a aquellos que quizás solo cumplen con un porcentaje de estos.
71. INVESTIGADORA: ¿Qué pasa con otros países en relación a la gratuidad?
72. NS: Algunos países Latinoamericanos imparten Educación gratuita y de calidad, entendiendo que la Educación es un derecho de las personas y no un beneficio.
73. INVESTIGADORA: Crees que hay diferencias entre salir de una universidad pública que, de una privada, ¿cuáles?
74. NS: No, yo siento que no hay ninguna diferencia. La única diferencia la hace uno mismo, ninguna diferencia, yo me siento igual de capacitada que una educadora de párvulos y quizás mucho más que la xx, la xx, de cualquier Universidad, hasta de los institutos.
75. INVESTIGADORA: ¿Por qué elegiste una Universidad Privada / Pública? Según sea el caso.
76. NS: La verdad, como lo dije mi hermana siempre me ayuda en estos temas y ella me presentó tres universidades y me dijo que ella había averiguado por esta universidad y que tenía un prestigio en cuanto a pedagogía, así que por eso opté por esta y la verdad no es que haya dicho no las otras no me parecen, fue por la que haya quedado.
77. INVESTIGADORA: A tu juicio, ahora ya con años de formación a tu haber, ¿cuáles son las características comunes que tienen los EP?
78. NS: Positivas es que cumplimos un rol fundamental, en conjunto con el equipo, a futuro, yo siento que esa es una característica positiva que somos el único nivel educativo que involucra a toda la familia. De las educadoras es el poder educar y enseñar usando tantas y diversas metodologías. Yo creo que esa es una característica propia de las EP. Utilizar estrategias de juego, utilizar estrategias de lenguajes artísticos, cosas que en otras pedagogías no se da, pero yo creo que eso es propio de las EP. Buscar distintas estrategias para cumplir este logro de objetivos. Lo negativo, nos falta empoderarnos de nuestro rol, socialmente. Nos falta mucho todavía, nos falta, no sé, dar a conocer nuestros puntos de vista, si tenemos que marchar todas, vamos todas las estudiantes, pero yo siento que nos falta un poco más de carácter frente a la sociedad. Últimamente los profes han marcado con sus movilizaciones y eso es lo que nos falta a nosotras las educadoras de párvulo.
79. INVESTIGADORA: ¿Y cuáles son las características que les atribuye la sociedad a los EP?
80. NS: La cuidadora, la tía, la segunda mamá, esas son las características que por lo menos a mí me ha tocado ver en las prácticas que yo he tenido y voy tanto al equipo como a mí como estudiante en práctica.
81. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen carreras de pedagogía?

82. NS: Por miedo, yo creo que es por miedo al rechazo social. Más que porque no tengan las capacidades, yo siento que entre hombre y mujeres tenemos las mismas capacidades para poder hacernos cargo de una etapa tan importante como lo es la educación parvularia. Así que yo pienso que es el miedo.
83. INVESTIGADORA: ¿Y a la pedagogía en general?
84. NS: Yo por lo menos aquí en la universidad he visto bastantes hombres insertos en distintas pedagogías, diferencial que en cierto modo la sociedad lo mira como el único hombre entre tantas mujeres
85. INVESTIGADORA: ¿Por qué crees que los hombres no eligen la carrera de EP?
86. NS: Yo creo como te dije, por el que dirán, por sus familias. Porque siempre la EP se ha visto como un tema como la continuación de la maternidad, pero al final no es eso, no es lo que nosotras hacemos, o sea si bien se incluyen aspectos asistenciales que son primordiales. Pero no es eso, nosotras no somos madres ni ellos van a ser padres, vamos a ser educadores. Entonces yo creo que es por el miedo.
87. INVESTIGADORA: En tu contexto de práctica, ¿cuáles son los rasgos más distintivos que vez de un EP?
88. NS: Me han tocado muchas prácticas buenas, así como también prácticas malas, donde uno dice no quiero ser así. Entonces yo creo que destaco de las prácticas buenas la calma que presentan en general las educadoras de párvulo y los equipos también, el trabajo colaborativo que hacen entre ellas y con la familia que eso es algo muy valorable en esta etapa. Y las prácticas negativas los rasgos más característicos son estas malas prácticas, cero respeto por los niños y las niñas, por su desarrollo, sus ritmos, y desde las cosas más básicas como la alimentación, la muda, hasta lo más pedagógico que muchas veces yo siento que no tienen idea de lo que están haciendo, y vamos improvisando.
89. INVESTIGADORA: En retrospectiva ¿Cuándo tú pensabas que no sería fácil? ¿Qué era lo que no era fácil?, ¿Qué es lo que tú visualizabas que iba a ser difícil a nivel personal, familiar y social?
90. NS: Siempre pensé que no era fácil el período que estamos pasando ahora de práctica y tesis en conjunto, si, se me ha hecho más ameno por el apoyo que hemos tenido por las docentes, por el apoyo de la carrera. A nivel personal el estrés que provoca este proceso de tesis, yo siempre supe que iba a ser estresante pero nunca me imaginé que tanto, el hecho de que mi cuerpo de a conocer este estrés, alergias nerviosas, tic. Entonces yo dije tengo que buscar estrategias para poder llevar este proceso más en calma. Así que empecé con medicina alternativa y ahora mi cuerpo ya no sintomatiza tanto este periodo de estrés. A nivel familiar, la presión sobre todo de mi papá de “tú no te puedes echar un ramo, tu hermana los pasó todos así que tú tienes prohibido echarte un ramo” y es solo mi papá porque mi mamá, mi hermana siempre está apoyando. Social, el que ya no tengo vida social, no hay tiempo. Muchas veces cuando hay tiempo no hay ganas, quiero solamente dormir, descansar. Y ese es el tema que a mí más me frustra, que la universidad está siendo mi vida en este momento, que no tengo otra cosa que hacer que el rato libre que tengo: trabajos, que tesis, que práctica, que material. Entonces yo siento que no hay vida.

91. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás cuando termines tu carrera?
92. NS: Postular a algún trabajo. Tenemos la ventaja que con unas compañeras nos fue muy bien en un centro, entonces nos abrieron las puertas que nos dijeron “chiquillas cuando se titulen vengan acá”, y si hay la oportunidad de estar en este centro lo vamos a hacer.
93. INVESTIGADORA: ¿Cómo ve tu familia que será tu futuro profesional?
94. NS: Siempre me destacan lo que hago, cómo ha sido mi progreso porque yo fui de menos a más, o sea con mi compañera tenemos la fortuna de que hemos sido destacadas en ciertos ámbitos, no quiere decir que seamos expertas, que se nos de todo fácil, sino que nosotras nos hemos ganado nuestro lugar acá. Hemos pasado noches sin dormir, pero ha valido la pena. Mi familia lo reconoce, siempre me dicen que voy a ser una agente de cambio en verdad, positiva y que siempre me caractericé por ser así, calmada, alegre. Eso es algo que ellos destacan en mí y que lo ven como algo positivo en mi área laboral
95. INVESTIGADORA: ¿Cómo ven tus amigos que será tu futuro profesional?
96. NS: También, si igual, porque ellos ven el cambio en mí.
97. INVESTIGADORA: ¿Qué es lo primero que harás con tu primer sueldo?
98. NS: No sé, yo creo que salir, distraerme. Si tengo la oportunidad de reunir a toda mi familia e invitarlos a alguna parte, como forma de agradecimiento lo voy a hacer porque con el apoyo de ellos, dejando de lado la presión de mi papá, no hubiese sido igual. Mi familia, mi mamá, mi hermana, son las que siempre están ahí cuando tengo que preparar material, me están ayudando. Y en momento de estrés, que descansa un rato, llora si tienes que llorar, entonces como una forma de agradecimiento yo creo que eso haría con mi primer sueldo.
99. INVESTIGADORA: ¿Cuánto crees que ganarás? (sueldo)
100. NS: Como \$600.000
101. INVESTIGADORA: El sueldo que crees ganarás ¿te parece aceptable?
102. NS: No, nada, para nada. Porque esta misma remuneración hace que la gente desvalorice la carrera, yo siento que claro como es la tía no más paguemos \$600 mil si al final para qué. Entonces no me parece un sueldo digno. Sobre todo, para las personas que tienen familia y que se dedican a esto.
103. INVESTIGADORA: ¿Algo que me quieras aportar, que creas que me pueda servir?
104. NS: Yo creo que eso de ver las distintas perspectivas de las estudiantes de distintas casas universitarias, aunque sean universidades muy distintas, siempre la EP tiene que tener un solo foco y de eso no nos podemos perder ninguna, ni la que estudia en instituto, ni en la Chile, ni en la xx, siento que la EP la hace uno. O sea, los conocimientos teóricos son totalmente válidos y sirven para el resto de la profesión, pero eso es como no perder de vista nuestro foco, que es generar un cambio, ya sea de un niño o todo el nivel es un aporte para la sociedad y para el futuro de ellos mismos. Entonces independiente de donde estudiemos siempre la EP tiene que tener el mismo objetivo.