

LABORATORIO FEMINISTA



TRANSFORMACIONES DEL TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, DESEO, CONSUMO



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España

Usted es libre de: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadore.



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

Este libro tiene una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Sinobrasderivadas. Esto es sólo un resumen de la licencia completa, que está disponible en los idiomas siguientes en las direcciones indicadas:
castellano: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.cs>
catalán: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.ca>
euskera: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.eu>
gallego: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.gal>

*Transformaciones del trabajo desde una perspectiva feminista:
Producción, reproducción, deseo, consumo*

© Laboratorio Feminista
© las autoras de los textos

© de la presente edición (octubre, 2006): tierradenadie ediciones, S.L.
© imagen de portada: Natividad Salguero
© diseño y maqueta: tierradenadie ediciones, S.L.

ISBN: 84-932873-6-9
Depósito legal:

imprime: Xiana Color Gráfico

TIERRADENADIE EDICIONES, S.L.
CIEMPOZUELOS (MADRID)
<http://www.tierradenadieediciones.com>
correo electrónico: info@tierradenadieediciones.com

La presente obra ha sido editada con subvención del Instituto de la Mujer
(Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)

Han participado en la preparación de este libro: Débora Ávila Cantos,
Colectivo Envideas, Antonella Corsani, Laura Cortés,
MariaRosa Dalla Costa, José Enrique Ema López, Ana F. Vega de Miguel,
Montserrat Galcerán, Cristina Garaizabal,
el grupo de estudios Globalización y Movimientos Sociales,
María Gómez Garrido, Chefa Herma Insua, Matxalen Legarreta Iza,
Silvia López Gil, Marta Malo de Molina, Cristina Mateos,
M^a Jesús Miranda, Justa Montero Corominas,
Marisa Pérez Colina, Amaia Pérez Orozco, Elena Salas,
Nieves Salobral, Sania Samichec, Maggie Schmidt,
Carmen Torralbo Novella, Ana Varela... y todas las mujeres y hombres que
participaron en el curso y que lo nutrieron, día a día, sesión a sesión.

Débora Ávila Cantos, Matxalen Legarreta Iza y Amaia Pérez Orozco
estuvieron al cuidado de la edición

LABORATORIO FEMINISTA

TRANSFORMACIONES DEL TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, DESEO, CONSUMO



ÍNDICE

	pag.
Prólogo	5
Introducción: Producción y reproducción en Marx (<i>Montserrat Galcerán Huguet</i>)	13
CUESTIONAMIENTOS DEL CAPITALISMO ACTUAL	27
Políticas de saberes situados. Emanciparse de la epistemología de la economía política y de su crítica (<i>Antonella Corsani</i>)	29
El paso de la sociedad fábrica a la metrópoli (<i>M^a Jesús Miranda</i>)	47
La sostenibilidad de la reproducción: de las luchas por la renta a la salvaguardia de la vida (<i>Mariarosa Dalla Costa</i>)	59
SUBJETIVIDADES Y SUJETOS FEMINISTAS	79
Identidad de género y sujeto político (<i>Montserrat Galcerán Huguet</i>)	81
Sobre el género y el sujeto. Buscando caminos para la práctica feminista (<i>Ana F. de Vega de Miguel</i>)	95
Límites y posibilidades de prácticas políticas feministas de la localización (<i>José Enrique Ema López</i>)	105

Antielectras. Esquizofrenia y Marginalidad (<i>Elena Salas y Nieves Salobral</i>)	125
Apuntes desde el feminismo (<i>Cristina Garaizabal</i>)	137
CONSTRUYENDO ACCIÓN POLÍTICA	157
Momentos singulares en la evolución del feminismo en el Estado español (<i>Justa Montero</i>)	159
¿Cómo dejar de ser mujer y que nadie muera en el intento? Un puñado de apuntes e incertidumbres... (<i>Marisa Pérez Colina</i>)	173
Paridad sexual y trabajo. Una aproximación sociológica (<i>Carmen Torralbo Novella</i>)	179
TRABAJOS, TIEMPOS Y ESPACIOS	201
Buscando espacios visibles en una ciudad invisible (<i>Débora Ávila y Cantos</i>)	203
Sobre <i>el</i> trabajo y <i>los</i> trabajos (o las polisemias del trabajo): Reflexiones desde una perspectiva feminista (<i>Matxalen Legarreta Iza</i>)	217
La economía: de icebergs, trabajos e (in)visibilidades (<i>Amaia Pérez Orozco</i>)	233

PRÓLOGO

Este libro surge y toma su nombre del curso que se realizó en la Universidad Complutense de Madrid entre los meses de febrero y mayo de 2005. Los artículos que en él se recogen parten de las ponencias y trabajos que se elaboraron en el contexto del curso. Es un libro de carácter coral, cuya pretensión es abrir un espacio en el que múltiples y diversas voces colaboren en el intento de construir conocimiento colectivo y politizado. El curso y la edición del libro han sido posibles no sólo por la labor de las personas que han escrito algún texto, sino también por la de todas las participantes del curso, las dinamizadoras-moderadoras de las ponencias, laboratorios y sesiones audiovisuales, la gente que se encargó de las gestiones burocráticas y nos dio a todas el impulso y el marco colectivo para poner en marcha el curso... y muchas otras personas que de forma activa o sin siquiera pretenderlo, forman parte de este colectivo –en construcción permanente– que, por su carácter experimental y dinámico, se configura como un Laboratorio Feminista.

El libro no trata de sentar cátedra, ni de ofrecer conclusiones cerradas o imponer verdades. No busca quedarse encorsetado en el mundo de la academia. Más bien, busca compartir reflexiones a mitad de camino: aquellas que surgieron en un contexto de aprendizaje común que partía del contenido de un curso dado; aquellas que nos dejaron con la sensación de querer más –más espacios de reflexión, más discusiones conjuntas, otras vías por las que transcurrir–. Y, precisamente porque queríamos más, este libro surge a la par que se inicia un nuevo curso, que parte de lo que aprendimos y de lo que nos quedó por hablar.

Los artículos aquí recogidos se enmarcan en el intento de abordar las transformaciones del trabajo, poniendo en conexión la crítica de la sociedad del trabajo con las aportaciones de los discursos sobre la construcción de la subjetividad generados por los nuevos sujetos políticos emergentes desde el último tercio del siglo XX. Concretamente, se pretende poner en relación las categorías del sistema de género con una serie de procesos sociales y económicos multipolares de disciplinaria-

ción y normativización de los sujetos sociales encarnados. En este sentido, las transformaciones del trabajo en la última fase de desarrollo capitalista se analizan a la luz de los análisis y críticas feministas en torno al trabajo como concepto fundacional de la crítica del sistema económico y social en su conjunto. Paralelamente, el desafío teórico que plantean las transformaciones actuales se aborda como elemento catalizador de la deconstrucción de las categorías de género atendiendo a las condiciones materiales que vehiculan la continuidad del orden social existente.

El texto de Montserrat Galcerán nos inicia en un rápido recorrido que va desde las aportaciones básicas del marxismo y su significado en el contexto del surgimiento del capitalismo y los primeros momentos del movimiento obrero —y el papel y las reivindicaciones (feministas) de las mujeres en él—; hasta las elaboraciones feministas más actuales, pasando por las críticas feministas marxistas de los 70. Entrelaza, por tanto, la crítica feminista a la economía política que ha tenido históricamente un corte marxista con las aportaciones feministas actuales en torno al sujeto y la subjetividad. De esta forma, se definen las dos líneas argumentales: por un lado, la crítica del trabajo y del modo de producción, incorporando en especial la crítica feminista de la división sexual del trabajo y el análisis del papel económico y social de las tareas consideradas “reproductivas” y adscritas histórica y socialmente a las mujeres; y, por otro, el análisis de la producción de subjetividad y cómo se da en ella la dinámica de sujeción/resistencia, sobre todo desde el punto de vista de la sexualidad como dispositivo biopolítico de saber/poder.

Éstas eran las coordenadas y los proyectos de partida. En torno a ellos, surgieron los textos que tenéis en estos momentos en vuestras manos. La propia estructura del libro busca reflejar estas líneas argumentales. El primer bloque, “Cuestionamientos del capitalismo actual”, recoge tres textos que hablan del paso de la sociedad fábrica a la metrópoli, de las transformaciones de los movimientos sociales y la reivindicación de nuevos derechos para nuevas conflictividades y de la confluencia de feminismo y luchas campesinas al apostar por la centralidad de la sostenibilidad. El texto de Antonella Corsani que abre el bloque aborda lo que ella considera son dos problemáticas que han tenido dificultades en articularse. De un lado, la crítica feminista a la epistemología y la apuesta por los saberes situados que renuncia a los saberes hegemónicos. De otro, la crítica al trabajo y el proceso de pensar el

trabajo en un contexto de precarización generalizada y de capitalización del mundo de la vida. La autora nos cuenta las experiencias del movimiento de los intermitentes, surgido en Francia en 2003 como forma de coordinación de las y los trabajadores del espectáculo; y que ha ido mucho más allá de la exigencia de mejoras laborales para poner patas arriba las estrictas divisiones entre saberes minoritarios/saberes mayoritarios y la demarcación dentro del empleo/fuera del empleo. Por su parte, M^a Jesús Miranda relaciona las condiciones materiales-económicas y culturales-ideológicas de la configuración del sistema capitalista, en un recorrido histórico que comienza en el siglo XIX y llega hasta nuestros días. Con cierto tono irónico y provocador, la autora ofrece un análisis global sobre el desarrollo y devenir del sistema capitalista, desde una perspectiva planetaria-global que incide en las relaciones Norte-Sur. Finalmente, Mariarosa Dalla Costa en su artículo hace un interesante recorrido por el desarrollo de la temática de la reproducción desde que el movimiento feminista la sacara a la palestra con el eslogan «lo personal es político» allá por los años '70. Centrándose sobre todo en el trabajo militante del «área por el salario para el trabajo doméstico», nos adentra en las luchas y en los debates que impulsaron feministas de todo el mundo durante los años 70 y nos explica cómo, tras la dura travesía de represión y olvido de los años '80, reencuentran el cabo de la madeja de la reproducción como fase oculta de la acumulación capitalista en la cuestión de la tierra y en las luchas de campesinos, pescadores y ciudadanos contra la industrialización de la agricultura y contra la dictadura alimentaria.

El segundo bloque, “Subjetividades y sujetos feministas”, parte de las evoluciones del pensamiento feminista y del desplazamiento epistemológico de la crítica y del conflicto que plantea: la consigna “lo personal es político”; el poder como poder encarnado; y la política como proceso de construcción de la subjetividad. En el primer texto, Montserrat Galcerán realiza una lectura de los debates feministas en torno a la identidad de género ligándolos al contexto político y, en concreto, a las transformaciones del movimiento feminista. Desde la reclamación del «ser mujer» como una experiencia en cierto modo homogeneizadora, se va pasando al énfasis en la diferencia y la singularidad, pero defendiendo que esto no tiene por qué significar una caída en el individualismo, sino en una alteración de las formas de politización. La autora termina señalando los retos del feminismo hoy. En el segundo texto, Ana Fernández de Vega pretende encontrar caminos que articulen la

teoría y la práctica feminista en relación a un par de conceptos determinados y de gran significación para los feminismos: el género y el sujeto. La autora defiende la “multiplicación” de los géneros y la heterogeneidad individual y colectiva: la multiplicidad de identidades que, frente a la *lógica del ser* de la que devienen los “sujetos estáticos”, promueve una *lógica de los predicados*. En el tercer texto, José Enrique Ema López trata de hacer compatibles algunas lecturas no esencialistas sobre la subjetividad con la necesidad de políticas situadas, localizadas y comprometidas con experiencias de subordinación y resistencia. En concreto, toma como referencia algunas ideas de Judith Butler sobre los conceptos de performatividad y parodia y otras de Teresa de Lauretis sobre experiencia y sujetos excéntricos. En el cuarto texto, Elena Salas y Nieves Salobral toman como punto de partida los símbolos de Edipo y su versión femenina, Electra, para ofrecer una particular versión de la desedipización propuesta por Gilles Deleuze en su obra *Anti Edipo: Capitalismo y esquizofrenia*, que han denominado *deselectricación*: desarticulación de las electras. En este ensayo, las autoras tratan de dejar descodificada la identidad femenina patriarcal, evidenciando la crisis de las antielectras desde dos ejes concretos: la psicología (esquizofrenia) y el espacio (marginalidad). Por último, siguiendo la temática sobre subjetividad(es) feministas e identidad (individual y colectiva), Cristina Garaizabal nos habla de la trayectoria y evolución del Movimiento Feminista en el Estado español desde su nacimiento en los años setenta, al final del franquismo, formando parte de un amplio movimiento popular. El texto hace referencia a la escisión del movimiento en torno al “Feminismo de la diferencia” y el “Feminismo de la igualdad”, así como a los debates en torno a dos cuestiones clave: violencia y sexualidad, y transexualidad. La autora finaliza el artículo con una reflexión crítica sobre el carácter del Movimiento Feminista en la actualidad.

En el tercer bloque, “Construyendo acción política”, se evidencia la vocación no-academicista del libro. Desde las reflexiones sobre el “cómo hemos llegado aquí” y qué luchas nos han constituido y nos han dado nombres para decir lo que nos está pasando, hasta el “y ahora qué”, cuando el sistema muta, cuando vemos que tampoco teníamos nombres para todo y que otros eran equivocados y, sobretodo, que es necesario revisarnos –nuestros conceptos, nuestras herramientas de conflicto, nuestros objetivos– constantemente. En el primer artículo, Justa Montero nos ofrece una revisión crítica del recorrido del movimiento feminista en el estado español desde la transición hasta hoy,

mostrando cómo se han ido dando los procesos de auto-organización de los grupos feministas y de mujeres y las transformaciones en sus voces críticas. La autora se concentra en momentos y cuestiones clave: los elementos centrales que marcaron su surgimiento, el proceso de institucionalización posterior y, finalmente, los retos para la articulación política que supone hoy el reconocimiento de las diferencias. Marisa Pérez Colina resume una propuesta política que, desde la centralidad del cuidado, pretende poner en tela de juicio el orden capitalista del beneficio que impera hoy en día en el contexto mundial. Antes de centrarse en esta propuesta concreta, la autora realiza una breve reflexión sobre la paradójica situación en la que, como muchas de nosotras, ella misma se inscribe: desde su condición de mujer, moverse hacia un devenir no mujer y asumir una identidad feminista como eje de una práctica política que parte de una clara perspectiva feminista. Por último, el artículo de Carmen Torralbo desarrolla una reflexión teórica sobre cómo el movimiento feminista ha influido en el cambio social y cómo la organización del Trabajo puede ser modificada implantando la paridad sexual en las principales instituciones sociales. Esto supondría una revolución social de fuerte calado, pues la democracia paritaria cuestiona las bases de la democracia liberal. Se exponen los principales argumentos a favor de tal medida y los que se oponen a ella, aportando como marco teórico la crítica feminista a la concepción tradicional de la construcción social del conocimiento científico.

El trabajo entendido como espacio de vida es una de las esferas que más transformaciones ha experimentado en las últimas décadas. No resulta, por tanto, incoherente tratar de entender este cambio, el contexto en el que se produce y las consecuencias que de él se derivan. Así surge el cuarto y último bloque, “Trabajos, tiempos y espacios”, en el que se reflexiona no sólo sobre el trabajo, sino sobre las coordenadas temporales y espaciales en el que se inscribe. Débora Ávila y Cantos utiliza como marco teórico de su artículo las teorías, aglutinadas bajo el nombre de postmodernas, que defienden el comienzo de una nueva etapa donde el incremento de la fragmentación y de lo efímero pasa a ser la característica fundamental de la configuración del espacio social. Movilidad y desterritorialización, nomadismo y flexibilidad de pertenencias serían las nuevas características del habitar del individuo urbano. Sin embargo, estos procesos macro-sociales plantean numerosos interrogantes. En segundo lugar, el texto de Matxalen Legarreta parte de la necesidad de revisar la noción de trabajo hegemónica en las socie-

dades capitalistas —mercantil y androcéntrica— y, desde ahí, recoge algunas de las propuestas más interesantes realizadas en este sentido desde el feminismo en los últimos años, tanto desde una perspectiva académica como en el ámbito de la acción política. Son propuestas innovadoras que apuestan por trastocar la jerarquización existente, bien extendiendo el término trabajo o bien poniendo en el centro del análisis el cuidado. Por último, el artículo de Amaia Pérez Orozco pretende reflexionar en torno al concepto de sostenibilidad de la vida como una propuesta que busca trascender la escisión de las propuestas feministas clásicas que dividen producción / reproducción, y trabajo visible (asalariado) / invisible (doméstico). Quizá, así, puedan evitarse algunos peligros teóricos y políticos de un análisis que no logra romper con la centralidad de lo falo-capitalocéntrico; en todo caso, podremos plantear las preguntas sobre las transformaciones del sistema socio-económico que estamos viviendo desde un prisma distinto y, quién sabe, quizá con ello colaboremos en esa construcción de acción política.

Hasta aquí, las palabras que surgieron al calor del intento de cruzar la crítica a la economía política con las aportaciones feministas en torno a las subjetividades y los sujetos encarnados. A partir de este cruce, querríamos producir una teoría a la altura de los tiempos, capaz de dar cuenta de la complejidad biopolítica de los modos de sujeción y explotación en el capitalismo contemporáneo y de las posibilidades de transformación. Sin embargo, no conseguimos hacerlo, cada campo de análisis discurre por separado. Por un lado, el análisis del modo de producción y reproducción, por otro, el análisis de la subjetividad y la sexualidad, sin lograr desentrañar cosas como, por ejemplo, cómo la sexualidad se inserta en el modo de producción a través de la economía libidinal o cómo los modos de producción se inscriben en nuestros cuerpos y producen subjetividades y sexualidades específicas. Así que, al cerrar el curso, decidimos replantear la cuestión sobre esta sutura, cambiando de marco y tomando el **cuerpo** como eje articulador del análisis.

El cuerpo entendido como superficie de inscripción de la subjetividad; como máquina productiva y deseante; y, por lo tanto, simultáneamente locus de la explotación y la sujeción y punto de partida de la resistencia. El cuerpo, por supuesto, no como algo individual, sino a la vez singular y transindividual (porque se singulariza en la interacción con otros —en la medida en que afecta a otros cuerpos y es afectado por ellos— y con su inscripción en el campo social). Y en esas andamos, bus-

cando aferrar la teoría a lo carnal y, desde eso tan personal y político, tan materia y subjetividad, tan consumo y deseo; desde ahí, explorar a ver si descubrimos nuevos nombres y conexiones para entender el mundo, y para transformarlo. Con todo esto en la cabeza, hemos iniciado un nuevo curso, “¿Importan los cuerpos? Disidencias feministas en el capitalismo contemporáneo”, también en el marco de la Universidad Complutense. Quizá volváis a oír hablar de nosotras, junto a otras...

Laboratorio Feminista
Madrid, Marzo del 2006