

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de Economía, Ambiente y Territorio

Convocatoria 2022 - 2024

Tesis para obtener el título de Maestría en Desarrollo Territorial Rural

EMPODERAMIENTO, GÉNERO Y TURISMO. INTERRELACIONES Y
PERCEPCIONES EN COMUNIDADES RURALES. EL CASO DE LA PARROQUIA DE
SALANGO

Cervantes Cárdenas Shirley Lizbeth

Asesora: Cielo María Cristina Malong

Lectores: Carrión Hurtado Andrea, Cupueran Arias Edison Eduardo

Quito, marzo de 2025

Dedicatoria

A mi madre, que ha apoyado cada uno de mis pasos, desde el primero y más corto, hasta los más recientes y arriesgados.

A Panchita, que con su cara peluda y su amor incondicional me obliga a levantarme de la cama y sonreír en aquellos días donde el mundo no parece un lugar habitable.

A las mujeres de mi vida y todas las mujeres que luchan desde sus trincheras y me inspiran con su pasión y fortaleza.

A las mujeres de la parroquia de Salango que trabajan incansablemente por conseguir un futuro mejor y lleno de oportunidades.

A mi niña interior, que nunca pensó llegar tan lejos.

Índice de contenidos

Resumen	8
Agradecimientos.....	10
Introducción	11
Capítulo 1. Estado del arte	17
1.1. Turismo y desarrollo.....	17
1.2. Turismo rural y turismo en zonas costeras. Caracterización.	19
1.3. Las mujeres en el turismo.....	22
1.4. Empoderamiento de las mujeres.....	24
Capítulo 2. Contexto geográfico e histórico. De una historia en común a contextos actuales diferenciados.....	27
2.1. Ubicación, división política y datos sociodemográficos de la parroquia	28
2.2. Pueblo Manteño-Huancavilca: manteños del norte y manteños del sur.....	30
2.3. Actividades económicas. Del sistema productivo de Haciendas al auge de la pesca y el turismo.....	33
2.4. Desarrollo del turismo en Ecuador y Manabí.....	35
2.5. Hacia un turismo sostenible. Ruta del sol, ruta del spondylus y ruta del surf.....	37
2.5.1. Ruta del Sol.....	37
2.5.2. Ruta del Spondylus	38
2.5.3. Ruta del surf.....	42
2.6. Línea del Tiempo.....	44
Capítulo 3. Comuna ancestral las Tunas e independización de la comuna de Ayampe. Inserción de la mujer en el mercado laboral y patrones de género en el turismo. Inmigración, gentrificación y sentido de pertenencia	46
3.1. Movilidad humana, terratenientes y lucha por el territorio	46
3.2. Sequía, plagas y transformación de la matriz productiva. El turismo como alternativa al desarrollo.....	50
3.3. Tradición oral, pasado y presente de la comuna ¿Y dónde están las mujeres?	52
3.4. Desarrollo desigual del turismo y nuevo conflicto territorial	55
3.5. Gentrificación y mercantilización de la cultura. El caso de Ayampe	59
3.6. ONGs en territorio.....	65
3.7. Mujeres: poder de decisión y roles de género en el turismo	69
Capítulo 4. Comuna ancestral de Salango. Historia, tejido social y memoria colectiva	77

4.1. Defensa del territorio y tejido social	77
4.1.1. Hacienda la Tropical y Salango Export Company	77
4.1.2. Empresa Pesquera Polar. Conflicto medioambiental	79
4.1.3. Patrick Brethauer y Ángel Pinoargotty. Venta ilegal de tierras comunitarias	81
4.1.4. Impactos de la lucha territorial en la identidad y etnogénesis del Pueblo Manta	86
4.2. Investigaciones arqueológicas, memoria colectiva e identidad cultural.	89
4.2.1. Programa Antropología para el Ecuador y creación del Centro de Investigaciones y Museo Salango	89
4.2.2. Recuperación de tradiciones. Festival de la balsa manteña	92
4.2.3. Arqueología, comunidad, memoria social y colectiva	94
4.3. Imaginario de las mujeres, inclusión en proyectos comunitarios y participación política	98
4.4. Turismo de naturaleza, comunitario y académico. Convenios con instituciones Educativas.....	110
Conclusiones	119
Recomendaciones	121
Referencias	122
Anexos	136
Anexo 1. Formulario de encuestas aplicadas durante el trabajo de campo	136

Lista de ilustraciones

Figuras

Figura 2.1. Descripción de las localidades en la Guía de la “Ruta del Surf”	43
---	----

Gráficos

Grafico 2.1. Autodefinición de los habitantes de la parroquia de Salango	30
Grafico 2.2. Línea de tiempo.....	45
Gráfico 3.1. Ocupación de las mujeres de los recintos Las Tunas y Puerto Rico	70
Gráfico 3.2. Ingreso económico extra que perciben las mujeres de los recintos de Las Tunas y Puerto Rico	70
Gráfico 3.3. Participación de las mujeres en procesos políticos	73
Gráfico 3.4. Intención de participar en procesos políticos a futuro.....	74
Gráfico 3.5. Nivel de estudios vs Participación política.....	75
Gráfico 3.6. Nivel de estudios.....	76

Gráfico 4.1. Autodefinición de las mujeres en las comunas de Las Tunas y Salango....	98
Gráfico 4.2. Participación política vs nivel de escolaridad en las mujeres de la parroquia de Salango	104
Gráfico 4.3. Nivel de escolaridad de las mujeres de la Parroquia de Salango por recintos ...	105
Gráfico 4.4. Participación política de las mujeres en la parroquia de Salango por recintos ..	106
Gráfico 4.5. Participación política a futuro de las mujeres en la parroquia de Salango por recintos	106
Gráfico 4.6. Ocupación de las mujeres de la parroquia de Salango por recintos.....	108
Gráfico 4.7. Motivos por los cuales no realiza actividades que provean ingreso económico	109

Fotos

Foto 4.1. Mujeres de Salango lideran proyecto de conservación arqueológica	100
Foto 4.2. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango	115
Foto 4.3. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango	116
Foto 4.4. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango	116
Foto 4.5. Maqueta Mirador de Salango.....	117

Mapas

Mapa 2.1. Ubicación de la parroquia Salango dentro del cantón y la provincia.....	27
Mapa 2.2. parroquia Salango con sus respectivos recintos	29
Mapa 2.3. Distribución de los sitios Manteño.....	32
Mapa 2.4. Mapa de la Ruta del Piloto Bartolomé Ruiz.....	33
Mapa 2.5. Mapa vial “Ruta del Spondylus” en Ecuador.....	39

Mapa 2.6. Mapa turístico “Ruta del Spondylus”	41
Mapa 2.7. Mapa “Ruta del surf”, sur de Manabí.....	44

Yo, Shirley Lizbeth Cervantes Cárdenas, autora de la tesis titulada “Empoderamiento, género y turismo. Interrelaciones y percepciones en comunidades rurales. El caso de la parroquia de Salango”, declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de maestría, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO Ecuador.

Cedo a FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, marzo de 2025.



Firma

Shirley Lizbeth Cervantes Cárdenas

Resumen

El turismo es una actividad económica reconocida nivel mundial por su potencial para mejorar la calidad de vida de las localidades y dentro de ellas, especialmente de las mujeres, facilitando su empoderamiento. Sin embargo, las estadísticas nos muestran que los impactos positivos de la actividad turística no se extienden de manera homogénea ni a todas las poblaciones, ni a todas las mujeres debido a la amplia diversidad de factores que intervienen en el desarrollo de la misma.

Este estudio pretende analizar la manera en que factores como el tejido social, la identidad cultural y las transformaciones históricas de cada territorio influyen en el empoderamiento de las mujeres, pero también pretende realizar una crítica al concepto del empoderamiento que se enfoca única o principalmente en el aspecto económico con el ingreso al mundo laboral, y deja fuera aspectos importantes como el acceso a la educación, la participación en la vida social y política, o el disfrute del ocio y el tiempo libre.

En el contexto ecuatoriano, el turismo se considera como un sector estratégico para la economía nacional desde el año 2000, y uno de los principales ingresos no mineros que contribuye al PIB. Actualmente las mujeres suman cerca de la mitad (46%) de la fuerza productiva, si bien el turismo puede ser una fuente de ingresos significativa, también puede reforzar la división sexual del trabajo y reproducir desigualdades, donde las mujeres suelen ganar un 10% o 15% menos que los hombres, asumen un gran volumen de trabajo no remunerado, y representan menos de la cuarta parte de las personas en cargos de toma de decisiones.

Históricamente la provincia de Manabí, junto con otras de la costa ecuatoriana, se ha enfocado en la modalidad de turismo de sol y playa, principalmente a partir de la construcción de la troncal del pacífico en 1960 que permitió agilizar la movilidad desde la región sierra, con el transcurso de los años se busca ampliar la oferta adaptándose a las tendencias internacionales de turismo sostenible. En la parroquia de Salango y sus dos comunas, Las Tunas y Salango, la pesca se ubica como la principal actividad económica, dado que esta se considerada predominantemente masculina, el turismo se ubica como una de las pocas opciones para las mujeres de ingresar al mundo laboral.

Por medio de la aplicación de métodos mixtos de investigación, con énfasis en el análisis cualitativo se plantea un cuestionamiento principal, ¿Cómo se relacionan las transformaciones

históricas particulares de un territorio y la actividad turística con el empoderamiento de las mujeres en la parroquia de Salango?

Los resultados permiten discurrir que, en comunidades con un tejido social sólido y una identidad bien definida, el turismo se desarrolla de manera más gradual y regulada, lo que facilita la incorporación de las mujeres en posiciones de liderazgo. Por el contrario, en aquellas áreas donde la identidad es más frágil, la expansión turística suele propiciar procesos de gentrificación y desigualdad sin necesariamente modificar las estructuras de género preexistentes.

Así, en la comuna de Las Tunas, los recintos que la componen presentan entre ellos un desarrollo turístico totalmente diferenciado. En el recinto de Ayampe, donde el turismo ha crecido rápidamente debido a la inversión externa, las mujeres tienen una participación económica activa, pero los roles de género tradicionales persisten y las oportunidades de liderazgo son limitadas, en los recintos de las Tunas y Puerto Rico, existen menos oportunidades laborales y por tanto menos ingresos, lo que ha generado conflictos internos.

En la comuna de Salango, donde el turismo se ha desarrollado de manera más controlada, las mujeres han logrado una mayor participación en la gestión comunitaria y política, aunque los beneficios económicos sean menores. Sin embargo, este desarrollo más lento ha permitido evitar la gentrificación ya que tanto la propiedad de las tierras como la toma de decisiones se concentra en personas locales.

Agradecimientos

La realización de esta investigación en un contexto post COVID y un panorama incierto de inseguridad e inestabilidad a nivel nacional representó varias dificultades, sin embargo, he tenido la suerte de encontrar en el camino a varias personas dispuestas a apoyarme, por ello agradezco en primer lugar a todas las personas, que de una u otra manera han aportado con su granito de arena para lograr este objetivo.

A la familia Pincay de Salango, especialmente Rosita, Elsy y Julia, por sus valiosos aportes y el soporte para la coordinación de los talleres por medio del GAD parroquial. A Pamela Vásquez, Gaby Freire y Mónica Sanz de Las Tunas, Lorena Bermeo y Lidia Mero de Puerto Rico, a Martha Medina y la familia Nuñez de Río Chico, por el apoyo para la organización de los Bingos en cada uno de sus recintos.

A Valentina Martínez y Nicole Jastremski por su perspectiva profesional, su apoyo en el entendimiento de los estudios arqueológicos y del funcionamiento de las escuelas de campo que tienen lugar en el área de estudio, por su constante apoyo y disposición para contestar a mis preguntas y sugerirme o facilitarme bibliografía pertinente.

A Paola Martínez por recibirme en Puerto López y tratarme siempre como una integrante más de su familia.

A Cristina Cielo por aceptar dirigir mi tesis, por todas las observaciones, sugerencias y correcciones, por estar pendiente de las fechas de entrega y del avance del trabajo, pero también del bienestar de sus estudiantes.

A todas ellas por la confianza, las risas, por abrirme las puertas de sus casas u oficinas y ofrecerme no solo su experiencia y conocimientos, sino un lugar cálido donde sentirme bienvenida y apoyada, por guiarme en el camino correcto y hacia las personas correctas.

A mis amigos, familia y todas las personas que han tenido que escucharme una y otra vez hablar del mismo tema y me han escuchado con atención cada una de las veces.

Introducción

El turismo se encuentra actualmente entre una de las actividades económicas más representativas a nivel mundial, según el reporte realizado en por la World Travel & Tourism Council (2021), en 2020 aún con el notable decremento de los viajes ocasionados por la pandemia de la COVID-19, ésta representó el 5,5% del producto interno bruto mundial, es decir 4,7 billones de dólares estadounidenses, y en Ecuador, se considera como un sector estratégico para la economía nacional desde el año 2000, posicionándose como el tercer rubro de ingresos no mineros que contribuye al producto interno bruto nacional (Enríquez 2024)

Sin embargo, la trascendencia de esta actividad no se limita al aspecto económico, sino que es capaz, por un lado, de generar un sentido de pertenencia a lugares y grupos sociales, redescubriendo, por ejemplo, aspectos culturales olvidados, rescatando y resignificando festividades, tradiciones, alimentos y vestimentas, o exigiendo a los miembros a tomar consciencia de sus prácticas cotidianas y su peso en la construcción de la identidad. Por otro, la valoración de los recursos naturales, áreas protegidas o la biodiversidad que se convierten en atractivos turísticos de gran demanda según las nuevas tendencias (Orlando 2021; Picornell 1993)

Aunque el turismo ha sido usualmente relacionado a un discurso de progreso y bienestar, los efectos negativos tanto en la sociedad como en el medio ambiente pueden ser fatales, como la contaminación y deterioro de patrimonio natural y cultural tangible e intangible, la comercialización y fetichización de la cultura, la gentrificación, la creación y uso de estereotipos culturales para la promoción turística, o incluso la intensificación de desigualdades pre existentes en los territorios en materias de clases sociales, etnias o género (González Damián 2019; Guerrero 2015).

En este sentido, el turismo ha representado históricamente una oportunidad de empoderamiento para las mujeres en las regiones en desarrollo, dado su gran potencial para conceder una fuente de subsistencia y autonomía. Según la Organización Mundial del Turismo (2021), esta actividad brinda mejores oportunidades de participación y desarrollo para las mujeres que otros sectores de la economía, y además suele tener como consecuencia una repercusión positiva en la calidad de vida de la comunidad en general.

En 2021 las mujeres suman más de la mitad (54%) del total de trabajadores en el sector turístico a nivel mundial, un porcentaje muy superior al de otros sectores productivos, y a nivel de Ecuador (OMT 2021), el panorama es similar alcanzando un 46% de la fuerza

productiva del sector para el mismo año (La República 2021). A simple vista se podría afirmar que el turismo es una especie de panacea para la situación de desigualdad de las mujeres, al menos en el aspecto laboral, sin embargo, otros estudios dan fe de las problemáticas que se replican dentro de la industria turística como la brecha salarial, el aumento en el número de horas de trabajo al añadir la carga doméstica y de cuidado, la disminución de horas de ocio y descanso, o la falta de representación en las juntas directivas.

Así, las mujeres suelen ganar un 10% o 15% menos que los hombres y asumen un gran volumen de trabajo no remunerado en empresas turísticas familiares, además que representan menos de la cuarta parte de las personas en cargos de toma de decisiones, especialmente las mujeres de color. Los hombres ocupan el 62% de los puestos directivos del sector privado, frente a un 38% de mujeres. En el país, aunque han existido mujeres en altos cargos políticos, como ministra de turismo, o cargos ejecutivos o gerenciales, esta representación sigue estando limitada a personas de clases sociales privilegiadas y estratos económicos altos.

Es decir, el turismo es una fuente de variados beneficios, pero no para todas las comunidades, y sí empodera a las mujeres, pero no a todas las mujeres. A pesar de que existan lugares con características geográficas muy similares, estos se pueden encaminar tanto a niveles o tipos de desarrollo turístico como a impactos que difieran totalmente entre cada caso, es imprescindible entonces, estudiar cuáles son los factores que van a determinar estas diferencias y como se traducen estas condiciones a los grupos humanos que habitan los territorios en cuestión, en este caso específicamente, las mujeres.

Existen varios estudios que sugieren que la formación de la identidad está intrínsecamente relacionada a los procesos históricos de un territorio (Barahona 2002; Colmeiro 2005; Scott 2009; Rottenbacher y Espinosa 2010), por lo cual resulta interesante conocer ¿Cómo se relacionan las transformaciones históricas particulares de un territorio y la actividad turística con el empoderamiento de las mujeres?. En contextos específicos, como el área de la parroquia de Salango, al ser una zona rural y costera que históricamente ha tenido a la pesca, actividad predominantemente masculina, como eje económico, el turismo se presenta como una oportunidad casi única para las mujeres de insertarse en el mundo laboral.

Para ello en el primer capítulo se realiza un análisis de los estudios previos relacionados a turismo y desarrollo principalmente en zonas rurales y costeras, cuál es su papel en el desarrollo de las comunidades y el fortalecimiento de la identidad, además del rol de las mujeres dentro de la industria, las dinámicas de poder dentro y fuera del mundo familiar,

laboral y político, así como las distintas perspectivas sobre el concepto del empoderamiento aplicado a las mujeres y los factores que permiten o limitan este proceso.

El capítulo dos realiza una revisión del contexto geográfico e histórico para comprender las características físicas que comparten las comunas y los recintos del área de estudio, y una breve descripción de la historia hasta los hechos y períodos que determinan los desarrollos distintos de cada localidad, así como las actividades económicas y distintas estrategias que se han aplicado en la zona para el potenciamiento de la actividad turística, finalmente en este apartado se presenta una línea del tiempo que permite evidenciar la historia común y los hitos de mayor importancia para ambas comunas.

El capítulo tres, aplica los resultados obtenidos de las distintas metodologías para analizar el caso de la Comuna de Las Tunas, los procesos de movilidad humana que han configurado la estructura de la población actual. Por las condiciones de esta localidad, se revela una latente escasez de registros históricos, estudios y conocimiento de la historia por externos y locales. En esta comuna se encuentran los recintos con mayor desarrollo turístico en fenómenos como la gentrificación y conflictos territoriales, en este caso las mujeres tienen una participación sobre todo económica en la comunidad, sin embargo, a un nivel más profundo las estructuras políticas no se transforman y las desigualdades se profundizan.

Finalmente, el cuarto capítulo, analiza el caso de la comuna de Salango, que se encuentra marcada por los intentos de privatización del territorio y la lucha por la defensa de este, que son resultado y a la vez causa, juntamente con el estudio de su historia a través de las expediciones arqueológicas, del fortalecimiento del tejido social. En este contexto las mujeres participan desde una posición y un discurso más orientado a su propio empoderamiento. Como comuna trabajan constantemente por el progreso de sus proyectos, aunque el crecimiento económico es más lento debido a la menor inversión externa.

A manera de conclusión, en territorios que presentan una identidad y tejido social debilitados, se evidencia un mayor y más acelerado crecimiento del turismo, que, sin embargo, va a favorecer la gentrificación y mantiene o incluso refuerza los patrones de género y la división sexual del trabajo, o que podría generar nuevas desigualdades entre empresarios y trabajadores. Mientras que, en territorios con identidades y tejidos sociales fuertes, se observa un crecimiento del turismo más lento y controlado con poca gran inversión externa, que permite conservar e incluso fortalecer y recuperar costumbres y tradiciones, y una posible transformación paulatina en los patrones de género, permitiendo a las mujeres insertarse en la

actividad turística como propietarias o profesionistas, y en la vida social y política de la comunidad.

Pregunta de investigación

¿Cómo se relacionan las transformaciones históricas particulares de un territorio y la actividad turística con el empoderamiento de las mujeres en la parroquia de Salango?

Argumento

El concepto de empoderamiento ha sido frecuentemente utilizado en la industria turística, sobre todo en relación con las mujeres y al ámbito económico, aduciendo que provee, por ejemplo, más oportunidades laborales y una menor brecha salarial. Esta definición tiende a dejar fuera otros aspectos del empoderamiento y la vida de las mujeres como la participación política o el disfrute del tiempo libre, además de ignorar otros factores que podrían influenciar este fenómeno.

En la parroquia de estudio donde la principal actividad económica es la pesca, tradicionalmente designada a los hombres, el turismo se configura casi como la única alternativa para las mujeres de obtener un ingreso económico. Sin embargo, el impacto de esta actividad será diferenciado en cada contexto particular, así, en territorios cuya identidad y tejido social sean débiles, el turismo favorece la gentrificación y mantiene o incluso refuerza los patrones de género y la división sexual del trabajo, generando además nuevas desigualdades entre empresarios y trabajadores. En estos contextos el turismo suele desarrollarse aceleradamente debido a que permite el ingreso de inversión extranjera.

En territorios cuya identidad y tejido social sean fuertes, el turismo se desarrolla más lentamente sin gran inversión extranjera, sin embargo, este desarrollo progresivo permite conservar e incluso fortalecer y recuperar costumbres y tradiciones, generando también una transformación paulatina en los patrones de género, permitiendo a las mujeres insertarse en la actividad turística como propietarias o profesionistas, y en la vida social y política de la comunidad.

A pesar de que el turismo en una perspectiva amplia tenga un impacto económico positivo en la vida de las comunidades y las mujeres, existen factores que pueden contribuir más efectivamente a su intención de participación política y su integración en los espacios públicos y la vida social de la comunidad, como la educación o la identidad.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la manera en que las transformaciones históricas y la inserción en la actividad turística influyen en la participación política y económica de las mujeres en las comunidades rurales de la parroquia de Salango

Objetivos específicos

- Comprender las transformaciones históricas particulares de cada territorio y la relación con la construcción de la identidad de las comunidades rurales de la parroquia de Salango
- Analizar el desarrollo diferenciado de la actividad turística y sus impactos en las comunidades rurales de la parroquia de Salango
- Describir la participación en ámbitos económicos, públicos y políticos que experimentan las mujeres que trabajan en la actividad turística en la parroquia de Salango

Metodología

Debido a la complejidad y variadas interacciones entre los factores de estudio, en esta investigación se aplicaron métodos mixtos, aunque mayormente cualitativa, para una mejor recolección de información y posterior análisis de esta. La metodología que guía la investigación es la observación participante, entendida como “una estrategia de campo que combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista a sujetos e informantes, la participación y observación directa, y la introspección” (Denzin 2017, 185)

Así, se utilizó el método cualitativo de análisis de fuentes secundarias, con el objetivo de recopilar toda la información ya existente acerca de la historia de cada recinto de la zona y comprender de mejor manera porque en unos casos existe una carencia de registros de cualquier tipo y en otros una variedad de estudios e información al respecto a pesar de sus similitudes y cercanía.

Se eligió el uso de entrevistas semiestructuradas debido a la flexibilidad que permiten para adaptarse a las distintas realidades sociales y económicas de las personas entrevistadas sin perder objetividad ni desviarse del tema de estudio (Lopezosa 2020). Se aplicaron a 16 mujeres, líderes o personas de interés, residentes o no de los distintos recintos. Se utilizó la metodología de bola de nieve para conseguir las entrevistas a partir de los contactos preexistentes en la zona y considerando la perspectiva de las entrevistadas para proveer una

guía hacia las personas con el conocimiento requerido sobre la temática, finalmente éstas se distribuyeron de la siguiente manera, 2 en el recinto de Ayampe, 1 en Río Chico, 4 en Las Tunas, 5 en Salango, 3 en Puerto Rico y 1 al GAD Parroquial. Las entrevistas fueron realizadas de manera personal o a través de las plataformas de *Zoom* o *Whatsapp*.

Para recopilar las percepciones de las mujeres de los distintos recintos acerca de la actividad turística y de la participación política, se utilizaron encuestas exploratorias diseñadas de manera anónima debido a que varios estudios realizados en la zona señalan que debido a motivos culturales las mujeres suelen inhibirse al tratar sobre todo temas políticos, por lo cual si deciden participar prefieren hacerlo de manera anónima (Escribano y Balibrea 1999).

En total se aplicaron 114 encuestas en las localidades de Puerto Rico (32), Salango (28), Río Chico (18), Las Tunas (36). Para este fin se recogieron las encuestas tanto en la modalidad puerta a puerta como por medio de la organización de bingos solidarios en las localidades de Puerto Rico, Río Chico y Las Tunas, y de talleres de “Guianza turística y manejo de grupos” y “Manejo de redes sociales” en Salango.

Aunque se intentó aplicar entrevistas y encuestas con la misma frecuencia en cada uno de los recintos, fue particularmente difícil encontrar personas dispuestas a responderlas en los recintos de Las Cabañas y Ayampe, esto se debió a varios motivos, primero por la falta de contactos en la zona, pero también, en la zona de Ayampe varias personas expresaron su negativa a participar en la investigación tras conocer el tema a tratar. Así, no se logró aplicar ninguna encuesta y por ello Ayampe no figurará en los resultados de estas, la información utilizada para esta investigación proviene de dos entrevistas a mujeres del recinto y a información de fuentes secundarias.

Por otro lado, a pesar de que se logró recopilar encuestas en el recinto de Las Cabañas, se decidió no incluirlas en el análisis cuantitativo y los gráficos, primero debido a que el número de encuestas no era representativo para proveer una comparación real entre este y los otros recintos. Adicionalmente, se consideró que las Cabañas es uno de los recintos fundados más recientemente por lo cual no se podría aplicar el análisis de las transformaciones históricas de manera comparativa.

Capítulo 1. Estado del arte

El turismo es una de las actividades económicas más representativas y también una de las que ha sufrido e influido en grandes transformaciones culturales a nivel mundial y mucho más en períodos de globalización, como cualquier otra actividad económica, se encuentra atravesado por distintos elementos como el género, edad o la clase social, e influye de manera distinta en la vida de cada uno de estos grupos. Por un lado, es capaz de generar un sentido de pertenencia, a lugares y grupos sociales, redescubriendo aspectos culturales y tradiciones olvidadas, o empujando a los miembros a tomar consciencia de las prácticas que ellos consideran cotidianas como la gastronomía, vestimenta o transporte y su peso en la construcción de la identidad (Orlando 2021).

Esta actividad económica ha estado desde sus orígenes relacionado a un discurso de progreso y bienestar por la generación de ingresos económicos y fuentes de empleo, proporcionando oportunidades de empoderamiento para las mujeres en las regiones en desarrollo, y además suele tener como consecuencia una repercusión positiva en la calidad de vida de la comunidad en general con el mejoramiento de infraestructura y servicios, sin embargo, no se puede dejar de lado los graves efectos negativos económicos, sociales y ambientales que pueden resultar de esta industria como la gentrificación, o la profundización de la brecha económica o de los roles de género.

1.1. Turismo y desarrollo

El turismo ha sido constantemente ligado al desarrollo debido a su potencial para generar empleo y disminuir la pobreza, de manera que, la OMT emprendió el programa Turismo Sostenible-Eliminación de la Pobreza en 2002, y se crean distintos conceptos alrededor de esta idea, algunos polémicos como el “turismo en favor de los pobres” (Chok, Macbeth y Warren 2007). Según Perovic (2013) en más de cincuenta de los países más pobres del mundo, el turismo se encuentra entre los sectores más importante de la economía, es así que el turismo llega a representar hasta el 40% del PIB de la economía de los países en desarrollo, y recibe el respaldo de los gobiernos nacionales en la mayoría de ellos.

La relación entre turismo y desarrollo se relata principalmente desde el ámbito económico, y se ha analizado desde distintas perspectivas. La primera analiza como la economía se ve afectada por los ingresos del turismo de forma directa, indirecta e inducida. Es decir, los efectos que se observan directamente en las ventas, empleo o ingresos de la industria turística, aquellos que se observan en las industrias relacionadas al mismo, como precios o calidad de

otros servicios, y aquellos que se reflejan, por ejemplo, en el gasto de los hogares como consecuencia de los ingresos generados por el turismo (Khan, Seng y Cheong 1990; Stynes y Arnold 1997; Brida, Pereyra y Devesa 2008).

La segunda, analiza el papel del turismo en la acumulación de capital, la mitigación de la pobreza y la mejora del bienestar social, este sector es el más estudiado (Deller 2010; Lee 2009; Scheyvens 2007; Scheyvens y Russell 2012). La tercera perspectiva examina la eficiencia y la productividad del turismo, intenta comprender la asignación de recursos económicos con el fin de reducir los costes en los sectores relacionados con el turismo, mejorar el rendimiento de la industria turística y mantener un alto nivel de competitividad turística (Chen 2007; Dwyer, Forsyth y Spurr 2007; Goncalves 2013; Hong 2009).

Finalmente, en el contexto de la globalización, se analiza como la industria turística de un país interactuará con factores económicos externos. Por ejemplo, la relación entre inversión extranjera directa y turismo internacional (Fereidouni y Al-mulali 2014)

Si bien muchos estudios se centran en las contribuciones positivas del turismo a la generación de ingresos, la creación de empleo y la reducción de la pobreza, concluyendo que el turismo fomenta potencialmente el crecimiento económico (Blake, Arbache, Sinclair y Teles 2008; Scheyvens y Russell 2012), otros autores como Lindberg, Andersson y Dellaert (2001) sugieren que las ganancias obtenidas por los turistas gracias a la expansión del turismo podrían ser insuficientes para compensar los posibles efectos secundarios negativos tanto económicos como ambientales y sociales sufridos por los residentes (Chok, Macbeth y Warren 2007).

Algunos de los impactos negativos del turismo pueden ser el aumento del costo del suelo, de los alimentos y de la vida en general, empleo inadecuado o inseguridad como resultado de la estacionalidad e informalidad, adicionalmente, se suele generar una dependencia de esta actividad, sin considerar que es uno de los sectores más sensibles a “movimientos políticos, crisis económicas y desastres humanos y naturales” (Hosteltur 2007, párr.1). Los impactos sociales o culturales están relacionados a problemas con el consumo de alcohol y drogas, el posible aumento del trabajo sexual, desplazamiento de la población, alteración del sistema de valores o conflictos internos en la comunidad local, la fetichización y mercantilización de la cultura y la identidad, o la pérdida de las mismas (Frent 2016; Ascanio 1994; Ramos 2018).

Por otro lado, los impactos ambientales suelen incluir contaminación del suelo y fuentes de agua según la actividad y capacidad de carga, deforestación para grandes construcciones

como complejos hoteleros o campos de golf, alteración de la flora y especialmente la fauna del lugar, además del aumento en la generación de desechos. También existen impactos relacionados a la contaminación visual por las alteraciones del paisaje, auditiva debido al aumento de ruido por la afluencia de personas, locales comerciales y discotecas; y contaminación del aire por el aumento de transporte y vehículos a motor (Ascanio 1994; Ramos 2018).

Cristi Frent (2016) menciona que si bien los impactos del turismo, positivos o negativos, suelen dividirse en estas tres categorías, económico, social y ambiental, estos se van a ver intrínsecamente relacionados. Por ejemplo, el impacto económico del aumento del costo del suelo y de la vida generan como consecuencia el impacto social del desplazamiento de la población originaria o gentrificación.

Estos impactos son diferenciados tanto por el tipo de la actividad turística como por las características de la zona donde se practica. Por ejemplo, existe mayor contaminación auditiva en actividades de turismo de masa, que en actividades de agroturismo. Hay impactos que son más específicos a la zona, como la “fuga” de la inversión que es más común en zonas rurales debido a que se suele contratar para altos cargos directivos a personal extranjero o no residente, mientras que en zonas urbanas es más fuerte el impacto de la reducción del acceso al espacio público, como plazas y parqueaderos, debido a la presencia de turistas. Por último, impactos como la mercantilización o pérdida de la identidad y la cultura, están sujetos a la fuerza del tejido social y políticas que existan en la zona donde se practicará la actividad turística. Es por ello importante analizar cuáles son las características de estos tipos de turismo y como se relacionan a los espacios geográficos.

1.2. Turismo rural y turismo en zonas costeras. Caracterización.

Como se mencionó en el apartado anterior, contextos geográfica y socialmente distintos proveen condiciones distintas para el desarrollo de las actividades económicas, dentro de ellas la actividad turística, así, para comprender las características del turismo rural, es imprescindible conocer los debates alrededor de las definiciones y delimitaciones de lo rural *per sé*.

La ruralidad es definida de distintas maneras, la mirada tradicional afirma que los territorios rurales son aquellos cuya lógica esta intrínsecamente determinada por la agricultura, otras definiciones se orientan a la demografía, entendiendo como rurales los centros poblados de menor tamaño, con baja densidad poblacional o población dispersa, sin embargo, hay

corrientes que entienden la ruralidad como espacios o poblaciones marginales o excluidas del desarrollo, empobrecidas o vulnerables. Es decir, la ruralidad ha sido un concepto ampliamente discutido, sin embargo, aunque tradicionalmente se tenía una certeza o metodología quizás más precisa para delimitarla, actualmente los límites entre rural y urbano, se han vuelto difusos (Dirven et al. 2011).

Según el CEPAL, a nivel de Latinoamérica actualmente se puede entender que “un territorio es rural cuando su especificidad es su dependencia de los recursos naturales y su base económica se estructura alrededor de la oferta ambiental en que se sustenta” (2011, 15). Como parte de esta intención de definir la ruralidad en la actualidad, se comienzan a debatir otros conceptos, como la neorruralidad, que identifica dentro de las zonas rurales nuevas actividades económicas, relacionadas o no a la agricultura pero que están destinadas al desarrollo sustentable, dentro de estas, se ubica al turismo (Barros 2015).

Así, las actividades turísticas que suelen realizarse en estas zonas siguen relacionándose a las visiones tradicionales de lo rural, enfocándose en actividades relacionadas a la naturaleza, agricultura o aspectos culturales de su población; en contraposición al turismo en zonas urbanas que se enfoca, por ejemplo, en elementos arquitectónicos, artísticos o comerciales. Debido a la dificultad para delimitar estos territorios en la actualidad, algunas de estas actividades pueden traslaparse en los distintos espacios, sin embargo, y en teoría, los objetivos de la actividad turística en ambas zonas suelen ser distintos (Grande Ibarra 2010; Díaz Rodríguez y Travé Molero 2018).

El objetivo principal del turismo rural es incrementar el bienestar y calidad de vida de la población por medio del aumento de ingresos económicos, para lograrlo debe contar con distintas características, como la consciencia y sensibilidad con el espacio y sus recursos naturales y sociales o la activa participación de la población local durante todo el proceso de planificación y gestión de la actividad turística. Elementos como la cultura y medio ambiente, son vitales para el desarrollo turístico en áreas rurales, ya que se convierten en la “materia prima” de esta actividad, siendo su conservación de importancia trascendental (Zambrana 2014).

Otros objetivos o, consecuencias de la práctica del turismo rural pueden ser la recuperación y mantenimiento de distintos elementos y prácticas como las actividades agropecuarias y artesanales, llegando incluso a rescatar técnicas de cultivo tradicionales; el patrimonio cultural tangible e intangible o los recursos naturales y paisajísticos. De manera general uno de los

propósitos del turismo, y mucho más del turismo rural o sostenible, es el empoderamiento de las comunidades, principalmente de las poblaciones vulnerables o históricamente desfavorecidas, como las mujeres (Zambrana 2014; Díaz Rodríguez y Travé Molero 2018; Perez Gaxiola et al. 2017).

Si nos enfocamos en las especificidades de las regiones costeras y sus recursos, la actividad “tradicional” por excelencia es la pesca, muchas veces por sobre la agricultura. El mar, por sí mismo ha sido históricamente atractivo para visitantes de distintas partes del planeta, inicialmente por las propiedades curativas atribuidas a sus aguas, más tarde, el sol y el clima privilegiado atraían a turistas quienes ansiaban escapar del invierno y obtener un cuerpo bronceado a la zona del mediterráneo. El turismo en zonas costeras, rurales o no, ha sido esencialmente turismo de masas, conocido como turismo de sol y playa, cuya única finalidad era relajarse, y alcanzó su auge en las décadas de los 20 y los 60, ambos contextos postguerra (Ramos 2018).

El turismo de sol y playa se caracteriza por una imperceptible oferta complementaria, elevadas tasas de estacionalidad y la proliferación de grandes cadenas hoteleras y resorts “todo incluido”, reduciendo la interacción de los turistas con la población y cultura local. Este tipo de turismo ha sido ampliamente analizado, y criticado, debido a sus impactos negativos, como la contaminación ambiental, masificación de los espacios públicos, aumento del costo de la vida, pérdida de la identidad, entre otros. Según Harvey (2012, 324), el turismo, tal como la producción en masa, tienden a homogeneizar los productos, o en este caso, los destinos, volviéndolos “experiencias simuladas”. A pesar de que existen impactos positivos, principalmente económicos, estos no suelen ser recibidos por los residentes locales, ya que gran parte de los inversionistas y mano de obra contratada por los negocios turísticos suele venir de las ciudades.

A partir sobre todo de la década de los 90, se evidencia un cambio en los intereses de los turistas, y por lo tanto en las tendencias de los viajes, y se cambia del pasado turismo de las 3s: sun, sand and sea (sol, arena y mar) o turismo de masas, por el turismo de las 3l: leisure, learning and landscape (ocio, aprendizaje y paisaje), dando más relevancia a las experiencias durante el viaje, los elementos culturales, la preservación del paisaje y el disfrute del tiempo libre. Así, los destinos de sol y playa buscan ampliar su oferta añadiendo actividades como festivales, museos, caminatas, visitas a reservas naturales o visitas a localidades cercanas con valor histórico, paisajístico o cultural, permitiendo nuevas formas de turismo más sostenibles, como turismo comunitario, de naturaleza o cultural (Franch et al. 2008)

1.3. Las mujeres en el turismo

A pesar de que, el turismo y los viajes son prácticas milenarias que se han ido transformando en el tiempo, teniendo sus orígenes en los viajes de comercio en la antigüedad, pasando por las grandes peregrinaciones a lugares santos, o el Grand Tour entre los siglos XVI y XVIII y su auge en 1950 en un escenario postguerra, no ha sido reconocido el rol preponderante de la mujer en esta industria, y mucho menos, la academia se preocupó en un inicio de analizar su situación en la misma (Universidad Oberta de Catalunya 2021; Ferro 2018; Sánchez Valdés et al. 2020).

Dado que la participación de las mujeres en el mundo laboral en general se suele considerar una “extensión del trabajo doméstico y de cuidados” (Calvet, Conde y Almela 2020, 2), la inserción de las mujeres a la industria turística se da mayormente en cargos relacionados a la cocina, limpieza y otras tareas domésticas. Adicionalmente a estas tareas se les asigna un atributo femenino y, se consideran en consecuencia, fáciles, menos valiosos o necesarios y además que no merecen mayor paga o reconocimiento, a pesar de ser esenciales para el funcionamiento de los negocios, incluso en empresas familiares, muchas mujeres trabajan sin remuneración. Es importante recalcar que las condiciones de trabajo precarizadas recaen sobre la población femenina, principalmente inmigrante y racializada (Calvet, Conde y Almela 2020; Quintana y Martínez-Gayo 2019; Sánchez Valdés et al. 2020).

Es decir, la participación laboral de la mujer en la actividad turística tiende a reforzar los patrones de género y la división sexual del trabajo. Sin embargo, varios autores, entre ellos la OMT (2021), afirman que el turismo es una de las industrias que más mujeres contrata, e igualmente, con menor brecha salarial, en comparación a otras industrias. Trabajar en turismo tiene más beneficios que el económico, por ejemplo este empleo provee oportunidad a las mujeres de obtener habilidades como nuevos idiomas y ganar seguridad en ellas mismas, exigir un trato justo tanto en el lugar de trabajo, como el hogar y en la sociedad en general (Sánchez Valdés et al. 2020; Ferguson 2010; Ferguson y Ferguson 2009). De igual manera se entiende que el turismo en una zona va a afectar, positiva y negativamente, la vida de todas las mujeres que la habiten, independientemente de si trabajan o no en esta actividad (OMT 2021).

La literatura internacional sobre turismo y género se puede agrupar en tres grandes áreas de estudio. La primera, relacionada a investigaciones sobre el género de las personas externas a los destinos turísticos, es decir, turistas o visitantes, en esta se analizan las diferencias por

género en el consumo turístico y el comportamiento de viaje, aunque no siempre sean explicadas.

Las otras dos, hacen referencia a los anfitriones de los destinos turísticos. En la segunda, de interés para este estudio, se analizan las diferencias de género en el desarrollo de la actividad turística, es decir, las oportunidades de empleo en el sector turístico para mujeres y hombres, la segregación ocupacional, discriminación laboral y efectos del turismo en los roles de género, estos estudios suelen centrarse más en el papel de las mujeres como empleadas que como empleadoras (Peeterson y Ateljevic 2009). Finalmente, la tercera investiga la perspectiva de género en el marketing turístico (Calvet, Conde y Almela 2020).

Según un análisis bibliográfico de las teorías y métodos en la investigación sobre turismo, género y mujer (Vizcaíno et al. 2016), existen varias etapas de estudio de la relación y perspectiva de género en relación con el turismo en los siglos XX y XXI. La etapa invisible, es aquella en la que a pesar del desarrollo existente en la industria turística, las mujeres no son tomadas en cuenta de ninguna manera; posteriormente, la etapa compensatoria, incorpora a las mujeres en el panorama, pero sin realizar un análisis de la situación, por lo cual (Swain 1995) la ilustra con la frase “añádanse mujeres y agítese”. El verdadero análisis de la situación laboral con perspectiva de género se da en las etapas de la perspectiva feminista, de los marcos conscientes del género y de la incorporación del empoderamiento en Latinoamérica, mismas que se centran en las mujeres y su posición de subordinación frente a los hombres en la industria, considerando los roles y estereotipos de género.

En este sentido, los estudios actualmente abordan las dificultades de acceso y participación tanto en el mercado laboral, como la desigualdad con respecto a los hombres en el disfrute del tiempo libre y de recreación debido a la maternidad y conciliación familiar. Así, las características del trabajo turístico femenino se concentran en cuatro realidades: los empleos de baja cualificación, los estereotipos de género, el empleo informal y la explotación.

Tanto en los artículos que revisa el estudio antes mencionado (Vizcaino-Suarez et al. 2016) como en los trabajos revisados para este fin, se puede evidenciar que la mayoría de ellos utilizan métodos cualitativos y se centran en las percepciones de las mujeres (Díaz Carrión 2010 y 2014). También en la mayoría de estos se concluye que a pesar de que existan avances en la consecución de derechos y equidad social y económica para las mujeres con respecto a los hombres, las desigualdades persisten debido a la fuerza de las construcciones socioculturales que asignan a las mujeres los espacios privados y el trabajo reproductivo y de

cuidados no remunerado, mientras que se espera que los hombres participen activamente en los espacios públicos y en el trabajo productivo remunerado. Por otro lado, varios estudios se han enfocado en la medición del empoderamiento como tal.

1.4. Empoderamiento de las mujeres

El concepto de empoderamiento se ha aplicado en ámbitos muy diversos, pero principalmente relacionados al poder, capacidad de toma de decisiones o control de recursos (González Domínguez y Osorio García s. f.). Los términos *empowerment* y empoderamiento han sido utilizados desde la segunda mitad del siglo XVII de manera general, y en los años ochenta más puntualmente en el área de género y desarrollo. En inglés no ha existido mayor discusión acerca de su significado y campo de uso, mientras que en español han existido desacuerdos sobre su uso y alcance. A partir de los noventa se populariza su uso sin suficiente precisión en los ámbitos relacionados al género (Salas 2014).

Así el empoderamiento puede relacionarse tanto a la autonomía y recursos materiales, como a la participación social y política (Medina-Vicent 2020) o incluso a la “alteración radical de los procesos y estructuras que reproducen la posición subordinada de las mujeres como género” (Young 1997, 104). En relación a los estudios de mujer y género, empoderamiento ha sido utilizado como sinónimo de integración, participación, autonomía, identidad, desarrollo o planificación.

Según Wieringa (1997) no es posible “ser empoderado”, esto significaría una contradicción, si bien el proceso de empoderamiento de grupos puntuales puede estimularse por medio del diálogo y la participación, se requiere de una visión política de transformación y la formación de una conciencia histórica. Es decir, el empoderamiento no puede solamente provenir de los individuos sin una profunda transformación de las estructuras de poder.

El empoderamiento, por la misma composición de la palabra, tiene como principal componente al poder, por ello es importante tomar en cuenta las múltiples formas de relacionarse con el mismo. En este sentido existen distintas corrientes, las perspectivas dualistas, dicotómicas o binarias, que entienden al poder como el enfrentamiento entre dos opuestos, ya que entienden al poder como un factor estático y limitado, por lo tanto, ceder el poder a otro grupo tendría como resultado la pérdida o falta del mismo. Otras perspectivas entiende al poder como la facultad de actuar, el “poder-hacer”, de manera que no busca controlar o someter a otras personas, sino la potenciación de la autonomía y las capacidades

de toma de decisiones, también se lo define como “poder desde dentro” que conlleva la capacidad de elección (León 2000; Salas 2014).

Ese dualismo inicia uno de los debates más importantes acerca del empoderamiento y su alcance real. A pesar de que autores como Thomas Hobbes y Hannah Arendt (Allen 2022) mencionan que este poder se efectúa no solo de manera individual sino también colectiva (Salas 2014), una de las críticas modernas del feminismo es precisamente hacia el discurso de la elección, que otorga la responsabilidad a las mujeres como seres individuales, de problemas que tienen más bien un carácter colectivo y deberían ser manejados por el Estado y otras estructuras sociales y económicas (Medina-Vicent 2020).

Así, se pasa de una lucha colectiva a la individual, con una visión totalmente despolitizada que pretende que cada mujer se construya como un sujeto responsable únicamente por su bienestar y desarrollo personal, asumiendo que su éxito significará un éxito colectivo. Este enfoque oculta una lógica neoliberal que coloca a las mujeres como sujetos homogéneos, ignorando que sus experiencias se ven atravesadas por distintas realidades y reproduciendo las desigualdades relacionadas a raza, clase social, país de origen, entre otras condiciones (Medina-Vicent 2020).

Por otro lado, se encuentra la perspectiva multidimensional, con autores como Foucault, Weber, Wieringa o Lauretis (Salas 2014), que mencionan que el poder está presente en todos los niveles de la sociedad, y por lo tanto los cambios deben presentarse en todos los tipos de relaciones sociales. Autores como Gramsci y Freire (en Díaz 2011), abordan la concepción de poder desde el pensamiento marxista, planteando que las estructuras y relaciones de poder no son naturales, sino que están condicionadas históricamente y culturalmente por las luchas sociales.

A pesar de que no hicieron uso del concepto de empoderamiento como tal ni contemplaron las relaciones de género, Freire hizo mención, por ejemplo, a los procesos mediante los cuales los oprimidos o excluidos, logran liberarse de las estructuras que limitan su participación social, intelectual y política, pasando de ser objeto a sujeto. Esta perspectiva tiene un sentido mucho más político y colectivo (Salas 2014).

¿Cómo comienza entonces el empoderamiento?, ¿Desde lo individual o lo colectivo?, ¿Es un ámbito más importante que el otro? Kate Young (1997) menciona que el empoderamiento debe incluir ambos campos, es imprescindible generar consciencia y comprensión individual de las dinámicas de opresión, para poder transformarlas, sin embargo, si no se vincula al

contexto y se llevan a cabo acciones colectivas y políticas, la sensación de empoderamiento puede ser una “mera ilusión” (León 2000; Medina-Vicent 2020).

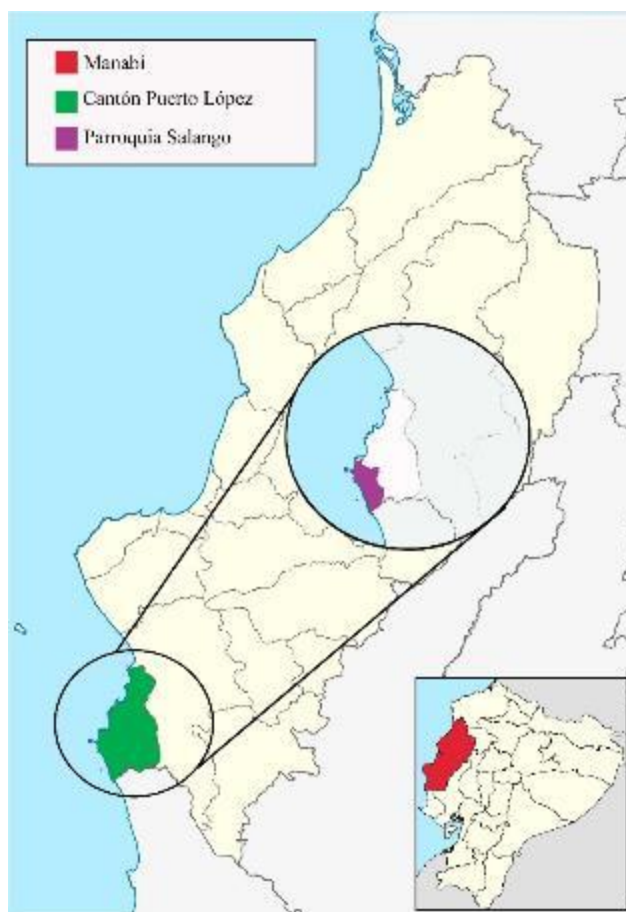
El empoderamiento de las mujeres se entiende como un objetivo intrínseco de los derechos humanos. Sin embargo, según (Richardson 2018) el debate sobre los pasos a dar para mejorar las mediciones del mismo es escaso, pero concluye con varias recomendaciones como basarse en la teoría para construir modelos de medición, construir dimensiones e indicadores de medición, utilizar métodos analíticos que minimicen la subjetividad y los sesgos y finalmente se debe recopilar información exhaustiva sobre el empoderamiento complementando con entrevistas cualitativas para saber cómo y por qué se produjeron los cambios. Más estudios sobre empoderamiento de la mujer en el turismo.

Para concluir este capítulo, es preciso comprender que varios de los conceptos que se van a utilizar en la presente investigación son o han sido ampliamente discutidos por la academia. La intención de utilizar el término de empoderamiento, mismo que ha sido considerado controversial sobre todo por los estudios de género, es precisamente la frecuencia y ligereza con la que se utiliza en los estudios relacionados al turismo y su impacto, principalmente en relación con las mujeres, y sobre todo aquellas que habitan en zonas rurales, se afirma su veracidad y contribuye a la visión de que el turismo es una especie de “panacea”, por lo que es imprescindible analizar cuáles son las implicaciones de la industria turística en la vida de las mujeres en zonas rurales, y si existe alguna diferencia con las poblaciones urbanas, considerando claro, las dificultades de delimitar estos territorios.

Capítulo 2. Contexto geográfico e histórico. De una historia en común a contextos actuales diferenciados

Bajo la premisa de que el turismo tiene distintos desarrollos e impactos de acuerdo con los contextos específicos, este capítulo describe las características de la parroquia de manera general, en los capítulos posteriores, para conseguir un análisis más efectivo se abordarán los rasgos referentes a cada comuna, Las Tunas, y Salango por separado. Comenzando por la ubicación en el país y la provincia, e información acerca de la legislación que les permite constituirse legalmente como comunas y las estructuras de organización y toma de decisiones, para seguir con la historia en común que comparten estos recintos marcados por la presencia de la cultura manteña, por el sistema de producción de haciendas y la transformación de la economía a causa de fenómenos naturales como la sequía, que los orientan hacia la pesca y el turismo.

Mapa 2.1. Ubicación de la parroquia Salango dentro del cantón y la provincia



Elaborado por la autora a partir de Wikipedia (2024).

2.1. Ubicación, división política y datos sociodemográficos de la parroquia

Ubicada al sur de Manabí, Salango es una de las tres parroquias del cantón Puerto López, junto con la parroquia rural de Machalilla, y la parroquia urbana de Puerto López, limita hacia el sur con la provincia de Santa Elena (Piedra Rivas y Mora Macías 2005). La parroquia de Salango fue fundada el 20 de agosto de 1996, sin embargo, las comunas que se inscriben dentro cuentan con mayor anterioridad. La comuna Las Tunas, fue legalmente constituida en 1937, acogiendo a la Ley de Organización y Régimen de las Comunas y el Estatuto de las Comunidades Campesinas, expedida ese mismo año, mientras que en 1979, y acogiendo a la misma legislación, se constituye la comuna de Salango (Pavón 2023; Roux 2013; Baque Delgado 2015).

Esta ley se crea con el fin de regular la posesión de las tierras y la organización comunal, funcionando como una herramienta que permitió a varias comunidades sobrevivir y resistir en el tiempo. Por una parte, la instauración de esta ley produce una clara diferenciación entre la propiedad colectiva de la pública y privada, y establece además un sistema distinto para la toma de decisiones de manera colectiva bajo un estilo de gobierno comunitario; por otra parte, a largo plazo no logra ser suficiente por sí sola para la protección de los derechos territoriales de las poblaciones, pero si da pie a las futuras reformas constitucionales que ampliaran esta efectividad, tal como la denominación de nación pluricultural (Roux 2013; Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural De Salango 2019; Pavón 2023).

La convivencia dentro de la comuna se configura a través de las convenciones sociales, pero también de los reglamentos internos determinados por la autoridad territorial que es la asamblea, que se posiciona como la máxima instancia para toma de decisiones. De manera general se conoce que en estas instituciones pueden participar tanto hombres como mujeres mientras se encuentren registrados como comuneros. En relación con la organización sociopolítica, existe otra estructura que es el comité pro-mejoras, que se encarga de trabajar juntamente con el municipio con el fin principalmente de la mejora de la infraestructura y servicios básicos (Pavón 2023; Rayner y Mérida 2020)

La legitimidad de los municipios se encuentra profundamente conectada a su interacción con las comunas y los comités pro-mejoras, y por lo tanto de su capacidad de satisfacer las necesidades de infraestructura. Esta conexión se explica con la disposición de la constitución ecuatoriana, que especifica que las tierras comunales se encuentran exentas del pago de impuestos, situación que es usualmente utilizada por los municipios como razón para

rehusarse a brindar de infraestructura o servicios. Es importante comprender que el concepto de comuna está intrínsecamente relacionado a la jurisdicción territorial, por ello cualquier disputa que afecte a su territorio va a influenciar su dinámica (Rayner y Mérida 2020).

Debido a los conflictos territoriales existentes entre los pobladores de los recintos de las Tunas y Ayampe, la información acerca de la división política de la parroquia puede diferir de acuerdo al documento que sea consultado, en algunos de ellos se reconoce a Ayampe como una comuna independiente de acuerdo al Acuerdo Ministerial MAG-064, y en otros consta como perteneciente a la comuna de Las Tunas (GAD cantonal Puerto López 2020; 2012; Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural De Salango 2019). Para fines de este estudio se utilizará la división política establecida en el Plan de Desarrollo Estratégico (2007) de la Parroquia de Salango, dividiendo a la parroquia en dos comunas, Salango que incluye a los recintos de Río Chico y Salango, y las Tunas con los recintos de Puerto Rico, Ayampe y las Tunas

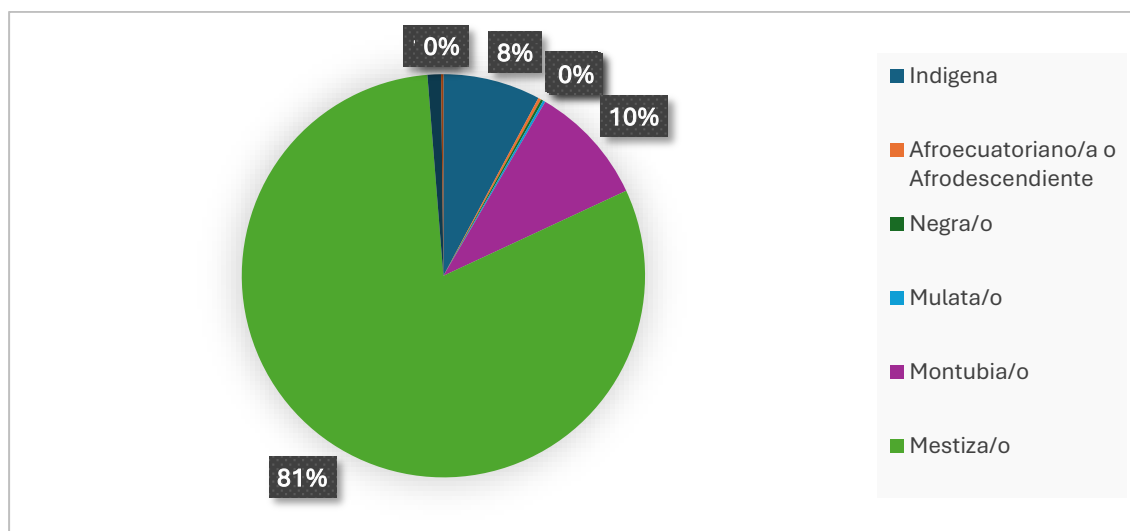
Mapa 2.2. parroquia Salango con sus respectivos recintos



Elaborado por la autora a partir de Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Salango (2019).

Según el censo poblacional de 2022, la población de la parroquia es de 5838 habitantes, la mayor parte de la población se encuentra concentrada entre niños, adolescentes y adultos jóvenes, de los cuales 2956 son hombres y 2882 son mujeres. Estos mismos resultados reflejan que la mayor parte de la población (81%) se define como mestiza, y el resto se dividen mayormente entre montubios, indígenas, afroecuatorianos y otros (INEC 2022)

Grafico 2.1. Autodefinición de los habitantes de la parroquia de Salango



Fuente: INEC (2022).

A pesar de que estas comunas y recintos comparten origen étnico y se encuentran muy cercanas, cada una ha tenido un desarrollo social, económico y turístico distinto, ambas comunas, Las Tunas y Salango, conjuntamente con la Comuna de Agua Blanca y la Comuna del Pital, pertenecientes a otras parroquias de la misma provincia, fueron parte del proceso de etnogénesis mediante el cual en 2004 se reconocen e inscriben legalmente como poblaciones indígenas pertenecientes al Pueblo Manteño, sin embargo, su estructura comunitaria, tejido social e identidad varían entre los recintos que las componen.

2.2. Pueblo Manteño-Huancavilca: manteños del norte y manteños del sur

El término Manteño-Huancavilca fue acuñado por Jacinto Jijón y Caamaño (1951) de acuerdo a los estudios realizados en la zona, Emilio Estrada (1957), dividió esta cultura según la presencia o ausencia de ciertos elementos culturales, en Manteños del Norte, ubicados en Bahía, Manta y Portoviejo, y los manteños del sur conocidos como Huancavilcas que ocuparon el Golfo de Guayaquil, la Isla Puná y Colonche (Vélez-Bermello 2019)., alrededor de ellos existieron varias teorías cuyas fuentes provienen son principalmente de dos tipos, etnohistóricas, por medio de las crónicas de los conquistadores españoles, o arqueológicas, a través de las exploraciones y estudios en la zona.

Inicialmente se creyó que existió una migración de esta población desde el norte hacia el sur, y que esto explicaría las diferencias entre ellas, sin embargo, estudios posteriores demostraron a través de dataciones radio carbónicas que la ocupación Manteña se dio de manera constante y simultánea en ambas zonas, pero de manera independiente. Otra teoría afirmaría que eran culturas separadas que mantuvieron redes de intercambio de bienes y productos y por ello se

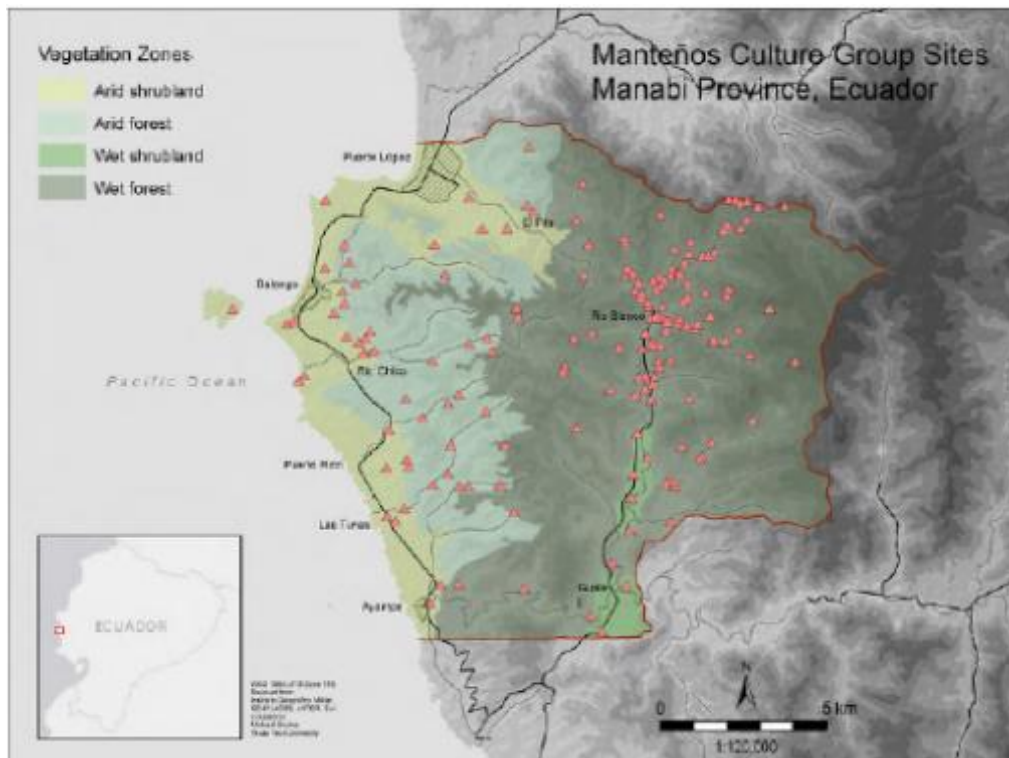
encontraría presencia de cerámica típica manteña es más fuerte en el sur, y las figurillas, sillas y sellos de piedra se encuentran mayormente en el norte. Finalmente, se consideró también que los huancavilcas podrían haber sido un pueblo conquistado por los manteños, pero que no llegaron a consolidarse en una misma unidad (Jijón y Caamaño 1951; Zevallos Menéndez 1995; Norton, Lunniss y Nayling 1983; Salomón 2018).

Los manteños tuvieron varios asentamientos tanto en tierras altas y bajas, pero los centros principales se encontraban en zonas montañosas, como el Cerro Jaboncillo o el Cerro Bola de Oro. Este pueblo es reconocido por su gran capacidad de navegación y dominio del mar, con las que realizaban extensos viajes para comercio, se cree por los restos de concha *Spondylus* encontrados en México y por la influencia en la cerámica de la costa ecuatoriana, que incluso habrían realizado intercambios con mayas y aztecas, y que pertenecían a lo que los investigadores denominaron como la “liga de mercaderes”, que era un sistema de intercambio trans-regional (Salomón 2018; Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011).

Las sociedades manteñas eran complejas y se organizaban en sistemas cacicales andinos que los españoles llamaron “señoríos”, cuyo nivel socio político contaba con características como “especialización, concentración poblacional, jerarquización marcada, y creación de nueva arquitectura en distintas poblaciones” (Salomón 2018, 40). Según algunas crónicas de viaje se advierte a los manteños como pueblos con avanzada organización y conocimiento, “Es gente de aquella tierra (Salangone) de más calidad y manera de yndios porque ellos son de mejor gesto y color y muy entendidos y tienen ahí una habla como aravigo” (Samano 1985, 14), coincidiendo con las crónicas de Cieza quien menciona que los habitantes del pueblo de Salango “serían de mayor saber que los Caránguez” (Dueñas de Anhalzer 2010, 15).

Durante la época Manteña, se alcanzó un alto nivel de densidad ocupacional, por lo que se registran más de 100 sitios en la provincia de Manabí (Salomón 2018) y se conoce, gracias a la evidencia arqueológica y etnohistórica, que existieron al menos cuatro señoríos en el territorio de los Manteños del Norte: “Señorío de Charapotó”, “Señorío de Jocay”, “Señorío de Picoazá” y “Señorío de Çalangome.” De estos, el último señorío es el más estudiado, y se ha considerado como el “corazón político Manteño”, integrado por 4 pueblos: Salangome, Salango, Tuzco y Sercapez, en ellos se encontraron estratos de al menos cinco mil años de ocupación (Moscoso Urgilez y Vargas Díaz 2022; Norton, Lunniss, y Nayling 1983; Martínez 2018).

Mapa 2.3. Distribución de los sitios Manteño



Fuente: Martínez (2018).

Presley Norton, arqueólogo aficionado dirigió el Programa de Antropología para el Ecuador entre la década de 1980 a 1990, donde se realizaron las primeras exploraciones en la zona sur de Manabí, allí se investigaron los sitios de Los Frailes de Machalilla (Mester 1990), López Viejo (Currie 1995), Agua Blanca (McEwan 2003), Salango (Norton, Lunnis y Nayling 1983; Lunniss 2001), y Río Chico (López 2000; Martínez et al. 2006). Según estas investigaciones y las crónicas históricas, se cree que el sitio de Los Frailes de Machalilla corresponde a Tuzco, Agua Blanca a Salangone, López Viejo con Sercapez, y Salango, que ha mantenido su nombre desde la antigüedad.

Se considera que, debido a su localización estratégica entre el mar y la cordillera, Agua Blanca podría haber sido la capital del Señorío, y el lugar destinado para el domicilio de las élites, habiéndose encontrado allí restos materiales como los asientos de poder, mientras que Salango habría sido un importante centro ceremonial donde se procesaban grandes cantidades de concha spondylus (Moscoso Urgilez y Vargas Díaz 2022; Endere y Zulaica 2022).

Mapa 2.4. Mapa de la Ruta del Piloto Bartolomé Ruiz



Fuente: Loor Moreira (1956).

Este grupo humano al haberse reconocido durante tanto tiempo como mestizos, perdieron sus rasgos culturales y su lengua, pero han mantenido una fuerte estructura comunitaria y dentro de cada comuna el parentesco juega un importante papel. En la década de los 90s, a la par del fortalecimiento del movimiento indígena latinoamericano y la una corriente de reivindicación de su identidad (Rodríguez 2011) los descendientes de los manteños inician un proceso de etnogénesis o autodefinición en pro de la defensa de sus territorios y su identidad (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011)

En Manabí, son cuatro comunas, Agua Blanca, El Pital, Las Tunas y Salango, las que se embarcan en la búsqueda de un lugar propio dentro de la identidad montubia-mestiza, y se reconocen inicialmente como descendientes del Pueblo Manteño-Huancavilca. Esta identidad paraguas cobijaba a las comunidades que históricamente formaron parte de una misma cultura, sin embargo, en términos prácticos, consideraron que la integración no era beneficiosa para la defensa de sus intereses. Así, inician un proceso en busca de su autonomía, y en 2005, el Estado Ecuatoriano reconoce oficialmente al Pueblo Manta, que estaba conformado por aproximadamente 4000 personas del sur de la provincia de Manabí (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011)..

2.3. Actividades económicas. Del sistema productivo de Haciendas al auge de la pesca y el turismo

Hasta la década de los 20s, la provincia de Manabí y más particularmente la parroquia de Salango se consideraba una importante zona de exportación de tagua, café o toquilla, posteriormente hacia 1950 se comienza a desarrollar la pesca industrial o de arrastre que junto con la pesca artesanal se mantienen hasta día de hoy como las principales actividades económicas del cantón representando el 39,9%, de los ingresos, conjuntamente con el Comercio 21,64%, Agricultura y Ganadería 17,04%, Turismo 4,13%, y otros como transporte, servicios profesionales, administración pública, o construcción (INDESS 2016).

En un momento inicial los grupos indígenas concebían la tenencia de la tierra de manera comunal, pero con el pasar del tiempo el concepto de propiedad se va a ver ligado a las actividades económicas de la zona. En el período de la colonia la economía se enfocaba en la producción de bienes principalmente para el consumo externo e intercambio, y surgen sistemas de explotación como las mitas, obrajes, encomiendas, entre otros, sin embargo, se caracterizó también por un predominio marcado de la sierra sobre la costa, provocando que las poblaciones indígenas se desplacen y la costa de Manabí sea deshabitada hasta principios del siglo XVII, estas comunidades dispersas se convertirían posteriormente en las poblaciones campesinas (Zambrano 2016, 127) .

Posteriormente, y en el caso de América Latina tanto el estado como actores privados se apropian de grandes extensiones de tierra ya que “prevaleció el principio de que las tierras solamente serían concedidas a quienes dispusieran de medios para explotarlas de manera de producir un excedente monetizable, susceptible de ser parcialmente transferido a la Corona” (Zambrano 2016, 127).

En este contexto se pretendía hallar un producto idóneo para producir en zonas tropicales y su posterior exportación, dando paso al cacao como uno de los productos estrella de la costa ecuatoriana y del país. Al inicio de 1880 el país se convierte en el mayor exportador del cacao, lo que se conoce como el “boom cacaotero”, dando pie a un vertiginoso surgimiento de las grandes propiedades, denominadas haciendas, y se convierten en el elemento básico de la organización social y un sistema de producción. Este proceso coincide con la crisis de la economía en la región sierra y provoca movimientos migratorios hacia estas zonas (Abad, Acuña y Naranjo 2020; Zambrano 2016).

Por un lado, esto ubica a América Latina en el mapa del comercio mundial como una de las fuentes principales de materias primas, estableciendo un sistema extractivo que se mantiene hasta la actualidad en Ecuador, a pesar de la intencionalidad del cambio de matriz productiva

que se produjo en la segunda década de los 2000. Por otro lado, las estructuras jerárquicas y clases dominantes anteriores al sistema de haciendas, no solamente subsisten, sino que se enriquecen debido a las nuevas relaciones económicas con el exterior y se mantienen, casi intactas, hasta la actualidad, sobre todo en áreas rurales (Zambrano 2016; Palacios y Reyes Vélez 2016).

A pesar de que las tierras de la zona de Manabí son considerablemente productivas, es importante tener en cuenta que la situación climática representada por periodos ya sea de inundaciones o de extensas sequías, afecta fuertemente a la economía agrícola de esta provincia, empujando a la población ya sea a desplazarse a zonas con mayor estabilidad o a buscar otras fuentes de ingreso como la pesca artesanal o industrial o eventualmente el turismo, en general las condiciones climáticas de la zona son muy variables (Tóala Tóala et al. 2019; Mendoza et al. 2019).

El cantón y la parroquia son reconocidos bajo un imaginario de “playa paradisíaca, cielo azul y sol ardiente”, sin embargo, esto solo sucede la mitad del año, usualmente de diciembre a mayo, mientras que los meses restantes son conocidos como la temporada de “garúa”, es decir, prevalece una leve pero constante lluvia y los días soleados se convierten en un fenómeno esporádico. Estas variaciones se producen principalmente debido a la cordillera de Chongón-Colonche que atraviesa este territorio, además de la influencia de los vientos oceánicos y las corrientes marítimas, por ello a pesar de que esta zona se encuentra clasificada como tropical sub-desértica, los ecosistemas y micro ecosistemas existentes varían entre desértico a húmedo (Martínez 2018).

Esta enérgica diferencia entre los climas de ambas temporadas provoca una igualmente marcada estacionalidad en la operación de la actividad turística, siendo que en los meses de “garúa”, el flujo de turistas se reduce de manera considerable y con ellos los ingresos económicos provenientes de esta actividad, por ello han existido varias estrategias que han pretendido solucionar esta problemática, al tiempo que se promocionan por medio de sus cualidades y fortalezas.

2.4. Desarrollo del turismo en Ecuador y Manabí.

El turismo en Ecuador tiene sus primeros registros alrededor de 1950, sin embargo, ya existían modalidades informales e incipientes del mismo mediante las expediciones de

estudio, investigación o movimientos internos de los pobladores por distintos motivos. Sin embargo, apenas alrededor de los 90s, el turismo se empieza a consolidar como una actividad con relevancia social y económica (Caiza y Molina 2012). Ya en la segunda década de los años 2000, el turismo se ubica en “el tercer lugar de ingresos por exportaciones no petroleras dentro de la balanza de pagos, después del plátano y el camarón” (Forteza, Lam González y de León Ledesma 2017, 268).

En la década de 2010 a 2020, el país decide dar un cambio radical a su economía históricamente extractivista por medio del cambio de matriz productiva, con la finalidad de conservar los ecosistemas y tradiciones del país, pero también como consecuencia al decaimiento de la producción petrolera y los constantes cambios en los precios de las materias primas en el mercado internacional. En este proceso de transformación el turismo se posiciona como uno de los nuevos ejes (Ministerio de Turismo 2014; Yáñez Chasiloa 2019) y Manabí como una de las provincias con mayor inversión privada para esta actividad, presentando tasas de crecimiento por sobre el promedio, fomentando la generación de empleo, captación de divisas, y el desarrollo de la región (Pinto 2022; Arroyo 2018).

Tanto a nivel nacional como provincial el turismo presenta un crecimiento más o menos sostenido a partir de esta transformación, aunque es imprescindible recordar que es una actividad sensible a factores externos como inestabilidad política, desastres naturales, o crisis económicas (Dieckow 2020), así, se ha visto afectado por eventos como el terremoto de 2016 (Reinoso, Chilán y Alfonso 2019), los paros nacionales de 2019 (Banco Central del Ecuador 2020; Becerra et al. 2020) y 2022 (Pinchao 2022), o la pandemia del COVID en 2020, que golpeó a la industria turística a nivel mundial, pero Ecuador se encontró entre los países más golpeados por este suceso (Coba 2023) y no había terminado de recuperarse (Pérez 2024), cuando comienza la grave crisis de inseguridad que se extiende hasta la actualidad y ha puesto al sector turístico, principalmente de las provincias en estado de excepción como Santa Elena y Manabí al “borde de la quiebra” (García 2024).

La provincia de Manabí es la cuarta más grande del país y en el año 2020 se colocó como la tercera provincia con mayor aporte al Producto Interno Bruto del país debido a la agricultura, manufactura de productos acuícolas y turismo (Ekos Negocios 2022). Según el informe acerca del Perfil de turistas extranjeros del Ministerio de Turismo (2017), esta se encontraba sexta en el ranking de las provincias más visitadas por los turistas extranjeros. Históricamente la provincia de Manabí, junto con otras de la costa ecuatoriana, ha recibido sobre todo turismo interno enfocado en sol y playa desde la construcción de la vía o troncal del pacífico en 1960,

que permitió a los ecuatorianos de la sierra movilizarse hacia la costa con mayor rapidez y facilidad. Debido a las tendencias internacionales que promueven un turismo sostenible dirigido a destinos de naturaleza o culturales, la afluencia de turistas extranjeros ha aumentado los últimos veinte años, atrayendo a los entusiastas de áreas protegidas, eventos naturales como el avistamiento de ballenas o turismo comunitario (Pinto Hernández 2022).

Dentro de esta provincia se encuentra el cantón Puerto López, con tres parroquias, una urbana del mismo nombre, y dos rurales, Machalilla y Salango, toda la zona y esta última parroquia en particular cuenta con gran importancia cultural e histórica, ya que allí se asentaron culturas precolombinas como la Machalilla, Valdivia, Guangala, Bahía, Salango, Chorrera, y la importante presencia del señorío Manteño de Salangomé, que dejó en la zona el legado y tradición de navegadores y pescadores.

2.5. Hacia un turismo sostenible. Ruta del sol, ruta del spondylus y ruta del surf

El turismo en Ecuador, tal como en el resto del mundo ha seguido distintas corrientes y tendencias de acuerdo a la época, Manabí ha sido históricamente considerado un destino por excelencia para el turismo de sol y playa debido a que posee las características perfectas para ello, con el tiempo, a pesar de que siguen ofertando diversión, fiesta y relajación dentro de sus productos, a partir de la década de los 90s han trabajado para darle un valor añadido a su propuesta y adaptarse a la ola del turismo alternativo y sostenible, que cada día atrae a más turistas. Se han planteado varias estrategias e iniciativas para esta finalidad, dentro de las que resaltaremos la ruta del sol, ruta del spondylus y ruta del surf.

2.5.1. Ruta del Sol

Hace 30 años, varios habitantes de las provincias de Santa Elena y Manabí, incluyendo historiadores, biólogos, arqueólogos y empresarios, liderados por Douglas Dillón, unieron esfuerzos para generar el corredor turístico “Ruta del Sol”, con la finalidad de resaltar sus cualidades al promocionar estos destinos y ser considerados más que un destino de turismo tradicional y de masas. La ruta del sol recibe ese nombre ya que los destinos que se encuentran en ellas evocan el verano, la playa, aventura y diversión, es también conocida como Troncal del Pacífico por la carretera que sigue el mismo trayecto (Lam González, León y de León 2018).

La generación de esta propuesta tiene varias etapas, siendo la primera el levantamiento de información acerca de los sitios de interés y atractivo turísticos de la zona durante 1995 y 1996, posteriormente, a inicios de los 2000 se cede la página web y el manejo de la

promoción de este corredor turístico a la Cámara Provincial de Turismo del Guayas, que a su vez delega estas funciones a los departamentos correspondientes de los cantones de Salinas, La Libertad y Santa Elena. El desarrollo turístico de esta ruta se establece principalmente en seis cantones de las provincias de Guayas, Santa Elena y Manabí, y se agrupan en tres grandes sectores, sur, centro y norte (Hornberger 2019; Hernández Chejín y Rivera Velasco 2017).

El sector sur que se extiende desde Salinas hasta Ballenita, y se caracteriza por el turismo tradicional de sol y playa; el sector centro, que abarca las localidades desde San Pablo hasta Ayampe, en las que se ofrece una combinación entre naturaleza, relajación y aventura; y el sector norte, que va desde Ayampe hasta Puerto Cayo, con una oferta de turismo enfocado en naturaleza y cultura. El cantón de Puerto López, donde se encuentran las poblaciones de Las Tunas, Puerto Rico, Salango, Puerto López, Agua Blanca, Machalilla y Puerto Cayo, se configura como un punto estratégico para que los visitantes puedan desplazarse hacia atractivos como la Isla de Salango, Isla de la Plata, la playa de “Los Frailes”, los museos de Salango y Agua Blanca, o presenciar eventos como el avistamiento de ballenas jorobadas (Hernández Chejín y Rivera Velasco 2017).

Esta iniciativa es primordialmente una estrategia de marketing, y no una ruta o producto definido como se podría entender (Hernández Chejín y Rivera Velasco 2017), la función principal era proporcionar información acerca de transporte, alojamiento, restaurantes y atractivos ubicados a lo largo de la ruta, sin embargo, varias agencias de viaje promocionan tours bajo el nombre de “Ruta del Sol”, muchas veces combinada con la “Ruta del Spondylus”. Respecto a esta, Dillon (2019), Gerente de la Hostería "Farallón Dillón" y ex Asesor de la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Santa Elena, menciona que a pesar de que ambos proyectos persiguen el mismo objetivo de desarrollo turístico, la ruta del Spondylus cubre un área mucho más extensa debido a que es un proyecto binacional que comprende toda la costa de Ecuador y Perú.

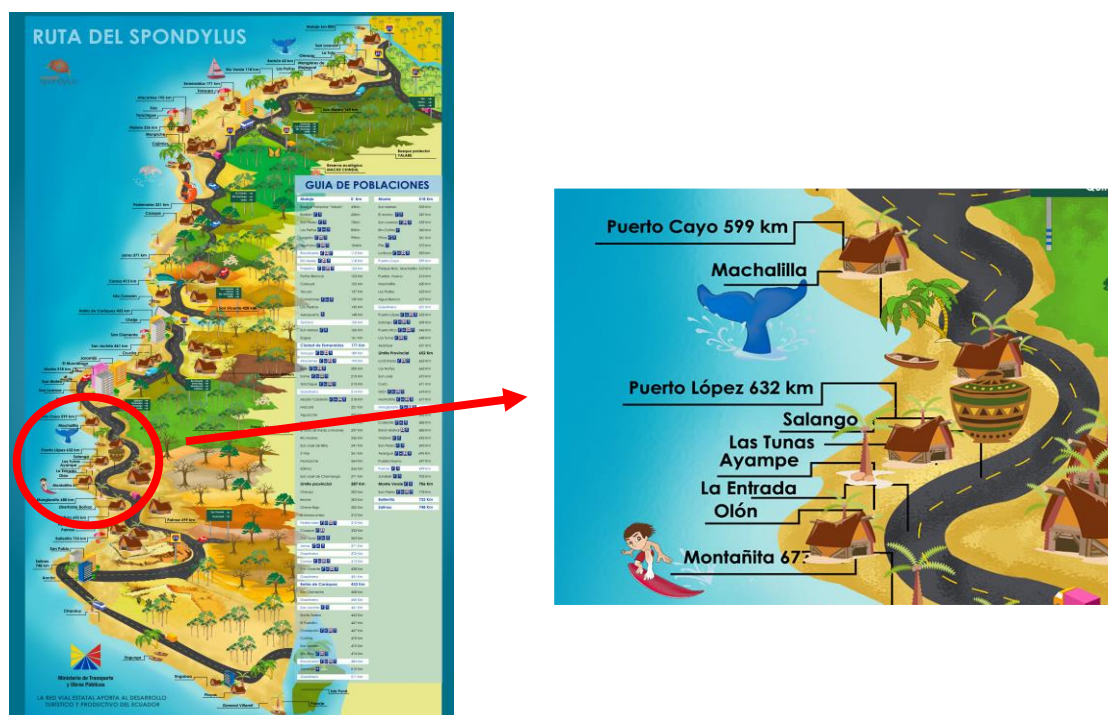
2.5.2. Ruta del Spondylus

En 2005 el Fondo Mixto de Promoción Turística del Ecuador presentó oficialmente el Plan Turístico Binacional “Ruta del Spondylus” en el marco del Foro de Integración Ecuador-Perú (El Universo 2005). El principal enfoque de este proyecto es el desarrollo sostenible del perfil costanero y sus comunidades en ambos países. Esta recorre alrededor de 748 km y pasa por más de cuarenta puntos entre ciudades, poblados y comunas desde el norte de la provincia de Esmeraldas hasta la provincia de Santa Elena (Villalobos Vergara 2021; Larrea 2018).

El plan pretende combatir la estacionalidad y baja ocupación turística de estas zonas, a través del desarrollo de una demanda “multi-motivacional” con productos de turismo de naturaleza, sol y playa, deportes y aventura, complementado con elementos culturales como museos *in-situ* y gastronomía. La planificación inicial proyectaba cinco años de trabajo con una inversión de 14 millones de dólares, dentro de la cual se planteó la construcción de una red vial de primera calidad que bordearía el perfil costanero ecuatoriano (Larrea 2018; Ministerio de Turismo 2007), sin embargo, únicamente la construcción de la carretera, de puentes, y la rehabilitación y mejoramiento de los tramos pertenecientes a la denominada Ruta del Sol, sobrepasarían los 365 millones de dólares (Ministerio de Transporte y Obras Públicas 2011).

Si bien la implementación de esta estructura vial se realiza con la finalidad de conectar atractivos turísticos y optimizar el tiempo de viaje de los visitantes, beneficia simultáneamente a los pobladores de las comunidades mejorando la movilidad, y el traslado e intercambio de productos. El desarrollo turístico genera nuevas fuentes de empleo, además de favorecer la recuperación y el fortalecimiento de la identidad de los pueblos de Ecuador y Perú (Ministerio de Transporte y Obras Públicas 2011; Escafandra Magazine 2021). Su propio nombre evoca el pasado y los tiempos prehispánicos, relacionándolos con la concha Spondylus o “mullu”, de gran importancia para los pueblos ancestrales de América.

Mapa 2.5. Mapa vial “Ruta del Spondylus” en Ecuador



Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas (2013).

La concha *Spondylus* se caracteriza por su brillante color en distintas tonalidades blancas, naranjas, rojas o púrpuras y sus sobresalientes espinas. Existe evidencia de su uso en ritos relacionado al agua desde los 3200 años a.C. en la cultura Valdivia. Esta concha ha sido utilizada como ofrenda en los sitios sagrados o en rituales funerarios de personajes importantes, además de ser materia prima para la elaboración de ornamentos corporales, como una expresión de estatus social o económico, o a manera de amuleto de protección.

Era considerada como “alimento de los dioses” ya que se creía que solo ellos podían tolerar su poder y actuaba como mediador para conseguir el favor de los dioses, por tanto, la nobleza controlaba su adquisición y distribución. La magnitud simbólica también proviene de la dificultad que requería su extracción, tanto por la profundidad de su hábitat como por la energía y el proceso requerido para separarla del fondo marino. Actualmente se encuentra en veda permanente de manera indefinida ya que se encuentra en alto riesgo de extinción (Cotacachi 2021; El Costanero 2023).

Gracias a las investigaciones arqueológicas se ha conseguido conocer datos acerca del escenario donde se desarrollaron múltiples sociedades, en Ecuador particularmente se encontraron algunas con la mayor antigüedad en los Andes suramericanos. Durante estas expediciones se recuperaron pendientes, collares, cucharas y otros instrumentos labrados en concha *Spondylus*, que actualmente son exhibidos en distintos museos a lo largo del territorio ecuatoriano, permitiendo a los descendientes de estos pueblos reconstruir su identidad, y a los visitantes conocer acerca de las culturas ancestrales favoreciendo el desarrollo turístico de la zona.

Mapa 2.6. Mapa turístico “Ruta del Spondylus”



Fuente: Beach Life Ecuador (2021).

Solange Garcés Aguilar, quien fue gerente de la Ruta del Spondylus entre 2009 y 2010, menciona que “para este proyecto se elaboró un mapa binacional de la Ruta del Spondylus que contenía una guía de viaje y seguridad turística, el cual iba a ser distribuido en las fronteras” (Garcés 2023 citado en El Costanero 2023, párr. 8), sin embargo, estos documentos no se encuentran accesibles en los portales oficiales. Esta ruta se construye como un macroproducto que comprende varias provincias, y al igual que la ruta del sol es comercializada por varias agencias bajo este mismo nombre y de manera conjunta, con itinerarios que presentan ligeras variaciones entre ellos.

Los de tours ofertados por agencias tienen una duración entre 5 a 8 días, aunque también los hay de menor duración, es decir 3 días, 2 noches partiendo desde Quito o Guayaquil, la mayoría de ellos están destinados a turistas nacionales, pero también se encuentran opciones para turistas extranjeros. Las actividades incluyen usualmente la visita a playas para relajación, áreas naturales como el Parque Nacional Machalilla, sitios históricos como Agua Blanca o Salango, compra de artesanías como los internacionalmente reconocidos sombreros de paja toquilla, además de explorar la agitada vida nocturna de pueblos como Puerto López o Montañita (SOLEQ.travel 2024; Travel Time Ecuador 2024; middlearth 2024; RUTA DEL SOL s. f.).

Otros viajeros prefieren recorrerla de manera autónoma, y esto puede tomar varias semanas o incluso meses ya que en esta modalidad los viajeros prefieren explorar de manera más lenta y conocer la vida cotidiana de los poblados en el camino. Esta ruta pretende combinar distintos tipos de atractivos y se enfoca principalmente en la visita a áreas protegidas y la práctica de deportes acuáticos y de aventura como pesca deportiva, buceo, *snorkeling* y otros deportes acuáticos, sin embargo, la actividad que atrae a un mayor número de turistas es el surf, y por ello se crea una ruta exclusiva para los entusiastas de este deporte.

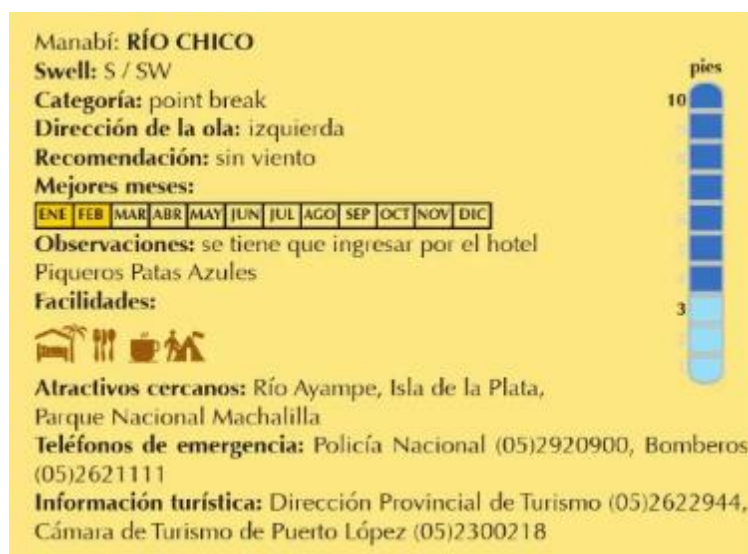
2.5.3. Ruta del surf

La Ruta del Surf es creada por el Ministerio de Turismo del Ecuador como parte de los atractivos de la Ruta del Spondylus, con el fin de complementarla. Esta ruta es un conjunto de playas que poseen las condiciones idóneas para la práctica de este deporte, y abarca alrededor de 560k en la costa continental del país desde el cantón Playas en la provincia de Guayas, hasta Atacames en la provincia de Esmeraldas, y las Islas San Cristóbal, Isabela y Santa Cruz en las Galápagos. El ministerio construye una guía organizada geográficamente, enumerando las playas de norte a sur y suministrando información acerca de los oleajes o *swells*, de las categorías, dirección y tamaños de las olas, además de información sobre la infraestructura turística (Beach Life Ecuador 2021; Ministerio de Turismo, s. f.).

En la guía se puede identificar las facilidades disponibles en cada playa en el formato de la figura número 6, en color café las de infraestructura turística, en color azul aquellas relacionadas al surf y en color rojo las que pertenecen al área de salud, para su mejor identificación (Ministerio de Turismo, s. f.) Con relación a la información turística, la guía detalla las mejores épocas del año para visitar las playas y las facilidades que existen en cada una de ellas o en la población más cercana, como establecimientos de alojamiento,

alimentación, o proveedores de otros servicios turísticos, datos sobre atractivos turísticos cercanos y números de emergencia.

Figura 2.1. Descripción de las localidades en la Guía de la “Ruta del Surf”



Fuente: Ministerio de Turismo (s. f.).

La guía describe dos circuitos de surf, uno del norte y uno del sur. El circuito del norte incluye las playas con olas de *swell* norte que tienen su auge en las costas ecuatorianas entre diciembre y enero y se concentra principalmente en la provincia de Santa Elena. El circuito sur comprende las playas con condiciones para practicar surf cuando existe incidencia en la costa de los *swells* procedentes del sur, estos pueden presentarse a lo largo del año y se concentran sobretodo en la provincia del Guayas. Finalmente, hace alusión a las playas complementarias a ambos circuitos, donde se encuentran las playas que presentan olas aptas para el surf durante todo el año, en este grupo se encuentran varias de las costas localizadas en el área de estudio, como Ayampe, Las Tunas y Puerto Rico (Ministerio de Turismo s. f.).

Mapa 2.7. Mapa “Ruta del surf”, sur de Manabí



Fuente: Ministerio de Turismo (s. f.).

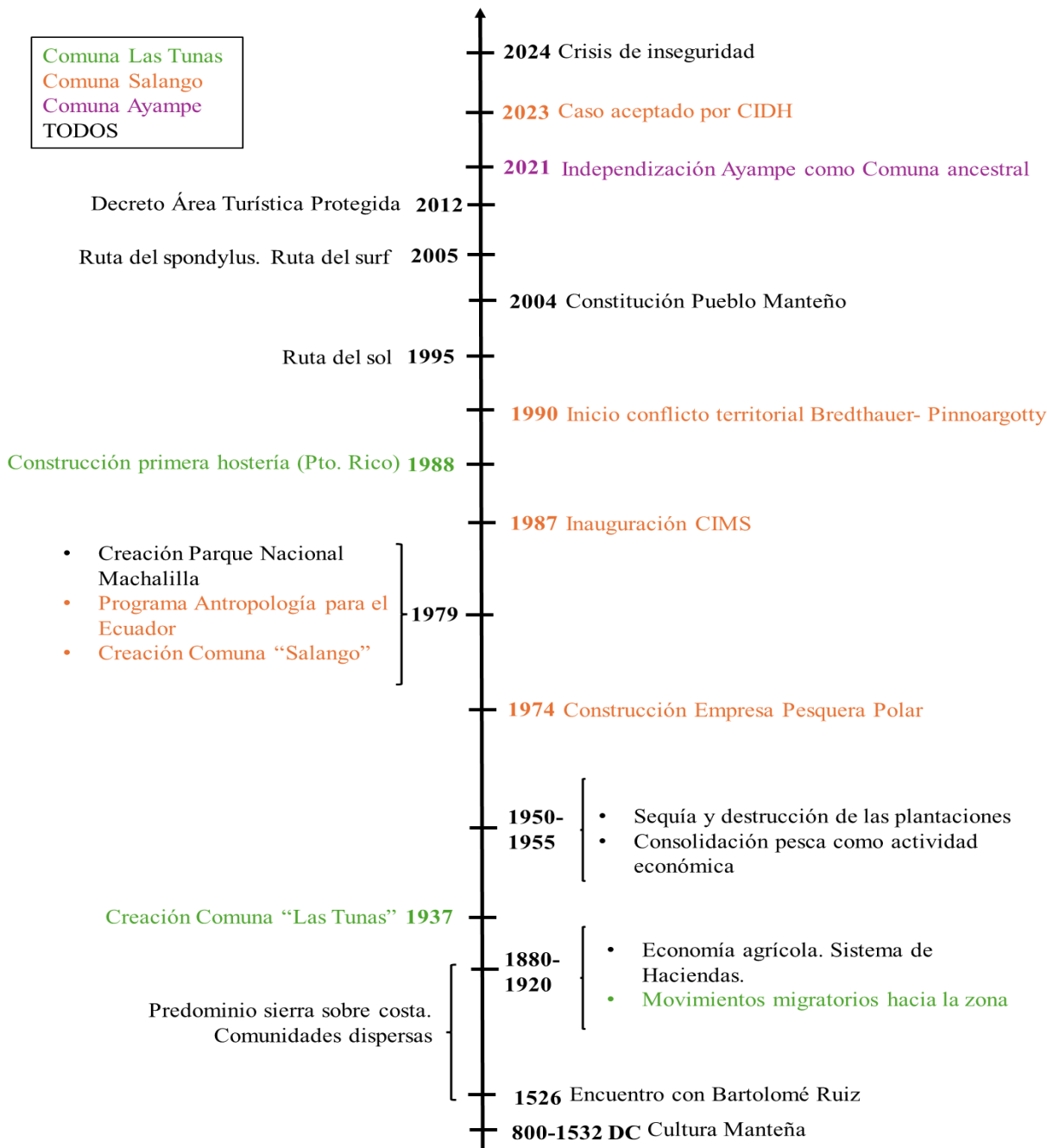
Si bien la creación de estos productos y estrategias turísticas han generado beneficios como fuentes de empleo e ingresos económicos, en esta zona eventualmente un importante número de turistas se han convertido en residentes, provocando un acelerado crecimiento del mercado inmobiliario y convirtiendo a varios de estos pueblos de pescadores en sectores urbanizados y favoreciendo la gentrificación (Villalobos Vergara 2021)

2.6. Línea del Tiempo

En la representación de la línea del tiempo se observa en color negro los hitos históricos relevantes para ambas comunas, en color naranja los que conciernen únicamente a la comuna de Salango, en color verde los referentes a la comuna de Las Tunas y en color morado se marca la independización de Ayampe. La mayoría de los sucesos representados influyen en la parroquia a nivel general, sin embargo, se visualizan más acontecimientos relacionados a la comuna de Salango, probablemente debido a que existe más información referente a esta. También se evidencia que existen años o períodos donde coinciden varios acontecimientos que pueden estar conectados como el período de sequía y el auge de la actividad pesquera, o

no estar conectados como la creación del Parque Nacional Machalilla y el programa de Antropología para el Ecuador.

Grafico 2.2. Línea de tiempo



Elaborado por la autora.

Capítulo 3. Comuna ancestral las Tunas e independización de la comuna de Ayampe.

Inserción de la mujer en el mercado laboral y patrones de género en el turismo.

Inmigración, gentrificación y sentido de pertenencia

La comuna de las Tunas se forma legalmente en 1937 respondiendo a una lógica de protección del territorio, sin embargo, su historia comienza mucho antes, fue ocupada por el pueblo Manteño Huancavilca y por ello ahora se reconoce como comuna ancestral. En este capítulo se va a analizar como su historia particular configura la realidad de cada uno de sus recintos y cómo influye en el empoderamiento de las mujeres y la transformación de roles de género en la actualidad.

Para este fin se divide el análisis en varios apartados, en los 3 primeros se profundiza sobre la historia se encuentra caracterizada por distintos movimientos migratorios, la llegada de las haciendas y posteriores luchas por el territorio que desembocan en la organización para legalizar la comuna. En un segundo período de la historia, las plagas y sequías empujan a la población a migrar y dejan inicialmente como única alternativa económica, la pesca, pero paulatinamente, en búsqueda de mejores condiciones de vida abre sus puertas al turismo. En este contexto se observa que en la narración sobre esta parte de la historia los testimonios de las mujeres son descartados o menospreciados, dejándolas como personajes secundarios

En los siguientes apartados se analizan la influencia de estos eventos históricos en la actualidad, como desemboca en un desarrollo diferenciado del turismo para cada recinto, trayendo incluso un nuevo conflicto territorial y una pugna por los recursos naturales, la evidente gentrificación y mercantilización de la cultura en uno de los casos y el temor de la población aledaña a este destino, el papel de las ONGs en territorio y finalmente, el papel de las mujeres y transformación de los roles de género dentro y fuera de la industria turística.

3.1. Movilidad humana, terratenientes y lucha por el territorio

Todos los recintos de la parroquia se encontraron ocupados por culturas precolombinas y por ello, Las Tunas, junto a otras tres comunas, se reconocen como comunas ancestrales parte del Pueblo Manteño. Sin embargo y a pesar de los escasos registros históricos de la zona, se documenta que en tres de los más antiguos recintos que pertenecen a la comuna, como son Puerto Rico, Las Tunas y Ayampe, existían pocas familias y casas, pero eventualmente se fue poblando con personas provenientes de otras localidades cercanas de Manabí o Santa Elena.

La mayor parte de la información histórica de la zona ha sido obtenida por medio de investigaciones anteriores o de entrevistas, por ejemplo, en la investigación que realiza María

Durán Gonzáles (2022, 2023), se recoge los testimonios de las personas mayores de la comuna, así, se recoge que el recinto de Las Tunas , “era una comunidad...eran montañas—bosque. En esos tiempos eran bosques. Montañas inmensas. Aquí llegaron las personas de Montecristi, de Colonche... y Pacoche. Ellos llegaron aquí porque aquí ‘no había nadie.’ Ellos se hicieron su asentamiento” (Delgado 2022, citado en Durán Gonzáles 2022, 18)

En la zona de Puerto Rico, existe apenas una investigación donde se recoge algo de su historia, y menciona que era un pueblo muy pequeño “de 7 casitas ubicadas muy cerca del mar” que empieza a crecer con la construcción de la carretera Jipijapa-Manglaralto en los años 60s (Higuera, Galarza y Yance 2007, 3), a pesar de que no menciona específicamente que hayan venido habitantes de otras zonas, que el crecimiento del recinto se ubique contemporáneamente a la construcción de la carretera nos permite intuir esto. También aquí se da cuenta de uno de los primeros terratenientes del recinto, el señor Luis Serrano, quien “se adueñó” de las tierras e incluso decide cambiar el nombre original del pueblo que era El Gramal, por el de Puerto Rico, debido a la riqueza de productos del mar y árboles maderables como tagua y guayacán.

De igual manera, Kenia Pillagua, tesorera de la comuna de Ayampe, confirma la llegada de personas de otras zonas cercanas, no solo a este recinto sino a toda esta zona costera, nos comenta acerca de los pobladores nativos:

Estos estaban asentados aproximadamente a unos 6 u 8 km subiendo por el Río de Ayampe, cerca de un sector llamado Casas Viejas, y esto data de antes del siglo XIV, y luego por peregrinación de ciertas familias llegadas desde la comunidad de Río Ocaña que son del cantón Montecristi, y de la provincia de Santa Elena, pues estas personas llegaron y se asentaron en todo lo que es la zona costera de desde Puerto Rico hasta Ayampe entre los años 1800 y 1900 (entrevista, vía teleconferencia, 24 de abril de 2024).

En el estudio que realiza Nair Abdo Andrade (2024) recoge también información histórica del recinto de Ayampe que confirma esta situación:

La población de Ayampe no era aquí en la costa sino en “Casa vieja”, unos 8 a 10 kilómetros para arriba en el río. Vivían al lado del río... Esa era una población bastante limitada, eran unas dos o tres familias... de ahí vino otra parte mucho más grande de la población que esas vinieron de Río Caña y de Libertad. Río Caña es un pueblito de Montecristi que no tenía acceso a nada, o sea vivían en total aislamiento y de ahí se vinieron mucha gente a Las Tunas y de aquí a Ayampe, y de Libertad también vienen bastantes familias (Abdo Andrade 2024, 31)

A través de estos fragmentos de la historia se comprenden los procesos de estructuración de la población de la zona, la suma del sistema de valores y la visión de los grupos sociales nativos y los que llegan al territorio producen una nueva cultura con sus propios matices. Estos procesos de movilidad humana modifican tanto las prácticas sociales e identidad, como las actividades económicas. En la zona correspondiente a la comuna de Las Tunas, similar a las de su alrededor, los nativos se dedicaban tanto a la agricultura como a la navegación y la pesca al menos desde la ocupación Manteña, sin embargo, con los nuevos habitantes que llegan a la zona surgen también las Haciendas.

En el área del recinto de las Tunas se conoce que existieron dos, la Hacienda La Luz y la Hacienda Vallejo. Según cuentan los testimonios esto afectó profundamente a los nativos debido a que los hacendados buscaron hacia finales de 1880 adueñarse rápidamente de los territorios, dejándolos sin recursos, “En esos tiempos [era] cuando había dos haciendas... y comenzaron a arrebatarle el territorio—sus montañas. Las haciendas se querían hacer dueños de todos los territorios, que son más de tres mil no sé cuántas hectáreas de la Comuna Las Tunas” (Delgado 2022 citado en Durán Gonzáles 2022, 18). No se conoce más información acerca de los dueños de estas propiedades.

Ante esto los miembros de la comunidad se unen para resistirse a la apropiación de tierras colectivas. Esta resistencia se ejecuta tanto a nivel legal con la conformación de la comuna, como en movilizaciones. Pero esta lucha no fue neutral y en ella se evidenciaron procesos de violencia similares a los de la colonia en los cuales fallecieron comuneros para poder recuperar las tierras. Existen pocos registros escritos de la lucha por el territorio y la historia en general, mayormente la historia se ha transmitido oralmente de generación en generación, sin embargo, estos sucesos se registran también en el himno de la comuna:

II

Defenderte ha sido el anhelo
De tus hijos nobles y valientes
Enfrentando a los terratenientes
Que humillarte quisieron a ti.

IV

Abrazando viene a Puerto Rico,
Las Cabañas, Las Tunas, y Ayampe
Con gran furia y destreza incesante
al gran tirano hicieron sucumbir

V

Tu inmensa y fértil montaña,
Con sus aves en diáfanos trinos,
El marfil, vegetal que obtuvimos
Celebremos gran triunfo al fin

VI

Eres fuente de grandes riquezas
Y el océano, bañando tus playas
Enfrentando tan duras batallas
Al fin libre te han visto crecer

Este mismo himno habla de las condiciones de riqueza y fertilidad de sus tierras que han atraído a nacionales y a extranjeros y da fe principalmente del pasado agrícola, donde se cultivaba en las montañas café y distintos frutales, pero también otro de los productos famosos de la zona, el marfil blanco, más conocido como tagua, los pobladores “estaban super conectados con la agricultura. Ellos no hacían nada más que eso, cosechar cacao, naranjas, tagua, café y lo vendían todo en sacos” (Barba 2023 citado en Abdo Andrade 2024, 32). La zona ha sido reconocida también por su abundancia de peces y mariscos de elevada calidad, razón por la cual han seguido llegando a la zona personas interesadas por comprar tierras y vivir en ellas, así en el caso de Ayampe, Nancy Loor, cuenta que entre los primeros que llegaron a habitar el pueblo 50 años atrás, estaban los pescadores de larvas de camarón, como lo fue su propio padre.

También José Barba, miembro de la directiva de la (ahora) comuna de Ayampe cuenta que el padre de Nancy “se puso ese negocio de larvas y contrataba a la gente de aquí. Entonces le pagaba a la gente para que cojan las larvas en la orilla. El *man* se hizo con mucho dinero y ahí fue que construyó la casa de hormigón. Era el *man* que tenía la plata aquí en Ayampe digamos” (Barba 2023 citado en Abdo Andrade 2024, 32)

En el recinto de Las Tunas no se encuentran registros que afirmen la existencia de grandes terratenientes, pero en el caso de Puerto Rico, durante el tiempo que se trabajó en el territorio se pudo apreciar que han llegado varias personas extranjeras y existe actualmente una de ellas, dueña de grandes extensiones de tierra tanto en la línea de playa como en la montaña, esta información es corroborada por Elías Núñez, ex dirigente de la vecina comuna de Salango, quien ha trabajado ampliamente en la zona:

Más o menos hace como unos 25 años se llegó un tal Sabino, vivía un tal Sabino, que era el dueño de eso y después de eso murió un hijo de él, que murió en un helicóptero al frente de aquí Puerto Rico [...] después de eso en poco tiempo cuando menos ya se escuchó de que ya los propietarios era un tal Rumbea. Y yo le calculo aproximadamente hace 20 años más o menos esta persona empezó a comprar tierra en Puerto Rico y de ahí ha ido en un sistema progresivo, buscando las alternativas, las personas que le vendan y se ha apoderado de bastante tierra ahí en Puerto Rico, o sea en otras palabras esta persona es un terrateniente (Elías Núñez, entrevista vía *Whatsapp*, 4 de abril de 2024).

A pesar de que incluso en el himno de la comuna se menciona la resistencia y la lucha por el territorio en el tiempo de haciendas, al menos en los recintos de Ayampe y Puerto Rico se evidencia que han seguido llegando personas ajenas a la comunidad y por ende se han vendido tierras posteriormente a la legalización de la comuna en 1937, e incluso posteriormente a la constitución de 1998, en la cual se especifica que este territorio es indivisible. Sin embargo, poco o nada se ha hablado de cuál ha sido el papel de las mujeres en estos procesos de resistencia o de nueva configuración de los espacios de la comuna.

3.2. Sequía, plagas y transformación de la matriz productiva. El turismo como alternativa al desarrollo.

Como se revisó anteriormente, los territorios de la comuna se han dedicado principalmente a la pesca y la agricultura, siendo el café, frutales, tagua y mariscos algunos de sus principales recursos. Sin embargo, existieron eventos que cambiaron el rumbo de su historia. Al final de la década de los 50s, se produjo una fuerte sequía que duró alrededor de cuatro o cinco años y terminó con los cafetales y frutales de la zona. A partir de este suceso gran parte de la población decide migrar a otros pueblos y ciudades, y quienes se quedan se dedican mayormente a la actividad de la pesca (entrevista a Rosa Acuña, Baque, 20 de marzo de 2024).

Uno de los primeros recintos en emprender con la actividad del turismo es Puerto Rico, con la hostería Alandaluz, en 1988 empresarios comienzan a construir el que más tarde sería galardonado como “el mejor Eco Lodge, hostería de alojamiento ecológico del mundo, por la guía para viajeros Lonely Planet” (S.A 2006; Regalado 2006). Esta brindaba servicios de alojamiento, alimentación, recreación y venta de souvenirs a los turistas, principalmente dentro de las instalaciones de las hosterías, y enfocada a atraer demanda extranjera y de alto consumo (Higuera, Galarza y Yance 2007).

Alrededor de 1955, a pesar de que la sequía termina y la tierra vuelve a ser productiva, la zona se ve nuevamente atacada, esta vez por la plaga de la broca, reconocida como la plaga más dañina para las plantaciones del café, llegando a causar más del 80% de pérdidas (CropLife Latin America, s. f.), como menciona Elías Núñez, se invertía en los cultivos, mismos que florecían pero no daban fruto, así “ya no era rentable invertir para perder entonces la mayor parte de los agricultores optaron mejor por dejar perder esos cafetales y hoy en día le digo el 98% de los cafetales están perdidos”

Ante esta crisis agrícola, la mayor parte de la población se vio empujada a dedicarse a la pesca y recolección de moluscos, en Ayampe por ejemplo, se conoce que algunas de las personas que vinieron a poblar la zona se dedicaron inicialmente a la recolección de larvas de camarón, pero aproximadamente en el año 1998 llegó la peste de la mosca blanca (Valarezo et al. 2008) con la cual se da fin a esta actividad productiva y la población se ve en la necesidad de buscar nuevas opciones, dentro de ellas, la idea del turismo continúa implantándose en el imaginario como una alternativa interesante y beneficiosa.

El turismo tiene su inicio en el recinto de Ayampe un poco antes de la aparición de esta plaga, según Elías Núñez, quién se dedica al negocio de la construcción y ha trabajado en varios negocios turísticos de la zona: “Yo trabajé en la primera hostería que se realizó en Ayampe, arriba en los cerros, subiendo los cerros a esa hostería se llama Atamari, entonces yo trabajé justamente en el año 1993 y la hostería, se inauguró en el 1993-1994”

Por otro lado, en el recinto de Las Tunas, si bien no se encuentra un registro preciso, según el testimonio de Javier Holguín, director de turismo comunitario, la actividad tiene un inicio más bien tardío, ya que hasta el año 2000 Las Tunas ni siquiera aparecía en los mapas

Eso era injusto, porque nosotros tenemos todo lo que tienen los demás balnearios... y más. Pero simplemente no aparecíamos. No existíamos. Estaban Ayampe (al sur de nosotros) y Puerto Rico (al norte). Pero no nosotros. Era como si el país negara que estábamos aquí (Pinchevsky 2010, párr. 3).

Para consolidar la oferta turística de un lugar, es importante llevar a cabo la puesta en valor del territorio por parte de los actores locales (Díaz 2011). El recurso que más se pone en valor en todos los recintos es el de la naturaleza, a través de sus paisajes, biodiversidad y sus olas, idóneas para la práctica del surf. Aunque el recinto de Ayampe, particularmente es el que más explota este último recurso, no es la única playa en la parroquia que cuenta con las características para atraer este tipo de turistas, ya que se conoce que las playas de Las Tunas e

incluso Puerto Rico las tienen, sin embargo, los tres recintos han presentado un desarrollo turístico bastante diferente.

El recinto de las Tunas, va encontrando su entrada a través del turismo comunitario, mientras que en Puerto Rico y Ayampe, el turismo ha iniciado y crecido desde el inicio de la mano de inversión externa a la comuna tanto por extranjeros provenientes de Estados Unidos o distintas partes de Europa, como de propios ecuatorianos de ciudades grandes como Quito o Guayaquil. Por ejemplo en Puerto Rico, “Marcelo Vinuesa, Ángel y Miguel Figueroa, el uno quiteño y los otros choneros, [...] buscaron un sitio donde poder materializar un proyecto autosustentable” (Regalado 2006), donde inauguran la hostería Alandaluz a finales de los 80s.

En Ayampe por otro lado,

el dueño de Atamari (primera hostería) se llamaba Kurt, un alemán [...] este gringo vino con esa visión de implantar, o sea de hacer turismo, o sea de hacer hosterías para alquilar para los turistas. Entonces, por eso ese gringo compró allá arriba esos cerros lo compró sumamente regalado porque lo compró en sures todavía (Elías Núñez, entrevista vía *Whatsapp*, 4 de abril de 2024).

Esta inversión externa si bien favorece el crecimiento económico, también propicia procesos de gentrificación y transforma las costumbres de la población, además que por si misma no garantiza la sostenibilidad en el tiempo de los proyectos ni la mejora en la calidad de vida de la población. Así, vemos que a pesar de que Puerto Rico fue el primero en emprender en la actividad turística, en la actualidad cuenta con baja o nula oferta y demanda en este negocio. La reconocida hostería Alandaluz, único establecimiento turístico en el área por más de treinta años fue vendida y cerró sus puertas al público, sumado a la falta o precariedad de servicios básicos e infraestructura han ocasionado que el recinto no logre consolidarse como destino turístico, disminuyendo también su oferta laboral para los habitantes y en especial para las mujeres.

3.3. Tradición oral, pasado y presente de la comuna ¿Y dónde están las mujeres?

Las mujeres son uno de los principales, sino el principal foco de esta investigación, sin embargo, en la primera sección de este capítulo prácticamente no han sido nombradas, esto precisamente a que como en muchos de los casos, no constan en los pocos registros existentes. Para esto hay varias razones, primeramente, no es un secreto ni mucho menos una condición particular de este caso, el borrado de las mujeres en la historia, tanto debido a que “su papel” en el hogar, no es considerado importante, como si su participación en el espacio

público, tradicionalmente asignado a los hombres, ha sido considerada impropia de su género (Scott 2009).

En la zona de estudio los registros escritos de su historia provienen de investigaciones más bien actuales (posteriores al 2020) que recogen testimonios de líderes y personas mayores y respetadas, estas personas reconocen no haber vivido en carne propia muchos de estos sucesos, sino haberlos escuchado de boca de sus padres o abuelos, evidenciando la importancia de la tradición oral en la comuna, pero también la escasa investigación realizada anteriormente.

La predominancia de las voces masculinas en esta tradición es un aspecto de gran relevancia si tomamos en cuenta que, si el conocimiento del territorio es transmitido únicamente por un grupo de personas, la construcción de su historia se dará nada más a partir de sus perspectivas, mismas que se siguen compartiendo generación tras generación, creando una narrativa dominante de un género sobre otro, y dejando a las mujeres como personajes secundarios en su propia historia.

En la investigación de (2023), *Weaving Testimonio and Territory in La Comuna Ancestral Las Tunas*, se pretende recopilar los testimonios de los mayores del pueblo y entender cómo se conectan con las narrativas de cuidado ambiental y protección del territorio, sin embargo en este proceso la investigadora identifica “el predominio de las voces masculinas”, al consultar quienes eran las personas indicadas para contar la historia se señaló a líderes de la comuna, “abuelos”, o personas destacadas y respetadas de la comuna como poseedores del conocimiento, todos ellos tenían en común, su género.

Si bien se logra conseguir el testimonio de una de las “abuelas” de la comuna, en la conversación resaltó que el conocimiento y los sucesos que tienen origen en el espacio privado, del hogar, no son vistas en el imaginario de la comunidad como historia o conocimiento del territorio, y producto de este imaginario, las mujeres expresan la infravaloración de su propio trabajo y conocimiento, y se reveló también que las mujeres solían quedar fuera del intercambio de estos conocimientos “Doña Leito se ha autoidentificado como que sabe muy poco o no sabe suficiente [...] expresó que ella no tenía el mismo privilegio de ser parte de las conversaciones con los ancianos” (Durán González 2023, 46)

Así la tradición oral lleva consigo estos imaginarios y los incrusta en las siguientes generaciones, como menciona Javier Pabón (2016, 108), “el territorio posee una dimensión

testimonial de la presencia de las comunidades”, es decir, al entrelazar al territorio con testimonios de sus habitantes se deja ver la forma en que las personas lo viven, imaginan y transforman a través del tiempo, y permiten entender sus estructuras en la actualidad. En este imaginario transmitido por generaciones, las mujeres no son vistas como parte esencial de la vida e historia del territorio. Durante la realización del trabajo de campo de la presente investigación, se preguntó a varias personas en la comuna por mujeres que sean o hayan sido lideresas o hayan tenido un papel político o histórico importante, y a pesar de que algunas personas me contestaron que si existían lideresas, no pudieron proporcionarme ningún nombre y mucho menos información de contacto de ellas, incluso consulté si en la comuna habían existido ya mujeres presidentas y se me contestó que no, a pesar de que la investigación de Durán Gonzáles confirma que ha existido al menos una presidenta hasta ahora (entrevista a Byron Delgado, vía teleconferencia, 31 de enero de 2024; notas de campo, Salango, 16 de febrero-18 de marzo de 2024).

Esto se advierte también, en la forma de hablar y el lenguaje corporal de hombres y mujeres al consultar sobre estos temas, por un lado los hombres se expresan con gran seguridad, postura erguida, voz alta, “Don Saúl se muestra asertivo y seguro”(Durán González 2023, 49), mientras que las mujeres tienden a hablar con voz baja, vacilación, y a pedir disculpas constantemente (notas de campo, Salango, 16 de febrero-18 de marzo de 2024). Al indagar con mujeres de Puerto Rico acerca de la historia de su recinto, la mayoría de ellas me comentaban no tener conocimiento al respecto, me indicaron que debería hablar con los mayores de la zona, aunque varios de ellos ya habían fallecido, indicando que no solo la historia no se transmitía a las mujeres más jóvenes, si no que de manera general no se transmite a las nuevas generaciones, dando como resultado una historia borrada y perdida en el tiempo.

Para aplicar las encuestas a las mujeres de Puerto Rico y Las Tunas se organizó bingos, espacio que tiende a ser, no exclusivo pero si predominantemente femenino, en este lugar y a pesar de indicar que el cuestionario era personal, las encuestadas conversaban al tiempo que iban completando sus respuestas, pero resonó mucho en mí que al contestar la pregunta referente a su ocupación, a pesar de que figuraba entre las opciones: ama de casa, muchas mujeres se expresaban sobre sí mismas con frases como “no hacemos nada”, “somos vagas”, “no trabajamos”, reflejando que no consideran las tareas domésticas y de cuidado que realizan como una forma de trabajo.

Según Díaz (2011) para que exista desarrollo sostenible es imprescindible reconocer el valor de los trabajos de reproducción que desarrollan las mujeres, y como podemos observar en el caso de Puerto Rico, no existe una valoración de este ni por parte de la comunidad, ni de las propias mujeres. En este sentido, (Rowlands, 1995 y López) coinciden en que uno de los requisitos para que las mujeres puedan acceder y modificar tanto el mercado como a las estructuras políticas, es reconocerse a sí mismas como “personas capaces y con derecho a tomar decisiones”, y esta capacidad interna les permitirá detonar un proceso de empoderamiento, sin esta auto percepción no será posible acceder a un empoderamiento real.

3.4. Desarrollo desigual del turismo y nuevo conflicto territorial

Mientras Ayampe se sitúa en la actualidad como un destino apetecido para turistas nacionales y extranjeros, Las Tunas se encuentra en un proceso de crecimiento y posicionamiento en la industria turística y Puerto Rico se encuentra casi totalmente fuera de ella. A pesar de que Puerto Rico fue el pionero con la hostería Alandaluz y esta logró posicionarse en el mercado extranjero por varios años, no logró sostenerse en el tiempo. Si analizamos el desarrollo de estos tres recintos, entendido como el acceso a servicios básicos, oportunidades laborales e infraestructura, la correlación es directamente proporcional a la cantidad de turismo e ingresos que perciben del mismo, aunque no existen estadísticas o estudios que evidencien una causalidad en todos los factores mencionados (Baque Delgado 2015; GAD cantonal Puerto López 2020; Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural De Salango 2019).

Además del turismo, en Las Tunas existe ingreso de la pesca artesanal, pero en Puerto Rico no existe ninguna otra fuente de ingresos importante, debido a que la agricultura en ambos recintos es mayormente de subsistencia. Esto implica que existe muy poco dinero para ser reinvertido en la infraestructura vial, de servicios básicos, vivienda o espacios comunes, además que muchos de estos elementos son técnicamente responsabilidad ya sea del gobierno descentralizado de la parroquia o cantón, sin embargo, existe un evidente abandono por parte de estas instituciones y la mayoría de personas con las que se conversó en ambos recintos manifiestan una queja general sobre esto.

Además, existe una opinión más o menos generalizada de los habitantes de Puerto Rico y muchos de los habitantes de Ayampe, principalmente aquellos que reciben un buen ingreso de turismo, acerca de que existen intereses personales en el manejo de la Comuna ancestral de las Tunas, sus proyectos y recursos, evidenciando una ruptura en el tejido social. En este contexto comienza un nuevo conflicto territorial, pero esta vez no en contra a hacendados o

terratenientes externos a la comuna, sino entre los recintos que la conforman. Ante el descontento de quienes conforman la comuna ancestral de Las Tunas, el 28 de noviembre de 2021, bajo acuerdo Ministerial 064, Ayampe proclamó su independencia como comuna, creando incertidumbre debido a una nueva división territorial, y aumentando la preocupación de los comuneros por la influencia extranjera en Ayampe (Abdo Andrade 2024).

Según Byron Delgado, dirigente de la comuna de Las Tunas, este proceso comienza cuando “apareció un señor...quien no es nativo de acá” les da la noticia de que se están independizando como comuna nueva, a esto muchos comuneros se oponen (Durán González 2022).

Primero, la tierra comunitaria no se puede dividir, fraccionar a nivel legal...Pero como te digo, la escritura global, no la puedes dividir, y ellos se basan que dentro la escritura pública de la Comuna hay dos hectáreas de Ayampe y que esas son las que no tienen dueño. Pero no es que no tengan dueño, sino que se dejan excluidas porque el desarrollo urbanístico de la sociedad. Pero ellos todos están legalmente dentro de la escritura pública (Delgado 2022 citado en Durán Gonzáles 2022, 24)

Las personas que han llevado a cabo el proceso de independización de Ayampe alegan que es debido a que el resto de la comuna no permite su crecimiento, ya que al ser ellos los que más ingresos económicos perciben entre los recintos que conforman la comuna afirman que estas ganancias se están distribuyendo entre todos en lugar de que Ayampe se beneficie de ellos. “El [líder de movimiento independista] decía que se salía de la Comuna porque aquí se le cobra mucho impuesto, cuando es algo ilógico y vergonzoso...en el año cancelamos \$2.50” (Ponce 2022 citado en Durán Gonzáles 2022, 27)

Estas desigualdades refuerzan el discurso despolitizado que ha sido criticado en el debate sobre el empoderamiento, que coloca la lucha por el éxito y el bienestar individual sobre la lucha por el bienestar colectivo, y evidencia la ruptura del tejido social de la comuna (Medina-Vicent 2020).

Lino Castaño también perteneciente a la comuna de las Tunas opina que esta decisión no representa los deseos colectivos ni las voces locales, sino que es una iniciativa de las personas externas de la comuna, y llama a Ayampe “un pueblo de campesinos manejado por hoteleros” (Castaño 2022 citado en Durán Gonzáles 2022, 31). Víctor Palma, actual presidente del comité pro mejoras, comenta en la entrevista realizada por María Durán Gonzáles (2022) que estas normativas afectan al pueblo y los deseos de los nativos “no han sido tomados en mente”, pero si son utilizados para tomar el título de ancestralidad y cambiar sus costumbres.

Durante la ejecución del trabajo de campo se realizó una entrevista personal con Palma, quien confirmó que en un inicio fue invitado a participar en la nueva comuna, sin embargo, con el tiempo se separó de ellos ya que el proyecto cambió de rumbo y ya no plasmaba sus ideales y los de buena parte de los habitantes

Yo me separé y me le quejé a ellos y nosotros seguimos como Comité (pro mejoras), prácticamente nosotros seguimos la disputa entre comuna y comité pro mejoras trabajamos la manera que nosotros queremos, porque ellos trabajan solamente la parte hotelera, la parte de afuera, pero no trabajan con la comunidad (Víctor Palma, entrevista, Ayampe, 15 de febrero de 2024).

Para entender este conflicto es oportuno analizar la conformación de la Comuna de Las Tunas, se conoce que en 1937, ante la posibilidad de perder sus tierras ante los hacendados, un profesor oriundo de Salango llamado Carlos Manuel Jara los apoyó y asesoró para que lucharan, e instó a crear una comuna organizada, para este fin el mismo socializó el proyecto con personas de los tres recintos, consiguiendo alrededor de 50 personas para comenzar los trámites, es decir, la iniciativa de agruparse no nació de una identidad o fuertes ideales en común, sino de una influencia externa (Durán González 2023).

Con el ejemplo de estos recintos podemos ver que el inicio de la actividad turística no solo generan las desigualdades económicas entre ellos, sino también rupturas en grupos humanos que no poseían previamente un tejido social lo suficientemente fuerte, además de pérdida de la identidad y conflictos socio políticos como el que ha sido desencadenado alrededor de la iniciativa de independencia de Ayampe, sin embargo, y a pesar de que este conflicto gira alrededor del poder y control del territorio y la distribución de recursos, tiene un trasfondo más profundo.

Durán Gonzáles (2022) realiza un estudio titulado: El canto del Río Ayampe que corre en la mitad: La narración socio ecológica y el conflicto territorial entre La Comuna Ancestral Las Tunas y el recinto de Ayampe, en este utiliza principalmente los testimonios de los habitantes de la comuna y otros recursos como el himno para seguir la línea de la historia y comprender el trasfondo del conflicto. Los testimonios recogidos relatan los hechos, pero también se centran en la conexión comunitaria con el río Ayampe, sin embargo, como ya se analizó anteriormente, se encontró en estos relatos un vacío “porque ni la tradición oral ni el material levantan la historia ancestral de las mujeres en el río o la progresión del mismo” (Durán Gonzáles 2023,70).

Pero, ¿Cuál es la importancia del río en este conflicto? Para comprenderlo primero se debe comprender que adquirir el estatuto de comuna ancestral mediante un acuerdo ministerial otorga a los habitantes de la comuna de Ayampe cierta apropiación comunitaria sobre las tierras y el poder de decisión colectiva sobre ellas y sus recursos, como el río Ayampe, principal fuente de agua de la zona. Según los dirigentes y habitantes de las Tunas “el siguiente blanco va a ser el recurso hídrico, el mismo río que sustenta las vidas” (Durán González 2022, 28), siendo que en la nueva normativa de la comuna ya existen ciertas restricciones respecto al uso del río para los locales, olvidando que es un territorio colectivo, sin embargo, lo que la población teme es que a futuro se privatice el agua y se les limite o impida el acceso a ella.

Esta nueva normativa de Ayampe es creada, primeramente, sin conocimiento de los locales, y a partir de la idea anteriormente mencionada de una superioridad, en este caso intelectual o moral (ecológica), que prohíbe a los habitantes locales el uso de sus recursos y territorio. *Per se* algunos estatutos no son negativos, por ejemplo, existen varios artículos relacionados al área inmobiliaria y de construcción, el artículo 5 menciona que “debido a su ecología frágil [de la desembocadura el Río Ayampe], se prohíbe su ocupación y la construcción inmobiliaria”, en el artículo 8 menciona “se impulsará el uso de materiales locales tales como la caña bambú”.

Ahora, el conflicto con esta normativa, es que por un lado se exige su cumplimiento solo a cierta parte de la población, “son las mismas construcciones que son reguladas que son “hacia el mangle” y lo han contaminado” (Durán González 2022,30), por otro, no considera las condiciones sociales y económicas de los habitantes, siendo que materiales como la caña tienen un costo más alto y requieren de un mantenimiento, también costoso. Principalmente es problemático que estos lineamientos no provienen de un proceso de concientización o de una decisión conjunta, sino de una imposición.

El río Ayampe, además de ser un espacio para la pesca, principalmente para los caseríos más alejados del mar, era también un espacio de reunión y trabajo femenino. Graciela Tomalá (2023) menciona que las mujeres iban a lavar la ropa en el río y que en ese tiempo, aproximadamente 30 años atrás, no se utilizaban tantos químicos, por lo cuál el río se mantenía limpio. Esta actividad, al igual que la pesca ya no es permitida, suprimiendo, sin la intención de ser reemplazado, un espacio exclusivo de encuentro para las mujeres, dónde podían compartir sus preocupaciones, anécdotas y generar lazos de amistad y proximidad. Al menos en papel, esta decisión se toma en pro de la conservación del ecosistema, sin embargo,

otras actividades, como la tala de árboles, no han sido condenadas con la misma efusividad, a pesar de que éstas han provocado la afectación y disminución del caudal del río en varios tramos.

Para concluir esta sección es importante resaltar que existe en el presente año, el acuerdo ministerial que, para la gente que conforma la directiva de la comuna de Ayampe, es suficiente documentación para autoproclamarse comuna ancestral, por otro lado, las personas de la comuna de Las Tunas y personas de Ayampe que no apoyan la independización, se niegan a reconocer este documento como legítimo o a dar por perdida la batalla, y mencionan que apenas es parte del proceso ya que no se ha delimitado el área que le pertenecería a la nueva comuna (Durán González 2023; Abdo Andrade 2024)

3.5. Gentrificación y mercantilización de la cultura. El caso de Ayampe

La gentrificación es entendida como el proceso en el cual los residentes de un sector, usualmente deteriorado, son desplazados por la llegada de personas de clase alta (*gentry*) con el fin de renovar la zona. Las transiciones de población y apropiación social de espacios tienen lugar mayormente en centros urbanos y en menor medida en zonas rurales, empero, existen varios estudios al respecto, sobre todo ligados a la actividad turística y sus impactos (Lopes de Souza 2016; Ostelea 2020; Gutiérrez y Mullor 2016).

Los visitantes temporales y nuevos residentes llegan a estas zonas atraídos principalmente por el “deseo de simplicidad y la nostalgia de un estilo de vida preindustrial” (Johnston 2022,8) de las comunidades rurales, y esto suele significar un cambio en la lógica y el uso del suelo, ya que los nuevos habitantes no pretenden comúnmente obtener utilidades monetarias. Así, se suele abogar por una transformación de la característica de productividad de la tierra, casi siempre, bajo un discurso de conservación, que la población local no está “capacitada” para llevar a cabo (Durán González 2023). Este discurso es fácil de evidenciar al analizar la narrativa manejada en la historia de Ayampe.

De los tres recintos de la comuna, este es el que ha logrado mayor desarrollo económico, siendo el turismo la principal fuente de ingresos, sin embargo, cuál ha sido su proceso y cómo ha afectado la afluencia de personas externas al recinto en la calidad de vida y la cultura de sus habitantes. En este caso particular, resulta desafiante afirmar la pertenencia de un grupo en detrimento de otro, debido a que la población actual es resultado de los distintos desplazamientos humanos que han llegado a este territorio en búsqueda de mejores condiciones de vida (Abdo Andrade 2024).

Al recurrir al relato de histórico del sitio por parte de una de las personas de la dirigencia de la comuna se evidencia un ideal del extranjero “educado”, con mayor conocimiento o “mejores valores”, que trae además una idea de progreso y desarrollo superior a aquella proveniente de la población nativa de la zona, así José Barba relata la historia de Ayampe, y hace referencia al padre de Nancy Loor, hija de uno de los primeros pescadores de larvas de camarón que llegó al pueblo, y expresa que a pesar de que la plaga de la mosca blanca dio fin a este giro de negocio, él había conseguido un considerable capital monetario y comenzó a “arreglar el pueblo”:

Ese man no lo quieren desde que llegó. Pero porque justamente vino y cambió las cosas. Antes la gente vivía en la mierda, tenían chanchos, vacas, burros todo aquí en la calle, todo pura caca (Barba 2023 citado en Abdo Andrade 2024, 32)

Continúa su relato explicando que el padre de Nancy compró varias vacas y las dejó sueltas en el pueblo, con el fin de “dar una lección” a los habitantes nativos, de esta manera los persuadió, “de ahí se quedó sin animales el pueblo”. Con el tiempo la naturaleza y la belleza de sus playas y paisajes comienzan a atraer más personas al recinto, tanto turistas como personas que desean habitarlo, y según Víctor Palma, presidente del recinto “la mayoría de extranjeros que ha venido aquí trabaja para el turismo” (Victor Palma, entrevista, Ayampe, 15 de febrero de 2024).

Él menciona que a pesar de que haya llegado mucha gente de fuera, “los nativos de aquí la comunidad, de los del pueblo no han vendido los territorios”, sin embargo, también reconoce que existe una marcada división en el pueblo y señala una calle en particular que separa los hoteles de “la gente vino a construir”, de las casas y negocios de los “nativos (Victor Palma, entrevista, Ayampe, 15 de febrero de 2024).

Esta información también es mencionada por Milton Parada quien nombra estas zonas como “A”, sector extranjero y “B” sector local, afirmando que “la gran mayoría de edificaciones frente al mar son conformadas por negocios de hospedaje y restauración de propietarios en su mayoría extranjeros” (Parada 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 61)

Anteriormente los estatutos de la comuna prohibían que las tierras en línea del mar fueran vendidas a personas que no fueran ecuatorianas. Según Elías Núñez, los extranjeros “tenían que buscar un socio un accionista nacional, para que, a través de ese socio, pudieran comprar a orillas del mar”, sin embargo, algunos inversores extranjeros recurrían a “comprar” la firma de un socio nacional, quien no iba a aportar necesariamente con capital para la construcción

del negocio, solamente con la figura legal de su nombre (entrevista a Elías Nuñez, vía *WhatsApp*, 9 de mayo de 2024).

Evidentemente el turismo ha traído beneficios a la comunidad, uno de los principales es la disminución de la migración, en (Abdo Andrade 2024) una de las mujeres entrevistadas menciona que a pesar de que su familia es oriunda de Ayampe “la suya es la primera generación que puede de hecho permanecer en el territorio y conseguir condiciones de vida dignas allí mismo” (Matías 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 47). Anteriormente cuando no existían estas fuentes de trabajo, los habitantes tenían que salir a la ciudad o incluso a otras provincias para trabajar.

La afluencia de turistas, los movimientos migratorios y la globalización favorecen por un lado al intercambio cultural, el enriquecimiento de la personalidad e incluso en algunos casos la recuperación y mantenimiento de tradiciones y conocimientos ancestrales, pero en otros produce el efecto contrario, y pone en peligro la cultura propia del lugar. Según Castells (2006), al producirse estos encuentros de culturas, puede existir una integración o sincretismo entre las mismas, pero cuando esto no sucede se fortalece la intolerancia y los movimientos reactivos en pro de construir una identidad más apegada a su cultura propia y así mismo a la defensa de su territorio. Por otro lado, Vargas Llosa afirma que una de las culturas será más “potente” o influyente y se sobrepondrá sobre la otra, misma que “perderá su identidad [...] y pasarán a ser los colonizados del siglo XXI” (Vargas Llosa 2000,1).

En Ayampe se puede evidenciar cierto desconocimiento de su pasado y transformación de la identidad, lo cual no depende solo de los variados orígenes de sus habitantes, sino también de los pocos o nulos registros históricos y estudios arqueológicos en la zona, principalmente en comparación a recintos aledaños. De manera general y a pesar de la expansión territorial, tiempo de ocupación y desarrollo alcanzado por las poblaciones indígenas de la costa, los cronistas en Ecuador se centraron en la descripción y estudio de las sociedades andinas, especialmente el imperio Inca, así, “estos indígenas no fueron siquiera nombrados, no nos queda un nombre concreto para ellos. Tampoco existen datos sobre la lengua que hablaban” (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011, 165)

Esta escasez de información es de gran importancia para entender la configuración de la identidad de este recinto, considerando que formaba parte de la Comuna de las Tunas y se encuentra en su propio proceso de independización como comuna “ancestral”, debido a los asentamientos de culturas prehispánicas en la zona, como la Manteño Huancavilca, sin

embargo de esta parte de la historia se conoce muy poco, según José Barba, miembro y ex presidente del comité pro mejoras, “era una población indígena que vivía ahí y eso lo saben porque Ayampe es un basurero arqueológico. Ósea aquí tu encuentras demasiados restos arqueológicos de cerámica, de barro... Pero todo está partido, no hay ni una cosa entera” (Barba 2023 citado en Abdo Andrade 2024, 31)

Así, a pesar de considerarse parte del pueblo Manteño, al indagar sobre Ayampe como destino turístico su imagen se ve más bien orientada a un turismo alternativo muy alejado de esta cultura, siendo principalmente orientado al surf, retiros de yoga y otros tipos de rituales espirituales de “sanación” neochamanicos como Ayahuasca, San Pedro, temazcal o cacao, que evidencian más bien mercantilización y una clara apropiación cultural. En primera instancia considerando que ninguno de estos rituales es propio de esta zona costera ni de las culturas que allí se desarrollaron, además de resaltar que estas ceremonias suelen ser conducidas por “chamanes” provenientes de otros países, con suerte de Latinoamérica, o incluso de países de Europa (Finca Punta Ayampe 2017)

También podemos observar que a pesar de que las personas a cargo de las ceremonias tienen en teoría años de experiencia, no se respeta el carácter sagrado y preparación física y espiritual requerida por las comunidades para el uso correcto de estas plantas de poder. Por ejemplo, se requiere un ayuno mínimo de 24 horas, abstinencia de sustancias psicoactivas y actividad sexual, preparación mental y conexión con la naturaleza (Hermida 2009; CIDAP 2017; Scuro 2017). En uno de los itinerarios encontrados en internet, podemos ver que se ofrece un itinerario de 11 días (Finca Punta Ayampe 2017) dentro de los cuales cada día se realizará una ceremonia distinta (entre Ayahuasca, San Pedro, Temazcal y tabaco), sin respetar ayunos o tiempos de preparación en solitario, banalizando estas experiencias y dando la impresión de ser una mera “check list” a completar.

Alrededor de estas prácticas ritualistas existe un doble discurso por parte del gobierno y en ocasiones de la misma sociedad, en el cual mientras a las comunidades indígenas propietarias de estas tradiciones y conocimiento se les juzga o castiga bajo un discurso punitivista de criminalización por el uso de sustancias y se promulga un estereotipo de personas “salvajes, primitivas y opuestas al desarrollo”, o son criticadas por ganar dinero de estas prácticas aduciendo que han perdido su autenticidad o ancestralidad, las poblaciones blancas no son juzgadas bajo las mismas condiciones, son consideradas más bien espirituales y en el ámbito del turismo que comercializa estas prácticas como innovadores o alternativos (Burgaleta, Medina y Luna 2023; Scuro 2017).

Si bien los habitantes nativos obtienen beneficios de la actividad turística, “resulta más complejo asegurar que ellos fueran los principales beneficiarios” (Parada 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 61), tanto en el sentido social y cultural apenas analizado, como al económico, debido por ejemplo, a que la mayoría de propietarios de los hoteles son extranjeros, siendo apenas un 20% de negocios turísticos propiedad de las personas de la comunidad (entrevista a Víctor Palma, Ayampe, 15 de febrero de 2024). Tanto debido al giro del negocio como a la información proveniente de fuentes secundarias, es posible suponer que los negocios más exitosos o reconocidos de la zona no le pertenecen a los habitantes nativos. Por ejemplo, en un reportaje realizado sobre los establecimientos recomendados para estadías medias y largas en la zona, se recomiendan ocho negocios, uno de ellos perteneciente a un guayaquileño, y todos los demás a personas extranjeras ahora residentes de Ayampe, asimismo, en los restaurantes recomendados apenas uno ofrece comida ecuatoriana (fusionada con técnicas asiáticas), los otros son especializados en pastelería y dulces europeos o comida hindú (El Universo 2019).

La tendencia en los lugares rurales que experimentan el fenómeno de la gentrificación turística es una pérdida de control sobre los medios de producción, ya sea por desplazamiento directo de la población originaria o por falta de experiencia y conocimiento en la nueva industria, que convierte a los nativos en mano de obra no cualificada y fácilmente sustituible (Gutiérrez y Mullor 2016; Gascón 2016; Ostelea 2020). Sin embargo, no se han encontrado estadísticas acerca de los cargos que ocupan nativos vs extranjeros que trabajan en turismo, o de los salarios que perciben y si existe alguna diferencia, tanto Kenia Pillagua (entrevista vía teleconferencia, 24 de abril de 2024), tesorera de la comuna como Erika Caiche (entrevista vía teleconferencia, 18 de abril de 2024), mencionan que no existe diferencia entre el tipo de trabajo o cargo que reciben estos dos grupos, al menos en lo que refiere a las mujeres.

Existen otros factores que confirman la existencia de un proceso de gentrificación en Ayampe, uno de ellos es el aumento de precio en el costo de la tierra y la vida en general, Milton Parada comenta, “tras haber habitado en Ayampe durante 10 años, que el metro cuadrado de terreno valía \$2 cuando llegó y en la actualidad se eleva hasta los \$130 con escrituras” (Parada 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 61). Consecuentemente, el valor promedio de alimentación y hospedaje en Ayampe se modifican, por el transito turístico, superior al promedio de la zona, convirtiéndolo en un destino turístico cada vez más exclusivo. Es decir, cada vez menos accesible para visitantes ecuatorianos o latinoamericanos.

Algunos de los habitantes de Ayampe reconocen los conflictos que se ocasionan con el turismo y la llegada de nuevos residentes extranjeros a la zona. Miriam Peñarrieta, ecuatoriana residente en Ayampe por más de 30 años comenta que “Ayampe ha crecido, no sabes cuánto. Si ha llegado gente muy buena pero también hay gente que en verdad por vender o quizás por ver tu pueblo más grande acogemos gente que no son buenos” (Peñarrieta 2023 citado Abdo Andrade 2024, 53).

De igual manera en el día a día los habitantes trabajan por reapropiarse de su territorio y hacer notar su presencia para evitar que se vuelva una propiedad turística. Así por ejemplo los jóvenes del recinto si bien no se dedican profesionalmente al surf, en sus tiempos libres les gusta tomarse la playa para practicar este deporte.

En el caso de nosotros que surfeamos, así no sepamos surfear, no importa, déjanos, es nuestra playa. Otra persona que venga de otro lado y venga a vivir a nuestra tierra, le damos las acogidas y aun viviendo en nuestra tierra, teniendo mala actitud, sabiendo que nosotros por lo general somos alegres. Que se yo venga un alemán todo cara brava a querer poner orden al pueblo, no lo vamos a dejar (Matías 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 46).

Judith Mero (2023), ex residente de Ayampe, quien trabajaba en el programa de voluntariado de la fundación Jocotoco en las Tunas, considera que se “está perdiendo su cultura [...] y era evidente que la herencia ancestral de Ayampe se está borrando para dejar sitio a las tradiciones extranjeras”, y considera que esta amenaza afectará en un futuro al recinto de Las Tunas. Gaby Freire, Ivana Riffel y Catalina Gonzáles, residentes de las Tunas y propietarias de negocios turísticos, comentaron en su entrevista, cada una por separado, el temor a la posibilidad de que esto suceda en la tierra que ellas consideran su hogar, a pesar de no ser originarias del lugar, algunas de las razones por las que han decidido quedarse en este recinto es debido a la tranquilidad del lugar, pero también a la cultura y el sentido de comunidad que aún existe allí.

En el caso de Las Tunas si bien no se evidencia gentrificación como tal, si podemos encontrar algunas personas extranjeras que viven en la zona y han iniciado sus negocios relacionados mayormente al turismo con la misma visión “innovadora”, es decir orientados a surf, yoga, medicina alternativa u otros, sin embargo, estos emprendimientos se encuentran en su mayoría trabajando juntamente con la comunidad. En Puerto Rico, las personas extranjeras o “no nativas” que viven en la zona son casos más aislados, geográfica y socialmente, particularmente existe un terrateniente originario de Guayaquil que ha adquirido grandes extensiones de terreno en este recinto, pero estas no se encuentran orientadas a la actividad

turística, en este caso no se han generado plazas de empleo, mejora en los servicios básicos o la educación, es decir, existe un impacto negativo por la pérdida de territorio pero poco o nulo impacto positivo,

Es decir, que a pesar de que el turismo genere progreso, entendido como una mejora estética y la propagación de negocios prósperos, varias autoras coinciden en que considerar el capitalismo y al mercado, en este caso turístico, como única solución es riesgoso debido a que si bien este puede cambiar ciertos patrones de desigualdad tradicionales, es perfectamente capaz de generar otras (Díaz 2011; Young 1997; Levine et al. 2003). Así, es probable que en el caso de Ayampe haya reducido paulatinamente ciertas desigualdades de género como el acceso al empleo y mejorado la imagen del recinto, ha generado nuevas desigualdades entre locales y extranjeros, además de marcar las desigualdades con los recintos aledaños.

En el caso de Ayampe se puede evidenciar el choque entre la antigua concepción de la ruralidad donde se encontraba relacionada a la pobreza y la marginalización, demostrada en la percepción hacia los locales en contraposición con los extranjeros, quienes llegan a “educar y mejorar” la vida en la comuna, y la noción y tendencias de la neoruralidad y el “deseo de simplicidad y la nostalgia de un estilo de vida preindustrial” (Johnston 2022,8), que suelen estar marcados por un cambio en la lógica y el uso del suelo.

Con la llegada de personas externas a la comuna para trabajar en turismo, que se convierte en la actualidad en la principal y casi que única fuente de ingresos económicos, la agricultura y pesca se practican poco y mayormente para subsistencia o bajo conceptos como fincas agroecológicas o huertos comunitarios, volviendo a estas actividades económicas más “modernas” o “novedosas”, siendo que eran prácticas usuales en la zona.

3.6. ONGs en territorio

Por la zona de estudio han existido ONGs con distintos objetivos y modalidades de trabajo, pero principalmente orientadas a la conservación ambiental. Con respecto a esta situación, cada organización influye en la población de manera particular, sin embargo, los habitantes suelen estar a favor o en contra de ellas. En lugar de tomar una posición radical al respecto, es imprescindible comprender que estas organizaciones suelen tener mejores resultados y alcance cuando trabajan de manera conjunta con la comunidad, ya que son a menudo proveedoras de información, capacitación, experiencia técnica o capital monetario (Pincay 2010)

Una de las ONGs que trabaja en este territorio es Fundación Jocotoco, creada en 1998 con el fin de proteger áreas de importancia crítica para la conservación de especies amenazadas en el país, cuenta actualmente con una red de 16 reservas privadas, sumando entre ellas un total de 33.000 hectáreas, Todas se encuentran clasificadas como Áreas Importantes para la Conservación de las Aves (AICA), y se encuentran dentro de puntos calientes de Biodiversidad (Jocotoco 2024b). Si bien Jocotoco se registra como organización ecuatoriana, tanto su fundador, Robert Ridgely, como la mayoría de los miembros de su mesa directiva son extranjeros.

Jocotoco firma en 2011 un acuerdo formal con la comunidad de las Tunas y comienzan a trabajar de manera conjunta en varios proyectos de conservación, en 2012 se crea la reserva de Ayampe, que toma este nombre por el río a pesar de encontrarse más cercana en realidad al poblado de las Tunas, tiene una extensión de 2.000 hectáreas, que como aclara su página web, son propiedad de la comunidad local y se crea en esta zona con el fin de proteger al colibrí Estrellita Esmeraldeña, especie en peligro de extinción (Jocotoco 2024a).

La fundación participa y apoya varios proyectos de la comunidad orientados a concientizar a la población sobre la importancia de la conservación del bosque seco y sus especies, así como el festival del Pechiche, las limpiezas de playa o monitoreo de nidos de tortuga (Jocotoco 2020), sin embargo, tiene poca incidencia en proyectos sociales. Como parte de las actividades para recaudar fondos y mantener la fundación, a través de Jocotours, turistas, principalmente interesados en aviturismo o conservación, visitan las distintas reservas, sin embargo, suelen ser excursiones de corta duración, por lo que no dejan mayor ganancia en la zona. Anteriormente trabajaban con voluntarios extranjeros quienes se alojaban con familias de la comunidad por estadías de mayor duración, entre dos semanas a seis meses o incluso un año, dejando un mayor rédito económico, esto se conoce también como turismo de voluntariado. Posterior a la pandemia del COVID - 19, cambian su modalidad de trabajo reduciendo o eliminando estas oportunidades, lo que a su vez reduce la ganancia de los pobladores.

Alrededor del concepto de turismo de voluntariado o volunturismo y sus efectos positivos y negativos existen varios debates, por un lado, puede proveer ingresos más altos y mejor distribuidos debido a las estadías promedio más largas y a que los gastos de los voluntarios no se enfocan únicamente en negocios turísticos sino en servicios relacionados a la vida cotidiana, también provee a los visitantes una experiencia cultural más profunda e inmersiva. Sin embargo, existen varios aspectos negativos de esta modalidad de turismo, comenzando

por las organizaciones internacionales que coordinan estos programas y cobran para ello exorbitantes sumas de dinero, de las cuales es difícil saber con certeza qué porcentaje es destinado a la población local (Camboulives 2021).

Adicionalmente estas prácticas suelen reforzar los arquetipos del “salvador blanco” por parte de los participantes, provenientes casi siempre de Estados Unidos o Europa, y generando pocas veces un aporte real tanto porque las organizaciones no solicitan habilidades mínimas como por la falta de preparación de él o la voluntaria. Como algunos de los impactos más graves se encuentran la generación de dependencia socioeconómica por parte de las comunidades receptoras, la pérdida de la identidad cultural, la mercantilización, profundización y romantización de la pobreza y necesidad, especialmente con poblaciones en vulnerabilidad extrema, y la idealización de las sociedades de los países desarrollados, proveyéndoles de una superioridad intelectual y moral tácita (Camboulives 2021; Muñoz Comas 2021).

Otra organización en este territorio que trabaja con voluntariado internacional es Camps International, que nace en 2002 en Kenia, y actualmente se expande a África Oriental, el Sudeste Asiático y América Latina. Según su página web han “acogido a más de 30.000 viajeros y hemos llevado a cabo más de 200 proyectos de transformación de comunidades, vida salvaje y medio ambiente, ayudando a influir positivamente en la vida de más de 100.000 personas en todo el mundo”, a través de un “modelo comunitario único” que han desarrollado durante este tiempo de trabajo (Camps International 2024a, secc. 2).

Camps International organiza expediciones educativas para grupos escolares provenientes de Reino Unido, para ello posee y gestiona campamentos en zonas rurales de distintas partes del mundo. Comienzan sus operaciones en Ecuador en 2011, no queda claro qué campamentos o locaciones son utilizadas en este año, o en qué fecha llegan a la provincia de Manabí (Camps International 2024a). A pesar de haber trabajado más de trece años en el país, manifestar una modalidad de trabajo conjunto con la comunidad y gran impacto local, no existe ninguna noticia o registro local de su existencia o trabajo en territorio, no es mencionado en planes de gobierno o documentos oficiales ni menciona la provincia, parroquia o recinto en su página web o redes sociales, sin embargo, la población conoce de su existencia.

Al conversar con las mujeres del recinto de Puerto Rico, dónde se encontraba el Camp Costa de esta ONG, afirman que esta trabajó primero en el recinto de Las Tunas, pero luego cambian la ubicación del campamento, en teoría, debido a que no contaban con suficiente

apoyo de la comunidad. En el recinto de Puerto Rico, Camps International trabajaba con grupos de voluntarios, sobre todo en los meses de verano, para realizar tareas relacionadas a construcción y limpieza y organización de espacios comunitarios como parques o playa, y trabajo en el invernadero comunitario. Para esto se contrataba a mujeres locales para trabajar en la cocina y limpieza del campamento, y a “maestros” albañiles para guiar en las tareas prácticas a los voluntarios. El staff local del campamento encargado de planificación y traducción era contratado también temporalmente, pero venían usualmente de Quito o Guayaquil.

Es decir, la organización proveía fuentes de trabajo a mujeres locales, en tareas domésticas y de cuidado, sin embargo, para trabajos especializados se contrata personal externo al recinto e incluso a la provincia. Si bien, se tomaba en cuenta la opinión de la comunidad para la generación de los proyectos de trabajo, a mediano y largo plazo no se generaron cambios significativos en la infraestructura o calidad de vida del recinto, ni se capacitó a la población para asegurar la sostenibilidad de estos. La población local se entiende, así como una “receptora” de ayuda, sin embargo, no se configura un trabajo conjunto ni un tejido social fortalecido.

Se solicitó una entrevista a la ONG para corroborar la información, sin embargo, no fue aceptada exponiendo que debido a la crisis de seguridad que se vive en el país, ya no continuarán trabajando en esta zona, en la página web actualmente solo figuran dos campamentos en Ecuador, camp Kuri Kuchu ubicado en la zona de los andes, y el camp Chilli Urku, ubicado en la amazonía; confirmando el cierre temporal o definitivo del campamento de la costa (Camps International 2024b).

Finalmente, se encuentra la fundación Mingas por el mar es fundada por Isabel Romero, guayaquileña radicada en Australia, quien viaja con su esposo Michael Warwick en su velero, con el fin de educar sobre la situación de los océanos y motivar a su conservación. Posterior a su visita al Ecuador en 2014, cuando notaron que había gran cantidad de desechos en las playas. Trabajan por primera vez en la zona de Ayampe en 2016, actualmente se encuentran en seis provincias del Ecuador, y su misión es concientizar acerca de la cantidad de basura que se encuentra en todas las playas a través de la organización de mingas para limpieza de la playa, que genere conversaciones y cambios a futuro, además de una comunidad más involucrada y fuerte (Mingas por el mar 2024).

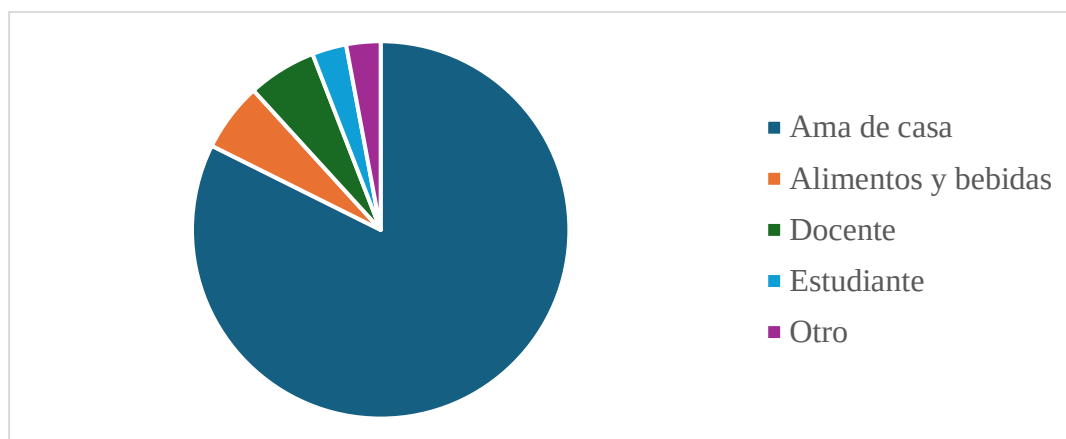
Además de las mingas de limpieza realizan donaciones de basureros para la clasificación correcta de la basura, trabajo con líderes comunales y charlas educativas en colegios. Sin embargo, a 8 años de trabajo con las comunidades, al consultar en las entrevistas sobre fundaciones u ONGs en territorio, nadie mencionó a Mingas por el Mar, misma que presenta en su página web logros en términos de kg de basura recogidos en las jornadas de limpieza, pero no se encuentran datos sobre otro tipo de resultado medible en el tiempo. Esta organización también trabaja con voluntarios, mayormente locales, a pesar de trabajar conjuntamente con la comunidad, es un proyecto que viene de actores externos y no existe evidencia de que la comunidad local se haya apropiado del mismo.

3.7. Mujeres: poder de decisión y roles de género en el turismo

En relación con las mujeres la Organización Mundial del Turismo ha proclamado ser una de las industrias que les provee mayor empoderamiento, esta premisa ha sido uno de los principales puntos a analizar en la presente investigación. Asimismo, una de las principales críticas ha sido que, si bien el turismo provee de fuentes de trabajo, estas siguen siendo en roles relacionados a tareas domésticas y de cuidado, que son además de los cargos más infravalorados y con menor compensación económica, ¿Qué sucede en la comuna de las Tunas con estos factores?

En estos tres recintos se considera que el turismo es en general positivo, como se mencionó anteriormente, los pobladores de Ayampe afirman que las fuentes de empleo proporcionadas por esta actividad permiten reducir la migración y conseguir un mejor nivel de vida (Abdo Andrade 2024; Durán González 2022). En la encuesta aplicada a mujeres de los recintos de las Tunas y Puerto Rico se preguntó su opinión acerca de la actividad turística en sus recintos, las respuestas que más se repetían consideraban que era positivo o beneficioso, que aportaba fuentes de empleo e ingresos económicos además que permitía dar a conocer el territorio a personas de fuera.

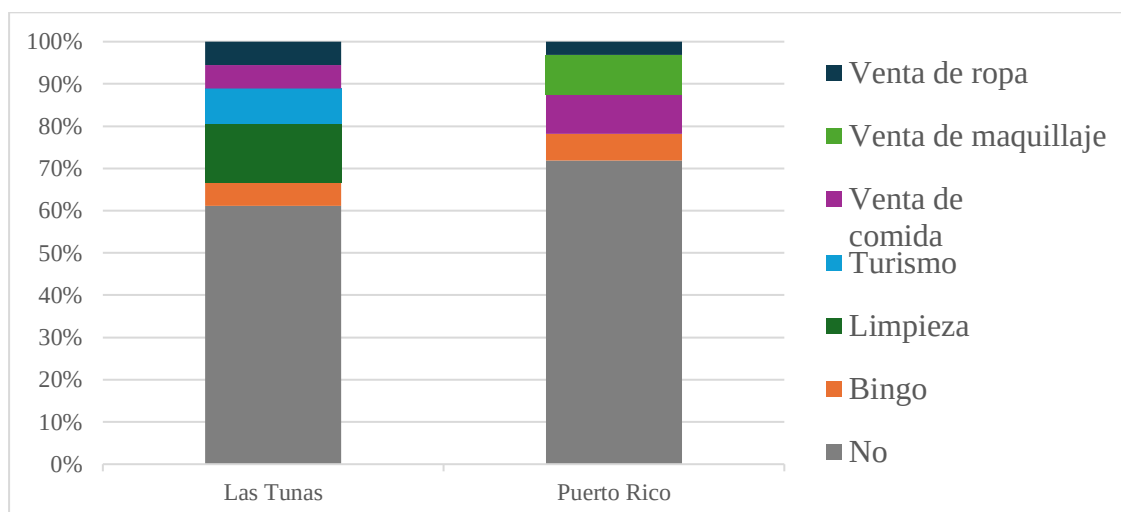
Gráfico 3.1. Ocupación de las mujeres de los recintos Las Tunas y Puerto Rico



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

Al analizar la ocupación de las mujeres encuestadas en estos dos recintos, como podemos observar en el gráfico, el 82% de ellas es ama de casa, el 6% trabaja en cocina, que podría o no estar relacionada a la industria turística, y el 12% restante se encuentra entre trabajadoras en áreas de limpieza, ventas, docencia o estudiantes, ninguna de ellas menciona contar con un cargo gerencial, administrativo o ser dueña de alguna empresa o emprendimiento. Es decir, a pesar de que el turismo proporcione a las mujeres oportunidades laborales, no transforma los patrones de la división sexual del trabajo.

Gráfico 3.2. Ingreso económico extra que perciben las mujeres de los recintos de Las Tunas y Puerto Rico



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

Al consultar si percibían algún ingreso económico extra, es decir, no proveniente de un trabajo formal, a tiempo parcial, medio tiempo o tiempo completo, como se observa en color gris el gráfico 2, más del 60% de mujeres no cuentan con ningún ingreso adicional, y aquellas

que lo perciben lo obtienen de la venta de ropa, comida, maquillaje, limpieza, bingo, y menos del 10% en el recinto de las Tunas, lo obtiene de alguna actividad relacionada al turismo. Así se puede observar que, en estos recintos el turismo no aparece ni como fuente principal ni secundaria de ingresos para la mayor parte de las mujeres.

En este apartado es preciso apuntar que en la zona la actividad del bingo aparece como una opción utilizada por las comunidades para recolectar fondos para distintos fines sociales como la construcción o mantenimiento de iglesias, escuelas o para alguna ayuda social a personas de la comunidad, pero es utilizada por varias mujeres para obtener ingresos adicionales a la vez que disfrutan de un tiempo de entretenimiento en un lugar seguro donde pueden asistir con sus hijas e hijos, si bien no es una actividad exclusiva de las mujeres, es mayormente organizada y frecuentada por ellas, por lo mismo los premios tienden a ser víveres, artículos de limpieza, maquillaje o ropa, mayormente utilizados por las mujeres de estos recintos.

En el recinto de Ayampe no se logró obtener datos por medio de la encuesta, y tampoco se ha encontrado información en fuentes secundarias acerca de los cargos ocupados por mujeres en el recinto ni en la actividad turística, sin embargo, las noticias, artículos o estudios realizados anteriormente en la zona sugieren que las mujeres en el área de turismo no se encuentran a cargo o en posesión de estos negocios, o al menos no mujeres originarias del recinto o la zona (El Universo 2019; Finca Punta Ayampe 2017; Durán González 2022; Abdo Andrade 2024).

En las entrevistas con Kenia Pilligua (24 de abril de 2024) y con Erica Caiche (entrevista, vía teleconferencia, 18 de abril de 2024), ambas afirmaron que no existe ninguna diferencia en las oportunidades laborales para las mujeres de Ayampe y las extranjeras, de acuerdo a lo que se pudo observar en las visitas a la zona durante la realización del trabajo de campo, en los negocios turísticos laboran varias mujeres, tanto ecuatorianas como extranjeras, principalmente en la atención directa como meseras, cajeras o recepcionistas, sin embargo en servicios como clases de surf o yoga las instructoras, cuando eran mujeres, eran extranjeras. Al consultar a algunas de estas mujeres sobre la posibilidad de realizar una entrevista o encuesta indicaban que no podían otorgar información debido a que el dueño no se encontraba presente y no lo había autorizado, confirmando no ser las propietarias de los establecimientos, otras afirmaban no saber del tema (de turismo) a pesar de estar trabajando en comercios directamente relacionados a este giro de negocio.

En el aspecto social y político, el turismo se ha convertido en uno de los puntos centrales de discusión, planificación e incluso confrontación durante las asambleas de la comuna de las

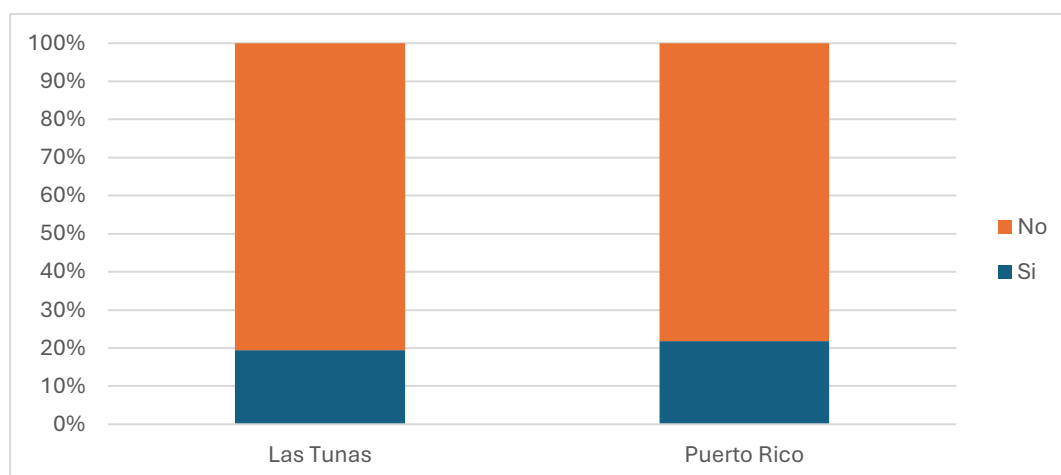
Tunas y la ahora comuna de Ayampe. En esta última, por ejemplo, se debe aprobar en las asambleas la introducción de nuevas personas o negocios en torno a la actividad turística, conduciendo a una separación entre las personas que prefieren vender tierras en pro del “desarrollo” del recinto, versus aquellos que prefieren conservarlas o se muestran reticentes al ingreso de más personas a la comuna, “somos cada vez más, pero las infraestructuras actuales no dan abasto ni para quienes ya estamos aquí” (Nabavian 2022 citado en Abdo Andrade 2024, 56).

Otra de las discusiones comunes es acerca de la pavimentación de las calles del recinto, donde usualmente las personas locales se pronuncian a favor, mientras que las extranjeras en contra, aludiendo a la conservación de los ecosistemas y el paisaje natural, sin embargo, no tomando en cuenta las necesidades de la población local, quienes consideran necesaria esta medida, sobre todo debido a la dificultad de circular por las calles en época de garúa, donde se torna resbaloso e incluso peligroso para adultos mayores y personas con discapacidad.

Erica Caiche (entrevista, vía teleconferencia, 18 de abril de 2024) y Kenia Pilligua (entrevista, vía teleconferencia, 24 de abril de 2024) coinciden nuevamente en afirmar que las mujeres en Ayampe no solo asisten a las asambleas comunitarias, sino que son quienes asisten en mayor número y tienen por ende mayor poder de decisión. Sin embargo, es imprescindible analizar la influencia real de esta participación frente al poder económico de los propietarios de negocios turísticos.

En los recintos de las Tunas y Puerto Rico, la situación es distinta en el sentido de que ambos recintos pertenecen a la comuna ancestral de Las Tunas, por lo cual asisten a las asambleas de esta institución, se desconoce cuántas mujeres participan de ellas, no obstante, en el imaginario de la población no existe una representación de mujeres en la política. Al consultar, por ejemplo, acerca de lideresas o mujeres importantes para la comuna varias de ellas afirman que existen, pero no saben quiénes son, y afirman también no ha existido anteriormente una presidenta de la comuna, a pesar de que según los testimonios ya se ha suscitado antes (Durán González 2023).

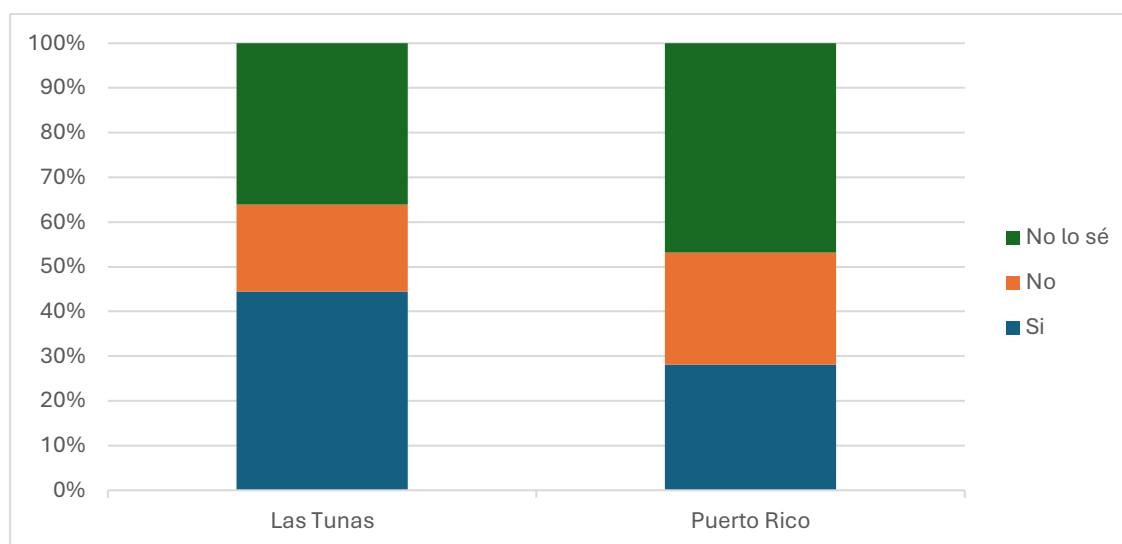
Gráfico 3.3. Participación de las mujeres en procesos políticos



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

Según las respuestas obtenidas en el cuestionario de encuesta, apenas el 20% de las mujeres participa actualmente en procesos políticos de la comuna como el comité pro-mejoras, asambleas mensuales, elecciones, etc. Adicionalmente, al consultar si estarían interesadas en participar a futuro de estos procesos, a pesar de que hay mujeres que, si quisieran hacerlo, vemos que en ambos recintos, y mayormente en Puerto Rico, más del 50% no quieren participar o no saben si lo quisieran, demostrando la desconfianza que existe hacia la eficacia de esta participación.

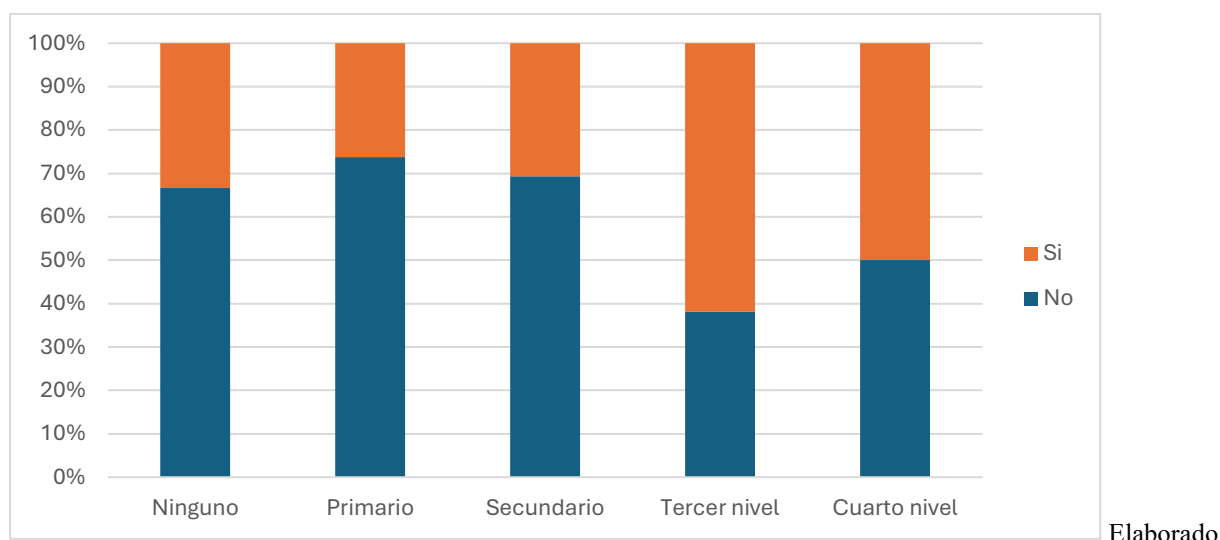
Gráfico 3.4. Intención de participar en procesos políticos a futuro



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

Un factor importante a tener en cuenta para este análisis es el acceso a educación, que suele incidir positivamente, dado que el nivel educativo de las personas influye tanto en el interés, como la cantidad y calidad de su participación política (Marsh y Kaase 1979; Seoane y Rodríguez 1988). Mientras que en las personas con nivel de educación medio y bajo suele existir mayor interés en participar por parte de los hombres, al alcanzar niveles de educación superior se tienden a disipar estas diferencias de género y de edad (Jorge, Leguizamón, y Steciow 2013). Este dato concuerda con las respuestas de la encuesta exploratoria aplicada a las mujeres de la parroquia, donde a nivel general vemos que las personas con educación de tercer y cuarto nivel tienen mayor interés en tomar parte en los procesos políticos de su territorio.

Gráfico 3.5. Nivel de estudios vs Participación política

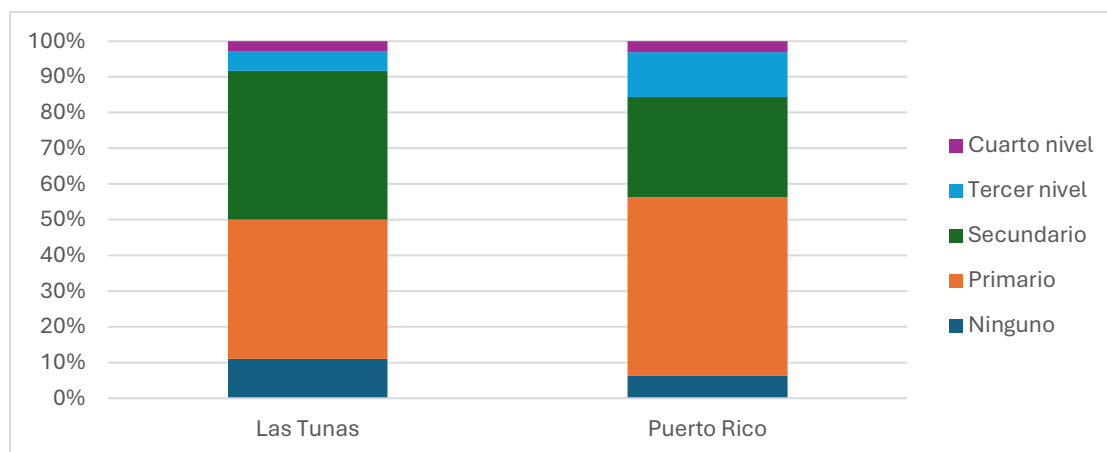


por la autora con información del trabajo de campo.

Algunas de las razones por las cuales las personas con menor instrucción escolar no participan en política son, sentirse incapaces o con el conocimiento suficiente para entenderla o que no tienen influencia sobre las instituciones gubernamentales (Leguizamón y Steciow 2013). Esta afirmación concuerda con la autopercepción expresada por las mujeres de estos recintos acerca de “no saber suficiente” o no entender del tema (Durán González 2022, 2023)

Asimismo, concuerda con las estadísticas de acceso a educación de las mujeres de estos recintos como se puede observar en el gráfico 6. Es crítico observar principalmente el caso de Puerto Rico, dónde el 19% de sus habitantes no poseen ningún tipo de estudios, y de aquellos que lo poseen, más del 50 % corresponde a primer nivel (Higuera, Galarza, y Yance 2007). Por tanto, es infructuoso analizar los impactos del turismo en la participación política de las mujeres y de la comunidad en general, mientras no se garantice primero el acceso a educación digna y de calidad.

Gráfico 3.6. Nivel de estudios



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

De manera general, en la comuna de Las Tunas encontramos que su población actual se conformó a través de varios procesos migratorios y por lo tanto los variados orígenes de esta construyen una nueva cultura e identidad con distintos matices y se evidencia una pugna entre los valores y poderes de los grupos humanos que confluyen en este territorio. Este contexto, sumado a los distintos niveles de desarrollo económico en los recintos de la comuna, principalmente relacionado al turismo, desembocan en un conflicto territorial interno latente.

El tejido social de la comuna se encuentra debilitado y esto se expresa a través de los desacuerdos en la organización política y el apoyo que las personas de los recintos brindan a la asamblea de la comuna o el comité pro-mejoras, entidades que deberían trabajar de manera conjunta, pero en este caso se ubican como adversos, principalmente a partir de los intentos de Ayampe de independizarse como comuna.

Finalmente vemos que, en este caso, la existencia del turismo, si bien provee oportunidades de crecimiento económico para ciertos sectores de la población, y limita problemas sociales como la migración, también acarrea problemas como la gentrificación y la apropiación cultural bajo un concepto de turismo “alternativo”. Y en el caso específico de las mujeres, no se puede concluir que este sea una causa directa de empoderamiento, e incluso podría estar ocasionando brechas entre ellas en aspectos como el acceso a educación, a trabajos bien remunerados o cargos con poder de decisión y su intención de participación política.

Capítulo 4. Comuna ancestral de Salango. Historia, tejido social y memoria colectiva

La comuna ancestral de Salango, conformada por los recintos de Salango y Río Chico, comparte varios eventos históricos con la comuna de las Tunas y el resto de la región como las luchas por la defensa del territorio o las plagas y sequías. Las cuáles serán analizadas en el primer apartado de este capítulo, dándole énfasis al impacto particular de estos eventos en esta Comuna.

En los siguientes apartados se va a profundizar acerca de la fuerte influencia de las investigaciones arqueológicas en la zona, como el conocimiento de sus antepasados y su historia impactan en la memoria colectiva, la identidad y el desarrollo diferenciado.

Es importante mencionar que para el análisis de la Comuna y particularmente del recinto de Salango, existe una mayor cantidad de registros históricos y bibliografía de distintos tipos, tanto debido a las investigaciones arqueológicas como a los documentos legales y noticias relacionadas a la lucha por el territorio.

4.1. Defensa del territorio y tejido social

4.1.1. Hacienda la Tropical y Salango Export Company

En la comuna de Salango han existido varios procesos de lucha por la defensa de su territorio, el primero de ellos comienza, similar que, en Las Tunas, en la época de haciendas. Al igual que el resto del territorio nacional, Salango estuvo sometido al sistema de haciendas que seguía una lógica colonial, y permitía a personas externas a la comuna atribuirse propiedad de las tierras por medio de documentos obtenidos por las administraciones estatales de la época (Roux 2013).

Don Elías, habitante de Río Chico, e hijo de uno de los fundadores de la comuna comentó en la entrevista que una de las haciendas más grandes en este territorio era la conocida Hacienda La Tropical, misma que pasó por la mano de varios dueños sin que las personas de la comuna tuvieran voz ni voto en esta situación, al contrario, se veían afectados por las decisiones que los propietarios tomaran.

Fueron unos extranjeros luego de eso fueron los Roldos que compraron eso y bueno, fue una situación tremenda (...) porque en la realidad, primero dice que unos gringos eran los dueños, luego que eso le vendieron a otro segundo, luego otros terceros, y bueno y cuando menos aparecían que yo soy el dueño, y cada quien que se creía dueño ponía sus reglas (Elías Nuñez, entrevista vía *WhatsApp*, 9 de mayo de 2024).

En esta época, como es conocido, aún no existía una figura legal acerca de la propiedad colectiva de las tierras, por lo cual estas podían ser vendidas sin problema, pero, los propietarios de las haciendas no lograron, o probablemente, ni siquiera intentaron crear lazos con los propietarios nativos de la zona. En cambio, se apropiaron de los caminos principales, los cercaron con alambre e impusieron un sistema de cobro, limitando la movilidad de los habitantes en su propio territorio.

Y habían puesto una ley que es, que los que iban a buscar la leña, porque antes se cocinaba con hornos de leña, en antes no había cocineta, entonces el que iba a la montaña y traía, por ejemplo, dos tercios de leña, tenía que uno, quedar para la famosa Hacienda (...) y el otro para la persona que lo traía. Si eran racimos de verde igual, o sea, todo, todo le cobraba automáticamente, ya no había una libertad (Elías Nuñez, entrevista vía *WhatsApp*, 9 de mayo de 2024).

La comuna, al igual que el resto de la provincia fue explotada por empresas extranjeras exportadoras de productos agrícolas, principalmente durante finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Una de ellas fue la Salango Export Compagny, fundada en 1900 por John Hanley Jr., Cónsul de Estados Unidos, esta se dedicaba a la explotación y transporte de cabuya y tagua, para ello tenía el control de grandes extensiones de tierra, sobre todo las más productivas. Este tipo de sistema, a pesar de no autodenominarse haciendas seguían las mismas lógicas de explotación y abuso (Roux 2013).

Como respuesta a estas desigualdades, los habitantes de la comuna comienzan a organizarse para recuperar sus tierras y sus derechos. Los moradores de Río Chico y de Salango entonces se unieron para poder llevar adelante el proceso de legalización de las tierras en el entonces Ministerio de Agricultura y Pesca, MAGAP y la nombran Comuna de Salango. Es interesante señalar que a pesar de que la mayoría de población no contaba con estudios básicos siquiera, tenían un fuerte sentido de comunidad y de lucha. “Los veteranos en antes, aunque eran iletrados mayormente, pero tenían un conocimiento una sabiduría bastante despierta. Ellos veían las cosas con claridad y ellos luchaban y defendían sus derechos” (Elías Nuñez, entrevista vía *WhatsApp*, 9 de mayo de 2024).

Este primer proceso de resistencia comienza alrededor de 1949, la disolución eventual de las empresas exportadoras y la reforma agraria de 1964 benefician este proceso, logrando que el 30 de octubre de 1979, acogiéndose a la Ley de Comunas, mediante Acuerdo 074, Salango adquiriera personería jurídica como Comuna en el MAGAP, adjudicándoles el título de

propiedad de su jurisdicción territorial, y los derechos de uso de la tierra sobre 2 536 hectáreas.

En teoría, este debería haber sido el final del conflicto territorial para los habitantes de la comuna, sin embargo, es apenas el comienzo. A partir de la década de los 70s, la Comuna emprende un camino de largos y extenuantes procesos legales, el primero en contra de la Empresa Pesquera Polar, y el segundo en contra de Patrick Brethauer, conocido como “el suizo”.

4.1.2. Empresa Pesquera Polar. Conflicto medioambiental

En 1974, se constituye la Empresa Pesquera Polar, en la ciudad de Guayaquil- Ecuador, y, a pesar de que existía conocimiento sobre la existencia de un sitio arqueológico, construyen sobre este su planta de procesamiento, a partir de este momento inicia una sobreexplotación de los recursos pesqueros del área. Según testimonios de los habitantes de Salango, la empresa desde su inicio tuvo prácticas de pesca industrial indiscriminadas, funcionando de manera continua día y noche (Roux 2013).

La Empresa Pesquera Polar, orientada a la producción de harina, concentrado de pescado y aceite de pescado, ha traído impactos negativos por décadas. Algunos de los impactos al medio ambiente que han sido observados son contaminación del suelo y del agua por caída de escamas, residuos orgánicos, combustible y grasas, contaminación del aire por procesos de combustión interna para generación de energía. Por otro lado, estos han tenido un impacto directo en la salud de los habitantes, causando enfermedades respiratorias e infecciones gastrointestinales, alergias, conjuntivitis y otras enfermedades de la piel que ha estado al contacto con agua contaminada y aumento de presencia de roedores y otros vectores de enfermedades (Maldonado 1997; Ehlers 2001; J. Salazar 2013).

La reducción del tamaño de varias especies pescadas y la disminución radical de especies anteriormente muy comunes, tienen efectos negativos en la economía de una comunidad cuyo mayor ingreso proviene de la pesca artesanal, provocando que los pescadores tengan que invertir alrededor del doble de tiempo para poder conseguir una pesca similar a la que conseguían antes de la llegada de la empresa. También se vuelve un impedimento para el desarrollo del turismo debido a la contaminación del paisaje, agua y mal olor que proviene de la fábrica (Maldonado 1997; Roux 2013).

En un inicio la empresa no contó con gran oposición de la comunidad ya que compraba la materia prima a los pescadores de la zona beneficiando a su economía, sin embargo, luego

comienza a adquirir su propia flota y se convierte en una competencia desigual, además de que la EPP se pronuncia en contra de la construcción del museo y centro comunitario, aumentando el rechazo de los habitantes. Con la creación en 1979 del Parque Nacional Machalilla aumentan los motivos para las protestas, ya que sus fronteras, si bien no incluyen a la Comuna de Salango, si incluyen a la isla homónima y dos millas marítimas a su alrededor, que estaban siendo afectadas por la contaminación enfermedades (Maldonado 1997; Ehlers 2001; J. Salazar 2013).

En 1991 los comuneros se toman de forma pacífica las chatas donde desembarcan el pescado, pidiendo a la empresa que detenga las operaciones para el feriado de carnaval y no afecte así a los turistas que visitarían la zona, la fábrica accede, pero al poco tiempo procede a interponer un juicio por 68 millones de sucres a ocho dirigentes, la corte falla a favor de los comuneros. Este mismo año sesenta trabajadores de la comuna realizan una huelga de tres meses apoyada por la comuna pidiendo un aumento de sueldo, la empresa procedió a despedirlos y cancelar su indemnización (Maldonado 1997; Foronda s.f.).

La comuna solicitó apoyo tanto a medios de comunicación que realizaron varios reportajes, como a fundaciones y organizaciones de la sociedad civil, así, ECOLEX, Corporación de Gestión y Derecho Ambiental, se encargó de realizar investigaciones in situ, el juicio en contra de la empresa comienza en el año 2008, y a pesar de contar con evidencia suficiente, se dan varios fallos a favor de la empresa y sentencias contradictorias, el proceso legal concluye con el pronunciamiento de la corte provincial de Justicia que asegura que “la planta [pesquera Polar] no representa ningún riesgo para el medio ambiente...”, al tiempo que determina como sanción que la EPP debe obtener la licencia ambiental y “establecer un Centro de salud médico por un tiempo mínimo de dos años, proporcionando un profesional médico e invertir en la comunidad de Salango una suma mínima de \$30.000 dólares de Estados Unidos de América, en beneficio del ecoturismo y la ecología” (Maldonado 1997, 54; Roux 2013; El Diario Ecuador 2008)

Basta decir que la sentencia no fue cumplida ni hubo vigilancia de las instituciones públicas para este fin, la EPP obtuvo la licencia ambiental seis años después de la sentencia (Ministerio del Ambiente 2014). La empresa ha mejorado sus prácticas ambientales, pero, a pesar de que se describen en su página web como ejemplo de cumplimiento de las leyes (Empresa Pesquera Polar 2023) sigue existiendo un margen de contaminación, y varios problemas sociales asociados a ella, uno de los principales es que ha intentado constantemente generar rupturas en el tejido social de la comuna mediante un manejo clientelar. Parte de la comuna

apoya la permanencia de la empresa debido a que provee fuentes de trabajo, sin embargo, la mayoría de estas son en la planta de producción y la flota, los cargos administrativos y gerenciales con mejor paga están ubicados en las oficinas en Guayaquil (Roux 2013; Betancourt Medranda 2017; INREDH 2012).

La comunidad se encontraba esperanzada en llegar a una resolución del conflicto en el año 2013, cuando bajó el Decreto Ejecutivo 1521 se clasifica al cantón de Puerto López y por ende a la parroquia de Salango, como Área Turística Protegida (ATP) y establece tres centros turísticos “el de la cabecera cantonal es el de oferta de planta y servicios, donde se distribuye a los turistas; el de Salango es el de atracción por la serie de recursos que tiene; y, el de Ayampe es para pernoctar y excursión” (Ministerio de Turismo, 2013, párr. 2), en este se preveía la creación y ejecución de un Plan Integral de Intervención que debería asegurar que el cantón alcance varias características incluidas la sostenibilidad y la habitabilidad (Roux 2013), referida al:

fomento de la belleza y las condiciones que contribuyan al buen vivir, al mejoramiento de la calidad ambiental urbana (nivel de cobertura arbórea, buena ventilación, cobijo de los elementos naturales); y, al acceso al aire, agua y alimentación sanas. Así como a la eliminación de factores ambientales adversos (contaminación, erosión, desorden, contaminación auditiva) (Correa 2013, 5)

Los abogados de ECOLEX consideraban que el criterio de la habitabilidad implicaba la salida inmediata de la Empresa Pesquera Polar de la zona, suceso que no se ha llevado a cabo en más de diez años, al igual que el plan de intervención, evidenciando la inoperancia de las diversas instancias gubernamentales que no han logrado garantizar los derechos de la comunidad o del medio ambiente.

4.1.3. Patrick Brethauer y Ángel Pinoargotty. Venta ilegal de tierras comunitarias

En 1990 comienza un conflicto territorial, paralelo al de la EPP, y tiene su inicio cuando Ángel Pinoargotty, oriundo de Guayaquil, y Patrick Brethauer, proveniente de Suiza, intentan comprar de manera ilegal tierras comunales. Primero Pinoargotty adquiere una buena cantidad de tierras frente a la Playa de Río Chico, allí construye una hostería, Piquero Patas Azules, misma que incluía un museo privado con restos arqueológicos encontrados en Salango. Luego Patrick Bredthauer, a quien los comuneros llaman “el suizo” o “el gringo”, en ese entonces presidente de la empresa Cemento Nacional, de la fundación Pro Pueblo, y miembro del directorio de Fundación Natura, adquiere tierras ubicadas en la línea del mar y en varias vías de acceso a varias playas (Roux 2013; INREDH 2012).

Durante este conflicto, aún latente en la actualidad, se evidencian varias violaciones a la Constitución Política de la República del Ecuador, a los Derechos Humanos y a Derechos Colectivos de la comunidad, como el cierre y privatización de los caminos vecinales y ancestrales de Río Chico, los Ostionales, estero la Canoa, y de las playas Río Chico y Dorada; la criminalización a comuneros, dirigentes e incluso a autoridades locales, solo hasta 2013 se contabilizaron 35 juicios penales de sabotaje y terrorismo, mismos que terminaron sobreseídos, archivados, o amnistiados; amenazas físicas y tentativas de asesinato hacia los líderes de la comunidad (J. Salazar 2013; Roux 2013; INREDH 2012)

Bredthauer ingresa a la comunidad por medio de engaños y con un discurso de “salvador blanco”, así bajo la idea de que la comunidad no estaba capacitada para hacerse cargo del manejo turístico de la zona, y tomando ventaja de las necesidades económicas de los comuneros, se apropió del Centro de Investigaciones y Museo Salango (CIMS) por medio de su fundación Pro Pueblo desde 1995, e intentó tomar control también del Centro de desarrollo cultural de Salango, cuya finalidad es impulsar la reivindicación de la identidad del pueblo Manteño (Roux 2013).

Según Elías Nuñez (entrevista, 17 de febrero de 2024), estas personas entran por medio del museo, y lo primero que realizan es un censo, para conocer las formas de vida y de desarrollo de la comunidad, situación económica, nivel de estudios, alegando que la finalidad de este era proveer fuentes de trabajo. Sin embargo, se considera que “la intención del gringo era conocer exactamente de fondo, si alguien era preparado para que le hiciera resistencia a su proyecto”. Al momento de realizar el censo ya existían profesionales en la comuna, sin embargo, se encontraban fuera por trabajo o estudios.

Salango es un Puerto pesquero entonces la mayor parte vivía de pesca, (...) entonces encontré, pura ama doméstica, puros agricultores, pescadores, y bueno y más allá de albañiles, pero no encontré ninguna persona preparada para que le haga resistencia, entonces cuando él tuvo toda esta información entonces dijo aquí está fácil. Pero ya en ese entonces estaban dos personas, estaban por ejemplo Jorge Salazar y estaba Robinson Arcos (Elías Nuñez, entrevista, Puerto López, 17 de febrero de 2024).

Robinson Arcos, tecnólogo pesquero y Jorge Salazar, economista, fueron parte de las personas que lideraron la lucha por el territorio. El primero se preparó profesionalmente en la ciudad, pero por “motivos de fe” llega a vivir a Río Chico y comienza a cultivar la tierra “cuando lo llegaron a censar, lo vieron con el azadón, con botas, con sombrero, como un espantapájaros y le dijo que era agricultor” (Elías Nuñez, entrevista, Puerto López, 17 de febrero de 2024).

Salazar, oriundo de Quito, se encontraba trabajando en el área de turismo, administrando una hostería.

Creyendo que no encontraría oposición, comienza con la privatización de manera disimulada, utilizando a la propia comunidad para este fin, por ejemplo, para cerrar los caminos ancestrales:

Nosotros fuimos quienes construimos esa garita, inocentemente lo construimos porque él aludía que bueno, para en ese entonces había animales sueltos como vacas, burros, entonces él dice “yo quiero mantener un guardián ahí para poder controlar que no pasen animales y me hagan perjuicios afuera donde yo tengo mis plantaciones”, las plantaciones de árboles, digamos de flores y todo porque él nunca plantó digamos agricultura, entonces bueno fueron métodos que él fue utilizando (Elías Nuñez, entrevista, Puerto López, 17 de febrero de 2024).

Teniendo de su lado a algunos dirigentes comunales, se habría integrado como socio comunero en el año 2000, entre navidad y fin de año del siguiente año por medio de la “donación” de 32 mil dólares entregados en asamblea general de la comuna, consigue que se firme una escritura pública de compraventa de varias tierras comunales, documento que en primera instancia no tiene validez legal debido a que la escritura de la comuna registrada ante el Ministerio de Agricultura y Ganadería expresa claramente “Prohíbese el fraccionamiento y enajenación de las tierras a terceros, incluidos los propios comuneros” (Roux 2013; INREDH 2012).

Otro discurso manejado por Bredthauer está relacionado a la conservación del medio ambiente, argumentando que la razón para adquirir las tierras es debido a que la comunidad no es capaz de cuidarlas, creando así una reserva privada llamada “La Esmeralda”. Bajo este razonamiento tanto Pinoargotty como Bredthauer cierran varios caminos de ingreso a las playas con muros, portones y personal armado, privando a la población de realizar actividades tradicionales de subsistencia.

Posteriormente lanza una petición dirigida a la entonces Ministra del Ambiente, Marcela Aguiñaga, a través de la plataforma internacional Change.org y la difunde a través del blog que crea para la reserva “La Esmeralda” (Roux 2013), donde además publicaba noticias tratando de desprestigiar a la población local, negando su ancestralidad e insinuando incluso que se realiza turismo sexual (Bredthauer 2012a; 2012b). En la petición titulada “Una reserva natural bajo ataque // *A natural reserve under attack*”, describe lo siguiente,

Recientemente un supuesto “camino ecológico” fue abierto a través del núcleo de la Reserva La Esmeralda. En realidad, fueron dos kilómetros de pura destrucción. Imaginen árboles y

manglares arrancados a la fuerza con tractores, y estuarios vitales para la vida salvaje desapareciendo debido a la sedimentación. Todo porque la Municipalidad de Puerto López insiste en construir un acceso a una playa que no tiene vocación turística y en tierras privadas (Bredthauer 2012c, párr. 2).

Finalmente, pone sobre la mesa un discurso progresista a favor de la inversión privada, por lo que la petición ya mencionada resulta contradictoria, considerando que su intención era construir un proyecto turístico de lujo, y en ella niega el potencial de la zona, e incluso hace hincapié posteriormente en los peligros de la zona, indicando que en los caminos se encuentran varias especies de serpientes venenosas y que la costa “es empinada y tiene una resaca peligrosa”, concluyendo que Playa Dorada no es un lugar apto para el turismo y que es imposible realizar una gestión ambiental pública de la zona como sugería el “Plan Piloto Turístico de Desarrollo Territorial y Humano De Comunidad Salango” 2010- 2013 (Roux 2013).

En la página web de la inmobiliaria Tocuyo S.A., de propiedad del mismo Bredthauer, reposaba la información acerca de los proyectos planificados en la zona de Salango, indicando que la belleza escénica de Playa Dorada lo impulsó a comprar estas tierras y que “por respeto y cariño a la naturaleza” resolvió proteger ese paisaje único. Para ello optó por un proyecto turístico que en teoría aseguraba la protección y regeneración de la naturaleza y beneficio social para las comunidades aledañas. Gran parte de los habitantes de la comuna trabajan inicialmente en la “regeneración” de la zona, pero luego se oponen al notar que el giro de negocio de “el suizo” limitaba las oportunidades para su propio proyecto de turismo comunitario.

Según la página web de Tocuyo S.A., misma que ya no existe en la actualidad, el proyecto hotelero de Bredthauer, emplearía a 200 personas y tendría un costo aproximado de 7 millones de dólares (sin contar con terrenos e infraestructura ya ejecutada) incluiría:

50 cabañas en forma de pirámide, con un área de 90m², terraza, con jacuzzi. Preveía también: restaurantes, piscinas, SPA con terapia, biblioteca, área de deportes con canchas de tenis, frontón, montaña artificial para piscina especial para entrenamiento de buceo, área de jardines botánicos y cultivo de frutas y legumbres autóctonas. Debía ser diseñado con principios de construcción ecológicos (Roux 2013, 33)

Lamentablemente, una estrategia utilizada por Pinoargotty y Bredthauer durante todo el proceso, fue la de la intimidación, como ya se mencionó anteriormente existieron varios juicios contra los comuneros por terrorismo y sabotaje, además de amenazas de muerte e

intento de asesinato a varios líderes, estas vejaciones comenzaron con las acusaciones de robo hacia la población local.

Luego de esto, para privatizar por completo el acusó a unos compañeros de Río Chico de robo porque la gente iba a mariscar y a pescar en las noches, hacía sus actividades de pesca, recogimiento de mariscos todo y entonces ellos buscaron estrategia y los acusaron y los metieron presos porque le argumentaron que esto le habían robado. Cosa que fue falsa totalmente, ya luego se descubrió todo fue una estrategia para ellos utilizar el discurso que nadie podía pasar y mucho menos de noche porque le entraban a robar, cuando muchos años antes cuando todo eso estaba descuidado nadie robó nada, la gente no nunca acostumbraba a coger cosas que no le pertenecen, ahí ya nos fuimos dando cuenta que el tipo estaba privatizando, cuando pero ya las cosas ya habían avanzado tremendamente (Elías Nuñez, entrevista, Puerto López, 17 de febrero de 2024).

A pesar de haber utilizado varios recursos legales, haber constituido el Pueblo Manta para proteger su territorio, conseguido soporte de ONGs y mantener una lucha de más de veinte años, hasta la actualidad la Comuna no ha conseguido recuperar la paz ni la propiedad de todas sus tierras, se han seguido presentando atropellos hacia la población por parte de instituciones públicas como el Municipio de Puerto López, quien ha intentado por años cobrar impuestos prediales sobre terrenos comunales, a pesar de que la ley lo prohíbe, o ha dejado fuera a los representantes de la Comuna de las reuniones de mediación, se ha continuado cerrando caminos (INREDH 2012; El Diario 2012; El Universo 2012; Gaona 2023).

Considerando estos hechos, se presenta el caso ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), quien realiza el Informe de Fondo No. 447/21 y notifica al Estado el 7 de febrero de 2022, otorgándole un plazo de dos meses para informar sobre el cumplimiento de las recomendaciones, en julio de 2023, tras haber otorgado cinco prórrogas, la CIDH confirmó el incumplimiento de las recomendaciones y somete el caso ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Comunidad de Salango vs Ecuador 2023; INREDH 2023; Ramírez 2023).

Así, la comisión solicita a la Corte IDH establecer varias medidas de reparación, entre ellas la restitución de las tierras de la Comunidad de Salango, el pago de indemnizaciones o entrega de tierras alternativas, pago de compensación por la falta de protección judicial a los territorios y derechos colectivos y culturales, y garantizar el acceso, uso y participación de la Comunidad de Salango en las actividades de conservación del territorio, y la adopción de medidas para evitar la repetición de los hechos del presente caso, “todo ello de modo

consensuado con ella, conforme a sus propias formas de consulta y decisión, valores, usos y costumbres” (Comunidad de Salango vs Ecuador 2023). Se espera una resolución de la Corte IDH en un plazo de uno o dos años (INREDH 2023)

4.1.4. Impactos de la lucha territorial en la identidad y etnogénesis del Pueblo Manta

Otras comunidades en la zona se han enfrentado al mismo problema, según un reportaje realizado por La Barra Espaciadora, revista digital de periodismo narrativo, en las últimas tres décadas “más de 25 mil hectáreas de tierras comunales fueron objeto de invasiones, traspasos irregulares y ventas ilegales” (Calero Larrea 2016), esto solamente en de las provincias de Santa Elena y Guayas, algunos casos conocidos son el de la comuna de Valdivia o el reciente conflicto en Olón donde se vio involucrada Lavinia Valbonesi, esposa del actual presidente (Lino 2018; Primicias 2024b). En la provincia de Manabí existen varios casos similares (Minga Informativa de Movimientos Sociales 2012; Telégrafo 2019; Oñate 2021), y muchos de estos incluyen a Patrick Bredthauer.

Este gringo hasta donde se supo en todo el proceso, las tierras que tienen en Montecristi, en la cantera El Chorrillo esas se lo ganó al alcalde, lo metió preso, tuvieron que canjear y al final él salió victorioso, en Las Tunas hizo por los consiguientes, la Comuna le tenía ganado el juicio, pero estos tipos lo cogieron y les metieron presos a los dirigentes, y pues el gringo hizo un canje para soltarlo, se quedaba con la tierra y le daba un dinero y luego quedaban libres, entonces la comuna se atemorizó por sus dirigentes y canjearon ese negocio, entonces perdieron sus tierras, y así venía este gringo acostumbrado, por ejemplo, en La Entrada por allá, a mucha gente le quitó de esa manera y se posesionó (Elías Nuñez, entrevista, Puerto López, 17 de febrero de 2024).

La Comuna de Salango ha logrado mantenerse en la lucha por más tiempo que otras localidades debido a la fuerte unión y a la resistencia que los pobladores han impuesto a las personas que han intentado limitar sus derechos o violar su territorio. Es decir, en toda la costa del Ecuador existen casos de compra y venta ilegal de territorios comunitarios o dentro de áreas protegidas, sin embargo, los pobladores de estas locaciones no han logrado conseguir el apoyo legal o económico suficiente para comenzar o resistir las largas batallas legales que conlleva esta defensa, o no han contado con los conocimientos de la ley o un tejido social lo suficientemente fuerte que limite la entrada de personas e inversión externa a sus territorios.

En ambos conflictos, tanto con la Empresa Pesquera Polar como con Ángel Pinoargotty y Patrick Bredthauer, se evidencia grandes desigualdades entre los actores, sobretodo en el acceso a recursos económicos, y en consecuencia a preparación académica y política, como

Menciona Elsy Pincay, ex secretaria de la Comuna de Salango (entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024).

Estábamos en este caso en una pelea con una persona extranjera, una persona Suiza, que tenía dinero, que tenía aquí en nuestro país fundaciones, y todas estas cosas, en cambio nosotros pues como institución comunal no teníamos dinero, solamente tenemos el territorio.

Estas desigualdades complican la lucha de las comunidades debido a que el acceso a recursos económicos favorece la corrupción, y ha permitido que estas personas externas a la comuna “compren” a jueces y notarios o se incrusten dentro de las entidades político- administrativas como municipios y gobiernos parroquiales, o incluso, dentro de organizaciones locales, como en este caso, el Centro de Investigación y Museo de Salango (CIMS) aludiendo que tienen mayor capacidad que la propia comunidad para manejarlas. A pesar de estos desafíos, la Comuna decide buscar apoyo técnico y económico para trabajar para su propio bienestar.

Entonces se empezó a elaborar proyectos que fueran en beneficio de la comunidad, como para poder nosotros demostrar porque razón estábamos en este conflicto con esta persona, o sea, porque decían como que él tenía el dinero, la comunidad no tenía la capacidad, ni el dinero para poder hacer grandes proyectos en nuestro pueblo, entonces, pues nosotros decidimos trabajar con el Gobierno provincial, con gobiernos locales (Elsy Pincay, entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024).

Como parte de los proyectos de la Comuna se construyeron el mirador de la playa de Salango, un comedor panorámico en Río Chico y un vivero comunitario, todos ellos procuraban la creación de fuentes de trabajo para hombres y mujeres de la comunidad, así también se trabajó en talleres de capacitación en primeros auxilios, gastronomía, o para la elaboración de artesanías, y un proyecto de rescate de la comida tradicional, donde se involucró a un grupo de mujeres. Lamentablemente muchos de estos proyectos no han podido tener continuidad debido a la falta de fondos (Elsy Pincay, entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024).

Aunque ha existido manejo clientelar en ambos conflictos y como consecuencia se han ocasionado fraccionamientos en el tejido social de la comunidad, a mediano-largo plazo ha fortalecido a la comunidad y fomentado la participación política de sus habitantes y particularmente, de las mujeres, si bien en la época de haciendas no existe evidencia de su participación, se conoce que se insertan de manera mucho más activa a partir de la década de los 90s, Elsy Pincay comenta la manera en que inició su participación como dirigente de la comuna.

Yo siempre me mantuve como socia, no participaba en elecciones, ni dirigencias, nada, pero aquella vez me motivó participar ya que teníamos un conflicto con una persona extranjera que se estaba adueñando de nuestras tierras, y en ese entonces, pues los dirigentes lo habían registrado hasta como socio comunero, cosa que en los estatutos de la institución, pues no podía ser un extranjero comunero, solo una persona nativa del pueblo, o sea que hayan nacido o haya contraído matrimonio con una persona de acá podría ser un comunero registrado (Elsy Pincay, entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024).

El trabajo en pro de la construcción de la identidad de la Comuna, si bien se ve influenciado por otros factores, es también una respuesta a uno de los argumentos utilizados por Bredthauer durante los procesos legales, donde alega que aunque la Constitución de 1998 incorpora los Derechos Colectivos de los pueblos y comunidades ancestrales, en su artículo 83 menciona que “Los pueblos indígenas, que se autodefinen como nacionalidades de raíces ancestrales, y los pueblos negros o afroecuatorianos” (Asamblea constitucional 1998, Art. 83), lo cual no incluye al pueblo Montubio (Roux 2013).

Este suceso, a la par con el movimiento de reivindicación indígena ecuatoriana liderado por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), que tenía entre sus demandas principales los derechos de posesión y propiedad de tierras ancestrales, motiva a la Comuna de Salango, junto con otras tres comunas, Las Tunas, Agua Blanca, y el Pital, a iniciar el proceso para constituir el Pueblo Manta. En 2005, mediante el Acuerdo N°016, el Estado ecuatoriano lo reconoce oficialmente a través del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE) (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011).

Este proceso es conocido por etno-historiadores y antropólogos como etnogénesis, término que hace referencia al desarrollo o creación de una nueva identidad asociadas a coyunturas que las condicionan (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011; Penna 2014). Las etnicidades suelen ser “contestadas, redefinidas, y renegociadas en el contexto de tensiones políticas” (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011, 185), si añadimos el fondo de dominación colonial o postcolonial, y más específicamente en América Latina, la etnogénesis puede aparecer como una respuesta de los grupos indígenas para reinventarse y no desaparecer, o como lo menciona Hill (1996), como una “estrategia de los sometidos para resistir”, y usualmente va acompañado de distintos conflictos y procesos políticos y económicos (Penna 2014).

En la zona de Salango particularmente, este proceso responde a varios factores de distintas naturalezas, uno de ellos es la ya mencionada influencia del movimiento indígena ecuatoriano; por otro lado, está la variable del turismo, varias de estas comunidades apuestan al turismo comunitario como una manera de sostenerse económicamente, pero también es una manera de estar y presentarse al resto del mundo, como reivindicación política y como praxis identitaria, y finalmente, considerando que es un proceso con raíces en la consciencia histórica (Hill 1996), un factor crucial, son las investigaciones arqueológicas existentes en la zona (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011).

Así, gracias al fortalecimiento de la comunidad mediante la constitución del Pueblo Manta, ese mismo año la comunidad logra recuperar la administración del CIMS y comienza a aplicar un modelo de manejo comunitario que se ha mantenido hasta la actualidad (Roux 2013). Esta identidad reconstituida se convierte así en uno de los principales obstáculos para la compra de las tierras comunales por parte de actores externos, es importante enfatizar que ante la oportunidad de adherirse a un modelo de negocio turístico proveniente de inversión extranjera que probablemente habría crecido aceleradamente, los comuneros eligen invertir en su propio proyecto turístico que consideran es más beneficioso para la población local a largo plazo.

La expresión colectiva de una identidad cultural indígena conlleva la necesidad de comprender tanto las dimensiones políticas como las concepciones locales de dicha identidad. La etnogénesis no es un proceso lineal, sino que se produce en condiciones de cambio y alteración social (Bauer 2011).

4.2. Investigaciones arqueológicas, memoria colectiva e identidad cultural.

Viven inmersos en sus costumbres, tradiciones, comunidades y también en la modernidad.

Viven cerca y encima de yacimientos arqueológicos, algunos de ellos monumentales. Se saben herederos de sus tierras y de todo lo que hay en ellas; han luchado física y políticamente para hacer valer sus reivindicaciones. Son autóctonos en un sentido fundamental, verdaderos nativos de sus tierras (Martínez y Harris 2019, 2).

4.2.1. Programa Antropología para el Ecuador y creación del Centro de Investigaciones y Museo Salango

Se estima que Salango tiene por lo menos 5.000 años de ocupación continua en los cuáles este territorio ha sido habitado por distintas culturas precolombinas comenzando con la Cultura Valdivia que aparece alrededor del 3500 AC, seguida por las Cultura Machalilla, Cultura Chorrera Engorroy, Cultura Bahía, Cultura Guangala y la Cultura Manteña cuyos

asentamientos se registran hasta 1532 DC aproximadamente (Roux 2013). A pesar de esta evidencia, la población ha sido considerada históricamente como mestizo y no indígena, hasta el año 2004 cuando se consuma el proceso de etnogénesis, que está profundamente relacionado al entendimiento del pasado y la historia (Hill 1996; Bauer 2010)

Las investigaciones arqueológicas en la zona comienzan en la década de los 70s con Presley Norton, promotor del Programa de Antropología para el Ecuador (PAE), que llevó a cabo varias expediciones arqueológicas en el área entre 1979 y 1989, apoyado por diversas instituciones nacionales como el Banco Central, empresas privadas, subsidios de OEA y de Earthwatch. En asociación con investigadores británicos y estadounidenses trabaja en varios de los sitios más representativos de la costa ecuatoriana como Valdivia, Agua Blanca, Isla de la Plata y Salango (Lara 2011; Endere y Zulaica 2022).

Durante la década de los 80s, Salango fue el sitio de la investigación arqueológica más grande y extenso de Ecuador, las excavaciones revelaron información de gran importancia sobre la historia de algunas de las culturas más antiguas del país, lo que motiva a Norton a construir el Museo arqueológico y Centro de investigaciones de Salango en 1987 en el espacio de que ocupaba la emblemática Hacienda la Tropical, propiedad de su familia. Allí se construyeron también cabañas para recibir a los arqueólogos visitantes, laboratorio para análisis de material y un zoológico orientado a proteger especies en peligro de extinción. Este comprende hasta la actualidad la mayoría de los artefactos encontrados durante las primeras excavaciones en el pueblo que alcanzan alrededor de 245 piezas (Lara 2007; Bauer 2010; Ayala Mora 1993).

Tras la muerte de Norton en 1993, el Programa de Antropología para el Ecuador se convirtió en la fundación Presley Norton, que pasa a administrar el museo hasta 1995 cuando Patrick Bredthauer por medio de su fundación Pro-Pueblo se apropia del mismo. Tanto la investigación como la labor cultural se detienen y el zoológico cierra por falta de fondos, el museo se mantiene abierto únicamente gracias a la actividad turística, durante los casi diez años de administración de “el suizo”, se profundiza la brecha entre la comunidad y el museo (Martínez 2018, 2021)

Las campañas de excavación, el museo y centro de investigación se convierten en un referente a nivel nacional e internacional, y además en el conector entre los salangueños, la arqueología, los expertos y la historia de su territorio. Este encuentro con sus ancestros permite a los habitantes apropiarse de su pasado y convertirlo en un referente cotidiano, recurriendo a elementos como cerámicas, vestimenta e incluso las celebraciones y

presentarlas también a los visitantes que llegan a la zona (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011). La memoria social y colectiva consolida la identidad y la capacidad de agencia de la comunidad, que le permite luchar y recuperar el manejo del museo en 2005, además de organizarse y comenzar a elaborar proyectos basados en esta identidad cultural recientemente reconstruida, uno de ellos es la renovación del actualmente Centro de Investigación y Museo Salango (CIMS).

Se trabajó en lo que fue la recuperación del museo, porque eso antes estaba en manos privadas, en manos extranjeras, entonces nos tocó todo eso recuperar ese museo, para darle sostenibilidad al mismo centro de investigación, se tuvo que reconstruir cabañas, construirlas porque netamente ya no servían, se construyeron otras prácticamente, todas las hizo nuevas, la cocina, el comedor, laboratorio, la casa hacienda, (...) y ahí nos fuimos involucrando en el turismo, el Museo era la puerta para que la gente llegara y poder ofrecer que visitaran la isla que conocieran nuestras playas (Elsy Pincay, entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024).

Para este proyecto cuentan con el apoyo de la Escuela de Campo de la Florida Atlantic University (FAU), que comienza a trabajar en la zona en 1997, y por medio de un convenio de cooperación se convierten en un aliado potencial, para documentar la historia local y apoyar en el fortalecimiento de la pertenencia territorial, resistencia y organización económica y política (Martínez y Harris 2019). Valentina Martínez, profesora en el Departamento de Antropología y directora de la Escuela de Campo de Arqueología de FAU hace hincapié en que su trabajo dentro de Salango ha sido en manera de apoyo y no de liderazgo del proceso:

Lo que queremos decir es que la capacidad de acción local ya sea política o económica, formaba parte del tejido de la comunidad en el momento en que empezamos. Nuestra responsabilidad fue reconocer y apoyar esta capacidad local que se fortaleció y reforzó en acontecimientos posteriores como la reconstitución de la Comuna como Comunidad ancestral y como gestores del Centro de Investigación Salango y sus museos en 2004 (Martínez y Harris 2019, 4).

Actualmente en el CIMS existen dos exposiciones, por un lado, el museo *per sé*, donde se narra la historia de la zona en sus diferentes fases, y lo hace desde una perspectiva científica siguiendo un criterio cronológico, siguiendo los cambios culturales a través de las piezas de cerámica que yacen en sus salas. Por otro lado, en la renovada Casa Hacienda, se rememora la historia del inmueble, en ambas se combina el punto de vista científico con la narración de las historias de los comuneros y su tradición oral. Al inicio los comuneros se integraban al proyecto exclusivamente como mano de obra, sin embargo, con el tiempo su papel se ha transformado y actualmente forman parte de la interpretación y divulgación de su propia

historia como guías del museo, de la generación de conocimiento por medio de estudios etnográficos y arqueológicos y de la creación de proyectos y administración del centro comunitario (Endere y Zulaica 2022).

4.2.2. Recuperación de tradiciones. Festival de la balsa manteña

A mediados de 1526 Francisco Pizarro y Diego de Almagro enviaron a explorar arriba a uno de sus pilotos, Bartolomé Ruiz, en el navío más pequeño. Por aquellas fechas los dos capitanes veían su empresa abocada al fracaso, tras año y medio de duras e infructuosas exploraciones por la costa colombiana. Empero, Ruiz encontró en su viaje algo fuera de lo común, nunca visto antes: una balsa provista de vela, cargada de ricas mercancías, y tripulada por gentes que más que indios parecían berberiscos o canarios (Szászdi 1978, 453).

Los Manteños habitaron la costa ecuatoriana entre el 800 y 1532 d.C, se organizaron en señoríos y cacicazgos y su economía se basaba en la agricultura y la pesca, y son reconocidos por su habilidad como navegantes, contaban con una férrea vocación comercial que incluía rutas marítimas a larga distancia (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011). Una de las evidencias en las que se basa esta última afirmación es en la crónica de Samano (1985) que narra el encuentro de Bartolomé Ruiz con una balsa procedente del señorío de Salangomé, del cual Salango era uno de los cuatro pueblos que lo conformaban.

Además del manejo del CIMS, el conocimiento de la historia ha permitido que los comuneros comiencen a recuperar tradiciones de su pasado o generar nuevas tradiciones basadas en él, uno de ellos es el Festival de la Balsa Manteña. Este festival comienza a celebrarse en 1992, antes incluso, de la constitución del Pueblo Manta, y se da en el contexto de la celebración de los quinientos años de resistencia indígena, a celebrarse el 12 de octubre en el antes conocido en muchos países hispanoamericanos como “Día de la raza”, que conmemora la llegada, o supuesto descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

El nombre del "Día de la Raza" viene por la iniciativa de Faustino Rodríguez-San Pedro, presidente de la Unión Iberoamericana en 1913 y buscaba promover y mantener el ideal del hispanoamericanismo y contraponía los conceptos de "raza hispánica", caracterizada por sus grandes ideales, altruismo y magnificencia, y la "raza anglosajona", que buscaba el "dominio económico" (Rodríguez 2011). Esta fecha ha buscado ser resignificada en varios países y de distintas maneras, por ejemplo, una propuesta de la Unesco denominada “Encuentro de Dos Mundos” aspiraba a incluir los dos lados de la historia, o el Decreto Ejecutivo en Ecuador que instituyó al 12 de octubre como el “Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad” bajo una

idea de unidad y el diálogo constructivo entre los distintos saberes, culturas y pueblos (Rodríguez 2011; Ministerio de Cultura y Patrimonio, s. f.)

Sin embargo, las iniciativas institucionales no obedecen a los intereses y expectativas de los grupos indígenas, quienes prefieren honrar la resistencia. En este contexto, en septiembre de 1992, la CONAIE y otras organizaciones de Latino América planean la celebración por los quinientos años de resistencia indígena, los participantes del Centro Juvenil del Desarrollo de Salango buscaban organizar un festival más acorde a su realidad

Durante ese tiempo vimos con una visión muy clara que hablaron más sobre la resistencia indígena que la llegada de Colón y los españoles a Latino América. Entonces nosotros dijimos ‘¿Qué podemos hacer aquí en la costa porque CONAIE está concentrado en la sierra?’ Pensamos en celebrar con un festival que recuerda la última cultura, la cultura Manteña (Bauer 2010, 186).

Así, organizan el primer Festival de la Balsa Manteña en ese mismo año, y a partir de ahí cada año, los pobladores de Salango construyen una balsa que representa aquella que describió Bartolomé Ruiz en 1525. Para los salangueños esta es un símbolo de su herencia ancestral y su experticia como navegantes y simboliza la conexión entre su presente y su pasado. La base de la balsa se construye con troncos de entre cuatro a siete metros de largo, y comienza a ser erigida unos días antes de iniciar el festival, aunque su apariencia varía un poco cada año, mantiene la esencia de las balsas encontradas en las costas del Ecuador durante el siglo XVI.

El día del festival, visitantes de cerca y de lejos llegan a la playa de Salango para observar a decenas de personas reunirse para empujar la pesada balsa al mar, algunas personas embarcan en ella y se dirigen a su destino, la Isla de Salango ubicada aproximadamente a dos kilómetros de la costa. En el imaginario de la población la isla era un lugar significativo para las culturas antiguas que habitaron la zona miles de años atrás. El entendimiento de la geografía local impacta la vida ritual y cotidiana de la población, la relación de la comunidad con su territorio contribuye a su consciencia colectiva e identidad (Bauer 2010; Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011).

El 12 de octubre pasa a formar parte de una crítica a la ideología del mestizaje, a través de sus habitantes asumiéndose descendientes de las antiguas culturas de la costa, abrazando su identidad indígena y la riqueza histórica que los precede. Como menciona Sandra Rodríguez (2011, 2) “los rastros del proceso de construcción de la identidad y de la memoria de los colectivos sociales se pueden encontrar en las prácticas conmemorativas”. En el caso de

Salango, como muchos otros, esta representación y resignificación del pasado evidencia la resistencia al discurso hegemónico del mestizaje y del hispanismo.

El movimiento hispanista ubica a la religión y al idioma como cimientos culturales y pilares de la comunidad hispana, restando importancia al estudio y preservación de otras culturas. Los cronistas se centraron por muchos años en estudiar la zona de los Andes y los asentamientos incaicos, dejando de lado a los indígenas de la costa. En la actualidad, los manteños no poseen una lengua propia, una religión, o rasgos culturales llamativos, lo cual se configura como un obstáculo para la reconstrucción de su identidad, dado que la cultura material y la práctica continua de costumbres aceptadas por los grupos forman la memoria colectiva (Brito y Martínez 2005; Mills y Walker 2008; Regalado 2018). En el caso de los salangueños, la mayoría de conocimiento que poseen acerca de su pasado proviene de las extensas investigaciones arqueológicas realizadas en la zona (Hernández Ramírez y Ruiz Ballesteros 2011; Bauer 2010).

4.2.3. Arqueología, comunidad, memoria social y colectiva

Las investigaciones arqueológicas tienen un papel decisivo en la construcción de la identidad de los salangueños como de muchos otros pueblos, sin embargo, es importante comprender que las relaciones entre los arqueólogos y las comunidades locales son complejas, según Gnecco y Ayala (2011, 23) esta relación “es ambivalente: o es problemática, cada vez más un campo de batalla, o un lugar para el encuentro intercultural”. En el Ecuador, la práctica de la arqueología ha estado siempre ligada al poder social y económico, los primeros arqueólogos e historiadores del país como Jacinto Jijón y Caamaño como Emilio Estrada Icaza, pertenecientes a la élite cultural, política y financiera del país, se asociaron con investigadores extranjeros, resultando en una descripción del pasado indígena del país efectuada por personas que no tenían relación con él (Benavides 2011).

Durante estos años, los investigadores acumularon objetos y crearon colecciones que eran expuestas en sus casas o en museos nacionales, muchos de estos investigadores, como Carlos Zevallos Menéndez, Olaf Holm o el mismo Presley Norton, no tenían formación arqueológica, “él hacía arqueología, pero no era arqueólogo; él vino en 1973, excavó los sitios e hizo el museo. Se gastó toda su fortuna en esto” (Patricio Alava citado en Endere y Zulaica 2022, 364), pero su posición social les otorgaba un derecho implícito a ejercer (Benavides 2011; Martínez y Harris 2019).

El objetivo de esta observación no es desacreditar o satanizar los estudios previos o a los investigadores, los habitantes de Salango aprecian la capacidad de Presley Norton para ubicar a su comuna en el mapa de la arqueología a nivel internacional, por lo que él sigue estando presente en las fotografías y el guion del museo hasta la actualidad (Endere y Zulaica 2022). Sin embargo, tal como se señaló en el capítulo anterior en el caso de las Tunas, cuando la responsabilidad y oportunidad de crear y difundir la historia se encuentra reservada a una porción de la población, este discurso se va a encontrar sesgado a sus perspectivas e intereses, dejando de lado hasta muy recientemente, la perspectiva, en este caso, de la población local en la narración de su historia.

En este mismo sentido, es importante analizar también la perspectiva de los Estados acerca del patrimonio, que ha sido históricamente limitada a la implementación de marcos legales y a la creación de museos y colecciones donde se produce un fetichismo a los objetos, a pesar de que estos centros de conservación patrimonial son referentes para la construcción de la identidad colectiva, esta viene de una versión oficial de instituciones estatales o intelectuales, ignorando nuevamente, a las comunidades locales aun cuando la protección y puesta en valor del patrimonio sería más exitosa si forman parte de este proceso (Endere y Zulaica 2022; Rodríguez 2011).

A partir de la llegada de la Escuela de Campo de la FAU en 1997 comienza a concebir un cambio de rumbo, como se analizó anteriormente, Valentina Martínez y Michael Harris (2019) encargados de la escuela de campo, reconocen la capacidad de acción local que ya existía en la zona. A pesar de encontrarse en un espacio de muchos conflictos, la historia transmitida oralmente por generaciones y las luchas por conservar sus tierras, confirman la existencia de una comunidad unida con capacidad para organizar, gestionar y administrar su territorio. Estos expertos consideraron que ética y prácticamente era más beneficioso para la comunidad ejercer su gobernanza y tomar el control del CIMS, por lo que decidieron apoyar esta propuesta.

Por supuesto, esta postura encontró varios reductores y fue muy criticada ya que entraba en conflicto con el pensamiento de varios actores históricos, particularmente, con la academia, que sostenía que la población local no contaba con la capacidad de gestionar los recursos ya que no contaban con el conocimiento científico ni comprendían la importancia de esta información. Los arqueólogos que había trabajado con Presley Norton se aliaron con la fundación Pro-Pueblo para tratar de “salvar” el centro, factor que impidió que la comuna

pueda tomar la administración del CIMS hasta 2025 (Martínez y Harris 2019; Endere y Zulaica 2022).

Sin embargo, es esencial analizar cómo la población local asimila los resultados de estas investigaciones. Halbwachs y Lasén Díaz (1995) señalan que la historia explora al grupo desde fuera mientras que la memoria colectiva, al contrario, vislumbra al grupo desde dentro, así, al estudiar la memoria social se intenta comprender como los elementos traídos del pasado crean nuevos significados en el presente (Rowe 2018).

Según los estudios se presume que Salango fue un importante centro ceremonial, cuyo auge inicia en el siglo seis A.C, y se convierte en un polo de importancia extrarregional por casi un milenio antes de su fin, y se ha reportado en las crónicas que habría sido uno de los centros más importantes, o quizás el más importante de la "liga de mercaderes", que era un sistema de intercambio transregional. En Río Chico se ha encontrado evidencia que sugiere que dicho asentamiento estaba enfocado en la captura, procesamiento, almacenamiento y distribución de conchas *Spondylus*, restos de una gran estructura que podría haber sido un taller especializado para este fin (Ayala Mora 1993; Lunniss 2011; Pincay 2010; Endere y Zulaica 2022; Martínez 2018).

La concha *Spondylus* en la región de la Costa estaba intrínsecamente relacionada con los ritos agrícolas y es usualmente encontrada en sitios arqueológicos, esta ha sido objeto de extensas investigaciones que ha permitido determinar la presencia de un culto a la fertilidad no solo en Ecuador, sino en el mundo andino e incluso fuera de él, creando la necesidad de una red de intercambio de este molusco y poder llevarla a miles de kilómetros de su hábitat natural (E. Salazar 1994; Graber 2010). La *Spondylus princeps* es considerada una de las conchas más exóticas, tanto por su erizada forma con espinas que se entrelazan entre ellas, como por la profundidad de su hábitat que complica su extracción (Marcos 1980).

Una característica de los antiguos indígenas de la zona de Manabí era su capacidad para grandes cantidades de oxígeno en sus pulmones y sumergirse hasta 40 metros sin necesidad de ningún equipo más que pesas de piedra y una especie de espátula con la que podían remover y extraer la concha *spondylus* de los arrecifes.

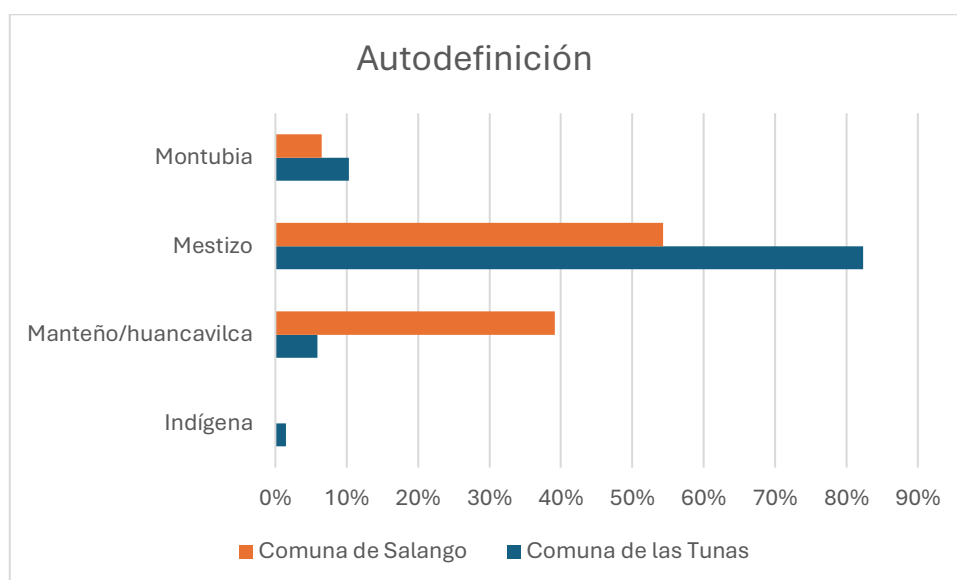
Fueron recogidas por buceadores, quienes trabajaban a una profundidad máxima de 35 metros lanzándose de piraguas o balsas con pesas de buceo de piedra en forma de torpedos, o posiblemente dragando el fondo con redes barrederas lastradas, tiradas de dos piraguas (Norton 1981 citado en Cotacachi 2021, 336).

La antropóloga María Isabel Silva quien estudia este fenómeno, manifiesta que estas habilidades eran innatas y empezaban a practicarlas desde edades tempranas, sin embargo, debido a los riesgos que estas inmersiones suponían solían morir jóvenes (Párraga 2019). El buceo es una práctica ancestral, pero actualmente constituye una de las principales actividades que atraen a los turistas a las costas del cantón, para poder observar la vasta diversidad de la Isla de Salango, Isla de la Plata o los islotes alrededor.

Los manteños integraban una sociedad compleja, con ideas religiosas, instrumentos rituales, técnicas de agricultura como la redistribución de los excedentes de producción para las épocas de sequía, comunes en la zona, y además, con centros poblados (Regalado 2018). Según Norton y coincidiendo con las descripciones de las crónicas de la conquista, en Salango se asentó “una pequeña urbe con calles bien trazadas, plazoletas, sistemas de drenaje, edificios, recintos ceremoniales y cementerios” (Norton, Lunniss, y Nayling 1983). Los actuales residentes de Salango establecen vínculos entre la historia descrita en los registros arqueológicos y sus experiencias personales para conceptualizar su identidad, reconociéndose individualmente muchos de ellos en la actualidad como manteños, en lugar de mestizos (Bauer 2011).

En 2007, durante la celebración del vigésimo aniversario del museo arqueológico de Salango, los residentes reflexionan sobre la importancia del museo en la representación de su historia y cultura, Manuel, guía turístico de la comuna, expresó, como muchos otros, sentirse orgulloso de su identidad como descendiente de la cultura Manteña (Bauer 2011). La misma idea se recoge en las encuestas aplicadas durante el trabajo de campo, en el gráfico 7, observamos la respuesta de las mujeres a la pregunta de su autodefinición. Si bien en ambas comunas, Salango y Las Tunas, la mayoría de ellas se reconocen como mestizas, hay una gran diferencia entre el porcentaje de las mujeres que se definen como manteño huancavilca en Salango, que alcanza un 39%, mientras que, en Las Tunas, llega apenas al 6% de la población encuestada. Para la población de Ayampe, aunque no consta en estos resultados, se esperaría que dada la falta de información sobre su prehistoria y por ende, su desconocimiento por parte de los habitantes, además de que esta cultura no se expresa en sus productos turísticos, el porcentaje de mujeres y personas que se identifiquen como Manteño huancavilca debería ser menor al de Las Tunas.

Gráfico 4.1. Autodefinición de las mujeres en las comunas de Las Tunas y Salango



Elaborado por la autora.

Contando con el conocimiento de su historia, y en pro de la construcción de su identidad, con el apoyo de la Escuela de Campo de la FAU se han desarrollado varios proyectos para organizar, conservar y poner en valor el patrimonio, el primero es la ya mencionada restauración de la casa de Hacienda, durante la ejecución de este proyecto, se evidencia que la mayoría de los participantes eran hombres, “ya que se contrató albañiles locales, a maestros locales, carpinteros locales y las mujeres no se encuentran en ese en ese sector de la construcción” (entrevista a Valentina Martínez, vía *Zoom*, 29 de marzo de 2024). Tras esta observación, se decide que los proyectos futuros, deberían incluir a como dé lugar, a las mujeres locales.

4.3. Imaginario de las mujeres, inclusión en proyectos comunitarios y participación política

En la arqueología ecuatoriana, como en casi cualquier otra rama de estudios, la inserción de las mujeres ha requerido un trayecto largo y escabroso. En el caso de Salango, Valentina Martínez (2019), nacida en Guayaquil, reconoce que relacionarse con sus colegas vinculados a la zona supuso un desafío, ya que además de ser mujer, no era blanca ni pertenecía a las élites económicas o grupos de coleccionistas y pretendía implantar un proyecto independiente en Salango. También comenta que además de estos desafíos externos, tuvo que pasar por un proceso individual, “lo que tuve que hacer yo primero liberarme, descolonizarme, para luego empezar en un proceso de integración de las mujeres locales” (entrevista a Valentina Martínez, vía *Zoom*, 29 de marzo de 2024).

Así, el segundo proyecto que se realiza en el CIMS es la creación de la bodega y reserva arqueológica para la conservación de los materiales encontrados en las excavaciones, este proyecto se lleva a cabo gracias al Fondo del embajador del que resultaron ganadores en 2018. Al socializar esta propuesta con las mujeres ellas habrían expresado su inquietud,

Cuando conversamos con las mujeres, ellas nos comentaron que para ellas iba a ser un tanto difícil trabajar en el proyecto porque durante el día, durante la mañana, ellas tenían que ocuparse de la casa, tenían que atender a sus hijos, tenían que preparar el almuerzo, tenían que hacer la lavandería, etcétera, entonces se nos ocurrió. “¿Por qué no hacemos jornadas de medio tiempo?”. Así las que puedan venir en las mañanas, lo hacen y las que puedan venir en la tarde, pues vienen en la tarde (entrevista a Valentina Martínez, vía *Zoom*, 29 de marzo de 2024).

Las preocupaciones de las mujeres de Salango, coinciden con la teoría que sostiene que una de las dificultades que encuentran las mujeres para su participación en el mercado laboral dentro y fuera del mundo turístico, y para el empoderamiento en general es la carencia del recurso fundamental del tiempo, que deben dedicar a la maternidad y tareas domésticas y de cuidado (Vizcaino-Suarez et al. 2016; Calvet, Conde y Almela 2020). En este caso, la flexibilidad de los horarios resultó exitosa, ya que abrió la posibilidad de contratar a más mujeres y de edades y contextos más diversos. También se abrieron espacios para que las mujeres con niños lactantes pudieran instalar hamacas en los laboratorios y así accedan a los empleos sin tener que separarse de ellos y preocuparse por encontrar una persona que los cuide durante ese lapso (entrevista a Valentina Martínez, vía *Zoom*, 29 de marzo de 2024).

Foto 4.1. Mujeres de Salango lideran proyecto de conservación arqueológica



Fuente: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2019).

Este proyecto, administrado por Yolaida Pincay, en ese entonces Presidenta de la Comuna, se convierte en un referente de alianza entre la academia y la comunidad, quienes apropiándose de su patrimonio favorecen su conservación a largo plazo (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural 2019). Generó además un espacio en el que las mujeres puedan compartir, hablar sobre patrimonio, mirar estos objetos que representan su pasado, en este momento reiteran la decisión e iniciativa de la comunidad, y en este caso de las mujeres, que eligen participar en estos procesos no de manera pasiva, sino propositiva, “porque ellas mismas nos daban ideas de cuál es la misión de ellas, de proyectos futuros, ¿Qué podemos hacer con nuestro patrimonio?, ¿Cómo lo podemos transformar? ¿Cómo lo podemos exhibir?, ¿Cómo lo podemos transmitir a las nuevas generaciones? (entrevista a Valentina Martínez, vía Zoom, 29 de marzo de 2024).

Un ejemplo de esta participación femenina es Mercy Pincay, quien desde que era estudiante de secundaria en 1988 empezó a frecuentar el CIMS para tomar clases de inglés impartidas por una arqueóloga irlandesa llamada Patricia Allan, pero su atención fue capturada por los objetos que habitaban el museo, las actividades y la vida dentro de él y empezó a trabajar como voluntaria atendiendo al público y reemplazando por horas a la asistente principal, quien la guiaba y compartía su conocimiento, permitiendo que con el tiempo pueda trabajar a medio tiempo como secretaria, y una vez que se gradúa de la secundaria, es contratada a tiempo completo en 1992 como recepcionista (Martínez 2021).

Posteriormente, se encarga a Mercy la dirección del zoológico, que cierra poco tiempo después, siendo los animales trasladados a otras instituciones, “fui reintegrada nuevamente al museo como secretaria de la administración. Dentro del museo, las personas me motivaban y animaban a seguir con mis estudios superiores, por lo cual me brindaron la opción de trabajar solo fines de semana” (Mercy Pincay 2021, citada en Martínez 2021, párr. 11). A pesar del apoyo recibido por el personal del CIMS, debido a la complicada situación económica debió suspender sus estudios.

En ese año de veda en 1996, se vieron afectados los ingresos del museo; por lo cual no había mucho que hacer en mi cargo, dejándome tiempo libre que aprovechaba para ver las cosas que estaban en el museo. Esto me generaba mucha curiosidad, entonces le pedí a Patrick Gay que me enseñara a macerar. Petición que no me fue negada y él me enseñó todo sobre el pescado. También completé mis conocimientos con Phillipe Béarez [zoo-arqueólogo francés] que era un experto en el tema (Mercy Pincay 2021 citado en Martínez 2021, párr. 15).

A pesar de que era poco común en esa época, después de casarse y tener hijos, Mercy siguió colaborando en el CIMS. Por una década trabajó preparando, categorizando y conservando material óseo fáunico, estos análisis fueron de gran utilidad para varias tesis, disertaciones y publicaciones científicas. Después tomó una pausa de 8 años por temas de salud, pero volvió en 2014 y a partir de este año continúa trabajando en distintos proyectos.

La Sra. Amelia Sánchez, quien recordaba haberme visto en años anteriores trabajando en el museo, me buscó para que la ayude en un proyecto de recuperación de la muestra comparativa. Se necesitaba de alguien con conocimientos, entonces empecé a trabajar nuevamente en el museo. En el transcurso aprendí sobre aves y mamíferos con la Sra. Amelia (Mercy Pincay 2021 citado en Martínez 2021, párr. 18).

Analizar el relato de Mercy es importante porque por un lado refleja las oportunidades de trabajo y aprendizaje que ella, como otras mujeres de la comunidad ha recibido por parte de actores externos, que han valorado su conocimiento, disciplina y constancia y la describen como una persona “poseedora de una capacidad excepcional, un talento original que la convierte en una experta” (Martínez 2021), por otro, nos muestra una comunidad y un proyecto que estima este trabajo, se preocupa por la salud y desarrollo profesional de sus colaboradores, pero mucho más importante, nos permite ver a una mujer que se reconoce a ella misma capaz, que abraza su potencial y trabaja firmemente para desarrollar sus destrezas.

Contrario a lo que se observa en el caso de la comuna de Las Tunas, en la comuna de Salango muchas más mujeres se saben importantes, confían en su conocimiento y sus opiniones y por

ello las expresan claramente y lo exteriorizan por medio de su lenguaje corporal, conocen sus derechos y los exigen. Es mucho más común escuchar en las mujeres de la Comuna de Salango hablar acerca de “machismo” o “igualdad de género”, a Karen Pincay, secretaria de la comuna comentó,

Yo en mi experiencia creo que es por la educación que nosotros recibimos, creo que ya Salango no está en el marco tipo machista, que están otros, que la mujer cocina, lava y eso es lo que tú tienes que hacer, entonces supongamos en mi casa, (...) mi papá nunca le ha alzado la mano a mi mamá, ellos compartían, mi mamá se iba a trabajar, mi papi cocinaba (Karen Pincay, entrevista, Salango, 14 de febrero de 2024).

Si bien es esencial que las mujeres reconozcan su valía y “se empoderen” de su vida y sus territorios, sin embargo, no es posible que los individuos se empoderen a sí mismos sin la formación de una conciencia histórica y una transformación de las estructuras de poder (Wieringa 1997), es decir, para que las mujeres puedan empoderarse, es necesario que toda la comunidad, incluidos los hombres, reconozcan esta valía, la apoyen y se rebata el orden preestablecido. En Salango, lentamente se ha comenzado a desafiar la concepción donde la mujer pertenece a la esfera privada del hogar, y los hombres a la esfera pública.

Ha sido un proceso largo para empezar. Yo lo empecé a observar desde el año 2000, entonces ya son 20 años, más de 20 años, y en lo que pude observar es que las mujeres empezaron siendo aliadas, empezaron teniendo roles de liderazgo, no los principales, pero roles muy importantes, hasta un momento en que las mujeres asumen el liderazgo, ya hemos tenido, por ejemplo, una mujer como presidenta de la comuna, varias ya (entrevista a Valentina Martínez, vía Zoom, 29 de marzo de 2024).

La Comuna, desde el inicio del conflicto territorial cuando las mujeres comienzan a participar activamente en la vida política, ha contado con varias secretarias y presidentas, al igual administradoras del CIMS, así, Julia Pincay, Presidenta del GAD parroquial Salango y ex administradora del CIMS comenta:

En Consejo de Gobierno de la comuna, desde la sala, mocionan a los candidatos y estos candidatos, pues en bases a votación pues son los que son elegidos, en base también al estatuto que tiene la comunidad Salango, entre los que se eligen pues son el Presidente Vicepresidente, Tesorero, dirigente de la mujer y la familia, dirigente de economía, y dirigente del territorio, ellos son nuestros representantes en lo que es la el Consejo de Gobierno de la Comunidad (...) el administrador de museo, (...) es un socio que sale desde la Asamblea, un socio que haya sido activo, que haya estado en las reuniones que tenga el conocimiento adecuado de todo el

proceso que ha venido viviendo la comuna Salango en relación al museo (Julia Pincay, entrevista, Salango, 6 de febrero de 2024).

Es importante que estos cargos hayan sido ocupados por mujeres porque para todos ellos se requiere de votos por elección popular o de la designación por medio del Consejo de Gobierno de la Comuna. Esto implica que los socios comuneros, hombres y en general votan por mujeres y las eligen para representar a la comunidad en puestos de toma de decisiones porque las consideran capaces de realizar estas tareas. Ahora, ¿De dónde viene esta percepción? En el estudio que realiza Libertad Regalado (2023) acerca de los sistemas cacicales en la costa del Ecuador, afirma que los caciques eran líderes a cargo de gobernar un territorio y controlaban la vida económica, social y religiosa, y aunque estos usualmente eran hombres, existe evidencia de que en algunas culturas indígenas era distinto,

Por múltiples referencias citadas y revisadas en el transcurso de esta investigación relacionadas con crónicas, estudios históricos, antropológicos y de piezas arqueológicas, se puede deducir que las mujeres también podían tener un papel importante en la vida política y social, como el caso de los (...) manteños y huancavilcas en la Costa del Ecuador, lugares donde las mujeres tenían roles importantes en la vida política y social, y podían ocupar posiciones de liderazgo y ejercer un dominio económico y político (...) se evidencia, además, la existencia de mujeres que no solamente ostentaban el poder, sino que tenían libertad para demandar y oponerse a que otros decidieran en su vida privada (Regalado 2023, 249-50).

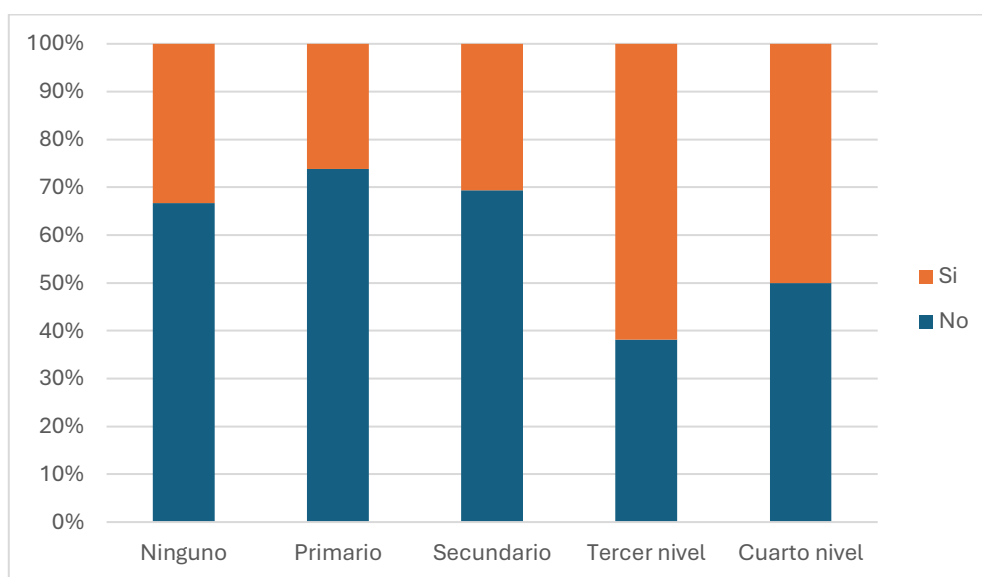
Los salanguños tienen esta información, conocen su pasado y saben que desde la prehistoria existieron mujeres importantes, mujeres con posiciones de liderazgo, “lo llevan en su memoria, lo llevan en su tradición” (entrevista a Valentina Martínez, vía *Zoom*, 29 de marzo de 2024). Este poder femenino es a veces ejecutado en la esfera pública en las Asambleas, en el CIMS o en distintos puestos laborales, y mientras más participación económica tienen las mujeres su voz se vuelve más fuerte, sin embargo, este poder es otras veces ejecutado en el seno familiar.

Para los habitantes de la comuna, la familia, la unidad doméstica son de gran importancia, y su trabajo dentro del hogar también es valorado, sus voces son escuchadas en sus casas y replicadas en la comunidad. En Salango, tal como en la mayoría de comunas y recintos aledaños, la mayoría de ingresos provienen de la pesca, que es una labor netamente masculina, sin embargo, aunque en poca cantidad, en la comuna se encuentran algunas mujeres que ya realizan labores remuneradas dentro de esta actividad (Karen Pincay,

entrevista, Salango, 14 de febrero de 2024; Elsy Pincay, entrevista vía *WhatsApp*, 2 de abril de 2024), desafiando roles de género fuertemente incrustados en el imaginario social.

Por supuesto, existen otros factores que favorecen la participación política, dentro de ellas están variables individuales y psicológicas o relacionadas al clima sociopolítico particular de un territorio, dentro de las variables sociodemográficas más estudiadas se encuentran el estatus socioeconómico, edad, sexo y educación, las que se encuentran en constante interrelación. La educación influye de manera positiva en la participación política, ya que dota a los individuos de recursos y habilidades intelectuales a la vez que despierta la inquietud sobre los problemas individuales y comunitarios que atraviesa (Seoane y Rodríguez 1988; Escribano y Balibrea 1999; Jorge, Leguizamón, y Steciow 2013)

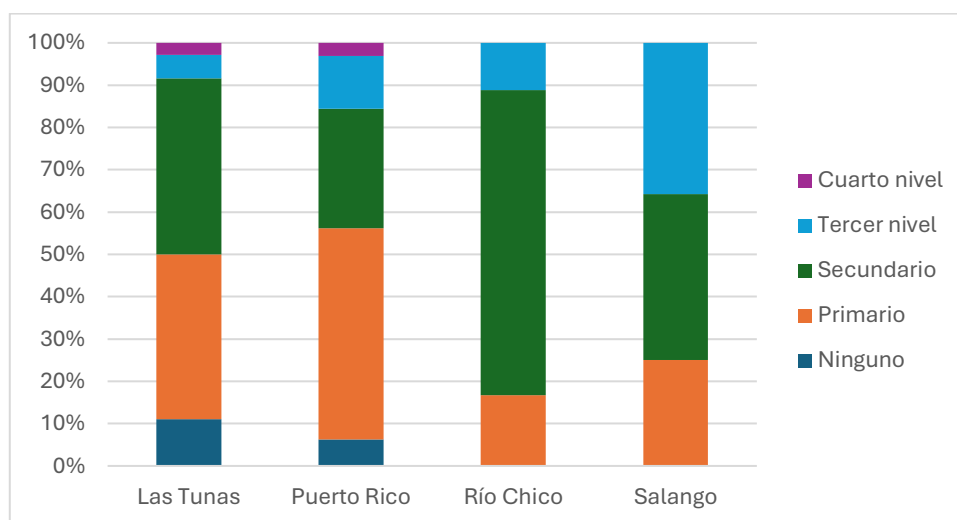
Gráfico 4.2. Participación política vs nivel de escolaridad en las mujeres de la parroquia de Salango



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

El gráfico 8, muestra el nivel de escolaridad y la participación política de todas las encuestadas a nivel de la parroquia, demostrando una relación entre ambas variables, donde las mujeres que han podido acceder a estudios de tercer y cuarto nivel participan mucho más activamente

Gráfico 4.3. Nivel de escolaridad de las mujeres de la Parroquia de Salango por recintos

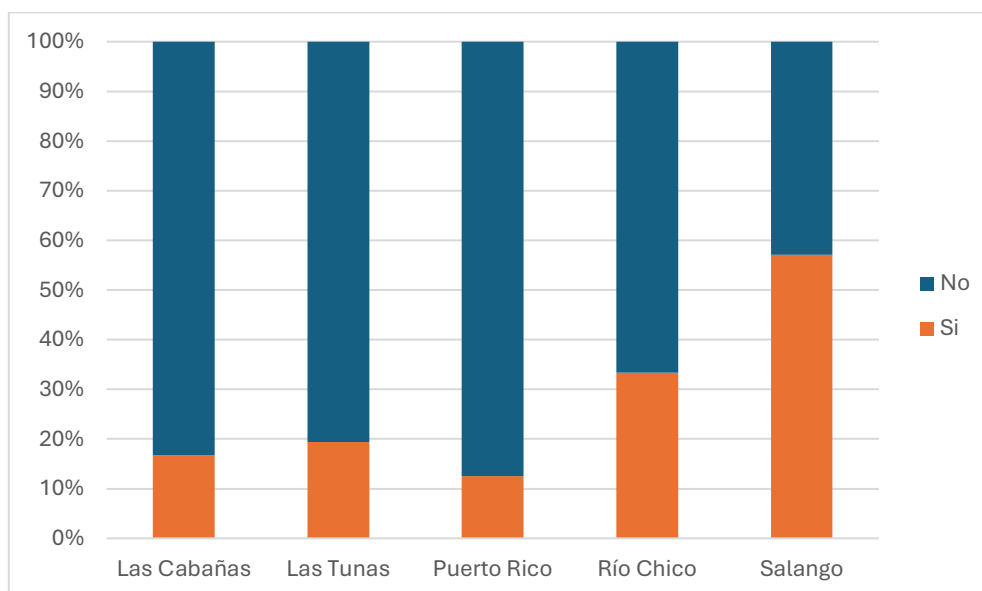


Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

En el gráfico 9 se representa el nivel de escolaridad de las mujeres de la Parroquia de Salango por recintos. En primer lugar se puede observar que en el recinto de Salango se encuentra el mayor número de mujeres con educación superior de tercer nivel, pero también que tiene la distribución de datos más homogénea, en Río Chico por otro lado, la mayor parte de su población femenina ha alcanzado un nivel de educación secundario, y dos porciones similares mantienen niveles de educación primario o de tercer nivel, sería interesante profundizar en las razones por las cuales menos mujeres acceden a educación superior al igual que en su recinto vecino de la Comuna.

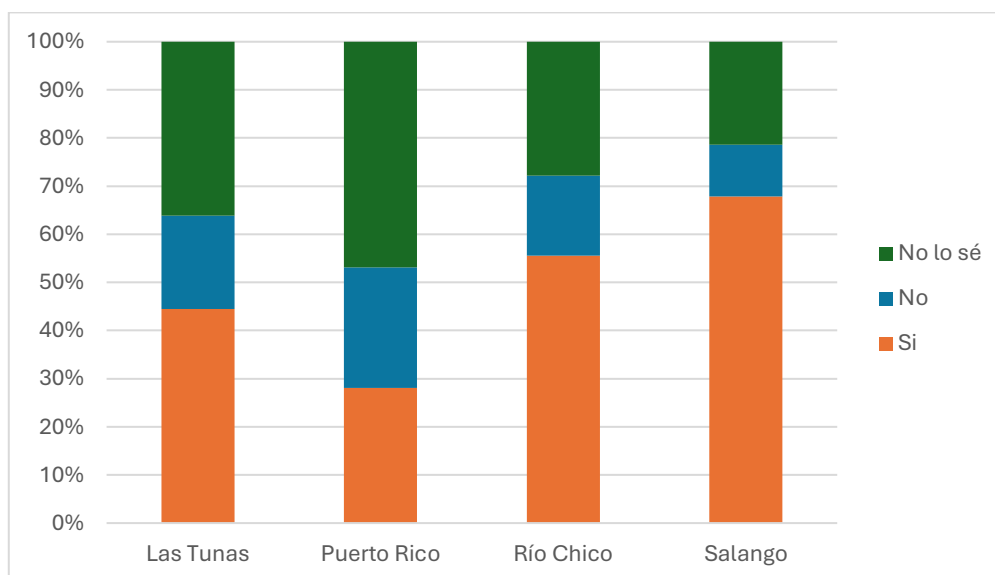
Por otro lado, en los recintos de la Comuna de Las Tunas, se observa un fenómeno interesante, ya que en ambos casos existe un porcentaje de la población encuestada que no cuenta con estudios de ningún tipo, y la mayor parte de ella ha alcanzado apenas un nivel de escolaridad primario, pero simultáneamente son los dos únicos recintos que cuentan con mujeres que han podido acceder a estudios de cuarto nivel, evidenciando el acrecentamiento de estas brechas.

Gráfico 4.4. Participación política de las mujeres en la parroquia de Salango por recintos



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

Gráfico 4.5. Participación política a futuro de las mujeres en la parroquia de Salango por recintos



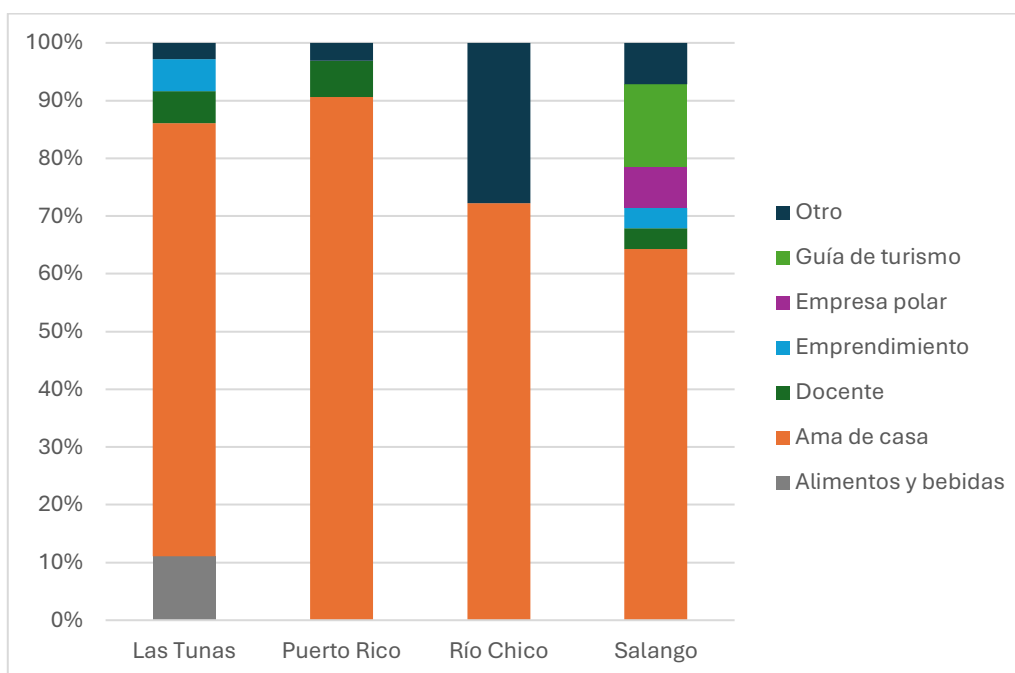
Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

En los gráficos 10 y 11 se puede observar la relación directamente proporcional entre nivel de escolaridad y participación política en cada recinto, así los recintos con mayor cantidad de mujeres con educación secundaria y superior participan más en los procesos políticos de su comuna, y también se encuentran más predispuestas a participar en un futuro. Es decir, que la educación podría ser un factor mucho más influyente en la participación política y posterior empoderamiento de las mujeres, que el turismo *per sé*.

Un aspecto interesante por analizar es que en todos los recintos existe un porcentaje considerable de mujeres que no saben si participarán o no a futuro en estos procesos, siendo Puerto Rico, el recinto con mayor número de mujeres con nivel de educación primaria o sin estudios, donde existe mayor porcentaje de mujeres que comparte esta opinión. Un tema que fue recurrente en las conversaciones informales con mujeres de ambas comunas y que es además de conocimiento público es el peligro al que se encuentran expuestas actualmente las personas que participan en la política a nivel nacional y particularmente en la provincia de Manabí (El Diario Manabí 2024; Primicias 2024a), y podría ser una de las razones que generan esta indecisión e incertidumbre.

El acceso a educación superior se encuentra ligado al desarrollo económico y social de las sociedades, y por ello es crucial para la participación política de sus individuos, el acceso a este nivel de escolaridad tiende a borrar las diferencias de género y de edad preexistentes en estos procesos (Jorge, Leguizamón y Steciow 2013). La participación política es mayor en los hombres que en las mujeres en todos los segmentos de edad, sin embargo, si se evidencian diferencias en la participación política de mujeres según su nivel socio económico, las mujeres con mayor nivel socio económico, suelen participar en mayor proporción (Seoane y Rodríguez 1988). En este sentido, se presume que, en el caso del recinto o comuna de Ayampe, considerando la inversión extranjera, el acceso a estudios de nivel superior y la brecha económica, la brecha entre la participación de mujeres de distintos grupos sociales debe ser, igualmente, más amplia.

Gráfico 4.6. Ocupación de las mujeres de la parroquia de Salango por recintos

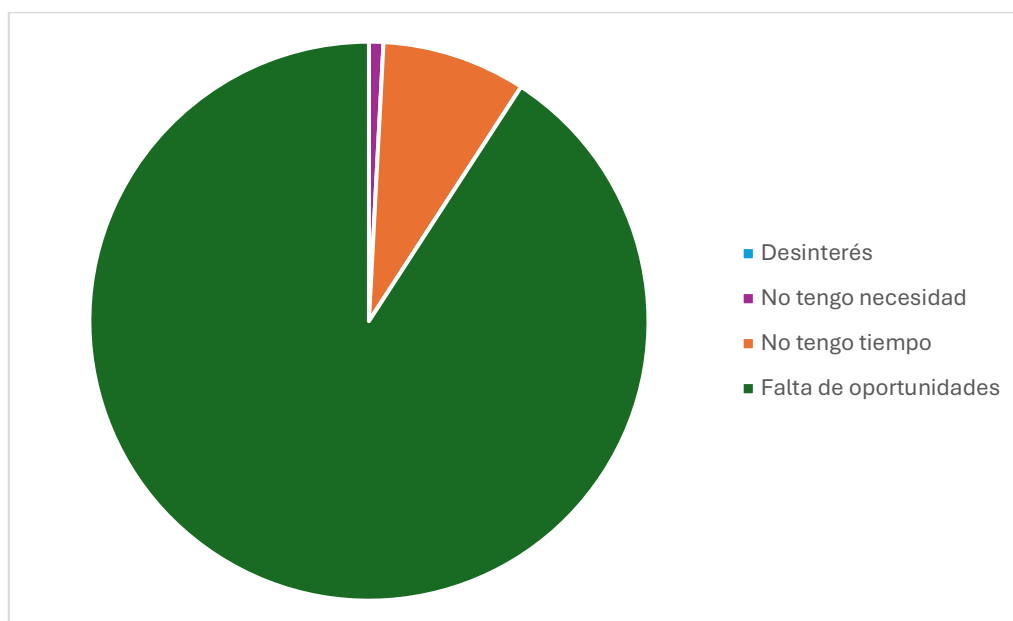


Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

El acceso a estudios permite a las mujeres acceder a distintos tipos de empleo, en el recinto de Salango existe una evidente diversificación de empleos, principalmente si se compara con los recintos vecinos, algunas mujeres han podido acceder al área de docencia y como guías o emprendedoras en el sector turístico. Otras variables como la presencia de la EPP en la zona también permiten que varias mujeres puedan trabajar en áreas como empaquetado o manejo de maquinaria. Es importante mencionar, que acorde al Catastro de guías turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, en la parroquia de Salango se encuentran registradas nueve guías nacionales o locales, todas ellas originarias de la Comuna de Salango (Ministerio de Turismo 2023).

A pesar de que las mujeres en la industria turística y de manera general, suelen ser empleadas principalmente en cargos relacionados a tareas domésticas y de cuidado, como cocina, aparece únicamente como ocupación principal en el recinto de Las Tunas. Dentro de la categoría otros, se encuentran ocupaciones como estudiantes, recepcionista, secretaria o trabajadoras en áreas de limpieza o agricultura.

Gráfico 4.7. Motivos por los cuales no realiza actividades que provean ingreso económico



Elaborado por la autora con información del trabajo de campo.

En un panorama general, es evidente que la mayoría de las encuestadas en todos los recintos siguen teniendo como ocupación principal la de “Ama de casa”, esto se debe tanto a que la transformación de roles de género y acceso al mercado laboral de las mujeres es un proceso lento, pero también, de acuerdo al Gráfico 13, debido a que no existen suficientes oportunidades para proveerles trabajo a tiempo completo. Por ejemplo, las escuelas de campo que tienen lugar en el CIMS y actualmente provienen de dos universidades de Estados Unidos, proveen a las mujeres de trabajo en cocina, limpieza, lavandería y asistencia en laboratorios, empero, estas oportunidades laborales son de corta duración, entre dos a ocho semanas.

Usualmente se analiza a las mujeres desde el papel de empleadas y no de empleadoras (Vizcaino-Suarez et al. 2016), en el recinto de Salango muchos de los negocios turísticos son familiares y se encuentran bajo la administración de las mujeres de la familia, mientras los hombres suelen seguir dedicándose a la pesca, construcción u otro oficio (Mencionado por las participantes del taller de manejo de redes sociales con mujeres en Salango). Rosa Acuña Baque, comenta acerca del inicio de su hotel, que se presume fue el primero en la zona,

Unos 30 años que ya comenzó a abrirse el turismo, (...) ya venían gentes. Yo incluso tengo un hostel y de hace como unos 20 años, que eso está funcionando. Ahorita el pueblo, ya tiene bastantes casas de arriendo para hospedaje, pero principalmente la que puso mi hotel fui yo, creo a la primera fue, (...) pues yo sola andaba, yo era para hacerme cargo de todo, la

limpieza, hospedarlos al mismo tiempo y todo eso (Rosa Acuña, entrevista, Salango, 20 de marzo de 2024).

Los demás negocios turísticos, sean de alojamiento, alimentación o agencias de viaje en la comuna se asumen totalmente o mayoritariamente de propiedad local, sin embargo, no se cuenta con datos para comprobar el género de los propietarios. Los salangueros, posiblemente por su historia de lucha por el territorio, han sido muy cuidadosos con las personas y negocios que permiten entrar a él,

Salango no está gentrificado, (...) el hecho de que no haya influencias de personas externas que quieren entrar a la comuna por ABC motivos yo creo que le ha dado a Salango y a su gente, agencia, no?, de que “esta es una voz netamente local”, lógicamente eso está cambiando, pero está empezando a cambiar, (...) tú vas a una reunión de cualquier otra comuna hacia el sur de Salango y te encuentras con pobladores que vienen de Quito, pobladores que vienen de Guayaquil, turistas que vienen de Argentina y claro, pues ya cuando tienes otros grupos sociales, ellos van a tener sus propios intereses y eso pues va a cambiar las dinámicas (entrevista a Valentina Martínez, vía Zoom, 29 de marzo de 2024).

La limitada intervención de personas externas a la comuna se configura como un factor determinante para el empoderamiento de Salango y sus mujeres, motivo por el cual, tanto en el área académica como turística, la comuna se ha encargado de cultivar alianzas estratégicas con instituciones y actores que apoyen su crecimiento.

4.4. Turismo de naturaleza, comunitario y académico. Convenios con instituciones Educativas

En el recinto de Salango, los orígenes de esta actividad se remontan a los años 70, cuando comienzan a llegar arqueólogos y otros expertos a la zona, los locales comienzan a prestar incipientes servicios de alojamiento y alimentación, hasta que en 1979 se inaugura el Centro de Investigaciones y Museo Salango (CIMS), mismo que incluye en su interior varias infraestructuras como laboratorio, cocina y cabañas para el hospedaje de los visitantes, este conjunto de instalaciones se conoce como Centro de Turismo Comunitario (CTC) (Roux 2013).

El mismo año bajo la Resolución Interministerial A-322, se crea el Parque Nacional Machalilla (PNM), una de las primeras áreas protegidas del país, considerada dentro de las más extensas de la costa ecuatoriana, con cuenta 41 754 hectáreas terrestres y 14 430 hectáreas marinas, en la actualidad se encuentra como una de las áreas más visitadas a nivel nacional, principalmente debido a la temporada de avistamiento de ballenas (Ministerio del

Ambiente, Agua y Transición Ecológica s. f.; Ministerio del Ambiente 2015). La creación del Parque Nacional Machalilla da un impulso a la actividad turística en todo el cantón, personas de otras ciudades del país y del mundo comienzan a visitar la zona para ver a los famosos cetáceos, posteriormente, en 1998 se creó el festival de avistamiento de ballenas jorobadas y delfines, que va a repetirse cada año y se ubica como el evento más importante para esta región (Ministerio de Turismo 2020).

Las ballenas jorobadas se encuentran entre los cinco animales más grandes del mundo, pueden llegar a medir 16 metros de longitud y pesar hasta 30 toneladas, cada año estos fascinantes seres viajan más de 7 mil kilómetros y visitan las costas del Ecuador entre junio y septiembre, para su apareamiento y reproducción (El Universo 2023; Palo Santo Travel 2024). La mayor parte del turismo en Salango, como en el resto del cantón, está relacionada a este evento, lo cual implica que existe una profunda estacionalidad en la práctica de esta actividad, y que no permite que esta se convierta en la principal o única fuente de ingresos para las familias de la comuna, ni puede proveer gran cantidad de empleos estables, pero si favorece en la diversificación productiva.

Durante esta temporada, alrededor de veinte embarcaciones salen diariamente desde Puerto López y Salango para buscar a estos maravillosos animales, durante la temporada de ballenas, y el resto del año, dentro del área del PNM se realizan otro tipo de actividades como caminatas playas y senderos, buceo, snorkel o kayak. A pesar de que se trata de un área protegida, existen pocas regulaciones acerca del límite de carga, pero se han implementado lineamientos para prácticas responsables de las embarcaciones con el fin de evitar las afectaciones a los sensibles ecosistemas que forman parte de él, siendo los arrecifes de coral uno de los más amenazados del mundo (Alarcón 2022).

El turismo en Salango como en el resto del mundo, se encuentra en crecimiento constante desde sus inicios, mucho más a partir del perfeccionamiento de los medios de transporte que permiten una movilización más rápida y un mejor uso del tiempo. A la par del crecimiento de esta actividad, se incrementan los tipos de turismo que se pueden encontrar de acuerdo a las necesidades de los turistas y los atractivos que ofrecen los destinos (Amador-Mercado 2021), en una sola locación comúnmente coexisten varios tipos de turismo, ya que comparten recursos, actividades o intereses., y esta no es la excepción.

Existen algunas maneras de clasificar al turismo, una de ellas es de acuerdo con las motivaciones de los turistas. Alrededor de 40 mil personas visitan Salango cada año, por sus

playas y paisajes, su biodiversidad, su historia o para degustar los exóticos percebes y otros platillos característicos de la zona (Encalada y García 2017). Así, se puede apreciar la presencia de turismo de naturaleza, turismo de aventura, turismo tradicional de sol y playa, o turismo de gastronomía, que son formas más o menos tradicionales, el tipo de turismo al que la comuna ha decidido dedicarle esfuerzo y recursos, es el turismo comunitario, sin embargo, y quizás sin darse cuenta han atraído otros tipos de turismo como el turismo académico o científico.

Es muy complejo definir el turismo comunitario debido a que las manifestaciones y perspectivas al respecto son tan diversas como diversas son las comunidades que lo practican, según la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador, este implica la “participación directa de sus miembros, garantizando así el manejo adecuado de los recursos naturales, la valorización de su forma de vida, el respeto a los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades, pueblos y comunidades locales” (FEPTCE s. f., secc. 1), de esta manera, se busca distribuir los beneficios de manera más equitativa entre las personas que conforman la comuna.

El turismo científico por otro lado es aquel que tiene como motivación principal la obtención o divulgación de conocimientos conectándolo con el turismo, para lo cual suelen intervenir instituciones de carácter científico como universidades, institutos, centros de investigación u ONG (CEUPE s. f.). Existen varias maneras de llevar a cabo este tipo de turismo, una de ellas es a través del voluntariado o pasantía, donde el participante se involucra directamente en el desarrollo de la actividad investigativa monitoreada por expertos. Otra alternativa es por medio de expediciones científicas, donde varios investigadores se trasladan a realizar investigación o encuentros de divulgación científica en el territorio (García Revilla y Martínez Moure 2017).

Según Silva (2018), en el turismo científico “el saber del cómo, del por qué y el para qué de las cosas que ocurren en un territorio es el verdadero valor de un lugar, que el pueblo se apodere de sus propios conocimientos” a través de una articulación entre la comunidad, la academia y las redes productivas. En el caso de Salango, ambos tipos de turismo, comunitario y científico se complementan dentro del CIMS, a través de la firma de convenios de cooperación con distintas universidades como la Florida Atlantic University en 2005 y la Central Washington University en 2019, que realizan sus escuelas de campo de arqueología y bio-arqueología respectivamente (Roux 2013; Ladines 2019; Martínez y Asencio 2020).

Si bien la finalidad de estos convenios es continuar con la investigación y posterior análisis y clasificación del material encontrado, estas escuelas de campo implican la llegada de grupos de estudiantes extranjeros a la zona por lapsos de entre tres a ocho semanas, durante este tiempo se alojan en las cabañas del CIMS, y se contrata a personas de la comunidad, principalmente mujeres, para la preparación de alimentos, limpieza y guardia extra durante su estadía, también se contrata a personas de la comunidad para apoyar en las expediciones arqueológicas o análisis de material, finalmente ambas instituciones priorizan la compra de ingredientes o insumos locales, generando un ingreso a la comuna.

De manera general, esta descripción ya cumple las características suficientes para ser considerada turismo, es decir, son personas que se trasladan a un país o entorno distinto al de su residencia, por un período menor a un año, cuya finalidad principal es distinta a un empleo remunerado y que se encuentran generando un gasto en el territorio (OMT, s. f.), durante su estadía, sin embargo, también realizan actividades meramente turísticas como tours de avistamiento de ballenas o cabalgatas a la montaña. A pesar de que de momento no constituya una fuente de ingresos permanente, la comunidad ve en el Centro de Investigaciones y Museo Salango (CIMS) una oportunidad a futuro.

A través del CIMS, la comuna ha presentado sus aplicaciones a concursos internacionales para fondos de cultura, como el Fondo del Embajador para la Preservación Cultural, que ganan en 2018, empleado para la construcción de la bodega y la capacitación a mujeres el procesamiento de material arqueológico y elaboración del inventario, o el Premio de Ibermuseos de Educación al que se hacen acreedores en 2020 con el proyecto “Hacia el desarrollo de un museo-escuela a través de juegos y visitas virtuales 360”, cuya finalidad es la construcción de una página web del museo que incluya exposiciones 3D, además de la elaboración de un video juego llamado “El Mundo Manta” en MineCraft (Garzón 2021; Ibermuseos 2024).

Este juego se encuentra ambientado en el bosque nubado Cerro Bola de Oro en 1440, lugar de gran importancia para el pueblo manteño, en este sitio al sur de Manabí, los arqueólogos del CIMS han registrado 45 cimientos de la antigua cultura Manteña, según Andrés Garzón-Oechsle (2021), creador del juego

En el juego explorarás el entorno del bosque nublado, terrazas de maíz, casas y pueblos Manteños basado en la información recopilada por los investigadores. Despertarás en una cama Manteña en el año 1440 donde encontraras un valle fértil lleno de comida, agua y gente (Oechsle 2021 citado en Martínez y Asencio 2020, secc. 2).

“El Mundo Manta” es un juego de aventura, donde existen enemigos pero también pueblos y hogares llenos de personajes con información de la cultura Manteña, la misión es detener al ser que ha envenenado el agua y restaurar su flujo, además de liberar a Umiña, quien ha sido encerrada en una esmeralda (Garzón-Oechsle 2021; Martínez y Asencio 2020). Umiña, es una diosa de la fertilidad hacia la que existió un culto muy importante, y se encontraba representada por una esmeralda de gran tamaño, según Cieza de León, esta diosa era una deidad digna de peregrinaciones, pueblos de diferentes regiones acudían a los sitios de veneración para ofrecer sus ofrendas a cambio de obtener salud y bienestar (Moscoso Urgilez y Vargas Díaz 2022).

Para los manteños del sur, los dioses se encontraban profundamente ligados a la naturaleza, representados con figuras zoomorfas como felinos o monos, los manteños del norte tenían una visión cosmogónica y les asignaban a sus deidades poderes divinos, como a San Biritute, el Ídolo de Juntas, o a la diosa Umiña (Moscoso Urgilez y Vargas Díaz 2022). A pesar de que los dioses de esta cultura no eran en su mayoría femeninos, y de que esta diosa en particular no pertenece a la cosmovisión de Salango, el reconocer y elegir a esta deidad femenina indica la importancia y el respeto que le profesan.

La Comuna de Salango, considerando su historia de lucha por el territorio, ha sido muy cuidadosa al elegir a las instituciones con las que coopera, las investigadoras a cargo de ambas escuelas de campo, Valentina Martínez y Nicole Jastremski, pretenden implementar formas de cooperación horizontales, por medio de la investigación, innovación y difusión del conocimiento. En este sentido, uno de los puntos de gran importancia en estos convenios, es el tratamiento y propiedad de la información

We write a report after our research is over with and that report gets translated into Spanish. We leave a hard copy of that report in English and Spanish at the research center there, and anytime that we may do any presentations on the on that information or any publications that make out of those presentations, or anything on that research, the Comuna is always given acknowledgment to that as well (entrevista a Nicole Jastremski, vía *zoom*, 1 de febrero de 2024).

Históricamente la Comuna de Salango ha trabajado con investigadores y universidades extranjeras, pero en la actualidad trabaja también con instituciones nacionales como la Universidad San Gregorio de Portoviejo, cuyos estudiantes de la carrera de arquitectura realizaron diversas propuestas para el diseño arquitectónico del Mirador de Salango, estas propuestas se sometieron a votación para que la comunidad pudiera escoger el que

consideraran mejor. Ahora se encuentran en proceso para conseguir los fondos y materializar el proyecto, este pequeño, o gran paso, permite a la comuna seguir desarrollando su oferta turística de manera colaborativa. En las figuras 11 a la 14, se puede observar alguna de las propuestas y una maqueta con uno de los diseños.

Foto 4.2. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango



Foto de la autora.

Foto 4.3. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango



Foto de la autora.

Foto 4.4. Propuesta para diseño arquitectónico del mirador de Salango

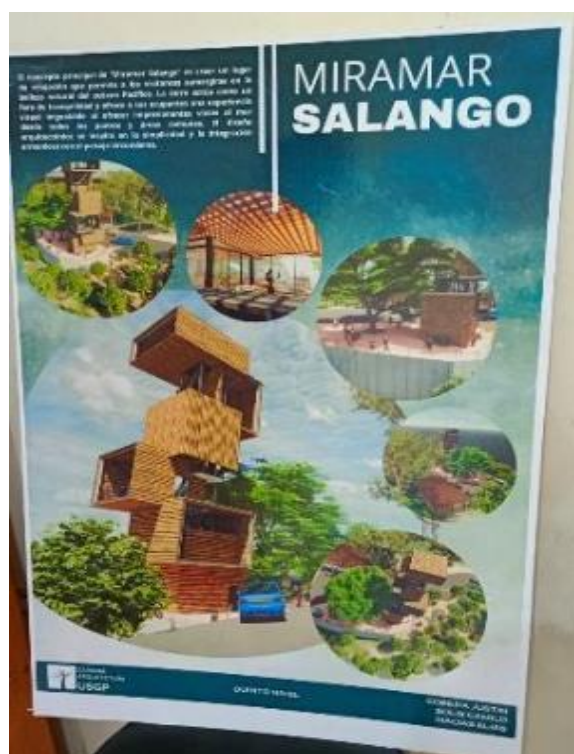


Foto de la autora.

Foto 4.5.Maqueta Mirador de Salango



Foto de la autora.

Finalmente, a pesar de que el turismo en Salango no se configura como la fuente principal de ingresos para la mayoría de habitantes locales, ha proporcionado una oportunidad para que las familias de las personas que se vieron empujadas a migrar durante la sequía puedan retornar: “Una parte sí, hijos, nietos ahora que el tiempo se arregló con el turismo y ahí han vuelto, por ahí como tenían su terreno, han hecho sus casitas, sus viviendas para alquilar, entonces se han vuelto de la ciudad, han vuelto acá” (Rosa Acuña Baque, entrevista, Salango, 20 de marzo de 2024).

Aumentar tiempo de estadía “Ahora comienzan a venir, pero ya le digo es así entrada por salida porque vienen y vienen con sus propios carritos, se llevan su momento y se van se van, no, no, no, no tenemos nosotros ninguna entrada de ellos” (Rosa Acuña Baque, entrevista, Salango, 20 de marzo de 2024).

Es decir, en la comuna de Salango, a comparación de la comuna de Las Tunas, a pesar de haber existido varios procesos migratorios, estos han sido principalmente de la comuna hacia el exterior, y la mayor parte la población es nativa de la zona o se reconoce como tal, así la construcción de su cultura e identidad se ha visto ligada más bien a sus raíces ancestrales como parte del Pueblo Manteño-Huancavilca.

Debido a la existencia de vestigios e investigaciones arqueológicas, además de otros estudios y documentos legales relacionados a los distintos conflictos territoriales, existe una gran cantidad de información y registros escritos. El papel que las y los pobladores han tenido en la generación de este conocimiento ha sido fundamental para apropiarse tanto de su historia como de su territorio mismo.

En este contexto nos encontramos en la actualidad con una población con un tejido social más fortalecido que lleva décadas resistiéndose a la compra ilegal de sus tierras, y por lo mismo han elegido enfocarse más en un modelo de turismo comunitario y científico de la mano de la propia reinversión local en lugar de inversión externa, pero manteniendo la autonomía del manejo de su territorio. Así mismo encontramos que las mujeres tienen acceso a educación de manera más equitativa que en la comuna vecina, existiendo un mayor nivel de profesionalización relacionada al sector turístico, pero también un incipiente cuestionamiento a los roles de género en industrias como la pesca.

Conclusiones

La cantidad de información existente acerca de la historia particular de las localidades y la magnitud en la que sus habitantes pueden acceder a ella y participar de su estudio va a influenciar directamente sobre la construcción de su identidad y la fortaleza de su organización y tejido social, que a su vez les permite ejercer la lucha por sus derechos y emprender proyectos turísticos o comunitarios orientados a su desarrollo futuro.

Estas condiciones por otro lado ocasionan que los procesos de desarrollo se den de manera más lenta, principalmente debido a que en pro de la defensa de su territorio y autonomía se da menor apertura a la inversión privada nacional o extranjera, lo que a nivel económico no resulta exactamente beneficioso a corto o mediano plazo, sin embargo a largo plazo protege a las localidades de la gentrificación y otros impactos del turismo, permitiendo que la toma de decisiones sobre el territorio siga estando a cargo de las personas locales.

Por otro lado, las localidades que no tienen acceso al conocimiento de su propia historia presentan un desarrollo distinto de la identidad, mucho más orientada al progreso, pero de alguna manera desconectada de su propio territorio y sus raíces. Esta mentalidad orientada al progreso deviene en un desarrollo turístico y económico mucho más acelerado que vuelve a las poblaciones sensibles a procesos de gentrificación donde se evidencia un desplazamiento ya sea de la población como tal o una pérdida de la cultura y tradiciones.

Salango es un caso particular donde la existencia de vestigios arqueológicos y la proliferación de expertos que han acudido a estudiar en la zona han provisto a la población de un nivel conveniente de conocimiento sobre su historia, permitiéndoles empoderarse de su territorio y solicitar el apoyo de actores externos para la resolución de sus conflictos, aunque esta es una muestra de un proceso beneficioso y se puede tomar como un ejemplo de buenas prácticas comunitarias, es importante resaltar que no se pretende romantizar la situación de la comuna, puesto que como en todos los casos existen conflictos internos y procesos que se pueden mejorar.

En el caso de Ayampe si bien el desarrollo de la actividad turística de mano de la inversión privada externa ha permitido que la población detenga o ralentice los procesos de migración, esta se ubica mayormente como trabajadora y no como dueña o directora de los proyectos en cuestión. De igual manera se evidencia una fragmentación en el tejido social con el conflicto territorial latente con la comuna de Las Tunas, donde parte de la comunidad reconoce como autoridad a la directiva de la asamblea, mientras otra reconoce únicamente al comité pro-

mejoras, y se evidencia por su propio testimonio el temor a verse inmersos en otros conflictos internos.

Dentro del reconocimiento de la historia de las localidades es importante para los procesos de empoderamiento de las mujeres y de la construcción de sus identidades y auto percepción de su importancia va a encontrarse influenciada sobre la manera en la que son descritas en esta historia y sobre cuál es su papel en la construcción, estudio y difusión de este conocimiento.

La participación de la mujer en los ámbitos económico y político con relación a su inserción en la actividad turística es indudablemente positiva en un panorama general, sin embargo, al analizar los casos particulares el turismo provee ciertas oportunidades de empoderamiento, pero no es por sí solo la causa de este, sino que existe un trasfondo socio histórico mucho más amplio que va a determinar la capacidad dimensión de la participación de las mujeres. Es decir, en los casos donde el tejido social es más fuerte, las mujeres van a poder insertarse en mayor cantidad como directoras o propietarias, o a un nivel académico más alto en el mercado turístico.

En los contextos donde existe una identidad y tejido social más débil, las mujeres se insertarán en el mercado laboral turístico con ciertos beneficios económicos y sociales, pero en el panorama general las brechas sociales y económicas se van a acrecentar a un largo plazo. Es importante considerar que, aunque existan influencias positivas externas para el empoderamiento de las mujeres y las comunidades, las iniciativas de proyectos de desarrollo y de la lucha por el territorio y los derechos debe nacer por iniciativa local para que pueda ser sostenible en el tiempo.

Finalmente, el empoderamiento es como un proceso largo que puede llevar años para consolidarse y es además complejo de analizar ya que está influenciado por factores muy diversos, como el acceso a educación o el contexto histórico y geográfico. Así mismo, si bien el turismo puede ser uno de los factores que contribuyen al empoderamiento de las mujeres, no necesariamente va a ser el factor más influyente, y puede además generar nuevas brechas entre ellas.

Recomendaciones

Para estudios futuros sería positivo aplicar un mayor número de encuestas para poder realizar un análisis más profundo, e insistir en la recolección de información en el recinto de Ayampe que permita un análisis más objetivo de la situación de esta localidad.

El análisis de los cargos ocupados por mujeres en empresas turísticas podría proveer conocimiento más acertado y objetivo sobre los beneficios que están recibiendo de manera cuantitativa provenientes de la interacción directa con la industria turística.

A partir de las conclusiones del presente documento se podrían formular políticas públicas o implementar proyectos relacionados a distintos ejes como:

- La recopilación, registro y difusión de los testimonios de las personas sabias de los recintos, para evitar la pérdida total de la historia, costumbres y tradiciones
- La diversificación de las actividades económicas que permitan mayores y mejores oportunidades de empleo no solo para las mujeres sino para la comunidad en general, además de reducir problemas como la estacionalidad y la sensibilidad a cambios climáticos o conflictos políticos.
- La protección del territorio a través de la enseñanza y difusión de información relacionada a las leyes y derechos de las comunidades sobre el territorio.

Referencias

- Agarwal, Sheela. 2012. "Resort economy and direct economic linkages". *Annals of Tourism Research*, 39 (3): 1470–1494.
- Akama, John S., Damiannah Kieti. 2007. "Tourism and Socio-Economic Development in Developing Countries: A Case Study of Mombasa Resort in Kenya." *Journal of Sustainable Tourism* 15 (6): 735–48. <https://doi.org/10.2167/jost543.0>.
- Abad, Andrés, Cristina Acuña, y Efraín Naranjo. 2020. "El cacao en la Costa ecuatoriana: estudio de su dimensión cultural y económica". *Estudios de la Gestión: Revista Internacional de Administración* (7), 59–83. <https://doi.org/10.32719/25506641.2020.7.3>
- Abdo Andrade, Nair Belén. 2024. "Procesos de sanación a través de la praxis corporal en favor de una apropiación territorial en la comuna de Ayampe, Provincia de Manabí, Ecuador". Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9810>.
- Alarcón, Isabel. 2022. "El turismo masivo afecta a los corales de Salango". Youtopia + RETT. <https://youtopiaecuador.com/tu/feminist-power/>.
- Allen, Amy. 2022. "Feminist Perspectives on Power". En *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, editado por Edward N. Zalta y Uri Nodelman, Fall 2022. Metaphysics Research Lab, Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/feminist-power/>.
- Amador-Mercado, César Y. 2021. "Tipos De Turismo". *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria 1*, 4 (7), 16-17. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7286>.
- Arroyo, María Verónica. 2018. "Importancia del turismo para el desarrollo local de la provincia Manabí". *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad* 3 (1 (Enero-Abril)): 44-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719895>.
- Asamblea constitucional. 1998. "Constitución Política del Ecuador". Quito, Ecuador: Registro Oficial.
- Ascanio, Alfredo. 1994. "El turismo y los impactos ambientales". *Estudios y perspectivas en turismo* 3 (4 (Octubre)): 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398190>.
- Ayala Mora, Enrique. 1993. "Obituario". *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, n.º 4 (junio), 125-29. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i4>.
- Banco Central del Ecuador. 2020. "Paralización de octubre de 2019 dejó daños y pérdidas por USD 821,68 millones". Banco Central del Ecuador. 17 de enero de 2020. <https://www.bce.fin.ec/boletines-de-prensa-archivo/paralizacion-de-octubre-de-2019-dejo-danos-y-perdidas-por-usd-82168-millones>.
- Banco Central del Ecuador, y Ministerio de Turismo. 2017. "Perfiles de turismo internacional 2017". Informe anual. <https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Turismo-cifras/Publicaciones/Perfiles/PerfilesDeTurismoInternacional.pdf>.
- Baque Delgado, Sully Cecibel. 2015. "Diagnóstico turístico de la comuna las tunas de la parroquia Salango del Cantón Puerto López". bachelorThesis, JIPIJAPA:UNESUM. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/620>.
- Barahona, Marvin. 2002. *Evolución histórica de la identidad nacional*. Editorial Guaymurás.
- Barros, Claudia. 2015. "Identidades entre lo urbano y lo rural". En . Universidade de São Paulo.

- <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal10/Geografiasocioeconomica/Geografiacultural/07.pdf>.
- Bauer, Daniel. 2010. "Tradición e identidad cultural: expresiones colectivas en la costa ecuatoriana". *Antropología Experimental*, n.º 10. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/1947>.
- . 2011. "Becoming Manta: Archaeology, Place, and Meanings of Indigeneity". *Ethnology* 50 (4): 319-31. <https://www.jstor.org/stable/23882743>.
- Beach Life Ecuador. 2021. "Ruta del Surf Ecuador: Guía de surf, circuitos y mapas (2024)". Beach Life Ecuador. 22 de agosto de 2021. <https://beachlifeecuador.com/ruta-del-surf/>.
- Becerra, José Vicente, Mauricio Arturo Becerra Ávila, Blanca Alicia Trueba Macías, Argenis de Jesús Montilla Pacheco, José Vicente Becerra, Mauricio Arturo Becerra Ávila, Blanca Alicia Trueba Macías, y Argenis de Jesús Montilla Pacheco. 2020. "Catástrofes sociales y su impacto en las actividades turísticas de Quito, Ecuador. El paro nacional de octubre de 2019". *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* 5 (3): 31-42. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.2684>.
- Benavides, Hugo. 2011. "Indigenous Representations of the Archeological Record: Spectral Representations of Postmodernity in Ecuador". En *Indigenous Peoples and Archaeology in Latin America*. Archaeology and Indigenous Peoples. California: Walnut Creek: Left Coast Press. https://www.academia.edu/13564390/Indigenous_Peoples_and_Archaeology_in_Latin_America_Crist%C3%B3bal_Gnecco_and_Patricia_Ayala_eds_Walnut_Creek_Left_Coast_Press_2011_365_pp.
- Betancourt Medranda, Jenny María. 2017. "Propuesta de un plan de responsabilidad social para mejorar la vinculación de la compañía Empresa Pesquera Polar con los habitantes de la parroquia Salango, Manabí, 2015". bachelorThesis. <http://dspace.utpl.edu.ec/jspui/handle/20.500.11962/20598>.
- Bredthauer, Patrick. 2012a. "Así se atropella a la naturaleza". RESERVA LA ESMERALDA. 14 de junio de 2012. <https://reservalaesmeralda.blogspot.com/2012/06/debemos-proteger-la-reserva-datos-para.html>.
- . 2012b. "Sodoma en La Dorada". RESERVA LA ESMERALDA. 6 de agosto de 2012. <https://reservalaesmeralda.blogspot.com/2012/08/sodoma-en-la-dorada.html>.
- . 2012c. "Una reserva natural bajo ataque // A natural reserve under attack. Firma la petición". Change.org. 1 de octubre de 2012. <https://www.change.org/p/una-reserva-natural-bajo-ataque-a-natural-reserve-under-attack>.
- Brito, Roberto Manero, y Maricela Adriana Soto Martínez. 2005. "Memoria colectiva y procesos sociales". *Enseñanza e Investigación en Psicología* 10 (1): 171-89. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112>.
- Burgaleta, Elena, Lilia Arias Medina, y Magaly Benalcázar Luna. 2023. "Drogas psicoactivas ancestrales en Ecuador: entre las luchas simbólicas y la apropiación cultural". *Revista Ciencias Sociales*, 45 (diciembre), 67-83. <https://doi.org/10.29166/csociales.v1i45.5376>.
- Caiza, Roberto, y Edison Molina. 2012. "Análisis histórico de la evolución del turismo en territorio ecuatoriano". *RICIT: Revista Turismo, Desarrollo y Buen Vivir*, 4: 6-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4180961>.
- Calero Larrea, Carolina. 2016. "Y la herencia cultural, ¿a quién le importa?" La Barra Espaciadora. 9 de marzo de 2016. <https://www.labarraespaciadora.com/ddhh/y-la-herencia-cultural-a-quien-le-importa/>.
- Calvet, Núria Abellan, Carla Izcarra Conde, y Marta Salvador Almela. 2020. "FEMINIZACIÓN DEL EMPLEO TURÍSTICO Y PRECARIEDAD LABORAL".

- Revista Turismo Estudos e Práticas - RTEP/UERN* 9 (Dossiê Temático 2): 1-13.
<https://geplat.com/rtep/index.php/tourism/article/view/662>.
- Camboulivès, Thibaut. 2021. “El lado oscuro del “volunturismo””. 30 de septiembre de 2021.
<https://www.welcometothejungle.com/es/articles/volunturismo-voluntariado-turismo-vacaciones-ayuda>.
- Camps International. 2024a. “About Camps”. Camps International. 5 de julio de 2024.
<https://www.campsinternational.com/about-camps/>.
- . 2024b. “Ecuador Trek Expedition”. Camps International. 2024.
<https://www.campsinternational.com/expedition/ecuador-trek-expedition/>.
- Castells, Manuel. 2006. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Alianza.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=165968>.
- CEUPE. s. f. “¿Qué es el Turismo científico? Concepto, actividades y ejemplos”. Ceupe.
<https://www.ceupe.com/blog/turismo-cientifico.html>.
- Chok, Stephanie, Jim Macbeth, y Carol Warren. 2007. “Tourism as a Tool for Poverty Alleviation: A Critical Analysis of ‘Pro-Poor Tourism’ and Implications for Sustainability”. *Current Issues in Tourism* 10 (2-3): 144-65.
<https://doi.org/10.2167/cit303>.
- CIDAP. 2017. “La ayahuasca, una planta de poder”.
<http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1663/1/La%20ayahuasca%20C%20una%20planta%20de%20poder.pdf>.
- Coba, Gabriela. 2023. “Ecuador, entre los países más afectados por la paralización del turismo”. *Primicias*, 17 de octubre de 2023, sec. Economía.
<https://www.primicias.ec/noticias/economia/ecuador-paises-golpeados-paralizacion-turismo/>.
- Colmeiro, José F. 2005. *Memoria histórica e identidad cultural: de la postguerra a la postmodernidad*. Anthropos Editorial.
- Comunidad de Salango vs Ecuador. 2023. Caso N° 13.198. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.oas.org/es/cidh/decisiones/corte/2023/ec_13.198_nderes.pdf.
- Correa, Rafael. 2013. Decreto Ejecutivo 1521. DESIGNA AL CANTON PUERTO LOPEZ MANABI AREA TURISTICA PROTEGIDA ATP. <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/DESIGNA-AL-CANTON-PUERTO-LOPEZ-MANABI-AREA-TURISTICA-PROTEGIDA-ATP.pdf>.
- Cotacachi, Estelina Quinatoa. 2021. “Discurso de incorporación: La Concha Spondylus o “Mullu”, su importancia para los Pueblos Ancestrales de América y su situación actual”. *Boletín Academia Nacional de Historia* 99 (205): 327-406.
<https://www.academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/201>.
- CropLife Latin America. s. f. “Broca del café: Taxonomía, control químico y nombre científico - CropLife Latin America”. CropLifela.org.
<https://croplifela.org/es/plagas/listado-de-plagas/broca-del-cafe>.
- Denzin, Norman K. 2017. *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315134543>.
- Díaz, Isis Arlene. 2011. “Género Y Turismo Alternativo: Aproximaciones Al “Empoderamiento”.” Tesis doctoral, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/14733/>.
- Díaz Rodríguez, Pablo, y Raúl Travé Molero. 2018. “El turismo en el mundo rural: ¿ruina o consolidación de las sociedades campesinas e indígenas?, de Jordi Gascón y Claudio Milano (coords.)”. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana* 13 (2): 301-5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6621456>.

- Dieckow, Liliana María. 2020. “El impacto económico del COVID 19 en el turismo y los escenarios post pandemia para las empresas”, diciembre.
<https://rid.unam.edu.ar:443/handle/20.500.12219/3831>.
- Dillon, Douglas. 2019. “Turismo”. Ruta del Sol. 2019. <https://www.rutadelsol.com.ec>.
- Dirven, Martine, Rafael Echeverri, Cristina Sabalain, David Candia Baeza, Sergio Faiguenbaum, Adrián G. Rodríguez, y Carolina Peña. 2011. “Hacia una nueva definición de “rural” con fines estadísticos en América Latina”. *CEPAL*, mayo.
<https://hdl.handle.net/11362/3858>.
- Dueñas de Anhalzer, Carmen. 2010. “Los viajes de los indios de Portoviejo a la Corte española: conflictos interétnicos y territoriales (Estudios)”.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/2190>.
- Durán González, María. 2022. “El canto del Río Ayampe que corre en la mitad: “La narración socioecológica y el conflicto territorial entre La Comuna Ancestral Las Tunas y el recinto de Ayampe””. *Independent Study Project (ISP) Collection*, octubre.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/3558.
- . 2023. “Weaving Testimonio and Territory in La Comuna Ancestral Las Tunas”. *Pomona Senior Theses*, enero. https://scholarship.claremont.edu/pomona_theses/300.
- Ehlers, Freddy, dir. 2001. “Contaminación Marina en Salango, Parque Nacional Machalilla”. *La Televisión*. <https://www.youtube.com/watch?v=GDAXr4dEKuY&t=163s>.
- Ekos Negocios. 2022. “Manabí Productivo”. *Revista Ekos Negocios*. 2022.
<https://www.ekosnegocios.com/articulo/manabi-productivo>.
- El Costanero. 2023. “La historia jamás contada de la Ruta del Spondylus plasmada en un libro | El Costanero”. 23 de marzo. <https://elcostanero.ec/turismo/la-historia-jamas-contada-de-la-ruta-del-spondylus-plasmada-en-un-libro/>.
- El Diario. 2012. “Reabren playas comunales en Salango”. *El Diario Ecuador*. 4 de junio de 2012. <https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/231716-reabren-playas-comunales-en-salango/>.
- El Diario Ecuador. 2008. “Analizan sanción a pesquera Polar”, 26 de septiembre de 2008.
https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/93011-analizan-sancin-a-pesquera-polar/#google_vignette.
- El Diario Manabí. 2024. “15 políticos asesinados desde el 2023 en Ecuador”. *El Comercio*, 3 de julio de 2024. <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/politicos-asesinados-ecuador-2.html>.
- El Universo. 2005. “Ecuador presentó plan binacional sobre turismo”. *El Universo*, 30 de mayo de 2005, sec. Noticias.
<https://www.eluniverso.com/2005/05/30/0001/12/A5B95A3F036C40B2A5546AF7D7EC4278.html>.
- . 2012. “Estado intervino en predios para dar libre acceso a playas”. *El Universo*. 2 de junio de 2012. <https://www.eluniverso.com/2012/06/02/1/1447/estado-intervino-predios-dar-libre-acceso-playas.html>.
- . 2019. “¿Un mes, dos meses? Ayampe para estadias extensas”. *El Universo*. 30 de junio de 2019. <https://www.eluniverso.com/larevista/2019/06/30/nota/7397676/mes-dos-meses-ayampe-estadias-extensas>.
- . 2023. “Puerto López abrió su temporada de avistamiento de ballenas”. *El Universo*, 24 de junio de 2023, sec. Noticias. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/puerto-lopez-abre-temporada-de-avistamiento-de-ballenas-nota/>.
- Empresa Pesquera Polar. 2023. “Sostenibilidad – Pesquera Polar”. Blog. *Sostenibilidad*. 2023.
<https://www.pesquerapolar.com/sostenibilidad/>.

- Encalada, Edwin, y Edwin Encalada García Alexander. 2017. "Salango, un poblado ancestral que impulsa el turismo". *El Comercio*. 17 de febrero de 2017. <https://www.elcomercio.com/viajar/salango-poblado-ancestral-turismo-manabi.html>.
- Endere, María Luz, y María Laura Zulaica. 2022. "Capacidad de gestión del patrimonio y sustentabilidad socio-cultural en un centro turístico comunitario de la costa ecuatoriana". *El Periplo Sustentable*, n.º 43 (septiembre), 350-78. <https://doi.org/10.36677/elperiplo.v0i43.12354>.
- Enríquez, Carolina. 2024. "Tres sectores pueden convertirse en el eje de crecimiento de Ecuador a futuro". *ANEFI* (blog). 3 de julio de 2024. <https://www.anefi.com.ec/tres-sectores-pueden-convertirse-en-el-eje-de-crecimiento-de-ecuador-a-futuro/>.
- Escafandra Magazine. 2021. "La historia no contada sobre la Ruta del Spondylus", 16 de febrero de 2021. <https://escafandra.news/la-historia-no-contada-sobre-la-ruta-del-spondylus/>.
- Escribano, Juan José García, y Lola Frutos Balibrea. 1999. "Mujeres, hombres y participación política. Buscando las diferencias". *Reis*, n.º 86, 307-29. <https://doi.org/10.2307/40184154>.
- Estrada, Emilio. 1957. *Los Huancavilcas: últimas civilizaciones pre-históricas de la Costa del Guayas*. Publicación del Museo Víctor Emilio Estrada No. 3. Guayaquil: Museo Víctor Emilio Estrada-Vida.
- FEPTCE. s. f. "Home". feptce. Accedido 3 de agosto de 2024. <https://feptceoficial.wixsite.com/feptce/turismo-comunitario-1>.
- Ferguson, Lucy. 2010. "Turismo, igualdad de género y empoderamiento de las mujeres en Centroamérica". *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, n.º 111, 123-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3339741>.
- Ferguson, Lucy, y Ferguson. 2009. "Analysing the Gender Dimensions of Tourism as a Development Strategy". Info:eu-repo/semantics/workingPaper. Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI). 2009. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/10237/>.
- Ferro, Redes Desperta. 2018. "El Grand Tour y los primeros turistas". *Desperta Ferro Ediciones* (blog). 1 de octubre de 2018. <https://www.despertaferro-ediciones.com/2018/grand-tour-y-los-primeros-turistas/>.
- Finca Punta Ayampe. 2017. "11 días de Retiro con Plantas de Poder". *Shamanic Retreat* (blog). 2017. <https://fincapuntaayampe.com/retiro-chamanico/>.
- Foronda, María Elena. sin fecha. *Nuestros derechos, nuestra comunidad y sus impactos*. Corporación de Gestión y Derecho Ambiental ECOLEX.
- Forteza, José J., Yen E. Lam González, y Javier de León Ledesma. 2017. "Motivación, satisfacción e intenciones del turista náutico en la Ruta del Spondylus (Ecuador)". *Estudios y perspectivas en turismo* 26 (2): 267-85. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-17322017000200003&lng=es&nrm=iso&tlng=es.
- Franch, Mariangela, Umberto Martini, Federica Buffa, y Gerardine Parisi. 2008. "4L tourism (landscape, leisure, learning and limit): responding to new motivations and expectations of tourists to improve the competitiveness of Alpine destinations in a sustainable way". *Tourism Review* 63 (1): 4-14. <https://doi.org/10.1108/16605370810861008>.
- Frent, Cristi. 2016. "An Overview on the Negative Impacts of Tourism". *Revista de Turism - Studii Si Cercetari in Turism*, n.º 22 (diciembre). <http://www.revistadeturism.ro/rdt/article/view/344>.
- GAD cantonal Puerto López. 2012. "Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial 2015-2018". Puerto López: Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Puerto López. <https://app.sni.gob.ec/sni->

- link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1360003300001_PD YOT_PUERTO_LOPEZ_2014_2019_14-04-2015_20-35-13.pdf.
- . 2020. Plan de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Puerto López 2020-2025. https://amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN-DE-DESARROLLO-TURISTICO-PUERTO-LOPEZ_compressed-1.pdf.
- Gaona, Por Yuli. 2023. “Comunidad indígena de Salango denuncia la construcción de un nuevo muro para impedir el acceso a sus territorios – Inredh”. 22 de noviembre de 2023. <https://inredh.org/comunidad-de-salango-denuncian-la-construccion-de-un-nuevo-muro/>.
- García, Alexander. 2024. “Crisis turística en Ecuador: Provincias en estado de excepción registran la peor ocupación hotelera en tres años”. *Primicias*, 5 de agosto de 2024, sec. Seguridad. <https://www.primicias.ec/seguridad/industria-turistica-borde-quebra-provincias-excepcion-75509/>.
- García Revilla, Mercedes Raquel, y Olga Martínez Moure. 2017. “Turismo científico y ciudades del Futuro”. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 3 (1): 123-30. <https://udimundus.udima.es/handle/20.500.12226/351>.
- Garzón, Andres. 2021. “Juego – Museo Salango”. 2021. <https://cimsalango.ec/juego/>.
- Garzón-Oechsle, Andrés. 2021. “Juego – Museo Salango”. 2021. <https://cimsalango.ec/juego/>.
- Gascón, Jordi. 2016. “Turismo residencial y crisis de la agricultura campesina. Los casos de Vilcabamba y Cotacachi (Andes ecuatorianos)”. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 14 (2): 309-18. <https://www.redalyc.org/journal/881/88145251001/html/>.
- Gnecco, Cristobal, y Patricia Ayala, eds. 2011. *Indigenous Peoples and Archaeology in Latin America*. Archaeology and Indigenous Peoples. California: Walnut Creek: Left Coast Press. https://www.academia.edu/13564390/Indigenous_Peoples_and_Archaeology_in_Latin_America_Crist%C3%B3bal_Gnecco_and_Patricia_Ayala_eds_Walnut_Creek_Left_Coast_Press_2011_365_pp.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural De Salango. 2019. Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial 2019 - 2023. http://esacc.corteconstitucional.gob.ec/storage/api/v1/10_DWL_FL/eyJYXJwZXRhIjoicm8iLCJldWlkIjoimMmNiZDNkZjQtMWJINC00NTgzLTgwMDUtMzIzMzZkNDMwODgzLnBkZiJ9.
- González Damián, Alfonso. 2019. “Impactos Socioculturales Del Turismo. Dimensiones Conceptuales, Teóricas y Empíricas”. *Dimensiones Turísticas* 3 (4): 117-25. <https://doi.org/10.47557/XMGI4009>.
- González Domínguez, Irais, y Maribel Osorio García. s. f. “Empoderamiento en el turismo rural. Propuesta de un instrumento de medición | Investigaciones Turísticas”, n.º 22. Accedido 28 de octubre de 2023. <https://doi.org/10.14198/INTURI2021.22.4>.
- Graber, Yann. 2010. “Entre mar y tierra: desarrollo dual de las poblaciones prehispánicas del Manabí meridional, Ecuador”. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, n.º 39 (3) (diciembre), 603-21. <https://doi.org/10.4000/bifea.1786>.
- Grande Ibarra, Julio. 2010. “Diálogo turismo rural-turismo urbano. Apuntes para una reflexión”. En *Retos para el turismo español: cambio de paradigma : Gijón, 18, 19 y 20 de noviembre de 2009. XIV Congreso de la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo, 2010, ISBN 9788469287255, págs. 633-645, 633-45*. Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo (AECIT). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5203279>.

- Guerrero, Rafael. 2015. "La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México". *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 13 (5): 1019-36. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2015.13.070>.
- Gutiérrez, Jordi Gascón, y Ernest Cañada Mullor. 2016. *Turismo residencial y gentrificación rural*. Editado por PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Foro de Turismo Responsable. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=845773>.
- Halbwachs, Maurice, y Amparo Lasén Díaz. 1995. "Memoria colectiva y memoria histórica". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.º 69 (marzo), 209-19. <https://doi.org/10.2307/40183784>.
- Harvey, David. 2012. *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu Editores. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=314325>.
- Hermida, Pablo. 2009. "Chamanismo y etnoturismo: la venta de rituales de ayahuasca y la compra de sentidos en el Alto Napo." *Antropología: Cuadernos de Investigación*, n.º 8, 49-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7609611>.
- Hernández Chejin, María Eugenia, y Yajaira Salome Rivera Velasco. 2017. "Instauración de centros de información turística para el desarrollo de la oferta turística en la ruta del sol". bachelorThesis, Espol. <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/38955>.
- Hernández Ramírez, Macarena, y Esteban Ruiz Ballesteros. 2011. "Etnogénesis como práctica. Arqueología y turismo en el pueblo manta (Ecuador)." *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana* 6 (2): 159-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4849603>.
- Higuera, Zoila, Cindy Galarza, y Cindy Yance. 2007. "Propuesta de equipamiento en el sector de Puerto Rico". Tesis de grado, Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://www.dspace.espol.edu.ec/retrieve/6bc54015-f7ed-44bc-b74f-727ad2e05306/D-64485.pdf>.
- Hill, Jonathan D. 1996. *History, Power, and Identity: Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992*. University of Iowa Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctt20h6tnx>.
- Hornberger, Devon. 2019. "Las Buenas Vibras y el Buen Vivir el 'Desarrollo' Turístico por la Ruta Del Sol". *Independent Study Project (ISP) Collection*, abril. https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/3096.
- Hosteltur. 2007. "El turismo, uno de los sectores más sensibles a las crisis políticas y económicas". Hosteltur: Toda la información de turismo. 29 de noviembre de 2007. https://www.hosteltur.com/48218_turismo-uno-sectores-sensibles-crisis-politicas-economicas.html.
- Ibermuseos. 2024. "Hacia el desarrollo de un museo-escuela a través de juegos y visitas virtuales 360 | Banco de Buenas Prácticas". Ibermuseos. 20 de mayo de 2024. <https://www.ibermuseos.org/recursos/boas-praticas/hacia-el-desarrollo-de-un-museo-escuela-a-travs-de-juegos-y-visitas-virtuales-360/>.
- INDESS. 2016. "Estudio de situación del cantón Puerto López". Proyecto de Cooperación Internacional. Instituto Universitario de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible. <https://indess.uca.es/wp-content/uploads/2019/05/Instituto-para-el-Desarrollo-Social-Sostenible-ecomuseo.pdf?u#:~:text=De%20acuerdo%20al%20Censo%20de,total%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20manabita>.
- INEC. 2022. "Censo nacional de población y vivienda". <https://www.censoecuador.gob.ec/>.
- INREDH. 2012. "Afectaciones Al Territorio, Áreas Públicas, Organización Y A Las Relación Sociales De Salango". Caso Salango. INREDH. https://inredh.org/archivos/pdf/caso_salango.pdf.

- . 2023. “La Corte Interamericana de Derechos Humanos analizará la situación de la comunidad indígena de Salango en Ecuador y la apropiación fraudulenta de sus territorios – Inredh”. 17 de octubre de 2023. <https://inredh.org/salango-corte-idh/>.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. 2019. “Mujeres de Salango-Manabí lideran proyecto de conservación arqueológica”. 22 de julio de 2019. <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/mujeres-de-salango-manabi-lideran-proyecto-de-conservacion-arqueologica/>.
- Jijón y Caamaño, Jacinto. 1951. *Antropología prehispánica del Ecuador*. Segunda. Abya - Yala. https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?bibid=6735&tab=opac.
- Jocotoco. 2020. “Comunidad de Las Tunas protege tortugas marinas”. 2 de enero de 2020. https://www.jocotoco.org/wb/ES/Noticias/2612/Comunidad_de_Las_Tunas_protege_tortugas_marinas.
- . 2024a. “RESERVA AYAMPE”. 2024. <https://www.jocotoco.org/wb/EN/Ayampe>.
- . 2024b. “THE FOUNDATION”. 2024. <https://www.jocotoco.org/wb/EN/TheFoundation>.
- Johnston, Zoe. 2022. “Cottagecore and Rural Gentrification”. *The Compass* 1 (9). <https://scholarworks.arcadia.edu/thecompass/vol1/iss9/2>.
- Jorge, José Eduardo, Mara Leguizamón, y Ulises Steciow. 2013. “La Influencia de la Educación sobre la Participación Política”. *Question/Cuestión* 1 (39): 153-68. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1914>.
- La República. 2021. “El turismo, un espacio de igualdad y empoderamiento de la mujer ecuatoriana”. *La República*, 7 de marzo de 2021. <https://www.larepublica.ec/blog/2021/03/07/el-turismo-un-espacio-de-igualdad-y-empoderamiento-de-la-mujer-ecuatoriana/>.
- Ladines, Ronald. 2019. “Turismo e historia en Salango”. Últimas Noticias. 16 de julio de 2019. <http://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/turismo-historia-comuna-salango-manabi.html>.
- Lam González, Yen E., Carmelo J. León, y Javier de León. 2018. “El clima y su relación con las actividades, la fidelidad y la satisfacción del turista náutico que visita la Ruta del Sol (Ecuador)”. *Innovar* 28 (67): 41-57. <https://doi.org/10.15446/innovar.v28n67.68612>.
- Lara, Catherine. 2007. “Arqueología Ecuatoriana | Museos | El Museo Arqueológico de Salango y su Centro de Investigación”. *Arqueología Ecuatoriana*. 24 de julio de 2007. <http://museos.arqueo-ecuadoriana.ec/presentaciones-de-museos/4-generalidades/10-el-museo-arqueologico-desalangoy-su-centro-de-investigacion>.
- . 2011. “Apuntes: El Museo Presley Norton”. *Apuntes* (blog). 16 de abril de 2011. <https://arqueologia-diplomacia-ecuador.blogspot.com/2011/04/el-museo-presley-norton.html>.
- Larrea, Edson. 2018. “Ruta del Spondylus, la vía costera turística del Ecuador”. *Entorno Turístico* (blog). 19 de octubre de 2018. <https://www.entornoturistico.com/ruta-del-spondylus-la-via-costera-turistica-del-ecuador/>.
- León, Magdalena. 2000. “Empoderamiento: relaciones de las mujeres con el poder”. *Revista Estudos Feministas* 08 (02): 191-205. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0104-026x2000000200014&lng=pt&nrm=iso&tlng=es.
- Levine, Ruth, Nancy Birdsall, Amina Ibrahim, y Prarthna Dayal. 2003. “Achieving Universal Primary Education by 2015: Background Paper for the Millennium Project Task Force”. Washington. https://www.researchgate.net/publication/277284359_Comments_are_welcome_and_should_be_directed_to.

- Lino, Joffre. 2018. "Pretenden privatizar área adyacente al santuario de Olón". *www.extra.ec*, 26 de julio de 2018, sec. Actualidad.
<https://www.extra.ec/noticia/actualidad/balnearios-santuarios-olon-policianacional-protestas-2296954.html>.
- Loor Moreira, Wilfrido. 1956. *Manabí: prehistoria descubrimiento*. Quito: Editorial La Salle.
- Lopes de Souza, Marcelo. 2016. "Gentrification in Latin America: some notes on unity in diversity". *Urban Geography* 37 (8): 1235-44.
<https://doi.org/10.1080/02723638.2016.1200336>.
- Lopezosa, Carlos. 2020. "Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz", mayo. <https://doi.org/10.31009/metodos.2020.i01.08>.
- Lunniss, Richard. 2011. "El Centro Ceremonial de Salango". *Apachita (Boletín del Área de Arqueología)*, n.º 18, 3-8.
- Maldonado, Ana María. 1997. "Conflictos en Salango por fábrica La Polar -(Salango)-". En *Desarrollo Eco-Ilógico: Conflictos Socioambientales Desde La Selva Hasta El Mar*, 1a edición. Abya-Yala.
- Marcos, Jorge. 1980. "Intercambio a Larga Distancia En América: El Caso Del Spondylus". *Boletín de Antropología Americana*, 1 (junio), 124-29.
<https://www.jstor.org/stable/43604494>.
- Marsh, Alan, y Max Kaase. 1979. "Distribution of political action". En *Political Action*. Beverly Hills: Sage.
- Martínez, Valentina. 2018. "Los Manteños del Norte y el Señorío de Çalangome: Identificando los posibles límites del señorío a través del registro arqueológico". En *De arqueología hablamos las mujeres.- Arqueología de la cultura material de los Manteño-Huancavilcas, Ecuador*, Primera, 17-28. ULEAM.
- . 2021. "Mercy Pincay (María España Pincay Suárez). Una científica comunitaria local". *Arquetipa* (blog). 30 de abril de 2021. <http://arquetipa.org/mercy-pincay/>.
- Martínez, Valentina, y Ángel Asencio. 2020. "Centro de Investigaciones y Museo Salango". 2020. <https://cimsalango.ec/>.
- Martínez, Valentina, y Michael Harris. 2019. "The Transformation of Long-Term Anthropological and Archaeological Engagements in Communities: A Case from the Southern Manabí Province". En . Albuquerque.
- Medina-Vicent, Maria. 2020. "Los retos de los feminismos en el mundo neoliberal". *Revista Estudios Feministas* 28 (marzo):e57212. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2020v28n157212>.
- Mendoza, Jacinto, Karina García, Rosa Salazar, y Isauro Vivanco. 2019. "La Economía de Manabí (Ecuador) entre las sequías y las inundaciones". *Revista ESPACIOS* 40 (16). middleearth. 2024. "Tours RUTA DEL SOL / SPONDYLUS". TOUR A LA RUTA DEL SOL - En Grupo-. 2024. <https://www.tourscostaecuador.com/rutasolspondylus.php>.
- Mills, Barbara J., y William H. Walker. 2008. "Introduction: Memory, Materiality, and Depositional Practice". En *Memory work : archaeologies of material practices*, 1-23. Santa Fe: School for Advanced Research Press.
<https://search.worldcat.org/es/title/memory-work-archaeologies-of-material-practices/oclc/173807344>.
- Minga Informativa de Movimientos Sociales. 2012. "Ecuador: apropiación indebida de tierras ancestrales". Biodiversidad en América Latina. 9 de octubre de 2012.
https://www.biodiversidadla.org/Noticias/Ecuador_apropiacion_indebida_de_tierras_ancestrales.
- Mingas por el mar. 2024. "Nosotros". *Mingas por el mar* (blog). 4 de julio de 2024.
<https://www.mingasporelmar.org/nosotros/>.

- Ministerio de Cultura y Patrimonio. s. f. “Ministerio de Cultura y Patrimonio conmemora el 12 de octubre como Día de la Interculturalidad y la Plurinacionalidad”. Accedido 27 de julio de 2024. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/ministerio-de-cultura-y-patrimonio-conmemora-el-12-de-octubre-como-dia-de-la-interculturalidad-y-la-plurinacionalidad/>.
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas. 2011. “En la ruta del Spondylus. Proyecto que impulsa el turismo sostenible y la productividad ecuatoriana”. https://www.obraspublicas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/11-02-2011_Especial_RutaSpondylus.pdf.
- Ministerio de Turismo. 2007. “Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020”.
- . 2014. “El turismo será el eje del cambio de la matriz productiva en Ecuador – Ministerio de Turismo”. *Noticias* (blog). 2014. <https://www.turismo.gob.ec/el-turismo-sera-el-eje-del-cambio-de-la-matriz-productiva-en-ecuador/>.
- . 2020. “Lanzamiento del Festival de Observación de Ballenas Jorobadas en Puerto López se realizó de manera virtual –”. 22 de junio de 2020. <https://www.turismo.gob.ec/lanzamiento-del-festival-de-observacion-de-ballenas-jorobadas-en-puerto-lopez-se-realizo-de-manera-virtual/>.
- . 2023. “Catastro nacional de Guías Turísticas”. Catastro. Ministerio de Turismo. <https://servicios.turismo.gob.ec/portfolio/catastro-turistico-nacional>.
- . s. f. “Guía de la Ruta Del Surf”. Accedido 22 de agosto de 2024. <https://es.scribd.com/document/752552033/guia-rutas-del-surf>.
- Ministerio del Ambiente. 2014. Registro Oficial. Resolución 004-2014.
- . 2015. “Parque Nacional Machalilla | Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador”. 2015. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/areas-protegidas/parque-nacional-machalilla>.
- Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica. s. f. “Parque Nacional Machalilla”. *Parque Nacional Machalilla* (blog). Accedido 30 de julio de 2024. <https://www.ambiente.gob.ec/parque-nacional-machalilla/>.
- Moscoso Urgilez, José Jarom, y Juan Pablo Vargas Díaz. 2022. “Culto Religioso Manteño, la devoción hacia la mítica diosa sanadora Umiña”. Thesis, ESPOL. FCSH. <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/56037>.
- Muñoz Comas, Aina. 2021. “Volunturismo: Del complejo del Salvador Blanco a la romantización del neocolonialismo. Una propuesta práctica en la Escuela Ndimbalante (Gambia)”, febrero. <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/128966>.
- Norton, Presley, Richard Lunniss, y Nigel Nayling. 1983. “Excavaciones en Salango, Provincia de Manabí, Ecuador” 3:9-72.
- OMT. 2021. “Informe mundial sobre las mujeres en el turismo – Segunda edición”. 2. <https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284422753>.
- . s. f. “Glosario de términos de turismo”. Accedido 23 de junio de 2023. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.
- Oñate, Jennyfer. 2021. *Dinámicas en torno a la propiedad, uso y conflicto sobre la tierra en las zonas costeras del centro sur de la provincia de Manabí*. Serie Proyecto Equiterra - Publicación Digital SIPAE.
- Orlando, Shyla. 2021. “Construcción del Sentido de pertenencia y la practica del Turismo comunitario. Experiencia Amaicha del Valle, Tucuman, Argentina.” *Apuntes Agroeconómicos. Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires*, n.º 21, 1-12. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.16172.33922>.
- Ostelea. 2020. “Gentrificación turística y desarrollo sostenible | Ostelea”. Ostelea. *Gentrificación turística y desarrollo sostenible* (blog). 23 de septiembre de 2020.

- <https://www.ostealea.com/actualidad/blog-turismo/marketing-y-comunicacion/gentrificacion-turistica-y-desarrollo-sostenible>.
- Palacios, Dayni Lisset, y Pedro E. Reyes Vélez. 2016. “Cambio de la matriz productiva del Ecuador y su efecto en el comercio exterior”. *Dominio de las Ciencias* 2 (Extra 2): 418-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761576>.
- Palo Santo Travel. 2024. “Observación de ballenas- Puerto López”. PALO SANTO TRAVEL. 2024. <https://whalewatchingecuador.com/es/activity/69262/observacion-de-ballenas-puerto-lopez-ecuador>.
- Párraga, Rodolfo. 2019. “Buceo a pulmón, actividad ancestral que se mantiene en Manabí”. *El Telégrafo*, 18 de junio de 2019, sec. Sociedad. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/buceo-manabi-ecuador>.
- Pavón, Miguel Ángel. 2023. “Legislación sobre comunas y jurisdicción plurinacional y territorial en el Ecuador: caso Comuna de Santa Clara de San Millán”. masterThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9742>.
- Penna, Galo Luna. 2014. “Trayectoria crítica del concepto de etnogénesis”. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura* 24 (2): 167-79. <https://doi.org/10.15443/RL2414>.
- Pérez, Coralía. 2024. “Cuatro años después de la pandemia, el turismo en Ecuador no se recupera por completo”. *www.ecuavisa.com*, 16 de marzo de 2024. <https://www.ecuavisa.com/noticias/ecuador/pandemia-turismo-ecuador-no-se-recupera-EJ6946677>.
- Perez Gaxiola, Adrial, Mario Camberos Castro, Adrial, y Mario Camberos Castro. 2017. “Desigualdad, turismo y bienestar: Análisis regional y por estados, según estrato urbano y rural”. *El periplo sustentable*, n.º 32 (junio). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1870-90362017000100008&lng=es&nrm=iso&tlng=es.
- Picornell, Climent. 1993. “Los impactos del turismo”. *Papers de Turisme*, n.º 11, 65-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2201703>.
- Piedra Rivas, Evelyn Jazmín, y Nila Paola Mora Macías. 2005. “Análisis del sistema turístico del cantón Puerto López y determinación de una propuesta para la optimización del funcionamiento de dicho sistema”. bachelorThesis. <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/4558>.
- Pincay, Daniel Arsenio. 2010. “La información arqueológica y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Salango, del Canton Puerto López, año 2010”. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/252>.
- Pinchao, Juan. 2022. “Turismo en Ecuador: El estancamiento por el paro trae recuerdos de pandemia”. *El Comercio*, 29 de junio de 2022. <https://www.elcomercio.com/tendencias/turismo/turismo-estancamiento-paro-pandemia-ecuador.html>.
- Pinchevsky, Moisés. 2010. “Huagra Ñaupa: Las Tunas: Balcón oceánico”. *Huagra Ñaupa* (blog). 12 de septiembre de 2010. <https://huagra.blogspot.com/2010/09/las-tunas-balcon-oceanico.html>.
- Pinto Hernández, Lucía Isabel. 2022. “Análisis de la evolución del turismo y su incidencia en el desarrollo de Ecuador: caso provincia de Manabí (2010-2014)”. masterThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8696>.
- Pinto, Lucía Isabel. 2022. “Análisis de la evolución del turismo y su incidencia en el desarrollo de Ecuador: caso provincia de Manabí (2010-2014)”. masterThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8696>.

- Primicias. 2024a. “Cuatro políticos han sido asesinados en Manabí entre 2023 y 2024”. *Primicias*, 2 de julio de 2024, sec. Seguridad. <https://www.primicias.ec/noticias/seguridad/manabi-politicos-asesinados-intriago-mendoza-garcia/>.
- . 2024b. “Proyecto inmobiliario de Lavinia Valbonesi desata conflicto con comuneros en Olón”. *Primicias*, 10 de mayo de 2024, sec. Política. <https://www.primicias.ec/noticias/politica/comuneros-olon-rechazan-obras-esterillo-oloncito-santa-elena/>.
- Quintana, Violante Martínez, y Gema Martínez-Gayo. 2019. “Empoderamiento y desigualdad en el trabajo turístico femenino. Una perspectiva comparada”. *Papers de Turisme*, n.º 62 (mayo), 46-66. <http://www.turisme.gva.es/ojs/index.php/Papers/article/view/513>.
- Ramírez, Katherine. 2023. “Comunidad de Salango: la lucha por recuperar sus tierras ancestrales”. *Conexion PUCE* (blog). 7 de noviembre de 2023. <https://conexion.puce.edu.ec/comunidad-de-salango-la-lucha-por-recuperar-sus-tierras-ancestrales/>.
- Ramos, Sandra Elizabeth. 2018. “Impactos generados por la actividad turística en el bosque protector cascada de Peguche, Imbabura - Ecuador”. bachelorThesis. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8303>.
- Rayner, Jeremy, y Juan Mérida. 2020. *Las comunas del Ecuador: autonomía, territorio y la construcción del Estado plurinacional*. 2019.^a ed. IAEN. <https://editorial.iaen.edu.ec/libros/las-comunas-del-ecuador-autonomia-territorio-y-la-construccion-del-estado-plurinacional/>, <https://editorial.iaen.edu.ec/libros/las-comunas-del-ecuador-autonomia-territorio-y-la-construccion-del-estado-plurinacional/>.
- Regalado, Libertad. 2006. “Pasión por la vida”. *El Diario Ecuador*, 8 de junio de 2006. <https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/503-pasin-por-la-vida/>.
- . 2018. “Identidad cultural local y desarrollo endógeno. La arqueología y la historia en los estudios de identidad cultural manabita”. En *De arqueología hablamos las mujeres. - Arqueología de la cultura material de los Manteño-Huancavilcas, Ecuador*, Primera, 29-42. ULEAM.
- . 2023. “La Mujer en el Sistema Cacical en la Costa Pacífica del Ecuador”. *Boletín Academia Nacional de Historia* 101 (209): 247-78. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/369>.
- Reinoso, Nelson Garcia, Yamil Doumet Chilán, y Rodney Alfonso Alfonso. 2019. “Impacto territorial do terremoto ao setor turístico de cantón Bolívar, Equador”. *Turismo - Visão e Ação* 21 (1): 42-64. <https://www.redalyc.org/journal/2610/261064316003/html/>.
- Richardson, Robin A. 2018. “Measuring Women’s Empowerment: A Critical Review of Current Practices and Recommendations for Researchers”. *Social Indicators Research* 137 (2): 539-57. <https://doi.org/10.1007/s11205-017-1622-4>.
- Rodríguez, Sandra Patricia. 2011. “Conmemoraciones del cuarto y quinto centenario del “12 de octubre de 1492”: debates sobre la identidad americana”. *Revista de Estudios Sociales*, n.º 38 (enero), 64-75. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0123-885X2011000100005&lng=en&nrm=iso&tlng=es.
- Rottenbacher, Jan Marc, y Agustín Espinosa. 2010. “Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio”. *Revista de Psicología* 28 (1): 147-74. <https://doi.org/10.18800/psico.201001.005>.
- Roux, Fanny. 2013. “Estudio de caso: Salango”. Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE). <https://www.derechosdelanaturaleza.org.ec/wp-content/uploads/casos/Ecuador/Salango/Estudio%20de%20case%20-%20ROUX.pdf>.

- Rowe, Sarah. 2018. "La memoria contra la jerarquía: excavaciones en Buen Suceso". En *De arqueología hablamos las mujeres.- Arqueología de la cultura material de los Manteño-Huancavilcas, Ecuador*, Primera, 63-80. ULEAM.
- "RUTA DEL SOL". s. f. Accedido 16 de agosto de 2024.
https://www.etaetravel.com/producto/ruta_del_sol/.
- S.A, El Diario, Grupo Ediasa. 2006. "Alandaluz". *El Diario Ecuador*, 13 de agosto de 2006.
<https://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/6726-alandaluz/>.
- Salas, Natalia Andrea Lizana. 2014. "Las mujeres y el poder colectivo. Análisis crítico del enfoque de empoderamiento de mujeres y la acción colectiva feminista en Chile".
[Http://purl.org/dc/dcmitype/Text](http://purl.org/dc/dcmitype/Text), Universitat de Barcelona.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=93138>.
- Salazar, Ernesto. 1994. "La arqueología contemporánea del Ecuador (1970-1993)". *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, junio, 5-27. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i5.453>.
- Salazar, Jorge. 2013. El proyecto de Turismo comunitario en defensa del territorio.
- Salomón, Lua Nidia. 2018. "Variación cerámica y organización política manteña en la Costa de Manabí, Ecuador". Tesis de grado, Universidad San Francisco de Quito.
https://rrae.cedia.edu.ec/Record/USFQ_050cd230b2b70be22bca783a36861454.
- Samano, Juan. 1985. "Relación". En *Crónicas de América*, 14:167-84. Madrid.
- Sánchez Valdés, Arlén, Gloria Georgina Icaza Castro, Mónica Del Valle Pérez, Andrea Edurne Jiménez Ruíz, Ivan García Hinojosa, Rocio del Carmen Serrano Barquín, Celia Guzmán Hernández, et al. 2020. "El papel de las mujeres en el Turismo y la Gastronomía: Historia, Restos y Perspectivas.", marzo.
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/108801>.
- Scott, Joan W. 2009. "El eco de fantasía: la historia y la construcción de la identidad", enero.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53709>.
- Scuro, Juan. 2017. "Ayahuasca y (de)colonialidad. Efectos del dispositivo del neochamanismo en América Latina." En . Colombia.
- Seoane, Julio, y Ángel Rodríguez. 1988. *Psicología Política*. Madrid: Pirámide.
https://www.academia.edu/22808643/Psicologia_Pol%C3%ADtica_1988_Espanha_.
- Silva, Gustavo Xavier Alvaro. 2018. "Enfoques de la dinámica ciencia, tecnología y sociedad en el contexto del turismo comunitario, caso Salango". *REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010* 6 (3): 215-28.
<https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2898>.
- SOLEQ.travel. 2024. "Ruta Del Sol - Ecuador Tours". Ecuador Tours. 2024.
<https://soleq.travel/ruta-del-sol/>.
- Swain, Margaret Byrne. 1995. "Gender in Tourism". *Annals of Tourism Research*, Gender in Tourism, 22 (2): 247-66. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(94\)00095-6](https://doi.org/10.1016/0160-7383(94)00095-6).
- Szászdi, Adám. 1978. "En torno a la Balsa de Salango (Ecuador) que capturó Bartolomé Ruiz". *Anuario de estudios americanos*, n.º 35, 453-554.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=671880>.
- Telégrafo, El. 2019. "¡Valdivia resiste!" El Telégrafo. 23 de mayo de 2019.
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/articulist/15/valdivia-resiste>.
- Tóala Tóala, Guadalupe M., Amado A. Mendoza Briones, Dellaneira Lisbeth Vincés Menoscal, y Luis M. Moreira Moreira. 2019. "La oferta exportable de las PYMES de la provincia de Manabí". *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional* 4 (4): 71-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164411>.
- Travel Time Ecuador. 2024. "Programa especial Ruta del Sol". 2024.
<https://travelttime.com.ec/destinos/costa/ruta-del-sol/5-dias-4-noches/>.

- Universidad Oberta de Catalunya. 2021. “El origen del turismo: ¿cómo nació y ha ido evolucionando?” *Blog de Turismo* (blog). 18 de enero de 2021.
<https://blogs.x.uoc.edu/turismo/el-origen-del-turismo/>.
- Vargas Llosa, Mario. 2000. “Las culturas y la globalización | Opinión | EL PAÍS”. *El País*, 15 de abril de 2000.
https://elpais.com/diario/2000/04/16/opinion/955836005_850215.html.
- Vélez-Bermello, Gabriela L. 2019. “Análisis de la propuesta diseño de Marca Ciudad para Manta”. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica* 3 (3): 33-38.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7391834>.
- Villalobos Vergara, César Ricardo. 2021. “Ruta Turística De Bienes Raíces En El Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, En La Zona Comprendida Entre La Comuna Ayangue Y La Comuna La Entrada, Ubicadas Sobre La Ruta Del Spondylus”. Thesis, Sin Editorial. <http://repositorio.iti.edu.ec/handle/123456789/739>.
- Vizcaíno, Laura Paola, Rocío Serrano, Graciela Cruz, y Maria Jose Pastor-Alfonso. 2016. “_Theories and methods in research on tourism gender and women in iberoamerica: A bibliographic analysis”. *Cuadernos de Turismo*, n.º 38, 595-99.
<https://staffprofiles.bournemouth.ac.uk/display/journal-article/307376>.
- Vizcaino-Suarez, Laura Paola, Rocío Barquín, Graciela Jiménez, y Maria Jose Pastor-Alfonso. 2016. “Teorías y métodos en la investigación sobre turismo, género y mujeres en Iberoamérica: un análisis bibliográfico”. *Cuadernos de Turismo* 38 (noviembre):595-99. <https://doi.org/10.6018/turismo.38.271531>.
- Wieringa, Saskia. 1997. “Una reflexión sobre el poder y la medición del empoderamiento de género en el PNUD”. En *Poder y empoderamiento de las mujeres*, de Magdalena León, Santa Fe de Bogotá. TM Editores.
- Yáñez Chasiloa, Carlos Ramiro. 2019. “El turismo y su incidencia en el cambio de la matriz productiva del Ecuador en el período 2013-2017”. bachelorThesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Económicas.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41435>.
- Young, Kate. 1997. “El potencial transformador en las necesidades prácticas: Empoderamiento colectivo y el proceso de planificación”. En *Poder y empoderamiento de las mujeres*, de Magdalena León, 99-118. Santafé de Bogotá: TM editores.
- Zambrana, Verónica. 2014. “El Turismo Rural Una Modalidad Creciente De Turismo”. Bolivia: Saberes Bolivianos.
<https://saberesbolivianos.com/investigadores/vzambrana/El%20turismo%20rural%20una%20modalidad%20creciente%20de%20turismo.pdf>.
- Zambrano, Carlos. 2016. “Dependencia y acumulación en el norte de la provincia de Manabí a fines del siglo XIX y principios del siglo XX”. En , 121-40. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Zevallos Menéndez, Carlos A. 1995. *Nuestras raíces guancavilcas*. Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Guayas.
- Zhang, J., & Lee, D. J. (2007). The effect of wildlife recreational activity on Florida's economy. *Tourism Economics*, 13(1), 87–110

Anexos

Anexo 1. Formulario de encuestas aplicadas durante el trabajo de campo

Encuesta de percepciones		
La presente encuesta es anónima y es parte de la investigación del estudio “Empoderamiento, género y turismo. Interrelaciones y percepciones en comunidades rurales” para obtener el título de magíster en Desarrollo Territorial Rural en la Facultad de Ciencias Sociales FLACSO. Los resultados de este serán entregados al GAD parroquial una vez finalizado. Por favor encierre o subraye su respuesta		
1. Género a. Femenino b. Masculino c. Otro	2. Edad	3. Estado civil a. Soltera b. Casada c. Unión libre d. Separada e. Divorciada f. Viuda
4. Nivel de estudios a. Ninguno b. Primario c. Secundario d. Universitario (tercer nivel) e. Postgrado o maestría (cuarto nivel) f. Doctorado (cuarto nivel)	5. Lugar de nacimiento a. Río Chico b. Salango c. Puerto Rico d. Las Tunas e. Las Cabañas f. Ayampe g. Otro _____	6. Lugar de residencia a. Río Chico b. Salango c. Puerto Rico d. Las Tunas e. Las Cabañas f. Ayampe g. Otro _____
7. Usted se define como: a. Mestizo b. Manteño/ huancavilca c. Indígena (nacionalidad: _____) d. Afroecuatoriana e. Montubia f. Blanca g. Otro _____		
8. ¿Qué actividades económicas considera que son las más relevantes en su recinto? (puede escoger dos) a. Pesca b. Agricultura c. Alimentos y bebidas d. Turismo e. Comercio		

f. Servicios (transporte, telefonía, internet)
9. ¿Existe actividad turística en el recinto dónde vive? a. Si b. No
10. En caso de existir turismo, ¿De qué tipo? (Puede escoger más de una opción) a. Turismo cultural (<i>museos, historia, música, teatro, tour arquitectónico</i>) b. Turismo de naturaleza (<i>avistamiento de aves, ballenas, reservas y senderos naturales</i>) c. Turismo de sol y playa (<i>visita a las playas, balnearios, relajación</i>) d. Turismo comunitario (<i>visita a comunidades, alojamiento comunitario</i>)
11. ¿Cuál es su opinión acerca de la actividad turística?
12. ¿Cuál es su ocupación? (A tiempo completo o medio tiempo) <i>Ama de casa, profesora, personal de limpieza, etc</i>
13. ¿Percibe algún tipo de ingreso económico extra? a. Venta de ropa b. Venta de maquillaje c. Venta de comida d. Bingo e. Trabajos ocasionales en _____ (<i>limpieza, cocina, ventas, pesca, turismo, etc</i>) f. No percibo ingreso económico extra
14. Si usted NO realiza actividades que provean ingreso económico, ¿por qué no lo hace? <i>Si usted si percibe ingreso económico salte esta pregunta</i> a. Desinterés b. No tengo necesidad c. No tengo tiempo d. Falta de oportunidades e. Otro _____
15. ¿Ha participado usted activamente en los procesos políticos de su recinto? (<i>comité pro mejoras, asamblea, elecciones, etc.</i>) a. Si b. No
16. ¿Por qué le interesa o NO le interesa participar en estos procesos?

17. ¿Estaría interesada en participar en un futuro?

- a. Si
- b. No
- c. No lo sé