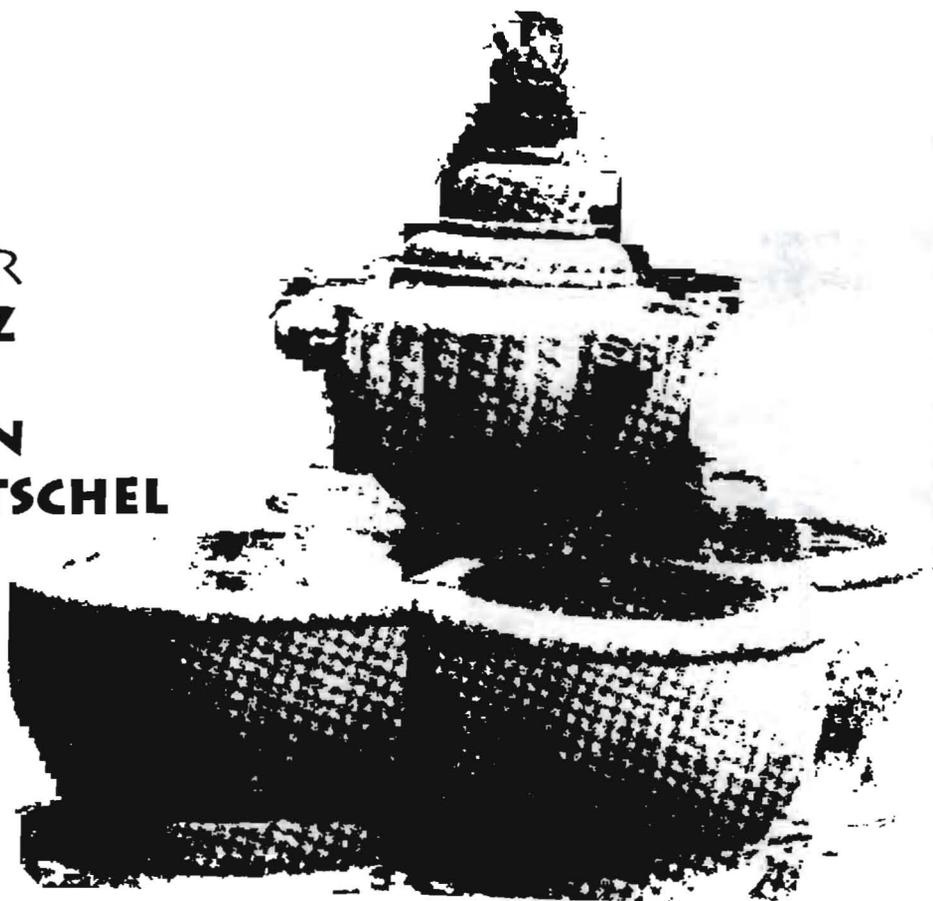
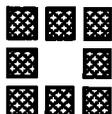


BREVE HISTORIA DE LOS SERVICIOS EN LA CIUDAD DE QUITO

**COORDINADOR
MARIO VASCONEZ**

**ANDREA CARRION
ANA MARIA GOETSCHEL
NANCY SANCHEZ**





CIUDAD

Centro de Investigaciones



Municipio Metropolitano de Quito,
Dirección de Educación y Cultura,
Proyecto Museo de la Ciudad

BREVE HISTORIA DE LOS SERVICIOS EN LA CIUDAD DE QUITO

Coordinador: **Mario Vásconez**

Autores: **Andrea Carrión, Ana María Goetschel, Nancy Sánchez**

Primera Edición: **CIUDAD, Proyecto Museo de la Ciudad, Dirección de Educación y Cultura, Ilustre Municipio de Quito**

Copyright: **CIUDAD
Quito, Ecuador, 1997**

Portada: **CIUDAD - Fotografía de San Marcos - Hugo Cifuentes. Tomada de "Quito ciudad de contrastes" Colección Caspicara, Quito, 1967.**

Fotografías: **Hugo Cifuentes. "Quito ciudad de contrastes" Colección Caspicara, Quito, 1967.**

Esta es una publicación del Centro de Investigaciones CIUDAD que contó con el auspicio del Proyecto Museo de la Ciudad, de la Dirección de Educación y Cultura del Ilustre Municipio Metropolitano de Quito.

V331b. VASCONEZ, Mario, Coord. CARRION, Andrea;
GOETSCHER, Ana María; SANCHEZ, Nancy.
Breve Historia de los Servicios Públicos en la
ciudad de Quito, CIUDAD, Quito, 1997, 146 p.

/HISTORIA/SERVICIOS PUBLICOS/
/ECUADOR/QUITO/.



INDICE

7	PRESENTACION
11	1. Antecedentes
11	2. Objetivos
11	3. Metodología
12	4. Contenidos
12	5. Algunos comentarios
15	I.
	CUADROS
	CARACTERISTICAS DE LA EVOLUCION DE LOS SERVICIOS
17	• Abastecimiento de agua
20	• Alcantarillado y canalización
21	• Aseo urbano
23	• Servicio eléctrico e iluminación
25	• Transporte
27	• Telecomunicaciones
29	• Radiodifusión
30	• Prensa
31	• Cine y televisión
32	• Correo

**33 II.
CUADROS
PERIODIZACION DE CAMBIOS O AVANCES TECNOLOGICOS**

- 35 • Abastecimiento de agua**
- 36 • Alcantarillado y canalización**
- 37 • Aseo urbano y recolección de basura**
- 38 • Servicio eléctrico e iluminación**
- 39 • Transporte**
- 40 • Correo**
- 41 • Prensa**
- 42 • Telecomunicaciones**
- 43 • Radiodifusión**
- 44 • Cine y televisión**

**45 III.
CRONOLOGIA COMPARADA
EVOLUCION DE LOS SERVICIOS - EVENTOS RELEVANTES
EN QUITO**

**63 IV.
FICHAS DE CONTENIDO
FICHAS-RESUMEN PARA CARACTERIZACION DE
EVOLUCION DE LOS SERVICIOS**

**137 V.
BIBLIOGRAFIA**

147 FUENTES DE INFORMACION

BREVE HISTORIA DE ESTA HISTORIA

Cuando Gloria Ardaya -primero- y Patricia Von Buchwald -después- nos contactaron a mediados de 1994 para emprender una tarea por demás sugerente, “reunir información dispersa y hacer una especie de primera aproximación a la historia de los servicios en la ciudad de Quito”, la idea nos pareció prometedora y comprometedora; primero porque apuntaba a servir de apoyo a la estructuración del Museo de la Ciudad (impulsado por la Dirección de Educación y Cultura del Municipio Metropolitano de Quito) y luego porque el resultado de nuestro trabajo podía ser el punto de partida para actividades sistemáticas y de más largo aliento que contribuyan a estructurar la historia de nuestra ciudad en lo que hace a los servicios urbanos. En ese momento decidimos involucrarnos con esta iniciativa, nos pusimos en acción y... aquí tienen el resultado.

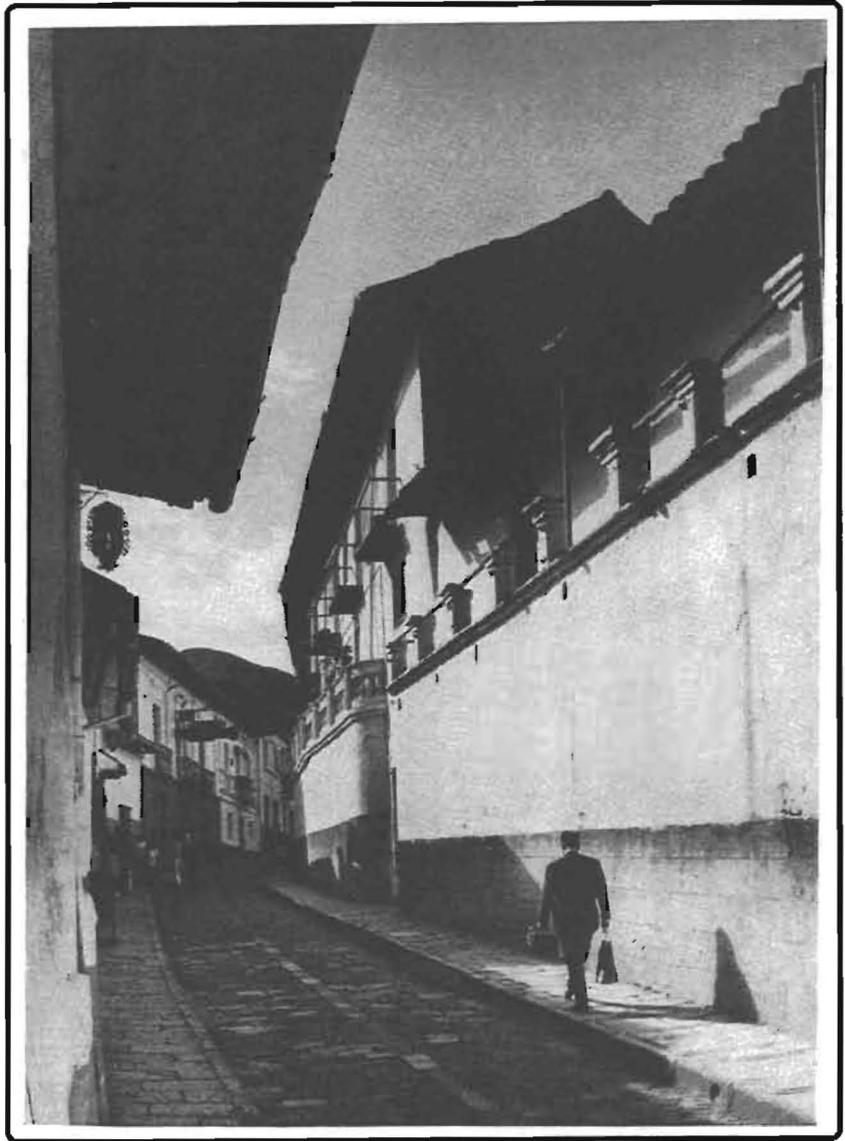
Este libro es fruto de una primera fase investigativa que tenía por objeto aportar información sistematizada sobre la historia de los servicios urbanos para el Museo de la Ciudad; por esa razón está estructurado más bien como un conjunto de fichas, cuadros y referentes bibliográficos y no como un texto descriptivo o analítico. Posiblemente ese es su mérito primordial y su verdadero valor.

Ha resultado muy grato asistir -entre bastidores- al primer ensayo de una obra que está aún por escribirse y en estos esbozos iniciales del libreto, ha sido igualmente grato haber contribuido a que se pueda conocer “quién está detrás del grifo”, -como decía algún amigo- (en alusión a que con frecuencia, al girar la llave, no pensamos en el esfuerzo de innumerables personas que han incorporado trabajo y desvelos para que el agua brote generosa para satisfacer nuestros requerimientos).

Andrea Carrión y Ana María Goetschel con el apoyo de Nancy Sánchez trabajaron de manera rigurosa y seria para estructurar el informe inicial que se entregó en mayo de 1995. La idea de permitir que ese trabajo pueda ser útil a un público más amplio fue compartida con Patricia Von Buchwald, Directora del Proyecto Museo de la Ciudad y fue así como en mayo de 1997 decidimos embarcarnos en un nuevo reto, su publicación en forma de libro. Pero, al César lo que es del César, este libro no habría salido a la luz sin la eficiencia y entusiasmo de Andrea Carrión en la revisión de los textos y de Anita García en su preparación editorial.

Aspiramos a que esta publicación pueda ser la punta de un ovillo que aguarda por un grupo de entusiastas y tesoneros desenmarañadores.

Mario Vásconez



calle de La Ronda

Breve historia de los servicios en la ciudad de Quito

1. Antecedentes

El I. Municipio Metropolitano de Quito encargó, en 1995, a su Dirección de Educación y Cultura la concepción, estructuración y puesta en funcionamiento del Museo de la Ciudad. Uno de los temas presentes en esta iniciativa fue el de los servicios públicos y la ciudad.

Para el efecto el Museo prevé presentar a los visitantes, a través de distintos elementos formales la evolución de los servicios públicos en Quito. Quienes visiten el museo podrán conocer los diferentes medios a través de los cuales la capital ecuatoriana ha podido solventar los requerimientos ciudadanos en materia de servicios públicos.

Para posibilitar la más adecuada selección de los elementos que deberán estar presentes en una exhibición de ese tipo, se ha considerado pertinente hacer un estudio histórico de la evolución de los servicios en la ciudad. Este, entonces, el motivo principal de este trabajo.

La Dirección de Educación y Cultura del I. Municipio Metropolitano de Quito encargó al Centro de Investigaciones CIUDAD, la realización de un estudio sobre la evolución de los servicios en Quito que sirva de base para estructurar la exposición de ese tema en el Museo de la Ciudad.

El trabajo se realizó pensando en su finalidad museográfica. En vez de un texto descriptivo de la evolución de los servicios, el trabajo presenta, mediante cuadros sinópticos, los principales tipos de prestación del servicio, los actores y escenarios de su funcionamiento y la cronología e hitos básicos de la evolución de cada uno de ellos.

2. Objetivos

Esta breve historia de los servicios en la ciudad de Quito buscó seleccionar y recopilar información básica sobre las distintas formas y medios utilizados para satisfacer los requerimientos de transporte, abastecimiento de agua, drenaje y desalojo de desechos líquidos (aguas lluvias y servidas), aseo urbano (limpieza/recolección de basura), iluminación y servicio eléctrico, transporte y comunicaciones (correo, telégrafo, teléfonos, prensa, radio, televisión, cine) que han servido como antecedentes a las formas actuales de prestación de esos servicios.

El trabajo buscó, además, sistematizar la información y proporcionar breves elementos analítico-descriptivos sobre estas temáticas, de manera de disponer de una visión sectorial que de cuenta de los antecedentes, las distintas alternativas técnicas utilizadas, su cobertura, el origen y evolución de las iniciativas (públicas o privadas), el manejo de las políticas, la gestión de los servicios, las personas y entidades vinculadas al manejo de los mismos y su relación con referentes históricos de otro tipo (políticos, económicos, desarrollo tecnológico, etc., a nivel nacional y mundial).

3. Metodología

Este trabajo requirió de dos vertientes principales de información: fuentes primarias (entrevistas) y secundarias (estudios, tesis, publicaciones y material de archivo).

Se estructuró una primera versión de la evolución de los servicios sobre la base del conocimiento de CIUDAD al respecto y las pistas que pudieron extraerse de las conversaciones con varios informantes seleccionados (ver lista anexa). Paralelamente se ubicaron las fuentes más importantes de documentación que fueron consideradas útiles para conseguir la información sobre este tema. Final-

mente, se recurrió a la búsqueda de material adicional en esas fuentes y a nuevas entrevistas para complementar, corregir y precisar detalles de la versión inicial.

Se buscó información sobre cada una de las alternativas utilizadas con anterioridad a la actual forma de prestación de los servicios y sobre la evolución de éstos; de manera tal de llenar los cuadros sinópticos con las siguientes variables principales: modalidades de prestación, tecnologías, fecha o periodos, cobertura, actores principales (origen de la iniciativa, gestión del servicio), evolución de las políticas vinculadas al servicio (leyes, ordenanzas, reglamentos), conflictos, luchas sociales e hitos relevantes.

Con todas esas variables se estableció una periodización para cada servicio y una cronología referencial de su evolución con relación a referentes históricos de otro tipo, a nivel nacional y mundial (políticos, económicos, desarrollo tecnológico y otros). Igualmente, se estructuró esa cronología referencial con relación a hitos importantes de la gestión municipal (periodos de los varios presidentes municipales y alcaldes, cambios importantes de las políticas y formas de gestión de la ciudad, etc.) y con relación al desarrollo urbano (área, población, tarifas, inversiones etc.).

4. Contenidos

Este libro se encuentra estructurado en cuatro secciones: la primera está compuesta por los cuadros sobre las características de la evolución de los servicios, la segunda es una periodización en función de los cambios o avances tecnológicos que experimentaron dichos servicios; la tercera parte es una cronología comparada que vincula la evolución de los servicios en la ciudad de Quito con otros eventos relevantes tanto en la ciudad como en el Ecuador y el mundo; la última sección está compuesta por las fichas de contenido o fichas-resumen utilizadas para la caracterización e identificación de la evolución de los servicios en la ciudad.

Adicionalmente se presentan índices temáticos y de autor que permitirán manejar con mayor facilidad las fichas de resumen.

Es importante señalar que el estudio se realizó en el primer semestre de 1995 y la información consignada llega sólo hasta ese año.

5. Algunos comentarios

El trabajo enfrentó dificultades relacionadas con la gran cantidad de información con datos disímiles, sobre todo en relación a las fechas.

El traslado físico de los archivos de la Empresa Municipal de Alcantarillado al edificio de la Empresa de Agua Potable, luego de la fusión de las dos Empresas, resultó un obstáculo en lo referente a la historia del alcantarillado, pues los archivos no pudieron todavía ser consultados.

En la mayoría de las Instituciones es evidente la falta de organización de los archivos históricos. La información se encuentra dispersa y muchas veces se puede reconstruir la historia de un determinado servicio, gracias a funcionarios que realizaron recopilaciones de información por interés propio.

En las distintas instituciones es notoria, igualmente, la inexistencia de inventarios y archivos referentes a objetos, fotografías, materiales gráficos y demás elementos que pueden testimoniar la historia de los servicios.

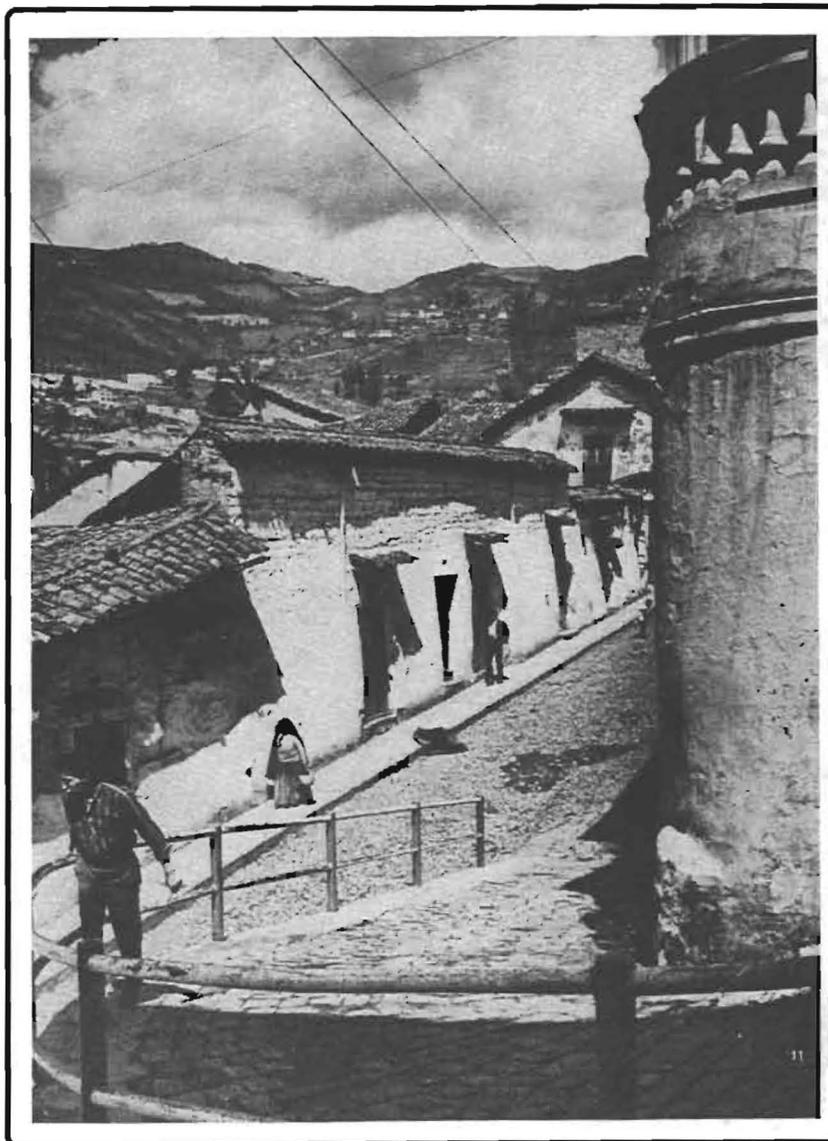
En las fichas diseñadas para consignar la información referida a cada servicio, se incluyó una casilla para observaciones y comentarios. Una vez que fueron llenadas resultó interesante verificar que casi en todos los casos había una coincidencia de tres etapas históricas relevantes para el desarrollo y evolución de los servicios; por ello consideramos importante consignarlas en estas líneas. Esas etapas son: en primer lugar, el gobierno de García Moreno; segundo, la

revolución liberal (gobiernos de Alfaro y de los otros presidentes de este período histórico); y finalmente las políticas higienistas y sanitarias impulsadas alrededor de 1920.

Las dos primeras tienen una significativa importancia en el impulso a las comunicaciones, las obras viales y la dotación de los servicios. Un hito fundamental para el desarrollo nacional y para el progreso de Quito, fue la construcción del ferrocarril. Estas obras dieron un formidable impulso a la modernización. La tercera etapa es fundamental para el desarrollo de los servicios en Quito, pues en este período se inicia la construcción de importantes obras de agua potable y alcantarillado.

I. CUADROS

CARACTERISTICAS
DE LA
EVOLUCION
DE LOS
SERVICIOS



calle La Chilena

ABASTECIMIENTO DE AGUA

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1535	Desde la época aborígen los canales de agua eran traídos dentro de caños a Quito. Primera distribución de aguas del Pichincha y las lagunas.	Primeros pobladores de la ciudad recién fundada y aborígenes.	Alcalde y Regidores	
1537	Captación de aguas del Pichincha y Huanacuri (San Juan)			Disputa del agua genera conflictos sociales entre los indios, los vecinos, el Cabildo y las comunidades religiosas.
1573	Abastecimiento de agua mediante canales superficiales hacia pilas o fuentes, cajas y surtidores o sapos de agua.	San Francisco, La Merced, Plaza Mayor, Hospital del Rey, Casas Reales.		Multas a quienes robaran el agua de los canales. Ordenanzas para evitar la contaminación de agua por acción de animales y basuras.
1598			Melchor Villegas	Nombrado primer Juez de Aguas:
1600	Aguadores llevan pundos de agua desde las fuentes. Agua llega a ellas mediante caños o conductos subterráneos que bajan del Pichincha, pero siempre es mala.	Además de todos los conventos, los colegios y algunas casas particulares.	Cabildo, indios de Nayón y Zambiza, y los aguadores	Solicitud para traer agua de altos del Pichincha debido a destrucción de acequias; propagación de enfermedades.
1604	Atenores o canales son enterrados para evitar que agua fuera robada o ensuciada.		Cabildo, Franciscanos, Diego López y Jerónimo Hernández para cobro a beneficiarios.	Franciscanos cegan el canal que pasa por su convento y dejan sin agua a la fuente. Cabildo decide construir una fuente en la Plaza desviando el trayecto del canal.
1610	Se cubrieron las quebradas para lo cual se desviaron los cursos de agua y se rompen los socavones. Continúa erección de fuentes para dotar de agua a la población y evitar su contaminación.	Quebrada Grande o de Zangüña, tras la Catedral y quebradillas que descienden desde el Pichincha hacia el este. Carnicerías, Plaza de las Casas Reales.	Obispo de Quito, Luis López de Solís protege los trabajos.	Se realizan los primeros puentes y se forman las actuales calles que van de occidente a oriente.
1657		Casas vecinales.	Cristóbal de Troya como perito. Cabildo, Ponce de Castillejo sugiere nombrar Alcalde de Aguas. Alcalde de Aguas.	La suciedad de las aguas era la causa de la propagación de enfermedades (mal de orina). Para ver, visitar y prender a los que ensuciaran o sangraran y multarlos.
1659	Construcción de una nueva acequia de cal y canto y cajones de cal y ladrillo.		Cabildo y Presidente de la Audiencia.	Nombramiento a yacocamas o aguateros para el reparto de agua. Caño y acequia de la Plaza Mayor se encontraban rotos y se contaminaba el agua. Dinero es recogido entre los vecinos.
1882	Captación de agua desde el Atacazo. Construcción de la acequia del Atacazo		Peones de Nono y La Magdalena. Iniciativa y financiamiento Juan Dios Campuzano.	Escasez de agua. Uso sin control policial.

continúa...

ABASTECIMIENTO DE AGUA

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1887 1889 1906	Compra de la acequia por el Gobierno Entrega de la acequia al Municipio. Licitación para la dotación de agua potable y alcantarillado		Dr. Andrade Marín Concejo Municipal	Se declaran obras nacionales las de agua potable y canalización. Creación de la Junta de Agua Potable y Canalización, independientes del Municipio.
1913	Planta de Purificación "El Placer". Central hidroeléctrica con cámaras de filtración a base de arena. Dispositivo de cloronización del agua. Equipo alemán de bombeo en las fuentes de "El Sena"	80 lt/persona/día	Ing. Shuatter (diseña y construye)	Contratación de técnicos europeos.
1942	Construcción del túnel de Ungtli para aprovechar las aguas de las vertientes de Lloa.			Escasez de agua. Dependencia de aguas lluvia en el Atacazo y el Pichincha. Segunda Guerra Mundial impide la realización del proyecto.
1942-51 1947	Perforación de 5 pozos profundos en La Carolina, con motores a diesel. Construcción del canal de Lloa.	Zona Norte y contornos con 20,000 m ³ /día, y 241,8 lt/s. Aumenta en 180 lt/s	Harold T. Smith.	Concejo otorga de 32.000.000 sucres. Eximbank otorga crédito para obra. Trabajos finalizan en 1950. Tratamiento químico y de sedimentación, filtros rápidos, automáticas, cloronización, tanques de distribución y de lavado.
1957	Termina proyecto Zona Sur, perforación de 3 pozos en el sector de la 24 de Mayo y Julio Andrade.	1.100 lt/s	Harold T. Smith	Total de inversiones: 160.000.000 sucres.
1960	Creación de la Empresa Municipal de Agua Potable.		Julio Moreno Espinosa	Análisis de estudios para la provisión de agua.
1962	Construcción de nuevas obras de abastecimiento.		Municipio. Consultores Gannet Fleming Coddry y Carpenter Inc.	Planta de tratamiento de Puengasí, reservorios de San Bartolo, Chiriacu, Bellavista y Cahupicruz. Financiamiento del BID. Terminados en 1977.
1969	Llamado a licitación para construcción de todo el sistema de conducción de agua desde la bocatoma hasta la ciudad.			
1976	Se implanta nuevo sistema computarizado de facturación.			
1977 1980	Se inaugura Pitatambo Estudios del acuífero de Quito.		EMAP-Q ORSTOM - PRONAREG - MAG	Recomendaciones para el aprovechamiento del agua y ampliación de la capacidad de las plantas de tratamiento.

continúa...

ABASTECIMIENTO DE AGUA

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1988	Sistema de abastecimiento de Quito	82.000.000 m ³ agua tratada al año para 1.000.000 hab 350 lt/s Río Pita (El Placer), 1.250 lt/s Pita-Tambo, pozos profundos al Norte y bombeo y vertientes de El Sena.	EMAP-Q	Vertientes de Lloa, Pichincha, Atacazo.
1990	Captación de aguas de Papallacta hasta Bellavista (terminada primera etapa)		EMAP-Q	Proyectos para abastecer adicionalmente a 375.000 hab con 1.500 lt/s en el sistema Tambo-Tamboyacu; captar aguas del Río Cinto, vertientes La Mica-Antisana con 2.000lt/s; proyecto Noroccidente, para 93.000 hab. y 340 lt/s con aguas del Río Mindo.
1994	Unificación de las empresas de alcantarillado y agua potable.		EMAAP-Q, BID	Inicia proyecto Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado.

ALCANTARILLADO Y CANALIZACION

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
s. XVII	Los canales de agua pasaban por huertos y centros de calles, y por ellas bajaban aguas servidas. Servían además para desalojar los desperdicios humanos.			Profundas quebradas en dirección Occidente-Oriente, y requieren de puentes o socavones para cruzarlos.
1610	Se cubren quebradas.	Q. Grande o de Zanguña y quebradas que bajan del Pichincha.		
1659	Rupturas frecuentes de caño y acequia, se riega y se ensucia el agua debido a que se encontraban al centro de calles formando arroyuelos.			Superficie muy irregular de la ciudad; buen sistema de drenajes, pero reciben desperdicios, excrementos y basura, produciendo taponamientos.
1863	Se inicia del alcantarillado en las calles principio.		Municipalidad García Moreno.	Repavimentación (empedrado). Privilegio de servicios a sectores de mayores recursos. Inexistencia de un río lo suficientemente caudaloso para desaguadero de desperdicios.
1906	Comienza el alcantarillado de la ciudad con colectores de mampostería de piedra y cal		Ing. Showeter	
1908				Ferrocarril facilita el transporte de material pesado para la instalación de la canalización.
s. XX	Relleno y canalización de las quebradas	Q. de Jerusalem y la de la Plaza de Armas (Plaza Marín)	Dr. Andrade Marín	
1919	Canalización de la ciudad con sistema unitario.		Junta del Centenario.	No hay necesidad ni posibilidad de purificar las aguas servidas.
1921	Contrato y ejecución del proyecto de canalización.	Entre las calles Olmedo, Cuenca, Rocafuerte y la Guayaquil hasta la Elizalde y la Maldonado.	Ing. Showeter	Reglamento de canalización y pavimentación. Alteración del proceso normal de desagüe es causa de avenidas de piedra, lodo, ramas e inclusive cobro de vidas humanas. Se realizan diseños y construcción de alcantarillas y colectores.
1938-45	El Servicio Cooperativo de Salud Pública toma a cargo las redes de alcantarillado.			
1950-60	Alcantarillado y canalización a través de mingas y comités barriales.	San Juan, El Dorado, La Floresta.	Cabildo, vecinos de los barrios	
1963	Creación de la Empresa Municipal de Alcantarillado	Llega al N: Orellana, S: Villaflores, E: Tola y Av. Colombia, O: San Juan y Miraflores.		
1994	Unificación de las Empresas de Agua Potable y Alcantarillado.	Cobertura: al N: Cotocollao, al S: Morán Valverde, al E: Tola y el Inca y al O: barrios altos de la Av. Occidental.	EMAAP-Q, BID	Desarrollo del Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado. Préstamo del BID para cubrir el 100% de la ciudad con estos servicios.

ASEO URBANO

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA/COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1535	Malas condiciones higiénicas de las calles.	Vecinos de la ciudad	Cabildo	6 pesos de multa a los dueños de casa que no mantuvieran limpias las calles.
1593			Cabildo. Vecinos de la ciudad	Nombramiento de Almotacén que pene y saque prendas a las casas donde se echare basura a las calles.
1605	Aseo de calles y acarreo de basura por mitayos que utilizaban carretones.		Cabildo. Mitayos. Juan del Orrío Urquizu.	Cabildo prohíbe que animales deambulen por las calles y que se lave ropa en las pilas.
1644	Mezcla de agua de drenajes y canales con aguas residuales de huertas y casas. Falta de prevención sanitaria.		Cristóbal de Troya Procurador General	Dependencia de aguas lluvia para limpieza de calles. Enfermedades debido a acequias sangradas y sucias. Propone nombrar un Juez de Aguas.
1665	Aseo de calles y acarreo de basura con 2 carretones y 4 indios.		Sobrestante y Alcalde de Aguas. Cabildo. Indios de Zámbriza y Nayón.	Era un trabajo exclusivo y obligatorio. 9 p.m. hora del aseo.
1863	Recolección de basura y acarreo hacia las quebradas.		Consejo cantonal y Juez de Aguas.	Ordenanza para emplear 3 carros con sendas bestias para botar basura de calles y particulares en quebradas. Multas contra los que no tenían limpio el frente de las casas y que la tiraban en las calles.
1877	Desalojo de basura hacia las quebradas. Primeros servicios higiénicos.			Ordenanza para construir muros en las calles al borde de las quebradas con aberturas para arrojar basuras. Establece sistema de vigilancia policial. Limpieza diaria. Construcción de orinales públicos pero desconocimiento sobre su uso los transforma en focos de infección.
1906	Erradicación de pestes y de enfermedades contagiosas debido al mejoramiento de las condiciones sanitarias.			Canalización, dotación de agua potable, urinarios, relleno de quebradas, erradicación presencia de animales.
1908				Transporte de materiales a través del ferrocarril facilita obras y dotación de servicios.
1920	Recolección y acarreo de basura hacia depósitos o quebradas. Se usaba 16 carretas tiradas por mulas.			Depósitos en la Plaza Marín y en los 2 Puentes. Horario de trabajo: 4 a.m. a 10 p.m.
1930	Creación de la Dirección de Higiene Municipal que prestaba los servicios de barrido, recolección y evacuación de basura.			
1946			Jijón y Caamaño.	Queja del servicio de recolección de basuras por imposibilidad de conseguir nuevos carros recolectores.

continúa...

ASEO URBANO

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA/COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1954	Tendencia a la mecanización. Limpieza de sifones y defensas.	Barrido 225 km. (calles y plazas) 116 Tn de basura, 250 peones 18 carros de transporte con capacidad de 3 m3. Cobertura de la población en un 70%	Dirección de Higiene Municipal Rafael León (alcalde)	Pedido de carros de presión con 21 m3 de capacidad. Modernización del servicio.
1969	Vertederos controlados y relleno de quebradas.			Antes los residuos eran arrojados al Machángara en el sector "El Censo"
1980	Control de los residuos sólidos urbanos	Cobertura a 1'000.000 hab. 130 km2 de barrido técnico y manual. 640 Tn de basura/día.	Dirección de Higiene	Diseño de rutas y sectorizaciones. Jornadas nocturnas.
1982	Barrido técnico y manual. Sistema de baldeo			
1994	Creación de la Empresa Municipal de Aseo (EMASEO) sustituyendo a la Dirección de Higiene Municipal.	1'200.000 hab. Con 925 Tn de basura/día y 400 Tn de material de cobertura (construcción). Cobertura del 75%	Jamil Mahuad	Política de descentralización del Municipio. Creación del relleno sanitario en "El Cabuyal", botadero controlado de Zámiza y estación de transferencia I. Inician proyectos piloto de reclasificación y reciclaje de basura.
1995		Ampliación al 90% de cobertura		Implantación de nuevos horarios de operación y rediseño de rutas.

SERVICIO ELECTRICO E ILUMINACION

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1594	Provisión de velas (9 pesos/qq de sebo)		Cabildo	Recepción de posturas para abastecimiento de velas.
1602	Abastecimiento de velas		Pedro Leal	Necesidad de comprar velas para fiestas religiosas.
1604	El Cabildo se obliga a abastecer velas a la ciudad		Cabildo	Demanda 3/4 partes del sebo de las carnicerías, la exclusividad de la venta de velas y el arriendo de la Casa del Cabildo (4 pesos de plata/qq de sebo)
1800	Suministro de alumbrado público con faroles en las esquinas.		Indios de Nayón y de Zámbriza	Orden dada por Carlos III. Dueños de casa están obligados a colgar un farol a las 7 p.m. excepto en noches de luna llena.
1878	Se inicia alumbrado público con querosene. Alumbrado particular con espermas, velas y lámparas de querosene.		Dueños de casa.	
1895	Primera generación eléctrica con dinamo y caída artificial de agua (20m)	Noviciado de la Concepción en Pinto	Jesuitas	Debido a la instalación de la primera imprenta.
1895	Primer foco en Quito.	Botica Norteamericana y luego en la Plaza de San Francisco.	Manuel Jijón Larrea	En la calle Sucre entre García Moreno y Venezuela.
1898	Constitución de la empresa "La Eléctrica"			
1905	Generación hidroeléctrica en la central de Guápulo	Capacidad: 220 KW. Cobertura al sector nor-oriental de Quito.		Utiliza aguas del Machángara.
1906	Contrato de alumbrado público. Iniciación de iluminación de calles y plazas y servicio domiciliario.		Municipio y La Eléctrica de Quito	Conflictos por deficiencia en el servicio y cobro excesivo de tarifas.
1908	Constitución de "The Electric Light and Power Co." (La Eléctrica de Quito)			Capital nacional y norteamericano
1914	Proyecto de una planta eléctrica propia de la ciudad (no concretado)		Municipio, Ing. Ricardo Muller	Conciencia de que el servicio eléctrico debe ser público y debe ser prestado por el Municipio.
1922	Central hidroeléctrica Los Chillos	Capacidad: 1760 KW		Utiliza aguas del Río Pita en el cantón Rumifahui.
1932	Venta de vienes de La Eléctrica de Quito		The Electric Light and Power Co., Municipio	
1935	Inicio de la construcción de la Central de Guangopolo.	Capacidad: 5000 caballos de fuerza	Municipio. AEG de Alemania	Creación de una empresa municipal propia.
1937	Inauguración de la Empresa Eléctrica Municipal	Ampliación en 3980 caballos de fuerza	Concejo Municipal	
1943	Alza de tarifas		La Eléctrica de Quito	Inauguración del servicio de la planta eléctrica Guangopolo

continúa...

SERVICIO ELECTRICO E ILUMINACION

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1946	Expropiación previa indemnización de "La Eléctrica de Quito" por parte del Municipio.	15.790 abonados y 7.840 KW de demanda potencial	Municipio. La Eléctrica de Quito	Promueve el desarrollo industrial de los cantones Quito, Rumifahui, Mejía y Cayambe.
1955	Fundación de la Empresa Eléctrica de Quito S. A. (EEQSA)		Municipio. Caja de Pensiones, Caja del Seguro.	
1969 1973	Creación del Sistema Nacional Interconectado INECEL - red nacional de energía		Estado Nacional	Construcción de las centrales hidroeléctricas: Pisayambo, Agoyán y Paute.
1992	Amplia cobertura del servicio eléctrico	1.612 GWh de energía generada, 321.352 abonados, 36,38\$/Kwh, población servida en la provincia de Pichincha de 1'395.650 hab. y una demanda máxima de 310.800 KWh	INECEL. Municipio de Quito. Estaciones privadas e industriales	
1995-	Crisis energética			Aumenta la vulnerabilidad por dependencia a una sola red de dotación energética. Apagones en los meses de octubre a enero.

TRANSPORTE

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1551	Realización de caminos a partir de mingas. Transporte de materia prima, alimentos y combustibles por cargadores. Primer carretero (actual calle Rocafuerte) en el barrio La Cantera.		Indios y mitayos Juan de Padilla, y Rodrigo Nufez de Bonilla	Puentes o socavones para pasar quebradas. Transportación de materiales desde las canteras.
1596			Cabildo. Francisco de Sotomayor	Necesidad de aderezar y empedrar las calles de la ciudad. La piedra sería pagada por vecino. Dificultad para transitar debido a lodazales y polvaredas.
1842	Primer globo		José María Flores (piloto)	Partida en el Convento de San Agustín; aterrizaje forzoso en la parte baja del Yavirac.
1847			Sr. Aguirre	Multas por pasear en él.
1863				Calles accidentadas debido al terreno abrupto, pero con un trazado regular N-S y E-O. No son muy anchas, las aceras son estrechas y las principales calles están empedradas. Dificultad de traslado por falta de caminos. Arriendo con pago adelantado de caballos o mulos.
1865c	Repavimentación y nivelación de calles.		García Moreno.	
1898	Transporte a cargo de las Empresas de Carruajes (coches y birloches)			
1901	Primer automóvil, Dion Bouton, francés		General Plaza Carlos Alvarez	Velocidad max. 20 km/h. Chofer: Bucheli
1903	Servicios de coches Quito-Guamote			Para tomar el tren (2,5 días de viaje)
1906	Agencia de automóviles "La Veloz"			2 vehículos Serpollet. Tarifa 2 sucres/hora
1908	Llegada del ferrocarril a Quito (17-06)		Eloy Alfaro	Prestan servicios hasta 1941
1914	Servicio de tranvías	Pasaje: 1 real. Dos líneas.	The Quito Tranway Co N. Norton	
1919	Pavimentación		Junta del Centenario	Plazo hasta 24-05-1922
1920	Llega el primer avión a Quito (monotor de dos alas)		J. A Castillo y E. Luit	Llega después de un recorrido desde Guayaquil - Cuenca y Riobamba. Planicie de Ifaquito como pista de aterrizaje.
1921	Pavimentación con sistema bitúlico (asfalto)	50.000m2	Manuel A. Navarro	Reglamento de canalización y pavimentación.
1930	Primera empresa de transporte.			Flota de vehículos de propiedad privada.
1936	Se abre el Aeropuerto Mariscal Sucre en su sitio actual.			

continúa...

TRANSPORTE

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1944 1947	Creación de la Compañía Municipal de Transporte.		J.M. Velasco Ibarra Municipio de Quito	Ley de Conscripción Vial. Funcionó solo durante un año.
1948 1949	Nace la primera Cía. de Aviación. Primera Cooperativa de transporte urbano Aparece sindicato de choferes profesionales. Bases de un pacto implícito entre los choferes y el gobierno.	Privilegio a las rutas N-S	15 asociados	Desaparece en 1968. Transporte de pasajeros sentados \$1 vs. 40 cent. de los otros vehículos. No respetan condiciones. Servicio lucrativo. Facilidades de compra de vehículos. Ley que limita la incorporación de nuevos empresarios del transporte. Gasolina a bajos precios, tarifas constantes, subsidio.
1963 1970	Realización de grandes obras viales en la ciudad.			Se dicta la Ley de Tránsito Terrestre. Terminal terrestre, vías periféricas, pavimentación, vías troncales, ensanchamiento de calles, intercambiadores.
1978	Guerra de los 4 reales			Alza de precios en el pasaje urbano Generación de constantes conflictos hasta 1983 Precooperativas de busetas y furgonetas.
1980	Existía 27 organizaciones de transporte. Aumento del parque automotor Empresa Municipal de Transportes	70% eran cooperativas, 30% eran compañías	Municipio	Importación de buses de 2 pisos. Luego es ampliada con buses articulados (134 buses en 1994)
1990 1992	37 empresas de transporte colectivo.		Unidad de Estudios del Transporte. (IMQ) Municipio de Quito. Consejo Nacional de Tránsito.	Congestionamientos de tráfico. Elevar condiciones de movilización y calidad del servicio.
1993	Traspaso de funciones de control de tránsito y transporte en la ciudad de Quito al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.		Municipio de Quito.	Ley de Distrito Metropolitano de Quito. Conflictos por competencia de funciones.
1995	Inauguración del Trolebus	Trazado sobre la Av. 10 de Agosto y Av. Maldonado.	Municipio de Quito. Transportistas.	Disminuir tiempos de viaje y contaminación. Protestas de las empresas de transporte colectivo público.

TELECOMUNICACIONES

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1871	Convenio de explotación de servicios de telecomunicaciones (telegrafía mediante un cable submarino)		All American Cables and Radio, Gobierno Nacional	Red pacífica, conexión en Salinas, empieza a operar en 1894. Regulador: Dirección de Telégrafos.
1884	Primer mensaje telegráfico Quito - Guayaquil vía alámbrica.(09-07)			Recibido el 9 de julio.
1900	Telefonía urbana, central manual en Quito.			
1903				
1917	Inauguración de la ampliación de la planta de teléfonos de magneto.		Baquerizo Moreno	Se funda la Compañía Nacional de Teléfonos.
1920	Empieza operación inalámbrica Quito-Guayaquil. Radio telegrafía.			
1922	Inician funcionamiento las estaciones inalámbricas de Quito y Guayaquil.			
1934		7.000 km. de líneas en el país, con 167 oficinas telegráficas, 114 oficinas telefónicas y 19 oficinas radio-telegráficas.		Conmemoración del cincuentenario de la primera transmisión telegráfica.
1941	Inauguración del primer circuito radio-telegráfico internacional con EE.UU.			
1943	Creación de Radio Internacional del Ecuador			
1945	Firma del contrato para la instalación de dos plantas telefónicas urbanas, automáticas.	Quito y Guayaquil	Ericson y Gobierno Nacional.	
1949	Creación de la Empresa de Teléfono Quito.			Organismo autónomo cuyo fin es la instalación y explotación del servicio telefónico.
1950	Servicio telefónico automático urbano.	Capacidad: 3.000 líneas AGF, y 1.000 abonados conectados.		Central Mariscal Sucre.
1955	Servicio telefónico automático urbano.	Capacidad: 3.000 líneas AGF, y 2.300 abonados conectados.		Central Quito Centro.
1957	Nueva técnica telegráfica: teleimpresores.		R.I.E.	Reemplazo de equipos en circuitos nacionales e internacionales.
1958	Creación de la Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos del Ecuador (ERTTE)		R.I.E. y Dirección de Telégrafos.	Unificación de teléfonos y telégrafos.
1959	Circuitos internacionales telefónicos: HF y BLL.			

continúa...

TELECOMUNICACIONES

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1961	Extensión del servicio de telefonía urbana a la población de Pichincha.			
1963	Automatización del servicio de larga distancia nacional.		ERTTE, ETQ, ETG	
1967	Primer sistema de microondas.	600 canales telefónicos y un canal de televisión.	RAYTHEON	
1969	Inicia servicio de discado directo nacional.			
1970	Nacionalización de "All American Cables and Radio"			Transformación en empresa estatal: Cables y Radio del Estado.
1971	Creación de las Empresas de Telecomunicaciones, en los sectores norte y sur del país.			Unificación de todas las empresas de telecomunicaciones anteriores; pasa a ser una entidad adscrita al Ministerio
1972	Montaje de la primera estación terrena para comunicaciones vía satélite en un circuito conectado.	36 canales.	Mitsubishi, IETEL	Creación de IETEL.
1974	Red Nacional de Télex-Génex. Central de tránsito internacional.	945 líneas (700 sólo para Quito y Guayaquil)	Siemens	
1982	Proyecto de telecomunicaciones rurales.		BID, IETEL	
1983	Primera central con tecnología digital.	6.000 líneas		
1991	Entra en funcionamiento la segunda estación terrena.			
1992	Creación de EMETEL			Intento de modernización del servicio.
1994	Telefonía celular.			Capitales extranjeros.
1997	Ampliación de las líneas telefónico.		Estado Nacional. Empleados de EMETEL.	Propuesta de privatización.

RADIODIFUSION

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1920	Radiodifusión se convierte en medio de comunicación.			En Estados Unidos aparecen estaciones comerciales de programación.
1959	Comienza la radiodifusión en el Ecuador.	Quito y Guayaquil	Radio HC1DR	Suceso social debido a la escases de receptores. Equipos pequeños de escasa potencias. Se instala antena en la torre de la Biblioteca Nacional de San Blas.
1931	Fundación de la HCJB		Iglesia evangélica	Se declara la libertad a las empresas periodísticas para instalar estaciones de radio previo permiso del Ministerio. Impuesto de 100 sucres anuales. Emisora más potente a nivel nacional.
1940	Fundación de numerosas radiodifusoras.		Isidro Ayora	Reglamento de instalaciones radioeléctricas y radiotelefónicas.
1950	Construcción de transmisores.		Ing. Al Horvart	
1944			Arroyo del Río	Censura de prensa.
1953	Ampliación de servicios y equipos, empieza la venta de varios modelos de receptores.		J.M Velasco Ibarra	Decreta la libre emisión de pensamiento
1960	Incorporación de la motorola			Revolución informativa silenciosa, fortalecimiento de las relaciones y cadenas.
1964	Prohibición por dos años de asignar nuevas frecuencias		Junta Militar	Exceso de emisoras.
1970's	Aumento de emisoras AM y FM		Dirección de Frecuencias	Radioteatro y programación radial que le hace la competencia a la televisión. Se incorpora sonido estéreo. Tecnificación de las transmisiones. Radio da libertad e independencia.
1975	291 emisoras en el país.			
1987	321 emisoras (86% comerciales, 7,4% religiosas, 3,7% culturales y 2,9% cultural - comerciales)	Cobertura al 98% de la pob. en el Ecuador.		Son en su mayoría particulares, carentes de programación actualizada; existe además una estrecha relación entre radiodifusión y política.
1990	342 emisoras en el Ecuador	58% en la Sierra.		
1996	Aumento de las frecuencias F.M.			

PRENSA

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
1535	Difusión de noticias oficiales a través del pregonero.		Cabildo, Gobernador Pedro Nabarro Alonso de Olivos	Primer pregonero de la ciudad, y cumplía las funciones de portero, mensajero y carcelero Pregonero de la ciudad
1613				
1792	Primer periódico " Primicias de la Cultura de Quito"			
1824	Se funda "El Pensador Quiteño" como periódico de oposición.		Sociedad "El Quiteño Libre", Rocafuerte	Oposición al régimen de Flores.
1833	Aparece el periódico "Quiteño Libre"			
1842	Aparece "La Linterna Mágica"			
1846	Aparece "El Nacional", primer diario cotidiano de Quito.		Roca.	Periódico oficial destinado a promulgar leyes y decretos y dar informaciones gubernamentales.
1860	"El Nacional" pasa a ser periódico oficial		García Moreno.	
1878	Se publica el diario "La Candela"			
1885	Aparece "El Municipio"	Cobertura local.	Concejo Municipal	Ordenanza para fundar el periódico oficial Municipal del Concejo Auge del periodismo
1889	Se funda el diario "El Telégrafo"		A. Flores.	
1906	Fundación del diario "El Comercio" (01-01) con el carácter de independiente.	Con cobertura nacional.	Hnos. Mantilla	
1913	Fundación del diario "El Día" de inspiración liberal.		R. Jaramillo.	
1938	Aparece el vespertino "Ultimas Noticias", Diarios conservadores: "La Patria", "El Ecuatoriano" "El Debate".	Periódico local.	Fracción conservadora	Periódico de oposición al régimen liberal - radical, frecuentemente cancelados.
1951	Aparece el periódico "El Sol".			
1965	Empieza a circular diario "El Tiempo"			
1982	Comienza a publicarse el diario "Hoy" y "La Hora".			Tanto éstos como El Comercio y Ultimas Noticias se incorporan al sistema de informática y comunicaciones vía satélite.
1990		Tiraje del diario El Comercio es de 100.000 ejemplares.		

CINE Y TELEVISION

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	POB. SERVIDA / COBERTURA	ACTORES	PELICULAS/ VARIOS
1906	Primeras películas proyectadas en Quito utilizando luz de gas y bombillas de mecha. Primeras imágenes filmadas en el país son proyectadas en el Teatro Sucre.		C. Valenti C. Valenti	"La sensacional guerra Ruso-Japonesa", "El pozo encantado", "Enamorado de la luna", "Las siete serpientes". "La procesión de Corpus en Guayaquil", "El Conservatorio Nacional de Música", "Las festividades patrias del 10 de agosto"
1908	Estreno de vistas cómicas y parlantes en un intento de sincronización con músicos en vivo.		Empresarios Casajuana-Casallena.	
1909	Se inicia exhibición gratuita de vistas en las plazas públicas utilizando bombillas eléctricas.		Municipio. Anzola Montever y otros empresarios.	Con motivo de festividades patrias de mayo y agosto.
1914	Comienza a proyectarse el cine mudo en el Teatro Variedades.	300 butacas, precio 1,5 sucres la luneta.	Jorge Cordovéz	Primera cadena de cines.
1930-50	Creación de varios cines o empresas de cine		Empresas Mantilla y Cadena	
1930	Exhibición de la primera película sonora en el Teatro Sucre.			"Sombras de Gloria"
1933	Inauguración del Teatro Bolívar. Poco después se exhibe allí la primera película a colores en Quito.		Empresa Mantilla.	"El signo de la cruz", "El jardín de Alá"
1994		22 salas cinematográficas.		
1959	Primera señal de televisión con equipos de General Electric. Primer programa (no regular)		Misión de la HCJB. Griff Hartwell, Joe Springter.	Pruebas de emisión de la HCJB (canal 2 luego pasa al 4) El 31 de junio, por la HCJB.
1960's	Desarrollo de la televisión.		HCJB, El Comercio son los pioneros.	
1965		Dos canales de TV en Quito, 8.048 aparatos receptores en el Ecuador.		
1967	Se crea el canal 2			
1970	Se crea el canal 8			
1992	Antenas de TV para enlace Quito-Guayaquil	Canales: 2, 4, 5, 8 10, 13.	Marcelo Rivas, Gerardo Berborich, El Comercio y canal 2 de Guayaquil	Laderas de Cúrturhachana en el Pichincha.
1996	Incorporación del sistema de TV cable para la recepción de programación microonda. Aparecen nuevas frecuencias de televisión Producción de la película "Entre Marx y una mujer desnuda"	Asomavisión, TV HOY, Andivisión, canales musicales MTV y HTV.	Camilo Luzuriaga (cine)	

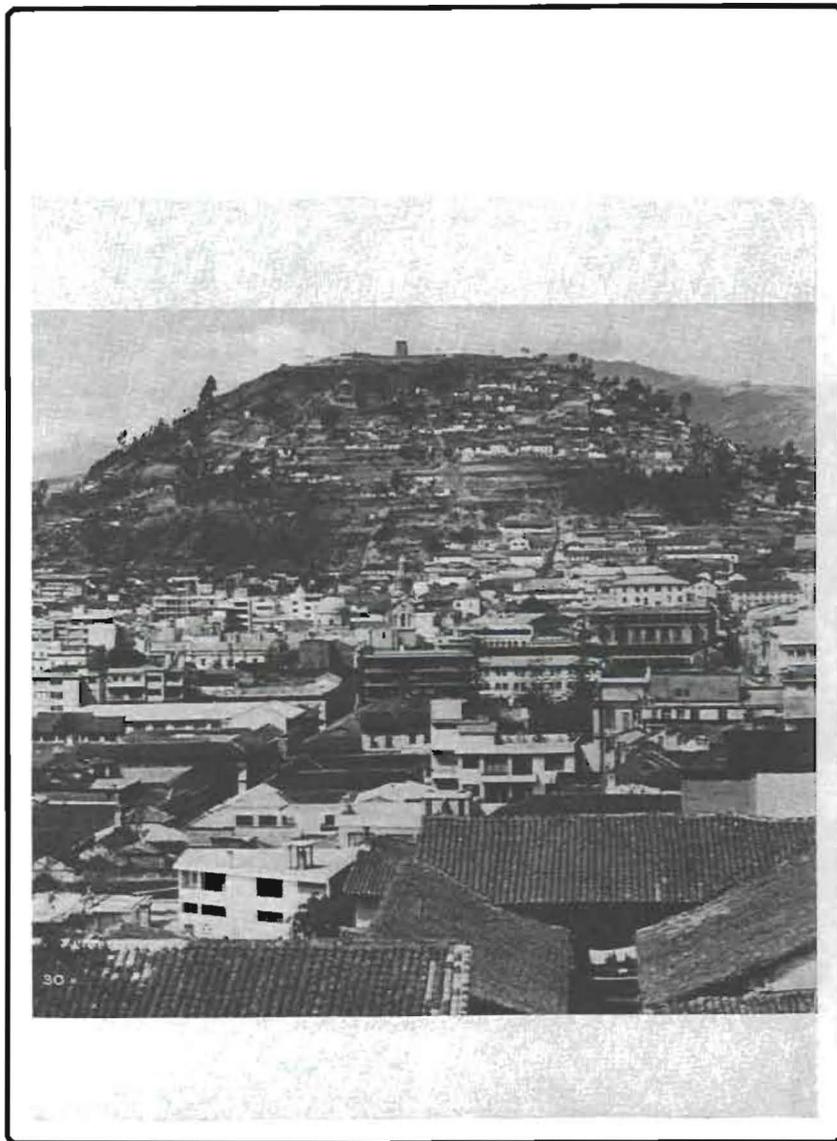
CORREO

FECHA	MODALIDAD / TECNOLOGIA	COBERTURA	ACTORES	POLITICAS / CONFLICTOS / VARIOS
Colonia y república 1794	Conducción de notas en la ciudad y a los pueblos cercanos. Nace el correo.	Quito y cercanías	Indios de Zámbriza y de Nayón. Rey Manuel de Godoy, Antonio Romero de Tejada	Se nombra el primer director general de correos.
1831	Creación de la Dirección de Correos	Ampliación de la cobertura del servicio a nivel nacional	Juan José Flores Gabriel García Moreno, Manuel y Emilia Rivadeneira	Entidad con dependencia gubernamental.
1865	Uso de sellos postales adhesivos.			
1880	Primer negocio filatélico.		Agustín Abán	
1912	Inicia la construcción del Palacio de los Correos.		Plaza. Baquerizo Moreno	Equipos, capacitación y tecnificación del Correo.
1927	Inauguración del Palacio de los Correos.			
1928	Empieza servicio de entrega a domicilio y el envío de la valija postal aérea.			Proceso de modernización: mejoramiento de servicios, de equipos, capacitación y tecnificación.
1956	Se crea la Empresa Nacional de Correos.			Entidad autónoma pero adscrita al Ministerio de Obras Públicas.
1971	Servicio de Correos Nacionales se moderniza. Se crea la Empresa Nacional de Correos como entidad de derecho y personería jurídica. (29-03)	Aumento de frecuencias y disminución del tiempo de envío / recibo.	Velasco Ibarra	Decreto 390: administración directa de recursos.

II.

CUADROS

PERIODIZACION
DE CAMBIOS
O AVANCES
TECNOLOGICOS



El Panecillo

ABASTECIMIENTO DE AGUA

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Conducción y distribución de agua no potable (1535-1900)	1535-73	La ciudad indígena y española se abastecía de agua de las quebradas del Pichincha y San Juan por medio de acequias.
		1573-1602	El agua llegaba por canales hacia pilas o fuentes, cajas y surtidores o sapos de agua.
		1602-1610	Canales son enterrados y parte de quebradas se cubren para evitar que agua fuera robada o ensuciada.
		1882	Captación de aguas del Atacazo
		1600-1900	Aguadores distribuían agua a las casas llevando pundos de agua desde las fuentes. Hieleros traían hielo del Pichincha.
2	Agua potable (siglo XX)	1906	Licitación para dotación de agua potable, colocación de tuberías y alcantarillado.
		1913	Planta de purificación de El Placer con filtros de arena, y cloronización.
		1960	Creación de la Empresa Municipal de Agua Potable.
		1977	Inauguración de Pitatambo
		1990	Captación de aguas desde Papallacta

ALCANTARILLADO Y CANALIZACION

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Drenaje natural y canalización colonial (Colonia y República)		Drenaje natural por quebradas de lluvias y aguas servidas por canales o acequias que corrían por la mitad de las calles. Canalización de parte de la Quebrada de Sanguña con alcantarilla de cal y canto.
2	Primeras experiencias (siglo XIX e inicios XX)	1906	Inicio del alcantarillado en las calles principales de Quito. Canalización y relleno de las quebradas de Jerusalem (24 de Mayo), El Tejar y de la Plaza de Armas (Marín).
3	Canalización moderna (siglo XX)	1919-22 1963	Canalización de la ciudad Fundación de la Empresa de Alcantarillado

ASEO URBANO Y RECOLECCION Y DISPOSICION DE BASURA

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Aseo urbano manual hasta inicios del siglo XX (Colonia y República)		Barrido de calles era realizado por los "capariches", indios de Zámbriza y Nayón a cambio de tributación.
2	Aseo urbano mecanizado en el siglo XX	1960's	Paulatina mecanización del barrido, máquinas limpiadoras de cloacas, etc.
1	Recolección en carretas y carretones	1603-1616 1883-1920	Construcción y arriendo de carretones para acarrear la basura hacia quebradas Utilización de carros tirados por bestias para botar a quebradas la basura de calles y las que entregaren los habitantes.
2	Recolección con transporte motorizado y disposición en quebradas	1930	Creación de la Dirección de Higiene Municipal y Aseo Público: barrido y evacuación de basuras en camiones recolectores, carros de presión, con disposición en diversas quebradas y en el Machángara.
3	Disposición sanitaria planificada	1969	Inicio de los vertederos controlados. Relleno de quebradas: Boca del Lobo, Zámbriza y El Cabuyal.
4	Proyecto Ambiental	1993	Inicio de proyecto piloto de selección y reciclaje de basura. Creación de EMASEO.

SERVICIO ELECTRICO E ILUMINACION

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Iluminación por combustión Colonia y República (1535-1900)	1878-1900	Alumbrado de casas con velas de sebo y alumbrado público con faroles de velas de sebo en las esquinas. Alumbrado público con lámparas de queroseno y particulares con velas de sebo y lámparas de queroseno.
2	Antecedentes a la de la electricidad difusión (fines siglo XIX)	1890 aprox.	Primera generación eléctrica con dínamo y sistema hidráulico
3	Iluminación eléctrica (siglo XX)	1894-1935 1935-55 1937 1955 1969-1995	Iluminación eléctrica de calles, plazas y servicio domiciliario por empresas privadas utilizando sistema hidráulico. Paulatina municipalización del servicio de energía eléctrica. Inauguración de la Empresa Eléctrica Municipal. Fundación de la Empresa Eléctrica Quito S.A. con capitales municipales y estatales. Creación del Sistema Nacional Interconectado. Construcción de las centrales hidroeléctricas Pisayambo, Agoyán y Paute.

TRANSPORTE

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Transporte a base de indios cargueros y arrieros. Colonia y República (1535-1910)	1551	Utilización de fuerza humana (indios y mitayos) para transportar equipaje y todo tipo de productos. Arrieros con mulas y bestias de carga. Para viajes se utilizaban caballos.. Utilización del primer carro de madera tirado por bueyes para transportar piedra desde la cantera del Pichincha.
2	Transporte en coches y diligencias (siglo XIX)	1859 1898 1910	Empiezan a usar coches. Transporte a cargo de las Empresas de Carruajes (coches y birloches) Para transporte de larga distancia se usaban las diligencias.
3	Transporte motorizado (siglo XX)	1901 1906 1930 1949 1977-83	Primer automóvil en Quito Primera agencia de automóviles. Aparece la primera empresa de transporte motorizado. Se funda la primera cooperativa de transporte urbano. Aparece el Sindicato de Choferes Conflictos por alza de tarifas en el transporte urbano. Guerra de los 4 Reales.
4	Transporte por tren	1908	Llegada del ferrocarril a Quito
5	Transporte eléctrico	1914-41 1995	Tranvías eléctricos Proyecto Trolebus
6	Transporte aéreo	1920 1936	Se inicia transporte aéreo. Se abre el Aeropuerto Mariscal Sucre en su sitio actual.

CORREO

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Incario, colonia y república Correo verbal y marítimo		Chasquis eran portadores de noticias. Acción de mandaderos y pregoneros. Correo entre España y América a través de flotas.
2	Fines de la Colonia República (siglos XIX y XX)	1794 1831 1865 1899 1900 1928 1936	Nace propiamente el Correo en el Ecuador. Creación de la Dirección de Correos en el nuevo Estado Independiente. Inicio de los sellos postales adhesivos en el Ecuador Se crea el "Correo Municipal de Quito" Se usaba coches para el correo terrestre Inicio del servicio de entrega a domicilio Creación de la Empresa Nacional de Correos
3	Correo Aéreo	1928	Primera valija postal aérea
4	Fax y Correo electrónico	1991	Incorporación al Servicio de Correo Electrónico a través de Ecuánex e Internet.

PRENSA

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Prensa panfletaria y política (Colonia y República)	1792	"Primicias de la Cultura de Quito", primer periódico nacional y otros de oposición o adhesión política.
2	Prensa oficial (siglo XIX)	1860	"El Nacional", primer diario cotidiano de Quito (oficial)
3	Prensa independiente (siglo XX)	1906	Fundación del diario "El Comercio"
4	Prensa local	1938	Aparece "Últimas Noticias", primer periódico local.
5	Prensa moderna	1982	Se crean Diario Hoy y la Hora. Tanto éstos como El Comercio y Últimas Noticias se incorporan al sistema de comunicación vía satélite y al sistema de computación.

TELECOMUNICACIONES

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Telegrafía	1871	Convenio con All American Cables para explotación de telegrafía internacional por cable submarino.
		1884	Inauguración del telégrafo entre Quito y Guayaquil vía alámbrica.
		1920	Radiotelegrafía inicia operaciones inalámbricas entre Quito y Guayaquil.
2	Telefonía manual	1900-1945	Telefonía urbana con tecnología manual.
		1943	Creación de la Empresa Radio Internacional, como organismo estatal.
3	Telefonía automática	1945-1955	Se implementa telefonía urbana automática.
		1957	Incorporación del Ecuador a nueva técnica telegráfica: los teleimpresores.
		1958	Creación de la Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos del Ecuador (ERTTE).
		1963	Automatización del servicio de larga distancia entre Quito y Guayaquil.
		1967	Se contrata el primer sistema de microondas. Discado directo entre Quito y Guayaquil y más poblaciones.
		1970	Nacionalización de All American Cables and Radio. Se forma Cables y Radio del Estado.
4	Telecomunicación espacial	1971-1974	Licitaciones e iniciación de estaciones vía satélite. Red troncal de microondas y red nacional télex-gómex. Comunicaciones automáticas internacionales.
		1983	Inician operaciones centrales telefónicas satelitales con una tecnología digital
		1992	Creación de EMETEL
		1991	Telefonía celular.

RADIODIFUSION

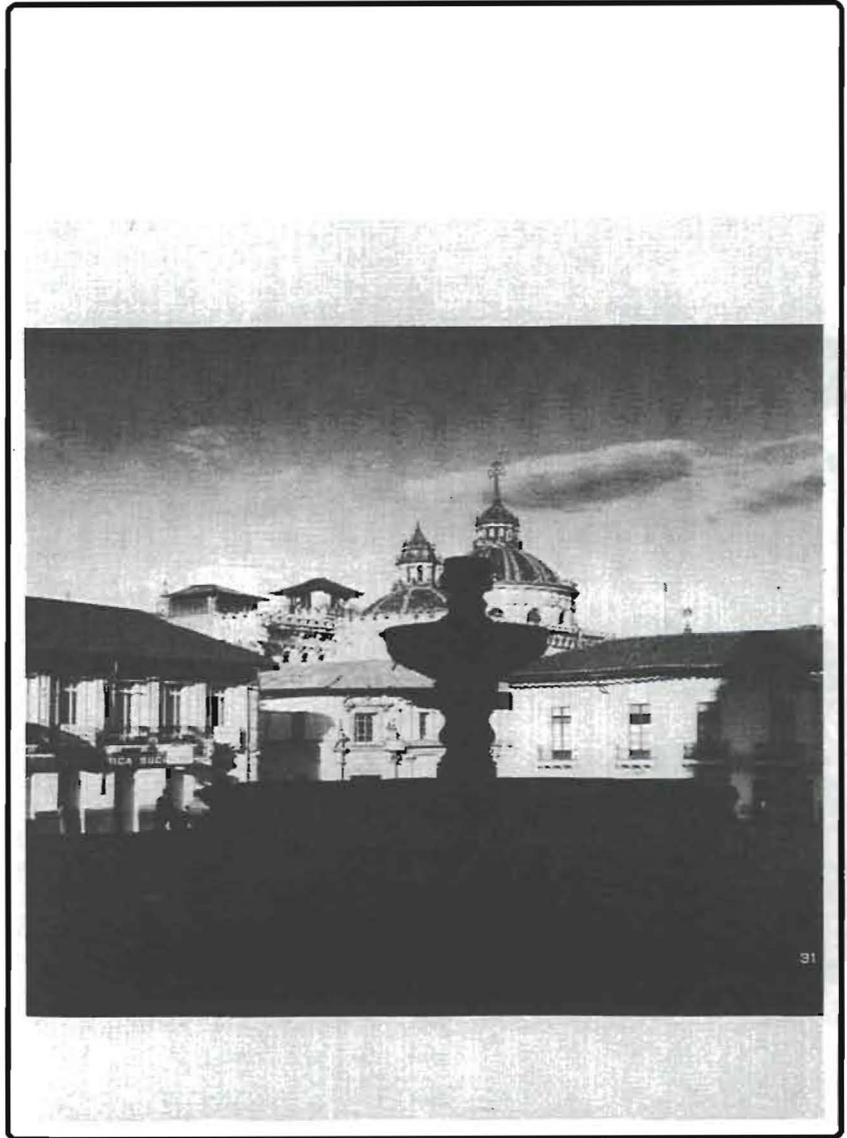
ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Inicio de la radiodifusión	1919 1931	Instalación de la radio HC1DR. Se la escuchaba con radios de galona (sulfuro de plomo al natural). Se funda la HCJB.
2	Auge de la radiodifusión (décadas del 40-50)	1940's	Instalación de numerosas radiodifusoras y construcción de transmisores.
3	Desarrollo tecnológico (décadas del 60 al 90)	1960's 1990's	Incorporación de nuevos avances técnicos como: motorola, FM, radiotransistores, sonido estéreo y aumento de emisoras AM y FM. Se transmite por satélites, onda corta y teléfono (incluido teléfono celular)

CINE Y TELEVISION

ETAPAS	PRINCIPALES PERIODOS	FECHA	EVENTOS RELEVANTES
1	Proyección de vistas	1906 1908 1909	Primeras proyecciones de vistas en Quito utilizando luz de gas y bombillas de mecha. Son proyectadas las primeras imágenes filmadas en el país en el Teatro Sucre. Estreno de vistas de cómicos y parlantes con músicos en vivo Se inicia exhibición gratuita de vistas en plazas públicas utilizando bombillas eléctricas.
2	Cine silente	1914	Comienza a proyectarse cine mudo en el Teatro Variedades.
3	Cine sonoro	1930	Exhibición de la primera película sonora en el Teatro Sucre.
4	Cine a colores	1933	Exhibición de la primera película a colores en el Teatro Bolívar.
1	Inicio de la televisión	1959	Primera señal de televisión por parte de la misión de la HCJB. Creación del canal 2 de TV (luego se convierte en el canal 4).
2	Televisión a colores	1974-94	Se crean numerosos canales: ECUAVISA, Ortel, Canal 29, Canal 23, Canal 27
3	T.V. Cable	1990	Nos incorporamos al servicio de TVCable

III.

CRONOLOGIA
COMPARADA.
EVOLUCION DE
LOS SERVICIOS-
EVENTOS
RELEVANTES
EN QUITO



Pileta de San Francisco

Breve historia de los servicios en la ciudad de Quito
CRONOLOGIA GENERAL

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1450				Gutenberg inventa la imprenta.
1492				Descubrimiento de América.
1534	Trazado de la Plaza Mayor y de las calles adyacentes.	Fundación de la villa de San Francisco de Quito. Instalación del primer Cabildo. (06-12)		
1535	Cabildo establece la obligatoriedad de mantener las calles limpias. Primera distribución de aguas del Pichincha. Construcción de acequias y canales desde el Pichincha.	Delimitación de las calles proyectadas, construcción de puentes sobre las quebradas del Tejar, de Jerusalem y de las Casas Reales de la Audiencia	Ejecución de Rumifahui (10-01)	Fundación de Lima (13-01) Creación del Virreinato de Nueva España.
1551	Primer carretero y carreta para la transportación de piedras desde la Cantera del Pichincha. Primera fuente de agua en la Plaza Mayor.			
1563		Quito es declarada capital de la Real Audiencia.	Cédula Real establece organización administrativa de la Real Audiencia de Quito	
1573		Población de 1500 hab. en un área de 31.32 ha.; y densidad 0.48 hab/ha.		
1602	Canales de agua son enterrados.			Por primera vez se usa el nombre de Argentina para el Río de la Plata.
1610	Se empiezan a cubrir las quebradas de Quito. Cabildo ordena instalación de pilas en la ciudad para servicio de agua.			Galileo observa los satélites de Júpiter.
1730		Población: 14.220 hab.		
1734		"Plano de la ciudad de Quito", de Alcedo y Herrera. Área habitada en el núcleo urbano es de 96 ha.		

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1736			Llegada de la Misión Geodésica Francesa.	
1751		"Plan de Quito" de La Condamine.		
1780		Censo:Población: 28.451hab		
1786		"Plano de la ciudad de Quito", de López		
1792	Primer periódico: "Primicias de la Cultura de Quito".			Dominio de Europa por Napoleón.
1794	Nace el correo en el Ecuador.			Dictadura de Robespierre en Francia. Separación de la Iglesia y el Estado. Primera declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
1800	Alumbrado público con faroles en las esquinas.	El Barón de Carondelet es el Presidente de la Real Audiencia de Quito.		Fundación de Otawa.
1808		Pronunciamiento del Cabildo da paso a Guerras de la Independencia		
1824	Se funda "El Pensador Quiteño", como periódico de oposición	Batalla del Pichincha (24-05)	Declarada la independencia y anexados a la Gran Colombia, el actual Ecuador es designado como Distrito del Sur.	
1825		Se crea la Policía Municipal.		
1830		Quito se establece como la capital del Estado Ecuatoriano.	Separación de la Gran Colombia y constitución del nuevo Estado independiente con el nombre de Ecuador. Presidencia de Juan José Flores.	
1831	Creación de la Dirección de Correos en el Nuevo Estado Independiente.		Se crea la Casa de la Moneda	Faraday descubre el principio de la inducción electromagnética.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1833	Aparece periódico: "El Quiteño Libre"	Son asesinados miembros de la sociedad, "El Quiteño Libre" que se oponían al Gral. Flores.	Con sistema unicameral y por primera vez se instala en Quito el Congreso Nacional (10-09).	Primera Ley Laboral Inglesa. Abolición de la esclavitud en Inglaterra. S. Morse inventa el telégrafo eléctrico y sistema de códigos de operación simple.
1842	Se inicia la circulación del periódico "La linterna Mágica", en Quito. Por primera vez se observa en Quito un globo manejado por un hombre.		Nace en Montecristi Eloy Alfaro	Primera huelga obrera general en Inglaterra. Fin de la Guerra del Opio.
1858		"Plano de la ciudad de Quito - 1858" de Villavicencio		
1859	Se ve el primer coche en Quito.	Terremoto en Quito.		Guerra de Austria contra el Piamonte y Francia.
1860	Aparece "El Nacional", primer diario cotidiano de Quito (oficial)			J. W. Swan desarrolla la prematura luz eléctrica utilizando filamento de papel carbonizado.
1861			Presidencia de Gabriel Garcia Moreno.	
1863	Iniciación del alcantarillado en calles principales de Quito.		Guerra con Colombia.	Lincoln decreta la abolición de la esclavitud en los EE.UU.
1865	Primer sello postal adhesivo.		A. Neumann y J. L. Mera componen la música y la letra del Himno Nacional.	Termina la Guerra de Secesión. Es asesinado A. Lincoln.
1871	Convenio con All American Cables and Radio para explotación de la telegrafía internacional.			
1872		Construcción del Observatorio Astronómico, en la Alameda.		

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1875		Quito tenía 25.000 hab. "Plano de Quito", delineado por el Padre J.B. Menten, S.J.		G. R. Garey inventa la televisión.
1876				Alexander Graham Bell inventa el teléfono.
1878	Iluminación pública con lámparas de querosene. Se publica el periódico "La Candela".		Presidencia del Gral. Ignacio de Veintimilla.	
1880				Edison inventa el bombillo eléctrico con tungsteno.
1882	Captación del agua desde el Atacazo.			Edison construye la primera planta de generación eléctrica utilizada para la industria.
1883	Aparece el primer número de "Anales de la Universidad Central." Se inicia publicación del periódico "El Combate".	Adecuación del Teatro Sucre.	Tres gobiernos en el país. Eloy Alfaro en Manabí y Esmeraldas, Pedro Carbo en Guayaquil y el Pentavirato en Quito.	Guerra del Pacífico entre Chile y Perú.
1884	Inauguración del telégrafo entre Quito y Guayaquil, vía alámbrica (09-07).		Revolución de los "Chapulos" (entre liberales y Caamaño). Sublevación de los indígenas de Licto.	P. Nipkow inventa para la T. V. el "scanning disk"
1885	Ordenanza para fundar el periódico oficial del Concejo. "El Municipio".			
1887	Se inaugura el Teatro Sucre (24-11)		Vargas Torres es fusilado en Cuenca. (20-03) Asistencia del país a la Exposición Universal de París.	Revolución Francesa. Primera conferencia imperial británica.
1889	Se funda el diario "El Telégrafo" que inicia la información extranjera.			
1890	Primera generación eléctrica con un dínamo y sistema hidráulico.			

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1892		"Plano de Quito en 1888 según J.G. Pérez" de Wolf.		
1894	Se contrata instalación de alumbrado eléctrico para Quito, Latacunga, Ambato, Riobamba y Loja (24-08)		Escándalo por la "venta de la bandera".	Guerra Chino-Japonesa. En Chile se iza bandera ecuatoriana en un buque chileno.
1895	Se inicia servicio de luz eléctrica en las calles de Quito. (dic) Ingresa por primera vez una mujer en la Administración Pública, en la Dirección de Correos.		Revolución Liberal	
1899	Se crea Correo Municipal de Quito. (15-09)		Combates entre conservadores y liberales. Triunfo del gobierno sobre el ejército conservador del Gral. Sarasti (23-01)	Se inicia en Colombia la Guerra de los Mil Días (Rev. Liberal)
1900	Se inicia telefonía urbana manual. Se instala planta de teléfonos en el Palacio de Gobierno (22-01). Lámparas de arco para iluminación pública con electricidad.		Gobierno de Eloy Alfaro. Promulgación: Ley de Registro Civil (25-10)	Países europeos se disputan posesiones en África y Asia.
1901	Primer automóvil en Quito (dic).	Se inauguran normales: Jnan Montalvo y Manuela Caffizares (20-05)		Marconi emite la primera señal transatlántica de radio vía cable submarino. Cooper-Hewitt inventan la lámpara de mercurio.
1903	Se funda la Compañía Nacional de Teléfonos.	Se inaugura Colegio Militar.	Se dispone creación del Conservatorio de Música (26-04).	Negociación Ruso-japonesa sobre Manchuria y Corea.
1904	Iniciación del servicio domiciliario de luz eléctrica.	Area poblada de 173.7 ha. Población: 162.740 hab.	Promulgación de la Ley de Cultos. Segunda Misión Geodésica Francesa.	Guerra Ruso-Japonesa.
1905	Se inaugura canalización y relleno de la quebrada de Jerusalém, hoy 24 de Mayo.		Golpe de estado contra gobierno de L. García, encabezado por el Gral. Eloy Alfaro. (31-12)	Se inicia construcción del Canal de Panamá.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1906	Licitación para la dotación de agua potable. Creación de la Junta de Agua Potable y canalización de Quito. Empieza el alcantarillado del centro de la ciudad. Primeras proyecciones de vistas en Quito en el Teatro Sucre. Primera agencia de automóviles. Fundación del diario "El Comercio" el 01-01.	PC.: Manuel A. Larrea.	Eloy Alfaro asume el poder. Primera Ley de Protección Industrial. Se crea el Banco del Pichincha.	R.A. Fessenden (EE.UU.) inventa el radio broadcast.
1908	Inauguración del ferrocarril del Sur al llegar éste a Quito (25-06) Se instala la planta eléctrica de Guápulo.	PC.: Abelardo Montalvo Escuela de Artes y Oficios.	Se crea el servicio de Sanidad Pública en el país. Ley de Manos Muertas, los bienes del clero pasan al Estado(06-11)	Formación de la triple entente entre Francia, Inglaterra y Rusia El Imperio austro-húngaro proclama anexión de Bosnia-Herzegovina.
1909	Instalación de tanques de decantación y purificación del agua potable.		Inauguración del Palacio de la Exposición	
1911	Dstrucción de los talleres del Diario "La Prensa".			
1912	Se dispone construcción del Palacio de Correos (2-10)	PC.: Limo Cárdenas	Son asesinados el Gral. Alfaro y sus lugartenientes (28-01) y luego Julio Andrade (06-03).	En EE.UU. se instaura la primera radio de programación comercial Rev. Mexicana. Sublevación de Chihuahua contra Madero.
1913	Creación de la Planta de Purificación "El Placer". Se funda el diario El Día (01-08). Disposiciones de tránsito urbano son dadas por el Concejo Municipal.	PC.: Agustín Cabeza Se inaugura el parque "La Alameda". Se inaugura Liceo Fernández Madrid.	Se inicia Rev. Conquista contra el Gobierno de Plaza (24-09)	Rev. Mexicana. Surge el movimiento constitucionalista Guerras Balcánicas.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1914	Inauguración del servicio de tranvías eléctricos (08-10). Comienza a proyectarse cine mudo en el Teatro Variedades (16-11). Se inaugura Teatro "Edén"	Se funda el Pensionado Elemental Pedro Pablo Borja. "Plano de la ciudad de Quito - publicado por Orden del Intendente Gral., Sr. Don Antonio Gil" Area de Quito es 469.5 ha.	Grave situación económica por I Guerra Mundial. Países exportadores de cacao restringen su importación.	Apertura del Canal de Panamá. Primera Guerra Mundial. Tratado de Paz de Versalles.
1915		Entra en funcionamiento la Escuela Modelo Espejo		
1919	Inicio de la canalización y pavimentación de la ciudad.	PC.: Enrique Gangotena. "Plano del Proyecto de la Ciudadela América. Por C.A. Alvarez."	Fundación de la Empresa Colonizadora del Oriente.	Se constituye el Partido Nacional Socialista, Nazi en Alemania. Aparecimiento del Mov. Fascista organizado por B. Mussolini
1920	Se inaugura servicio de radiocomunicación entre Quito-Guayaquil (16-04) Se inaugura terminal del ferrocarril de Chimbacalle (24-05) Llega el primer avión a Quito (28-11) en vuelo desde Guayaquil.	PC.: Pablo Isaac Navarro	Presidencia de J.L. Tamayo Se crea el Aéreo Club del Ecuador	Programa Partido Nazi expuesto por Hitler. Se inicia guerra greco-turca.
1922	Canalización y primera pavimentación asfáltica de calles de la ciudad. Se funda revista "Nariz del Diablo"	Commemoración del centenario de la Batalla de Pichincha. Inauguración del Obelisco de la Cima de la Libertad. "Plano de la ciudad de Quito en el Centenario de la Batalla de Pichincha - mayo 24 de 1922-" (de Herrera y Rivadeneira)	Masacre del 15 de noviembre en Guayaquil.	Gobierno de Mussolini en Italia. Fundación de URSS.
1923		PC.: Juan Manuel Lasso.		Primera transmisión televisiva por cable de manera práctica (John L. Baird)

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1924	Primeras bombas para la provisión de agua potable.			
1925	Escuela de Aviación en los campos de La Carolina.		Revolución Juliana	
1927	Se inaugura el Palacio del Correo. (23-05)	PC.: Francisco Cousin.	Se inaugura el Banco Central.	Acción del ejército Rojo por Mao Tse Tung en China.
1928	Inicia servicio de entrega de correo a domicilio. Primera valija postal aérea.	PC.: Francisco Bustamante.		Mariátegui forma el Partido Socialista en el Perú.
1929	Instalación de la radio HC1DR.	PC.: Carlos Flores Guerrero.	Presidencia de Isidro Ayora.	Se produce crisis económica a nivel mundial.
1930	Exhibición de la primera película sonora en el Teatro Sucre. Aparece primera empresa de transporte motorizado para el servicio urbano. Canalización y relleno de las quebradas de El Tejar y El Cebollar.	PC.: Carlos Freile Larrea. Creación de la Dirección de Higiene Municipal.	Desequilibrio económico en el país: efecto de la crisis mundial	
1931	Comienza a funcionar la radiodifusora HCJB (25-12).		Se divide el Partido Socialista Ecuatoriano.	Proclamación de la 2da República en España.
1932		"Plano de la Ciudad de Quito - Levantado por el Servicio Geográfico Militar"		
1933	Se inaugura el Teatro Bolívar y se proyecta la primera película a color. "El signo de la cruz" (15-04)	PC.: Ricardo Jaramillo. Ordenanza dispone trabajos de urbanización antes de venta de lotes.	Es elegido presidente J. M. Velasco Ibarra.	Golpe de Estado nazi en Alemania Aparece la Falange Española.
1934	Empieza a funcionar "Radio Bolívar" (11-02)	PC.: Jacinto Jijón y Caamaño. Primer barrio obrero de Quito, "de la Loma."	Presidencia de J. M. Velasco Ibarra Se emite decreto que organiza el Seguro Social Ecuatoriano.	Es asesinado A. César Sandino por Anastasio Somoza.
1935	Radiodifusora "El Palomar"	Se establece la Escuela Politécnica de Quito.		

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1936	Se abre el aeropuerto Mariscal Sucre en su actual sitio. (01-01) Primera Exposición Filatélica Internacional	PC.: Enrique Gangotena. Se funda el Colegio Nacional "24 de Mayo" "Plano de la Ciudad de Quito - Levantado por el Servicio Geográfico Militar".	Gobierno encargado. Ing. Federico Páez. Se crea el Instituto Nacional de Previsión (01-05). Se establece Cámara de Agricultura.	Mussolini proclama el imperio italiano.
1937	Inauguración de la Empresa Eléctrica Municipal.		Gobierno del Gral. Enríquez Gallo. Se promulgan nuevas leyes monetarias y bancarias, la Ley de Petróleos, de cooperativas y de comunas.	Guerra Civil Española. Franco se proclama general del ejército y Jefe de Estado Español. Llegada de brigadas internacionales.
1938	Aparece el vespertino "Ultimas Noticias", primer periódico local. El Servicio Cooperativo de Salud Pública toma a cargo la red de alcantarillado	PC.: Galo Plaza Lasso	Promulgación del Código del Trabajo. Se establece semana laboral de 44 horas (5-08) Se crean el Museo y Archivo Nacionales.	Guerra Civil Española. Batalla del Ebro. Se retiran brigadas internacionales.
1939		Plan Regulador del Ing. Pólit Moreno.		
1940	Se inaugura "Radio Quito" (19-08) Canalización y relleno Q. Miraflores. Se funda la Unión Nacional de Periodistas (26-01)	Se funda el Colegio Americano de Quito. Municipio crea la Junta Artística.	Presidencia de Arroyo del Río. V Congreso Panamericano de Prensa	Utilización de microondas para transmisiones continentales. Segunda Guerra Mundial.
1941	Inauguración del primer circuito radio telegráfico internacional con EE.UU.	PC.: Gustavo Mortensen. "Plano de Quito con la demarcación de la Zona Urbana y de cada una de las parroquias"	Se inicia invasión peruana al Ecuador.	
1942	Se dispone construcción del Túnel Ungü para aprovechar aguas del Lloa. Canalización y relleno de las Q. de Manosalvas, Itchimbía y Almagro.	El Concejo Municipal aprueba el Plan Regulador de la ciudad presentado por Jones Odriozola y ratifica la nomenclatura de las calles, barrios y plazas.	Firma del Protocolo de Río de Janeiro. Se inicia la primera campaña de alfabetización.	Conferencia en Washington; bloque de 26 países aliados comprometidos a no realizar tratados de paz con el enemigo.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1943	Creación de la Empresa Radio Internacional del Ecuador. Se establece línea de servicio urbano de buses "Barrio Obrero- La Floresta".	PC.: Rafael Pérez y Pérez.	Creación del Banco Nacional de Fomento en sustitución al Banco Hipotecario.	Rendición alemana en Stalingrado. Destitución de B. Mussolini. Firma de la rendición italiana.
1944	Reaparición del diario "La Tierra".	Se crea el Cuerpo de Bomberos de Quito. Se aprueba y adopta el Pabellón de la Ciudad.	Se produce sublevación popular conocida como "La Gloriosa" el 28-05. Fundación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Formación de la Confederación de Trabajadores del Ecuador y de la FEUE. Se crea la Escuela Politécnica Nacional.	Desembarco aliado en Normandía "Día D". OTAN: alianza militar entre EE.UU. y Europa.
1945				
1946	Se establece servicio urbano de colectivos con el valor de 1 sucre el pasaje. Cesan en su actividad los tranvías eléctricos. (03-12) El Concejo Municipal adquiere las pertenencias de la Empresa Eléctrica Quito. Se crea la Empresa de Ferrocarriles del Estado.	Primer alcalde de Quito: Jacinto Jijón y Caamaño. Número de casas es de 9.470. Población 200.000 hab., densidad en zona residencial 112 hab/ha., Centro de Quito, 625 hab/ha.	Presidencia de J.M. Velasco Ibarra Fundación de la Universidad Católica del Ecuador. (04-11) Ley de Conscripción Vial.	Una vez finalizada la 2da. Guerra Mundial se discuten tratados de paz. Ho Chi Minh es electo presidente de la República Democrática de Vietnam.
1947	Fundación del diario "El Nacional" Creación de la primera Empresa Municipal de Transporte.		Presidencia de C. Julio Arosemena T. después de varios golpes de Estado.	ONU aprueba división de Palestina en dos estados.
1948	Nace la Cía. de Aviación Aérea, que desaparece en 1968. Se edita el diario "El Ecuatoriano".	A: José Ricardo Chiriboga. Inauguración del Hospital de Niños Baca Ortiz.	Es electo presidente Galo Plaza Lasso.	Se constituye el estado de Israel con oposición árabe. Primera guerra árabe-israelí.
1949	Primera cooperativa de transporte urbano. Aparece el sindicato de choferes.		El país es designado miembro del Consejo de Seguridad de la ONU. (20-10)	División de Alemania formación de la Rep. Federal y de la Rep. Democrática Alemana. Proclamación de la Rep. Popular China.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1950	Empieza a funcionar el servicio de teléfonos automáticos (30-04)	Población en Quito: 209.932 hab.	Primer censo de población en el Ecuador. La población del país es de 3'202.757.	Se inicia la Guerra de Corea. Alianza Chino-Soviética por 30 años.
1951	Aparece el periódico "El Sol". Empieza a funcionar la Central de la red de teléfonos automáticos.	Creación del Colegio Sebastián de Benalcázar.	Firma de un pacto de asistencia militar con EE.UU (27-02)	Condena de la ONU a China por la intervención en guerra de Corea.
1954	Se inaugura oficialmente "Radio Municipal". (24-05)	A: Rafael León Larrea.	Creación de la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica (27-02) La CEPAL publica el primer estudio global de la realidad nacional. Primer censo agropecuario.	Acuerdo de París: la RFA entra a formar parte del Mercado Común y de la OTAN. Acuerdo de Ginebra: partición de Indochina en 3 estados: Camboya, Laos y Vietnam.
1955	Fundación de la Empresa Eléctrica Quito S.A.	A: Carlos Andrade Marín.	Creación de la Comisión Nacional de Valores que luego será la Corporación Financiera Nacional Es electo presidente Camilo Ponce Enríquez.	Pacto de Varsovia entre la URSS y sus satélites.
1956	Creación de la Empresa Nacional de Correos.			Primer cable transatlántico. Egipto nacionaliza Canal de Suez. Creación de Al Fatah dirigido por Yaser Arafat.
1957	Incorporación de teleimpresores como nueva técnica telegráfica.	Primer censo de vivienda en Quito. Cotacollao se convierte en parroquia urbana.	Se dicta la Ley de Fomento Industrial.	Lanzamiento del Sputnik I primer satélite artificial por la URSS.
1958	Creación de la Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos del Ecuador. Se inaugura el cine "Alhambra". Canalización y relleno de la Q. Seminario Mayor.	A: Carlos Andrade Marín. "Quito - Escala 1:10.000. Datos tomados del Plan Regulador"	Presidencia de Camilo Ponce Enríquez. Jorge Icaza publica la novela "El Chulla Romero y Flores"	Proclamación de la V República en Francia. Charles de Gaulle es electo presidente. Nikita Krushchev es electo presidente del Consejo de Ministros de la URSS.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1959	Primera señal de televisión por parte de la misión de la HCJB. (29-07) Creación del canal 2 de TV (que luego pasa a ser 4)		Se declara Parque Nacional de Reserva el Archipiélago de Colón (20-07) Se funda CIESPAL	Triunfo de la revolución Cubana. Batista huye del país.
1960	Creación de la Empresa Municipal de Agua Potable.	A: Julio Moreno Espinosa.	Por cuarta vez es electo José María Velasco Ibarra.	Independencia de varios países africanos: Alto Volta, Benin, Camerún, Chad, Congo, Mauritania, Senegal, Nigeria, Somalia, otros.
1962		Población: 354.764 hab.	Población: 4'476.007.	
1963	Automatización del servicio de larga distancia entre Quito y Guayaquil. Se crea la Empresa de Alcantarillado	A: Jorge Vallarino Donoso.	Es depuesto C. J. Arosemena M. y asume el poder Junta Militar. Se dicta la Ley de Tránsito Terrestre. (18-10)	Se inicia Guerra de Vietnam.
1964	Se crean en Quito los canales 2 y 6 de televisión.	PC.: Gonzalo Pérez B.	Inauguración de la estación científica Charles Darwin en el Archipiélago de Colón. Se prohíbe la colonización de las islas (ene). Se crean juzgados de tránsito. Creación de la Superintendencia de Compañías. Expiden la Ley de Registro Civil Identificación y Cedulación. Ley de Fomento a la Pequeña Industria y Artesanía.	Creación en Jerusalem de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).
1965	Empieza a circular diario "El Tiempo"			En EE.UU: formación del Poder Negro. Es asesinado Malcom X.
1967	Primer sistema de micro-ondas. Se crea canal 2, Telenacional, más tarde llamado Gamavisión.	A: Jaime del Castillo.	Se establece en Uruguay el Estatuto del Mercado Común Andino. Ecuador asiste a reunión de Presidentes.	Muere asesinado en Bolivia Ernesto "Che" Guevara, líder del movimiento guerrillero.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1968		Entra en funcionamiento el Hospital Carlos Andrade Marín.		
1969	Inicio de los vertederos controlados para disposición final de basuras. Creación del Sistema Nacional Interconectado para la dotación y distribución de energía eléctrica. Se inicia servicio telefónico de discado directo nacional		Revueeltas estudiantiles: piden suprimir los exámenes de ingreso a la U. Central. Clausura de la U. Central.	Llegada del hombre a la Luna. Los astronautas norteamericanos Armstrong y Aldring efectúan el primer alunizaje.
1970	Se crea la Empresa "Cables y Radio del Estado". Creación de Televisora Nacional, el canal 8 (20-06). 5 plantas zonales de teléfonos automáticos.	A: Sixto Durán Ballén.	Presidente Velasco I. se proclama dictador.	En Chile es electo presidente el socialista Salvador Allende.
1971	Licitación e iniciación de estaciones vía satélite. Modernización de la Empresa Nacional de Correos (29-03)	Presupuesto municipal de aprox. 200 millones de sucres.	Se expide Ley de Hidrocarburos. Creación de la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana (CEPE)	Guerra de Vietnam: tropas sur-vietnamita invaden Laos, extendiendo el área del conflicto.
1972	Creación del Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones (IETEL)		Se expide la Ley de Colonización de la Región Amazónica. Conformación del INCRAE.	En EE.UU asume la presidencia J. Carter. Se realiza una campaña mundial de defensa de los Derechos Humanos.
1973	INECEL - red nacional de energía.			
1974	Comienza la T.V. a colores a través de Teleamazonas.	Se reúne en Quito 12a. Conferencia de países del Pacífico Sur y se ratifica derecho a 200 millas marinas. Población 597.133 hab.	La población del país es de 6'521.710 hab. La U. Central cuenta con 50.567 alumnos.	Revolución de Abril en Portugal. Spínola asume el poder.
1977	Inauguración de Pitatambo para la dotación de agua.		Banco Central crea FODERUMA. Matanza de los trabajadores del Ingenio Aztra en Cañar. Construcción de la autopista Quito-Guayaquil.	

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1978	Guerra de los 4 reales por alza de tarifas del transporte urbano. (abril) Se forma Ecuavisa (fusión del canal 2 de Guayaquil y el canal 8) Inicio del sistema hidroeléctrico de Pisayambo. Entran en servicio los túneles del centro - occidente de Quito	A: Alvaro Pérez Intriago. Quito es declarado "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO.	Triunfo de Jaime Roldós en las elecciones presidenciales. Creación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural	En Nicaragua triunfa la Rev. Sandinista.
1982	Comienza a publicarse los diarios "Hoy" y "La Hora".	Población 866.472 hab.	Población: 8'050.630 Paquete de medidas que eliminan el subsidio al trigo y gasolina. V Huelga Nacional.	Guerra entre Gran Bretaña y Argentina por posesión de las Islas Malvinas.
1983	Inician operaciones centrales telefónicas con tecnología digital. Entra en operación el proyecto hidroeléctrico Pante. Creación de la Empresa Municipal de Transporte.	Fuertes deslaves e inundaciones en toda la ciudad.	Presidencia de O. Hurtado. Huelga Nacional del FUT, choferes y Cámara de Comercio, con paralización total del país por 2 días (24-26 de mayo)	Aparece el celular. Carrera armamentista entre la URSS y EE.UU.
1984	Se crea Ortel, canal 5 de T.V.	A: Gustavo Herdoíza León	Comandos de las Fuerzas Armadas presididos por Frank Vargas secuestran al Presidente Fábres Cordero. (enero)	En URSS el presidente Gorbachov inicia la Perestroika.
1987	Entran en funcionamiento nuevas centrales telefónicas digitales instaladas en Quito y Guayaquil. Se inaugura la Central Agoyán que aumenta en 156.000 K. W. el potencial eléctrico (mayo)	Sismo afecta las construcciones del CHQ. (05-03)		
1988	Cerca del 90% de los buses de transporte urbano pasan por el CHQ.	Se crea Fundación Caspicara. Propuesta de descentralización administrativa del Municipio.		
1990	Concluido Proyecto Papallacta que provee de agua a Quito (mayo) Incorporación al sistema de TV cable.	A: Rodrigo Paz Delgado Población: 1.100.847 hab. Se presenta proyecto de Distrito Metropolitano.	P.: Rodrigo Borja Población: 9'648.189 Encuentro Continental Indígena. Creación del contrato laboral a tiempo parcial. Ley de Operación de la Maquila.	Caída de gobiernos comunistas en países de Europa del Este. Rep. soviéticas declaran su independencia.

continúa...

AÑO	SERVICIO	QUITO	ECUADOR	MUNDO
1991	Incorporación del servicio de correo electrónico. Incorporación a la telefonía celular.		Ecuador asiste a cumbre de Presidentes en Cartagena. Se crea la Unión Aduanera Andina.	Guerra del Golfo Pérsico. Primera guerra televisada en la historia del mundo (17-01) Fin del Apartheid en Sudáfrica. Desaparece la URSS.
1992	Creación de EMETEL Análisis e inicio de la ejecución del proyecto Trolebús. Creación de Canal 23 Teleandina	A: Jamil Mahuad	Integración Andina Zona de Libre Comercio entre Colombia, Venezuela y Bolivia, Ecuador y Perú. P.: Sixto Durán Ballén.	V Centenario del Descubrimiento de América. Se inicia la guerra en Yugoslavia.
1993	Se crea Asomavisión, canal 27 Inicio proyecto recolección y reciclaje de basura.	Aprobación de la Ley de Régimen para el Distrito Metropolitano de Quito (27-12)	Proceso de modernización y de ajuste estructural del Estado. Deslave de la Joserfina en el austro ecuatoriano	En Europa arranca el Mercado Común con 12 Estados (01-10). Paz en Medio Oriente: acuerdo palestino-israelí. Desarme nuclear entre URSS y EE.UU.
1994	Creación de la Empresa Municipal de ASEO (EMASEO) Se fusionan las Empresas de Alcantarillado y Agua Potable. Se crea la EMAAP-Q	Proceso de planificación del crecimiento la ciudad.	Crisis energética. Dependencia de la central hidroeléctrica Pante.	En Sudáfrica es electo presidente Nelson Mandela. Africa: matanzas en Ruanda.
1995	Inicia proyecto Trolebús (12)		Conflicto territorial con Perú en el Cenepa. P.: Abdalá Bucaram.	
1996	Aparecen canales de UHF. Llega la señal de Telerama de Cuenca. Prensa nacional accede a Internet	A: Jamil Mahuad		
1997	Proyecto de ampliación del sistema trolebús.		Destitución de Abdalá Bucaram; es sustituido por Fabián Alarcón. Ley de 15% (transferencia de fondos del PGE a gobiernos seccionales).	

SIGLAS:

- P. : Presidente Nacional
 PC. : Presidente del Concejo Municipal
 A. : Alcalde

FUENTES:

AYALA MORA, Enrique,

Nueva Historia del Ecuador, V. 14, Cronología Comparada de la Historia del Ecuador, Corporación Editora Nacional, Ed. Grijalva, Quito, 1988.

Municipio de Quito,

Quito: 150 años de la Capital del Ecuador 1830-1980, Municipio de Quito, 1980.

HURTADO, Henriette,

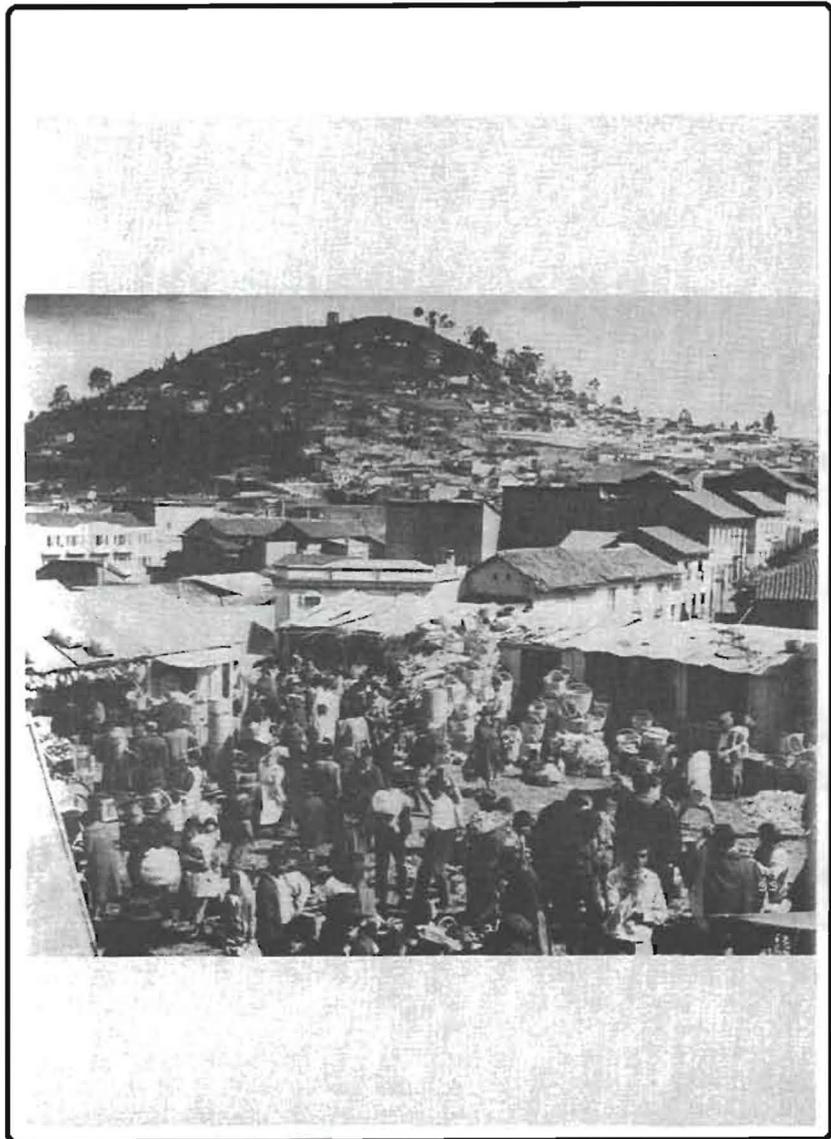
Proyecto URBEQU, Centro de Investigaciones CIUDAD, 1992.

Varios autores

Fichas de bibliográficas de referencia, Breve historia de los servicios en la ciudad de Quito, 1995.

IV.

FICHAS DE
CONTENIDO.
FICHAS-RESUMEN
PARA
CARACTERIZACION
DE EVOLUCION
DE LOS SERVIOS



Mercado de San Roque

Breve historia de los servicios en la ciudad de Quito

FICHAS DE CONTENIDO

	FICHA N°: 001
DESCALZI, Ricardo	REF.BIB.: 008
<hr/>	
LAS LAGUNAS DE QUITO. En los años de instalación de la villa, ésta se hallaba circundada de lagunas: las dos grandes planicies que la limitaban al norte y al sur no eran sino lechos de antiguos y extensos depósitos de agua, la llanura del Ejido al norte hasta Cotocollao y la de Turubamba al sur hasta Chillogallo. En los años de la llegada de los españoles esta laguna se había dividido en dos pequeñas en la zona del Ejido: "la cercana", llamada así por su proximidad a la Villa y la "postrera" o de Cotocollao por hallarse mas cerca a esa población. Hasta hace poco tiempo se podía apreciar en un sector del Ejido lugares pantanosos con escasa vegetación de juncos o totoras y aves lacustres hoy completamente desaparecidas. En la llanura de Turubamba, que significa "llano de lodo", debió extenderse otra gran laguna, pues las actas de los Cabildos hablan de ella la que con los años mermo sus aguas hacia el Machángara, río que la atraviesa, dejando zonas pantanosas que hace muy pocos años mantenían una flora y fauna típicas. En el sector de la Alameda actual, que conformaba parte de los "potreros del Rey", mantenía en su parte alta una pequeña lagunilla o charca, la que se ha conservado hasta nuestros días, protegida por los Cabildos respectivos para no dejarla extinguir, al contrario, alimentada en estos tiempos de manera artificial. (pp.58-59)	
<hr/>	
DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO.	
ALCANCE TEMPORAL: 1534-c.	

	FICHA N°: 002
Empresa Municipal de Agua Potable	REF.BIB.: 015
<hr/>	
En los años de instalación de la Villa ésta se hallaba circundada de lagunas: las dos grandes planicies que limitaban al norte y al sur no eran sino lechos de antiguos y extensos depósitos de agua: la llanura de El Ejido al norte hasta Cotocollao y la de Turubamba Sur hasta Chillogallo. Estas lagunas servían para los sembríos y para proveer de agua a los habitantes que vivían en los alrededores de la ciudad. (pp.14)	

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1534-

	FICHA N°: 003
DESCALZI, Ricardo	REF.BIB.: 008
<hr/>	
Las aguas de las lagunas y las que descendían del Pichincha no debían utilizarse al azar ni al capricho de los dueños de las estancias, de modo que el Cabildo normó su uso. El 22 de Julio de 1535 el Alcalde acompañado de un Regidor fueron al sitio de los regadíos a tres leguas de la población e hicieron las primeras distribuciones de aguas. Se prohibió, además poner el ganado en las cercanías de las lagunas para protegerlas de las infecciones. (pp.58-59)	
<hr/>	
DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.	
ALCANCE TEMPORAL: 1535-	

	FICHA N°: 004
DESCALZI, Ricardo	REF.BIB.: 008
<hr/>	
El Cabildo Quiteño ya en 1535 estableció el precepto de que el arreglo y conservación de las calles incumbía primordialmente a los dueños de casa, en proporción al frente de sus propiedades. Asimismo que se limpiará la villa, bajo pena de seis pesos oro de multa, a quien tuviera en malas condiciones higiénicas su calle.	
<hr/>	
DESCRIPTORES: SANEAMIENTO.	
ALCANCE TEMPORAL: 1535	

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 005
REF.BIB.: 008

No se podía concebir una ciudad sin el hombre que a voz en cuello, y en cada esquina de la plaza principal, recitara ante la muchedumbre congregada, las órdenes emanadas del Gobernador el Cabildo a través de su respectivo escribano. Por intermedio del pregonero la autoridad se ponía en contacto con el pueblo, aunque este contacto era sólo de mando y obediencia respectivamente. El primer pregonero que tuvo la Villa fue Pedro Nabarro, en 1535 para luego ocupar su lugar Juan Enriquez. Cumplía además, las funciones de portero, mensajero y carcelero y ganaba al año treinta pesos oro abonados por trimestres. Era, a no dudarlo, el personaje más popular de la Villa. (pp.67)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES.
ALCANCE TEMPORAL: 1535

ANDRADE MARIN, Luciano

FICHA Nº: 006
REF.BIB.: 002

Las primeras huertas de Quito para cultivo de hortalizas, estuvieron situadas al paso de los principales canales de aguas que, desde el tiempo aborigen eran traídas dentro de caños a la ciudad, y que los tomaron para sí los dos conventos principales: el de San Francisco, y el de la Merced. Juan de Ampudia estableció la primera huerta de cebollas usando las aguas de la Merced, y de allí arranca el origen del barrio de El Cebollar, y luego la Alcantarilla de El Tejar, en tanto que las aguas de San Francisco, fueron aprovechadas para otra huerta por Diego Rodríguez. Poco tiempo después, plantaron también árboles frutales europeos en una vega del Machángara, donde hoy está El Sena.

DESCRIPTORES: CANALIZACION; DESCRIPCION DE QUITO.
ALCANCE TEMPORAL: 1536

OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 007
REF.BIB.: 042

Las reparaciones de las pilas y canales eran frecuentes, Sin embargo, las dificultades no sólo constituían un problema de técnica arquitectónica, sino que implicaban conflictos sociales. El agua en Quito fue siempre motivo de disputas. En 1537 el Cabildo se quejó de que algunos vecinos de la villa y sus indios "quitan el agua a esta villa". El Cabildo decidió actuar firmemente: al español que continuare robando el agua se le cobrarían 30 pesos de multa; al indio que estorbare el libre paso del agua se le cortaría la nariz para que no ose quitarla. La disputa por el agua y los conflictos étnicos fueron inseparables en una sociedad que vivía atravesada por rígidas divisiones de castas. No escasean tampoco los juicios por agua inclusive con la Iglesia. Estupiñán (1984) menciona un juicio que duró más de 100 años entre los feligreses de San Sebastián y los Jesuitas y Franciscanos. Kennedy (1989) también menciona un juicio en 1744 entre los dominicos y particulares. (pp. 121-121) FUENTE: LCQ T.I v.1:253.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1537-1744.

OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 008
REF.BIB.: 042

"La ubicación de Quito fue estratégica. Todos los cronistas tempranos remarcan los objetivos militares del emplazamiento español las quebradas que atravesaban la ciudad de Quito resultaban un excelente resguardo contra posibles ataques. También se atribuye a los Incas el haber escogido el sitio debido a las cualidades defensivas de las quebradas. Pero las quebradas cumplían también otra función: traían el agua para los asentamientos humanos. Abastecían la ciudad. Servían, además para el desalojo de los desperdicios humanos: "limpiaban" el Quito colonial. (pp.115)

DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO;
DRENAJE
ALCANCE TEMPORAL: 1550c.

FICHA N°: 009

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

Uno de los grandes problemas de la capital del Ecuador ha sido la provisión de agua potable. Desde tiempos inmemoriales un manantial básico, en las faldas del Pichincha, se precipitaba por la pequeña cascada conocida como "La Chorrera" y de allí se tomaban las aguas que alimentaban la inicial aldea aborigen, la ciudad incaica y luego la urbe castellana. Proveía, a través de canales, el servicio a los conventos, las pilas en las plazas, la primera de todas la de San Francisco y luego las de La Merced, Santo Domingo y Santa Bárbara, así como los grifos públicos, conocidos como "sapos de agua" por el batracio con la boca abierta que solía adornar el vertedero. El primer gran colector de aguas se hizo poco más abajo de la Chorrera y ha sido tradicionalmente conocido como fuente de "Las Llagas". Otro manantial muy antiguo es el de Yavirac, al pie del Panecillo, hasta comienzos del presente siglo, la provisión a las casas se hacía mediante los célebres aguateros, con sus enormes pondos. (pp.276-277)

DESCRIPTORES: AGUA; ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1550c.

FICHA N°: 010

ANDRADE MARIN, Luciano

REF.BIB.: 002

Para transportar la piedra desde la cantera del Pichincha los regidores (concejales) Rodrigo Núñez de Bonilla y Juan de Padilla propusieron al Cabildo construir un carretero desde la villa a la cantera, a fin de traer en carros las piedras. Efectivamente, construyeron esa primera carretera del país, y así quedó formada la actual calle Rocafuerte y el futuro barrio de "La Cantera". Los carros que usaron, fueron íntegramente de madera: una mera plataforma sobre un grueso eje montada sobre pequeñas ruedas de madera y tirado por bueyes. Esa fue la primera carretera vista en el país, el año de 1551.

DESCRIPTORES: VIALIDAD; TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1551

FICHA N°: 011

ANDRADE MARIN, Luciano

REF.BIB.: 002

Gonzalo Martín suministró los ladrillos para la base de la primera pila o fuente de agua que se colocó en la plaza mayor el año de 1551, pila que fue arrancada de su sitio el año 1905 y remitida a Sangolquí; es decir, a los 354 años de construida.

DESCRIPTORES: FUENTES.

ALCANCE TEMPORAL: 1551-1905.

FICHA N°: 012

DESCALZI, Ricardo

REF.BIB.: 008

Los Mitayos. La fuerza humana era utilizada como medio de transporte. Los mitayos, indios de bajo estrato social estaban dedicados a diferentes servicios. Estos indios estaban repartidos de acuerdo a ciertas normas y se los llegaba alquilar desde distancias de 20 leguas, renovándose su contrato cada dos meses. Su obligación era traer cada día cargas de leña, hierba necesaria para las caballadas y los más diversos objetos. (pp.222)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1570c.



OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 013

REF.BIB.: 042

Quito colonial se adaptaba al paisaje natural. El paisaje urbano de la ciudad no excluía las huertas, los jardines y los animales. Se trataba de un ambiente campesino. Una relación anónima de 1573 informa que dentro de la ciudad se daban duraznos, trigo, cebada, papas, coles, lechugas, hierbabuena, manzanilla, perejil, culantro, cebollas, y otros ambientes de la tierra. También había animales. Por eso el Cabildo insistía permanentemente, sin éxito que se sacaran los puercos de las calles y plazas, que no se dejara a los animales beber el agua de los canales o que se los llevara fuera de la ciudad. (pp. 109) FUENTE: LCQ T.I.V. Libro Primero de los Cabildos de Quito T.I V.I y T.II V.14. Publicaciones del Archivo Municipal.

DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1573

OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 014

REF.BIB.: 042

En el plano de 1573 se menciona la existencia de agua solamente en San Francisco, la Plaza Mayor, La Merced, el Hospital del Rey y las Casas Reales de la Audiencia. Rodríguez Docampo señala ya en 1650 la existencia de agua en Santo Domingo. (pp. 117) FUENTE: Rodríguez Docampo, Diego. 1965. Descripción y Relación del Estado Eclesiástico del Obispado de San Francisco de Quito. 1650. En M. Jiménez de la Espada. Relaciones Geográficas de Indias. Madrid 1965.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1573-1650.

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 015

REF.BIB.: 046

Tiene algunas cavas, que allí dicen quebradas, a los arrabales y en la ciudad, las cuales se pasan por puentes. Tuvieron los Ingas que poblaron este sitio por fortaleza dichas quebradas, y así los españoles, cuando conquistaron aquella provincia, poblaron en dicho sitio, y se aprovecharon de las casas y edificios que hallaron de los dichos indios. (pp.86) FUENTE: Rodríguez de Aguayo 1573.

DESCRIPTORES: DRENAJE.

ALCANCE TEMPORAL: 1573c.

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 016

REF.BIB.: 046

Los planos levantados en el siglo XVIII son parecidos y su análisis ha permitido al general Paz y Miño algunas conclusiones: el área habitada urbana es de 96 hectáreas; existen 52 manzanas totalmente edificadas y 60 sólo parcialmente; en las afueras existen muchas casas aisladas rodeadas de huertas y jardines; el trazado de las calles es exactamente el mismo que conserva hasta ahora el denominado "centro histórico" de la ciudad; las calles longitudinales se extienden de noreste a sureste, éstas, en su sección occidental, han comenzado ya a trepar las faldas del Pichincha; aún no aparecen trazas de desbanques ni rellenos para corregir la ligera pendiente de las calles que se deslizan desde las todavía incipientes laderas de la montaña; la gran quebrada de Jerusalén (ahora Av. 24 de Mayo) se halla descubierta en su mayor parte, atravesada por varios puentes de cantería hacia las calles en formación al sur, hoy llamadas Loja y Ambato. La quebrada del Tejar ha sido canalizada por partes desde las actuales calles Cuenca hasta la Flores. La quebrada de la Carnicería está descubierta sólo en su parte final. Existen las mismas seis fuentes que en 1573. (pp.160-161)

DESCRIPTORES: VIALIDAD; DRENAJE; AGUA; CANALIZACION; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1573

En 1593 se resolvió además, en cuanto al aseo de calles, el nombrar un Almotacén "que pene y saque prendas a las casas de donde se echare basura a las calles" y los informes consiguientes a quienes no cumplieren las ordenanzas y aranceles al respecto. (pp.332)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1593

Las velas eran tan necesarias para la vida de la ciudad y sus moradores, como la provisión de agua, por lo que el Cabildo se esmeraba en abastecerla. A este respecto el 11 de enero de 1594 ordenó pregonar que se recibirían las posturas consiguientes para la provisión de ellas. Días después, por la proximidad de la Fiesta de la Candelaria, trató el Cabildo sobre la necesidad de comprar una buena cantidad de libras de cera para la elaboración de dichas velas. A este respecto el 28 de enero, al conocer que el capitán Juan González de Ortega tenía en su poder cien quintales de sebo sacado de su ganado de Otavalo y que los quería vender a un precio excesivo, ordenó la incautación de dichos quintales, pagándole al valor de nueve pesos cada uno, cantidad justa, sebo que se entregó a quienes se obligaban a trabajar las velas para los futuros servicios religiosos de la ciudad. (pp.333)

DESCRIPTORES: ILUMINACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1594

El día 21 de febrero de 1596 marca un hito en el progreso de Quito, porque en dicha sesión el Cabildo leyó una petición del Teniente General de Corregidor, licenciado Francisco de Sotomayor, quien le enviara asimismo a la Real Audiencia y remitidos por ésta al Cabildo, en la que se expresaba la necesidad de aderezar y empedrar las calles de la ciudad, porque se hallaban en pésimas condiciones. Como no existían rentas para ello, se determinó que se haga "a costa de oficiales mitayos", debiendo ser pagada la piedra por los vecinos y dueños de las casas que iban a recibir dicho beneficio "pagándose esta contribución en forma lenta y no abrumadora". De inmediato debían establecer los encargados del proyecto el número de casas que existían en cada cuadra, para designar la rata de aporte. Habían pasado hasta este momento sesenta y dos años sin que nadie se preocupara de mejorar las condiciones de las calles de Quito, las que debieron ser difíciles para el tránsito por los lodazales que formaban las lluvias y las grandes polvaredas en los meses de verano, atravesadas de arroyos y quebradillas, acequias y canales. (pp. 349)

DESCRIPTORES: TRANSITO; TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1596



DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 020

REF.BIB.: 008

JUEZ DE AGUAS. El agua fue asunto de importancia que el Cabildo tenía en cuenta para su justa distribución, vigilado el que sea respetada y evitando por lo tanto los abusos de ciertos vecinos, que la desviaban para sus casas en desmedro de la ciudad, "por el mucho y grande exceso que ha habido en lo tocante al agua, fuentes y pilares", con el fin de que "las pilas de esta ciudad estén siempre proveídas de aguas limpias y que ninguna persona que tienen el título de agua, no lleven ni tomen más de la que se le ha hecho merced y ponga rallos con la medidas de las pajas". Para todo ello en 1598 nombró el Cabildo como Juez de Aguas al Regidor Melchor de Villegas. (pp. 363)

DESCRIPTORES: AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1598

OSPINA, Pablo

FICHA N°: 021

REF.BIB.: 042

Tres grandes quebradas atravesaban la ciudad. La primera, al sur, nacía en el Pichincha de la unión de dos afluentes a la altura del convento de San Diego y luego de un tercero, a la altura del convento de Santa Clara (actuales Cuenca y 24 de Mayo). Fue conocida con varios nombre según las épocas y las zonas por donde pasaban. Hacia el Pichincha se la conocía como "quebrado del Auqui" (porque la residencia del hijo de Atahualpa se hallaba en San Roque); a la altura del Hospital se la conocía como "quebrada de Ullaguangaycu", más tarde "de Jerusalén" y luego "del Robo", por la capilla que existía en sus inmediaciones; en la parte baja, tras la loma grande, se la conocía como "quebrada de los Gallinazos". Esta quebrada abastecía de agua a San Roque, San Francisco, el Hospital (actual Hospital San Juan de Dios), Santo Domingo y San

Sebastián. El agua proveniente de esta quebrada era conocida como "agua de la cantera". Por esta quebrada desaguaba la chorrera del Pichincha. (pp.115-116)
FUENTE: Estupiñán Tamara. En Plano conocido más antiguo de Quito, En Trama, Revista de Arquitectura No.33, junio 1984.

DESCRIPTORES: DRENAJE; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1600c.

OSPINA, Pablo

FICHA N°: 022

REF.BIB.: 042

La segunda quebrada nacía también en el Pichincha de dos afluentes: del Tejar y "del Placer" porque se encontraba cerca de "casas del Placer del señor natural" (el Inca). Cruzaba la ciudad por el costado sur de la Iglesia Mayor (bajo la actual Iglesia del Sagrario) y llegaba hasta el río Machángara bordeando el límite Norte de la Loma Grande. Esta quebrada también tenía varios nombres al este era llamada "quebrada de Pilishuaico" o debido a su tamaño "quebrada Grande" "de Zanguña" y "quebrada de las Tenerías" porque llegaba hasta el lugar donde se hacía la curtiembre del cuero. También se la conocía por "quebrada de la Alcantarilla" debido al agua que bajaba de esta quebrada hasta las fuentes de la Merced y la Plaza Mayor. La quebrada de Pilishuaico abastecía a la plaza Mayor y convento de la Merced. La tercera quebrada al norte, nacía en el cerro Huanacauri (San Juan). A partir de Santa Bárbara corría bajo tierra hasta reafiorar en las carnicerías (actual plaza del Teatro). Esta quebrada abastecía de agua a las carnicerías y San Blas y también a la plaza Mayor. (pp.116)
FUENTE: Estupiñán Tamara, 1984.

DESCRIPTORES: DRENAJE; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1600c.

Las luminarias las encendían en la noche de "visperas" de la fiesta y consistía en grandes luces dispuestas en calles y esquinas, generalmente en la plaza principal a más de faroles en las ventanas de las casas para darle al ambiente un sabor de fiesta, tomando en consideración que la ciudad entraba en las sombras alrededor de las 7 de la noche. El 4 de Mayo de 1602 presentó Pedro Leal una proposición al Cabildo para abastecer de velas de sebo a la ciudad, de vital importancia para el cotidiano vivir. Ofreció dar abasto completo de ellas por el tiempo de un año, que correría desde el 3 de Mayo al precio de un tomin de plata corriente y un real por cada libra. Para ello demandaba se le entregase las tres cuartas partes del sebo que salía de las carnicerías durante toda la semana, sin que faltase ninguna, y se le proporcionasen seis mitayos para "el abasto de las dichas velas y beneficio dellas, de dos en dos meses por sus mitas". Solicitaba también la entrega de la primera tienda de la Casa del Cabildo que quedaba junto a la puerta de la Cárcel arrendada por sillero Alonso López. Además, nadie podría vender velas en la ciudad, salvo él, con una multa de veinte pesos divididos, la mitad para sí y la otra mitad para el denunciante. El Cabildo aprobó el pedido de Pedro Leal, vendiéndole el sebo solicitado a cuatro pesos de plata el quintal o "cuatro tostones en real en hoja". La tienda demandada la arrendarían en treinta pesos de plata corriente al año, para que en ella comenzase de inmediato a expender las velas de sebo. (pp.40-61)

DESCRIPTORES: ILUMINACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1600

En 1600 se solicitó al Cabildo "que se traiga el agua que hay en los altos del Pichincha y se quite el agua que viene ahora que es de una ciénega que causa la enfermedad de los cotos". Para ello hizo una historia sobre el agua pura, indicando que primero la trajo el Inca, luego el Contador Francisco Ruiz y el Licenciado Francisco de Aumcibay y por último el actual Corregidor, librándola a la ciudad del agua proveniente de dicha ciénega. Desgraciadamente el fuerte invierno destruyó la acequia y, para repararla, fueron muchos indios de Zambiza a órdenes del Cabildo, pero en un mal momento volvió a destruirse en otro lugar, daño que ocasionó la muerte de 5 indios e impidió la llegada del agua del sitio mismo de los deshielos o sea de las cumbres del Pichincha. Por estos motivos solicitaba la nueva reparación de la acequia, exigiendo a los indios el trabajarla y pregonando, que todo vecino que tuviera mitayos bajo sus órdenes los enviasen un día señalado con "azadón o barreto" para realizar esta obra. (pp.40)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1600



DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 025

REF.BIB.: 009

Como aun existían muchas calles sin empedrar y otras en mal estado, dispuso el Cabildo encargar la vigilancia de estos trabajos a los Capitulares que vivían en las calles circunvecinas donde se efectuaban las obras. El Corregidor sería llamado a señalarles la calle correspondiente nombrando un sobrestante dedicado a supervigilar la marcha de los trabajos, todo lo cual fue ratificado en la sesión del 7 de octubre.

En ella, además, indicaron la necesidad inmediata de empedrar la "calle de la Cantera", actual Rocafuerte, desde la esquina del Monasterio de Santa Clara hacia el occidente donde se hallaba la mina, vía importantísima, pues por ella traían los indios las piedras con las piedras con las que erigían los conventos, iglesias, y casas de Quito. (pp.111)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1600-1644.

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 026

REF.BIB.: 009

Los incas dieron el nombre de "chasqui" a los indios que llevaban y transmitían las noticias de viva voz, a sitios donde las recibían otros a prudencial distancia, de modo que desde Quito al Cuzco, con más de cuatrocientas leguas de extensión, la noticia llegaba en pocos días. Los españoles en sus vastas posiciones emplearon su correos a los que llamaron, asimismo, "chasquis", con leyes que los amparaban, ordenando que "fueran pagados en mano propia, bien tratados y amparados de las justicias". Pero la verdad era otra, porque les abonaban irrisorias sumas cuando llegaba la carta o la mercancía confiada a ellos y les entregaban la paga cada cuatro meses.

El servicio consistía en una mita que englobaba parcialidades aborígenes, muchas veces estafadas por sus propios caciques o por los mestizos. (pp.324)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1600-1644.

FICHA Nº: 027

REF.BIB.: 008

DESCALZI, Ricardo

El invierno, época lluviosa por excelencia, destruía las calles de la ciudad y el Cabildo escaso de fondos, ordenó que durante quince días se cobrase tres granos más sobre cada tomin y medio de la arroba de carne, para utilizar este dinero en el gasto que demandaba el arreglo de las calles. Aparte de ello, la mitad de los gastos lo pagarían los vecinos de la calle a arreglarse y la otra mitad sería una contribución de los moradores en general. Se ordenó asimismo que los indios, quienes eran los que más destruían las vías sin pagar cantidad alguna, se les descontara un medio real del valor de un real que valía la carretada de piedra que ellos transportaban dentro de la ciudad. Todas estas disposiciones que determinaba el Cabildo debían ser aprobadas por la Real Audiencia. (pp.375)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANSITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1600c.

FICHA Nº: 028

REF.BIB.: 042

OSPINA, Pablo

Sobre el tipo de canal que llevaba el agua: En una orden del Cabildo dictada en 1602 con el fin de reparar el canal y las cajas que llevaba el agua a la plaza de Santo Domingo "acordaron que se hagan los dichos reparos y se aderece la cañería y atenores para que este más segura dicha agua, se unda y abaje la cañería y se ponga debajo de tierra lo que conviniere para que no la puedan sacar ni tomar ninguna persona en las calles por donde viene, como otras veces lo han hecho, y para los que viven en el barrio de San Francisco tengan agua, y no reciban molestia, se haga un pilar cerca de la casa de Sanabria, el remanente de la cual salga de la dicha calle para las obras y edificios; y asimismo se repare la dicha pila de la dicha plaza de Santo Domingo y de San Francisco; y porque los conventos de Santa Clara, San Francisco, Santa Catharina y el Hospital y el Convento de Santo Domingo y la Compañía y muchos vecinos desta ciudad tienen pilas y fuentes de la dicha agua en sus casas y reciben beneficio, mandaron que se reparta la costa que se hiciere en los dichos reparos, entre todos, y también alguna buena parte de los

propios desta ciudad y que esto se haga luego con la mayor brevedad que fuere posible. (pp.119) FUENTE: LCQ T.II v.14:269.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1602

OSPINA, Pablo

FICHA N°: 029
REF.BIB.: 042

Hasta 1602 el agua corría por canales que se encontraban en la superficie. Desde el siglo XVII los canales fueron enterrados para impedir que el agua fuera robada, se ensuciara o se rompieran las cañerías. Se sabe que al menos en parte estas disposiciones se cumplieron porque en 1652 una de las cañerías que llevaba el agua a la plaza Mayor se quebró y quedó descubierta por encima de la tierra, lo que ocasionaba problemas debido a que todos los transeúntes y sus animales las pisaban y ensuciaban. (pp.119) FUENTE: LCQ v.33:167.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1602-1652.

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 030
REF.BIB.: 009

Para aquellos tiempos (1602) las calles de Quito, en general, eran de difícil tránsito tanto a pie como a caballo, debido a las acequias que corrían por su centro incrementadas con las copiosas lluvias que formaban barrancos y lodazales. En cuanto a las calles empedradas, éstas sufrían deterioros por el arrastre con bueyes de bloques de piedra y maderos. En esta virtud el Cabildo prohibió dicho arrastre con castigo de pérdida, tanto de los materiales como de los bueyes.

Luego dictó un reglamento para seguir empedrando las otras calles centrales, dividiendo los gastos que ello requería de la siguiente manera: una tercera parte como contribución que debían aportar los indios, la otra tercera parte por los vecinos beneficiados con dicho adelanto y la última con el

dinero del Cabildo destinado para estas obras. También dispuso que los canales que corrían por dichas calles debían componerlos quienes tuvieran sus moradas en ellas, a fin de que las aguas al frente de sus casas no se atorasen desbordándose, con multa de dos pesos de plata a los que no acataren esta orden. (pp.65-66)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.
ALCANCE TEMPORAL: 1602-1644.

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 031
REF.BIB.: 009

En vista de la cantidad de pjaras que deambulaban por las calles de Quito ensuciándolas en forma escandalosa, prohibió el Cabildo que se las dejara sueltas "si no fueren de pasada", con multa de seis pesos para sus dueños. Impidió, además, que en las fuentes de la Plaza Mayor, como en la de San Francisco y en los "pilares" para el agua levantados en dichas plazas y otros que se erigirían, se lavase dentro de ellos "paños ni otras cosas algunas so pena de dos pesos" de multa, si eran españoles, o veinte azotes en caso de ser indio o india, negro o negra. (pp.67)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1602

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 032
REF.BIB.: 009

El 28 de junio de 1604 ordenó el Cabildo un pregón en que se obligaba a abastecer de velas de sebo y candelas a la ciudad, acaparando desde esa fecha todo el sebo que saliese de las carnicerías. De este modo concluía el contrato con Pedro Leal y ejecutaba el deseo de asumir dicho abasto en beneficio de los pobladores, eliminando los intermediarios. (pp.91)

DESCRIPTORES: ILUMINACION.
ALCANCE TEMPORAL: 1604

DESCALZI, Ricardo
FICHA N°: 033
REF.BIB.: 009

Para el 29 de junio de 1604 el agua llegaba a la Plaza de San Francisco a un "pilar", fuente vertical y estrecha, muy común en esos años. Como los ateneos o canales que le nutrían cruzaba el convento de San Francisco, y según los frailes les hacían "mucho daño y perjuicio a la dicha Iglesia", decidieron cegarlos dejando sin servicio de agua al pilar de la plaza de donde se proveía todo el barrio.

El Cabildo decidió, por lo tanto, construir una fuente en la Plaza de San Francisco trayendo el agua hacia ella por la "calle real fuera de dicho convento", es decir, por la actual calle Sebastián de Benalcázar, sin duda del canal que abastecía a la Merced y bajaba hasta la Plaza Mayor. (pp.91)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1604

DESCALZI, Ricardo
FICHA N°: 034
REF.BIB.: 009

Juan de el Orrió Urquizu en 1605 pidió al Cabildo que ordenase la construcción de dos carretones para que los utilizaran dos mitayos a fin de limpiar las calles de tanta inmundia e igualmente se les encargaría arreglar el empedrado "poner algunas piedras en las calles empedradas que se van desencajando". (pp.110)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; VIALIDAD.
ALCANCE TEMPORAL: 1605

DESCALZI, Ricardo
FICHA N°: 035
REF.BIB.: 009

Designó el Cabildo Diputados para la "erección de la pila y fuente" de la Plaza de San Francisco a Diego López de Zúñiga y a Jerónimo Hernández de Velasco, "para que hagan la repartición de la carta que en lo susodicho se ha de tener entre los interesados", es decir, para que los cobros debidos hagan a quienes se beneficiarían de ella. Los mismos regidores debían comprobar los trabajos de empedrado de la Compañía, que es posible sea la actual Benalcázar. (pp.152)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1609

DESCALZI, Ricardo
FICHA N°: 036
REF.BIB.: 009

Nos relata González Suárez que en 1610, sin precisarse la fecha ni el mes, "se cubrieron las quebradas", que según su narración fue una ardua tarea, porque hubo necesidad de "romper socavones y desviar el curso del agua" en más de dos lugares. La primera quebrada "huaico" indicó que cubrieron fue la que pasaba por detrás de la Iglesia Catedral, llamada Pilishuaico o Quebrada Grande o de Zanguña, iniciándose estos trabajos con la protección del entonces Obispo de Quito Luis López de Solís, antes de su renuncia a la silla apostólica. Sin duda taparon el tramo de las actuales calles García Moreno, Sebastián de Benalcázar, Cuenca, Guayaquil y Venezuela, en las partes que correspondían a las vías, y donde tendieron los primeros puentes de la ciudad. Además de esta quebrada debieron taparse todas las hondonadas, barrancos, quebradillas o acequias y quiebras que descendían desde el Pichincha hacia el este, conformando las actuales calles de la ciudad que corren de occidente a oriente. (pp.171)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
CANALIZACION.
ALCANCE TEMPORAL: 1610

DESCALZI, Ricardo
FICHA N°: 037
REF.BIB.: 009

En 1610 determinó el Cabildo la necesidad imperiosa de erigir una fuente de agua en la plaza de las carnicerías "por la falta de agua que hay en aquella colación y para la limpieza de las carnicerías". Ya imaginamos como debieron ser ellas sin ningún sentido de higiene y en la forma más primitiva de faena de carnes. Ordenó, también, construir otra fuente en la Plaza de las Casas Reales, "tan necesaria en ella y su barrio", actual sitio de las calles Cuenca, Benalcázar y Olmedo, nombrando a Cristóbal de Troya como perito en la cantidad de pesos necesarios en unión al Mayordomo, a que informaran de los gastos de la Corporación. (pp.178)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
HIGIENE.
ALCANCE TEMPORAL: 1610

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 038
REF.BIB.: 009

El 10 de marzo de 1613 designó el Cabildo a Alonso de Olivos como nuevo pregonero de la ciudad, oficio importantísimo alrededor del cual giraba la vida civil y religiosa de ella. Para ejercerlo el pregonero debía rendir las fianzas respectivas por un año, tiempo que duraba su designación. (pp. 225)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES.
ALCANCE TEMPORAL: 1613

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 039
REF.BIB.: 009

El capitán Cristóbal de Troya informó el día 16 de febrero de 1615, como "las acequias de agua que recorren a esta ciudad las halló sangradas y que había estiércol y caballos que beben della y otras lavaduras sucias", por lo que insinuaba que todo ello era causa de enfermedades y del "mal de orina" que afectaba a las personas con pronóstico fatal. Al conocer este dato comprendemos que al fin hubo un espíritu sagaz, con criterio sereno y lógico, que analizara los motivos de las enfermedades en el medio ambiente de la ciudad. Debíó ser, en verdad deprimente, el tener que utilizar aguas casi "servidas" para el uso cotidiano y las que, por ignorancia del mal que entrañaban, eran origen de las dolencias que azotaban a los vecinos. Ponce de Castillejo, como Procurador General, opinó que debía nombrarse un Juez de Aguas "que cuide de ver, visitar y prender los que las ensuciaren, sangraren" con un salario de cincuenta patacones de las rentas del Cabildo y otros cincuenta de las multas a imponerse. Esta provisión fue aceptada y el Cabildo nombró de inmediato al capitán Cristóbal de Troya "para prender culpados y sentenciar las causas y, conclusas, remitirlas al señor Corregidor, para que las sentencie y saque prendas por las penas que en público pregón se pusieren y prender culpados". Si las entradas por multa excedían los cien patacones de a ocho reales, se abstendría el Cabildo de utilizar el dinero de sus rentas. (pp.237)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
SANEAMIENTO.
ALCANCE TEMPORAL: 1615

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 040
REF.BIB.: 010

El 13 de marzo la Audiencia estableció los turnos de Chasquis de Quito a Popayán, que saldrían cada mes de la siguiente manera: uno para Ibarra con salario de doce pesos, otro de esta Villa a Pasto con veinte reales de salario y el tercero de Pasto a Popayán y, viceúltima a Quito. Dichos chasquis no serían ocupados en otros trabajos, estableciéndose la mita y tributo de dos indios de los pueblos más cercanos a Quito, dos de Ibarra y dos de la ciudad de Pasto. (pp.407)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS;
FUERZA DE TRABAJO.
ALCANCE TEMPORAL: 1645-1692.

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 041
REF.BIB.: 010

En 1652 iniciaron el labrado de la pila de piedra del convento de la Merced, concluida a finales de febrero de 1653, al igual que el enladrillado del patio, época en que también trabajaban la pila de San Agustín. Antonio Gualoto terminaba los dorados de los cuatro retablos del claustro bajo de la Merced iniciados el año pasado. (pp.111)

DESCRIPTORES: AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1652-1653.

DESCALZI, Ricardo

FICHA Nº: 042
REF.BIB.: 010

LOS YACOCAMAS. En 1657 el Alcalde de Aguas nombraba "los yacocamas" o aguateros para el reparto de agua en las casas vecinales. (pp.158)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
FUERZA DE TRABAJO.
ALCANCE TEMPORAL: 1657

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 043
REF.BIB.: 010

El 24 de septiembre de 1659 el Cabildo: "como el caño y acequia de agua de la Plaza Mayor" se hallaba roto, regándose el agua en una extensión de tres cuadras, "desde junto a la alcantarilla arriba detrás del Convento de La Merced" y en tierras de un tal Leguía subiendo al Pichincha. Lo grave radicaba en que los vecinos lavaban "las inmundicias de sus casas y ropa sucia yapestaba y aun las bestias llegan a beber", desoyéndose las Ordenanzas promulgadas. Con apoyo del Presidente de la Audiencia procedieron a construir una acequia nueva de cal y canto con dineros recogidos entre los principales vecinos de la ciudad. (pp.176)

DESCRIPTORES: AGUA; CANALIZACION; HIGIENE.
ALCANCE TEMPORAL: 1659

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 044
REF.BIB.: 009

De 1600-1644. Una ciudad de accidentada topografía, sembrada entre remansos de lomas y laderas que caían a las quebradillas, zanjas o canales, buscando los estrechos girones para extenderse como el de la Plaza Mayor o de la Villa Nueva, con barrancos abiertos por donde corría el agua lluvia mezclada a las residuales que salían de las huertas o de las propias casas, no podía ser una ciudad limpia. Muchas veces en el seno del Cabildo se pintaron ambientes dramáticos sobre la forma como los vecinos, desaprensivos, dejaban correr por alcantarillas abiertas los desperdicios, llenando de miasmas el ambiente. Esta falta absoluta de higiene desataba en ciudad epidemias violentas de todo orden, sacrificando centenares de vidas que alarmaban a los vecinos y moradores, pero que, ignorantes de sus causas, no ponían el remedio justo para evitarlas. Larga es la lista en que Quito sufrió el impacto de enfermedades infectocontagiosas, como el sarampión, la viruela, el llamado tabardillo y los dolores de costado y cámaras que la diezaban por largas temporadas. Los pocos médicos que venían a la ciudad ignorantes asimismo de sus motivos

inherentes se limitaban a aplicar sus conocimientos "curativos", sin menor noción de la prevención sanitaria, con tesis que más tenían de religiosas y esotéricas que de científicas. (pp.19-20)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO.
ALCANCE TEMPORAL: 1660-1644.

DESCALZI, Ricardo

FICHA N°: 045
REF.BIB.: 010

En el Cabildo del 17 de agosto de 1665 propuso el Procurador General autorizar el arriendo de dos carretas con cuatro indios peones para "que todos los días acarreen basura y los achaques que proceden de las inmundicias que se echan en las calles". El Sobrestante de Aguas debía supervigilar este asunto, encargándolo al Alcalde de Aguas. (pp.233-234)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
ALCANCE TEMPORAL: 1665

GOETSCHEL, A.M.; KINGMAN, E.

FICHA N°: 046
REF.BIB.: 023

La conducción de aguas a la ciudad desde el Pichincha y el Atacazo se garantizaba en la base a la utilización forzada de peones de la Magdalena y Nono, teniéndose el cuidado, se recomienda en una comunicación, "de escoger entre lo más ágiles y robustos". En todos estos casos, aunque se hable del pago de un jornal, se aplica medios extraeconómicos para la utilización de la mano de obra. La remisión de peones tanto para el aseo de la ciudad como para las obras públicas urbanas se hacía, en muchas ocasiones, con milicianos. (pp.399)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
FUERZA DE TRABAJO.
ALCANCE TEMPORAL: 1700c.

OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 047

REF.BIB.: 042

El papel de los vecinos fue importante. Frente a los conflictos, las quejas y la necesidad de reparar las pilas, los vecinos se ofrecían ante el Cabildo para ayudar a contribuir para el pago de las reparaciones (LCQ v.:325). Los vecinos se agrupaban en la tarea común, pero siempre el Cabildo era el organismo regulador. (pp.124-126)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
PARTICIPACION CIUDADANA.

ALCANCE TEMPORAL: 1700c.

OSPINA, Pablo

FICHA Nº: 048

REF.BIB.: 042

Durante la colonia la estructura, el funcionamiento y la legitimidad del poder local era menos distanciado e impersonal que en la actualidad. El ayuntamiento no era una delegación pura y simple de todas las funciones y responsabilidades públicas. La centralización era también menor. Las obras de la ciudad eran organizadas por el Cabildo, pero asumidas por los beneficiarios directos del esfuerzo colectivo. A cada nueva construcción o reparo, se organizaba la derrama (el reparto de costos entre los moradores del sector). En ocasiones el Cabildo concedía algún privilegio o algún solar con la condición de que el propietario hiciera un trabajo público; por ejemplo, las cañerías para garantizar el abastecimiento de agua de un sector de la ciudad (LCQ v.17:132). Cada vecino estaba así obligado a comprometerse con la suerte de su zona si quería obtener los servicios que necesitaba. El Cabildo oficiaba de vínculo y árbitro a los problemas urbanos y de las relaciones ciudadanas. (pp.124-126)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
PARTICIPACION CIUDADANA.

ALCANCE TEMPORAL: 1700c.

Empresa Nacional de Correos

FICHA Nº: 049

REF.BIB.: 017

La corona española nombró el 1 de julio de 1769 a Don Antonio Romero de Tejada como primer Director General de Correos, permaneciendo al cargo hasta 1794. El 8 de julio de 1794 con los documentos y títulos especializados y firmados por los Reyes españoles nace propiamente el Correo en el Ecuador. En tales documentos se especificaban las funciones y funcionarios: la Superioridad General, los visitantes de oficio, la franca de gobierno y otros títulos. (pp.7)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.
ALCANCE TEMPORAL: 1769-1794.

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA Nº: 050

REF.BIB.: 053

Eugenio Espejo (1747-1795) fue el primer higienista ecuatoriano. Para combatir las enfermedades puso especial énfasis en la higiene. Por eso en su informe presentado al Cabildo hace guerra a los montones de basura que dejan los vecinos tarde de la noche en la vía pública, a la costumbre de mantener los cerdos en las casas, por muchos días antes del desposte, a las chicherías inmundas. Prefiere que no corra agua por las calles, sino es abundante, para que el calor y la humedad no levanten los catarros, toses y opalmías, a la entrada y salida de los veranos. Sobre todo es de Espejo la famosa prescripción de emplear un poste y una argolla a los que convierten en letrina la calle. (pp.9)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE.
ALCANCE TEMPORAL: 1780c.

ULLOA, Jorge

FICHA Nº: 051

REF.BIB.: 051

La cima de Pichincha, a semejanza de todas las otras grandes montañas de los Andes está cubierta de hielo y nieve, de la que se lleva una gran cantidad a la ciudad para mezclarla con los licores que beben las personas de alto rango. (pp.107)

DESCRIPTORES: AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1783

A fines del siglo XVIII hay un suceso, que es precursor del alumbrado eléctrico en las ciudades. Se trata de la ordenada por Carlos III de iluminar las principales poblaciones con faroles en las esquinas, durante la noche. Para el siglo diecinueve, tenemos el dato del inglés Orton, que llega a Quito en 1867, y ve muestras calles opacamente alumbradas con velas de sebo desde las siete hasta las diez de la noche. (pp.18-330)

DESCRIPTORES: ILUMINACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1790-1867.

La vinculación de la ciudad del siglo XIX con el campo (a diferencia de lo que sucede con la urbe moderna) era estrecha. Buena parte de las casas localizadas dentro del perímetro urbano conservaban sus huertos y jardines. Las referencias a cuadras y solares destinados a un uso agrícola dentro de la ciudad, son numerosas. La propia arquitectura de la ciudad, principalmente la que se extendía más allá de las calles centrales, era más pueblerina que ciudadana. Las calles estaban llenas de arrieros y de indios que llegaban de zonas aledañas y de las haciendas, cargados de productos. Buena parte de los productos de los fondos se destinaban a las casas de los hacendados antes que al mercado. Los indios mercaderes acudían con productos a la ciudad, como si ésta conservara aún los antiguos rasgos del tianguéz. (pp.137)

DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1800c.

Los indios son capaces de soportar cargas pesadísimas; sobre las espaldas, uno de ellos puede llevar durante la mayor parte del día, una gran vasija de barro que contiene de 12 a 16 galones de agua, dicha vasija descansa en la parte inferior de la espalda, en tanto que una correa de cuero sujeta por abajo el recipiente y pasa por encima de la frente del cargador quien se inclina hacia adelante hasta que la vasija quede en posición horizontal, y todo el peso caiga en línea perpendicular al talón derecho, lado sobre el que gravita todo el peso. El indio muestra una especie de cojera al andar, camina sobre el pie izquierdo y se inclina sobre el derecho; por ello, su tobillo derecho es más grueso que el izquierdo, y el pie mucho más grande. Examiné a un indio anciano, sirviente de palacio cuyo trabajo habitual durante años había sido el acarreo de agua desde la fuente de la plaza al palacio, y encontré que tenía el costado derecho del cuerpo más musculado que el izquierdo. Las indias que se dedican a transportar desde las aldeas vecinas muchos productos para la venta en el mercado de Quito, cargan del mismo modo que los hombres. A menudo las he visto tan cubiertas de fardos de hierba, alfalfa, cebada tierna o cualquier otra carga voluminosa que esta parecía moverse por sí sola envolviendo íntegramente a quien la conducía. (pp.225-226)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1808



KOLBERG, JOSEPH

FICHA Nº: 055

REF.BIB.: 031

El mundo más distinguido o el que puede pagarlo, desde hace dos o tres años, efectúa su paseo dominical en coches. Tan bien o mejor dicho tan mal como lo permitían estas calles accidentadas, ha de saberse que hasta hoy ya se han traído diez o doce carruajes, representando cada uno un fuerte capital, porque son importados allende el Océano y desde Guayaquil o Babahoyo son traídos en piezas sueltas a lomo de bestia por un carísimo flete. (pp.177)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1824

ANDRADE COELLO, Alejandro

FICHA Nº: 056

REF.BIB.: 001

Típica escena, era la llegada de la diligencia a Quito. Llamábanla también ómnibus, los que entendían de latín. Venía desde Ambato, en un viaje de más de cien kilómetros, realizado en dos días y a veces en más, según las peripecias del camino, la dificultades de los relieves y los desperfectos de la máquina infernal que tanta bulla metía. La tranquila ciudad de hace treinta años se veía sacudida con la triunfal entrada del carromato que a ratos se detenía a descansar en la enorme pendiente del Mesón, en la carrera Maldonado. Arribaba maltrecha y remendada con sogas y cabestros. Tiraban del pesado y betusto carruaje nueve y hasta doce mulas, distribuidas en órdenes de a tres y cuatro en fila, según las necesidades, por medio de una red de bridas y cortos atravesañs, hasta que las riendas llegaban a manos del auriga, que estaba sentado en sitio prominente. (pp.273) FUENTE: Andrade Coello, Alejandro. Recuerdos de Quito (Quito, 1934).

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1830c.

ANDRADE COELLO, Alejandro

FICHA Nº: 057

REF.BIB.: 001

Desde que la diligencia atravesaba el puente del Machángara, el mayoral del carruaje de transportes tocaba una enorme corneta de sonidos desapacibles. La gente corría para ver desfilar a la diligencia. Los cocheros gritaban como energúmenos, estimulando a las mulas, acial en mano; se metían los dedos en la boca para silbar aguda e intensamente. El número de curiosos aumentaba ante el escándalo indescriptible. Los pobre viajeros, sordos, empolvados y molidos; pero con cierto orgullo mal reprimido por la gloria de la jornada, se zangoloteaban dentro de la diligencia, de bajo techo y forrada de lata. Por sus junturas, cuando llovía en Quito, estaban cayendo la mar de goteras. Encima del vehículo se exhibía el equipaje: maletas, canastos, envoltorios diversos, cestos de fruta, junto a los largos aciales de repuesto. (pp.273) FUENTE: Andrade Coello, Alejandro. Recuerdos de Quito (Quito, 1934).

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1830c.

Empresa Nacional de Correos

FICHA Nº: 058

REF.BIB.: 017

En el primer año de vida republicana, el 2 de mayo de 1831, bajo la presidencia de Juan José Flores se expide el decreto creando la Dirección de Correos bajo la directa dependencia gubernamental y absoluta necesidad para la vida del nuevo Estado, libre e independiente. Con el paso de los años y el desarrollo que van adquiriendo el comercio, la agricultura, la banca, la industria y el país en general, se efectúa una reestructuración y se inicia un proceso de modernización, mejoramiento de los sistemas de entrega, dotación de equipos, capacitación del personal, tecnificación y otras medidas tendientes a brindar un servicio eficiente al público. (pp.7)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1831

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 059

REF.BIB.: 046

El Quiteño Libre, órgano semanario del grupo del mismo nombre, duro y vigoroso opositor del general Flores, comenzó a publicarse el 12 de mayo de 1832 pero no alcanzó sino al número 19, que apareció con la primera página enlutada, a raíz de la prisión y destierro de Rocafuerte y de los redactores del periódico P. Moncayo y R. Ascáubi. Durante la segunda administración del general Flores permaneció en el Ecuador, como exiliado político, bajo la protección del jefe del Estado el ilustre militar, hombre público y polígrafo guatemalteco general A.J. de Irisarri, quien consagró su pluma en aceradas polémicas en varios periódicos editados sucesivamente en Guayaquil, inclusive la sostenida con el franciscano V. Solano, hasta que en 1844 publicó en Quito La Concordia trasladada a Bogotá a la caída de Flores. El Nacional, periódico oficial destinado a promulgar leyes y decretos y dar informaciones gubernamentales, comenzó a publicarse en 1846 durante el gobierno de Roca. Por la muerte del poeta Olmedo enlutó su número 68, aparecido el 9 de marzo de 1847. Para combatir a diversos gobiernos García Moreno, todavía joven, publicó diversos periódicos ocasionales, aguerridos y a veces hasta vitrólicos tales como El Zurriago, cuyo lema era "El hombre corrompido jamás puede ser libre", El Vengador, La Nación, La Unión Nacional, El Primero de Mayo, todos ellos de aparición eventual, ninguno de los cuales alcanzó larga vida. (pp.243-244)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1832



KINGMAN GARCES, Eduardo

FICHA Nº: 060

REF.BIB.: 029

Las ordenanzas dirigidas a modificar las costumbres de los habitantes de Quito no lograban siempre los efectos esperados. La mayoría de las multas cobradas por el Municipio en los años cuarenta y cincuenta son por desaseo: las gentes botaban el contenido de los "vasos" en la calle o hacían en ellas sus necesidades. También se utilizaba la quebradas ("abren ventanas hacia las quebradas y por ahí botan todo género de inmundicias") lo que provocaba efectos desastrosos en el ambiente. Cuando a inicios del siglo XX se comenzaron a instalar excusados públicos, pocos sabían como usarlos y estos se convirtieron en focos de infección. El doctor Posso, encargado de la higiene municipal atribuyó el problema a la falta de cultura y hábitos de aseo en el pueblo. Pero no era sólo el pueblo. Una serie de quejas provenientes de las zonas en donde se instalaban los excusados hizo que uno de los concejales hablara de la existencia de una gran contradicción: "No son las quebradas las mayores inmundicias de la población? Pues prefieren tenerlas así antes que consentir en los excusados". (pp.146)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE.

ALCANCE TEMPORAL: 1840

Empresa Eléctrica Quito

FICHA Nº: 061

REF.BIB.: 014

SIEMPRE UNA PRIMERA VEZ QUITO: a) El primer auto: Octubre de 1901, propietario: Carlos Alvarez, Marca: Dion Bouton Francés, chofer: Bucheli, Pasajero: General Plaza, Velocidad: 20 km. hora, Recorrido: 200 m. b) Primera agencia de automóviles: marzo de 1906, Nombre de la agencia: "La Veloz", Número de vehículos: 2, Marca Serpollet, costo: S/. 2.00/hora, Tasa de cambio: S/2,00/US\$, c) Primer hombre en el aire: diciembre de 1842, Vehículo: un globo, Piloto: José María Flores (colombiano), Punto de partida: Convento de San Agustín, Aterrizaje forzoso: Parte baja del Yavirac.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1842-1906.

OSCULATI, Cayetano

FICHA N°: 062
REF.BIB.: 041

Los torrentes que bajan del Pichincha mantienen la ciudad limpia de inmundicias, y sirven también, llevados por conductos subterráneos, para el uso de los habitantes. Sin embargo el agua potable es siempre mala, y no pocas veces produce perniciosos efectos, ya que proviene directamente de las nieves que se derriten en aquellos ventisqueros, muchas calles corren sobre arcadas o bóvedas, con objeto de disminuir los cimientos o de superar profundos barrancos, entre otros la llamada Quebrada de Jerusalén, cuya vista es pintoresca, y la Cantera, donde se levanta un monte de piedra granítica que se va cavando continuamente para la construcción de los edificios. (pp.300)

DESCRIPTORES: DRENAJE; ABASTECIMIENTO DE AGUA; SANEAMIENTO.

ALCANCE TEMPORAL: 1847

OSCULATI, Cayetano

FICHA N°: 063
REF.BIB.: 041

En las plazas se veía a indios aguadores ocupados en llenar sus odres que después cargaban de modo singular. Unos pasos más allá venía gritando un vendedor de chaguarquero o leña de agave, y luego vendedores de velas y carnicerías. Otras mujeres llevaban al mercado enormes cargas de leña, sobre las cuales llevaban encaramados a sus críos; además, vendedores de pundos o tinajes grandes para agua, vendedores de esteras, cargadores de nieve o neveros, que bajaban del vecino volcán con su carga envuelta en paja. (pp.307)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; FUERZA DE TRABAJO; ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1847

TOSCANO, Humberto

FICHA N°: 064
REF.BIB.: 050

Hasta comienzos del siglo XX los viajeros que recorrían el país lo hacían a mula, a caballo con canoas por los ríos, y utilizando también como guías para el transporte de la carga la energía de los indios diestros en caminos por lluvia, fango y pésimos senderos. Los ecuatorianos de ese tiempo tenían un dicho muy expresivo para referirse a sus caminos "nuestros caminos son caminos para pájaros, no para gente". En 1847 el viajero Osculatti tardó 19 días en llegar a Guayaquil, a Quito Ida Pfeiffer 13 días. Para el descanso los viajeros llegaban a los tambos que eran construcciones suficientes para alojar a la familia y prender la lumbre. La viajera Ida Pfeiffer describe uno "está construido con adobes y consiste en una pieza grande con una media docena de tablados para dormir". Una parte de la pieza sirve para guardar los aperos de labranza, y todo está lleno de suciedad y basuras, pero al menos uno está ahí garantizado contra el viento y la tempestad." Tampoco faltaban en los caminos salteadores de caminos. Por muchos años fueron famosos en ese sentido los páramos de Tiopullo y las cercanías del Río Chiche. (pp.36)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1847

HOLINSKI, Alejandro

FICHA N°: 065
REF.BIB.: 027

Subir y bajar, bajar y subir, tal es la suerte que los habitantes de Quito. Las calles de esta ciudad, trepando de quebrada en quebrada, no toleran ninguna clase de vehículos; en ellas no se camina sino a pie o a caballo. Tiene sin embargo cierta regularidad, algunas describen líneas completamente rectas, como si se rieran de las anfractuosidades del terreno. Las calles principales desembocan en grandes plazas. (pp.328)

DESCRIPTORES: TRANSITO; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1851

FICHA N°: 066

HOLINSKI, Alejandro

REF.BIB.: 027

Las plazas de Quito están adornadas de fuentes, pero, para vergüenza de la administración, estas fuentes están casi siempre sin agua, a pesar de que nada sería más fácil que mantenerlas en buen estado. El agua surge por todas partes; se precipita en torrentes por el fondo de las quebradas; cae en cascadas desde lo alto de las rocas; corre formando arroyos por el centro de las calles. Una abundancia tal de agua refresca la imaginación y es la delicia de la vista. Desgraciadamente, su uso, con una incuria verdaderamente española, no está sujeto a ninguna regulación policial. Las acequias, como se llaman los rápidos canales que serpentean en medio de las calles, se obstruyen por las inmundicias, las lavanderas lavan allí, donde quieren, la ropa; las criadas vacían ciertos vasos que reemplazan, aun en las mejores casas, a los water closets de la civilización europea; los indios, los lazzaroni a orillas del mar de Nápoles, las bolsiconas no se limitan a lavarse en las acequias los pies, sino que escogen las calles más frecuentadas, a fin de merecer el reproche que hacen a las serranas en general las mujeres de Guayaquil. (pp.329)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA; SANEAMIENTO; HIGIENE.

ALCANCE TEMPORAL: 1851

FICHA N°: 067

HOLINSKI, Alejandro

REF.BIB.: 027

Gótico en su manera de vivir, Quito se levanta muy temprano, y se acuesta, asimismo, temprano. Las puertas cocheras están casi todas cerradas a las nueve de la noche. La luz que se filtra de las ventanas de una pocas casas deja traslucir algunas tertulias que se acaban. El silencio y la soledad reinan en todas las calles muy mal alumbradas por medio de faroles lúgubres y opacos. El peatón nocturno no encuentra a nadie si no es algún sereno o guardián de la

ciudad, que no canta las horas como en Santiago ni toca un silbato como en Lima para probar que está despierto. El protector de la seguridad pública se mantiene mudo en algún rincón de la calle, con su linterna encendida en el suelo; y si no duerme, su ensimismamiento se parece mucho al sueño. (pp.334)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1851

FICHA N°: 068

HOLINSKI, Alejandro

REF.BIB.: 027

Una de esas corrientes, que pasa por río y se llama el Machángara, forma, serpenteando fantásticamente, una sucesión de remansos siempre llenos de bañistas, mas o menos desvestidas. Las pieles blancas y rosadas se mezclan con las pieles morenas y negras, de las señoritas y de las bolsiconas, de las indias de suntuosas cabelleras y de las mulatas de lanuda crin; excitante reunión que provoca el pincel del artista como un cuadro mitológico. Se encuentran muchos menos hombres que mujeres en esos baños; no se mezclan los sexos, pero no hay otra cortina de separación que el follaje transparente de los árboles. El clima delicioso de Quito, realización de la primavera perpetua, permite soportar durante todo el año la inmersión en el agua corriente. Circunstancia feliz para los habitantes, que no poseen una sola casa de baños calientes. Una estufa, que hizo venir de Europa al señor de Mondeville, llamó poderosamente la atención y excitó la sorpresa porque era oblonga en vez de cuadrada, como son las cajas de que se sirven algunos sibaritas nativos a fin de lavarse a domicilio. La cantera, o quebrada de Jerusalén, fuente que nace del volcán Pichincha, es otro lugar de baños. Un arco de puente arruinado produce allí pintoresco efecto; sirve de marco a una cascada de bellos bordes. (pp.335-336)

DESCRIPTORES: HIGIENE; BAÑOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1851

Una de las preocupaciones centrales de los hombres públicos de Quito de fines del XIX y comienzos del XX fue establecer distancias, fronteras, entre formas de vida "civilizadas" y las múltiples manifestaciones de "atavismo y rusticidad" que se reproducen en la ciudad. Lo paradójico es que las obras públicas y servicios necesarios para tan alto objetivo descansan, en gran medida, en el trabajo obligado (carácter que la "reciprocidad" no excluye) de los pueblos indígenas pertenecientes al cantón Quito. El aseo de las calles fue encomendado de manera expresa a los pobladores de Zambiza y Nayón, a cambio de la Tributación de Indígenas, y se mantuvo bajo su responsabilidad una vez suprimida ésta en 1859. Y esto a pesar de una serie de disposiciones que hablaban del aseo de la ciudad como una obligación de todos los pueblos aledaños a Quito y no sólo de los pobladores antedichos. En marzo de 1876 la Dirección de Policía aclaraba que "cuando existía la Contribución de Indígenas, por estar exonerados de esa contribución, los pueblos de Zambiza y Nayón, eran éstos los únicos llamados al aseo público, ganando medio real por su trabajo y que una vez eliminada esta contribución se distribuyó el trabajo del aseo a los pueblos de las cinco leguas, abonándoles el jornal que gana cualquier peón". La nota aclara, además que los pobladores de estas parroquias no pueden eximirse del trabajo cuando les toca su turno o cuando hay necesidad de atender con mayor número de peones a las obras públicas. (pp.397-398)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1859

ORTON, James

No hay seis carreteras en Quito. Si usted desea cambiar de domicilio, debe reclutar por súplicas a una docena de indios, a quienes les importa poco el dinero de usted o sus amenazas. El alquiler de caballos, el peonaje y la mayor parte de los trabajos mecánicos tiene que pagarse por adelantado. Los coches vehiculos de anticuada hechura, de los cuales hay dos o tres en la ciudad son tirados por mulas. El primer coche fue introducido por el señor Aguirre, no hace mucho, en 1859, y fue multado por la policía por el privilegio de pasear en él. Los quiteños no constituyen un pueblo viajero, y son dolorosamente ignorantes de su propio país. (pp.182)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1859

CEVALLOS, Pedro Fermin

La plaza esta rodeada de portales por sus dos costados y de covachas por los otros dos, y en su centro hay una bien alta y hermosa fuente de piedra. Fuera de esta plaza hay la de San Francisco y de Santo Domingo y las placetas de San Blas, Santa Bárbara, San Agustín, La Merced y Santa Clara (a) sin contar con las de los barrios y Recoletas. Todos los conventos, conventillos, colegios y hasta algunas casas particulares tienen también sus fuentes o siquiera piletas: la del Palacio de Gobierno en el centro de un bonito jardín aunque chica y de cobre, es de buen gusto que existe hasta hoy. (pp.163)

DESCRIPTORES: AGUA; FUENTES.

ALCANCE TEMPORAL: 1860-1890.

FICHA Nº: 072
SALVADOR LARA, Jorge REF.BIB.: 046

Débase, en efecto, a García Moreno la iniciación del alcantarillado de cada una de las principales calles de Quito, por cuyo centro bajaban, mal canalizadas, las aguas servidas, de occidente a oriente. Las únicas alcantarillas hasta entonces existentes eran las de cal y canto que durante la época colonial habían sido construidas para canalizar parte de la gran quebrada de Sanguña que naciendo en el Pichincha atravesaba la ciudad. Casi la totalidad de las calles de Quito fueron entonces empedradas, ocasión que se aprovechó para construir aceras laterales. (pp.211)

DESCRIPTORES: VIALIDAD; CANALIZACION;
ALCANTARILLADO.

ALCANCE TEMPORAL: 1860c.

FICHA Nº: 073
SALVADOR LARA, Jorge REF.BIB.: 046

Tal vez la obra más importante de García Moreno es la carretera que recibirá su nombre, de Quito a Riobamba y Sibambe, construida como parte de un plan para unir la capital con Guayaquil, el puerto principal desde donde comienza, por otra parte, a construir un ferrocarril que deberá subir a la sierra. De éste se hacen 44 kilómetros, y de la carretera <<García Moreno>>, 300 kilómetros de 9 metros de ancho, con 100 puentes y 400 acueductos. El punto de partida es la plaza de Santo Domingo, por la calle del Mesón, a cuyo efecto hace arreglar la entrada sur de Quito, construyendo el túnel de la Paz, segundo paso a desnivel en la ciudad, pues sirve para que continúe hacia el este la calle de la Ronda mientras por encima pasa la del Mesón, hoy Maldonado. (pp.211)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1860c.

FICHA Nº: 074
KINGMAN GARCES, Eduardo REF.BIB.: 029

La ampliación de la producción de hacienda y de las posibilidades de consumo de los sectores ligados a ésta, la expansión del comercio, la diferenciación de los oficios y el desarrollo de manufacturas e industrias fabriles, el crecimiento de la población urbana y el surgimiento de sectores sociales, son factores que coadyuvan a la expansión y diferenciación de la ciudad. Se trata de un proceso relativamente largo que se inicia en el último tercio del siglo XIX y se prolonga hasta los años cincuenta y sesenta, del presente siglo, para desdibujarse de nuevo en los últimos años. Proceso complejo de modificación de pautas y códigos sociales y culturales y de desarrollo de una modernidad mal entendida, en medio de una sociedad de castas. Las ideas de ordenamiento y de reglamentación urbanas son productos de esos años. Estas no surgen de criterios urbanísticos (tomados principalmente de Europa), como de los requerimientos propios de una sociedad que intenta tomarse moderna, tomando distancias con respecto al "otro". Separar, diferenciar, ordenar, son los patrones que marcan ese largo y en parte no concluido, proceso. (pp.139)

DESCRIPTORES: CONTEXTO SOCIOECONOMICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1860-1960.

FICHA Nº: 075
ORTON, James REF.BIB.: 040

Dos profundas quebradas bajan de la montaña y atraviesan a la ciudad de Oeste a Este. Estas quebradas están en su mayor parte cubiertas con arquerías. El perfil de la ciudad es casi tan irregular como su superficie. La ciudad ocupa una milla cuadrada. Veinte calles, todas ellas muy estrechas, se cruzan unas a otras casi exactamente en ángulos rectos. Ninguna de ellas es demasiado ancha, y las aceras son dolorosamente estrechas; pero, gracias a García Moreno, están bien pavimentadas. La desigualdad del sitio y su elevación sobre el río Machángara permiten un drenaje perfecto. Las calles son opacamente alumbradas por las velas de sebo, estando cada dueño de casa obligado a colgar un

fárol a las 7 p.m. a menos que sea noche de luna. Las velas, empero, usualmente expiran a eso de las diez de la noche. Hay tres plazas: Plaza Mayor, Plaza de Santo Domingo y Plaza San Francisco. La primera tiene trescientos pies por lado y está adornada con árboles y flores; las otras son polvorientas y sin pavimento, y se las usa como mercados, donde los indios y los burros suelen congregarse más. Todas las plazas tiene fuentes alimentadas con aguas puras del Pichincha. (pp.185)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; DESCRIPCION DE QUITO; DRENAJE.

ALCANCE TEMPORAL: 1860c.

PUGA, Miguel Angel

FICHA Nº: 076
REF.BIB.: 043

Gabriel García Moreno hizo pavimentar y nivelar las calles. Dirigió la nivelación el ingeniero francés Adolfo Gohin. Muchas de las calles forzosamente acababan en pleno Quito, al topar con abruptos altonazos. El remedio consistió en abrir camino, a fuerza de barra y pala, formando taludes, hasta que la calle pudiese proseguir con un desnivel moderado y pasable. Además por vez primera se igualó y empedró el piso de las calles, desapareciendo baches, y hasta verdaderos fangales en invierno. Los trabajadores eran inspeccionados frecuentemente por García Moreno. Una mañana el presbítero Juan de Dios Campuzano sale de su casa, y se topa con la calle toda en terrones. Alza los brazos y exclama en tono que le oyen los jornaleros. "Santo Dios, lo que ha hecho el loco; y ahora por dónde se camina?" El presidente, como por encanto apareció en esos instantes y se le acercó. El sacerdote prorrumpió un entusiasta saludo, y trocó la expresión de una manera radicalmente opuesta: "Qué maravilla, Excelentísimo Señor, dentro de poco ésta será una calle modelo!". (pp.203) FUENTE: Gómezjurado, Severo: Vida de García Moreno. Tomo III "La prensa Católica". Quito, 1975.

DESCRIPTORES: VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1860

PUGA, Miguel Angel

FICHA Nº: 077

REF.BIB.: 043

"En Quito al salir de la casa no hay que temer la suciedad, porque por las calles del centro de la ciudad, que son hermosas, anchas y enteramente rectas, están bajo estricta vigilancia de la policía, y se las limpia diariamente; cierto que el empedrado no es de lo mejor, pero los cortos aguaceros y el aire generalmente seco no dejan acumularse ni los vestigios de aquella suciedad..En cambio encarezco no internarse en las calles apartadas de los suburbios, porque ahí se encuentra uno con los restos de la ciudad antigua tal como estaba antes del advenimiento de García Moreno". "Para imponer el aseo público, decretó (el Presidente) multas contra los que orinaban en las calles o plazas; y contra los que no tenían limpio el frente de sus casas. la policía cuidaba de vigilar y hacer cumplir el decreto" (Kolberg, Joseph. Hacia el Ecuador. Relatos de Viaje). Monseñor Alberto Ordoñez Crespo acucioso investigador y de memorias de García Moreno contaba el rasgo siguiente: El canónigo Manuel García Moreno recalcitraba en pagar la multa impuesta por no haber estado limpio el frente de su casa. Lo supo el Presidente , y ordenó se le urgiese al culpable, por más que fuera éste su hermano mayor y padrino de bautizo. El remolón hubo de ceder. (pp.205)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO.

ALCANCE TEMPORAL: 1860c.



PUGA, Miguel Angel

FICHA N°: 078

REF.BIB.: 043

La ciudad...no sabía de las ventajas de la canalización ni tenía agua potable. Los habitantes se proveían de agua de las pilas...En éstas actuaban los aguadores que vendían a las casas centrales a medio el pondo y a calé el barril. En algunos barrios funcionaban los cajones (pequeños cubos trabajados con muritos de cal y ladrillo a la altura de un metro), a los cuales llegaba el agua desde el Pichincha por medio de estrechas acequias. De éstos, "el Sapo de Agua" de San Sebastián, de la Chilena y de San Roque eran los más concurridos". (Troncoso Julio C: op.cit.). Ana C. Quevedo Varea escuchó a su padre acerca de "el agua" grito largo y prolongado en las madrugadas quiteñas de los capariches o aguateros, encargados de distribuir el líquido elemento de las casas de la ciudad" (Quevedo Varea Ana C.: Quito Ayer y Hoy. En "Quito de siempre". "El Comercio", miércoles, 6 de diciembre de 1989). (pp.239)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1860-1900.

HASSAUREK, F.

FICHA N°: 079

REF.BIB.: 026

Se usan muy pocos carruajes como ya lo he dicho, pero las calles están llenas, desde la mañana hasta la noche, de caballos, mulas, bueyes, asnos y llamas con cargas de toda clase y condición. Los indios, hombres y mujeres, con cargas en la espalda, se mueven por todos lados; los soldados, con extraños gorros de payaso unos descalzos otros con zapatos, vagan ociosamente por entre la muchedumbre; grupos de mercaderes y sus amigos charlan frente a sus tiendas, chagras o campesinos a caballo pasan al galope por las calles; las damas encuentran a sus amigas y las abrazan obstruyendo las estrechas aceras; aguadores con enormes vasijas a la espalda, carniceros o panaderos con su carga de carne o pan en artesas sobre la cabeza, se encaminan hacia las casas de sus clientes; niños y perros corren en todas

direcciones; los arrieros lanzan juramentos a sus mulas; los loros parlotean en las abacerías y puestos de verduras; en suma, la vida dentro de la ciudad contrasta favorablemente con el melancólico aspecto que ofrece desde lejos. (pp.344)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANSITO;
DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1861-1865.

HASSAUREK, F.

FICHA N°: 080

REF.BIB.: 026

La ciudad está cruzada de oeste a este por dos profundas quebradas, por las cuales el Pichincha envía torrentes de agua derritida. Estas quebradas están en su mayor parte cubiertas por bóvedas y arcos, sobre los que se levantan las casas, pero, donde están al descubierto, muestran a los ojos horribles abismos, cuyas laderas están cubiertas de exuberante naturaleza. Como el terreno sobre el que está construida la ciudad es excesivamente abrupto, y como los declives y estribaciones de las colinas circundantes bajan desde tres diferentes lados hacia la Plaza Mayor, un paseo en Quito consiste en continuas subidas y bajadas. La dirección de las calles, sin embargo, es por lo general regular, y las que van de este a oeste cortan en ángulo recto a las que corren de norte a sur. Las acequias y albañales estaban antes en el centro de las calles, formando arroyuelos, por los cuales el agua corría dos o tres veces cada veinticuatro horas con fines de aseo público, pero en 1863 la municipalidad emprendió un extenso sistema de repavimentación, y ahora las calles principales están empedradas a la moderna. Las calles no son muy anchas, y las aceras son excesivamente estrechas. Las casas se construyen a la manera española o más bien morisca, con los tejados proyectados hacia la calle para ofrecer así cierta protección contra las frecuentes lluvias. (pp.344-345)

DESCRIPTORES: PAVIMENTACION; VIALIDAD;
DESCRIPCION DE QUITO; DRENAJE.

ALCANCE TEMPORAL: 1861-1865.

Las gentes del pueblo a menudo sujetan las cargas más pesadas. Los cargadores de agua han adoptado un método: una tira de cuero que pasa por el pecho retiene la enorme jarra, cuyo equilibrio sobre la espalda fuertemente encorvada aseguran mediante un pequeño cojín de paja. El peso que cargan así no es inferior a ochenta o cien kilogramos, y por la módica suma de un cuartillo (quince céntimos) es por lo que estas pobres gentes van, con frecuencia, a muy grandes distancias, con tan pesadas cargas. Los indígenas son infatigables. Durante días enteros marchan llevando fardos bajo los cuales se doblegaría una mula; no reposa sino una o dos veces para tomar su alimento, el cual consiste en algunas cucharadas de una harina grosera que deslien en la boca (el pinol). En seguida toman algunas hojas de coca, que mascan junto con un poco de cal o de marga. Esta planta, estomáquica y fortificante, sostiene su vigor y conserva su salud. Con frecuencia he encontrado en los alrededores de Quito indios pesadamente cargados que, al despuntar el día, partían conmigo de la posada en que había pasado la noche. Aunque yo iba a caballo, y aunque a veces no hiciese ninguna parada durante la jornada, siempre estaba seguro de encontrar que habían llegado antes que yo al tambo* donde debíamos pasar la noche. Hay que decir, en verdad, que su extraordinaria agilidad les permite abreviar el camino con la ayuda de senderos que serían impracticables aún para las mulas. (pp.149) FUENTE: Se llama tambo una especie de choza construida para servir de abrigo a los viajeros en las rutas del Nuevo Mundo, las cuales estaban mal provistas de posadas.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
TRANSPORTE; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1862

... adoptó el uso de los sellos postales adhesivos en enero primero de 1865, en el gobierno presidido por Gabriel García Moreno, quien contrató en abril de 1864, con el señor Manuel Rivadeneira Valencia, la confección local de los sellos de correo. Manuel Rivadeneira contando con el arte de su hija Emilia Rivadeneira, experta grabadora y buriladora, elaboró los sellos "clásicos" de nuestra patria: medio real color azul, un real color verde, un real color amarillo y cuatro reales color castañorojizo, en sus talleres de imprenta ubicados en la actual calle Espejo en el sector conocido en aquella época como "calle del Chorro de Santa Catalina". (pp.8)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1865

Por ancho y antiguo "camino de los reyes" interminables comitivas de indios se encaminaban a la ciudad, trayendo de las comarcas circunvecinas comestibles para el consumo. Vestidos con sus tambas o bayetas de lana parda rayada sujetas al talle con un cinturón amarillo bordado, llevan la carga en la espalda dentro de canastos cilindricos boquianchos que sostienen con los hombros y la frente por medio de la correa llamada cargadera, apoyando ambas manos en dos grandes bastones, recorren de esta suerte inmensas distancias y trepan con sus enormes pesos a cuestras por los terrenos más escabrosos desde los valles de Lloa, Nanegal, Mindo, y demás puntos de la cordillera que producen frutos de tierra caliente tales como plátanos, batatas, chirimoyas, naranjas, ananas, etc., y habiendo desaparecido los bosques de los alrededores de Quito, traen la leña para combustible, desde la cúspide de las montañas... (pp.190)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1876

ED, Andre FICHA Nº: 084
REF.BIB.: 011

Se eleva la Catedral en la Plaza Mayor, centro comercial de la ciudad, frente al jardín público y cerca del Palacio de Gobierno. El rango quizá más característico de este monumento es el gran paseo sobre una plataforma llamada altosano (André se refiere al atrio de San Francisco) de que esta precedido, al cual da acceso una escalera monumental. Nada tan interesante como la animación que reina en la plaza, vista desde esta azotea, en día de mercado, cuando las vendedoras se instalan bajo sus pequeñas tiendas parecidas a quitasoles cuadrados. Allí se ven indios de los pueblos de la Magdalena, Sambiza (?) Chillo y Tumbaco vestidos con sus variados trajes, encorvados bajo el peso de sus cargas o descansando; canasteros, vendedores de alfalfa y caña de azúcar, originales aguadores con la enorme jarra sujeta a la espalda con unas cuerdas, vendedoras de sal con sus balanzas; buhoneros de cajas, sillas y guitarras; expendedoras de tortas de maíz cubiertas con sus chales rojos, titiriteros y en fin un abigarrado conjunto que se agita y bulle, produciendo una impresión de color que no se cansa de admirar el viajero. (pp.191)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; ABASTECIMIENTO
DE AGUA; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1876

ED, Andre FICHA Nº: 085
REF.BIB.: 011

Para viajar por este país es necesario ir a caballo o en mulo, pues si bien hay una carretera desde Quito a Tacunga, faltan carruajes. Los cobradores de los mulos de alquiler exigen el pago adelantado y tienen un trato intolerable. (pp.199)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1876

ED, Andre FICHA Nº: 086
REF.BIB.: 012

Por el ancho y antiguo camino "de los reyes" interminables comitivas de indios se encaminan a la ciudad, trayendo de las comarcas circunvecinas comestibles para el consumo. Vestidos con sus tambas o bayetas de lana parda rayada sujetas al talle con un cinturón amarillo bordado, llevan la carga en las espaldas dentro de canastos cilindricos boquiachos, que sostienen con los hombros y la frente por medio de la correa llamada cargadera. Apoyando ambas manos en dos largos bastones, recorren de esta suerte inmensas distancias y trepan con sus enormes pesos a cuestras, por los terrenos más escabrosos desde los valles de Lloa, Nanegal, Mindo, y demás puntos de la cordillera que producen frutos de tierra caliente tales como plátanos, batatas, chirimoyas, naranjas, ananás, etc., etc.; y habiendo desaparecido los bosques de los alrededores de Quito, traen la leña para combustible, desde la cúspide de las montañas. (pp.392)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANSITO;
FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1876

GOETSCHEL, Ana María; KINGMAN GARCES,
Eduardo FICHA Nº: 087
REF.BIB.: 023

Si de algún tipo de pacto de reciprocidad puede hablarse entre los indios circunquiteños y la ciudad es el que se da entre Zámiza y Nayón y el Municipio de Quito. La Municipalidad de Quito contaba para 1877 con el servicio relativamente estable de 12 peones cuyas funciones eran, a más del aseo, suministrar el alumbrado público, conducir notas a los pueblos, limpiar pilas y acueductos. Para esta época los peones ganaban 20 centavos diarios "menos los días de fiesta en que sólo ganan medio real del almuerzo puesto que no trabajan". (pp.399)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; ALUMBRADO
PUBLICO; CORREOS; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1877

PUGA, Miguel Angel

FICHA Nº: 088
REF.BIB.: 043

Quito se alumbraba por las noches con faroles de kerosine, había un empresario del alumbrado público mediante este sistema. Hasta 1878 se recurría a las velas de sebo. Después se echó mano del kerosine. A fines de siglo se avizoraba ya el adelanto de la luz eléctrica con "arco voltaico". En efecto, el 27 de septiembre de 1898 se aprobó esta proposición: el servicio del alumbrado público (luz eléctrica) empezará el 10 de agosto próximo, salvo fuerza mayor o caso fortuito (El Municipio, Año XIV, Nu. 90, Octubre 19 de 1898).

DESCRIPTORES: ILUMINACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1878-1898.

Empresa Nacional de Correos

FICHA Nº: 089
REF.BIB.: 018

El coleccionismo postal, suscitó la creación de establecimientos filatélicos, para atender la demanda de los filatelistas, de sellos, catálogos, clasificados, álbumes. En Quito, en 1880, don Agustín Albán, fundó el primer negocio filatélico en la esquina de Olmedo y Montúfar. En febrero 14 de 1898, en consecuencia, se realizó el "PRIMER CONCURSO FILATELICO" en Guayaquil, iniciando una numerosa cadena de exposiciones: Quito: 1936, 1961, 1965, 1982; Cuenca 1957; Guayaquil: 1958, 1973; Babahoyo: 1969; Esmeraldas: 1983. En 1985, en Quito, conjuntamente con el PRIMER CONGRESO ECUATORIANO DE FILATELIA se conmemoró las BODAS DE ORO de vida de la Asociación Filatélica Ecuatoriana AFE de Quito, fundada en agosto 25 de 1935, por un grupo de dieciséis pioneros de la filatelia. (pp.9)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1880-1983.

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 090
REF.BIB.: 046

Cuando ya llegó a la presidencia, García Moreno convirtió en diario el periódico oficial, que continuaba denominándose El Nacional, y fue así el primer cotidiano de Quito. Apenas terminó don Gabriel su primera administración, Montalvo comenzó a editar El Cosmopolita, publicación ocasional en forma de revista, totalmente escrita por él, que radicalizó posiciones con respecto al controvertido magistrado conservador. La segunda administración de éste, sin embargo, dio lugar a una nutrida aparición de periódicos en toda la República, aunque no toleró la abierta oposición de la prensa, siguiendo también en esto el ejemplo de Rocafuerte. En Quito se publicaron La Patria, La Opinión Nacional, El Conservador, El Republicado y El Clero. El general Veintemilla transformó El Nacional en El 18 de setiembre, su periódico oficial. Mera, que bajo Borrero había editado La Civilización Católica, publicó, bajo el gobierno del capitán general, El Fénix, que luego, ante los obstáculos, debió transformarse en El Amigo de las Familias. También la Revista Literaria, editada desde 1881, encontró dificultades y hubo de suspenderse. Triunfante la Restauración, comenzó el debate ideológico a través de la prensa, con numerosos periódicos, por lo general semanarios u ocasionales, tanto progresistas, es decir, defensores del partido de gobierno, cuanto conservadores y liberales, entre éstos alguno de desembozado sectarismo anticatólico como El gorro frigio, editado en Quito, que se hizo acreedor a la censura eclesiástica. (pp.244)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1881

FICHA N°: 091

Empresa Municipal de Agua Potable

REF.BIB.: 015

La construcción de la acequia de Atacazo se inició en el año de 1882, por iniciativa y financiamiento del canónigo Dr. Juan de Dios Campuzano, el cual relata que después de 7 años de arduo trabajo se logró traer al agua desde la falda occidental del cerro "Atacazo" hasta las faldas del Pichincha, recorriendo una extensión de más de 50 km. de pura roca y conglomerado. El 22 de diciembre de 1887, el Gobierno firma la escritura de compra de la acequia y las aguas que corrían por ella. Para el 14 de noviembre de 1889, el Dr. Francisco Andrade Marín, Ministro de Fomento y Obras Públicas de la ciudad, entregó la acequia a la Municipalidad de la ciudad, relatando Juan Baca M., sobre el particular cómo "una gran concurrencia vio que bajaban a la ciudad como tres molinos de agua (100 lit/seg), para que la Ilustre Municipalidad, haga la respectiva distribución de aguas en edificios públicos y Casas de Beneficencia de la Ciudad Capital. (pp.17)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1882

FICHA N°: 092

Municipio de Quito

REF.BIB.: 036

Ante la necesidad de mejorar el aseo de la ciudad y por Ordenanza del 19 de junio de 1883 el Concejo Cantonal de Quito, dispone que se emplearan tres carros con sendas bestias, para botar a las quebradas la basura de las calles y la que entreguen los habitantes de las casas y tiendas. Para el efecto se comprarán los vehículos, sus accesorios y el número necesario de bestias. Todas estas cosas estarán a cargo y responsabilidad del Juez de Aguas. En los lugares convenientes, a juicio del Presidente del Concejo y Juez de Aguas, se abrirán boqueras en las acequias que estuviesen cubiertas, y se colocarán rejas horizontales de hierro,

cuyos intervalos tengan tres centímetros, y sobre ellos, puertas de madera, que se abrirán para el aseo, desde las nueve de la noche, hasta las seis de la mañana del día siguiente. También se pondrán rejas, como las anteriores pero verticales, en los lugares de las acequias que designen los mismos empleados.

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1883

FICHA N°: 093

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

Las telecomunicaciones en el Ecuador datan desde fines del siglo pasado. Se considera al 9 de julio de 1884 como el primer hito en su desarrollo histórico cuando por primera vez se transmitió un mensaje telegráfico entre Quito y Guayaquil por vía alámbrica. El primer convenio de explotación de servicios internacionales de telecomunicaciones concretamente de telegrafía, se inicia desde 1871, cuando el Gobierno del Ecuador autorizó la concesión respectiva a la ALL AMERICAN CABLES AND RADIO para la explotación de servicios internacionales utilizando la vía del cable submarino. Esta cable submarino destinado a la costa occidental de sudamérica unía a Balboa (Panamá) con Valparaiso (Chile), con estaciones intermedias en Buenaventura (Colombia), Salinas (Ecuador) y Callao (Perú). La operación propiamente dicha se inició en el año de 1894. El primer organismo nacional encargado de regular las telecomunicaciones en el país, fue la Dirección de Telégrafos, cuya creación data de fines del siglo pasado. (pp.1)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES; TELEGRAFO.

ALCANCE TEMPORAL: 1884-1894.

PUGA, Miguel Angel

FICHA N°: 094

REF.BIB.: 043

El transporte estaba a cargo de las Empresas de Carruajes: es decir, de coches que cobraban caro a los pasajeros. Precisamente, el concejal Escudero, en sesión del 10 de Marzo de 1898, se refirió a este asunto. Dijo: "Como muchas personas se han quejado de que los cocheros cobran precios desmedidos por el alquiler, es menester obligarles a los respectivos empresarios coloquen dentro de cada uno de los vehículos la tarifa que tuvieren establecida". Carretas y carretones llevaban los bultos y la carga por las calles, de vez en cuando chocaban contra las veredas dañándolas y de hecho contra las bestias y muy rara vez contra la gente. El viajero inglés Reginald Enoch escribía el 6 de diciembre de 1884 "El aspecto de Quito es pintoresco. La primera impresión es de una ciudad blanca, realzada por el color de las tejas de sus casas...Las calles están atestadas de caballos, mulas, asnos y también llamas, que llevan cargas de toda clase y señoras que se toman un paseo en coche...". (pp.243)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; DESCRIPCION DE QUITO.

ALCANCE TEMPORAL: 1884-1898.

STACEY, Manuel

FICHA N°: 095

REF.BIB.: 048

Por Ordenanza de 20 de febrero de 1885, y siendo Presidente del Concejo Mariano Aguilera, se funda un periódico oficial del Concejo, con el nombre de "El Municipio", que saldrá a la luz cada quince días.

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION; PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1885

PUGA, Miguel Angel

FICHA N°: 096

REF.BIB.: 043

El uso del baño era muy extendido o por lo menos de abluciones generales con agua calentada al sol, y frecuentemente hasta fría. "Las damas, para las que esta práctica es casi diaria, están habituadas a la necesidad de lavarse frecuentemente la cabeza y de quedar todo el día del baño con la cabeza descubierta y los cabellos flotantes. Estando obligadas a salir, lo que es muy frecuente, se contentan con colocar la mantilla sobre la cabellera, bajo la que pasa desapercibida la negligencia de su tocador" (Gayraud, E. y Domec, D. La Capital del Ecuador desde el punto de vista médicoquirúrgico. 1886. Versión española del Dr. Virgilio Paredes Borja). Discrepa de esto Orton, quien dice: "Ninguna de las clases sociales, de pura sangre o mestiza, es dada a la ablución, a pesar de que hay dos baños públicos en la ciudad. Las lavanderas acuden al Machángara, donde golpean la ropa sucia de Quito sobre alisadas piedras". (pp.215)

DESCRIPTORES: HIGIENE; BAÑOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1886

Municipio de Quito

FICHA N°: 097

REF.BIB.: 037

Para cuidar el aseo, salubridad y ornato públicos el Concejo de Quito el 11 de febrero de 1887, emitió una ordenanza que dispone levantar muros con sus respectivos aleros sobre los bordes de las calles que dan a las quebradas. Se dejará en dichos muros, las aberturas necesarias, a juicio del Ingeniero, a fin de construir comunes públicos y buzones para arrojar basuras. El Inspector de Aguas distribuirá éstas convenientemente, y cuidará de que no falten en las quebradas. En los puntos donde sea posible, a juicio del Ingeniero, se construirán orinales públicos.

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1887

Bajo el gobierno de A. Flores, el periodismo ecuatoriano conoció un gran auge, al amparo del amplio espíritu de libertad y tolerancia de aquel magistrado. En Quito se publicaron El Telegrama, gubernamental, que empezó a editarse en 1889, El Semanario Popular, dirigido por escritores de la talla de J.L.Mera, P. Herrera, C. Ponce y J.M. Espinosa, conservadores del sector garciano, críticos del régimen, que se vieron obligados a cerrar el periódico por insinuación del Delegado Apostólico de S.S. El régimen progresista, para defenderse, patrocinaba El Nacional y El Ecuatoriano. El Constitucional fue el periódico radical que J. Peralta órganos de combate anticlerical en Cuenca. Triunfante la revolución liberal, el joven periodista conservador V.L. Vivar comienza a publicar el 25 de setiembre de 1895 La Ley, periódico fuertemente crítico, que solamente alcanza al número 2, pues al día siguiente es asaltada, empastelada y destruida la Imprenta del Clero, donde se editaba. Aunque El Pichincha, órgano gubernamental oficioso, deplora los hechos señalando como causa la provocación del fanatismo religioso, poco después cae asesinado el periodista Vivar. El 21 de febrero de 1897 ocurre lo mismo con El Luchador. Los periódicos liberales defienden las actuaciones de las fuerzas revolucionarias. Sobresale en la tarea, con bien cortada pluma, llena de ironía el notable periodista cuencano M.J. Calle, que poco después llegará a censurar los excesos del alfarismo. (pp.244-245)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1889

Camino de la Magdalena. Hasta fines del siglo XIX no había llegado jamás un coche ni una carreta a los pueblos de la Magdalena y Chillogallo del Sur de Quito. Pero por el año de 1890, el Dr. Francisco Andrade Marín, simplemente como vecino de la parroquia de San Sebastián, se propuso abrir un camino para carruajes desde el Hospicio hasta la plaza de La Magdalena, iniciando una suscripción y apoyos de otra naturaleza entre los diversos vecinos y, para alentarlos el mismo dio comienzo cediendo en beneficio público una parte de su casa y formando allí una plazoleta desde donde debía arrancar el nuevo camino. La carretera quedó hecha poco a poco y el Dr. Andrade Marín pudo llevar el primer coche a La Magdalena, pues por el camino del Arco, por su excesiva pendiente era imposible el paso de vehículos de ruedas. Queda hasta hoy en la intersección de las calles de Ambato y Guayaquil la referida plazoleta como testimonio de esta obra. (pp.244)

DESCRIPTORES: VIALIDAD; TRANSPORTE;
PARTICIPACION CIUDADANA.
ALCANCE TEMPORAL: 1890



PUGA, Miguel Angel FICHA N°: 100
REF.BIB.: 043

Hacia finales del siglo XIX, la capital del Ecuador seguía aferrada a sus viejas ideas y costumbres. Continuaban las acequias en las calles...recibiendo todo lo que en ella botaban los buenos vecinos. La Policía Municipal actuaba para impedir que las gentes hicieran sus necesidades a la vera de las calles, obligaba que para tales premuras debían avanzar a la quebrada más próxima... Los dueños de casa, las familias acomodadas, arreglaban su problema higiénico destinando un cuarto del piso bajo de la casa para depósito de las evacuaciones familiares durante el día, mediante la adquisición de un tarro vacío de kerosene. Y luego, a esperar "la hora del aseo", a las 9 de la noche, hora señalada por la Policía Municipal para el servicio, es decir, cuando ya las calles habían quedado oscuras y desiertas. Los "capariches" del barrido de calles porque para entonces ya la Municipalidad había contratado con indígenas de Zambiza el barrido de las calles de Quito, mediante pequeño impuesto que cobraba a los dueños de casa por ese servicio los capariches, o los huasicamas de las casas principales llevaban, pues, cada noche por módico pago mensual, los tarros del depósito para vaciarlos en la quebrada vecina... Sólo en el Palacio de Gobierno había servicio higiénico (una pequeña caseta esquinera, construida de tosca madera de eucalipto, en su interior un hoyo de cal y ladrillo sobre un pedazo de peña: era un pozo ciego) En la ciudad no había ni canalización ni agua potable. (pp.240) FUENTE: Troncoso, Julio, "Vida Anecdótica del General Eloy Alfaro".

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE;
ALCANTARILLADO.
ALCANCE TEMPORAL: 1890c.

SALVADOR LARA, Jorge FICHA N°: 101
REF.BIB.: 046

Como datos interesantes sobre la ciudad en esta época (1892-1900) conviene recordar que <<la provisión de agua a las casas particulares la efectuaban los aguateros, que en pundos o maltas grandes la recogían en las pilas y surtidores o sapos de agua y la llevaban a las casas para llenarlos tanques, barriles, tinas o pundos, prevenidos para tal efecto>>; hasta 1900 el alumbrado particular se efectuaba con espermas, velas de sebo, o lámparas de queroseno. Y el alumbrado público, en algún tiempo, consistía en faroles altos, con lámparas de queroseno, y después era atendido por los dueños de casa. En la puerta de calle se colgaba un farol con una vela de sebo o una lamparita de queroseno. (pp.227-228) FUENTE: L.T. Paz y Miño, Cartografía quiteña. Apuntaciones para una geografía urbana de Quito, México, 1960, p.25.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA;
ILUMINACION; ALUMBRADO PUBLICO.
ALCANCE TEMPORAL: 1892-1900.

LUNA, Milton FICHA N°: 102
REF.BIB.: 034

Quito pasó de 40.000 habitantes en 1894 a 128.103 en 1938, triplicando en el lapso de cuarenta años su población, hecho sin precedentes en su historia. Hay un aumento natural elevado, de 1906 a 1933 existe un crecimiento vegetativo de alrededor de 22.343 personas. No obstante, si consideramos que en Quito según el censo de 1906 había 51.858 habitantes y en 1933 llegaron a 120.000, notamos un aumento de 68.142. Entonces el 32,7. debido al crecimiento vegetativo y el 67.3. restante correspondería a migración interna, ya que "la entrada de extranjeros es relativamente insignificante". (pp.199) FUENTE: L.T. Paz y Miño. La población de Quito en 1933. Gaceta Municipal No. 79, Quito, Octubre Diciembre, 1934.

DESCRIPTORES: POBLACION.
ALCANCE TEMPORAL: 1894-1933.

Empresa Eléctrica Quito

FICHA N°: 103

REF.BIB.: 014

En 1894, los señores Vitor Gangotena, Manuel Jijón y Julio Urrutia, se asociaron para fundar la empresa denominada "La Eléctrica", que inicia la generación eléctrica con una central con capacidad de 200 KW, ubicada en el sector de "Chimbacalle" junto al río Machángara, donde funcionaban los molinos El Retiro. En 1905 inicia la operación la Central Guápulo, con una capacidad de 200 KW, situada al noreste de Quito y utiliza las aguas del río Machángara. Progresivamente se instalan tres generadores adicionales, llegando a disponer en 1919 de una capacidad instalada total de 920 KW. En 1915 se formó "The Quito Electric Light and Power Company". La Compañía amplía su capacidad en 1922, instalando la Central Hidroeléctrica "Los Chillos", con una potencia total de 1760 KW, la misma que se encuentra ubicada en el cantón Rumiñahui y utiliza las aguas del río Pita. (pp.3)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1894-1922.

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 104

REF.BIB.: 053

Para Quito, los años de 1894, 1895 y 1896 son de grata memoria en relación con la luz eléctrica. Los nombres de los señores Manuel Jijón y Caamaño, Víctor G. Gangotena y Julio Urrutia deben recordarse con afecto. Los tres caballeros venciendo dificultades económicas y prejuicios del ambiente, fundaron la empresa denominada "La Eléctrica", con instalaciones en Piedrahíta. Fue ésta la primera planta establecida en el país; aunque no es así: me dicen que un alemán hace setenta años, dio luz eléctrica a la ciudad de Loja. El pequeño capital de la empresa, las deficiencias técnicas y la escasez de agua

sobre todo en el verano, por poco, hicieron fracasar a La Eléctrica. Estas vacilaciones duraron hasta 1905; pero en dicho año la empresa quiteña se asocia con capitales extranjeros y pasa a ser "The Quito Electric Light and Power Company". La aportación americana fue de quinientos mil dólares y la nueva firma comercial se acogió al amparo de la leyes del Estado de Nueva Jersey. (pp.31)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1894-1905.

Municipio de Quito

FICHA N°: 105

REF.BIB.: 035

El 19 de diciembre de 1895 ingresa en la administración pública del país una mujer. Se trata de Doña Matilde Huerta Centeno, primera Estafetera de Correos en Quito.

DESCRIPTORES: FUERZA DE TRABAJO; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1895

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 106

REF.BIB.: 053

Los jesuitas, que trajeron al Ecuador la primera imprenta, fueron los primeros en tener luz eléctrica. El noviciado de la Concepción que la Compañía de Jesús tenía en Pifo extensión de la casa principal de jesuitas en Quito fue la primera en gozar de la visión de la luz eléctrica antes de 1895, gracias al jesuita savoyano, Padre Francisco Clerc. El primer dínamo fue regalo del jesuita belga Padre Detroux, al noviciado de la Concepción. Es interesante saber cómo una caída artificial de agua de veinte metros, que movía un eje vertical y luego una turbina horizontal, sirvió para los primeros arcos voltaicos, que a los ingenuos pifeños les

pareció "la luna del convento". Los estudiantes jesuitas suprimieron las velas de sebo y comenzaron a alumbrarse con focos eléctricos, de filamento de carbón, iguales a los inventados por Edison. Un dato que puede tener interés en la historia de la luz eléctrica para Quito es el hecho de que otro dinamo empleado en Pifo fue construido por el Padre Clerc. Este dinamo se conserva actualmente en el Gabinete de Física del Colegio San Gabriel. (pp.30)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1895

FICHA Nº: 107

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

LA ENERGIA ELECTRICA: Una pequeña planta eléctrica particular, instalada en la Quinta Piedrahita, laderas del Ichimbía, en los últimos años del siglo XIX, había comenzado a prestar servicios de iluminación a escasos usuarios, para reemplazar los viejos sistemas. También algunos particulares adinerados habían logrado instalar pequeñas plantas en sus domicilios, por ejemplo, M. Jijón Larrea. Este, el concesionario de la iluminación a queroseno F. Urrutia y V. Gangotena formaron la Compañía "La Eléctrica", en 1898, que a comienzos del presente siglo instaló la planta de Guápulo. Ampliada la empresa, en 1908 admitió capitales norteamericanos y se constituyó "The Electric Light and Power Company" regulada por las leyes de Nueva Jersey, más conocida como La Eléctrica de Quito. Por contrato con el municipio se inició la iluminación de calles y plazas y el servicio domiciliario. Hacia 1922 esta empresa instaló una planta en los Chillos donde construyó un pequeño reservorio. Para 1932, la totalidad de acciones pasó a manos norteamericanas y de hecho el suministro de energía eléctrica, por contratos con el municipio y los particulares, se convirtió en monopolio extranjero. (pp.278)

DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1898-1932.

FICHA Nº: 108

STACEY, Manuel

REF.BIB.: 048

De acuerdo a la Ordenanza del 11 de septiembre de 1899, se estableció en Quito una agencia de Correos Rurales con el nombre de "Correo Municipal de Quito. La agencia estará a cargo de un Administrador, nombrado libremente por el Concejo. En las parroquias donde tocara el correo estará a cargo de los Tenientes Políticos, por orden que se impetrará del Gobierno, el recibo y devolución de la correspondencia. El porte de la correspondencia será el mismo de los Correos Nacionales.

DESCRIPTORES: CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1899

FICHA Nº: 109

GOETSCHEL, Ana María

REF.BIB.: 022

El Liberalismo creó (por primera vez en el Ecuador) puestos de trabajo en el sector público, fundamentalmente para las mujeres de clase media, quienes empezaron a trabajar en las oficinas de Correos, Telégrafos y Teléfonos, en algunas colecturías especiales y sobre todo en la Aduana de Guayaquil. Sus funciones como madres seguían siendo fundamentales, pero sus posibilidades de acción en la vida pública se ampliaron: se abrieron puestos de trabajo desempeñados por la mujer en la administración pública (servicios, secretaría, contaduría) y en la educación, y la dinámica económica permitió incorporar mujeres a la manufactura y la industria.

DESCRIPTORES: FUERZA DE TRABAJO;
CORREOS; TELEFONOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1900

SALVADOR LARA, Jorge
FICHA Nº: 110
REF.BIB.: 046

Durante la administración del presidente Baquerizo Moreno se inaugura en 1917 la ampliación de la planta de teléfonos de magneto, que había comenzado a funcionar en 1900. Avanza notablemente el Palacio de Correos, que empieza a prestar servicios; se construye el edificio terminal (para pasajeros y bodegas) del Ferrocarril del Sur en Chimbacalle"; y se inaugura el servicio de radiocomunicación entre Quito y Guayaquil. (pp. 266)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS; CORREOS; FERROCARRIL.
ALCANCE TEMPORAL: 1900-1917.

GOETSCHEL, A.M.; KINGMAN G., E.
FICHA Nº: 111
REF.BIB.: 023

A inicios del siglo XX los indígenas de la parroquia de Zábiza seguían comprometidos con el servicio, como se desprende de las comunicaciones de ese entonces: "Harto conocido por usted es la preferente atención que ha menester el cuidado del aseo de la ciudad, ya que interesa a todos de una manera general, y la parroquia de Zábiza es la única que provee de la cuadrilla acostumbrada (50 brazos) para el indicado objeto". La gente de Zábiza es objeto de una constante disputa entre la Municipalidad y los empresarios de los caminos. La demanda de los trabajadores de Zábiza para su empleo en la ciudad se explica, no sólo por su cercanía a ésta, sino por su calidad de "indios suetos"; la disputa que hacen de ellos los funcionarios municipales, los empresarios y la población blanca y mestiza de Quito es permanente durante la segunda mitad del siglo XIX, como resultado de la escasez de peones libres. A las solicitudes de peones para el camino del Batán, para la carretera del Sur, para el transporte de víveres al Napo, etc, los Tenientes Políticos de Zábiza, responden cosas de este tenor: "Los peones de mi jurisdicción tienen compromiso especial con el I. Concejo Municipal para trabajar en el aseo de la ciudad y no en otras obras". (pp.398)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; FUERZA DE TRABAJO.
ALCANCE TEMPORAL: 1900

SALVADOR LARA, Jorge
FICHA Nº: 112
REF.BIB.: 046

A partir del siglo XX el crecimiento de la ciudad obligó a buscar nuevas vertientes, encontradas en diversos lugares del amplio sistema orohidrográfico del Pichincha, el Atacazo y Guápulo. El ingeniero alemán Schuatter diseñó y construyó la Planta de Purificación de El Placer, con una capacidad de 45 litros por segundo, en la misma estribación del Pichincha donde según los iniciales documentos coloniales debió hallarse la parte más alta del antiguo Palacio de Huayna Cápac, sobre el convento de San Francisco. El doctor P.A. Suárez promovió la cloronización de esas aguas. El ingeniero M.A. Navarro promovió la utilización del manantial del Yavirac, bautizado con el nombre de fuentes del Sena. Aquella y éste eran propiedad del Municipio, incansable en la tarea de aumentar el caudal de agua disponible para la ciudad. En 1942 se construye el túnel de El Ungüi para trasladar a Quito las aguas de Lloa. Para la zona norte, el ingeniero H.T. Smith perforó pozos profundos entre 1945 y 1950, a los que se añadieron luego otros seis. (pp.277)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
ALCANCE TEMPORAL: 1900-1950.

KINGMAN GARCES, Eduardo
FICHA Nº: 113
REF.BIB.: 029

Desde comienzos del siglo XX la ciudad se fue expandiendo. Hacia el sur y por la vía que conduce a la costa y hacia las lomas del Pichincha se fueron asentando sectores populares. A fines del siglo XIX comenzaron a formarse los barrios de Aguatico y la Colmena, que alojaron buena parte de la población migrante; con la llegada del ferrocarril en 1908, empezó a tomar forma en la zona de Chimbacalle, un barrio típicamente obrero. Existen otras zonas, incorporadas al registro de lo urbano cuya existencia es muy antigua como pueblos y asentamientos de indios, es el caso de Cotocollao y la Magdalena, cuyos vínculos con la ciudad se volvieron aún más estrechos. La población de la Magdalena, formada

fundamentalmente por indígenas (ahí están las comunas de Chilibulo, Marcopamba, la Raya y la Tarma y existe una serie de comunidades de hacienda) llevaba "diariamente" sus productos a Quito a través de dos caminos el uno llamado "camino viejo" que se dirige por entre el Panecillo y el Pichincha y el otro llamado "carrera de Ambato" que costea las faldas del Panecillo. La "carrera de Ambato" era en realidad una avanzada de la ciudad hacia el campo y se había llenado de tiendas y casas de campo. Separada de la Magdalena por el llamado Río Grande estaba la parroquia de Chillogallo. Su territorio se extendía hasta las quebradas de Santo Domingo y colindaba con Uyumbicho y Amaguaña. Los habitantes de Chillogallo tenían una vieja tradición como arrieros. Hoy tanto Chillogallo como la Magdalena se encuentran completamente incorporados a la trama urbana de Quito. (pp.143)

DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO;
VIALIDAD; URBANIZACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1900

FICHA N°: 114

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En el año de 1900 se inicia la telefonía urbana en el Ecuador, con una Central Manual en la ciudad de Quito. En el año de 1911, el Congreso de la República del Ecuador ratifica el Convenio Bolivariano de Operación Telegráfica. En el año de 1920 se inicia la Operación Inalámbrica en el Ecuador al enlazarse Quito y Guayaquil con el servicio de radio telegrafía. Al conmemorarse en el año de 1934 el cincuentenario de la transmisión del primer mensaje telegráfico entre Quito y Guayaquil, existían ya en el país 7.000km. de líneas telegráficas y telefónicas; 167 oficinas telegráficas; 114 oficinas telefónicas y 19 estaciones radiotelegráficas. (pp.1)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS; TELEGRAFO.

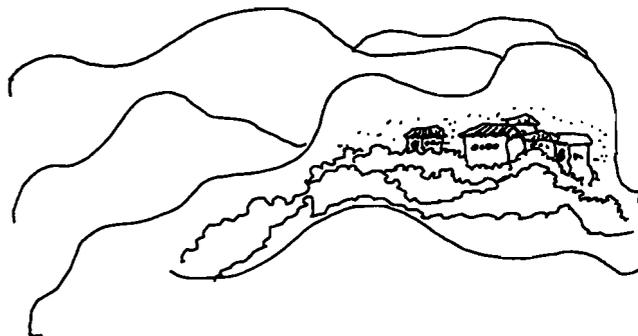
ALCANCE TEMPORAL: 1900-1934.

PUGA, Miguel Angel

A comienzos del siglo, los baños tenían lugar en casa poniendo el agua en tinas y calentándolas al sol, o si no en el pogyo de los ratones o en unas fuentes de El Sena. Se bañaban también en el desaparecido balneario Los Pogyos "localizado en el lado noroccidental de la urbanización Tola Alta, al lado del que es ahora relleno del Machángara, prolongación de la plazoleta del Cumandá". Los "Pogyos" eran balnearios tradicionales de las familias capitalinas, que afirmaban que sus aguas frías y cristalinas eran medicinales...al sitio concurrían, en especial los fines de semana, por descanso y recreación. "Los quiteños disfrutaron de numerosos sitios para bañarse, antes de que llegara el agua potable a sus hogares. Así la piscina de Lourdes, que quedaba en el mesón de la Maldonado, entre las calles Borrero y Portilla; los balnearios de los Milagros, ubicados en la prolongación actual de la calle Sucre; los baños del Yavirac, en la calle Ambato; El Sena al lado oriental del puente sobre el Machángara, en la calle Maldonado, etc." La mayoría de estos baños han desaparecido...". (pp.301) FUENTE: Narváez, Napoleón, El balneario de "Los Pogyos" un recuerdo de los quiteños, El Comercio, martes 24 de agosto de 1982.

DESCRIPTORES: HIGIENE; BAÑOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1900c.



FICHA N°: 116

PUGA, Miguel Angel

REF.BIB.: 043

Al hablar de viajes le preguntamos a Doña Carlota Moreno si a comienzos de siglo en Quito habían carros y nos replica que no, sólo había coches y birloches. La diferencia entre los dos estaba en que mientras el birloche era el carruaje tirado por un caballo, el coche era tirado por dos caballos. Sor Anita Hinojosa acota que las carrozas fúnebres eran tiradas por cuatro y seis caballos bien enjaezados. Filomena Pinto nos dice, así mismo, que para movilizarse había coches que cobraban real o más, según la distancia. Lola Medina añade que en la plazuela del Teatro había coches. Don Rafael Puente poseía coches de lujo "Landau" en su propia cochera. (pp.299) FUENTE: Memorias orales.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1900

FICHA N°: 117

Empresa Municipal de Agua Potable REF.BIB.: 015

A comienzos de siglo se hicieron obras para el abastecimiento de agua potable. En 1902, el Congreso de la República inició esta importante obra, expidiendo un decreto mediante el cual gravó en cinco centavos el litro de aguardiente que se consumía en la Provincia de Pichincha, y dos centavos para cada kilogramo de cueros que se exportaban. Con estos fondos se encargó los estudios de aprovisionamiento de agua y canalización al Ing. Alfonso Vemimmen, de procedencia alemana, que casualmente se hallaba en Quito; estudios que fueron sometidos a dictamen de la casa Mannesman de Alemania, para una mejor ejecución de la obras proyectadas. En ese mismo año los ingenieros Guillermo Schroeter y O. Conrad presentaron un proyecto contando solo con las aguas del Río Cinto, pero que fue descartado por su alto costo. Años más tarde la misma

firma alemana presentó un nuevo proyecto sobre la utilización de las aguas del Pichincha y del Atacazo, aprobándose dicho proyecto en septiembre de 1905, para luego dar inicio a la ejecución de dicha obra. (pp.19)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1902-1905.

FICHA N°: 118

TOSCANO, Humberto

REF.BIB.: 050

El viajero Hans Meyer llega al Ecuador en 1903 y utiliza el ferrocarril cuando estaba en construcción de Guayaquil a Quito. Al regreso de Quito lo hace en carruaje. El dice: "entre Quito, capital de la República, y la estación del Ferrocarril, Guamote, se ha establecido un servicio rápido de carruajes, que viajan por el camino real. El servicio es doble: se puede viajar en uno de los coches del correo, cómodos, pero más lentos, que hacen dos días y medio de Quito a Guamote, o tomar la "Rápida", más liviana, incómoda, pero veloz, que recorre la distancia de 300 kilómetros, con las curvas, en dos días". !Qué alivio! Por primera vez, desde la conquista y la colonización del Ecuador, se puede pronunciar la palabra "comodidad" hablando de viajes. Y en una nota al pie de la página, Meyer añade: "Desde 1905 el ferrocarril está en servicio desde Guamote hasta Riobamba y en construcción hasta Mocha. Desde ese año se viaja de la estación del Ferrocarril en Riobamba hasta Quito, en un día, y con el coche del correo, en dos". (pp.36)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD; FERROCARRIL.

ALCANCE TEMPORAL: 1903-1905.

FICHA N°: 119

REF.BIB.: 002

ANDRADE MARIN, Luciano

Los antiguos indios para atravesar la quebrada de Jerusalén, habían construido uno de sus famosos socavones, a fin de formar un puente de estos en los que eran formidables maestros. Ejemplos de esta clase de puentes son los falsamente llamados puentes naturales de Rurnichaca en Carchi, el Socavón de Ambato y el Socavón de Cumbayá Tumbaco, obras absolutamente artificiales de los Incas para dar francos pasos en sus geniales caminos. Vestigios de este Socavón fueron hallados allí por mi padre, el Dr. Francisco Andrade Marin, cuando él canalizó y rellenó, contra todas las voluntades privadas y públicas, la gran quebrada de Jerusalem a principios del siglo XX. En ese socavón también se inspiró y aprendió el Dr. Andrade Marin para socavonar la quebrada de la Plaza de Armas y formar la primera y curiosa placeta de esta estructura el pueblo la consagró después, y hasta hoy con el nombre de "Plaza Marin" a fines del siglo XIX.

DESCRIPTORES: VIALIDAD; DRENAJE.

ALCANCE TEMPORAL: 1905

FICHA N°: 120

REF.BIB.: 046

SALVADOR LARA, Jorge

El gran diario de Quito, El Comercio, inició sus labores el 1 de enero de 1906, con el carácter de independiente en contraste con la prensa de la época abiertamente vinculada al partidismo político. Sus fundadores fueron los hermanos Mantilla Jácome, y desde entonces ha venido apareciendo cotidianamente, salvo en dos ocasiones: cuando el 12 de febrero de 1959 su edificio y talleres, situados en la esquina de las calles Chile y Pichincha (hoy Benalcázar), fueron destruidos por un gran incendio a raíz de un motín popular originado por la emisión de un programa de radioteatro que aplicaba a Quito el argumento de La guerra de dos mundos de H.G. Wells; y cuando el 13 de noviembre de 1953 fue clausurado en la tercera administración de Velasco Ibarra. Animado de permanente afán de progreso, bajo

la égida de C.Mantilla Jácome y sus hijos C. J. Mantilla Ortega, levantó nuevas y modernas instalaciones al sur de la ciudad, en San Bartolo. Su tiraje actual supera los 100.000 ejemplares diarios. El Día, de inspiración liberal, aunque no órgano de partido, se fundó el 1 agosto de 1913 y durante varias décadas apareció dirigido por R.Jaramillo, su propietario. La empresa conservadora, de larga tradición, tuvo varios periódicos de oposición al régimen liberal radical, frecuentemente clausurados, pero su principal exponente fue el diario El Debate, con varias clausuras generalmente bajo regimenes dictatoriales, al que siguió La Patria, sucedido a su vez por El Ecuatoriano, que finalmente dejó de salir. (pp. 291-292)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1906-1953.

FICHA N°: 121

REF.BIB.: 004

CARRION, Andrea

El Alcantarillado empieza en 1906 mediante un proyecto para el actual centro histórico, presentado por el Ing. Showeter. Los primeros colectores que se realizaron fueron de mampostería de piedra y unidos con cal y arena y luego también con cemento. Entre 1938 y 1940 la red de alcantarillado pasa estar a cargo el Servicio Cooperativo de Salud Pública; se realizan diseños y construcción de colectores hasta 1945 en donde continúa la Municipalidad. Este último realiza extensiones a las alcantarillas hasta 1963 en donde se funda la Empresa Municipal de Alcantarillado. Para 1945 la cobertura de este servicio llegaba por el norte hasta la Av. Orellana, al sur hasta la Villaflores, al oriente hasta la tola y la Avenida Gran Colombia y al occidente hasta San Juan y Miraflores. En cambio desde 1963 se ha logrado una cobertura por el norte hasta Cotocollao, por el sur hasta la Morán Valverde, al oriente la Tola y el Inca y al occidente hasta los barrios altos sobre la Av. Occidental. En 1994 se fusionan las Empresas de Agua Potable y Alcantarillado, constituyendo la actual EMAAPQ. Comienzan también nueva políticas para

fomentar proyectos y desarrollo del alcantarillado en parroquias. Comienza también a funcionar el Plan Maestro Integrado de Alcantarillado y Agua Potable y negocia un préstamo del BID para cubrir al 100. de la ciudad con estos servicios.

DESCRIPTORES: ALCANTARILLADO.
ALCANCE TEMPORAL: 1906-1995.

FICHA N°: 122

KINGMAN G., E.; GOETSCHER, A.M. REF.BIB.: 030

El Municipio, bajo la dirección de Manuel Jijón Bello, tomó serio empeño en la eliminación de pestes y enfermedades contagiosas como la fiebre tifoidea, el coqueluche, el sarampión, disentería, tuberculosis, etc., a través del mejoramiento de las condiciones sanitarias de establecimientos públicos y casas particulares, el cuidado en el expendio de productos alimenticios como carne y leche, etc. Establecieron como obligatorio que los niños se vacunen (1906), se pusieron en práctica varias obras como la canalización de la ciudad (1907), el servicio de agua potable (1912), la visita de las casas para comprobar su aseo y erradicar la presencia de animales, la dotación de urinarios y servicios higiénicos, el relleno de quebradas para evitar la propagación de infecciones, etc.. (pp.156)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE;
POLITICA MUNICIPAL.
ALCANCE TEMPORAL: 1906-1912.

FICHA N°: 123

Empresa Municipal de Agua Potable REF.BIB.: 015

El 19 de mayo de 1906, se declararon obras nacionales y de beneficencia, las de agua potable y canalización de Quito, por lo cual se asignó el cinco por ciento de los derechos de importación para las Aduanas Marítimas de la República, al mismo tiempo que se creaba la Junta de Agua Potable y Canalización. Este decreto Supremo del 19 de mayo, fue expedido por el General Eloy Alfaro en su calidad de Encargado del Mando Supremo de la República, en el Palacio Nacional de Quito, y refren-

dado por el señor Ministro de lo Interior Dr. Manuel Montalvo quien lo remitió mediante oficio No.88 de 25 de mayo de 1906 al Sr. Presidente del Municipio de Quito. (pp.19)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1906

FICHA N°: 124

Empresa Municipal de Agua Potable REF.BIB.: 015

A partir del decreto supremo del 19 de mayo de 1906, con el que se creó la JUNTA DE AGUA POTABLE Y CANALIZACION DE QUITO, independientemente del Municipio, aunque desde el comienzo estuvo integrada también por los miembros del; I. Concejo, el mencionado servicio estuvo bajo la jurisdicción de esa Junta, hasta que, por los acontecimientos de esa época, dejó de funcionar como tal. El servicio de agua potable pasó a cargo del Gobierno Nacional a través del Ministerio de Obras Públicas. Constituida la nueva fase económica. la Junta nombrada, convocó a licitación, presentándose por tercera vez el representante de la casa Mannesmann Sr. Ing Guillermo Schroeter, quien fuera favorecido con la adjudicación completa del sistema de agua potable para la ciudad de Quito, obra que fue terminada a comienzos de 1910. La potabilización del agua, por este sistema, se lo hacía en una planta de filtros lentos de arena, la cual tenía un caudal de 45 litros por segundo, como abastecimiento inicial para la ciudad. El Congreso de 1915, mediante Decreto respectivo, de fecha 2 de octubre de 1915, ordenó que el Concejo de Quito, asuma el servicio de agua potable, efectuándose esta disposición. El 8 de noviembre de 1915, el Dr. Carlos M. Tobar a nombre de la Comisión de Agua Potable informó que "hemos procedido a recibir los archivos, existencias y enseres de las oficinas de Agua Potable, y hemos hallado todo en forma legal; en cuanto a los empleados hemos resuelto que continúen en sus puestos, para que el público no sufra perjuicios". (pp.20)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1906-1915.

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 125

REF.BIB.: 053

La Eléctrica Quito había celebrado un contrato con el Ilustre Municipio para el alumbrado público en 1906. El año de 1914 el cabildo de Quito se preocupaba de dar una planta eléctrica propia a la ciudad, pues ya había conciencia en ese año de que la luz y la energía eléctrica son un servicio público, que debe ser prestado por el Municipio, si se quiere baratura y eficiencia. El ingeniero Richard Muller fue contratado para que hiciese un estudio de la Planta Eléctrica Municipal. El técnico extranjero presentó los proyectos, pero las obras no comenzaron por entonces. (pp.31)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1906-1914.

GRANDA, Wilma

FICHA N°: 126

REF.BIB.: 025

Las primeras vistas cinematográficas proyectadas en Quito fueron: "La Sensacional Guerra Ruso Japonesa", que dicen había sido filmada en los propios campos de batalla de Extremo Oriente. (El Comercio, Quito 29 de junio 1906); "El Pozo Encantado", "El enamorado de la luna", "Las siete serpientes", entre otras, que fueron presentadas por el cinematógrafo Valenti, "con claridad y limpieza extraordinarias". Carlo Valenti, de origen italiano, había proyectado ya vistas en Guayaquil, donde se decía que "además de exhibir vistas extranjeras, estaba en capacidad de presentar vistas de cuadros y figuras locales". Las imágenes fueron vistas desde un corrallechería una carpa de circo o un teatro con luz de gas y pared de bahareque pero, adentro con una araña de filigrana tan grande que obligaba a los asiduos a retirar bajo ella los desvencijados asientos traídos desde las casas. Se formaba un círculo sin ocupar, por miedo que se les venga encima trecientas bombillas de mecha. (pp.143)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1906

GRANDA, Wilma

FICHA N°: 127

REF.BIB.: 025

En los meses de julio y agosto de 1906, los espectadores capitalinos, tuvieron en el Teatro Sucre la oportunidad de ver las primeras imágenes filmadas en el país: La Procesión del Corpus en Guayaquil. Además, lo que Valenti había registrado en Quito: "el Conservatorio Nacional de Música" y "las Festividades Patrias del 10 de agosto". El conservatorio, en la época, añadía a su nombre el de Artes y Declamación y lo dirigía un coterráneo del italiano Valenti, Domingo Brescia. En sus aulas se acogía a lo más representativo del quehacer artístico del país. Cabe destacar que Valenti inició para otros extranjeros y nacionales, el registro artesanal y costumbrista, la noción de filmar sucesos representativos para atraer público. Pues, ello requería la exhibición comercial de un espectáculo que, paulatinamente, devendrá en distracción de mayorías. "Es de desear que así como la fiesta patriótica no hubo nadie que se quedara en casa, sin presenciarla, así todos concurren al teatro a ver reproducidas con todas galas del arte la misma procesión cívica que desfiló por las calles de nuestra población" (El Comercio, Quito, 10 de Agosto de 1906). (pp. 143-144)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1906

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA N°: 128

REF.BIB.: 046

La obra cumbre del general Alfaro es la terminación del ferrocarril, iniciado décadas atrás por García Moreno, que había avanzado penosamente luego del asesinato del gran mandatario y que, al fin, llegó a la capital de la República el 17 de junio de 1908. Esta es una de las fechas de mayor relieve en la historia de la milenaria ciudad. Gobierno, cabildo y ciudadanía en general se trasladaron, a pie, hasta Chimbacalle, en el extremo sur de la urbe, y presenciaron jubilosos la llegada de la primera locomotora. Una semana antes había comenzado a circular una emisión, dispuesta por Alfaro, de

tres estampillas postales conmemorativas, una de las cuales llevaba la efigie de García Moreno y otra suya propia. El servicio diario comenzó a efectuarse desde el 25 de junio. El Concejo Municipal denominó la antigua parroquia rural de Chimbacalle con el nombre de Alfaro. Como consecuencia natural del intercambio que el ferrocarril origina, a partir de 1908 comienza un significativo flujo migratorio hacia la capital. (pp.263-264)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; FERROCARRIL.

ALCANCE TEMPORAL: 1908

FICHA Nº: 129

KINGMAN GARCES, Eduardo

REF.BIB.: 029

Con el ferrocarril se facilitó el transporte del material pesado requerido para la instalación del agua potable y la canalización de Quito. La dotación de estos servicios guardó el mismo carácter diferenciador. Mientras los barrios en donde se fueron ubicando los sectores de mayores recursos contaban con la instalación de esos servicios por anticipado, los barrios populares que se levantaban "sin orden ni concierto", como si no formarían parte de la ciudad, carecían de los mismos. En la Gaceta Municipal se registran, muchas veces, los contrastes que se van generando en la ciudad, Quito está cruzado por quebradas en las que se vierten las mismas; como no existe un río caudaloso, como en otras ciudades, que sirva de desagadero a los desperdicios "estos se acumulan en los barrios apartados de la ciudad convirtiéndolos en basureros públicos". (pp.147)

FUENTE: Dávila, Luis, Profilaxis de la fiebre tifoidea. Anales, tomo 38, Quito, Universidad Central, 1926.

DESCRIPTORES: CANALIZACION;

SANEAMIENTO; URBANIZACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1908

FICHA Nº: 130

GRANDA, Wilma

REF.BIB.: 025

Con la llegada del Ferrocarril de 1908, los Casajuana Casallena (empresarios de cine), aprovecharon para estrenar en Quito las primeras vistas cómicas y parlantes. Un primer intento de sincronización, con músicos en vivo, que generó similar afición en pianistas quiteños: Segundo Luis Moreno, José I. Canelos, Sixto M. Durán o Julio Cañar, encontraron aquí un nueva modalidad de expresión y subsistencia. Anzola Montever, otro transeúnte, documentó en imágenes las "Chinganas y Disfraces por Inocentes". El estreno se realizó en funciones populares el 29 de Diciembre de 1911, al día siguiente de la filmación y en el mismo lugar: el Portal de Santo Domingo y la calle que conducía a la Quebrada Manosalvas. Para la ocasión el Municipio autorizó ocupen dichos espacios a fin de colocar, como cada año, las mesas y chinganas de inocentes. En ellas el pueblo podía beber, comer y dedicarse a los juegos de azar. Desarrollando su humor se decía en la prensa aunque a veces también escándalos y desórdenes aceptados por la autoridad como desahogo necesario. (pp.144)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1908-1911.

FICHA Nº: 131

GRANDA, Wilma

REF.BIB.: 025

El cinematógrafo, exhibido en principio, como espectáculo de feria, junto a rayos X, mujeres barbudas, calaveras eléctricas o enanos, encontró en Quito al Teatro Sucre o el Coliseum, como nueva modalidad de exhibición. Igualmente, improvisados locales, previstos para otro menester, fueron un marco adecuado: Hotel Continental o Cinema del Hotel DesEtrangers con servicio de bar incluido. Junto al lujo u ostentación deliberada o en la modestia de un salón didáctico, como el Instituto Mejía, los biógrafos transeúntes que recorrieron América encontraron en la ciudad, potenciales interesados por su novedad. A partir de 1909, durante

las festividades patrias de agosto y mayo, el Municipio democratizó el espectáculo contratando con flamantes empresarios de seiscientos sures, la exhibición gratuita de dos días de vistas en las plazas públicas. Las funciones duraban dos horas y media, repartidas en tres actos con intervalos de diez minutos. El Municipio se comprometía a proveer luz eléctrica para el evento. "A pesar de la noche lluviosa acudió ayer a la plaza Sucre, un enorme concurso de gente del pueblo atraída por la novedad, las vistas del biógrafo contratado por el Municipio para el divertimento del público... la iluminación de la estatua ostentaba tres banderas nacionales con focos de colores y una inscripción VIVA EL 24 DE MAYO, así mismo en bombillas eléctricas. Las bandas del ejército brillaron por su ausencia en la plaza del Vencedor de Pichincha". (El Comercio, Quito, 25 de mayo, 1909). (pp.145-146)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1909

ANDRADE COELLO, Alejandro

FICHA Nº: 132

REF.BIB.: 001

Diez años mas tarde (aproximadamente en 1910) se ensayaron unas carretelas con un nombre de "Rápidas o vacalocas", que hacían el recorrido entre Ambato y Quito en un solo día, pero madrugando mucho. El ferrocarril lo transformó todo por obra de magia. No se soñaba entonces con el cómodo automóvil. Después de algunos fracasos se lo ha implantado. Enseguida, han abundado los ómnibus y camiones, recurso locomotivo novísimo. La locomotora, avanzando sobre paralelas de hierro por encima de los Andes, realizó el milagro. Como toda reforma, tuvo implacables impugnadores. Estadistas y economistas admirables se oponían a que el tren viniera a Quito, poniendo en juego un argumento hercúleo: la suerte que les tocaría a los arrieros de Chillogallo. Qué sería de los infelices, si el ferrocarril les quitaba la lucrativa industria de transportar lo más necesario a lomo de asno?. (pp.274)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1910

SALVADOR LARA, Jorge

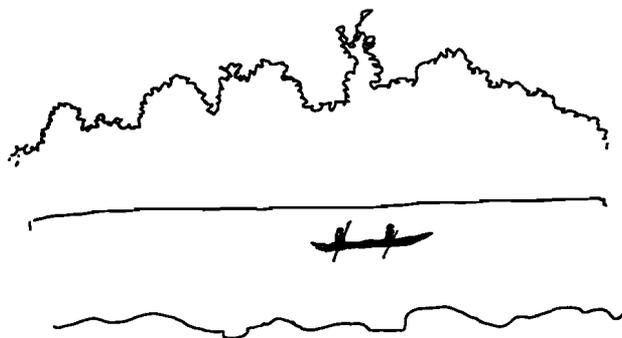
FICHA Nº: 133

REF.BIB.: 046

El cine mudo comienza a proyectarse en el teatro Variedades fundado por J. Cordovez el 12 de Abril de 1914 y situado en el mismo sitio donde hasta ahora funciona, en la esquina cegada de la plaza del Teatro Sucre. Poco después, en el Pasaje Royal que une a las calles García Moreno y Venezuela, su propietario R. Vásquez Gómez funda el teatro Edén, ya desaparecido. Los hermanos Mantilla Jácome de El Comercio, promueven entonces la empresa de cines Mantilla, luego de exclusiva propiedad de César Mantilla, que crea nuevas salas de cine, Popular y 24 de Mayo, y termina por adquirir las ya fundadas. Sin embargo la primera película sonora llegada a Quito, "Sombras de la Gloria", se exhibe en el teatro Sucre en 1930. El 15 de Abril de 1933 se inaugura con la película "El signo de la cruz" el teatro Bolívar, construido por la empresa Mantilla donde también se exhibe poco más tarde la primera película a colores, "El jardín de Alá". Surge después la empresa Daniel Cadena, que construye el teatro Capitol en la avenida Gran Colombia, junto al parque de la Alameda, señal del desarrollo de la zona norte Quito, y luego regenta varias salas de cine, en competencia con la otra empresa. Posteriormente aparecen nuevos promotores. En la actualidad la capital cuenta con 22 salas cinematográficas. (pp.292)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1913-1982.



La Mariscal no se había formado aún cuando se constituyó la empresa norteamericana "The Quito Tranway Company", la cual instaló el servicio de tranvía, el que, partiendo de Chimbacalle, atravesaba las principales calles del centro y se dirigía por la 18 de Septiembre (hoy 10 de Agosto) hacia la Colón, contribuyendo así a la valorización del suelo en esa zona (el plan original del tranvía estaba dirigido, más bien, a la construcción de un ramal entre Chimbacalle y la Magdalena, hacia el Sur). En el año de 1913 los hermanos César y Carlos Mantilla y otros propietarios habían cedido ya parte de sus terrenos para la construcción de la Avenida Colón "vía que no sólo será de utilidad pública por unir las carreteras de Guápulo, del Batán y la del Norte, sino por constituirse en un hermosísimo paseo". En Noviembre 4 de 1914 el Señor N. Norton, empresario de los tranvías, comunica al Concejo su disposición a extender la línea hasta la Avenida Colón "contribuyendo así a dotar de servicio al nuevo hipódromo que ahí se construye". La empresa de tranvías había puesto en duda la conveniencia de extender la línea hacia el Sur cruzando el río Machángara, mientras en el Concejo, por el contrario, se discute la utilidad que podría tener llevar la línea hacia el norte, "por una zona escasamente poblada como la 18 de Septiembre". "El intento de los Empresarios es llevar la línea por terrenos de su propiedad, con lo que se beneficiarían exclusivamente ellos", se dice. "No se beneficiaría al público o vecinos del lugar, sino a los Americanos con el alza de sus terrenos. Aquello sería posponer el bien general al bien particular". (pp.146-147)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANVIAS.

ALCANCE TEMPORAL: 1913

A comienzos del siglo en la medida en que accedían a "la modernidad" no pocos quiteños se avergonzaban de su medio y se empeñaban a toda costa en mostrarse distintos. Los concejales Cárdenas y Chiriboga mencionaban en una las sesiones del Concejo, que se mande a retirar de la Plaza Bolívar "la pila y también la Cruz que se halla colocada en el mismo lugar, debiendo ser obsequiado el primero de esos objetos a cualquiera de las parroquias del Cantón" (2). El concejal Mantilla proponía, por su parte, que se cambien las cubiertas de teja de las casas por cubiertas de zinc y que se demuelan los poyos de las calles y en primer lugar los de la calle del Mesón. Entre tanto, el Jefe Político reclamaba la demolición de todas las fuentes y pilas y sus sustitución por hidrantes, "por convenir tanto a la higiene como a la estética". (pp.154) FUENTE: (2) Archivo Histórico Municipal, Gaceta Municipal, abril de 1913.

DESCRIPTORES: POLITICA MUNICIPAL.

ALCANCE TEMPORAL: 1913

El Cabildo de Quito decidió, a principios de siglo, dotar de agua potable a la población y se contrataron los servicios de varios técnicos europeos. Estos vieron varias posibilidades, encontraron las vertientes del Pichincha, las del Atacazo y las de Guápulo; pero fue el Ingeniero Shuatter, el diseñador y constructor de la Planta de Purificación de El Placer, fue él quien colocó la tubería e hizo las grandes alcantarillas, entre las que se encuentra la de la quebrada de Jerusalem, que permitió más tarde el relleno de la Avenida 24 de Mayo. Dicha Planta fue hecha inicialmente con una capacidad de 45 litros por segundo; la actual Planta de Purificación (1954), construida en el mismo sitio en un área igual a la tercera parte de la anterior, tiene la capacidad de 540 lit/seg, es decir, once veces más. Se utilizaron en la planta primitiva todos los adelantos científicos de la época; se usaron cámaras de filtración a base de arena

los llamados filtros lentos de arena; el higienista Pablo Arturo Suárez introdujo el dispositivo para la clorización del agua, con lo que se defendía a la población de los brotes tíficos, que tan fatales han sido para Quito. (pp.24)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1913-1954.

FICHA Nº: 137

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

En la segunda administración de Plaza se dispone la construcción del Palacio del Correo en la calle Pichincha (hoy Benalcázar) tras el Palacio de Gobierno. La empresa privada, en cambio, establece el servicio de tranvías se tienden rieles, se importan elegantes vehículos, se consigue autorización municipal, se fija en 10 centavos el valor del pasaje por persona, y el 8 de octubre de 1914 comienzan a circular los tranvías eléctricos, novedad que involucró a toda la ciudadanía, convertidos los habitantes de Quito, tras el inicial temor, en usuarios permanentes de este medio de transporte. La línea, que fue ampliándose poco a poco, se iniciaba en la estación del ferrocarril en Chimbacalle, al sur de la ciudad, subía por la antigua calle del Mesón denominada ya, Maldonado, y continuaba por la calle Guayaquil y su prolongación hacia el norte, llamada calle Gonzalo Pizarro, tomando luego, en ángulo recto, dirección al oriente, hasta un punto, ya en las afueras, al pie de "Pátag Guápulo", por la calle que comenzó a llamarse Colón. El retorno tenía una ligera variante, pues la línea subía desde la Guayaquil hasta la Venezuela por el Carmen Bajo, continuaba luego, pasando por la plaza Grande, hasta la calle Rocafuerte, y por ella bajaba hasta la plaza de Santo Domingo donde se volvía a unir con la línea principal. Después se tendió otra línea que desde la plaza Grande, subiendo por la Chile a la Imbabura, avanzaba hasta el cementerio de San Diego. (pp.265-266)

DESCRIPTORES: CORREOS; TRANVIAS.

ALCANCE TEMPORAL: 1914

FICHA Nº: 138

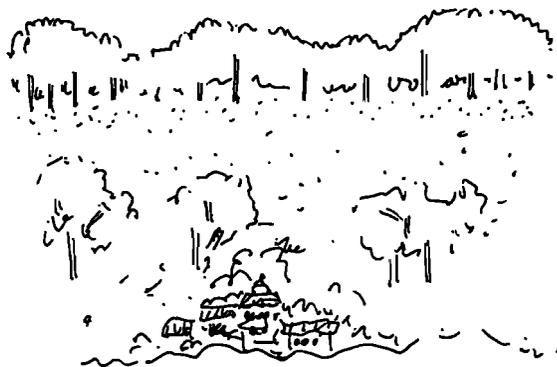
GRANDA, Wilma

REF.BIB.: 025

La primera cadena de cines en Quito fue propiedad de Jorge Cordovez conocido empresario de construcción y transportes. El 12 de abril de 1914 inauguró el Teatro Variedades ubicado en un "ángulo de la Plaza del Teatro". Ofreció una capacidad de 300 butacas reproduciendo al igual que el Sucre, una convocatoria a la aristocracia quiteña. En junio de 1914 el segundo local llamado Popular fue abierto al público en las calles Esmeraldas y Guayaquil contiguo al Variedades y separado por una puerta que los comunicaba. Este atendía las expectativas de sectores medios quienes también disponían allí de un arena de box. La tercera sala, Puerta del Sol, fue inaugurada el 12 de septiembre del mismo año, tras el Mercado de San Roque y junto a la Cervecería Victoria. Un mes después se instaló el Royal Edén y fue arrendado a la empresa Ambos Mundos de Guayaquil por la suma de seis mil quinientos sucres anuales. La empresa se comprometió a pasar cinco millones de pies de películas, casi todas completamente nuevas que habían sido un éxito en Europa y América. (pp.149)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1914



Para contento de muchos y escándalo de no pocos, en el centro de la ciudad, rodeado de las casas de los pudientes, se instaló definitivamente en Quito el acto de ir al cine. Verdadero rito social que, en sus inicios, expresó la más válida forma de sorpresa. Palcos ocultos para el cuchicheo veraz, el encenderse las luces en los entreactos. La sonrisa y la mirada fatal de aquellas jovencitas que reproducían miméticas la imagen de la diva cinematográfica. Los desmanes del público pidiendo repetición hasta cansarse de las partes más atractivas de la curiosa cinta. Los pianistas acelerando sus dedos al acompañar la escenas de acción. Los aplausos y vivas al cine nacional, cuando se trataba de una película ecuatoriana. Los cronistas anunciando los filmes con catorce adjetivos o propagandizando la ropa y accesorios adecuados para las salidas del teatro de gran lujo...Era usual que la diversión sea no sólo para quien podía pagar el espectáculo (un sucre con cincuenta la luneta en 1914, cantidad altísima si con dos sures se compraba un quintal de papas) sino también para los curiosos, quienes se agolpaban a las puertas de los teatros a mirar cuánto de nuevo lucían los que tenían. Muchas veces, también al pueblo se lo convocaba a asistir, cuando se anunciaba la proyección de alguna fiesta patria o acto masivo. (pp.149)

DESCRIPTORES: CINE.

ALCANCE TEMPORAL: 1914



Desde 1914 existían los tranvías en Quito. Aún lo siguen evocando "los antiguos", porque en el encontraron lo que ahora es imposible conseguir: un buen trato, comodidad relativa y facilidad tanto para subir como para bajar. Conversando con personas de edad... nos dicen que aún recuerdan la campanita que tocaba el maquinista, los farolitos colocados a las entradas de la máquina eléctrica que servían de ánforas para pagar el pasaje, que el precio al comienzo fue de un real y posteriormente subió a real y medio. Los asientos de mimbre colocados a los costados del tranvía daban la facilidad de que los pasajeros de pie, se ubiquen en la mitad, el sonido clásico del paso de las ruedas metálicas sobre las rieles, etc. Habían dos líneas: la una seguía del centro hasta Chimbacalle por el sur y hasta la Colón y 6 de Diciembre al norte. "La curva del tranvía" clásica en ese tiempo, a donde concurrían jóvenes y niños de paseo, quedaba en la 10 de agosto y Colón y hacerse allá un paseo a pie era una hazaña. La otra línea seguía por la Chile hasta la Benalcázar y de allí a la 24 de Mayo. Los itinerarios fueron regulares y las máquinas llegaban a un sitio determinado, por ejemplo a la Plaza de Sto. Domingo donde se hacía el "cambio" de norte a sur y viceversa. Nuestros informantes nos traen a la memoria que los tranvías que prestaron sus servicios hasta hace 36 años (hasta 1941) fueron cómodos y su viaje constituía una recreación. Su recorrido se iniciaba a las 6 de la mañana... había espacio para llevar maletas sin problemas. (pp.300)

FUENTE: Memorias orales.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANVIAS.

ALCANCE TEMPORAL: 1914-1941.

Empresa Municipal de Agua Potable FICHA Nº: 141
REF.BIB.: 015

En 1917, el Concejo trató de la conveniencia de canalizar una parte de la acequia que conduce a las aguas del Pichincha; se canalizó parte de la acequia del Atacazo y se discutió la idea de aprovechar las aguas del El Sena, esta últimas vertientes de propiedad de los señores Manuel A. Navarro y C. Brown, y que fueron incrementadas notablemente de caudal mediante trabajos de excavación ideados y realizados con verdadera pericia, siendo finalmente adquiridos por minutas aprobadas por el Concejo, en enero de 1924. El crecimiento de Quito en el período de 1925 a 1940 fue inmenso, extendiéndose hacia el norte de la Ciudad. Hasta esa fecha no se disponía de las fuentes de Atacazo y Pichincha, cuyas aguas eran distribuidas a través de la antigua Planta de Purificación. a base de filtros, de "El Placer" construida en 1913, y de la Estación de Bombeo de "El Sena", con una producción total de apenas unos 200 lit/seg. La demanda de agua potable, especialmente en la sector norte, llegó a tener caracteres alarmantes, en razón de que la dotación por persona y por día no pasaba de 80 litros en verano, y apenas servida por ramificaciones de tubería en muchos casos de 3/4 y 1/2, que se prolongaban centenares de metros. (pp.22)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1917-1940.

FICHA Nº: 142
QUEVEDO, T.; MOYA, M.; UNDA, M. REF.BIB.: 044

Es parte de la tradición de barrios como San Juan la colaboración de los vecinos en las mingas que se realizan para algunas obras. En 1919 el Municipio de Quito autoriza a los vecinos de los barrios de San Juan y Selva Alegre para arreglar por su cuenta las calles Cuenca, Cotopaxi y Galápagos, con sus propios recursos y en la forma en que dichos vecinos lo soliciten con la condición

de que supervise los trabajos el ingeniero municipal. Este espíritu se mantiene hasta ahora. (pp.15)

DESCRIPTORES: PARTICIPACION CIUDADANA;
VIALIDAD.

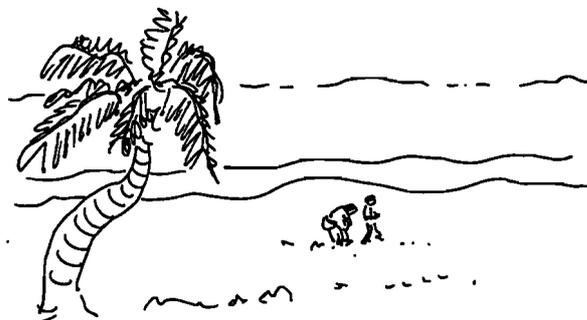
ALCANCE TEMPORAL: 1919-1994.

FICHA Nº: 143
BARRERA, Isaac REF.BIB.: 003

El Congreso de 1919 considerando la necesidad de crear un organismo especial que se ocupara en hacer obras de preparación y embellecimiento de la ciudad para la celebración de las fiestas del Centenario de la Batalla del Pichincha, creó la "Junta del Centenario de Pichincha". Esta Junta consideró como obras de especial preferencia, la canalización y pavimentación de la ciudad. Con anterioridad se habían estudiado dos proyectos diferentes: el uno del Ing. E. Geboth que consideraba el sistema separado y el otro del Ing. Schroeter que consideraba el sistema unitario. La Junta no estimó conveniente el sistema dual en razón de que "no hay por ahora necesidad ni posibilidad de purificar las aguas servidas", adoptando el sistema unitario, proyectado por el Ing. Schroeter y contratándose al mismo Ingeniero para su ejecución. (pp.198)

DESCRIPTORES: CANALIZACION;
PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1919



SALVADOR LARA, Jorge

FICHA N°: 144
REF.BIB.: 046

En la década de los años 20 comienzan a realizarse las primeras urbanizaciones que expanden la ciudad más allá del tradicional conglomerado urbano, la "Colón" y la "ciudadela Mariscal Sucre". Más al norte la planicie de Ñaquito sirve como pista de aterrizaje y despegue para los primeros vuelos de la naciente aviación y alberga definitivamente al aeropuerto de la ciudad, denominado "Mariscal Sucre" en homenaje al vencedor de Pichincha. El 28 de noviembre de 1920 llegó, en efecto, el primer avión a Quito, adquirido por J.A. Castillo, director propietario del diario El Telégrafo de Guayaquil, nombre del monomotor de dos alas, que primeramente hizo el vuelo desde el puerto hasta Cuenca, a donde llegó el 4 de Noviembre, y luego a Riobamba, el 19. Pilotado por el italiano E. Liut, fue recibido triunfalmente. Tres años más tarde, el 26 de noviembre de 1923, el aviador ecuatoriano P. Traversari Infante llega también a Quito desde Guayaquil, en un monoplano bautizado con el nombre del puerto, acompañado de su propia esposa, Rebeca Salvador, primera mujer que vuela en nuestros cielos. (pp.266)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; AVIACION.
ALCANCE TEMPORAL: 1920

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 145
REF.BIB.: 053

En los años 20 de este siglo en la ciudad habían 16 carretas tiradas por mulas que acarreaban la basura a la Plaza Marín y muchas veces hasta los Dos Puentes de Guápulo. La autoridad principal era el Comisario de Calles. Al toque de las Ave Marias se reunía el cuerpo de vigilancia y trabajo de la higiene de Quito. La jornada de trabajo comenzaba a las 4 de la mañana y terminaba a las 10 de la noche. "Debemos recordar la figura de los inspectores a caballo y el ruido de las carretas tiradas por mulas. El impasible guanguado unas veces a pie, otras con el rebenque sobre el vehículo anima a la bestia cansina con el

chasquido implacable de los latigazos. Ahora, se oyen las pitadas de los "chapas" insinuando con impertinencia que cumplan con el deber. Ahora, al trote desgarrado, cruza un quijotesco inspector en su babieca escualida, todo malhumorado... De reglamento le lanza malas palabras al "capariche" de la carreta, pero este no le toma en cuenta ni le alza a mirar: sigue con su carro, camino de la quebrada". "Debemos dedicar una nota de recordación y gratitud a los lentos indios de Zambiza, que desde lejanos tiempos vienen haciendo el barrido de la ciudad." (pp.8-40)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS
SOLIDOS; HIGIENE.

ALCANCE TEMPORAL: 1920-1923.

SAN FELIX, Alvaro

FICHA N°: 146
REF.BIB.: 047

Sólo en 1920 la radiodifusión como tal se convirtió en un medio de comunicación; ese año se establecieron en los EE.UU. estaciones comerciales con programación musical, propaganda política, problemas sociales y datos meteorológicos. En Quito comienza la radiodifusión a fines de la década del 20. En el país los pioneros fueron pocos y contaron con equipos pequeños de escasa potencia tanto para emitir como para recibir mensajes; tampoco existían muchos receptores por su alto costo y la curiosidad que despertaban era mínima. Algunas familias acomodadas los importan como objeto de lujo para la distracción hogareña; pero para la mayoría de la población el receptor era "una caja hablaba y daba música". Manuel Mantilla Mata, uno de los iniciadores de la radio en Quito, recuerda: Cuando yo empecé a hacer radio apenas si existían unos 700 receptores, pero cada persona que tenía un aparato invitaba a dos o tres familias, para dedicarse a escuchar los buenos programas difundidos por excepcionales emisoras... Algunas emisoras preferían hacer transmisiones nocturnas para evitar interferencias atmosféricas. Las transmisiones a control remoto tenían el mismo empirismo del resto y, aún cuando ya se usaba el teléfono, su técnica y empleo eran rudimentarios y las transmisiones fuera de la

emisora era toda una odisea. Cuando se transmitía desde calles y carreteras, las líneas se tomaban directamente de las redes telefónicas, con las consiguientes peripecias de técnicos y locutores. (pp.11-14)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1920

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 147

REF.BIB.: 053

En 1921, se volvieron muy difíciles las relaciones entre el Ilustre Municipio de Quito y la Empresa Eléctrica. Quito ha luchado siempre contra las imposiciones que no ha considerado justas. Las Alcabalas a fines del siglo dieciséis, los Estancos en el diecisiete, las demandas por la luz en el siglo veinte, aparte de otras demandas, atestiguan la tradición de altivez y civismo, que ha sido propia de los quiteños. La ciudad mandó en 1921 un comisionado a Estados Unidos para el financiamiento de la Planta Municipal, pero también esta vez la Planta quedó en sólo proyecto. De nuevo en 1927, el Municipio resuelve realizar la Empresa propia, y los trabajos de las nuevas instalaciones se hacen precisamente en los mismos terrenos de la actual Central de Guangopolo. (pp.31-32)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO
ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1921-1927.

FICHA N°: 148

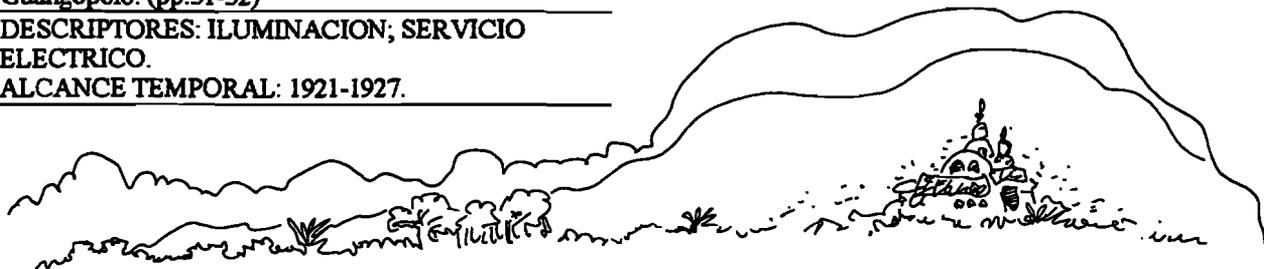
REF.BIB.: 003

BARRERA, Isaac

El 25 de agosto de 1921 se firmó con el Ing. Schroeter la escritura de contrato de canalización para una sección de la ciudad, comprendida entre las calles "Olmedo", "Cuenca", "Rocafuerte", y "Flores", incluyéndose además la canalización de la calle "Guayaquil", hasta la calle "Elizalde" y de la calle "Maldonado" hasta el puente sobre el río Machángara, que debían estar terminadas antes del 24 de mayo de 1922, a fin de que para la misma fecha estuviese también terminada la pavimentación de esta parte central. En contrato se hizo por una sección; pero como tenía que continuarse ese trabajo en toda la ciudad, se estipuló que para la parte restante de canalización, el señor Schroeter tendría la preferencia, en igualdad de condiciones. El valor de este contrato fue el de 390.843,85. En este año de 1920 se firmó en el mes de diciembre, el contrato de la cuenta comiente, por la suma de \$300.000 abierta por el Banco del Pichincha, con la garantía de los impuestos asignados a la Junta y con el interés recíproco del 9 por ciento. (pp.115)

DESCRIPTORES: CANALIZACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1921



FICHA N°: 149

REF.BIB.: 003

BARRERA, Isaac

En los primeros meses de 1921 se sacó a licitación la obra de pavimentación de la ciudad: a la licitación concurren el señor Manuel A. Navarro, quien propuso el sistema bitúlico, y otros interesados que se proponían adoquinar determinadas secciones de calles. Antes de convocarse la licitación la Junta nombró una comisión compuesta de los ingenieros Sres. M.A. Navarro y Ernesto Franco para que dictaminará acerca del pavimento llamado bitúlico y de la conveniencia de adoptarlo para esta ciudad. El señor Navarro se excusó de formar parte de la comisión y el informe fue presentado solamente por el señor Franco. En este informe, que se publicó en folleto separado, se hacía el examen del pavimento, de los resultados obtenidos en otras ciudades y de la conveniencia de adoptarlo es ésta. Este informe decidió a la comisión mixta nombrada por la Junta para que, en principio, aceptara el 21 de abril, la propuesta del señor Navarro. En la sesión extraordinaria del 1° de mayo la Junta entró a considerar y discutir una por una las cláusulas del contrato que debía celebrarse con el señor M.A. Navarro, con hormigón asfáltico, según el procedimiento de la casa Warren Bross Company. (pp.116)

DESCRIPTORES: PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1921

FICHA N°: 150

REF.BIB.: 003

BARRERA, Isaac

El congreso de 1921 consideró necesario reformar la organización de la Junta, creándose una nueva formada por 2 vocales nombrados por el Poder Ejecutivo, dos por el Consejo Municipal de Quito y uno por la Junta General de Profesores de la Universidad Central, quedando constituido por el siguiente personal: Gral.D. Delfin B. Treviño y don Jorge Cordovez, nombrados por el poder Ejecutivo, don Jacinto Jijón y Caamaño y don Rafael Vásquez G., por el I.

Concejo Municipal de Quito y don Gabriel Noroña por la Universidad Central. Suplentes fueron: Dr. Reinaldo Cueva G., Dr. Pablo I. Navarro, Dr. Eustorgio Salgado, don Enrique Bustamante y don Francisco Cruz M. en el orden respectivo. Se nombró presidente al señor Gral. D. Delfin B. Treviño, tesorero a Don Angel M. Borja y secretario al Sr. Isaac J. Barrera. Director Técnico fue nombrado el arquitecto alemán señor Augusto Ridder. Firmados los contratos de canalización y pavimentación, las labores de la Junta se encaminaron a conseguir que estas dos obras estuvieran concluidas para el 24 de mayo en la parte central de la ciudad y a dictar medidas para mejorar las entradas de la ciudad y hacer obras de embellecimiento que contribuyan para el éxito total de los festejos. (pp.117-118)

DESCRIPTORES: CANALIZACION; PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1921

FICHA N°: 151

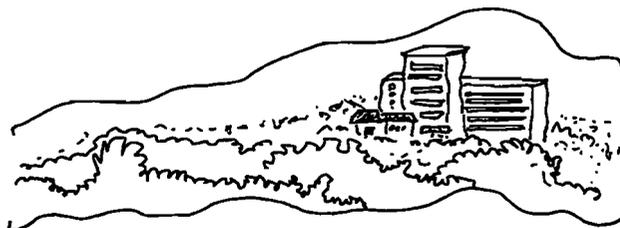
REF.BIB.: 053

VILLASIS TERAN, Enrique

Mil novecientos veinte y dos, año centenario de la Batalla de Pichincha, es la clave del despertar urbanístico de Quito. Será memorable para los quiteños la acción de la Junta de Embellecimiento, que entre multitud de obras hizo la primera pavimentación asfáltica. (pp.19)

DESCRIPTORES: PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1922



FICHA Nº: 152

BARRERA, Isaac

REF.BIB.: 003

De conformidad con el contrato para la pavimentación, la Junta tenía que dar el programa de trabajo y el contratista debía entregar concluidos 50.000 metros cuadrados de pavimento hasta el 24 de Mayo de 1922. Con este objeto, la Junta, en sesión de 16 de junio, aprobó el siguiente plan de trabajo: Avenida 24 de Mayo, entre Imbabura y García Moreno; García Moreno, entre 24 de Mayo y Olmedo; Venezuela, entre Rocafuerte y Olmedo; Guayaquil, entre Rocafuerte y Alameda; Maldonado entre Rocafuerte y el Puente el Río Machángara; Rocafuerte, entre García Moreno y Maldonado; Bolívar, entre Cuenca y Flores; Sucre, entre Cuenca y Guayaquil; Bolivia, entre García Moreno y Flores; Chile, entre Cuenca y Flores; Mejía, entre García Moreno y Guayaquil; Olmedo, entre García Moreno y Guayaquil; Flores, entre Rocafuerte y Chile; Plaza Santo Domingo, entre Sucre y Bolívar; Cuenca, entre Chile y Bolívar. (pp.117)

DESCRIPTORES: PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1922

FICHA Nº: 153

BARRERA, Isaac

REF.BIB.: 003

En la sesión del 31 de marzo la Junta del Centenario aprobó los Reglamentos de canalización y pavimentación de la ciudad, en los que se dan reglas acerca de la forma en que estas obras deben ser construidas. Más tarde se aprobaron también los Reglamentos relacionados con la pavimentación, canalización, aceras, vehículos, tráfico de animales de carga y tranvías. (pp. 120)

DESCRIPTORES: CANALIZACION;
PAVIMENTACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1922

FICHA Nº: 154

LEON VELASCO, Juan Bernardo

REF.BIB.: 033

Red eléctrica. Probablemente se trata del sistema reticular más sofisticado del país (SNI). Las tres grandes centrales hidroeléctricas (Pisayambo, Paute, Agoyán) y las seis plantas (Gonzalo Cevallos, Guangopolo, Esmeraldas y Quito) núcleos del sistema, son obras construidas en los últimos treinta años. Entre las hidroeléctricas, Pisayambo es la primera en haberse construido, entró en operación en 1978, costó 72 millones de dólares americanos y su presa embalsa 90 millones de m³ de agua, tiene una capacidad instalada de 69.200 kw. y aporta anualmente con 270 millones de kw hora. Paute, es la obra de infraestructura eléctrica más grande que se ha construido en el Ecuador, las fases A y B de la primera etapa entraron en operación en 1983; generan una potencia instalada de 500 mil Kw. En fin Agoyán, entró en operación en 1987, costó 18 mil millones de sucres y tiene dos grupos de generación de 78 MW.

DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1926-1993.

FICHA Nº: 155

SAN FELIX, Alvaro

REF.BIB.: 047

Después del Reglamento de Instalaciones Radioeléctricas y Radiotelefónicas expedido por el presidente Isidro Ayora en 1928, el gobierno de Arroyo del Río en 1941 censuró y exigió estrictas medidas de control a las estaciones transmisoras de radio. La segunda guerra mundial coincide con la gran expansión radioeléctrica. Al ser derrocado Arroyo del Río Velasco Ibarra decreta el 4 de julio de 1944: la libre emisión del pensamiento por medio de la palabra, por escrito, la prensa o de cualquier otra manera, es una de las garantías fundamentales reconocidas a los individuos como miembros de la sociedad política en que viven y actúan...y que la radio es uno de los modernos medios de difusión de las ideas y de divulgación de las ciencias, artes, etc. Consideraba también que el Reglamento de Instalacio-

nes Radioeléctricas dictado el 28 de marzo de 1941, prohibía bajo severas sanciones transcribir, franca o veladamente programas de indole política; por lo que disponía: Derógase todos los preceptos legales y reglamentarios que limiten o prohíban la propaganda política por la radio o por cualquier otro medio de difusión. Años después, en 1954, Velasco Ibarra amplió y actualizó algunos artículos relacionados con los radioaficionados. En el gobierno de Carlos J. Arosemena M., el Congreso expidió un decreto legislativo dando iguales derechos y privilegios a la radiodifusión como a la prensa escrita. (pp.22-23)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION; PRENSA.

ALCANCE TEMPORAL: 1928-1960.

SAN FELIX, Alvaro

FICHA Nº: 156
REF.BIB.: 047

El historiador Ricardo Descalzi recuerda que en 1929 funcionó en la torre derecha de la antigua Biblioteca Nacional de San Blas, la Radio HC1DR; se la escuchaba con radios de galena (sulfuro de plomo al natural), siendo su sintonía muy limitada. El Comercio del 2 de agosto de 1930 señala que la emisora pertenece al Estado y Descalzi añade que ante la escasez de receptores, la Librería Briz Sánchez colocó parlantes para que el público escuchara del novedoso fenómeno radial. (pp.21-22)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1929-1930.

FIGUEROA, Oscar

FICHA Nº: 157
REF.BIB.: 019

En la década del treinta aparece la primera empresa de transporte en Quito, de propiedad privada, que puso en servicio una pequeña flota de vehículos. Durante la primera década de su funcionamiento este sistema podía adaptarse bien a las características de la demanda y al

ritmo que imponía la ciudad. Sin embargo, al cabo de este tiempo comienza a extinguirse sin que se conozcan claramente las razones. La oferta de transporte debió buscar entonces nuevas modalidades de mantenimiento. El Municipio de Quito creó en 1947 una compañía municipal de transporte público que tuvo una vida efímera no alcanzó el año dejando cuestionada la capacidad del sector público de enfrentar adecuadamente los problemas de gestión y rentabilidad de un sistema de transporte. (pp.66)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1930

GOETSCHEL, Ana María

FICHA Nº: 158
REF.BIB.: 024

La dinámica de las organizaciones barriales en los años 30-50 (y aún en la actualidad), está estrechamente ligada a la expansión de la ciudad y a la formación de barrios populares diferenciados. Muchos de los comités de Adelanto y Promejoras se producen dentro de este contexto. Las formas de organización barrial existen desde la época colonial (Cfr. Hurtado y Herudek, 1974 y Telmo Paz y Miño, 1960). Aunque también fueron impulsadas por alcaldes como Jijón y Caamaño, el surgimiento más notorio de los comités barriales se produce a partir de la administración municipal de José Chiriboga Villagómez que se inicia en el año 1949. Durante la Administración de Carlos Andrade Marín igualmente se dimensiona la participación barrial para la realización de obras. Los moradores de San Juan en 1956 agradecen al Alcalde por una calle entre Manabí y Esmeraldas. El trabajo mencionado se hizo con la cooperación de una minga de todo el barrio. (Últimas Noticias, 23 de febrero 1956). (pp.337)

DESCRIPTORES: URBANIZACION;
PARTICIPACION CIUDADANA.

ALCANCE TEMPORAL: 1930-1956.

FICHA Nº: 159

REF.BIB.: 053

VILLASIS TERAN, Enrique

La Dirección de Higiene Municipal se creó en 1930 y fue su primer director, el Dr. Pablo Enrique Albornoz. Bajo la dirección de la Higiene Municipal está el aseo público que comprende el barrido, recolección y evacuación de las basuras. En este año (1954) el barrido de Quito se hace en unos 225 Km, a eso corresponden las calles y plazas de la ciudad. Hay un promedio de 116 toneladas diarias de basura, para atender lo cual el Municipio dispone de 250 peones y 18 carros de transporte. Se tiende a mecanizar el barrido. El Alcalde, Don Rafael León Larrea, ha hecho un pedido de carros de presión, los actuales tienen 3m. cúbicos de capacidad; los que llegan, por el sistema de compresión alcanzan a 21m. cúbicos. Otra función es la limpieza de sifones y defensas. En Quito, pasan de 4,690 sifones y 700 defensas. Y no hablo de los cajones de sedimentación de 15 quebradas y de los cajones de defensa, puestos estos últimos en las colinas de la ciudad. Este trabajo rudo y olvidado comienza a las 3 de la mañana. La máquina limpiadora de cloacas llega próximamente de Inglaterra. Esta unidad modernizará el servicio y defenderá la salud de los trabajadores. La visita domiciliaria es otra de las funciones de la higiene. Otra, la higiene alimenticia, consiste en la vigilancia de los víveres y alimentos y de los sitios de venta. (pp.8-42)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE; DESECHOS SOLIDOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1930-1954.

FICHA Nº: 160

REF.BIB.: 046

SALVADOR LARA, Jorge

El 25 de diciembre de 1931 se funda en Quito la radiodifusora H.C.J.B., que desde entonces ha funcionado ininterrumpidamente, la más potente emisora ecuatoriana, vinculada a la iglesia Evangélica y subsidiada con ayuda norteamericana. Poco después se van fundando numerosas radiodifusoras de carácter privado, entre las cuales merece especial mención Radio Quito, órgano de la empresa El Comercio, C.A., fundada el 18 de agosto de 1940. Surgen también Radio Nacional del Ecuador, Radio Municipal,

Radio Católica del Ecuador, y Radio Casa de la Cultura. La radiodifusión quiteña de carácter privado y comercial alcanza importante desarrollo y cuenta en la actualidad con múltiples emisoras. (pp.293)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION; RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1931

FICHA Nº: 161

REF.BIB.: 014

Empresa Eléctrica Quito

El 16 de julio de 1932 "The Quito Electric Light and Power Company" vende a la "Eléctrica Quito" todos sus bienes inmuebles. El I. Municipio de Quito, el 16 de mayo de 1935 celebró un contrato con la casa AEG de Alemania para la instalación de la Central Guanguapolo. El 6 de octubre de 1937, el consejo Municipal dictó la Ordenanza No 479, creando la Empresa Municipal como Empresa Técnica Comercial, dependiente del Consejo. El 21 de noviembre del mismo año se inaugura el servicio de la planta eléctrica municipal ubicada junto a la población de Guanguapolo, y el 5 de noviembre de 1946 el I. Municipio compró "La Eléctrica Quito" con todas sus instalaciones y equipos. En ese entonces contaba con 15.790 abonados y una demanda máxima de 7.840 KW. (pp.3)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1932-1946.

FICHA Nº: 162

REF.BIB.: 024

GOETSCHEL, Ana María

Cuando Jacinto Jijón y Caamaño fue Presidente del Concejo Municipal en 1935, instaló la Planta Eléctrica Municipal, que funcionó paralelamente con La Eléctrica de Quito, (existente desde 1908). En su administración de 1946 dio término a negociaciones empezadas por concejos anteriores y compró a La Eléctrica de Quito todas sus instalaciones, unificando el servicio eléctrico para la ciudad, y rebajando las tarifas que cobraba la otra empresa. (pp.327)

DESCRIPTORES: ILUMINACION.

ALCANCE TEMPORAL: 1935-1946.

VILLASIS TERAN, Enrique

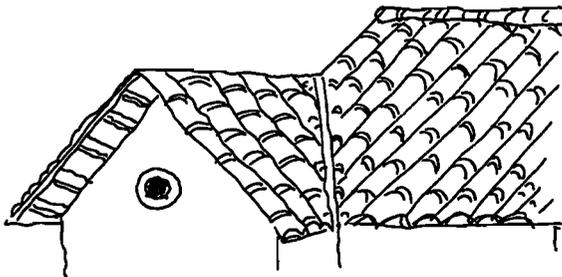
FICHA N°: 163

REF.BIB.: 053

Veamos el tercer intento de Planta Eléctrica Municipal. El Municipio firmó en contrato con la casa americana "Fox Bross" y éstas, por medio del Ingeniero Hayes de la Westinghouse, presenta un brillante informe, que quedó en nada. En 1943 llegó una comunicación a la mesa del Presidente el Ayuntamiento, Jacinto Jijón y Caamaño, una nota de la Eléctrica de Quito acerca del alza de tarifas de alumbrado residencial y público. Caamaño paró las pretensiones de la empresa americana. Era la cuarta vez que se quería dar Planta Eléctrica propia a la ciudad y esta vez Quito no fracasó. El año 1935, se firmó el primer contrato con la AEG de Berlín. Un poco más tarde se terminaron dos grupos alemanes con una capacidad de 5.000 caballos de fuerza. Propiamente, la Empresa Eléctrica Municipal empezó a funcionar en 1935. La ciudad atendió sus servicios eléctricos con los cinco mil caballos de fuerza de la Planta Municipal y los 3.980 de la Americana hasta 1946. En este año el Municipio compra todas las pertenencias de la Eléctrica Quito e inaugura dos nuevos grupos Westinghouse Leffel, que representaban 6.160 caballos. También esta segunda fase de la Empresa Municipal fue dirigida por el señor Jijón y Caamaño, como primer alcalde de Quito. Por último en febrero de 1953 siendo alcalde de Quito Don Rafael León Larrea, se puso en servicio la quinta unidad de 3.050 caballos en Guangopolo, con lo que la potencia eléctrica para la ciudad aumentó en 17.220 caballos. (pp.32)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1935-1953.



SAN FELIX, Alvaro

FICHA N°: 164

REF.BIB.: 047

En 1935 del Jefe Supremo Federico Páez consideró que las necesidades del periodismo exigían utilizar vías rápidas de comunicación para enviar las noticias desde todos los puntos del orbe, por lo que decretó: Se concede libertad a las empresas periodísticas, legalmente constituidas, para previo permiso del Ministerio del Ramo, instalar estaciones de radio dedicadas exclusivamente a la transmisión de noticias e informaciones destinadas a la prensa diaria nacional, tanto por radiotelefonía como por radiotelegrafía. Las estaciones quedan facultadas para organizar y radiodifundir programas culturales y de difusión artística y hacer propaganda del contenido de sus edificaciones, quedando excluida toda propaganda de carácter religioso y político, etc. El impuesto a pagarse era de 100 sucres anuales. (pp.16)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION; RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1935

FICHA N°: 165

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

Correspondió a Jijón y Caamaño, como presidente del Concejo Municipal, iniciar la construcción de la planta de Guangopolo, en el valle de los Chillos, y contratar con AEG equipos de generación eléctrica. Terminadas las obras, en 1937 se inauguró la "Empresa Eléctrica Municipal" que empezó a competir con la norteamericana. Cuando Jijón volvió en 1946 al ayuntamiento, como alcalde de Quito, expropió, previa indemnización, "La Eléctrica de Quito", y municipalizó totalmente el suministro de energía. (pp.278)

DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1937-1946.

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA Nº: 166
REF.BIB.: 053

Debido al crecimiento de la población el sistema de distribución del agua vino a ser insuficiente, pese al incremento hecho del caudal de la acequia del Atacazo con el de las vertientes del Pichincha. Hubo que doblar la capacidad de la Planta de Purificación de El Placer, a pesar de que para entonces, funcionaba el equipo alemán de bombeo, dispuesto en las fuentes del Sena, al pie de El Panecillo, por ese quiteño incansable, que fue el Ing. Manuel Adrián Navarro. El Municipio era dueño de las dos fuentes de abastecimiento de El Placer y El Sena, pero, por los años 1937 a 1942, la ciudad volvió a experimentar la escasez del líquido. Como no es mucho tiempo de esto, todos podemos recordar el afán que había en Quito de que el verano pasase pronto y volviese la época del invierno, porque en ella crecían las vertientes del Atacazo y el Pichincha y sólo así los tanques de El Placer podían estar llenos. (pp.25)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1937-1942.

KINGMAN Garcés, Eduardo

FICHA Nº: 167
REF.BIB.: 024

La prensa local generadora de opinión. En el proceso de secularización que vive la ciudad juega su rol la radio y un tipo de prensa que toma en cuenta y organiza el discurso de lo cotidiano. El apareamiento de Ultimas Noticias en junio de 1938 expresa requerimientos de ese tipo en una ciudad que crece y se moderniza. "Quito ha crecido casi extraordinariamente. Está en contacto mayor con el mundo. Una dinámica comprobada hace que los hechos reclaman un medio de expresión que los comente" (Ultimas Noticias, Junio 1941).

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION
PRENSA.
ALCANCE TEMPORAL: 1938

SAN FELIX, Alvaro

FICHA Nº: 168
REF.BIB.: 047

Después de que el técnico Luigi Rotta llegó al Ecuador en 1940, el checoslovaco Al Horvat comenzó a construir e instalar transmisores ante la creciente demanda de equipos; fue así como armó transmisores para Radio Quito, Radio Ecuatoriana, la voz de Esmeraldas, Radio Espejo y CRE de Guayaquil. "En 31 años que he vivido en el Ecuador he construido más de cien emisoras" confiaba Al Horvat en 1971. Es decir que prácticamente un 40 por ciento de las plantas transmisoras salieron de sus manos. (pp.26-27)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.
ALCANCE TEMPORAL: 1940-1971.

Empresa Municipal de Agua Potable

FICHA Nº: 169
REF.BIB.: 015

En 1941 el Ilustre Concejo de ese entonces, apremiado a resolver el grave problema del agua potable, contrató con sus propios recursos los servicios del señor Harold Smith, para la perforación de cinco pozos en la hacienda la Carolina, que debían producir un caudal de 20.000 metros cúbicos diarios. Posteriormente dicho contrato fue ampliado en 1942, a fin de efectuar los trabajos de distribución del agua a la zona norte de la Ciudad. Desgraciadamente, por las circunstancias que trajo consigo la Segunda Guerra Mundial, y por la dificultad de conseguir materiales, los pozos no se pusieron en funcionamiento sino en el período comprendido entre los años 1944-47, y cuyas pruebas de rendimiento final dieron un total de 241.8 lit/seg. En el año de 1947 se da gran impulso a la solución del problema de abastecimiento de agua potable a la ciudad. En primer lugar con la construcción del Canal de Lloa que aumenta en 180 lit/seg, la entrada de agua a la planta antigua del "El Placer", y también se obtiene el empréstito con el EXIMBANK para la terminación de los trabajos del Proyecto Zona Norte, así como la iniciación de los trabajos de modernización de dicha zona, y del Proyecto Zona Sur de la Capital. (pp.22)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1941-1947.

VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA Nº: 170

REF.BIB.: 053

En el año de 1942 se construyó el túnel de Ungui, para aprovechar las aguas de la vertientes de Lloa, y cuando el Municipio se dispone a hacer el pedido de tuberías, válvulas y demás materiales a Europa para dicha operación, las complicaciones de la segunda guerra mundial desbaratan el proyecto. En el referido año, el problema para Quito era obtener agua lo más cerca de la población, y el Concejo aceptó la propuesta del señor Harold T. Smith para perforar cinco pozos profundos en la Carolina, con lo que en poco tiempo se daría agua a los barrios de la Zona norte y de los contornos. La utilización de estas aguas costó al Municipio de sus rentas treinta y dos millones de sucres; pero en 1945 se propuso al Eximbank disponer un millón de dólares de la línea de crédito concedida a Quito y con esta inversión se terminó en 1950 la obra de Agua Potable llamada Zona Norte, que se implementó a través de un nuevo contrato con la empresa Smith. (pp.25)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1942

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En 1943 se crea la empresa Radio Internacional del Ecuador, organismo estatal para servicios internacionales de telegrafía y telefonía que hasta esa fecha eran explotados exclusivamente por la ALL AMERICAN CABLES AND RADIO. Los servicios de este empresa en el ámbito nacional, incluía a las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca, Manta y Esmeraldas, y en al ámbito internacional, operó con varias corresponsales en el Ecuador. (pp.2)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS; TELEGRAFO.

ALCANCE TEMPORAL: 1943

GOETSCHER, Ana Maria

FICHA Nº: 172

REF.BIB.: 024

La mayor parte de las obras de vialidad de las parroquias aledañas a Quito fueron construidas con el contingente de los conscriptos viales. La ley de la Conscripción Vial a favor de la Municipalidades fue dictada en 1944 por el Presidente José María Velasco Ibarra, con el objeto de construir, mejorar y conservar los caminos que no hubieran sido declarados de carácter nacional y que estén ubicados dentro de las respectivas jurisdicciones cantonales. Parece tener su antecedente más directo en la Contribución Subsidiaria derogada por la Rev. Liberal en 1896 y obedecer al mismo carácter, plantea la obligatoriedad que todos los habitantes varones de la república, entre los 21 y 50 años (a excepción de los obreros de fábricas y minas, miembros del ejército y la policía, inválidos y extranjeros y los que se exoneren mediante el pago del doble del correspondiente jornal) trabajen durante cuatro días al año en obras públicas de sus respectivas parroquias. Fue reglamentada por el cantón Quito por el alcalde Jijón y Caamaño en 1946 y constituye uno de los puntos principales en su informe de 1947. (pp.330)

DESCRIPTORES: VIALIDAD; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1944

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En el año de 1945, el Gobierno de Ecuador firma con la Cía L.M. Ericsson de Estocolmo (Suecia), un contrato para la instalación de dos plantas telefónicas urbanas automáticas: una para la ciudad de Quito y otra para al ciudad de Guayaquil. En el año de 1949 se crea la Empresa de Teléfonos de Quito (ETQ), organismo autónomo que se encargaría de la instalación y explotación del servicio telefónico en la ciudad de Quito, sirviéndose de los

materiales correspondientes que fueron contratados por el Gobierno del Ecuador en el año 1945. En 1950 se inicia en Quito el Servicio Telefónico Automático Urbano, al entrar en funcionamiento la central "Mariscal Sucre", con una capacidad inicial de 3000 líneas de tipo AGF y 1000 abonados conectados. En octubre de 1955, se inaugura el servicio telefónico automático en esta ciudad, al entrar en funcionamiento la central telefónica "Quito Centro", del tipo AGT con una capacidad inicial de 3000 líneas y 2.300 abonados conectados. (pp.3)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1945-1955.

FICHA Nº: 174

REF.BIB.: 024

GOETSCHEL, Ana María

Dificultades en la Recolección de Basura y Aseo de la Ciudad. Como parte de la relación que había entre la ciudad y las comunidades circunquiteñas, fue tradicional desde la colonia que los zambizas y nayones realizaron el servicio de aseo de la ciudad. En su informe de 1946 Jijón y Caamaño se queja del servicio de recolección de basuras por la imposibilidad de conseguir nuevos carros recolectores y máquinas barréadoras, sin embargo su queja principal es por los "peones del aseo": "si bien estos no reciben un salario alto, pertenecen a un grupo de ciudadanos que más les interesa las fiestas y diversiones que el cumplimiento del deber, hemos notado que ellos no abandonan el trabajo porque pueden conseguir en otras actividades mejor salario, sino porque en su pueblo tienen programas de diversión que duran muchos días y aún meses enteros, tiempo en que la ciudad sufre enormemente". (pp.328)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS
SOLIDOS; FUERZA DE TRABAJO.

ALCANCE TEMPORAL: 1946

FICHA Nº: 175

REF.BIB.: 024

GOETSCHEL, Ana María

Desde tiempos inmemoriales la minga o trabajo comunitario fue el mecanismo más adecuado para satisfacer las necesidades de las comunidades. Al interior de la ciudad muchas obras públicas, como arreglo de calles, alcantarillado, canalización, fueron realizadas en base a este sistema. En 1946 el Alcalde Jacinto Jijón y Caamaño en su Informe de Labores agradece a los vecinos de Quito que contando con la colaboración del Municipio, han organizado trabajos colectivos a los que se han prestado gratuitamente para el arreglo de calles. Se refiere principalmente a los barrios de San Juan, San Roque, El Dorado y la Floresta. (pp.331-334)

DESCRIPTORES: ALCANTARILLADO; VIALIDAD;
PARTICIPACION CIUDADANA.

ALCANCE TEMPORAL: 1946

FICHA Nº: 176

REF.BIB.: 046

SALVADOR LARA, Jorge

El transporte público dentro de la ciudad está conformado, aparte de las numerosas cooperativas de taxistas, por varias líneas de buses y busetas urbanos, cuyos propietarios se han organizado también cooperativamente. En general, atraviesan la ciudad de norte a sur, y a veces procuran en su recorrido, que cada vez se ha ido alargando más, unir también puntos situados al oeste y al este en los extremos de la urbe, formando no pocas veces encrucijadas y cuellos de botella, generalmente en el Centro Histórico, a donde todas confluyen, pues allí se concentran todavía las funciones políticoadministrativas, la mayor proporción del empleo y la ocupación terciaria. La Empresa Municipal de Transportes, que se reinició, luego del fallido intento del alcalde Jijón Caamaño en el año 1947, por el alcalde Pérez Intriago al importar de Inglaterra buses de dos pisos, se ha ampliado con nuevas modernas unidades de buses articulados húngaros y de otros ensamblados en el país. (pp. 334)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1947

FIGUEROA, Oscar

En 1949 se funda la primera cooperativa de transportes urbanos, que permitía la incorporación a ella a cualquier particular. Con pequeñas unidades que sólo transportaban pasajeros sentados, 15 asociados conforman una empresa que se benefició con una tarifa preferencia: 1 sucre contra cuarenta centavos, que era la tarifa de los otros vehículos, más grandes y más antiguos. Con la tarifa más elevada y el no cumplimiento de las normas que limitaban el acceso sólo a pasajeros sentados, esta forma de empresa se convierte rápidamente en una actividad atractiva económicamente. Se produce en el sector un rápido proceso de acumulación de capitales. Los pequeños propietarios originales se convierten entonces en choferes profesionales y algunos choferes pueden convertirse ahora en empresarios gracias a las facilidades de compra de aquella época. Aparece un poderoso sindicato de choferes profesionales que son a la vez propietarios. (pp.66)

DESCRITORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1949

FIGUEROA, Oscar

Hacia fines de la década del 50, con la gran fuerza política adquirida y de acuerdo con el gobierno de entonces, se aprueba una ley que limita la incorporación de nuevos empresarios de transporte sólo a los choferes profesionales (sindicalizados ya) y se otorga la tuición y la responsabilidad en la formación y aceptación de nuevos choferes profesionales al mismo sindicato. A partir de este acuerdo gobierno-choferes sentarán las bases de un pacto implícito entre estos (cualquiera sea el gobierno) que da origen a una política de transporte basada en el establecimiento de límites, atribuciones y responsabilidades a cada una de las partes.

Desde el punto de vista de los choferes su rol consiste en hacerse responsables de proveer de servicio de transporte al conjunto de la población quiteña, contando con amplias libertades para asignar los recursos de la manera que más lo deseen: el criterio entre los choferes será siempre el de la rentabilidad. El gobierno, por su parte, se compromete a mantener un precio constante y bajo para la gasolina (aunque esta medida beneficia por igual a todos los propietarios de vehículos privados y colectivos), a no interferir en la actividad de los choferes, pero imponiendo asimismo una tarifa constante del transporte, idéntica desde 1949. Este pacto se mantiene sin ninguna alteración hasta 1978. (pp.67-68)

DESCRITORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1949-1978.

VASCONEZ, Mario

Desde sus inicios la actividad del transporte público automotor en Quito estuvo en manos de pequeños empresarios-artesanos que se fueron agregando de manera más o menos espontánea cuando el transporte comenzó a requerirse como respuesta a las necesidades de movilidad surgidas de la expansión económica y territorial de la ciudad y de la intensificación de las actividades en las zonas consolidadas. Estos empresarios están organizados en su mayoría en cooperativas y en menor proporción en compañías.

DESCRITORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1950c.



VILLASIS TERAN, Enrique

FICHA N°: 180

REF.BIB.: 053

El nuevo sistema comenzó en 1950 y de él se halla terminado el cincuenta por ciento. Comprende la Planta de Purificación de El Placer veintiún diferentes tanques y estaciones de bombeo para los sectores altos de la ciudad, cambio de la estación de bombeo de El Sena por otra más eficiente, aprovechamiento de los seis nuevos pozos profundos, aparte de los cinco de La Carolina, cambio de la red de distribución del centro y sur de la ciudad. Se han gastado en agua potable alrededor de cien millones de sucres; faltan poco más o menos sesenta millones, cuya consecución está en trámite, para el sistema llamado Zona Sur. Quito tendrá asegurada por algunos años el agua potable con un costo de ciento cincuenta millones de sucres. La Planta de Purificación de El Placer comprende el edificio de tratamiento, donde se dosifican las sustancias químicas y se analiza el agua, los tanques de mezcla y floculación, los tanques de sedimentación, los filtros rápidos automáticos, el edificio de cloronización, los tanques de distribución y los tanques de agua de lavado. (pp.26-27)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1950

SAN FELIX, Alvaro

FICHA N°: 181

REF.BIB.: 047

Antes de los 50, la radio había entrado en su apogeo. El radiodifusor Jorge Palacios C., señala: Una radiodifusión llena de actividad, creatividad y distracción se registra durante los años 50. Mientras una emisora anunciaba su "elenco estable" de radioteatro; otra, con justificado orgullo lanzaba al aire el avance: "muy pronto el gran director argentino Antonio Luján frente a un elenco excepcional",

otra anuncia al famoso director chileno Eduardo Alcazar con su gran elenco, o Hugo Vernel se presentaba como "la máxima figura del radio teatro". Además los radios Quito, Gran Colombia, Democracia y Comercial disponían de auditorios llenos en los programas artísticos nocturnos. (pp.27)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1950

FICHA N°: 182

Empresa Municipal de Agua Potable

REF.BIB.: 015

El proyecto de la Zona Sur, se inicia con la perforación de tres pozos adicionales ubicados en los parques "24 de Mayo" y "Julio Andrade". En Marzo de 1951 se celebró un contrato para la construcción de los tres últimos pozos profundos, dotados de motores a diesel y localizados en la Avenida NN.UU. y Gaspar de Villarroel. (La Carolina). El llamado proyecto inmediato de la Zona Sur, con una dotación de 1.100 lit/seg que fuera llevado a cabo con éxito y terminado en enero de 1957, consta esencialmente de las siguientes partes: a) Nueva planta de tratamiento de filtros rápidos de "El Placer". B) Mejoras en la estación de bombeo de "El Sena". C) Construcción de once tanques de distribución, cinco tanques, rompepresión y un tanque provisional. D) Cambio de tubería en las redes de distribución. E) Construcción de dos plantas hidroeléctricas. F) Mejoras en las obras de capacitación y en los canales de aducción de Atacazo, Pichincha y Lloa. G) Nuevas conexiones domiciliarias a todas las propiedades. Este proyecto fue realizado por H.T. Smith a través de un segundo préstamo solicitado el EXIMBANK. (pp.23)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1951-1957.

SAN FELIX, Alvaro

FICHA N°: 183
REF.BIB.: 047

El interés que despertó la radio permitió gran venta de receptores diseñados con los adelantos técnicos. La prensa anunciaba radios Pilot, Pye, RCA Victor, Zenith Sparton, Grundig, Silvania, Emerson y Metz. Los receptores Telsa se equipaban con válvulas Seperthet; los Telefunken en 1953 costaban 1.875 sucres, los Philco 1.034 y una radiola Philips 3.400 sucres, anunciándose proféticamente que "tarde o temprano su radio será un Philips" Siete años después los periódicos anunciaban: "Espere, no compre un radio nuevo si no tiene banda FM, porque sólo en FM puede sintonizar Teleonda Musical". (pp.23)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1953-1960.

SALGADO, Pablo

FICHA N°: 184
REF.BIB.: 045

La primera señal de televisión que se recibió en el Ecuador se emitió en Quito. La recibió en su casa el misionero norteamericano Joe Springer, cuando Giff Hartwell, con un viejo equipo General Electric, envió esta señal como parte de las pruebas que la misión religiosa HCJB (Hoy Cristo Jesús Bendice), estaba realizando para instalar el primer canal de televisión en el país. Era el 29 de julio de 1959. Primero fue el canal 2, pero porque interfería a la frecuencia de la Policía se lo cambió al Canal 4. "La Ventana de los Andes", como se lo identificaba, emitió su primer programa el 31 de julio de 1959, aunque su programación regular no se inicia sino el 10 de agosto, con ocasión de la Feria del Sesquicentenario de la Independencia del Ecuador. En 1960, nace en Guayaquil Canal 4, bajo los auspicios de Organizaciones Norlop y Telecuador, que entonces eran presididas por Presley Norton, quien fue articulista de Vistazo y falleció en 1991. (pp.6-7)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
TELEVISION.

ALCANCE TEMPORAL: 1953

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA N°: 185
REF.BIB.: 046

En 1955 se constituyó la Empresa Eléctrica Quito S.A., teniendo como accionistas al Municipio y las Cajas de Pensiones y del Seguro, aquél con 100 millones de sucres y éstas con 18 millones cada una. Las instalaciones se modernizaron, regularizaron y progresaron. Se construyó luego el gran reservorio de Cumbayá. La Empresa Eléctrica Quito devino factor importante del desarrollo industrial no sólo en la capital de la República sino, además, en los cantones Rumiñahui, Mejía y Cayambe. Creado en 1969 el Sistema Nacional Interconectado y expedida en 1973 la Ley Básica que establece INECEL (Instituto Ecuatoriano de Electrificación), éste se asocia con la Empresa Eléctrica Quito, y pasa a ser su mayor accionista. Las grandes plantas hidroeléctricas de Pisayambo. Agoyán y Paute, construidas en los últimos 15 años, permiten entonces el establecimiento de una red nacional de energía eléctrica en continuo proceso de expansión. (pp.278-279)

DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1955-1973.

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA N°: 186
REF.BIB.: 046

Uno de los fenómenos resultantes del boom petrolero fue precisamente el impresionante aumento del parque automotor en Quito. Mientras en 1955, la ciudad tenía apenas 6.000 vehículos, en 1960 6.406, 10.248 en 1965, cinco años después éstos eran 17.908, aumentaron a 39.788 en 1975 y a 90.178 en 1980, lo que significa que en 10 años hubo un aumento de 503,56. Esa saturación ha sido aún más creciente en la última década. Actualmente (1992) Quito tiene más de 150.000 vehículos. (pp. 335)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1955-1980.

Empresa Eléctrica Quito

FICHA Nº: 187

REF.BIB.: 014

La Empresa Eléctrica "Quito" S.A. se fundó como tal el 29 de noviembre de 1955, teniendo como accionistas y fundadores al Municipio de Quito, Caja de Pensiones y Caja del Seguro. Actualmente esta Empresa tiene los siguientes accionistas: INECEL, Municipio de Quito e Industriales. (p.3)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1955

FICHA Nº: 188

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En 1957, el país se incorpora a una nueva técnica telegráfica, la de teleimpresiones; la empresa Radio Internacional del Ecuador reemplaza sus equipos de operación radiotelegráfica (CW) por estos dispositivos, tanto en sus circuitos internacionales, como en los nacionales entre Quito y Guayaquil. En 1958 se crea la Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos del Ecuador (ERTTE), mediante la unificación de la Dirección de Telégrafos y la empresa Radio Internacional del Ecuador. Entre las principales actividades de la nueva empresa ERTTE, constaba el modernizar los sistemas de comunicaciones tanto nacionales como internacionales; el Gobierno Nacional contrató la adquisición de un sistema de primera fase, en el año de 1959, interconectó a las ciudades de Quito y Guayaquil, y en etapas posteriores conectaría a las principales ciudades del país, incluidas la mayoría de las capitales de provincia. En lo que respecta a la parte internacional, el mismo año de 1959, se establecieron los circuitos internacionales telefónicos HF BLL (4 canales). En 1961, las empresas de Teléfonos de Quito y Guayaquil comienzan a extender sus servicios de Telefonía Urbana a algunas poblaciones cercanas a su jurisdicción; es así como ETQ proporciona servicio

telefónico urbano a algunas poblaciones de la provincia de Pichincha, y la ETG lo hace en algunas poblaciones de las provincias del Guayas y Los Rios. (pp.3)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES; TELEFONOS; TELEGRAFO.

ALCANCE TEMPORAL: 1957-1961.

FICHA Nº: 189

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

A partir de 1958 comienzan los estudios para la utilización de las aguas del sistema Pita Tambo, proyecto terminado en 1977 y que comprende 42 kilómetros de aducción, la planta de tratamiento de Puengasi y los reservorios de San Bartolo, Chiriacu, Bellavista y Chaupicruz. Se fijó como cota máxima para construcciones la de 2.860 metros sobre el nivel del mar, pronto sobrepasaba por urbanizaciones clandestinas, inclusive no pocas autorizadas por el propio Municipio. El crecimiento explosivo de la ciudad ha vuelto crítico el aprovisionamiento de aguas. Entre varios proyectos estudiados para solucionar las necesidades cada vez mayores, fue seleccionado y rápidamente construido, por ser menos difícil, el que trae aguas desde Papallacta, en la cordillera Oriental, hasta el nuevo Reservorio de Bellavista. (pp.277)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1958-1977.

FICHA Nº: 190

SAN FELIX, Alvaro

REF.BIB.: 047

La motorola fue un elemento decisivo al incorporarse a finales de los 50 a los vehículos motorizados, lo que permitió a centenares de viajeros transitar en compañía de programación e información radial. Este factor coyuntural cambió el panorama de la comunicación, como no se puede ignorar el impacto cultural que significó el transistor. El radio transistorizado constituyó una revolución silenciosa al garantizar compañía y presencia en

cualquier lugar y momento al informar al instante los acontecimientos. La década de los 60 enfrenta a la radio con la televisión; tendrá que competir con desventaja por ausencia de programas radioteatrales y musicales; los auditorios se encierran y las emisoras muelen discos, economizando dinero y anulando en el oyente el derecho a la imaginación. En lo técnico se acude a enlaces por medio de la frecuencia modulada, que deja en el pasado la transmisión por línea física, a la vez que vía onda corta se fortalecen las "cadenas" ampliando el espectro informativo a mayor número de oyentes. El impacto que significó la grabadora en el medio obligó a una carrera competitiva con equipos cada vez mas potentes, mientras la frecuencia modulada se fue apoderando del dial. La abrumadora cantidad de emisoras existentes obligó a la Junta Militar en 1964 a prohibir por un período de dos años la asignación de nuevas frecuencias para radiodifusión en las bandas corta y larga. (pp.27)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1958-1966.

FICHA Nº: 191

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

En la década de los años 60 empieza también a desarrollarse con inmediata aceptación y popularidad tanto en Quito como en Guayaquil, la televisión. En esta actividad, asimismo, tanto la H.C.J.B. cuanto El Comercio son los pioneros, aunque luego prefieren concretarse a la radiodifusión, la primera, y al periodismo, el segundo. Una de las estribaciones del Pichincha, laderas del Cúnturhuachana, al norte de la ciudad, se cubre de antenas de TV para enlazar los canales de Quito y Guayaquil en un servicio nacional. En la actualidad funcionan Gamavisión (canal 2), Teamazonas (canal 4), Ortel (canal 5), Ecuavisa (canal 8), Canal 10 y Canal 13. Este y Ortel retransmiten diariamente programas de la TV española. (pp.293)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
TELEVISION.

ALCANCE TEMPORAL: 1960-1992.

FICHA Nº: 192

Empresa Municipal de Agua Potable REF.BIB.: 015

El 23 de junio de 1960 se crea la Empresa Municipal de Agua Potable. Siendo Alcalde de Quito el Dr. Julio Moreno Espinosa y Jefe Político del Cantón Carlos Donoso Lasso. A partir de entonces se inician nuevas búsquedas de fuentes desconocidas, para la provisión de agua. Se analizan varios estudios determinando en 1961 que las fuentes más recomendables eran los Ríos Pita y Tamboyacu Azul. (p.25)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1960

FICHA Nº: 193

SAN FELIX, Alvaro

REF.BIB.: 047

En Ecuador la radiodifusión es un medio de comunicación muy extendido pero totalmente disperso. A finales de 1971 declaró a El Comercio, Adolfo Loza Argüello, exdirector Nacional de Frecuencias: "El Ecuador es el país que mayor número de emisoras tiene en el mundo, con una total de 250 para seis millones de habitantes, dándose el caso de propietarios que poseen 3, 4 o más estaciones de radio. Más de la mitad de las emisoras tienen menos de mil vatios de potencia, operando sin ningún control en lo que a programas se refiere. El país tenía en 1961, 135 estaciones de radio, cifra que subió a 271 en 1973, y a 291 en 1975, y en 1987 la cifra era de 321. Existe una excesiva profusión de radiodifusoras cuya potencia declarada a la Dirección de Frecuencias es casi siempre ficticia, ya que el 76 por ciento tiene una potencia nominal de 1 kw. o menos y la mayoría tiene menos de 0,5 kw. Esto ha permitido calificar a muchas de ellas con el mote de "la voz de la manzana" por la escasa distancia que cubre la señal. El investigador Jaramillo indica que el 86 por ciento es eminentemente comercial, religiosas el 7.4 por ciento, culturales el 3,7 por ciento y las culturales comerciales el 2.9 por ciento. (pp.28-29)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1961-1987.

En 1962 se suscribió un convenio con la firma Gannet Fleming Corddry and Carpenter Inc., que fue la compañía de consultores seleccionados por la Empresa de Agua Potable y el Municipio de Quito, para que realizara los estudios definitivos, el diseño del proyecto y la supervisión de la construcción del nuevo abastecimiento de Agua Potable. A finales de 1963, el Concejo Municipal de Quito, nombrado por la H. Junta Militar de Gobierno, dedicó su atención a la solución del problema y, así se llegó a firmar un contrato modificatorio en enero de 1964 con financiamiento de BID. (pp.26)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1962-1964.

En el año de 1963, se firma un convenio entre las empresas ERTTE, ETQ y ETG, mediante el cual se resuelve automatizar el servicio telefónico de larga distancia entre las dos principales ciudades del país, Quito y Guayaquil. En 1967, las empresas de teléfonos de Quito y Guayaquil ponen en servicio las Centrales de Tránsito telefónico interurbano en las ciudades de Quito y Guayaquil. Aprovechando de estas facilidades, se inicia la automatización telefónica de larga distancia, a nivel provincial; la ETQ automatizada dentro de la provincia de Pichincha, el enlace entre Quito con el cantón Machachi y la ETG, a Guayaquil con Salinas, dentro de la provincia del Guayas. (pp.4)

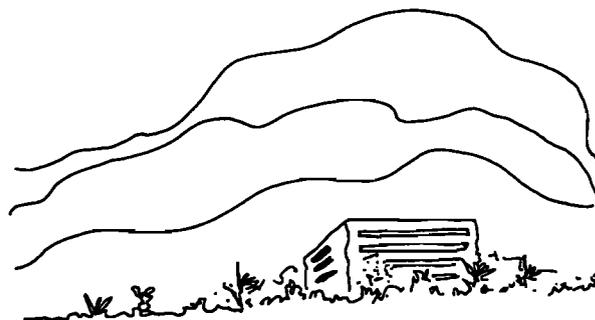
DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1963-1967.

En febrero de 1969, se vuelve a iniciar un nuevo proceso de licitación para la construcción de todo el sistema de conducción de agua, desde la Bocatoma hasta la ciudad de Quito, en una extensión de 42km. y con la construcción de canales, túneles y acueductos, rellenos selectos, aliviaderos, caminos de acceso, sifones de los ríos El Saño y San Pedro, desarenadores y otras obras que fueron divididas en cuatro contratos y que también fueron realizadas con financiamiento del BID. Así mismo, a partir de 1964, se procedió a efectuar los trabajos de perforación de 8 nuevos pozos profundos en el sector Norte de la ciudad; captación y conducción al sistema de la ciudad de 4 vertientes situadas en Guápulo. Ejecutó el proyecto Pugnagua, que consistió en una captación y conducción ; mejoras en la captación de las vertientes de El Sena; construcción de un pequeño sistema de abastecimiento en el sector Rumipamba. Además se incrementaron las aguas superficiales conducidas a gravedad desde Pugnagua hasta los canales de aducción existentes y de allí para su tratamiento en la Planta de "El Placer". Captación, en el sector de Guápulo, de aguas de manantiales que sólo requieren cloronización y bombeo, así como varios pozos a lo largo de la ciudad que igualmente sólo necesitan cloronización y bombeo. (pp.26)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1964-1969.



FICHA Nº: 197
REF.BIB.: 045

SALGADO, Pablo

En 1964 reaparece en Quito canal 2 (de fugaz existencia) y canal 6, ubicado en el tradicional barrio la Tola, más exactamente en el cerro del Itchimbia, y un poco más tarde se crean canales de televisión en otras ciudades: el 3 en Cuenca, el 3 en Ambato, el 4 en Portoviejo y el 4 en Loja. La programación en aquellos años estaba compuesta por series (policiales, dibujos animados, musicales) importados de los Estados Unidos y programas en vivo (aún no llegaban las grabadoras de video) de concursos, familiares, femeninos e informativos. Para 1965 se calcula que en el Ecuador existían 8.048 aparatos receptores de televisión que, a una media de 5 personas, daba una audiencia estimada de 40 mil personas. Esto hizo que aparecieran también los primeros anuncios publicitarios, aunque sin el convencimiento de la eficacia del medio. (pp.7)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
TELEVISION.

ALCANCE TEMPORAL: 1964-1965.

FICHA Nº: 198

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En este año de 1967 se reestructura la empresa ERTTE, cambiando su nombre por el de Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL), y se crea también el Consejo Nacional de Telecomunicaciones, encargado de coordinar las actividades de las telecomunicaciones en el país, y de las tres empresas estatales.: ENTEL, ETQ Y ETG. En este mismo año se contrató el primer sistema de microonda de la firma RAYTHEON (Canadá); dicho equipamiento del tipo KTRII debía ser de una capacidad de 600 canales telefónicos más un canal de televisión, que serviría para la interconexión de Quito, Guayaquil y posibilitar el discado directo entre estas dos ciudades. A fines de 1968 se pone en funcionamiento el antes mencionado sistema de microondas Quito

Guayaquil, con 120 canales instalados a nivel Multiplex. En marzo de 1969 entra en funcionamiento el servicio de Discado Directo Nacional entre Quito y Guayaquil y las demás poblaciones que a esa fecha se interconectaban, a través de las centrales de tránsito inter-urbano, con Quito y Guayaquil. (pp.4)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES.

ALCANCE TEMPORAL: 1967-1969.

FICHA Nº: 199

REF.BIB.: 045

SALGADO, Pablo

En 1967, desde el Cerro del Carmen, en Guayaquil, canal 2 emitía por primera vez su señal. El gestor era un hombre vinculado con los medios de comunicación (revistas Vistazo, Hogar y Estadio) Xavier Alvarado Roca. Esta vinculación hizo que el personal de aquellas revistas pasara también a estructurar la programación de la flamante estación. Así nacieron espacios como Televistazo, con Alfonso Espinosa de los Monteros (quien provenía de la radio), que se mantiene hasta hoy; Hogar en Canal 2, dirigido por Rosa Amelia Valencia León; Noti Flash con Alberto Borges y Mariano Merchán, que fue antecedente de Telemundo; Show de mediodía, que luego sería del Show de Bernard, que sigue al aire. También en 1967 en Quito vuelve Canal 2, Telenacional, que perteneció al Gerardo Borborich hasta 1977, año en el que lo transfirió a Marcel Rivas, quien lo bautizó como Gamavisión. Poco tiempo después, en 1969, nace canal 10 Telecentro, por iniciativa de Ismael Pérez Perasso, también vinculado a un medio de prensa, El Universo. Hoy este canal pertenece al Grupo Isaías, que además posee acciones en Gamavisión y Teletrece, los dos de Quito. (pp.7)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
TELEVISION.

ALCANCE TEMPORAL: 1967-1977.

Empresa Municipal de Agua Potable FICHA Nº: 200
REF.BIB.: 015

También se construyeron durante los años 1968-1970, 7 pozos, por contrato, y uno construido por la Empresa Municipal de Agua Potable. Con la captación de Cerro Negro en 1973 y la perforación de otros 8 pozos profundos, con los que se llega a 38, de 1970 a 1974 se incrementó el caudal de agua con 574 lit/seg. Adicionalmente, en 1975 se instalaron 16.000 medidores de agua, y al año siguiente se implanta el nuevo sistema de facturación, haciéndose uso de un computador IBM, sistema 3 modelo 10. Para 1977 se inaugura el nuevo sistema de PitaTambo, así como se reciben definitivamente los contratos suscritos en 1969. Posteriormente, se realizan también los estudios para la recarga de los acuíferos de la zona Norte de la ciudad, para ser explotados por medio de pozos profundos. (pp.26-27)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.
ALCANCE TEMPORAL: 1968-1977.

FIGUEROA, Oswaldo FICHA Nº: 201
REF.BIB.: 021

Hasta 1969 todos los residuos sólidos generados en la ciudad eran arrojados a Rio Machángara, en el sector conocido como el "Censo". En agosto de ese año se experimenta el primer vertedero controlado, en la quebrada "Boca del Lobo" en el Sector Sur. A partir de allí se inicia la "era de los vertederos controlados" relleno las quebradas que abundan en la ciudad. En ellas se depositan diariamente 925 Ton. de basura, generadas por 1'200.000 hab, 400 Ton de materiales de cobertura, tierra y escombros (1994). Actualmente EMASEO está empeñada en concluir el trabajo de la última etapa del relleno sanitario EL CABUYAL adecuada para el Distrito Metropolitano de Quito, manteniéndose hasta tanto el botadero controlado de Zámbriza y la Estación de Transferencia 1 en la nueva Av. Oriental Forestal. (pp.3)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
ALCANCE TEMPORAL: 1969

SALVADOR LARA, Jorge FICHA Nº: 202
REF.BIB.: 046

Para solucionar el congestionamiento, principalmente durante la alcaldía el arquitecto Durán Ballén, se inició un amplio plan de construcción de vías periféricas (las avenidas Oriental y Occidental, para descongestionar el tránsito central, integrar las zonas norte y sur con el centro y delimitar con ellas de algún modo el crecimiento de la ciudad, objetivo no cumplido, pues Quito sigue creciendo de modo incontenible), vías troncales norte sur a base de las ya existentes, ensanchadas, repavimentadas y mejoradas con facilidades de tránsito (intercambiadores, pasos a desnivel señalización), tanto en el norte (12 de Octubre, Gran Colombia, 6 de Diciembre, Amazonas, América, 10 de Agosto Pichincha) como en el sur (Bahía, Vencedores de Pichincha, Maldonado Panamericana Sur), pavimentación y repavimentación. Los pasos a desnivel, que entre los siglos VII y mediados del XX apenas habían sido cuatro, se multiplicaron, algunos con redes complejas de varias vías a diferentes niveles, por ejemplo, el intercambiador de las avenidas 10 de Agosto, Alfaro y Orellana. Durán Ballén contrató 4.708.800 metros cuadrados de pavimentación, de los que alcanzó a realizar entre 1970 y 1978 1.878.032. (pp.336) FUENTE: F.Carrión, op.cit; 1987, p.191.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.
ALCANCE TEMPORAL: 1970-1978.

FIGUEROA, Oscar FICHA Nº: 203
REF.BIB.: 020

A partir de los años 80 se produce un rápido crecimiento del parque automotor de la ciudad, resultado tanto de la capacidad de autoabastecimiento energético a precios reducidos (el litro de gasolina tiene un precio al público de 7 centavos de dólar), como del aumento de la capacidad adquisitiva de las exportaciones. De 18.000 vehiculos que existían en la ciudad en 1970, diez años después su número supera las 90.000 unidades. En cuanto al transporte colectivo, en 1981, la ciudad está servida por algo más de 1000 unidades, de tamaño predominantemente pequeño con

una capacidad media de 33 pasajeros sentados y alrededor de 15 de pie. Estas unidades deben atender unos 840.000 viajeros diarios distribuidos en 40 líneas de recorrido distintas que ofrece el sistema de transporte. Un total de 15 cooperativas se reparten el conjunto del servicio, siendo su tamaño promedio de 72,5 vehículos por cooperativa, aunque en realidad el tamaño promedio no es muy decidor de la situación en la medida que el espectro de tamaños es bastante amplio y cubriendo un rango que va desde 35 vehículos para las más pequeña hasta 366 para la más grande.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1970

FICHA Nº: 204

REF.BIB.: 020

FIGUEROA, Oscar

La topología de la ciudad afecta bastante los recorridos efectuados por el transporte colectivo. Debido a la forma irregular y alargada del espacio urbano, existen pocos ejes de desplazamiento principales y la mayor parte de ellos se extiende en la dirección norte sur. Es esa misma medida el trazado de las líneas se concentra básicamente en esos dos ejes, determinando que la mayoría de las líneas coincida en una gran parte de su trazado y sólo se diferencien en sus extremos. A esto debe agregarse que el servicio de líneas este oeste es bastante escaso y todas ellas deben acceder a zonas de pronunciadas pendientes, que son además las zonas en que habita la población de menores ingresos de la ciudad. Debido a la pobre disponibilidad de una infraestructura de vialidad, la saturación del tráfico es intensa en los ejes principales. lo que ocasiona lentitud y dificultad en los desplazamientos, sobre todo en el centro donde las calles cuyas formas y trazados provienen de la época colonial son especialmente estrechas. Casi todas la líneas de buses colectivos atraviesan por el centro , y no teniendo vía reservada, su tránsito se hace muy difícil.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1970

FICHA Nº: 205

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En 1970 se nacionaliza a la empresa All American Cables and Radio, transformándose en una empresa estatal que se denominó "CABLES Y RADIO DEL ESTADO", siendo su objetivo principal la explotación del télex y telegrafía pública nacional e internacional. En febrero de 1971, el gobierno del Ecuador dicta una ley mediante la cual se unifican las empresas ENTEL, ETQ, ETG y Cables y Radio del Estado, y se crean dos empresas adscritas al Ministerio de Obras Públicas y comunicaciones; la Empresa de Telecomunicaciones Norte, con jurisdicción sobre las provincias de Esmeraldas, Carchi, Imbabura, Bolívar Napo y Pastaza y la Empresa de Telecomunicaciones Sur con jurisdicción sobre las provincias de Manabí, Los Ríos, Guayas, El Oro, Cañar, Azuay, Loja, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. (pp.5)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS; TELEGRAFO.

ALCANCE TEMPORAL: 1970

FICHA Nº: 206

REF.BIB.: 047

SAN FELIX, Alvaro

En la década de los 70 se aumentan la emisoras de AM y FM y se incorpora el sonido Stereo. La tecnificación consigue transmisiones del exterior a base de satélites, onda corta y teléfono. En estos años el espectro radial se satura y obligadas por la ley, la emisoras más potentes deben trasladarse a los 600, 700 y 800 Kc. Actualmente la ausencia de programas en vivo es casi total, salvo en aniversarios algunas emisoras reviven los grandes espectáculos de antaño. En definitiva la radio se ha modernizado pero no ha progresado creativamente, aunque paradójicamente logró conjugar con la televisión, desmintiendo el que un medio destruyera al otro. Sobre este tema Edison Torean afirma: "La comunicación está cambiando y todo puede ser posible por vía satélite, comunicación por interfax y computación. (Sin embargo) en cuanto a la penetración instantánea no hay nada en el Tercer Mundo que le haya quitado poder a la

radio. La radio no encasilla en la imagen, le da libertad y compañía; no se puede concebir el auxilio en una catástrofe si no se tiene radio". (pp.28)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;

RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1970

FICHA Nº: 207

SALGADO, Pablo

REF.BIB.: 045

En junio de 1970, el diario El Comercio, junto con Canal 2 de Guayaquil, funda en Quito Televisora Nacional, canal 8. Esta fusión se agranda cuando en 1978 las emisoras 2 en Guayaquil y 8 en Quito deciden formar la cadena Ecuavisa. Esta asociación se interrumpe en 1981 y cuatro años después, los directivos de Canal 2 de Guayaquil deciden iniciar en Quito la primera transmisión en ultra frecuencia (UHF) del Ecuador, a través del Canal 23. En diciembre de 1986 nuevamente se fundieron Canal 2 y Canal 8, formando la actual red nacional con emisoras independientes en las dos principales ciudades. La frecuencia 23 fue devuelta al Estado ecuatoriano, aunque posteriormente, en 1991, es otorgada a Teleandina, que pertenece a Humberto Ortiz, quien también está ligado a la industria de las publicaciones a través de Editorial Voluntad. (pp.7)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;

TELEVISION.

ALCANCE TEMPORAL: 1970-1991.

FICHA Nº: 208

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

A fin de renovar y ampliar sus sistemas de comunicaciones tanto nacionales como internacionales, y que permitieron al país entrar en la era de las comunicaciones espaciales (vía satélite), las empresas de telecomunicaciones Norte y Sur convocan en el año de 1971 las correspondientes licitaciones internacionales para la provisión de equipos e instalación de los siguientes sistemas: Estación Terrena para Comunicaciones Via Satélite, Red Troncal de Micro Ondas y Red Nacional TélexGénex. En 1972 se inician los trabajos de montaje de la Estación Terrena en las cercanías de la ciudad de Quito (Conocoto), los mismos que corrieron a cargo de la firma japonesa MITSUBISHI, ganadora de la correspondiente Licitación Internacional. La Estación Terrena entró en funcionamiento el día 31 de agosto de 1972, con un circuito conectado con Panamá y otro con Argentina, oficialmente entró en funcionamiento el 20 de octubre del mismo año, siendo su capacidad inicial de 36 canales. El 16 de octubre de 1972, el Gobierno Nacional, mediante Decreto Supremo N-1175 (publicado en el Registro oficial N-167 de octubre 19 del mismo año), crea el Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones, IETEL para lo cual se fusionan las hasta entonces empresas de Telecomunicaciones Norte y Sur. (pp.5)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES.

ALCANCE TEMPORAL: 1971-1972.

SALGADO, Pablo

FICHA N°: 209
REF.BIB.: 045

El primer canal ecuatoriano HCJBTV que funcionaba en Quito tomó un nuevo rumbo: en 1971 caducó su licencia de transmisión. Los costos de operación habían subido considerablemente, de tal manera que sus directivos decidieron no renovar la licencia y vender el canal. Así, en abril de 1972 Canal 4 pasa a manos del conocido empresario Antonio Granda Centeno, quien como en los casos anteriores también estaba ligado a la prensa, en su caso, al diario El Tiempo. (pp.7)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
TELEVISION.
ALCANCE TEMPORAL: 1971

VASCONEZ, Mario

FICHA N°: 210
REF.BIB.: 052

Durante la década de los 70 (dictadura militar 72-79) se realizan en Quito una serie de grandes obras viales: construcción de obras puntuales complementarias a la circulación de personas: terminal terrestre, estacionamientos, talleres municipales, plantas de pavimentación, entre otras; Construcción de una vía periférica a la ciudad (Av. Occidental y Oriental) para descongestionar el tránsito central, integrar las zonas Sur y Norte y definir de una vez por todas la periferia de la ciudad (Durán Ballén, 1978); Construcción de vías troncales, básicamente longitudinales Nortesur, sobre la base de las vías ya existentes. Estas obras contemplaban ensanchamientos, repavimentación, rediseño de flujos y construcción de facilidades de tránsito como intercambiadores, pasos a desnivel, etc.; Construcción de un conjunto de vías integradas con las periféricas y troncales; Pavimentación y repavimentación de la ciudad. Estas obras se explicarían por las posibilidades legales (decretos supremos, leyes de emergencia, ordenanzas de excepción..) y económicas (el

aval del petróleo) otorgadas al Municipio de Quito para acceder al capital financiero internacional (lógica económica). (pp.40-41) FUENTE: Carrión, Fernando. Quito crisis y política urbana, Ed. El Conejo, CIUDAD, 1987. p.143-144.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.
ALCANCE TEMPORAL: 1972-1979.

FICHA N°: 211

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

El IETEL, se constituye en un organismo adscrito al Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, siendo su objetivo primordial el ejercer el control y explotación de las Telecomunicaciones en el Ecuador. A comienzos de 1974 se pone en servicio la Red Nacional de TélexGéneX, con 945 líneas de abonados, distribuidos 700 entre Quito y Guayaquil, y las restantes 295 en otras ciudades del país. Además, esta implementación constó de dos centrales nodales, una de Quito y otra de Guayaquil, y una central internacional en Quito. El equipo pertenece a la firma SIEMENS de la República Federal Alemana, y permite el establecimiento de comunicaciones automáticas internacionales. Como complemento de las comunicaciones telefónicas, en julio de 1974 se puso en servicio la central de tránsito internacional, la misma que posibilitaría, en una primera fase, comunicaciones telefónicas semiautomáticas tanto salientes como entrantes, y en etapas posteriores, la automatización entrante al país, y finalmente, la saliente al exterior. En 1982 entra en plena ejecución el Proyecto de Telecomunicaciones Rurales al firmarse un préstamo que otorgó el Banco Interamericano de Desarrollo, BID, para llevar adelante este plan que beneficiará a más de 460 poblaciones rurales del Ecuador. (pp.6)

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES.
ALCANCE TEMPORAL: 1974-1982.

FIGUEROA, Oscar

FICHA Nº: 212
REF.BIB.: 019

El establecimiento de nuevas tarifas ha producido siempre una confrontación con los usuarios, acciones de masas y protestas estudiantiles con un contenido fuerte de violencia. En Quito, las acciones de violencia urbana vinculadas al transporte han sido regulares y fuertes. Entre 1977 y 1983 hubo por lo menos 5 conflictos importantes de este tipo. En la medida que estos conflictos tienen una frecuencia cada vez mayor, ellos conducen a nuevas soluciones en cuanto a modalidades de transporte como se hizo evidente en 1982 en Quito al calor del paro de transporte de octubre de ese año. Por esta razón es posible determinar una estrecha relación entre conflicto social y la evolución general de las formas de transporte colectivo.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; CONFLICTOS SOCIALES.

ALCANCE TEMPORAL: 1977-1983.

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 213
REF.BIB.: 046

El transporte constituye un gran problema del centro histórico, dada la afluencia cotidiana de gente durante el día y el aumento de automotores, es por eso el parqueamiento de vehículos, que llenan las calles junto a las veredas, ocupan los solares de viejas casas demolidas y han originado la conversión de patios y huertas de la secular casa de Diego de Sandoval, uno de los fundadores de Quito, el convento de La Merced, o el monasterio de Santa Catalina. El Municipio construyó bajo la administración del alcalde Durán Ballén un enorme y poco agraciado parqueadero en el antiguo relleno de El Tejar, como complemento de la Vía Occidental y los túneles, y la empresa privada levantó un arquitectónicamente desafortunado edificio de pisos para parqueadero en la esquina de las calles Guayaquil, Manabí y Vargas, frente a la plaza del teatro Sucre. El aumento de vehículos ha congestionado más el Centro Histórico, por el que cruzan y entrecruzan todas las líneas de buses, en un cuello de botella que obliga a los automotores a circular a paso de tortuga. (pp.335)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1978

VASCONEZ, Mario

FICHA Nº: 214
REF.BIB.: 052

El ejemplo más importante de las luchas por el transporte ha sido la llamada "guerra de los cuatro reales" (marzo 1978). cuando los dirigentes del transporte presionaron a sus asociados a esconder sus unidades exigiendo el incremento de las tarifas. La respuesta popular llevó a organizar motines en las calles; buses y colectivos fueron apedreados y se obstaculizó la circulación en varias zonas de la urbe; organizaciones de pobladores, estudiantiles y sindicales levantaron barricadas en las calles de la ciudad y se organizaron en comités de defensa popular en los barrios. Este tipo de acciones se han repetido en años posteriores con mayor o menor intensidad. (pp.27-28)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; CONFLICTOS SOCIALES.

ALCANCE TEMPORAL: 1978

VASCONEZ, Mario

FICHA Nº: 215
REF.BIB.: 052

A principios de los años ochenta el sistema de transporte urbano se encontraba conformado legalmente por 27 organizaciones, de las cuales el 70 por ciento operaban como cooperativas y el 30 por ciento como compañías. Adicionalmente comenzaron a funcionar compañías en formación y precooperativas de busetas y furgonetas. Para 1990 el 68 por ciento de las 37 empresas de transporte colectivo urbano que operan en la ciudad se encuentra organizado en cooperativas el 32 por ciento en compañías. La compañía como forma de organización es más usual en el caso del servicio de busetas siendo su característica principal el servicio de rutas fijas. Las cooperativas ofrecen su servicio en más de 100 líneas que existen en la ciudad. (pp. 69)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1980-1990.

LARA, Tomás

FICHA N°: 216

REF.BIB.: 032

Durante los años 1982 y 1983, el control de los R.S.U., se realiza por diseños de rutas y sectorizaciones, con resultados muy significativos. En 1980, se realizó una prueba en un sector piloto, utilizando la jornada nocturna obteniéndose valiosos datos. En esos años la ciudad tenía 1'000'000 de hab. y con una área de 130 km. cuadrados de superficie producía un total de basuras en peso de 640 ton. por día. Disponía de 67 recolectores compactadores, 12 volquetas 2 recolectores de carga frontal, 8 maquinas barredoras, 3 vehículos cisterna, 5 vehículos lavacalles y otros. Se realizaba barrido técnico y manual y el sistema de baldeo, mediante el uso de los vehículos cisterna, baldeadores y vacall para plazas públicas, atrios de las iglesias, mercados, pasos peatonales, fachadas de edificios públicos, etc. Tenía una cobertura del 70 por ciento incluyendo 5 parroquias rurales en el norte y 4 en el sur. En cuanto al destino final de los R.S.U. desde 1969 se utiliza el sistema de Vertedero Controlado aprovechando los accidentes naturales "quebradas". Se dispone de dos lugares para esta disposición final: uno en la zona norte y otra en la zona sur. (pp.ANEXO 18-20)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; HIGIENE; DESECHOS SOLIDOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1980

Empresa Municipal de Agua Potable

FICHA N°: 217

REF.BIB.: 015

A partir de 1980 y gracias a un convenio suscrito entre la Empresa Municipal de Agua Potable de Quito EMAPQ y el Ministerio de Agricultura y Ganadería a través del PRONAREG y con el apoyo de la ORSTOM de Francia, se llevan a cabo estudios concernientes al acuífero de la ciudad. Como resultado la Unidad Ejecutora ha implementado las siguientes instalaciones: 7 estaciones hidrométricas, para el control de calidad y cantidad de escurrimientos superficiales, instaladas en los alrededores de Quito; una estación climatológica, de segundo orden, ubicada en las antenas del

Pichincha, conjuntamente con un anemógrafo; 45 estaciones para control de precipitaciones, compuestas de pluviógrafos y pluviómetros; 4 tanques de evaporación tipo A ubicados en distintos sectores de la ciudad; dispositivos de control de calidad, cantidad y niveles, para los pozos de la Empresa; equipos de aforos de aguas superficiales y de vertientes; equipos portátiles para la determinación de la calidad de las aguas; y, 4 piezómetros para control de los niveles de agua subterránea ubicada en la hacienda Mena, La Carolina, Aeropuerto y Carcelén. (pp.60)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1980

Empresa Municipal de Agua Potable

FICHA N°: 218

REF.BIB.: 015

Entre los aspectos logrados del Acuerdo de Cooperación Técnica entre la EMAPQ y el Ministerio de Agricultura a través del PRONAREG se establece que la recarga al acuífero de Quito debería enfocarse al aprovechamiento de las aguas superficiales. Tanto para el aspecto anterior como para aliviar los colectores del sistema de alcantarillado de la ciudad, se debería implementar un canal recolector de agua lluvias provenientes de las faldas del Pichincha, el mismo que circularía de sur a norte en una longitud de 12 km. entre las cotas 2.800 y 3.000 metros, para conducir dichas aguas a un tratamiento o a disposición final. De los cálculos provisionales, se estima también que este canal recolector debería diseñarse de tal forma que pueda transportar los picos de crecida posible entre 5 m³/seg. al sur y 45 m³/seg al norte a fin de evacuar estas aguas hacia el norte de Cotacollao, para llegar a almacenar anualmente un volumen de 10 millones de m³., agua que a su vez debería ser conducida por bombeo hacia perforaciones de inyección. Se ha considerado igualmente la ampliación de la capacidad de las plantas de tratamiento existentes, la implantación de estanques de sedimentación, para utilizar las aguas en la inyección a los pozos; y, el mejoramiento del sistema. (pp.60)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1980

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 219

REF.BIB.: 046

Importante paso en el ordenamiento del transporte fue la construcción del Terminal Terrestre Cumandá, situado al este del Puente Nuevo, sobre la alcantarilla y el relleno realizado para canalizar la milenaria quebrada de Ullaguanguayco, o Jerusalén, hasta su desembocadura en el río Machángara. En dicho terminal confluyen las diversas líneas de buses del servicio interprovincial, particularmente las del sur, pues para el norte no se ha logrado este ordenamiento, ya que muchas de las líneas arriban por Vía Occidental a sectores aledaños a los mercados populares de la calle Ipiales. El sector de la plaza Marín, por su parte, se ha convertido en núcleo de llegada y partida de varias líneas de buses urbanos. (pp. 334-335)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1982c.

FICHA Nº: 220

EMETEL, Dpto. de Relaciones Públicas REF.BIB.: 013

En 1983 entra en funcionamiento la Primera Central Telefónica con tecnología digital, con una capacidad inicial de 6.000 líneas. En 1987 entran en funcionamiento las nuevas centrales telefónicas digitales, instaladas en Quito y Guayaquil, adoptando definitivamente de esta manera, el IETEL, una nueva tecnología para el servicio telefónico. En 1991 entra en funcionamiento la segunda Estación Terrena instalada en el país, la misma que fue instalada en las cercanías de Guayaquil. Este sistema satelital es el primero con tecnología digital instalado en Latinoamérica. En marzo de 1992 entró en servicio una nueva Estación Terrena Instalada en Puerto Baquerizo Moreno, capital de la provincia de Galápagos. Este sistema permite la conexión directa entre varias islas del Archipiélago con el Ecuador continental y el Mundo. En agosto de 1992 se promulga la

Ley Especial de Telecomunicaciones, creándose EMETEL, con personería jurídica, patrimonio y recursos propios, con autonomía administrativa, económica, financiera y operativa, encargada de la prestación de los servicios de telecomunicaciones en régimen de exclusividad, por parte del Estado.

DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES;
TELEFONOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1983-1992.

FICHA Nº: 221

Empresa Eléctrica Quito

REF.BIB.: 014

La Empresa Eléctrica Quito en el período 1984-1991, con sus propios recursos, las aportaciones de INECEL.; del I. Municipio, del Consejo Provincial de Pichincha, del Fondo de Electrificación Rural y fondos provenientes de los usuarios, ha logrado entregar servicio eléctrico a aproximadamente 570.000 habitantes, con la incorporación de 113.940 nuevos usuarios, de los cuales 79.774 son del sector urbano, especialmente de zonas marginales y 34.168 pertenecen al sector rural. Entre las obras más relevantes en el período están: La Central Hidroeléctrica Nueva Guangopolo, con una capacidad de 11.5 MW., el Proyecto Transvase del Río Machángara, que permitirá elevar la generación de la Central Nayón en 40 millones de KWh., el proyecto Integral Guangopolo, que servirá para mejorar la utilización de los recursos del río San Pedro. El alumbrado público se incrementó en 34.877 lámparas y la potencia en 7.485 KW, lo que ha permitido la iluminación de alrededor 100 estadios y canchas deportivas ubicadas en diferentes barrios de la ciudad, la iluminación ornamental de las calles, monumentos e iglesias de Centro Histórico, iluminación de los intercambiadores de tránsito y otras calles y avenidas de la ciudad. (pp.27-28)

DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1984-1991.

LEON VELASCO, Juan Bernardo

FICHA Nº: 222

REF.BIB.: 033

La red aérea. En 1993 se contabilizaron una treintena de rutas aéreas internas. A través de ellas se desplazaron 1.374 mil pasajeros y 10.080 mil kilogramos de carga, lo cual no fue muy diferente a las cantidades registradas en 1985 (1.224 mil pasajeros y 9.117 mil kg.). La concentración de estos flujos en la ruta Quito Guayaquil fue marcadísima: 53.9. de pasajeros y 54.2. de carga.

DESCRIPTORES: TRANSPORTE.

ALCANCE TEMPORAL: 1985-1993.

Empresa Nacional de Correos

FICHA Nº: 223

REF.BIB.: 017

En 1956 en la presidencia del doctor José María Velasco Ibarra y en el inicio del mandato del doctor Camilo Ponce se transforma a la Dirección de Correos en empresa con autonomía y adscrita al Ministerio de Obras Públicas. Con el decreto supremo 390, expedido el 4 de marzo de 1971, se otorga al Servicio de Correos Nacionales la facultad legal para que pueda administrar directamente sus recursos económicos y se da el paso definitivo en la conformación de la empresa estatal. El 29 de septiembre del mismo año se dicta el decreto supremo 1415 expidiendo la Ley General de Correos, creando la Empresa Nacional de Correo como una entidad de derecho público, con personería jurídica y adscrita al Ministerio de Obras públicas. (pp.7)

DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.

ALCANCE TEMPORAL: 1986-1971.

Empresa Municipal de Agua Potable

FICHA Nº: 224

REF.BIB.: 015

Para 1988 el sistema de abastecimiento para Quito incluye los siguientes sistemas: Lloa, Pichincha, Atacazo y 350 lit/seg. del Río Pita que son procesados en la planta de tratamiento de El Placer; 1.250 lit/seg provenientes del sistema PitaTambo que son tratados en la planta de trata-

miento de Puengasi; pozos profundos ubicados en el norte de la ciudad, vertientes y estaciones de bombeo del Sena. Todos estos sumados abastecen a Quito, aproximadamente con 82'000.000 m3, de agua tratada en el año. (pp.27)

DESCRIPTORES: AGUA POTABLE.

ALCANCE TEMPORAL: 1988

SALVADOR LARA, Jorge

FICHA Nº: 225

REF.BIB.: 046

En lo que se refiere a energía, la Empresa Eléctrica Quito, S.A., tomando como base la demanda máxima de potencia en 1989 que llegó a 270.7 MW, ha calculado para el año 1995 una demanda de 382 MW y para el 2000 estima que serán superados los 500 MW. En vista de ello espera realizar planes a corto y mediano plazo, sujetos al mejoramiento de la situación económico financiera de la empresa y la contratación de suficiente financiamiento externo. Entre los planes en marcha se destaca el proyecto de trasvase del río Machángara, que tiene por objeto incrementar la generación de la central hidroeléctrica Nayón en aproximadamente 40 GWh por año, la construcción de 28 kilómetros adicionales de línea a 138 kilovatios para abastecer los requerimientos del Sector Norte y de otros seis kilómetros de líneas de 46 kilovatios. Para 1995 se ha previsto la construcción de nuevas subestaciones y la ampliación de algunas existentes, para aumentar en 160 MVA(FA) la capacidad actual. Con la remodelación de ciertas redes existentes, además de las nuevas que se construirán, se espera llegar a 2.600 kilómetros que permitirán incorporar 79.500 abonados al servicio de energía eléctrica. También se aumentarán hasta 1995 28.000 nuevas luminarias de alumbrado público. Para el año 2000 se ha planificado la construcción de 2.600 km. adicionales de redes de distribución para 128.000 nuevos abonados, y aumentar en 45.500 las luminarias. Asimismo para fines de siglo se prevé construir la subestación Calderón y ampliación de varias de las ya existentes para incrementar en 280 MVA (FA) la capacidad instalada. (pp.347)

DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO.

ALCANCE TEMPORAL: 1989-1995.

FICHA Nº: 226

REF.BIB.: 046

SALVADOR LARA, Jorge

El régimen de lluvias y los conductos acuíferos del Pichincha originaron a través de milenios una serie de quebradas que bajan desde las alturas, cruzan la meseta de Quito y van a desembocar en el Machángara. El crecimiento de la ciudad y los sistemas de alcantarillado, canalización y rellenos, han alterado el proceso normal de desagüe, y los vertederos naturales, interrumpidos en su desfogue, o sin suficiente cauce para el drenaje, han dado lugar a que, con frecuencia anual, aunque no siempre en los mismos lugares en una tan amplia zona de laderas del sistema del Pichincha que abarca decenas de kilómetros, se produzcan terribles avenidas de agua, piedras, lodo y ramas, que causan trastornos y daños a veces cuantiosos, inclusive cobro de vidas humanas. (pp.35-36)

DESCRIPTORES: DRENAJE; ALCANTARILLADO.

ALCANCE TEMPORAL: 1990c.

FICHA Nº: 227

REF.BIB.: 046

SALVADOR LARA, Jorge

Hay planes que aumentarán el caudal de agua, por ejemplo, el denominado proyecto Noroccidente, que contempla el abastecimiento al sector del mismo nombre ubicado sobre la avenida Occidental programada como límite urbano en las laderas inferiores del Pichincha, pero que fue sobrepasada en especial por las urbanizaciones clandestinas de la numerosa población migrante venida del campo a instalarse en la capital. En ese sector, en los últimos años, se han formado barrios tales como Cochapamba, San Vicente, San Fernando, El Bosque, Bellavista Alta, Santa Ana, Mena del Hierro, San Enrique de Velasco y otros. La zona que servirá este proyecto que contempla la línea básica, tres tanques rompepresión, una planta de tratamiento y otra hidroeléctrica, líneas de transmisión, cinco tanques y sus redes primarias y secundarias de distribución comprende 603 hectáreas con una densidad promedio de 150 habitantes por hectárea y una población aproximada de 93.000 habitantes. Se espera que tenga una capacidad de 340 litros por

segundo provenientes del río Mindo y las quebradas de Pichán, Santa Ana, Taurichupa y otras. Terminada en 1990, la primera etapa del proyecto Papallacta, se prevé la realización de dos etapas complementarias par mejorar la provisión de los sectores centro y norte de la ciudad, con la captación de 3.000 litros adicionales por segundo de los ríos Papallacta, Tumiquina y Blanco Chico. (pp.346-347)

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA

ALCANCE TEMPORAL: 1990

FICHA Nº: 228

REF.BIB.: 047

SAN FELIX, Alvaro

Las radios en su mayor porcentaje son particulares, comerciales y carentes de programación actualizada; el negocio resulta productivo para sectores ideológicos y políticos, los que compran emisoras destinadas a difundir propaganda electoral partidista; actualmente resulta indispensable contar con varias emisoras para aspirar a una representación política. El periodista Martín Pallares opina que ha existido una estrecha relación entre el micrófono y la tribuna política ecuatoriana...en la radiodifusión existen negocios: uno el de la publicidad y otro, el del poder. El poder que ejercen las ondas de la radio viene dado especialmente por la influencia que tiene ese medio en la vida de los ecuatorianos. Un 98 por ciento del país está penetrado por la radio mientras que apenas un 60 por ciento por la televisión. En 1990 se contabilizan 1.333 radiodifusoras en Brasil, 841 un México, 1.025 en Centroamérica, 861 en el Cono Sur y en el Area Andina 1.816. Ese mismo año, el Inventario de Medios en Ecuador realizado por Ciespal señala que existen 342 radioemisoras, ubicadas en un 58 por ciento en la sierra, 36 por ciento en la costa, 5 por ciento en el oriente y uno por ciento en Galápagos. En la década de los 60 existían en Sudamérica 14 millones de receptores de radio, alcanzando en 1990 a 100 millones, lo que demuestra la explosiva difusión de la Radio en el continente. (pp.29)

DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION;
RADIODIFUSION.

ALCANCE TEMPORAL: 1990

FICHA N°: 229

Municipio de Quito, Unidad de Transporte REF.BIB.: 039

La Municipalidad de Quito, en la administración de Rodrigo Paz, a través de la Unidad de Estudios de Transporte, realizó los análisis para el Proyecto Trolebuses de la ciudad, el mismo que será ejecutado en la Alcaldía de Jamil Mahuad. Los objetivos de esta obra son: elevar la calidad del servicio de transporte público; mejorar las condiciones de movilización de los habitantes de Quito; disminuir los tiempos de viaje, ofreciendo mayor comodidad y seguridad; evitar la contaminación y mejorar el medio ambiente, contribuyendo al embellecimiento de la ciudad. (pp.1)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.

ALCANCE TEMPORAL: 1990

proveniente del canal de Alumies y satisfacer la necesidad de urgente ampliación de la planta de tratamiento de Puengasí. Se espera servir a una población adicional de 375.000 habitantes con un caudal de 1.500 litros por segundo, dos estaciones de bombeo y la línea de conducción respectiva. En fin, el proyecto Quito Sur aspira a captar las aguas del río Cimto y las vertientes del sector La Mica Antisana para abastecer con 2.000 litros por segundo una superficie de 3.565 hectáreas aproximadamente, parte de la probable expansión urbana más allá de las actuales lindes meridionales. (pp.347) FUENTE: 1 Comunicación personal del ingeniero Patricio Ribadeneira García, Director de la EMAPQ.

DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.

ALCANCE TEMPORAL: 1992

FICHA N°: 230

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

La red vial formada por las principales rutas terrestres de acceso a la ciudad está constituida por la Panamericana Norte, la Panamericana Sur y las vías perimetrales Occidental y Oriental, y las autopistas General Rumiñahui, al valle de Los Chillos, y M.Córdova Galarza a la línea equinoccial, San Antonio de Pichincha y Calacalí, así como por la carretera a Cumbayá, Tumbaco, Puenbo, Pifo y Yaruqui. Hay que mencionar las salidas desde Cotocollao por Nono a la zona del noroeste, y desde Chillogallo, por Lloa, Chiriboga y Saloya al suroeste, es decir, el antiguo camino a Santo Domingo de los Colorados. (pp. 334)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD.

ALCANCE TEMPORAL: 1992

FICHA N°: 232

Municipio de Quito, Unidad Transporte REF.BIB.: 039

El sistema de trolebuses se desplazará en una línea troncal, en carriles exclusivos desde el sector de El Recreo al sur de la ciudad, utilizando la Av. Maldonado, las calles Guayaquil y Flores en el Centro Histórico y la Av. 10 de Agosto hasta el sector de "La Y" y viceversa. Circularán por carriles exclusivos, deteniéndose sólo en las 20 paradas establecidas, cada 200 metros. En los extremos de la línea troncal se construirán estaciones de transferencia de pasajeros" en el antiguo terminal de El Recreo al sur (Av. Maldonado y M. Carrión) y detrás de la Plaza de Toros al norte (Av. 10 de Agosto y Río Cofanes). En éstas estaciones, los pasajeros realizarán el transbordo del sistema trolebús al sistema de buses alimentadores, que brindarán servicio a los barrios populares de las zonas sur y norte de la ciudad. Además, existirán líneas de buses complementarias a lo largo y ancho de la ciudad, que también se vincularán a la línea troncal de trolebuses en diferentes puntos de ruta. (pp.1)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.

ALCANCE TEMPORAL: 1992

FICHA N°: 231

SALVADOR LARA, Jorge

REF.BIB.: 046

Con la vista fija en el 2000, la Empresa Municipal de Agua Potable se encuentra realizando ya los estudios previos para llegar a los diseños definitivos de otro proyecto, el Tambo Tamboyaqu. Su objetivo es reemplazar el caudal

Los trolebuses son vehículos de transporte colectivo que operan sobre neumáticos con propulsión eléctrica. Tienen las mejores condiciones de adaptación a la topografía de la ciudad, pues vencen pendientes de hasta 18 por ciento y la altitud no afecta al rendimiento de su motor eléctrico. Son vehículos que no contaminan la atmósfera con emisiones sólidas o gaseosas, son silenciosos y no afectan las edificaciones porque producen menos vibraciones. El 96 por ciento de la energía en el Ecuador es de origen hidráulico, fuente energética renovable, diferente de petróleo y sus derivados, cuyas reservas se agotarán a fines del presente siglo. El trolebús, por tener propulsión eléctrica, se convertiría en la primera alternativa de transporte masivo que no dependa del petróleo. El sistema está diseñado para operar aún en condiciones de emergencia y racionamiento eléctrico con una posibilidad muy baja de paralización. Los trolebuses son articulados y por su diseño moderno y funcional podrán llevar hasta 180 pasajeros con comodidad. (pp.1)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.

ALCANCE TEMPORAL: 1992

clasificados a las empresas recicladoras. Se han realizado también experiencias de este tipo en barrios como Chilibulo, San José de Chilibulo, Armero, Solanda, Tumbaco, Quito Sur y Atacucho. (pp.7)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS; PARTICIPACION CIUDADANA.

ALCANCE TEMPORAL: 1993

La Empresa Metropolitana de Aseo (EMASEO) entró en funcionamiento de 1994 por disposición de la Ordenanza No. 3054 publicado en el Registro Oficial No. 347 del 29 de diciembre de 1993. Responde a la política de descentralización que impulsa la administración de Jamil Mahuad y tiene por objeto fundamental la constitución de una ciudad limpia y ordenada que preserva el medio ambiente, contando para ello con el apoyo de la ciudadanía.

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO.

ALCANCE TEMPORAL: 1994

En marzo de 1993, por iniciativa del Econ. Roque Sevilla, concejal del I. Municipio de Quito y con la participación barrial, comenzó un proyecto piloto de recolección y reciclaje de basura en el barrio El Carmen, ubicado al Sur de Quito. Se trata de un sistema de recolección domiciliaria de basuras, mediante la organización de una microempresa compuesta por cinco miembros de la propia comunidad. Se preclasifican las basuras entre orgánicas (restos de comida) y sólidas (plástico, papel, vidrio, cartón y metales). Todos los días de recogen fundas llenas de basuras clasificadas y se entregan nuevas. El proceso consiste en recoger las basuras preclasificadas, realizar la limpieza de las calles del barrio, disponer la basura orgánica dentro de contenedores proporcionados por EMASEO y vender los subproductos

Durante 1994 se implantaron nuevos horarios de operación y rediseño de rutas. Mediante una planificación de nuevas rutas se estableció la necesidad de laborar de 07: 00 p.m. a 07: 00 a.m. en el sector del Centro Histórico y Comercial de la Ciudad. Con el apoyo de los trabajadores se logró cumplir con estos horarios lo cual permitió tener una mejor presencia del Aseo de la Ciudad. El sector Centro y Sur de la Ciudad tenía sistemas de recolección de basura diarios, lo que significaba un incremento en los costos operacionales. Conforme al plan director se diseñaron las nuevas rutas en la Zona Centro y sur de la Ciudad con sistemas interdiarios y bisemanales en algunos sectores de la Zona Sur. Con la implantación de estos nuevos horarios y frecuencias se logró

con el mismo personal y equipo ampliar la cobertura del 75 por ciento de recolección de basura en enero de 1994, al 90 por ciento en la actualidad, con un incremento en área de servicio de 3.600 Ha. Además el sistema de barrido se reforzó con un equipo para la operación en el Centro Histórico en jornada vespertina. Cabe mencionar la reestructuración física de tres cuartelillos de barrido, así como la iniciación de la instalación de papeleras en la Ciudad. La disposición final en la quebrada de Zambiza, fue uno de los puntos que más atención se dio por parte de la Empresa, cambiando la operación de un botadero de basura a un relleno más racionalizado. (pp.13)

DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
ALCANCE TEMPORAL: 1994

CUBILLO, Raúl

FICHA Nº: 237
REF.BIB.: 007

Para el período 1994-1998 existen previstas las siguientes obras: en generación: la finalización de la rehabilitación de las centrales térmicas Luluncoto y Guangopolo. El mantenimiento mayor en generadores de las centrales Nayón y Cumbayá. los estudios de factibilidad de la central hidráulica Quijos y su posible construcción. En distribución, se continuará con la remodelación y cambio de tensión de redes urbanas y rurales, las extensiones de red propias y construidas por particulares, la construcción de nuevos circuitos primarios y de primarios expresos para atender los requerimientos del Trolebús, la iluminación de calles, avenidas, plazas y parques, la electrificación del sector urbano u rural, con el propósito de atender los requerimientos y mejorar el servicio de los actuales y futuros abonados. (pp.1)

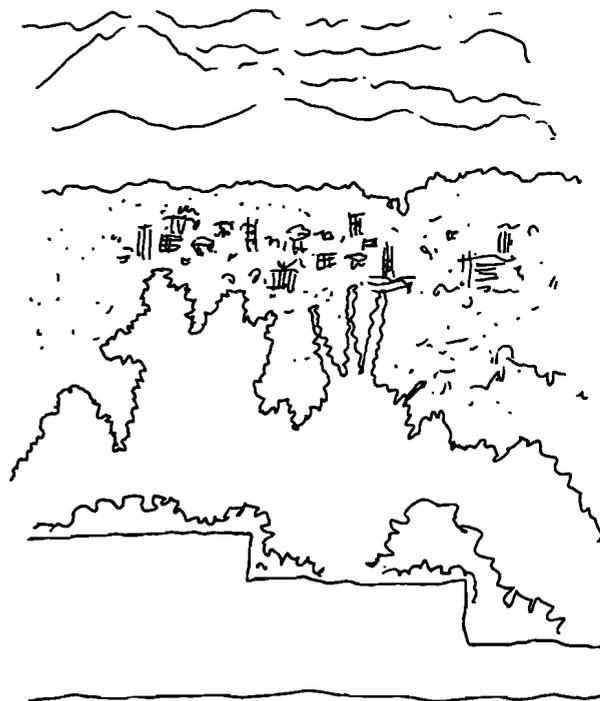
DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.
ALCANCE TEMPORAL: 1994-1998.

Municipio de Quito

FICHA Nº: 238
REF.BIB.: 038

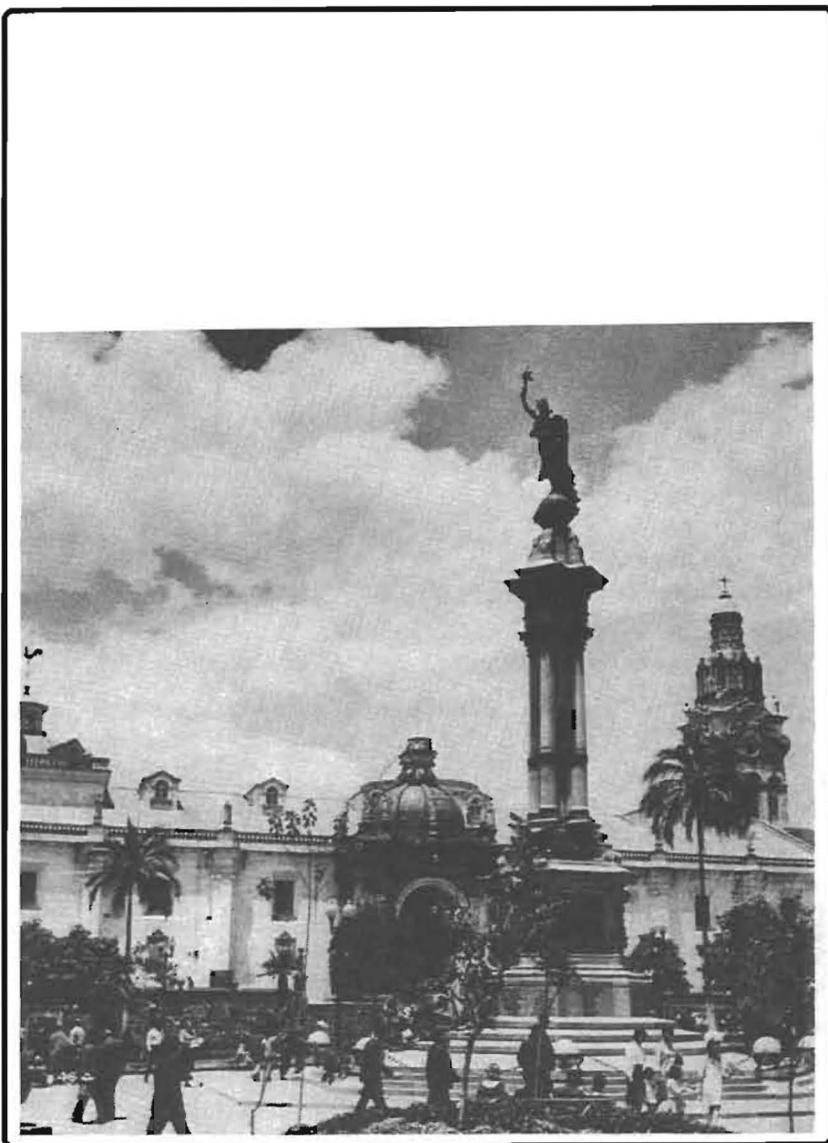
Algunos datos técnicos sobre el Trolebús: La extensión total del recorrido es de 11 Km. por sentido. Tiene dos estaciones de transferencia (La "Y" y El Recreo). Paradas entre terminales: 20 en cada sentido. Demanda diaria estimada: 55.00 pasajeros por sentido. Número de viajes diarios: 395 viajes redondos. Frecuencia: 30 vehículos por hora (en hora pico). Velocidad media: 20 Km. por hora. Tiempo estimado de recorrido: 43 min. (entre terminales). Tiene una capacidad de transbordo de las estaciones de transferencia: 3.600 pasajeros por hora en cada sentido por estación. (pp.1)

DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.
ALCANCE TEMPORAL: 1995



V.

BIBLIOGRAFIA



La Plaza Grande

Breve historia de los servicios en la ciudad de Quito
BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE COELLO, Alejandro. REF.BIB.: 01
"Las Diligencias", En: **Crónicas del Quito Antiguo**: PUGA, Miguel Angel, Quito, Artigraf, 1991,
pp.273-274.
DESCRIPTORES: TRANSPORTE.
- ANDRADE MARIN, Luciano. REF.BIB.: 02
"La Urbanización de Quito en Cuatro Siglos", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliecer, Quito,
Imprenta Municipal, 1938, pp.223-247.
DESCRIPTORES: TRANSPORTE; VIALIDAD; DRENAJE.
- BARRERA, Isaac. REF.BIB.: 03
Junta del Centenario.
Primer Centenario de la Batalla de Pichincha, Quito, Talleres Tipográficos Nacionales, 1922, 121p.
DESCRIPTORES: CANALIZACION; PAVIMENTACION.
- CARRION, Andrea. REF.BIB.: 04
Entrevista al Ing. Jorge Poveda. Director del Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado.
DESCRIPTORES: ALCANTARILLADO.
- CEVALLOS, Pedro Fermin. REF.BIB.: 05
"Cuadros Descriptivos del Ecuador. Quito", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliecer, Quito,
Imprenta Municipal, 1938, pp.157-163.
DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; TRANSPORTE.
- CHARTON, Ernest. REF.BIB.: 06
"Relatos de Viajeros, Quito, 1862", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliécer, Quito, Imprenta
Municipal, 1938.
DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; TRANSPORTE;
FUERZA DE TRABAJO.
- CUBILLO, Raúl. REF.BIB.: 07
Empresa Eléctrica Quito.
"Hacia el Futuro, Informe de actividades de la EEQ, 1994", Quito, s.e., 1995, 14p.
DESCRIPTORES: ILUMINACION; SERVICIO ELECTRICO.

- DESCALZI, Ricardo. REF.BIB.: 08
La Real Audiencia de Quito Claustro en los Andes. Serie primera: historia de Quito Colonial Vol.1,
 Barcelona, I.G. Seis Barral Hnos. S.A., 1978, 396p.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; TRANSPORTE;
 SANEAMIENTO; HIGIENE; COMUNICACIONES; FUERZA DE TRABAJO.
- DESCALZI, Ricardo. REF.BIB.: 09
La Real Audiencia de Quito Claustro en los Andes Vol.2, Quito, Universitaria, 1981, 411p.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; TRANSPORTE;
 SANEAMIENTO; HIGIENE.
- DESCALZI, Ricardo. REF.BIB.: 10
La Real Audiencia de Quito Claustro en los Andes Vol.3, Quito, Universitaria, 1987, 468p.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; TRANSPORTE.
- ED, Andre. REF.BIB.: 11
"América Equinoccial. Ecuador", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliecer, Quito, Imprenta
 Municipal, 1938, pp.189-202.
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TRANSITO.
- ED, Andre. REF.BIB.: 12
"Un viajero que llega a Quito entrando por Rumichaca", En: **El Ecuador visto por los Extranjeros
 Viajeros de los siglos XVII y XIX**, Puebla, J.M.Cajica Jr. S.A., 1960, pp.379-399.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; TRANSPORTE; TRANSITO.
- EMETEL, Departamento de Relaciones Públicas. REF.BIB.: 13
Las comunicaciones nacionales, Quito, EMETEL, 1995, 8p.
 DESCRIPTORES: TELECOMUNICACIONES.
- Empresa Eléctrica Quito. REF.BIB.: 14
Gestión 1984-1991, Quito, Empresa Eléctrica Quito, 1992, 32p.
 DESCRIPTORES: SERVICIO ELECTRICO; ILUMINACION.
- Empresa Municipal de Agua Potable de Quito. REF.BIB.: 15
La Empresa Municipal de Agua Potable de Quito en sus 25 años, 1989, 60p.
 DESCRIPTORES: ABASTECIMIENTO DE AGUA.
- Empresa Municipal de Aseo EMASEO. REF.BIB.: 16
Informe Anual de actividades en los talleres de EMASEO, Quito, Empresa Municipal de Aseo
 EMASEO, 1995, 16p.
 DESCRIPTORES: SANEAMIENTO.

- Empresa Nacional de Correos. REF.BIB.: 17
 "Historia del correo", En: Empresa Nacional de Correos: **Revista Correos del Ecuador**, N°85, Quito, Empresa Nacional de Correos, 1995, pp.7.
 DESCRIPTORES: COMUNICACIONES; CORREOS.
- Empresa Nacional de Correos. REF.BIB.: 18
 "Qué es la Filatelia?", En: Empresa Nacional de Correos: **Revista Correos del Ecuador**, N°85, Quito, Empresa Nacional de Correos, 1985, pp.8-9.
 DESCRIPTORES: CORREOS.
- FIGUEROA, Oscar. REF.BIB.: 19
 "Transporte urbano y conflictos sociales en Quito", En: Centro de Investigaciones CIUDAD: **Cuadernos Ciudad y Sociedad Vol.11**, Quito, CIUDAD, 1986, pp.59-73.
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE.
- FIGUEROA, Oscar. REF.BIB.: 20
 FLACSO, Sede Quito.
El transporte en Quito: antecedentes sociopolíticos de una crisis, Quito, FLACSO, 13p.
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE.
- FIGUEROA, Oswaldo. REF.BIB.: 21
 Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
 "Residuos Sólidos en la ciudad de Quito", En: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito: **Boletín Correo Ambiental**, N°1, Quito, Municipio del Distrito Metropolitano; EMASEO, 1994, pp.3.
 DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
- GOETSCHER, Ana María. REF.BIB.: 22
 "La Educación de la Mujer en el siglo XIX. Ponencia presentada al Encuentro de Historiadores, organizado por ADHILAC, PUCE, en Nov. 1993", s.e., 20p.
 DESCRIPTORES: FUERZA DE TRABAJO; COMUNICACIONES; CORREOS.
- GOETSCHER, Ana María; KINGMAN GARCES, Eduardo. REF.BIB.: 23
 "La participación de los indígenas en las obras públicas y los servicios de la ciudad de Quito, en el último tercio del Siglo XIX", En: **Las Ciudades en la Historia**: KINGMAN GARCES, Eduardo, Coord., Quito, CIUDAD, 1989, pp.397-399.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS; FUERZA DE TRABAJO; COMUNICACIONES; ILUMINACION.

- GOETSCHER, Ana María. REF.BIB.: 24
 "Hegemonía y Sociedad. Quito: 1930-1950", En: **Ciudades de los Andes. Visión histórica y contemporánea**: KINGMAN GARCES, Eduardo, comp., Quito, CIUDAD, 1992, pp.319-347.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; CANALIZACION; ALCANTARILLADO; TRANSPORTE; VIALIDAD; ORGANIZACION BARRIAL.
- GRANDA, Wilma. REF.BIB.: 25
 Municipio de Quito.
 "Entre la sombra y la luz", En: **Quito, Panorama urbano y cultural**: Municipio de Quito, Quito, Municipio de Quito; Junta de Andalucía, 1994, pp.139-149.
 DESCRIPTORES: CINE.
- HASSAUREK, F. REF.BIB.: 26
 "Un Diplomático Yanqui en el Ecuador", En: **El Ecuador visto por los Extranjeros Viajeros de los siglos XVIII-XIX**, Puebla, J.M.Cajica Jr. S.A., 1960, pp.337-354.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; TRANSPORTE.
- HOLINSKI, Alejandro. REF.BIB.: 27
 "Viñetas del Ecuador en 1851", En: **El Ecuador visto por los extranjeros viajeros de los siglos XVIII-XIX**, Puebla, J.M.Cajica Jr. S.A., 1960, pp.311-336.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; SANEAMIENTO; TRANSITO; VIALIDAD.
- IRIGOYEN, Sofia. REF.BIB.: 28
 Municipio del Distrito Metropolitano de Quito; Empresa Municipal de Aseo EMASEO.
 "Proyecto Piloto de Recolección y Reciclaje", En: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito: **Boletín Correo Ambiental, Nº1**, Quito, Municipio del Distrito Metropolitano, 1994, pp.7.
 DESCRIPTORES: DESECHOS SOLIDOS; SANEAMIENTO; PARTICIPACION CIUDADANA.
- KINGMAN GARCES, Eduardo. REF.BIB.: 29
 "Quito, Vida Social y Modificaciones Urbanas", En: **Enfoques y Estudios Históricos-Quito a través de la Historia**: Municipio de Quito, Quito, Fraga, 1992, pp.129-152.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; URBANIZACION; CONTEXTO SOCIO-ECONOMICO.
- KINGMAN GARCES, Eduardo; GOETSCHER, Ana María. REF.BIB.: 30
 "Quito: Las Ideas de Orden y Progreso y las Nuevas Extirpaciones Culturales ", En: **Enfoques y Estudios Históricos-Quito a través de la Historia**: Municipio de Quito, Quito, Fraga, 1992, pp.153-162.
 DESCRIPTORES: POLITICA MUNICIPAL; SANEAMIENTO; HIGIENE.

- KOLBERG, JOSEPH. REF.BIB.: 31
 "Quito", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliecer, Quito, Imprenta Municipal, 1938, pp.167-188.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; TRANSPORTE.
- LARA, Tomás. REF.BIB.: 32
 Municipio de Quito.
El control de los Residuos Urbanos, Quito, Municipio de Quito, 1993, 91p.
 DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS; HIGIENE.
- LEON VELASCO, Juan Bernardo. REF.BIB.: 33
 "Manual de Geografía del Ecuador", Quito, s.e., 1995
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE.
- LUNA, Milton REF.BIB.: 34
 "Los Mestizos, Los Artesanos y los Vientos de la Modernización en el Quito de Inicios de Siglo", En: **Enfoques y Estudios Históricos-Quito a través de la Historia**: Municipio de Quito, Quito, Fraga, 1992, pp.191-202.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; POBLACION.
- Municipio de Quito. REF.BIB.: 35
Quito: 150 años de la capital del Ecuador, hechos importantes, Quito, Imprenta Municipal, 1980.
 DESCRIPTORES: HISTORIA DE QUITO.
- Municipio de Quito. REF.BIB.: 36
 "Ordenanza que dispone se empleen carros para el servicio de la ciudad", Quito, s.e., 1883, s/p.
 DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
- Municipio de Quito REF.BIB.: 37
 "Ordenanza que dispone levantar muros, con sus respectivos aleros, sobre los bordes de las calles que dan a las quebradas", Quito, s.e., 1887, s/p.
 DESCRIPTORES: SANEAMIENTO; DESECHOS SOLIDOS.
- Municipio de Quito. REF.BIB.: 38
 "Trole, buen transporte para todos", En: Municipio de Quito: **Trole, buen transporte para todos**, N°1, Quito, s.e., 1995.
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.
- Municipio de Quito, Unidad de Estudios de Transporte. REF.BIB.: 39
 "La alternativa de Transporte para Quito", En: Municipio de Quito: **Proyecto Trolebus, s/n**, Quito, Imprenta Municipal, 1992, pp.1.
 DESCRIPTORES: TRANSPORTE; TROLEBUS.

- ORTON, James. REF.BIB.: 40
 "Relatos de Viajeros, Los Andes y el Amazonas (1867)", En: **Quito a través de los siglos**: ENRIQUEZ, Eliécer, Quito, Imprenta Municipal, 1938.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; TRANSPORTE; VIALIDAD.
- OSCULATI, Cayetano. REF.BIB.: 41
 "Quito en 1847", En: **El Ecuador visto por los Extranjeros Viajeros de los siglos XVIII-XIX**, Puebla, J.M. Cajica Jr. S.A., 1960, pp.297-310.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; DRENAJE; ABASTECIMIENTO DE AGUA; SANEAMIENTO.
- OSPINA, Pablo. REF.BIB.: 42
 "Quito en la Colonia: Abastecimiento Urbano y Relaciones de Poder Local", En: **Enfoques y Estudios Históricos-Quito a través de la Historia**: Municipio de Quito, Quito, Fraga, 1992, pp.107-126.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; ABASTECIMIENTO DE AGUA; MERCADOS; FUERZA DE TRABAJO.
- PUGA, Miguel Angel. REF.BIB.: 43
Crónicas del Quito Antiguo, Artigraf, Quito, 1991, 399p.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; SERVICIOS PUBLICOS; TRANSPORTE; VIALIDAD; SANEAMIENTO.
- QUEVEDO, Teresa; MOYA, Manuel; UNDA, Mario. REF.BIB.: 44
 Centro de Investigaciones CIUDAD.
El balcón Quiteño: Una historia de San Juan, Quito, CIUDAD, 1994, 57p.
 DESCRIPTORES: BARRIOS POPULARES; ORGANIZACION BARRIAL; VIALIDAD.
- SALGADO, Pablo. REF.BIB.: 45
 El Comercio.
 "La Televisión en el Ecuador", En: **El Comercio: Suplemento Dominical**, s/n, Quito, El Comercio, 1995, pp.6-7.
 DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION.
- SALVADOR LARA, Jorge. REF.BIB.: 46
Quito, Madrid, MAPFRE, 1992, 404p.
 DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; SERVICIOS PUBLICOS; DRENAJE; URBANIZACION.
- SAN FELIX, Alvaro. REF.BIB.: 47
 SENAC.
Radiodifusión en la Mitad del Mundo, Quito, Editora Nacional, 1991.
 DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION; RADIODIFUSION.

- STACEY, Manuel. REF.BIB.: 48
Concejo Municipal de Quito.
Colección de Leyes y Ordenanzas, Quito, Imprenta Municipal, 1899, 444p.
DESCRIPTORES: MEDIOS DE COMUNICACION; PRENSA.
- STEVENSON, W.B. REF.BIB.: 49
"Guayaquil en 1808", En: **El Ecuador visto por los Extranjeros Viajeros de los siglos XVIII-XIX**,
Puebla, Editorial J.M. Cajica, 1960, pp.193-237.
DESCRIPTORES: SERVICIOS PUBLICOS.
- TOSCANO, Humberto. REF.BIB.: 50
"Estudio Introductorio", En: **El Ecuador visto por los Extranjeros Viajeros de los siglos XVIII-XIX**,
Puebla, J.M. Cajica Jr. S.A., 1960.
DESCRIPTORES: TRANSPORTE.
- ULLOA, Jorge. REF.BIB.: 51
"Descripción de la Ciudad de Quito", En: **Quito a través de los Siglos**: ENRIQUEZ, Elicer, Quito,
Imprenta Municipal, 1938, pp.84-104.
DESCRIPTORES: DESCRIPCION DE QUITO; SERVICIOS PUBLICOS.
- VASCONEZ, Mario. REF.BIB.: 52
Centro de Investigaciones CIUDAD.
"El transporte colectivo en Quito", En: **Urbanización y Políticas en el Ecuador, Tomo III Vol.IV**, Quito,
CIUDAD, 1990, 198p.
DESCRIPTORES: TRANSPORTE; SERVICIOS PUBLICOS; VIALIDAD; GESTION URBANA.
- VILLASIS TERAN, Enrique. REF.BIB.: 53
Instituto Municipal de Cultura.
Quito y su progreso, Quito, Instituto Municipal de Cultura, 1954, 92p.
DESCRIPTORES: GOBIERNO LOCAL; DESARROLLO URBANO; POLITICA MUNICIPAL;
SERVICIOS PUBLICOS.

FUENTES DE INFORMACION

Para el presente estudio fueron consultados los archivos en las siguientes Instituciones:

- FLACSO
- CIUDAD
- PUCE
- Biblioteca Municipal
- Dirección de Museos
- EMAAP-Q
- EEQ-S.A.
- EMETEL
- CIESPAL
- Archivo Municipal
- Universidad Andina Simón Bolívar
- Archivo Histórico del Banco Central
- Comunicación Social IMM-Q
- EMASEO
- Consejo Nacional de Tránsito
- Empresa Nacional de Correos

Las siguientes personas fueron entrevistadas como informantes seleccionados:

- | | |
|-----------------------|--|
| Arq. Alfonso Ortiz | Dirección de Museos - IMM-Q |
| Ing. César Arias | Unidad de Estudios de Transporte - IMM-Q |
| Ing. Raúl Cubillo | EEQ S.A. |
| Lcdo. Jaime Mancheno | Relaciones Públicas EEQ S.A. |
| Ing. Oswaldo Figueroa | Gerencia de Operaciones de EMASEO |
| Sr. Tomás Lara | Subgerencia de Operaciones de EMASEO |
| Ing. Jorge Poveda | Plan Maestro Integrado - EMAAP-Q |
| Lcdo. Carlos Moscoso | Departamento de Comunicación Social - EMAAP-Q |
| Lcdo. Einstein Gómez | Departamento de Relaciones Públicas de EMETEL |
| Sr. Patricio López | Departamento Filatélico, Empresa Nacional de Correos |
| Sr. Pablo Salgado | ECUAVISA - Canal 8 de Televisión |