

**ENCUENTRO BINACIONAL  
ECUADOR - PERÚ  
PONENCIAS**

Antonio Sacoto, Vicente E. Guillén, César Augusto Alarcón Costta,  
Fernando Jurado Noboa, George Ocampos Prado, Idelfonso Niño Albán,  
Ricardo Noblecilla Morán, Ricardo Portocarrero Grados

## ENCUENTRO BINACIONAL ECUADOR-PERÚ

IPANC  
CASA DE MONTALVO

Margarita Miró  
Directora Ejecutiva IPANC  
Mario Mora  
Presidente Casa de Montalvo  
Eugenia Ballesteros: Coordinadora de Comunicación IPANC  
Manuel Chávez G.: Diseño y diagramación IPANC  
Fabián Vallejos: Impresión IPANC

Diego de Atienza Oe3-174 y Av. América  
A.A.: 17-07-9184 / 17-01-555  
[www.ipanc.org](http://www.ipanc.org)  
E-mail: [ipanc@andinanet.net](mailto:ipanc@andinanet.net)  
☎ 2553684 / Fax: 2563096  
Quito-Ecuador

Impreso en Ecuador

ÍNDICE	PÁG.
<b>Presentación</b>	5
<b>El Universalismo de Don Juan Montalvo</b> Antonio Sacoto	7
<b>MONTALVO Y EL PERIODISMO</b> Vicente Ermel Guillen Barranzuela	24
<b>JUAN MONTALVO Y LA IDEA DE LIBERTAD</b> César Augusto Alarcón Costa	31
<b>JUAN MONTALVO Y SUS ANDANZAS EN TIERRAS PERUANAS</b> Fernando Jurado Noboa	60
<b>LA GLORIA DE DON JUAN MONTALVO PARADIGMA DE AMÉRICA LATINA</b> Mg. George Ocampos Prado	66
<b>MARIATEGUI: SU NUEVO PLANTEAMIENTO EPÓNIMO PARADIGMA DE AMÉRICA LATINA</b> George Ocampos Prado	69
<b>JOSÉ CARLOS MARIATEGUI: DOS TEMAS, DOS ENFOQUES, UN SOLO IDEAL</b> Idelfonso Niño Alban	75
<b>¿EXISTE PENSAMIENTO EN HISPANOAMÉRICA?</b> Ricardo Noblecilla Morán	86
<b>JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Y LOS DERECHOS HUMANOS</b> Ricardo Portocarrero Grados	90

## LA GLORIA DE DON JUAN MONTALVO PARADIGMA DE AMÉRICA LATINA

Mg. George Ocampos Prado  
Perú

Constituye para mi un honor dirigirme a tan ilustre y prestigioso auditorio, frente a la imponente presencia del cosmopolita de América Morena Don Juan María Montalvo Fiallos, gloria sempiterna de todos los tiempos y de quienes abrazamos un mismo ideal, entregar la plenitud de nuestros mejores años y la vitalidad de nuestras energías al servicio de la construcción de una América Latina Justa, libre, fraterna, próspera y solidaria con la causa de todos los pueblos del mundo; coherente con los principios y respetuosos de la memoria de quienes delinearon el cambio, henchidos de humanismo por la consecución de la felicidad de todos los pueblos de la tierra.

En abril se celebra en mi patria el mes de las letras peruanas, el mes glorioso de los hombres y mujeres que con su ejemplo inmarcesible diseñaron una estela de vida, un camino irrenunciable, una fe y una esperanza puesta al servicio de la humanidad. En abril el día 12 de 1539 nació en el Cusco imperial el Inca Gracilazo de la Vega, que con sus comentarios reales, jugó un papel de primer orden para estimular entre los indios y mestizos, el anhelo de Libertad e Independencia Nacional. Gracilazo muere el 22 de abril de 1616.

El 15 de abril de 1938, un viernes de pasión, en París muere César Abraham Vallejo Mendoza, el más humano y universal poeta que el Perú le ha entregado al mundo entero.

El 16 de abril de 1930; acompañado por una multitud imponente, trabajadores, intelectuales y estudiantes, despidieron con lágrimas en los ojos, en el último adiós del Amauta José Carlos Mariátegui Lachira, para muchos intelectuales considerado el más grande pensador socialista de América.

El 23 de abril de 1616, muere en su ciudad natal William Shakespeare, el más grande dramaturgo inglés que con su ingenio y talento logró crear con sus personajes arquetipos de valor universal.

El 23 de abril de 1616, casi el mismo día que nuestro gran escritor Garcilazo de la Vega y aquel otro genio de la Literatura William Shakespeare. Casi al

finalizar sus vidas sufrió encarcelamiento; pues los padecimientos que le deparó la vida de cautivo no terminaron con su liberación, arrastrando una existencia de permanente y aguda pobreza; sin embargo su vida seráfica y quijotesca trascenderá los límites de nuestro espacio y tiempo.

Montalvo nació el 13 de abril de 1832, en Ambato, la tierra de “ las flores y las frutas”; la tierra de los tres Juanes: Juan León Mera, Juan Benigno Vela y Juan María Montalvo Fiallos . Nació en el mes de los grandes, de los que enaltecieron la historia de la raza humana.

Montalvo fue un hombre de genio y un filósofo de cuerpo entero. A lo largo de las páginas de su estudio, *Agramante*, demuestra lo admirable de su aserto según el autor, Montalvo es: “... un veedor de la realidad, un gestor de las soluciones patrias o continentales, un inspirado”.

Es que su verbo y pensamiento no pierde vigencia, en Ecuador y Perú, en nuestra gran Patria latinoamericana, hoy, más que nunca el ideal filosófico y profundamente humanista de Montalvo tiene plena vigencia y se expande en el universo como una lección ineludible en la búsqueda de la redención del hombre de todas las desgracias humanas que nos ha tocado vivir.

A lo largo de su procelosa existencia, le tocó vivir la soledad del destierro, la nostalgia de la Patria ausente, la austeridad de lo más enigmático de la existencia humana: el desabrigo, la necesidad y la insensatez de las tiranías, que como hoy, saquean las entrañas mismas de nuestro pueblo, excluyendo inmisericordemente a poblaciones y regiones enteras; condenándolas a vivir en medio de la indigencia, la desesperanza y la frustración. Contra este mundo indolente levantó su pluma Montalvo, poniéndola al servicio de nuestra raza bendita y de nuestros pueblos hermanos, que fieles a su pensamiento, y a su legado histórico; no se resignan, manteniendo enhiesta las banderas de la Justicia, el bienestar y la libertad de nuestros pueblos hermanos.

Montalvo sintetiza los más enaltecidos valores, como dice Leonardo Arízaga Vega: “En efecto, el culto a los valores sustantivos de la nacionalidad constituye, a no dudar, uno de los rasgos predominantes de todo conglomerado humano que tiene plena conciencia de que la ceniza de los muertos ilustres es el mejor abono para el campo de los que viven en trance de superación..”.

Concluyo esta breve semblanza, emocionado en mi condición de hombre y escritor, conmovido en lo más profundo de mi ser, con las expresiones del insigne maestro y literato Alfredo Pareja Diez Canseco; aludiendo aquellas hermosas palabras de su prólogo de *Las Catilinarias*: “Loco, como Jesús, fue llamado por los suyos, por su familia. Como Jesús, según el Cuarto Evangelio, fue crucificado como antipatriota. Loco igualmente, como Don Quijote, al que se le acusó de las desgracias de su Patria. Y como ellos murió Montalvo, cristiano, quijotesco, pobre, solo y proscrito”.