

# NUEVAS PROPUESTAS DE ORGANIZACIÓN POPULAR URBANA EN QUITO

*Karina Gallegos Pérez y  
Mario Unda (Org.)*

*Oswaldo Peralta  
Jorge Calderón  
Kacho Alvarado  
Liria Calvas  
Lilia Rodríguez  
Cecilia García  
Juan Carlos Gavilanes  
Oscar Ortiz  
Sara Proaño  
Germania Rivadeneira  
Susana Vera*



**n(o)vib**  
OXFAM NETHERLANDS

# **NUEVAS PROPUESTAS DE ORGANIZACIÓN POPULAR URBANA EN QUITO**

## ***Autores:***

Karina Gallegos Pérez y Mario Unda (Org.) .

Oswaldo Peralta, Jorge Calderón, Kacho Alvarado, Liria Calvas,  
Lilia Rodríguez, Cecilia García, Juan Carlos Gavilanes, Oscar  
Ortiz, Sara Proaño, Germanía Rivadeneira, Susana Vera.

## ***Copy right:***

Centro de Investigaciones CIUDAD

Calle Fernando Meneses 265 (Oe6B N-24-57) y Av. La Gasca

Casilla 10-08-8311

confe@ciudad.ecuanex.net.ec

www.ciudad.org.ec

## ***Primera Edición:***

Quito - Ecuador, Septiembre 2004

Esta cartilla se publica con el apoyo del proyecto “Haciendo Ciudad” auspiciado por n(o)vib - OXFAM NETHERLANDS.

## ***Diagramación:***

TOYA-CIUDAD

## ***Portada:***

Pintura y fotografía de Jorge García

## ***Impreso en Ecuador***

Septiembre 2004

# **c o n t e n i d o**

- 7    **Introducción**
- 8    **1. El ambiente social en el que aparecen y se crían las nuevas formas de organización social**
- 11   **2. La ciudad y las formas de organización social**
- 12   **3. Las nuevas formas de organización social**
- 17   **4. Las nuevas formas de organización social: características y paradojas**
- 21   **Organización familiar Carapungo**  
*Oswaldo Peralta*
- 30   **Colectivo Ciudadano “Quito para todos”**  
*Jorge Calderón-Red Urbana de comunicadores*
- 34   **Colectivo Juvenil “La Hueca”. Carcelén Bajo**  
*Kacho Alvarado*
- 38   **Proyecto de clasificación de desechos sólidos en la urbanización “Las Orquídeas”, sector Monjas**  
*Lira Calvas, Lilia Rodríguez, Cecilia García, Juan Carlos Gavilanes, Oscar Ortiz y Carlos Sánchez*
- 43   **Escuela Permanente de Mujeres Líderes**  
*Sara Proaño, Germania Rivadeneira y Susana Vera*

# Colectivo Juvenil “La Hueca”

*Carcelén Bajo y Kacho Alvarado*

El Colectivo Juvenil “La Hueca” se inició como un grupo de amigos en el sector de Carcelén Bajo. Posteriormente, con apoyo de la ASA (Asociación Solidaridad y Acción) que lleva a cabo programas de apoyo a grupos juveniles (centros de desarrollo juvenil – CDJ) empiezan a organizar actividades culturales, teniendo como sede un pequeño local arrendado por ASA.

Reconociendo que los jóvenes son un grupo un tanto apático frente a las organizaciones, se idearon estrategias para que de a poco se incorporen en el Colectivo: actores, zanqueros, músicos, empezaron a captar a los jóvenes. Al ser un campo muy nuevo, era complejo convencer a los jóvenes de integrarse en los procesos de capacitación y culturales; además, en esta época se inician problemas que afectan al sector, como la altísima migración, la delincuencia y el apareamiento de pandillas de sectores vecinos.

De este modo se planifican acciones para integrar y fortalecer a los diversos grupos de jóvenes, para lo que, en una combinación de las propuestas técnicas, del lado de ASA, y las más informales, a cargo de La Hueca, se logren actividades como campamentos de integración juvenil, fogatas, con lo que fueron integrándose más jóvenes. El objetivo no era agrupar a muchos, sino que por medio de La Hueca los jóvenes dejen una huella, lleven un mensaje, que a través de las diversas experiencias se genere un proceso de retroalimentación entre las varias organizaciones y grupos juveniles.

Desde los inicios, La Hueca se plantea su existencia como una organización independiente, sin vínculos con la Iglesia, o con ideologías definidas, más bien ser un colectivo donde prime la diversidad, donde se compartan formas de pensar, valores, el voluntariado en toda su mag-

nitud. Por ejemplo, en los primeros talleres que se organizaron para niños, un grupo juvenil denominado “Los Danger”, que mantenía un trabajo con el INNFA, apoyaron por tener mayor experiencia. En los talleres para jóvenes quienes tenían habilidades empezaron a enseñar a los demás.

Pero para los ‘fundadores’ de La Hueca, el colectivo estaba pasando a ser un grupo juvenil más, lo que se distanciaba de sus objetivos iniciales: había que cambiar.

En los inicios de La Hueca, el apoyo de ASA era fundamental, tanto en el sentido económico (pago por el local) como técnico, en cuanto dos cooperantes internacionales se encargaron de darle impulso al proceso de construcción de este colectivo. Sin embargo, también desde los inicios de la organización, estaba presente una idea: no tener coordinador o presidente, no actuar bajo el paternalismo que caracteriza a la mayor parte de organizaciones tradicionales. De este modo, se plantea la posibilidad de obtener una personería jurídica, para de este modo solicitar financiamiento a organizaciones nacionales o extranjeras, para la continuidad de los procesos iniciados.

La Hueca se distancia de ASA, y obtiene una mayor independencia. Consiguen un primer financiamiento por parte de organizaciones de Bélgica, el cual es manejado ya por el propio colectivo. Pero esto significaba que los técnicos de ASA ya no iban a apoyar con la capacitación y la planificación, por lo que se plantearon varias posibilidades para el uso de estos recursos, la única condición era que el dinero debía durar dos años.

Al dejar de contar con el apoyo de ASA para el arriendo del local de ‘operaciones’ de La Hueca, se piensa en conseguir un local propio, al cual se le denominaría posteriormente “La Casa del Joven”.

En Carcelén Bajo existía un espacio, planificado como área verde, pero convertido en basurero, en donde además se encontraba una construcción en pésimo estado, que servía de guarida a delincuentes. Teniendo este espacio semiconstruido La Hueca decide invertir sus nuevos recursos en el mejoramiento y la adecuación de su proyecto propio.

Entonces, se presenta el proyecto a la directiva del barrio, quienes habían tenido el interés de recuperar este espacio, pero esperanzados en que “el Municipio nos va a hacer”. Adicionalmente del comité barrial, se formó por esta época un Frente de Organizaciones de Carcelén, en el cual se encontraban dirigentes barriales, de la Iglesia, grupos de mujeres y jóvenes. Este Frente sirvió como un medio para que el sector conozca de las iniciativas de La Hueca, y aprueban el proyecto de recuperación del espacio del parque y la construcción abandonada.

De a poco, y mientras se realizaban las obras, la Hueca empieza a ‘ocupar’, a invadir el parque, con actividades como agasajos, motivando al resto de jóvenes hacia el voluntariado, dándole vida al lugar. Recuperar el parque, aunque de forma paulatina, resultó mucho más fácil que conseguir los servicios básicos para la nueva Casa del Joven; únicamente, el departamento de Parques y Jardines del MDMQ, que colaboraron con árboles, y la EMAAP, que asistió con la obra del alcantarillado, se hicieron presentes.

Con esta recuperación del parque otros grupos empezaron a interesarse: deportistas, las familias que fueron impedidas de ir al parque de la urbanización vecina, los Mastodontes, donde cerraron el parque con seguridades. Esto, por un lado, ayudó a la apropiación del parque, en cuanto se vio la urgencia de ese espacio, y la gente empezó a apropiarse, a sentirlo como suyo.

Actualmente la Casa del Joven es el símbolo de las cuestiones culturales: los vecinos van al parque a hacer deporte, y a la Casa a hacer teatro, a practicar música. También los jóvenes que no tienen casa, o que tienen algún problema en sus casas, con sus familias, pueden ir a quedarse en la Casa, pero con un acuerdo: “tú duermes aquí, comienzas a camellar por el parque”; estos trabajos consisten en regar los árboles, limpiar el parque, por el tiempo en el que se viva en la Casa.

También están organizando, con el apoyo de una escuela de intercambio con Europa, un campamento binacional, con ello los jóvenes de otros países apoyaron construyendo un área infantil, el Municipio donó infraestructura para juegos, pero mediante el reciclaje de llantas se

hicieron caminos y columpios. Con la organización de las colonias vacacionales para niños se está retomando y aprovechando el potencia de los voluntarios jóvenes, y también se han restablecido vínculos con ASA, con lo que se están realizando caminatas y campeonatos deportivos de integración con el resto de CDJ.

Por el lado de la formación, FUDEN, que es una fundación que está apoyando la capacitación hacia los jóvenes de forma gratuita, en informática, contabilidad, y otras áreas para inyectarlos al campo laboral, están dando clases en la Casa del Joven; los martes, jueves y sábados los llevan a la Universidad Israel a capacitarse, por un ciclo que dura aproximadamente 7 meses. Durante un tiempo también se dieron clases de inglés en la Casa, por parte de un grupo de mormones voluntarios.

Para el mantenimiento del parque, y de las acciones llevadas a cabo desde La Hueca a la Casa del Joven, los jóvenes están concientes de que no existe otra fórmula más acertada que la autogestión con apoyos puntuales, por lo que la meta ahora es gestionar con empresas privadas y ONGs para el mantenimiento de la Casa del Joven, del parque y de actividades culturales y campamentos.