

www.flacsoandes.edu.ec

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis

Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis
RIF.- J-403372659- ISSN-L: 3006-8827.
Volumen 15 ° 2- 2025



Colectivo editorial de dirección

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaleonardo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com

Universidad de Oriente, Venezuela.

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Universidad Bolivariana de Venezuela, Venezuela.

<https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Cuatrimestral

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people power

Frequency:

Quarterly

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades-

LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

Portal ISSN: ISSN 3006-8827 (Online)

<http://bdigital2.ula.ve/bdigital/index.php/colecciones/revencyt>

<https://revistaorinocopyp.org.ve/index.php/home/index>

¡Síguenos en nuestras redes!

<https://twitter.com/RevistorinocoPP>

<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>

<https://www.facebook.com/groups/1881618428827268>

@rev.istaorinocopensamintoy

Diseño: © Daniel Roman Acosta. Sincelejo – Colombia. director@plagcis.com

Portada: "La Danza de la Pesca: Sapoara en el Horizonte"

Cortesía de: © Leonardo Maestre Vargas

Colectivo de arbitraje y colaboradores

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

Guzman Nelson. UCV. guznelson1@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com

Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com

Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com

Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com

Nancy Archedera. nancyarchedera10@gmail.com

Ramón González. ramgon71@gmail.com

Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com

Saul Edecio Galea Serrano. sauledecio@gmail.com

Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es

Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Yorlis Mora. yjmora21@gmail.com

Carmen Rodríguez. carmenrb@gmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF. - J-403372659).

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF. - J-403372659

Indizada/Resumida en directorio: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación está que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA,

Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Google académico buscador:

(https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0.5)

<https://miar.ub.edu/issn/3006-8827>

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social
REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Search Google academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET : (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. c) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las áreas indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir. c) Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

Índice

Gestión Organizacional de las Universidades Venezolanas desde la Perspectiva del Neuromagnagement.....	10
Construcción teórico-pedagógica de la producción del ethos ético	29
Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y la escritura de sexto grado en la U.E.B. "Andrés bello" . Ciudad Bolívar- estado Bolívar Venezuela.....	38
Investigación acción participativa y desarrollo de competencias lectoescrituras en educación primaria: estrategias transformadoras en la UEN Cardozo (Ciudad Bolívar, Estado Bolívar, Venezuela).....	62
Prediabetes y diabetes: un problema de salud pública. Ciudad Bolívar, Estado Bolívar. Venezuela.....	84
Reseña de libro: Pausides Reyes, Oscar Pérez (Compiladores). <i>Pensamiento Crítico. Rigoberto Lanz</i> . Editorial Bid&Co. Caracas, 2014. Rafael Hurtado Malpica.....	103
Reseña de libro: Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014). Rafael Hurtado Malpica.....	106
Reseña de libro: Maritza Montero. Teoría y práctica de la Psicología comunitaria. Editorial: Paidós. 2003. Argentina. Francisco Antonio Rodríguez.....	112

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS
LECTOESCRITORAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ESTRATEGIAS TRANSFORMADORAS EN LA UEN
CARDOZO (CIUDAD BOLÍVAR, ESTADO BOLÍVAR, VENEZUELA)**

**PARTICIPATORY ACTION RESEARCH AND LITERACY: TRANSFORMATIVE STRATEGIES AT THE
CARDOZO UEN. CIUDAD BOLIVAR - BOLIVAR STATE - VENEZUELA**

Geliz María Carreño Medrano

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” Ciudad Bolívar – Estado Bolívar –
Venezuela

<https://orcid.org/0009-0000-8767-2341>

zilegjj29@gmail.com

ARTÍCULO DE
INVESTIGACIÓN

RESUMEN

Palabras clave:

Investigación, Acción,

Participativa,

Lectoescritura,

Estrategias

Transformadoras

Key words:

Research, Action,

Participatory, Literacy,

Transformative

Strategies

Este estudio tuvo como propósito Implementar estrategias pedagógicas contextualizadas desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa (IAP), con participación activa de docentes, estudiantes y familias, para fortalecer las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de 5.º y 6.º grado de la Unidad Educativa Nacional “Cardozo”, en Ciudad Bolívar, Estado Bolívar-Venezuela. y propiciar una transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales. La intervención contempló la participación activa de docentes, estudiantes y familias, propiciando un ambiente colaborativo de transformación educativa. La metodología empleada se basó en los principios de la IAP, aplicando técnicas como la observación directa en el aula, el análisis de cuadernos y textos producidos por los estudiantes, el registro sistemático de avances, y la comparación entre textos iniciales y finales. Estas herramientas permitieron identificar dificultades, diseñar estrategias personalizadas y evaluar los progresos en el proceso lectoescritor. Como hallazgos principales, se evidenció que la participación activa convirtió el aula en un espacio de aprendizaje auténtico, superando las prácticas tradicionales centradas en la transmisión de contenidos. El involucramiento de los actores educativos fomentó mayor motivación, compromiso y sentido de pertenencia hacia la práctica de la lectura y la escritura. En conclusión, el enfoque IAP mostró eficacia para transformar la dinámica pedagógica en el nivel primario. Se recomienda mantener y ampliar estas estrategias participativas, promoviendo una cultura escolar que reconozca al estudiante como agente activo de su aprendizaje, y al docente como facilitador reflexivo en la construcción de saberes.

ABSTRACT

This study aimed to implement contextualized pedagogical strategies, using a Participatory Action Research (PAR) approach, to strengthen reading and writing skills in 5th and 6th grade students at the Cardozo National Educational Unit, located in Ciudad Bolívar, Bolívar State, Venezuela. The intervention involved the active participation of teachers, students, and families, fostering a collaborative environment for educational transformation. The methodology used was based on the principles of Action Research (IAP), applying techniques such as direct classroom observation, analysis of student notebooks and texts, systematic recording of progress, and comparison between initial and final texts. These tools allowed for the identification of difficulties, the design of personalized strategies, and the evaluation of progress in the reading and writing process. The main findings showed that active participation transformed the classroom into an authentic learning space, surpassing traditional practices centered on the transmission of content. The involvement of educational actors fostered greater motivation, commitment, and a sense of belonging towards the practice of reading and writing. In conclusion, the IAP approach showed effectiveness in transforming pedagogical dynamics at the primary level. It is recommended to maintain and expand these participatory strategies, promoting a school culture that recognizes the student as an active agent in their learning, and the teacher as a reflective facilitator in the construction of knowledge.

SITUACIÓN PROBLEMA

El desarrollo de la lectura y escritura en educación primaria es un desafío global que impacta directamente el rendimiento académico y la inclusión social de los estudiantes. (Pérez Ruiz y La Cruz Zambrano 2017), la enseñanza de la lectoescritura enfrenta dificultades debido a la falta de estrategias metacognitivas y metodologías adaptadas a las necesidades de los alumnos. (p. 5). La implementación de enfoques innovadores es clave para mejorar la comprensión y expresión escrita desde edades tempranas.

Diversos estudios han demostrado que el uso de estrategias didácticas alternativas, como el Programa Letras, mejora significativamente la capacidad de los estudiantes para interpretar textos y desarrollar habilidades de escritura creativa. (Poveda Rodríguez, L., 2019). De igual forma, Patiño-Quizhpi; D., et al (2020), afirma que, el juego y la creatividad facilitan la adquisición de habilidades lingüísticas, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente en el aprendizaje.

La capacitación de los docentes es un factor determinante en la implementación de estrategias efectivas para la enseñanza de la lectura y escritura. Investigaciones han señalado que la falta de formación en metodologías innovadoras limita la capacidad de los educadores para adaptar sus prácticas a las necesidades de los estudiantes. (Pérez Ruíz, V. y La Cruz Zambrano. A, 2017). Programas de desarrollo profesional enfocados en estrategias metacognitivas y didácticas pueden mejorar significativamente los resultados educativos. A pesar de los avances en la investigación, la implementación de estrategias efectivas enfrenta desafíos como la resistencia al cambio en los sistemas educativos y la falta de recursos tecnológicos en algunas regiones. (Pérez Ruíz, V. y La Cruz Zambrano, A., 2017).

La integración de herramientas digitales y el acceso equitativo a materiales educativos son aspectos clave para superar estas barreras y garantizar una educación inclusiva y de calidad. El fortalecimiento de la lectura y escritura en educación primaria requiere un enfoque multidisciplinario que combine estrategias didácticas innovadoras, formación docente y el uso de tecnologías educativas. La investigación continúa explorando nuevas metodologías para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, con el objetivo de reducir las brechas de aprendizaje y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. (Poveda Rodríguez, L., 2019).

Actualmente, a pesar de todos los esfuerzos que se han realizado en América Latina por incentivar las actividades de lectura y escritura, es alarmante, que se sigan manejando “cifras escandalosas” (Odremán, 2001; p. 35) de un número significativo de personas que nunca han accedido a estos saberes

esenciales, de otros que sólo tienen un conocimiento instrumental de los mismos o pueden hacerlo, pero no tienen una valoración significativa por estas actividades sociales.

En Latinoamérica, las habilidades lectoescritoras en la educación básica primaria han sido una preocupación constante. Aunque se han llevado a cabo esfuerzos para mejorar el nivel de lectura y escritura en los estudiantes, aún existen desafíos significativos por superar. Muchos países de la región enfrentan dificultades en la formación de docentes en el área de lectoescritura.

La capacitación docente y la actualización de métodos de enseñanza son fundamentales para promover el desarrollo de estas habilidades en los alumnos. (Vargas Amézquita, S., 2024). La falta de acceso a libros y recursos didácticos es otro obstáculo para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en la educación primaria.

Es esencial que los gobiernos y las instituciones educativas inviertan en la dotación de espacios y recursos para fortalecer la educación en este aspecto. Finalmente, la falta de interés y motivación por la lectura también representa un problema en América Latina. Es necesario fomentar la creación y difusión de libros y textos que reflejen la realidad y las vivencias de los estudiantes latinoamericanos, así como promover actividades que despierten su interés por la lectura y escritura. (Vargas Amézquita, S., 2024).

En fin, para mejorar las habilidades lectoescritoras en la educación básica primaria en América Latina se requiere una mejor formación docente, mayor acceso a materiales didácticos y un enfoque innovador que estimule el interés de los estudiantes por la lectura y escritura. Es un desafío fundamental para la región, que requiere el compromiso de los gobiernos, instituciones educativas y la sociedad en su conjunto.

En este orden de ideas, los autores Cabrera y Zuloeta (2018) señalan la importancia de la lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración en los estudiantes de primaria. De acuerdo con los autores, la inclusión de actividades dinámicas y juegos puede ser efectiva para mantener la motivación y el interés de los niños en el proceso de aprendizaje, ya que hacen que el aprendizaje sea más interactivo, divertido y significativo para los estudiantes.

Así mismo, los autores Muñoz, et al. (2021) manifiestan que la gamificación se ha convertido en una herramienta cada vez más utilizada en el ámbito educativo para fomentar el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura. La escritura y lectura creativa a través de la gamificación permite a los estudiantes explorar su imaginación, expresar sus ideas de manera original y desarrollar su capacidad de pensamiento crítico.

Al incorporar elementos de juego, como recompensas, desafíos y competencias, se fomenta el interés por la lectura y escritura, lo que hace que los estudiantes se involucren de manera activa y participativa en el proceso de aprendizaje. Camargo, et al. (2018) aportan

sobre el desarrollo de habilidades lectoras a través de las estrategias de la lúdica y la discriminación visual y auditiva se encuentra en el uso de estas técnicas como herramientas didácticas para enseñar la lectoescritura a niños de seis y siete años.

Por otro lado, los autores también destacan la importancia de la discriminación visual y auditiva en el proceso de adquisición de habilidades lectoras. La discriminación visual se refiere a la capacidad de reconocer y diferenciar los diferentes elementos visuales que componen las letras y las palabras, mientras que la discriminación auditiva se refiere a la capacidad de distinguir los diferentes sonidos y fonemas del lenguaje.

Condo (2019) señala que “el fortalecimiento de las habilidades lectoras de la educación primaria se puede lograr con una adecuada estrategia didáctica centrada en la lectura comprensiva”. El autor destaca que el fortalecimiento de las habilidades lectoras en la educación primaria es un objetivo fundamental que puede ser alcanzado a través de una adecuada estrategia didáctica centrada en la lectura comprensiva y en la utilización de diversas técnicas y herramientas pedagógicas que fomenten el amor por la lectura y el aprendizaje.

De igual forma, Trujillo Garzón, M. C. (2019) destacan la relevancia de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Además, los autores mencionan que la comprensión lectora es importante no sólo en el ámbito académico, sino también en el desarrollo social y emocional de los estudiantes. BBC. (2016), resaltan la relevancia del desarrollo de las habilidades lectoescritoras en la educación básica primaria.

Los docentes deben implementar diversas estrategias que promuevan la creatividad, la fluidez y la comprensión en los estudiantes. Los siguientes autores, Cotto Pidgeon, E., y Flores Reyes, M. (2022) y Del Valle, M. y Mirón, R. (2017), señalan y enfatizan la importancia de desarrollar y enseñar habilidades fonológicas para mejorar la lectura comprensiva en los niños de educación primaria.

Cotto Pidgeon, E., y Flores Reyes, M. (2022) destacan la importancia de implementar estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria que incluyan el trabajo con habilidades fonológicas. Señala que los niños deben aprender a asociar los sonidos del lenguaje oral con las letras escritas, así como a segmentar y manipular los sonidos dentro de las palabras al momento de escribir.

Venezuela es un país que no escapa a esta realidad. Otros estudios acerca de la problemática que presenta la enseñanza de la lengua y la literatura en el país, específicamente en la etapa de Educación Básica, confirman lo anteriormente expuesto. Son diversas las declaraciones ofrecidas por especialistas e investigadores a nivel universitario en las que se afirma que de la Educación Básica “no se está egresando un adolescente competente desde el punto de vista lingüístico y comunicativo” (Castillo, 2007; p. 584).

Y en las que ratifican el penoso desenvolvimiento (p. 587) de los estudiantes en las macroáreas de la lengua materna (Mostacero, 2006; Truneanu, 2005). Asimismo, según estudios realizados en el Nuevo Proceso de Transformación Curricular (2016), en la mayoría de los casos, las clases se limitan a ser netamente expositivas con “prácticas automáticas de solo copiar como hechos aislados a la funcionalidad real del lenguaje” (p. 108).

Por consiguiente, se afirma que en las aulas hay una gran indiferencia en cuanto a los intereses reales de los estudiantes a la hora de escribir, y los jóvenes copian textos sin ni siquiera haber participado previamente en su elaboración, o se les exige escribir acerca de temáticas que no dominan. En consecuencia, el estudiante queda absolutamente solo para cumplir con la tarea, para escribir de manera improvisada y realizar casi de forma intuitiva lo que él cree que debe hacer.

Usualmente, la asesoría que llegan a recibir en torno a la lengua escrita se centra simplemente en enseñar los signos gráficos. En términos generales, se hace tanto hincapié en la “forma” que los alumnos terminan pensando que eso es escribir, olvidando que lo más importante se encuentra dentro, en la estructura, en la claridad de sus ideas, en su esencia y en la satisfacción personal que puede producir.

Por lo cual, aprendizajes relacionados con el placer de leer y escribir (D'Angelo, 2004) aunque se logre la promoción educativa justifica el intento. Cabe destacar que muchas veces por la presión de la evaluación de resultados el docente llega a convertirse en un tirano de la escritura, pero más allá de esto, es importante insistir que el docente puede sacudirse de la tiranía del resultado (Delgado G. & Quiroz, A. (2021), en bien de la libertad del escritor y de su obra como fuente de placer.

Del mismo modo que el niño aprende la lengua oral debería aprender el lenguaje escrito: como usuario del sistema, con naturalidad “y sin pedirle permiso” o recibir órdenes de “nadie” tal como lo indica Ferreiro (2001). Sin embargo, en nuestra sociedad, es muy común observar en las aulas de clase que esto no se presenta. En la actualidad, el rendimiento en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria en Venezuela enfrenta una situación crítica que compromete su desarrollo académico y personal.

Diversos estudios recientes, como el informe 2023–2024 del Sistema de Evaluación de Conocimientos en Línea (SECEL), revelan que más del 70% de los escolares de primaria y media no alcanzan las competencias mínimas en comprensión lectora ni en expresión escrita. (p. 23). El promedio nacional en comprensión “es de 7,61 sobre 20 puntos, mientras que la habilidad verbal registra 7,84 sobre 20, con un preocupante 80,55% de reprobación en las escuelas públicas” (p. 24).

Estas cifras reflejan una profunda brecha entre los objetivos curriculares y las habilidades reales adquiridas por los estudiantes. Estudios comparativos con países de la

región, como Colombia y Perú, demuestran que el uso de estrategias activas, enfoques lúdicos, tecnologías interactivas y proyectos cooperativos generan mejoras significativas en el rendimiento lector.

En el caso de Venezuela, investigaciones como las de la doctora Pilar Figueroa destacan que el problema no solo es técnico, sino también cultural, y que su solución pasa por resignificar el acto de leer y escribir como procesos de construcción de sentido desde lo personal, lo social y lo pedagógico. En el contexto regional, el Estado Bolívar no escapa a esta realidad. Las escuelas públicas presentan limitaciones estructurales y pedagógicas que afectan el desarrollo de la lectoescritura, tales como la falta de recursos didácticos, la sobrecarga laboral docente, y la desmotivación estudiantil ante contextos de crisis.

Aunque no se dispone de datos estadísticos publicados específicamente sobre la Unidad Educativa Nacional Cardozo, es razonable inferir que dicha institución enfrenta desafíos similares: bajo rendimiento en comprensión de textos, dificultades en la construcción de ideas, y escaso hábito lector entre sus estudiantes. Estas condiciones limitan no solo el desempeño académico, sino también el pensamiento crítico, la autoestima y las oportunidades de superación en el futuro.

Entre las principales causas identificadas se encuentran la pérdida masiva de docentes calificados debido a la migración o la desmotivación salarial, con ingresos que en muchos casos no superan los 10 dólares mensuales. A esto se suman deficiencias en infraestructura, desconexión curricular con metodologías activas, y una marcada afectación derivada del cierre prolongado de escuelas durante la pandemia.

Estas circunstancias han acentuado un rezago en la adquisición de competencias básicas, particularmente en lectura fluida, comprensión profunda y escritura coherente. En este escenario, fortalecer la lectura y la escritura en la Unidad Educativa Nacional Cardozo no es solo una necesidad académica, sino una misión formativa y social.

El diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas, participativas y centradas en el estudiante se presenta como una vía concreta para transformar el aula en un espacio donde las palabras cobren vida, y donde el acto de leer y escribir se convierta en instrumento de empoderamiento y libertad.

Se puede evidenciar que los alumnos de 5 y 6 grado de la Unidad Educativa Nacional Cardozo presentan una serie de debilidades, primeramente, la falta del hábito de la Lectura, Escritura, análisis y comprensión lectora que no les permite el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivo General

Implementar estrategias pedagógicas contextualizadas desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa (IAP), con participación activa de docentes, estudiantes y familias, para fortalecer las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de 5.º y 6.º grado de la Unidad Educativa Nacional “Cardozo”, en Ciudad Bolívar, y propiciar una transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar de manera participativa las fortalezas y debilidades en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de 5.º y 6.º grado, a través de técnicas cualitativas (observación, entrevistas y análisis de textos), con el fin de generar insumos relevantes para el diseño de estrategias didácticas transformadoras.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas contextualizadas, adaptadas al contexto sociocultural de la comunidad escolar, tales como talleres de lectura creativa, juegos lingüísticos y producción de textos funcionales, fomentando la participación activa de docentes y estudiantes como agentes co-creadores del proceso.
- Valorar el impacto de las estrategias didácticas implementadas en los procesos de lectura y escritura, mediante el análisis de los avances en las producciones escritas, el nivel de comprensión lectora y la percepción de los participantes sobre su propio aprendizaje, desde un enfoque evaluativo formativo y colectivo que promueva la reflexión crítica, el diálogo pedagógico y la construcción compartida de saberes.

-

Entre las bases teóricas, se presentan las siguientes:

Teoría Constructivista del Aprendizaje

“Las concepciones constructivistas del aprendizaje lo entienden como un proceso de construcción interno, activo e individual, en el que el sujeto organiza y transforma la información que recibe, integrándola a sus estructuras cognitivas previas. (Tünnermann Bernheim, C., 2011) . La teoría constructivista del aprendizaje sostiene que el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye activamente por el sujeto a partir de sus experiencias previas, esquemas mentales y su interacción con el entorno. (p.21)

Esta perspectiva rompe con el modelo tradicional de enseñanza centrado en la memorización, y propone un enfoque donde el estudiante es protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Entre los principales referentes del constructivismo se encuentran Jean Piaget, quien estudió el desarrollo cognitivo infantil; Lev Vygotsky, que introdujo el concepto de zona de desarrollo próximo y la importancia del entorno social; Jerome Bruner, defensor del aprendizaje por descubrimiento; y David Ausubel, creador del aprendizaje significativo.

Todos ellos coinciden en que el aprendizaje es un proceso activo, contextual y progresivo. Desde esta visión, el rol del docente cambia radicalmente: ya no es un transmisor de contenidos, sino un facilitador que crea las condiciones para que el estudiante explore, cuestione, relacione y reconstruya el conocimiento. El aula se convierte en un espacio de diálogo, experimentación y reflexión, donde se valoran las ideas previas del alumno y se promueve la construcción colectiva del saber.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura debe partir de las experiencias previas del niño, de su entorno y de sus intereses, para que el lenguaje escrito tenga sentido y funcionalidad en su vida cotidiana.” El desarrollo de la lectura y la escritura en los estudiantes de primaria constituye uno de los pilares fundamentales del aprendizaje escolar.

Sin embargo, en muchas instituciones públicas se evidencian serias limitaciones en el logro de estas competencias. Factores como la escasez de recursos pedagógicos, la poca formación docente en didácticas actualizadas y el desinterés de los estudiantes ante metodologías tradicionales dificultan el avance de la lectoescritura.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Según Vygotsky (1978), la Zona de Desarrollo Próximo es “la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con compañeros más capaces” (p. 86). Este concepto se enmarca dentro de su teoría sociocultural del aprendizaje, en la que el desarrollo cognitivo se potencia mediante la interacción social y el acompañamiento intencional de otros.

Desde esta perspectiva, la ZDP representa un espacio de posibilidad educativa donde el andamiaje pedagógico, la mediación docente y la participación activa del estudiante se articulan para favorecer aprendizajes significativos. En el contexto de esta investigación, dicho enfoque se conecta directamente con la lógica formativa y colectiva de las estrategias aplicadas, fortaleciendo la autonomía, la reflexividad y la co-construcción de saberes en el aula.

Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner

Martínez Villarreal, L. D., & Zapata Jaimes, V. A. (2024). Desarrollan el aprendizaje por descubrimiento como modelo instruccional en la enseñanza de las ciencias, retomando los fundamentos de Bruner y su impacto en la educación contemporánea. En el marco del aprendizaje activo y la construcción significativa del

conocimiento, Bruner (1961) propone el aprendizaje por descubrimiento como una estrategia fundamental, en la cual el estudiante, guiado por el docente, formula hipótesis, explora y resuelve problemas de manera autónoma. Este enfoque “permite que el estudiante adquiera conocimientos de manera significativa, desarrollando su autonomía, intuición y capacidad para resolver problemas” (p. 21). Su aplicación en contextos escolares fomenta una participación reflexiva, el desarrollo cognitivo autónomo y la apropiación de saberes desde una lógica dialógica y transformadora, coherente con los principios de la Investigación Acción Participativa que sustentan esta investigación.

Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante participa activamente en el proceso, en lugar de limitarse a recibir información pasivamente. El descubrimiento no implica necesariamente que el alumno trabaje solo, sino que el docente actúa como guía, facilitando materiales, preguntas y situaciones que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico.

Así, el conocimiento se construye de forma personal y contextualizada, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera. En el aula de primaria, el aprendizaje por descubrimiento puede aplicarse mediante actividades como experimentos, juegos de lógica, investigaciones guiadas o resolución de problemas reales. Por ejemplo, en lugar de enseñar directamente las reglas gramaticales, se puede invitar a los estudiantes a analizar textos y deducir patrones lingüísticos.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Desde una perspectiva cognitivista, **David Ausubel** formuló la teoría del *aprendizaje significativo*, la cual sostiene que el conocimiento nuevo se asimila de manera más efectiva cuando se relaciona sustancialmente con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Este proceso implica una integración lógica y no arbitraria de la nueva información, favoreciendo la retención, la comprensión profunda y la transferencia del aprendizaje. (Ausubel, 1983) enfatiza que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (p. 15). Destacando la importancia de diagnosticar los saberes previos como base para una enseñanza eficaz. A diferencia del aprendizaje memorístico, que se limita a la repetición mecánica de datos, el aprendizaje significativo promueve una conexión sustancial entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos, generando una reestructuración cognitiva que potencia el desarrollo intelectual del estudiante.

Esta conexión permite que el contenido se integre de manera duradera, facilitando su comprensión, retención y aplicación en contextos diversos. Ausubel

plantea que para que este tipo de aprendizaje ocurra, el material debe ser potencialmente significativo y el estudiante debe estar dispuesto a aprender de forma activa.

En el aula, esta teoría se traduce en prácticas pedagógicas que parten del diagnóstico del conocimiento previo del alumno y en el uso de estrategias como organizadores previos, mapas conceptuales y ejemplos contextualizados. El docente, en este enfoque, actúa como mediador que facilita la construcción del conocimiento, guiando al estudiante desde lo que ya sabe hacia lo nuevo. Esta perspectiva es especialmente útil en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que permite que los estudiantes comprendan los textos desde su experiencia y expresen sus ideas con sentido y propósito.

Campo de la Lectura y la Escritura

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Desde una perspectiva constructivista, **Emilia Ferreiro**, psicóloga y pedagoga argentina, revolucionó la enseñanza de la lectoescritura al demostrar que los niños no aprenden a leer y escribir mediante la repetición mecánica de letras y sonidos, sino que construyen activamente su conocimiento sobre el sistema de escritura. En su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, publicada originalmente en **1979**, (Ferreiro & Teberosky, 1979) afirma que “los niños no llegan a la escuela como páginas en blanco, sino con hipótesis propias sobre cómo funciona el lenguaje escrito”. (p. 56). Esta afirmación subraya que el proceso de alfabetización no es lineal ni uniforme, sino que implica una evolución cognitiva en la que los niños elaboran y reformulan sus ideas sobre la escritura a través de la interacción con textos, docentes y compañeros.

Ferreiro identificó distintas etapas en este proceso —presilábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética— que reflejan cómo los estudiantes construyen hipótesis sobre la relación entre el lenguaje oral y escrito. Cada etapa representa un avance en la comprensión del sistema alfabético, y su reconocimiento permite a los docentes adaptar las estrategias pedagógicas al nivel de conceptualización de cada niño, favoreciendo así un aprendizaje significativo y respetuoso de los ritmos individuales.

Esta visión reconoce el valor del error como parte del aprendizaje y promueve una enseñanza que parte del conocimiento previo del niño. Aplicar este enfoque en el aula implica respetar los ritmos individuales, diseñar situaciones significativas de

lectura y escritura, y fomentar la reflexión sobre el lenguaje.

El docente deja de ser un transmisor de normas y se convierte en un mediador que guía, observa y acompaña el desarrollo de las hipótesis infantiles. Así, la lectura y la escritura se convierten en herramientas vivas de exploración, expresión y construcción de sentido, no en simples ejercicios de repetición.

Lectura y escritura

Desde una perspectiva sociocultural, **Ana Teberosky**, destacada investigadora en psicología del lenguaje, ha contribuido significativamente al campo de la lectura y la escritura al concebirlas como **prácticas culturales** que se aprenden en contextos sociales significativos, y no como simples habilidades escolares. En su obra *Lectura y escritura* (1995), Teberosky afirma que “la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia” (p. 3). Esta visión transforma el enfoque tradicional de la alfabetización, al reconocer que los niños se aproximan al lenguaje escrito desde edades tempranas, observando cómo los adultos lo utilizan en actividades cotidianas como leer carteles, redactar listas, enviar mensajes o firmar documentos.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la lengua escrita no puede reducirse a la enseñanza de códigos o reglas ortográficas, sino que debe entenderse como un proceso de construcción de sentido, mediado por la interacción social y la participación activa en prácticas letradas. El enfoque de Teberosky se alinea con los postulados de la psicología constructivista y la teoría de los objetos culturales, destacando que el acceso a la escritura implica comprender sus funciones sociales, sus usos comunicativos y su valor simbólico en la vida cotidiana.

Esta exposición temprana permite que los niños construyan hipótesis sobre el funcionamiento del sistema de escritura, incluso antes de ingresar a la escuela. Por ello, el proceso de alfabetización debe partir del reconocimiento de estas experiencias previas y del valor simbólico y funcional que los niños ya atribuyen a lo escrito.

Aplicar este enfoque en el aula implica crear situaciones auténticas de lectura y escritura, donde los textos tengan sentido y propósito para los estudiantes. En lugar de ejercicios mecánicos, se promueve la producción de textos reales como cartas, cuentos, recetas o afiches que conecten con la vida del niño y su entorno.

Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea

Desde una perspectiva sociocultural, **Daniel Cassany**, lingüista y especialista en didáctica de la lengua, concibe la lectura y la escritura como **prácticas sociales complejas**, que trascienden la mera decodificación de signos. En su obra *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*, publicada como (Cassany 2006), afirma que “leer no es simplemente descifrar letras, sino interpretar discursos, descubrir intenciones, ideologías y contextos que no siempre están explícitos en el texto” (p.52). Esta afirmación subraya la necesidad de formar lectores críticos capaces de interactuar con los textos desde múltiples niveles de comprensión.

Cassany propone una lectura en tres dimensiones: literal (“leer las líneas”), inferencial (“leer entre líneas”) y crítica (“leer detrás de las líneas”), lo que implica reconocer los discursos implícitos, las ideologías subyacentes y los contextos socioculturales que configuran el texto. Esta visión transforma el acto de leer en una práctica reflexiva, situada y profundamente vinculada con la construcción de ciudadanía, el pensamiento crítico y la participación activa en la cultura escrita.

Esta propuesta implica que el lector debe activar sus conocimientos previos, su contexto cultural y su capacidad de análisis para interpretar los textos de forma consciente y reflexiva. Así, la lectura se convierte en un acto de construcción de sentido, donde el lector es un sujeto activo que dialoga con el texto y con el autor.

En cuanto a la escritura, Cassany la concibe como un proceso creativo, social y estratégico. No se trata solo de redactar correctamente, sino de planificar, revisar, reescribir y adaptar el discurso a un propósito comunicativo concreto. En sus obras como *La cocina de la escritura* o *Taller de textos*, propone actividades que fomentan la producción escrita auténtica, el trabajo colaborativo y la reflexión metalingüística. Para Cassany, enseñar a leer y escribir es enseñar a pensar, a argumentar y a participar críticamente en la sociedad



Unidad Educativa Nacional "Cardozo", Ciudad Bolívar, Estado Bolívar-Venezuela

Enfoque y tipo de investigación

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, sustentado en la **Investigación Acción Participativa (IAP)**, entendida como un proceso colaborativo que busca transformar la realidad educativa mediante la reflexión colectiva, la participación activa de los actores involucrados y la acción situada (Essomba et al., 2023; Rodelo Molina et al., 2021). Buscando comprender, interpretar y transformar una realidad educativa específica: el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en estudiantes de 5.º y 6.º grado de educación primaria. Se fundamenta en el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), el cual permite combinar el diagnóstico, la acción pedagógica y la reflexión colectiva para generar cambios significativos desde el aula.

Informantes Claves:

La muestra estuvo conformada por **35 estudiantes de 5.º y 6.º grado**, pertenecientes a la única sección del ciclo en una institución ubicada en zona rural. Los informantes participaron de forma activa en todas las fases del proceso. Las **técnicas empleadas** fueron la observación directa y el análisis documental; los **instrumentos** aplicados incluyeron:

- Guía de observación.
- Registro de entrevistas.
- Revisión estructurada de cuadernos escolares.

A través de estos instrumentos se identificaron dificultades en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, que sirvieron como base para la intervención

didáctica.

Criterios de Selección de Participantes

Los **informantes clave** fueron seleccionados mediante un **muestreo intencional**, considerando:

- **Estudiantes (35):** Niños entre 09 y 11 años, con dificultades en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras
- **2 Docente:** Profesor con más de 10 años de experiencia, comprometido con la innovación pedagógica.
- **8 Padres y representantes:** De diferentes sexos. Los criterios incluyeron: **disposición a participar, experiencia directa con el fenómeno estudiado y representatividad** de las dinámicas del aula

El diseño propuesto consta de cinco fases complementarias:

La investigación se desarrolló siguiendo un diseño estructurado en **cinco fases complementarias**, propias del enfoque de la **Investigación Acción Participativa (IAP)**, orientadas a diagnosticar, intervenir y transformar las prácticas de lectura y escritura en estudiantes del 5.º y 6.º grado de una institución educativa ubicada en contexto rural. Cada fase articuló la colaboración activa entre docentes, estudiantes y representantes, promoviendo una lógica formativa, reflexiva y transformadora.

a) Diagnóstico participativo

En esta primera fase se recogieron evidencias sobre el estado actual de las competencias lectoras y escritoras mediante:

- Observación directa en el aula.
- Revisión sistemática de cuadernos y producciones escritas de los estudiantes.
- Entrevistas abiertas a docentes y representantes. Este proceso permitió identificar debilidades recurrentes, así como fortalezas emergentes en los estudiantes, configurando insumos para el diseño pedagógico posterior.
- **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**
- Se emplearon las técnicas e instrumentos cualitativos:

Técnica	Instrumento	Propósitos
Observación	Guía de observación estructurada	Analizar actitudes lectoras, expresiones orales y escritura libre

Análisis documental	Revisión de cuadernos de clase	Evaluar progresos, errores comunes y estilos de producción escrita
Evaluación formativa	Rúbricas de lectura y escritura	Valorar avances y dificultades en comprensión y redacción
Sistematización	Diario de campo del investigador	Registrar reflexiones, anécdotas y hallazgos significativos

Cuadro 1. Elaborado por la autora

- **Técnicas de análisis de información**
- La información obtenida es analizada mediante análisis de contenido, lo que permite una interpretación rigurosa y contextual de los datos. Se prioriza la coherencia entre lo observado, lo dicho y lo producido por los participantes, garantizando validez cualitativa. Se mantendrá la confidencialidad y el consentimiento informado de los participantes. La investigación se realiza con respeto a la dignidad de cada miembro de la comunidad educativa, asegurando su participación voluntaria y su derecho a conocer los fines del proyecto.

b) Planificación colaborativa

Con base en los hallazgos del diagnóstico, se diseñaron estrategias didácticas contextualizadas, motivadoras y culturalmente pertinentes, en conjunto con los docentes del grado. Las estrategias se integraron dentro de una **secuencia didáctica flexible**, centrada en talleres de lectura creativa, juegos lingüísticos y actividades de producción escrita funcional

c) Implementación de la Investigación

Las estrategias fueron aplicadas en el aula, a través del desarrollo activo de los talleres previamente planificados. Se llevó un **registro permanente del proceso**, documentando evidencias narrativas, gráficas y escritas que reflejaron las dinámicas y avances obtenidos.

d) Evaluación y Reflexión

La evaluación del impacto se realizó mediante la comparación entre los resultados iniciales y finales, considerando:

- Rúbricas para valorar producciones escritas.
- Portafolios estudiantiles.
- Entrevistas a docentes y estudiantes.

- Opiniones de los representantes. Esta fase se articuló desde una lógica **formativa y colectiva**, favoreciendo la reflexión pedagógica entre los actores implicados.

e) Sistematización y Socialización

Los aprendizajes, hallazgos y recomendaciones fueron sistematizados y compartidos para su posible **replicabilidad o adaptación** en otros contextos educativos similares. Este proceso incluyó la elaboración de informes narrativos y presentaciones comunitarias que visibilizaron el impacto del proyecto.

Propuesta Transformadora

A partir de los hallazgos obtenidos en la fase de diagnóstico participativo, se hizo evidente una problemática central en la Unidad Educativa Nacional CARDOZO: los estudiantes de 5.º y 6.º grado presentan debilidades significativas en lectura, escritura y comprensión lectora. Esta situación, observada mediante técnicas cualitativas como la revisión de cuadernos escolares, la guía de observación y entrevistas abiertas, revela una necesidad urgente de intervención didáctica. Desde una perspectiva sociocrítica, este diagnóstico no solo permitió visibilizar las dificultades, sino también reconocer el potencial transformador de los actores implicados. Por ello, las sistematizaciones de estas evidencias se convirtieron en el punto de partida para la construcción de un plan de acción colaborativo dirigido a fortalecer las competencias lectoras y escritoras, mediante estrategias contextualizadas y culturalmente pertinentes.

Plan de Acción

Propósito	Actividades	Recursos	Fecha
.- Determinar los niveles de lectura y escritura en los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar trabalenguas. • Toma de lectura individual 	Libros de textos Material Impresos	03/10/2022
.- Incentivar a los padres y representantes a crear los hábitos y el amor por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Leo en familia. • Realizar visitas y leer de manera individual y colectiva 	Lecturas recreativas	
Desarrollar estrategias individuales y colectivas para fortalecer la lectura y su comprensión,	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de cuentos y leyendas venezolanas. • Lecturas de trabalenguas. • Redacción de cuentos reales o imaginarios. • Dramatizar cuentacuentos. 	Cuentos Leyendas Marcadores Material reciclado Hojas blancas o bond Lápices Colores y pintura entre otros.	Abril/Mayo 2023

Cuadro 1. Elaborado por la autora
Logros obtenidos en la Ejecución del Plan de acción

A partir del desarrollo progresivo de las actividades contempladas en el plan de acción, se lograron avances significativos en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes, así como en la participación familiar y comunitaria:

1. **Diagnóstico inicial de competencias lectoras y escritoras** A través de la toma individual de lectura y la memorización de trabalenguas, se logró identificar con mayor precisión los niveles de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de 5.º y 6.º grado. Esto permitió ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo con sus necesidades reales. *(Fecha: 03/10/2022)*
2. **Promoción del hábito lector en el entorno familiar** La iniciativa “Leo en familia” y las visitas domiciliarias generaron espacios de lectura compartida entre padres, representantes y estudiantes. Estas acciones fomentaron el afecto por los textos y posicionaron la lectura como actividad cotidiana en el hogar, logrando una mayor conexión entre la escuela y la comunidad. *(Periodo: Octubre-diciembre 2022)*
3. **Desarrollo de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora** Mediante talleres de lectura de cuentos y leyendas venezolanas, actividades de redacción creativa, y dramatizaciones de cuentacuentos, se evidenció una mejora en la fluidez lectora, la capacidad narrativa y la comprensión de estructuras textuales. El uso de materiales reciclados y recursos visuales permitió adaptar las estrategias a las condiciones del contexto rural. *(Periodo: Abril-Mayo 2023)*
4. **Participación activa y significativa de los estudiantes** Los alumnos se involucraron en procesos de creación, dramatización y reflexión sobre sus producciones escritas, mostrando mayor motivación y sentido de pertenencia. Se observó una evolución desde la escritura mecánica hacia la producción con intención comunicativa.
5. **Integración de recursos comunitarios en el proceso pedagógico** El aprovechamiento de materiales disponibles —como hojas recicladas, colores, cuentos locales— demostró que la innovación pedagógica es posible sin grandes recursos, cuando se articula con la creatividad y la colaboración.

Conclusiones:

La ejecución del plan de acción orientado al fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes de educación básica evidenció que las prácticas pedagógicas contextualizadas, acompañadas por el compromiso de docentes, representantes y

estudiantes, generan transformaciones reales en el desarrollo evolutivo infantil. Desde el diagnóstico inicial hasta la implementación de estrategias lúdicas, se observó una progresión significativa en las competencias lectoras, la expresión escrita y el vínculo afectivo con el acto de leer.

El proyecto, centrado en el desarrollo de actividades creativas y accesibles, logró establecer una sinergia entre escuela, hogar y comunidad, demostrando que el aprendizaje es más significativo cuando se construye colectivamente. La participación activa de las familias en actividades como “Leo en familia” y las dramatizaciones de cuentos fortaleció no solo el proceso lector, sino también la autoestima, la comunicación emocional y la autonomía de los niños y niñas involucrados.

Los docentes, por su parte, asumieron un rol transformador al adaptar recursos, redimensionar estrategias y promover espacios inclusivos para el descubrimiento literario. Su capacidad para integrar saberes locales, materiales reciclados y metodologías dinámicas puso de manifiesto que la innovación educativa es posible, incluso en contextos de limitaciones materiales.

Este trabajo concluye que el desarrollo evolutivo de los niños en el ámbito de la lectoescritura no depende únicamente del acceso a contenidos, sino de la creación de experiencias significativas que respeten sus ritmos, potencien sus talentos y promuevan vínculos afectivos con el conocimiento. El enfoque humanista, colaborativo y contextual del plan de acción debe proyectarse como modelo para futuras intervenciones pedagógicas en entornos similares.

Recomendaciones para la Continuidad y Replicación del Proyecto:

- 1. Sistematizar las prácticas exitosas en una guía metodológica institucional**
Se recomienda documentar las estrategias aplicadas en el plan de acción — como “Leo en familia”, dramatizaciones y redacción de cuentos— para convertirlas en una herramienta práctica que pueda ser utilizada por otros docentes y niveles educativos. Esta sistematización favorecerá la continuidad pedagógica y la formación docente contextualizada.
- 2. Sistematizar las prácticas exitosas en una guía metodológica institucional**
La creación de una guía que compile las estrategias utilizadas permitirá no solo la réplica del plan, sino también su transformación en una herramienta flexible, abierta a múltiples disciplinas. El enfoque transdisciplinario favorecerá la

integración de saberes pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y comunitarios, enriqueciendo la práctica docente desde una perspectiva holística.

3. **Fortalecer la corresponsabilidad familia-escuela a través de espacios formativos participativos** Impulsar talleres para padres y representantes sobre lectura en el hogar, dinámicas afectivas y acompañamiento educativo. Estas acciones potenciarán el rol formador de la familia, consolidando los vínculos con la escuela y ampliando la red de apoyo al desarrollo evolutivo de los estudiantes.
4. **Integrar estrategias lúdicas, transdisciplinaria y creativas al currículo formal** Las actividades basadas en cuentos, leyendas, reciclaje y expresión artística deben ser valoradas como herramientas pedagógicas efectivas y no solo como complementarias. Se recomienda su incorporación en los planes de clase, propiciando ambientes estimulantes que respeten la diversidad cognitiva y emocional de los niños.
5. **Implementar mecanismos de evaluación formativa con enfoque cualitativo** Diseñar instrumentos de evaluación que reconozcan el progreso individual en comprensión lectora, producción escrita, expresión oral y participación activa. Esto facilitará una retroalimentación significativa tanto para estudiantes como para docentes, orientando la mejora continua desde una perspectiva humanista.
6. **Promover espacios de socialización comunitaria para visibilizar el proceso y sus resultados** Organizar ferias pedagógicas, exposiciones de trabajos escritos, presentaciones de cuentacuentos y muestras familiares, en las que se celebren los logros de los estudiantes. Estos eventos refuerzan la autoestima, la pertenencia y el sentido de comunidad, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia compartida.
7. **Fomentar el uso de recursos contextualizados y sostenibles** Potenciar el uso de materiales reciclados, narrativas locales y recursos del entorno como elementos pedagógicos. Esto estimula la creatividad, la conciencia ecológica y la identidad cultural, alineando la enseñanza con las realidades vividas por los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Altarejos, F. (1996). Finalidad y Libertad en Educación. Depósito Académico Digital Universidad de Navarra [Revista en línea] Disponible: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/838/4/1.FINALIDADYLIBERTADEDUCACIONFRANCISCOALTAREJOS.pdf>
- Arias, F. (2006) Introducción al Proyecto de Investigación, Introducción a la

- metodología científica. 5ta edición. Editorial Episteme, Caracas.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- BBC. (2016). Los países de América Latina "con peor rendimiento académico". BBC News|mundo.https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm.
- BBC. (2016). Los países de América Latina "con peor rendimiento académico". BBC News|mundo.https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm.
- Bruner, 1961, *The Act of Discovery*, Harvard Educational Review, 31(1), pp. 21–32).
- Bruner, 1961, *The Act of Discovery*, Harvard Educational Review, 31(1), pp. 21–32).
- Cabrera Cabrera, X. y Zuloeta Solano, K. (2018). *Lúdica en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estu*
- Camargo, A., Pérez, M., Espinosa, R. (2018). La lúdica como Estrategia Didáctica en el Aprendizaje de la lectoescritura en niños entre los seis y siete años del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer (Doctoral dissertation). <http://repository.unac.edu.co/handle/11254/887>.
- Camargo, A., Pérez, M., Espinosa, R. (2018). La lúdica como Estrategia Didáctica en el Aprendizaje de la lectoescritura en niños entre los seis y siete años del Colegio Adventista del Atlántico Max Trummer (Doctoral dissertation). <http://repository.unac.edu.co/handle/11254/887>.
- Cassany, (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1996). La Cocina de la Escritura. 3ra. ed. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1996). La Cocina de la Escritura. 3ra. ed. Barcelona: Anagrama.
- Castillo, J. (2007) La Lectura, La Escritura y la Literatura en la Educación Secundaria Venezolana. Educere. Artículos Arbitrados. ISSN: 1316 – 4910. Año: 13. N° 46. Julio – Agosto – Septiembre, 2009. p. 583 – 589. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/1/articulo3.pdf>
- Castillo, J. (2007) La Lectura, La Escritura y la Literatura en la Educación Secundaria Venezolana. Educere. Artículos Arbitrados. ISSN: 1316 – 4910. Año: 13. N° 46. Julio – Agosto – Septiembre, 2009. p. 583 – 589. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/1/articulo3.pdf>
- Condo, R. C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia.
- Condo, R. C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia.
- Cotto Pidgeon, E., y Flores Reyes, M. (2022) El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. Artículo Científico. Estudios pedagógicos, Vol.48 N° 2 Valdivia 2022. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-0705202200020032>.
- Cotto Pidgeon, E., y Flores Reyes, M. (2022) El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. Artículo Científico. Estudios pedagógicos, Vol.48 N° 2 Valdivia 2022. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-0705202200020032>.
- D'Angelo, E. (2004). Cuando los niños son escritores novatos: ¿qué capacidades evalúan los maestros? [Documento en línea] Resumen de ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Lectoescritura – Panamá, 2004. Disponible: http://www.lectoescritura-cett.org/publicaciones/lecto/lecto6_emenendez.pdf

- D'Angelo, E. (2004). Cuando los niños son escritores novatos: ¿qué capacidades evalúan los maestros? [Documento en línea] Resumen de ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Lectoescritura – Panamá, 2004. Disponible: http://www.lectoescritura-cett.org/publicaciones/lecto/lecto6_emenendez.pdf
- Del Valle, M. y Mirón, R. (2017). Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado Experiencias docente, un estudio cualitativo. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/actividades_exitosas.pdf
- Del Valle, M. y Mirón, R. (2017). Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado Experiencias docente, un estudio cualitativo. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/actividades_exitosas.pdf
- Delgado G. & Quiroz, A. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, Revista científico-profesional, 6 (3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Delgado G. & Quiroz, A. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Pol. Con. (Edición núm. 56) Vol. 6, Revista científico-profesional, 6 (3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Fals Borda, O. (1985). *Conocimiento y poder popular: lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Editorial Siglo XXI.
- Fals Borda, O. (1985). *Conocimiento y poder popular: lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Editorial Siglo XXI.
- Ferreiro & Teberosky, 1979, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (2018). La lectoescritura como habilidad y proceso. Revista de Educación, 376, pp 11-25. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Fumero, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos*. Revista Investigación y Postgrado, 24(1), 46–73. Redalyc.
- Garrido, F. (1999). *El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México: Ariel.
- Gómez Noguera, M. (2023) El aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria. Revista arbitrada del CIEG - Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (Barquisimeto - Venezuela) ISSN: 2244-8330. Depósito Legal: ppi201002LA3492
- Gómez Palacios, M. (2003). *La lectura y la escritura en la escuela primaria: una mirada desde la práctica docente*. Revista Iberoamericana de Educación, 31(1), 45–58.
- Informe 2023–2024 del Sistema de Evaluación de Conocimientos en Línea (SECEL)
- Kaufman, A. & Rodríguez, M. (2005). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Editorial Aique.
- Kaufman, A. & Rodríguez, M. (2005). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Editorial Aique.
- Manual del docente (2002)
- Martínez Villarreal, L. D., & Zapata Jaimes, V. A. (2024).** *Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner, en el Proceso de Formación Científica Básica de las Ciencias Naturales en los Estudiantes de Segundo Grado del Colegio Metropolitano del Sur del Municipio de Floridablanca*. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinaria*, 8(5), 7698–7712. Disponible en Dialnet
- Montealegre Rosalía . La memoria: operaciones y métodos mnemotécnicos.. *Revista Colombiana de Psicología* [en línea]. 2003, (12), 99-107[fecha de Consulta 1 de Julio de 2025]. ISSN: 0121-5469. Disponible

- en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80401209>
- Mostacero, R. (2006). Hacer pedagogía de la lengua desde el discurso. [versión electrónica]. Letras, 73(48), 349-363. Recuperado el 30 de octubre del 2008, Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200004&nrm=iso&tlng=pt
- Muñoz, Cara, J., [García Casaus, F.](#), Martínez Sánchez, J., y Cara Muñoz, M. (2021) La gamificación en el aula como herramienta motivadora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista digital de Investigación. ISSN-e 2695-9305, [Vol. 1, N°. 2, 2021.](#)
- Nuevo Proceso de Transformación Curricular (2016)
- Odremán, N. (2001). La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio. Revista Candidus. Revista educativa para el debate y la transformación. Año 2 - N° 17. Naguanagua, Edo. Carabobo. Septiembre/octubre. Cerined/UPEL/CINDAE. p. 33 - 35. [Revista Virtual] Disponible: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/contre_a/hemeroteca_virtual/preshemv.htm
- Patiño-Quizhpi; D., García-Herrera; D., Álvarez-Lozano; M., y Erazo-Álvarez, J. (2020) Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela. CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología Año VI. Vol. VI. N°3. Edición Especial III. 2020. .201602FA4721 ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X
- Peñata Rhenals, M., Campo Peña, L., Garavito Campillo, E. (2024) Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. Revista Ciencia Latina Internacional. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Ciudad de México. México. ISSN 2707-2207. ISSN 2707-2215, mayo/junio 2024. Volumen 8 Número 3. https://doi.org/1037811/el_rem.v8i3.
- Pérez Ruíz, V. y La Cruz Zambrano, A (2017) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima. N° 21. Barranquilla Julio/diciembre 2017. ISSN 2145-9444
- Poveda Rodríguez, L. (2019) Propuesta para el desarrollo de la lectura y la escritura en español en grado primero de básica primaria. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Educación. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas. Maestría en educación. Bogotá D. C. Colombia.
- Sánchez de Medina Hidalgo, C. M. (s/f). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Recuperado de Academia.edu
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2000b). *Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*. México: SEP.
- Solano, J. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. Maestro y Sociedad, 19(1), 87-104. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486>
- Solé, I. (1996) Estrategia de lectura Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (2001) Estrategia de lectura Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (2019) Estrategia de lectura Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

- Teberosky, 2003, *Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita*, Lectura y Vida, 11(2)
- Trujillo Garzón, M. C. (2019) Aplicación de una estrategia metodológica para incentivar la lectura en los estudiantes de primero de la institución educativa Dante Alighieri Sede Antonio Nariño San Vicente del Caguan-Caquetá (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2309/Tesis->
- Truneanu, V. (2005). Análisis de los textos escolares para la enseñanza de la literatura en Educación Media Diversificada [versión electrónica]. *Opción*, 21(46), 102-123. Recuperado el 22 de noviembre del 2010, Disponible: http://66.102.1.104/scholar?hl=es&lr=&q=cache:0i42RZ_DnmMJ:www.serbi.luz.edu.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=lngDesnrmDistlngDesproducciondetextosliterariosensecundaria.
- Tünnermann Bernheim Carlos . El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades* [en línea]. 2011, (48), 21-32[fecha de Consulta 1 de Julio de 2025]. ISSN: 0041-8935. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>
- Vargas Amézquita, S. (2024) Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Revista Saber Ser* Vol. 1, No. 1, pp. 75-88 <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds. & Trans.). Harvard University Press.
- Ynclán, G. (1997). *Una historia sin fin: crear y recrear texto. Antología: lecturas para maestros sobre las actuales propuestas de trabajo en la enseñanza del español*. México, D.F.: Fundación