

ZOILA LOPEZ DE MONTALVO

JARDIN DE INFANTES

RONDAS, RECITACIONES, CUENTOS.
ADIVINANZAS, SUJETOS A LOS CEN-
TROS DE INTERES PROGRAMADOS DE
ACUERDO CON LOS REGLAMENTOS DE
EDUCACION PRE-ESCOLAR

QUITO — ECUADOR

TALLERES GRAFICOS DE EDUCACION

1 9 4 4

ADVERTENCIA

El trabajo que contiene este libro es el fruto de la propia experiencia profesional de la autora, extraída a través de algunos años de actividad en los Jardines de Infantes Fiscales. Ha sido elaborado con la más estricta fidelidad a los Reglamentos vigentes sobre educación pre-escolar. Contiene, pues, aquellos temas relacionados fundamentalmente con el desarrollo de la personalidad del niño.

Tanto los puntos del desenvolvimiento espiritual como físico han sido contemplados con el máximo de aplicación técnica, es decir, en obediente interpretación de las normas científicas consultadas en la legislación educacional.

No pretende encerrar este libro otra originalidad que la emanada de las iniciativas e ideas personales de la autora, fundamentadas en una sola aspiración esencial: la de cultivar en el espíritu del niño ecuatoriano, su amor a la Patria nativa. Mediante el conocimiento real del mundo que le circunda. Por esto, todos los motivos, tanto de las rondas, recitaciones, cuentos, adivinanzas, etc., arrancando de los centros de interés programados, obedecen a tal propósito. Nada hay en ellos fuera de la realidad en que se desenvuelve la vida del niño. Lo puramente abstracto y fantástico ha sido pospuesto deliberadamente.

Reconoce la autora la imperfección de este trabajo, reducido a un marco de espontaneidad y simplicidad; como también comprende la dificultad de realizarlo perfectamente, por las especiales condiciones que exige: conocimiento de la profesión y precisa vocación de ésta; conocimiento de los rudimentos literarios que rigen la composición métrica; adecuada interpretación de los fundamentos científicos, y, adaptación de éstos a la realidad local y nacional.

Abriga sólo la esperanza de que este pequeño libro pudiera servir de estímulo, a quienes, mejor preparadas, pueden aportar al desempeño de sus labores, sus propias iniciativas, de espaldas a toda imitación extraña a la realidad nacional.

LA AUTORA.

CANTO INICIAL

JARDIN DE INFANTES

Jardín de niños lindos y sanos
donde la vida sonríe y canta . . .
Futuros hombres que con sus manos
harán un día la Patria Santa . . .

Aquí los niños pasan contentos,
como si fuera su propio hogar,
más que dichosos pasan las horas:
alegres, llenos de bienestar.

Cada alma es rama fresca y florida.
Sueñan en lindos palacios de oro.
Es una nave de larga vida
que lleva a bordo rico tesoro . . .

Jardín de Infantes, vergel del niño
donde comienza sus ilusiones:
él es un cielo, todo esperanza
y el pentagrama de las canciones.

CENTRO DE INTERES:

La Escuela

RONDA:

PATIO DE RECREO

1er. momento Formemos la ronda de los niños buenos,
hagamos la rueda con paso marcado,
todos muy alegres, listos y risueños
que este patio está lindo y asoleado.

2º momento Los brazos arriba. Izquierda, derecha,
3º momento qué alegre resulta la ronda infantil;
el tronco inclinado. Arriba y abajo,
aplaudan los niños con gracia febril.

4º momento Y cojamos ahora con la mano el pie,
5º momento y un giro y un salto ensayemos dar.
Atención: que todos se cojan las manos
para que esta ronda comience a girar.

6º momento

I n t e r v a l o

7º momento Termina la ronda de los niños buenos,
8º momento vamos a la clase para descansar,
pero antes de todo, es la obligación:
pararse un instante para respirar!

RECITACION :

JARDIN DE INFANTES

Qué lindo es mi Jardincito!
Vengo lleno de alegría.
La maestra, el sol, la dicha
me acompañan todo el día.

Paso contento y feliz.
Me enseñaron a bailar;
y a la tarde, formalito,
y alegre vuelvo al hogar,

ADIVINANZA:

Un gordo señor de luto
con muchos dientes sonoros
enseña el tiple y el bajo
a los niños de los coros . . .

(El piano)

CUENTO :

EL ESCOLAR

Había en la ciudad de Quito un niño llamado Juan Cristóbal. En el mes de Setiembre cumplió tres años, y la mamá resolvió enviarle a un Jardín de Infantes. El primer lunes del mes de Octubre siguiente, por la mañana, después del desayuno, la mamá tomó la mano de Juanito y lo llevó al Jardín de Infantes "José Luis Román". Este Jardín está situado en la calle "Sodiro" y a él asisten niños muy distinguidos. Al ser matriculado le designaron para la Primera Sección.

Juanito era un niño educado, pero bastante tímido, y como no tenía hermanitos, se portaba con los extraños huraño y timorato. Después de dos días de asistir al Jardín, Juanito tenía varios amigos, con quienes jugaba en el patio de recreo y entonaba canciones infantiles. Después de poco tiempo Juanito parecía sentirse en el paraíso. La maestra le enseñó unos versos muy bonitos y empezó a cantar rondas alegres en compañía de sus demás amiguitos.

Juanito es ahora un niño educado, formal e interesante. Quiere mucho a su maestra, a la cuidadera de párvulos y a sus compañeros de Sección. No le gusta faltar al Jardín en ningún caso. Su mamá está muy contenta con su hijito Juan, y, "colorín colorado, que este cuento ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

La Casa Paterna

RONDA :

LA FAMILIA

Sobre las tejas se ve la luna,
y el patio entero se iluminó.
Que vengan todos los de la casa,
la hora del juego ya comenzó.

1er. momento Con largos pasos marcha papá,
 mamá le sigue tras la hermanita,
 tíos y primos forman la' rueda
 y aumenta el grupo nuestra abuelita.

2º momento Miren la luna: parece que anda,
 una estrellita le sigue atras,
 si alguien quisiera contar estrellas
 no acabaría nunca jamás.

3º momento Y está lejana y está imposible,
 alcen los brazos para coger
 algún rayito . . . si fueran hilos,
 hilos de nácar para tejer.

4º momento Miren abajo: las piedras brillan,
 como monedas . . . blanquea el suelo
 polvo de luna . . . recojan plata,
 qué claro el patio, qué azul el cielol

- 6° momento El radio toca un vals de Strauss.
Comienza el baile de dos en dos.
Con mi primita hago compases
Qué linda noche, válgame Dios! ~
- 7° momento Toca una "jota" la concurrencia,
aplaude y salta y es un tronar
de baile y cantos . . . cuándo se alcanza
dicha más dicha, que del hogar".
- 8° momento Calla la música, la luna sola
se esconde lenta tras de una nube,
y el alma entera tras de la luna
como un suspiro al cielo sube . . .

ADIVINANZA: Como caja de cartón
con pismo, altar y pila
el hombre toda su vida
adora este buen rincón.

(El Hogar)

CUENTO:

EL HOGAR

Marcelito, niño de cinco años de edad, un día que su mamá fué de compras, salió de casa y fue a dar un corto paseo por la Carrera "Guayaquil". Y cuando el sol se puso alto pensó en la casita de sus papás; pero como no conocía bien el camino recorrido, no supo cómo regresar. Empezó a llorar y a caminar a la adivinanza y un dolorcito feo le molestaba recordando el zaguán y la salita de su casa.

Ya dieron las seis de la tarde en los relojes de la ciudad, cuando se encontró en el Parque de Mayo y tuvo miedo del silencio y de los árboles que susurraban con el viento. Recordó a papá y a mamá.

y ya no pudo más: se le llenaron los ojos de lágrimas y lloró a gritos.

Un carabinero se acercó al niño, y al no poder localizar el hogar del pequeño, le dejó en la primera Comisaría que encontró.

Marcelo pasó una noche horrible y demasiado larga. Al siguiente día la Radio "Quito" anunció la pérdida de un niño con las señas de Marcelito. Después de algunos requisitos indispensables, los papás de Marcelito fueron por él y lo llevaron al hogar. Marcelo, entonces, a pesar de ser tan pequeño sintió que una pena muy grande es perderse de la casa de sus padres. "Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

RECITACION :

LA CASITA

Cerquita, cerquita
está mi casita.
Me esperan alegres
papá y mamá
también la abuelita.

El gato y el perro,
el agua y el pan,
la sombra de un árbol
la lora que grita
y la cocinera
con la comidita.

CENTRO DE INTERES:
(Ocasional)

Los Finados

LAS GUIRNALDAS

- 1er. momento Ya llegó Finados y las flores blancas
2º momento se irán a San Diego como en romería,
 subiendo las cuestas, unas tras de otras,
 como van las cuentas del Avemaría.
- 3º momento A que las ofrendas no se pongan mal
 mirarán las flores y verán las cruces . . .
 después contaremos a ver si encendidas
 están las llamitas de todas las luces.
- 4º momento Formarán guirnaldas con las flores blancas,
5º momento en un grupo de hojas se pondrá una rosa,
 en cada corona pondremos tarjeta,
 a que así se sepa de quien es la fosa.
- 6º momento I n t e r v a l o
- 7º momento Y al volver a casa con el alma triste
8º momento dejando en San Diego los muertos queridos:
 quizás nuestras penas bañadas en llanto
 dejen a las almas un poco de alivio.

ADIVINANZA :

Morenita y fermentada
con azúcar y limón
se pone muy colorada
cuando sale del fogón.

(La colada morada)

LAS GUAGUAS DE PAN

En casa de tía Carlota prepararon el dos de Noviembre, la colada morada, y amasaron el pan de finados. Mamá fué invitada y también nosotros. La tarde de finados fue muy grata para todos, porque tía Carlota hizo dos guagas de masa para cada uno de los invitados. Después de hornadas se volvieron amarillas y grandes y tenían lunarcitos por ojos. Puedo asegurar que eran casi bonitas las guaguas de pan. La masa tenía bastante manteca y vainilla y estaban exquisitas. Cuando nos sirvieron la colada morada en tazones de porcelana, pudimos saborear las guagas de finados y estuvieron muy sazonadas y bien tostadas. El día de finados es un día especial. Se dejan ofrendas florales en el Cementerio, para adornar las tumbas de los seres queridos que murieron. El día de finados, que es el día de los muertos, los panaderos hacen las guaguas de pan y en casa se prepara la colada morada. "Colorín, colorado que este cuento está acabado".

CENTRO DE INTERES:

Navidad y los Juguetes

RONDA:

LA ESTRELLA DE BELEN

- 1er. momento** Es noche de navidad.
José y María han llegado
a la tierra de Belén,
el viaje fue muy cansado,
las estrellas aparecen
allá . . . por Jerusalem . . .
- 2º momento** Media noche . . . nace el Niño,
como el sol rubio y bonito,
los pastores van en ronda
por angosto caminito,
caminando con cuidado,
hollando apenas la fronda
- 3º momento** Bienvenido Niño bello,
el asno, la mula, el buey
te saludan con nosotros.
En altas cabalgaduras
vienen los Magos y el Rey,
y luego vendrán los otros.

4º momento En cofre muy bien sellado
viene el incienso y la mirra;
el Niño se ha despertado:
formemos la rueda, luego
bailemos a que nos vea,
alegres en torno al fuego.

5º momento Intervalo

6º momento La estrella es la lamparita
en el cielo de Belén.
Cada niño ríe y grita
y está en perpetuo vaivén,
que en esta noche serena
tendrá el mundo que decir:
esta noche es Noche Buena.

7º momento La estrella sigue alumbrando,
Jesús empezó a dormir,
los niños se van callando,
suspiran y ven al cielo,
todo azul, todo estrellado:
es un paraguas del cielo.

ADIVINANZA :

Un campesino de verde,
dentro de un cuarto parado,
de juguetes, dulce y luz
lleva su cuerpo colmado.

(El árbol navideño)

RECITACION :

BAZAR

Una bolsa llena
de monedas quiero
para ir al Bazar:

entraré con prosa
y podré comprar.

La muñeca grande,
*el negro pintado,
un coche y el buey;
palacio de Herodes
el poje y su Rey.

LA MADRINA

En una ciudad del Ecuador había una niña que tenía una madrina muy rica, llamada Emilia; pero bastante dura de corazón. Martita su ahijada era hija de padres pobres, y, nunca podían darle dinero para golosinas, ni juguetes. En Noche Buena fue a saludar a su madrina. Esta daba un banquete y baile suntuosos esa noche, y no pudo atender la visita de Martita. Una criada le recibió en el hall y le despidió enseguida, pretextando que tenía mucho que atender. Al pasar por la Capilla del Belén entró y contempló deslumbrada el nacimiento arreglado en el Altar Mayor. Miraba y miraba, cuando un rayo de sol hirió a una estrella de papel plateado que estaba suspendida sobre el portalito del Niño Jesús. Temblaba la estrellita y Martita creyó que era una lágrima balanceándose sobre el pesebre y que la gruta lloraba por todos los niños pobres del mundo, que no tienen dinero para los juguetes de Navidad.

Cuando entró en casa la mamá cosía un delantal con hilos de colores, cantando un villancico y Martita comprendió que se puede ser dichosa sin dinero y sin juguetes, cuando la madre canta. "Colorín, colorado que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

El Año Nuevo

RONDA:

LOS MESES DEL AÑO

- 1er. momento** Enero y Febrero traen blanca nieve,
los Andes se cubren de densa neblina,
sobre los sembríos hay escarcha fina,
y hace un tiempo frío porque mucho llueve.
- 2º momento** Marzo va del brazo del Abril bonito,
hay tardes soleadas en que quema el sol;
cada árbol parece un verde farol
alzando sus llamas hasta el infinito.
- 3º momento** Mayo trae rosas de la primavera,
florece los nardos y las margaritas,
las brisas son tibias y el cielo es una era
de blancas estrellas, de luces benditas.
- 4º momento** Mes en que bailamos bajo el plenilunio
en las noches cálidas cuando el viento sopla,
el mes más alegre es el mes de Junio
bailaremos largo al son de una copla.
- 5º momento** Julio? Los exámenes; que me libre Dios
de perder el año ¿Qué dirá mamá?
sólo imaginándome pierdo el equilibrio,
mi padre colérico me sacudirá.

6º momento

I n t e r v a l o

7º momento

Pasó el tiempo malo. Llegan vacaciones.
Saldré para el campo . . . Agosto y Setiembre
correré en la grama, haré de pastor
por mí hasta Noviembre corriendo estuviera.

8º momento

Octubre y Diciembre son meses . . . me callo . . .
suspiro y mis ojos quieren ya llorar . . .
De los doce meses siempre me han gustado
esos que son buenos para descansar.

ADIVINANZA :

Con una cara alquilada
me paseo por la plaza,
de mí ríe a carcajadas
toda la gente que pasa.

(El payasito)

RECITACION :

AÑO NUEVO

La fiesta del Año Nuevo
es la fiesta del disfraz,
fiesta de los Santos Reyes,
inocentes y antifaz

Hay vacaciones y hay corso
y baile de disfrazados . . .
prefiero los payasitos
por blancos y colorados.

CUENTO :

EL PAVO DEL AÑO NUEVO

Alfonsina era una niña nacida en una casa grande y rica. Era la predilecta por ser la única hija, y ésto fue motivo para que sea buenita y caritativa. El Año Nuevo su madre preparó la cena de fin de año para su hijita. Alfonsina tenía unas amiguitas de Colegio que no tenían dinero, ni casa, ni costumbre de cenar en Año Nuevo. Cuando Alfonsina vió el comedor iluminado y con una mesa arreglada con vajilla de plata, flores y un pavo relleno de aceitunas y otras cosas ricas, bajo la lámpara, recordó a sus amiguitas del Colegio y pidió a su madre que les invitara, pues no quería pasar con las hijas de las amigas de su madre, porque éstas siendo también ricas no darían mérito al gran pavo relleno. La madre de Alfonsina comprendió el deseo de su hija y sentó a la mesa a las amiguitas pobres. Las invitadas se hallaban tristes ante una mesa tan suntuosa hasta que la madre y los criados abandonaron el comedor.

Cuando las amiguitas se quedaron solas con Alfonsina, se olvidaron de todo menos de la mesa arreglada para la cena de Año Nuevo.

Alfonsina pasó unas horas muy felices con sus amiguitas pobres y humildes, a quienes agasajó la última noche del año con un gran banquete.

Alfonsina es ahora una señorita, y de sus recuerdos el más grato es el de aquella cena de Año Nuevo. "Colorín, colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

El Tráfico

RONDA :

GUARDIA

- 1er. momento La ciudad despierta:
los carabineros
vigilan el tráfico
de todo transeúnte
haciendo señales
con entrambas manos.
- 2º momento Atentos mirando
de un lado hacia otro
indican las rutas
de los automóviles
que pasan pitando.
- 3º momento Un niño ha corrido
hacia media calle . . .
Se interrumpe el tráfico
y el carabinero
rápido y sereno
al niño ha cogido . . .

4º momento

Intervalo

5º momento

Otra vez rodando
pasan los tranvías,
autos, buses, carros
como enloquecidos
y el motor gritando . . .

6º momento

Viene un automóvil
lujoso y brillante,
va junto a la acera,
da una curva y sale
ágil y elegante.

7º momento

Intervalo

8º momento

El carabinero
le indica la ruta
él manda en el tráfico
su señal es orden
para todo el mundo.

ADIVINANZA :

Sin ser pájaro yo vuelo . . .
en mi vientre llevo gente . . .
mis alas no son de plumas
y voy roncando en el cielo . . .

(El avión).

RECITACION :

LA URBE

Cuando salgo a la ciudad
me gusta mirar la calle
y fijarme de las gentes
hasta el último detalle.

Y tarde vuelvo cansado.
A costa de unos centavos
subo al bus y me paseo
cómodamente sentado.

CUENTO :

EL GUARDIA N° 23

Un carabinero hacía vigilancia en la esquina del monumento a Bolívar, frente a la Casa de la Cruz Roja del Ecuador. En cierto momento se congestionó el tráfico y el carabinero ordenó parada general a los conductores de autos y a los peatones. Cuando volvió a normalizarse el tráfico una anciana atravesó la esquina sin mayor preocupación. El autobús que hace el recorrido "Rocafuerte - 12 de Octubre" iba a atropellar a dicha señora, y haciendo el chófer una hábil maniobra logró salvar el obstáculo, sin embargo la anciana fue tocada con el guardafango del carro y arrojada al suelo. En la Cruz Roja le hicieron las atenciones debidas y le vendaron una pequeña herida que tenía en la cabeza. Al identificar a la anciana se comprobó que ésta padecía de sordera, motivo por el cual fue atropellada. "Colorín, colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

El Carnaval

RONDA :

AGUA, MAS AGUA

- 1er. momento** Un grupo inquieto de chicos
apropiados de una esquina
mucho agua bota sobre el que pasa
dejándole remojado.
- 2º momento** El que viene por arriba,
por la derecha o revés
tendrá que quedar bañado
de la cabeza a los pies.
- 3º momento** Pasaba para el Mercado
una mujer con canasta:
la cogieron y en la charca
le hicieron gritar: ¡ya basta!
- 4º momento** Un hombre pasó en chaleco.
Tarro tras tarro le echaron
y lo que estuvo muy seco
estilando le dejaron.

5º momento Que entusiasmo el carnaval . . .
 en la charca . . . que alborotes!
 si parecían las gentes
 un remojo de porotos.

6º momento I n t e r v a l o

7º momento Estando en lo mejorcito
 del juego del carnaval
 vienen los chapas y ¡zás!
 todos fueron al corral.

8º momento Toda la noche tuvieron
 allí para descansar,
 respirar y hasta dormir
 después de tanto jugar.

ADIVINANZA:

Soy un blanco copo
de fino algodón
y, cuando me enfrió
un niño llorón.

(La nube)

RECITACION:

EL AGUA

Bienvenida sea el agua
que cae del surtidor
¡qué clara y fresca se siente!
en las horas de calor.

Mansa y tersa en la cisterna,
en el río cantarina,
llena de luz en la charca,
y, en la jarra, cristalina.

Agua de río o laguna,
del grifo, o el surtidor
en buena sed ella es:
fría, exquisita y sabrosa.

CUENTO:

UNA LAGRIMA

Un rosal muy hermoso crecía apoyado a un alto muro de piedra. Cuando llegó el verano el sol quemó las hojas y las flores, y el hermoso rosal quedó convertido en un haz de palitos llenos de espinas. Juan, el jardinero, olvidando los cientos de rosas que tomó de aquél, la primavera pasada, se acercó a arrancarlo para llevarlo a la cocina, cuando observó una pequeña yemita, tierna y delicada. Juan fue por agua y regó el rosal muchos días, por la mañana y la tarde.

A los veinte días la yemita verde tenía un botón en el extremo y las demás ramas cubiertas de hojas pequeñas. El lunes, Juan halló el botón del rosal abierto. Era una rosa blanca, de un blanco marfil, afelpada como el terciopelo y redonda como una estrella. En el caliz tenía una gota de agua, brillante y pura. Era una lágrima que al amanecer, dejó sobre la rosa el rocío.

"Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Los Alimentos

RONDA:

EL ORDEÑO

- 1er. momento Muy de mañanita madrugó la chica
se puso el sombrero, la falda y un lazo
y cogiendo el balde, la soga y el vaso
subió a la pradera cercada de chilca.
- 2º momento Mugían las vacas, y los terneritos
3º momento daban topetones a las ubres llenas;
pateaban las vacas, movían las colas . . .
Arriba las nubes estaban serenas.
- 4º momento Presurosa y fresca llegó la que ordeña,
5º momento amarró a la vaca, se sentó en un banco
y empezó a sacar leche blanca y tibia
exprimiendo suave las ubres repletas.
- 6º momento La vaca tranquila la cola menea,
y parece trenza de una cabellera
que se balanceara llevando el compás
de la escala verde de la primavera.

7° momento Rebosaba el balde . . . ya la ubre vacía
se hizo pequeñita y el loco tornero
detrás de su madre comenzó a correr
dando grandes saltos por todo el potrero.

8° momento Se para la chica que vino a ordeñar,
respira muy hondo porque está cansada,
y vuelve a la casa con el balde lleno,
producto de toda su buena ordeñada.

ADIVINANZA:

Banderita bicolor
guardada en caja de cal
adquiere rico sabor
cuando se chupa con sal.

(El huevo)

LA DESPENSA

RECITACION:

Con muchos comestibles desde el mercado
esta mañana vino la cesta llena
con pan, carne y tomates mamá podrá
a la noche brindamos la rica cena.

Para el domingo queda la gallinita:
de pico colorado y alas cobrisas,
sacará de ella caldo y buenas presas
cocidas al rescoldo de las cenizas . . .

EL REGALO

La semana pasado vino del campo un compadre de mamá. José se llama y tiene una pequeña granja cerca de Cotocollao. Cultiva una buena huerta y tiene un corralito de aves domésticas. Tiene un gallinero y ha construido una chanchera en la cual engorda una marranita con cinco chanchitos. De la carne de los chanchitos cuando engorden, preparará pernils y la manteca será para freír y sazonar las comidas.

José es muy atento y trajo a mamá un canasto de huevos, una gallina y un conejo como regalo. Los huevos son alimentos de primera calidad y la carne de gallina es tan alimenticia, que sirve para recuperar la salud después de que se ha pasado alguna enfermedad. La leche, la carne, los huevos son indispensables en la alimentación.

José nos invitó a su granja, y mamá ofreció ir por unos días en las vacaciones del mes de Julio próximo.

"Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Alimentos Vegetales

RONDA:

LA HUERTA

- 1er. momento** El hortelano se fue a la huerta
con la cestilla y el azadón,
quiere lechugas para el mercado
y zanahorias para el fogón.
- 2º momento** **I n t e r v a l o**
- 3º momento** Sembrar las plantas, regar la tierra,
ir a la huerta desde temprano,
ver que las plagas no le hagan guerra
son sus deberes como hortelano.
- 4º momento** En la parcela de remolacha,
5º momento hace gimnasia con gran ahinco,
se da las vueltas, llena la cesta
y por la acequia pasa de un brinco.
- 6º momento** En eso mira que un marranito
de los vecinos come su col,
coge un garrote, corre veloz . . .
pobre chanchito! le quema el sol . . .

8º momento

Intervalo

7º momento

Se sienta rojo el hortelano,
se agitó tanto . . . respira fuerte,
piensa en las coles y el marranito
¡vaya el sembrío, qué mala suerte!

ADIVINANZA:

Vestida de blanco
con cintitas verdes
paso a la cocina
para sazonar;
pero si me aprietan
les hago llorar.

(La cebolla)

RECITACION:

LA COLIFLOR

Señora Coliflor, tenga paciencia:
que cuando esté más blanca será mejor
ya sabe: por su cara blanca y redonda
llegará más aprisa su comprador.

El vinagre le gusta, también la sal,
yo se que es partidaria de la pimienta:
ya me imagino mirarla sobre la mesa . . .
diga que sí le gusta; y si no mienta.

LOS TOMATES DE SAL

La huerta de don Francisco estaba cultivada en su mayor parte de tomates. Las matas grandes y muy verdes se cargaron de muchos tomates. Cada tomate pesaba casi una libra, y eran rojos y brillantes.

Un día pasó por la huerta un chico escolar y no pudo resistir la tentación de comerse uno. Como no tenía dinero no podía comprarlo, y mucho tiempo estuvo pensado si podría entrar, coger el tomate y salir corriendo. El chico era bueno, pero el antojo era mejor.

Cuando don Francisco llegó y vió que el niño miraba los tomates con unos ojos llenos de deseo, arrancó uno de la mata y le ofreció.

El chico saltó de alegría y agradeció el obsequio del tomate. Cuando por el camino iba comiéndoselo pensó el niño: "por poco no soy ladrón".

"Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Las Frutas

RONDA:

LOS ALBARICOQUES

1er. momento Veinte albaricoques
 maduraban lentos
 cerca de un barranco,
 el sol les besaba
 demasiado franco.

2º momento Después de tres lunas
 se pusieron rojos
 y ya muduritos
 bajaron del árbol
 con veinte saltitos.

3º momento Tenía un manzano
 unas hijas lindas,
 de caras rosadas,
 y eran por el viento
 demás balanceadas.

- 4° momento Cual los caballeros,
los albaricoques
se fueron en randa
hacia el manzanero
plantado en la fronda.
- 5° momento "Señoras manzanas:
bajen a bailar
sólo un sanjuanito,
que en tiempo de frutas
si hay un permisito".
- 6° momento Comenzó la danza
bajo la estrellada
noche de ese Abril.
Y todos los árboles
daban sus aplausos,
aplausos por mil.
- 7° momento Pero el señor Viento
sacudió las ramas
y'golpeó el follaje
bramando envidioso,
lleno de coraje.
- 8° momento Manzanas y limas,
duraznos y fresas
al suelo rodaron
fuertes huracanes
al huerto arrasaron

ADIVINANZA:

Soy redonda como el mundo,
tengo perlitas y doy
un vaso lleno de miel
A ver, si dices quien soy?

(La naranja)

RECITACION :

LA FRUTERA

En mi covacha tengo frutillas
con gorros verdes y lunarcitos,
muchas naranjas bien amarillas
uvas moradas, rojos caimitos.

Cuestan centavos cada una de ellas
sean costeñas, sean serranas:
todas son dulces, todas son bellas,
están lavadas y son muy sanas.

CUENTO :

EL CERCADO AJENO

En la ciudad de Ambato, el señor Pérez tenía un huerto frutal muy bien cuidado. En el mes de Abril los árboles frutales están cargados ya de frutas maduras. El señor Pérez tenía un perro muy bravo llamado Relámpago.

Una noche se oyeron fuertes ladridos. El dueño del huerto tomó una linterna y pasó a ver qué sucedía. Cuando llegó al huerto encontró un chico de 10 años tendido en el suelo y a Relámpago sobre él.

El señor Pérez cogió al perro por el collar y ordenó que se levantara al niño caído. Este se levantó muy difícilmente y quiso correr hacia la parte más baja de los tapiales del huerto, pero no pudo porque estaba herido. Relámpago le había dado una dentellada en el muslo y le sangraba mucho la herida.

El señor Pérez después de amarrar al perro, tomó al chico en sus brazos y como sabía que era su vecino, fue a dejarle en casa de sus papás, muy apenado de lo que había sucedido.

Los padres del pequeño ladroncito se asustaron mucho y tuvieron mucha vergüenza al ver entrar a su hijo con una manzana en el bolsillo y una herida en la pierna.

Todo esto sucedió a un chico que escaló "el cercado ajeno" de un huerto frutal de Ambato.

"Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Semana Santa

RONDA:

CAMPANARIO

- 1er. momento** Por Semana Santa serán las campanas
locas de remate y de algarabía:
ramos y cilicios! les vuelven nerviosas
quién pudiera darles una ducha fría
- 2º momento** Domingo de Ramos: entra el Buen Pastor
calbalgando orondo sobre un asno flaco.
- 3º momento** El lunes y martes, por ser días santos
se hablará muy quedo debajo del Arco.
- 4º momento** Y cuando ya llegues al Altar Mayor
- 5º momento** cae de rodillas y otra vez te paras:
saluda al Sagrario, levanta la mano
y de espaldas anda sin mirar las caras.
- 6º momento** Es el Jueves Santo de la Santa Cena,
y el Viernes es día de Crucifixión;
Sábado de Gloria nos trae la nueva
de que es el Domingo la Resurrección.

7º momento

I n t e r v a l o

8º momento La Campana grande de la Catedral,
después de Cuaresma se quedó dormida.
La rica fanesca y las vacaciones
se fueron en rápida y fugaz huída.

ADIVINANZA:

Mientras bailo, canto,
soy de duro bronce
muero el Viernes Santo.

(Las campanas)

RECITACION :

EL PESCADOR

En el anzuelo puso carnada
y arrojó el hilo para pescar;
un pez dorado picó el anzuelo
creyó que aquello vale tragar.

Limpio de escamas, lavado el vientre
fue conducido a la cocina,
y luego en rica fanesca hervida
por la familia fue bien comido.

VACACIONES.

Alfredito estuvo mucho tiempo en cama por haberse mojado en carnaval, estando bastante abrigado. Cuando el médico indicó que ya podía levantarse, lo hizo con alegría en una mañana de sol y vió que todos sus hermanitos jugaban en el patio de la casa y no iban al Colegio porque estaban de vacaciones por Semana Santa.

Como Alfredito quedara muy delicado a consecuencia del resfrío, la mamá no pudo servirle, como a los demás, la fanesca, pero le dió un rico pan con ajonjolí y anís, llamado "pan de Jueves Santo".

Después de estas vacaciones que terminan el domingo de Pascua, quizás su mamá le mande al Jardín de Infantes, donde fue matriculado en el mes de Octubre y al que no asistió por haberse enfermado en Febrero, el domingo de carnaval.

En Pascua Florida cenará en el comedor con toda la familia y no en su cuarto, la dieta que el médico le había ordenado, y que poco le gustaba a Alfredito.

"Colorín, colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Los Oficios

SUBCENTRO:

LOS VESTIDOS

RONDA:

EL REBAÑO

1er. momento Desde un recodo de la ladera,
en marcha lenta viene un rebaño,
en pos de hierba de la pradera,
en donde pastan ya más de un año
en el invierno y en primavera.

2' momento **I n t e r v a l o**

3' momento Las madres balan a los corderos,
4' momento para que beban agua del río;
los corderitos beben ligeros;
saltando alegres con mucho brío,
van por la grama de los poltreros.

5' momento Vuelve el rebaño por el sendero,
6' momento lleno de piedras y blanca escarcha,
y hacia el aprisco balando marcha
una mañana tibia de Enero.

Cuando anochece, las ovejitas,
ponen alburas en el redil
y el pastorcito José Tomás
al trasquilarlas el mes de Abril
ropa de lana tendrá de más.

ADIVINANZA:

Un solo ojo tengo
y a mamá mantengo,
soy blanca y chiquita,
siempre estoy rectita
y dentro del taller
cumple mi deber.

(La aguja)

RECITACION :**LA COSTURERA**

La chica sigue clavada
a la Singer . . . cose ropa
y así consigue, feliz,
dinero para la sopa.

Raso, algodón, lana y seda,
sus tijeras cortarán,
y después lindos vestidos
su máquina formará.

CINCO OFICIOS

César cumplió doce años la semana pasada, y como ya terminó la escuela primaria y sus padres no tienen para enviarle a un Colegio de Enseñanza Secundaria, es necesario que aprenda un oficio. Su padre le dijo: ¿qué oficio te gusta, hijo? Sin vacilar César contestó: la carpintería. Quiero ser carpintero para tallar la mesa en la cual comeré el pan de mi trabajo; haré la cama donde reposaré de las fatigas del día; levantaré la armazón de mi casa cuando sea "hombre"; y cuando mis hijos vayan a la escuela haré el pupitre de pino, charolado.

César fue a una carpintería y después de pocos días dijo que no le gustaba ser carpintero; y, prefiere, por muchos motivos, ser zapatero. César discutió acerca de este oficio, dijo que a más de ser fácil era muy elegante hacer zapatos de mujer. Fue a la zapatería del compadre Miguel. Estuvo en ella dos semanas, al final de las cuales dijo a su padre que por nada en la vida sería remendón; que se puede ser obrero sin rebajarse tanto, como a aquello de golpear suela de la mañana a la tarde, en un banco bajo e incómodo.

Bien, dijo el padre a César ¿qué te gusta? Ser sastre, dijo ligero, este es un oficio decente, se trabaja con telas como casimir, algodón, lino, etc. estaré informado del último estilo de la moda y ganaré buenas propinas y salarios, cuando trabaje para los ricos. El padre consintió.

César no duró en la sastrería ni 24 horas. Regresó de la sastrería mohino y cabizbajo, aseguró a su padre que el oficio de sastre era deleznable, que seguramente perdería la vista muy joven ya que ahora se usan agujas de ojos muy pequeñitos, y que como el sastre tiene plancha eléctrica, estaba seguro que moriría a causa de un corto - circuito.

El padre perdió la paciencia y llevó personalmente a César a una herrería de San Blas, en la cual puso al chico para que hallase el fuelle todo el día. Pero estaba escrito que a la tarde, mien-

tras el herrero machacaba en el yunque un hierro ardiente, brincó una chispa encendida al ojo de César.

Cuando regresó a casa, le vendaron el ojo y se quedó mucho tiempo en cama, por este motivo. El ojo de César se infectó y como consecuencia quedó "tuerto".

Más tarde este niño que pudo dedicarse a aprender y trabajar en cualquier oficio, muertos sus padres, desvalido y miserable, se dió a mendigar por las calles de la ciudad y por todos los caminos.

"Colorín colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

Las Flores

RONDA:

LAS MARGARITAS

- 1er. momento La noche estuvo nevada
con la blancura lunar;
un chorrillo de agua fresca
dejaba gotas saltar.
- 2º momento Unas trece margaritas
formaron un redondel
bajo la luz de la luna
con el cielo por docel.
- 3º momento I n t e r v a l o
- 4º momento Comenzaron a bailar,
gitanas de ese jardín
daban vueltas y revueltas,
giro, tras giro, sin fin.
- 5º momento Un clavel algo atrevido
pidió le digan la suerte,
confiando en que su estrellita
no anunciaría la muerte.

- 6º momento Comenzaron como brujas
 a hacer piruetas ante él . . .
 las margaritas burlonas
 alrededor del clavel.
- 7º momento En esto un viento muy frío
 vino desde las alturas
 y cubrió de fina escarcha
 margaritas y clavel.
- 8º momento Y a la mañana siguiente,
 no el clavel, las margaritas
 con la nevada del cerro
 amanecieron marchitas.

ADIVINANZA:

Corona blanca,
cara amarilla,
yo me parezco
a una sombrilla.

(La margarita)

RECITACION:

JARDINERO

Buenos días jardinero:
de tu jardín florecido
lo que pido y lo que quiero
no es el botón del rosal
en su tallo bien erguido:
al jazmín yo le prefiero.

De toda la maravilla
de tu jardín encantado,
quiero la flor más sencilla,
por blanca, olorosa y bella:
blanco jazmín nacarado
tan lindo como una estrella!

LA FLORISTA

Una chica que vivía en el barrio de la Tola, cuando hubo terminado la escuela, esto es después de cursar el sexto grado, tenía que trabajar para ayudar a su mamá, que era muy pobre.

Celina, que así se llamaba, desde pequeña tuvo predilección por las flores; pero como nunca tuvo un pedazo de tierra para formar su jardincito, no pudo hacerlo y este fue su sueño torturador.

Cuando su madre quiso que trabajara, ella escogió el oficio de florista.

Con unos pocos reales que pudo ahorrar, se fue a Guápulo, donde se cultivan hermosos jardines, y compró una variedad de flores: margaritas del campo, violetas, claveles, amapolas, gardenias, ilusiones, rosas, tulipanes, crisantemos, gladiolas, nardos, azucenas, campánulas, magnolias, madreselvas, jazmines, etc.

En casa formó pequeños y lindos ramilletes, y colcándolos en un cesto salió a la calle. Iba ofreciendo los ramilletes a los transeúntes y éstos le compraban, sin discutir el precio, porque eran muy baratos. A la tarde regresó a la casa sin ninguno de ellos. No era mucha la ganancia, pero, con eso principió a realizar el sueño de toda su vida: tener en sus brazos la bella riqueza de un haz de flores, aunque no el jardín mismo.

"Colorín, colorado, que este cuento se ha terminado".

CENTRO DE INTERES:

La Madre

RONDA:

DOMINGO DE MAYO

- 1er. momento Último domingo de este mes de Mayo,
 primavera! día con motivo santo
 todos de sandalias y de largo sayo
 vamos a entonar un sagrado canto.
- 2º momento Con las manos juntas, limpio el corazón,
3º momento encendiendo el alma perfume de anhelo
 sea la palabra una llama azul
 que en escala armónica se empine hasta el cielo
- 4º momento Día de la Madre: nuestro corazón
 sea de ternura un vaso colmado
 sea de cariño roja llamarada,
 sea de bondad nardo perfumado.
- 5º momento Todo el Universo, todo lo creado
 lo sabio, lo grande, lo santo y lo puro
 sea el homenaje bien seleccionado
 para ella que encierra presente y futuro.

6º momento

Intervalo

7º momento

Que vibre y que cante toda la armonía
y también la tierra, los astros y el sol
que sea la ronda de la poesía
llenando compases del ritmo español.

8º momento

Día de la Madre, único, sin par,
que seas bendito y de gracia pleno.
Vale el homenaje si se puede dar
todo el corazón de cariño lleno.

ADIVINANZA:

En una casa de paja
gemían dos pequeñitos . . .
un chico malo pasó
y a los dos se los llevó.
La que vino ¿quién sería
que al ver la cuna vacía
de pena y dolor murió . . . ?

(La mamá de los pajaritos)

RECITACION :

MADRE

Soy aún niño para poder
decir con linda palabra suave
a cuanto alcanza este querer
que en toda mi alma apenas cabe.

Si soy pequeño, mi adoración,
como de un grande es infinita,
pues aseguro: mi corazón
palpita entero por mamacita.

LA NIÑA TRISTE

Alejandra y Javier eran dos hermanitos muy lindos y llenos de salud. Sus padres tenían una casita en un arrabal de Quito. La casa no parecía gran cosa mirada desde la calle; pero al traspasar el umbral del zaguán, se tenía otro concepto de ella, y del hogar de estos niños.

Los dos hermanitos eran muy felices al lado de su mamá. Esta era, naturalmente buena, como todas las mamás del mundo. Se levantaba por la mañana, preparaba el desayuno, baría y arreglaba toda la casa, regaba y deshierbaba el jardín, revisaba la ropa, planchaba y cosía los vestidos, etc. Arregló un parque infantil bajo los árboles del jardín. Puso dos columpios, una hamaca y un "sube y baja" para que sus niños pasen contentos en las vacaciones.

Alejandra y Javier jugaban y se divertían todo el día y durante las primeras horas de la noche.

Cuando el jardín de la casa se llenaba de sombras, escuchaban en la sala la música del radio o leían cuentos en el cuarto de Alejandra.

Un día la mamá no se levantó por la mañana como acostumbraba y a las once vino el médico.

Pasaron algunas semanas y mamá siguió en cama, muy pálida y silenciosa. Alejandra y Javier ya no refan ni gritaban, ni corrían por el jardín. Y Alejandra, que era la mayorcita, no quería ir al cine. Tampoco quería jugar con su hermanito. Pues se pasaba sentada al borde de la cama de su mamá, muy triste y seria como persona mayor. Alejandra será una niña triste mientras su mamá siga enferma.

"Colorín, colorado, que este cuento se ha terminado".

PARA EL MES DE JUNIO

Salieron los niños
a bailar gozosos
esta tarde todos
se sienten dichosos.

Bailamos un vals
con mucha atención
alzando los brazos
sin interrupción.

También una polka
llevando el compás
uno, dos y tres
y una vuelta más.

Luego un aro hagamos
lento y melodioso
con paso menudo
y el cuerpo garboso

Cogidos las manos
la bomba cerremos
y al final del baile
todos saludemos,

CUENTANOS ABUELITA ...

Abuelita ¿que horas són?
Niños les voy a decir:
son las 8 menos diez
ya deben ir a dormir.

Abuelita, si te sientas
puedes volver a pensar
en tu pasado querido
que te gusta recordar.

Ah, si niños . . . en la casa
amor y dichas había
mis hermanas entonces
muy bien el "ave maría".

Por favor! eso abuelita
recordarás otro día,
habla de la crinolina
de la Princesa María

Pero niños; esos tiempos
me duelen el corazón,
creo que será mejor
dormime en este sillón.

Niños: las 9, a dormir
para que de mañana
limpios y de buen humor
puedan ir a la escuelita.

EL PULGAR Y CAPERUSA

Ya fatigados de sus andanzas
la Caperusa y el Pulgarcito
han decidido matricularse
en un alegre Jardín de Infantes.

En todo cuento, diálogo o fábula
nunca ha faltado esta pareja
ella en mandados, él con hermanos
en una historia por años vieja.

La Caperusa siempre en el bosque . . .
que sale el lobo y que la engaña . . .
pues sólo es fábula; jamás el lobo
se come niños, ni los araña.

El Pulgarcito que mata al Ogro
y roba el oro para su casa . . .
otra mentiral Al niño bueno
feos sucesos nunca le pasan

Quieren los chicos ya descansar,
ser estudiantes mucho les gusta,
ya no desean ser personajes
de un cuento viejo que tanto asusta.

CANTO FINAL

Buenas tardes: la labor
de todo el año escolar
ha terminado, nosotros
ya podemos descansar.

Buenas vacaciones tengan.
También buenas pasaremos.
A nuestro Jardín querido.
En Octubre volveremos.

