

# Violencia y tiempos mediáticos: cronometría implacable

Jenny Pontón Cevallos

*“Cada una de las situaciones que se enlista como resumen de la temporada es un tipo específico de violencia y de relación social, que más allá de cifras implican y representan un sinnúmero de problemas sociales que deben abordarse por separado y en profundidad”.*



Considerando que la cronología de la violencia es un concepto que hace referencia a la estrecha relación entre violencia y tiempo, a partir de la existencia de un orden identificable de acontecimientos que implican riesgo, inseguridad y muerte; el propósito de este artículo es reconocer la temporalidad y las formas con que la prensa escrita da a conocer estos hechos violentos a la colectividad.

Para ello, a través del seguimiento de periódicos (El Comercio y el Universo) se ha podido identificar que aunque las noticias vinculadas a violencia e inseguridad se encuentran de forma permanente en las páginas de los diarios, es justamente en fechas festivas cuando infaliblemente se muestran cifras del aumento que ha tenido este tipo de acontecimientos; es decir, son los feriados donde se conjugan las variables de violencia y tiempo en la prensa escrita. De esta manera, se recogió información correspondiente a las últimas fechas de descanso obligatorio en el Ecuador a partir del mes de diciembre del 2006, por ser un periodo de celebraciones religiosas, vacaciones y actividades culturales.

Las noticias recopiladas muestran que en Fiestas de Quito los principales incidentes fueron accidentes de tránsito, violencia civil y urgencias médicas, de las cuales varias terminaron en muertes y homicidios. En la época de Navidad sobresalieron delitos de asalto y robo, suicidios y ciertos crímenes; para los días de Año Nuevo, los hechos violentos más citados fueron accidentes de tránsito, ahogamientos y asesinatos. Finalmente, durante el feriado de Carnaval la noticia que causó más conmoción fue un accidente vehicular en el cual murió un grupo de jóvenes, publicándose además información sobre violencia intrafamiliar,

escándalos y ahogamientos.

Este análisis noticioso permitió detectar algunas constantes en la difusión de la violencia y el tiempo: (i) antes de los días festivos las páginas se llenan de información sobre los operativos de control vehicular y de seguridad; (ii) una vez concluido el feriado, existen espacios preestablecidos para la presentación de cifras que den cuenta de todos los siniestros ocurridos; (iii) las muertes violentas por homicidios y accidentes de tránsito son los temas más propagados, los cuales por lo general van acompañados de titulares que sobredimensionan la problemática de la delincuencia; y por último, (iv) las notas son meramente descriptivas, no se analiza las razones por las que se concentra en esos días la violencia que se difunde.

En este sentido, si bien es importante dar cuenta de lo que sucede durante épocas importantes del año, la manera en que la prensa está relatando estos incidentes, ha caído en un modelo repetitivo que generaliza la violencia como un solo hecho. Cada una de las situaciones que se enlista como resumen de la temporada es un tipo específico de violencia y de relación social, que más allá de cifras implican y representan un sinnúmero de problemas sociales que deben abordarse por separado y en profundidad; pues no es lo mismo un asalto, que un homicidio, un suicidio o un ahogamiento.

En este contexto, más que una cronología de la violencia, lo que los diarios publican es una cronometría de esta, ya que contabilizan el crecimiento de la inseguridad en los feriados, en una suerte de alarma implacable del crimen y las calamidades (Rey 2005: 61)<sup>1</sup>. Esto lejos de contribuir a la comprensión adecuada de los fenómenos, constituye un mal intento de expresar la realidad, ya que proyecta la idea de que habitamos una sociedad descompuesta en donde la ciudadanía debe protegerse a como de lugar. Sin embargo, siempre existirán incidentes lamentables en determinadas épocas del año, es fundamental que los medios comuniquen cómo prevenirlos, evitando la utilización de cifras rojas que ocasionan alarma social.

<sup>1</sup> Rey, Germán (2005). *El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in) seguridad ciudadana. Centro de competencia en Comunicación para América Latina - FES. Bogotá.*



Director FLACSO: Adrián Bonilla • Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad: Fernando Carrión  
 Coordinadora del Boletín: Jenny Pontón • Tema central: Fernando Carrión • Entrevistas: Andreina Torres  
 Colaboradores: Daniel Pontón, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Gustavo Durán • Edición: Paulina Torres  
 Diseño: Antonio Mena • Impresión: Exseption

Flasco Sede Ecuador: La Pradera E7-174 y Diego de Almagro • PBX: (593-2)3238888  
 ciudadsegura@flasco.org.ec • www.flasco.org.ec • Quito, Ecuador