

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES SEDE ECUADOR  
AREA DE HISTORIA  
PROGRAMA DE POSTGRADO EN HISTORIA ANDINA 1989-1991

Tesis presentada a la Sede Ecuador de la Facultad  
Latinoamericana de Ciencias Sociales

por

LEONARDO MIÑO GARCES

Como uno de los requisitos para la obtención del grado de  
**Maestro en Historia Andina**

PROFESOR ASESOR: MANUEL BURGA

Junio, 1992

## INDICE

INTRODUCCION .....	1
--------------------	---

### CAPITULO I

#### LA CIUDAD DEL CUSCO

1. La Geografía Local .....	10
2. La Ciudad, el Valle y la Región Inca .....	18
3. La Ciudad del Cusco .....	23
3.1. Bipartición: Hanan y Hurin .....	23
3.2. Cuatripartición .....	26
3.3. Significado social de la Bipartición y de la Cuatripartición .....	34
3.4. Ordenamiento Urbano y Arquitectónico ....	38
3.5. La Población de la Ciudad .....	73
3.6. Los Barrios Periféricos .....	80
3.7. Síntesis Cultural de la Ciudad .....	87
Notas .....	105

### CAPITULO II

#### LA REGION DEL CUSCO

1. Delimitación de la Región del Cusco .....	108
2. Descripción Geográfica de la Región .....	109
3. Análisis Histórico de la Región .....	112
Notas .....	131

<b>CONCLUSIONES</b>	.....	132
<b>ANEXO 1</b>	.....	142
<b>ANEXO 2</b>	.....	148
<b>ANEXO 3</b>	.....	153
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	.....	160

## CONCLUSIONES

Existen muchos trabajos que han estudiado adecuadamente cada una de las manifestaciones de la creatividad y trabajo del hombre andino. Pero hay pocos que lo hacen buscando integrarlas y ubicar a cada una de ellas como producto consciente de la cultura Inca. Convencidos de que la lectura del espacio puede constituir una forma de conocer la cultura de la sociedad que lo produjo, y de que recíprocamente el conocimiento de la cultura de una sociedad pasa por la lectura del espacio apropiado por ella, nos propusimos estudiar el manejo del espacio urbano y regional cusqueño, pero no como un hecho físico existente por sí mismo sino como una manifestación más y como producto de la civilización Inca. Es decir, conocer las distintas connotaciones y contenidos de esa cultura, y buscar su influencia y concurrencia en la conformación del entorno construido. Encontrar la relación causal entre la cultura andina y el manejo de su entorno vital, ese fue nuestro propósito

Conocimos y demostramos que los Incas formularon una verdadera estrategia de manejo del territorio regional -la misma que incluyó un minucioso diseño del espacio urbano- a la formulación de la cual concurrieron de manera simultánea y equilibrada múltiples condicionamientos, y cuya aplicación se institucionalizó mediante mitos y ritos, con lo que se logró que la sociedad se apropiara de ella y la asumiera

como propia, respetable y justa.

El contenido básico de esa estrategia puede explicarse en un principio: conocer, asumir, respetar y organizar a la diversidad, natural y humana (étnica, política y económica). Diseñar una estructura en la cual tengan una ubicación equilibrada -no igualitaria- esas diversidades y funcionen en armonía. O sea que la diversidad social que existía en forma de una rígida jerarquía, se aplicaba en el espacio -en una suerte de segregación espacial- pero se aseguraba un margen de libertad y autosuficiencia a todos los grupos sociales, al dejarles un tiempo de trabajo suficiente para ella; y al asegurarles un disfrute de la diversidad y complementariedad ecológica, todo lo cual aseguraba a todos una supervivencia mínima.

Pero lo más interesante es que el manejo de la diversidad natural y social -características típicas del mundo andino- logró coherencia sólo por el hecho de ser parte y surgir de un sólo sistema integrado de pensamiento, consolidado en la época Inca como culminación de un proceso milenario de formación. En efecto, la característica fundamental de las sociedades andinas y de la Inca en particular es la integralidad de la concepción del universo, en el cual el hombre y la naturaleza se integran en un todo orgánico. Esto pudimos verificar en todos los aspectos de la cultura Inca, por la aplicación y presencia de un limitado conjunto de categorías (dualidad, tripartición, cuatripartición, reciprocidad, redistribución, etc.) en todos los fenómenos de la realidad natural y social; y que se elaboran en el pensa

miento abstracto Inca. Wachtel lo expresa muy claro: "Espacio, calendario, parentesco, e historia constituyen así estructuras parciales que, indirectamente y a través de una serie de transformaciones dependen de una misma estructura fundamental" (Wachtel, 1976: 133). La concepción ideológica del mundo pervive, atravieza e integra a las otras instancias; todo halla sentido, lugar y unidad en una visión coherente, andina, del mundo.

La realidad de la naturaleza es asumida y apropiada por los Incas, primero controlando lo perjudicial y aprovechando lo beneficioso, y luego incorporando sus características en su cultura, religión y organización social y política.

Creemos haber demostrado a través de varios conjuntos de hechos, que la trama conformada por principios y categorías ordenadores, "hizo ver" a los Incas los problemas de manera integral, y fue ella la que ordenó la manera en que habían de ser constituidas todas las instituciones de la sociedad. Fue esa trama la que les permitió comprender la conformación geográfica y el funcionamiento astronómico, por lo tanto ella misma -pensaron ellos- viene de la naturaleza y sólo mediante ella se podían y debían conformar las instituciones humanas; las mismas que debían adecuarse (no dominar) a los procesos naturales. Si la naturaleza (básicamente fue ella el dios de los Incas) estaba ordenada de esa manera, así mismo debía ser venerada. En síntesis, es esa trama de principios y categorías ordenadoras la que permite conocer, comprender y manejar todos los procesos naturales y sociales. Es ella la categoría esencial de la sociedad

Inca, sin ella no se puede entender a dicha sociedad.

En virtud de lo anterior, a la delimitación de zonas o ámbitos de la ciudad y región del Cusco, no podemos explicarla solamente por sus distintas funciones -como ocurre con la forma de ocupación y uso del espacio occidental- sino que para la definición de un límite o frontera se conjugaron varios aspectos, que se complementaron y reforzaron; no solamente para definir el límite sino para que toda la población del imperio lo reconociera y respetara.

En efecto, las zonas urbanas se definieron primero socialmente, por albergar a sectores poblacionales unidos por vínculos de parentesco o adscripción étnica, a los cuales se institucionalizó como miembros del Estado mediante obligaciones religiosas y calendáricas, expresadas en el terreno urbano y regional con ceques y huacas. De esta manera la pertenencia social adquirió un contenido religioso y cultural intangible y reconocible por el resto de pobladores.

La división en zonas urbanas, aparte de su contenido social -en el caso de la ciudad del Cusco al menos- adquirió forma de biparticiones y cuatriparticiones, las mismas que fueron producto de complejas consideraciones hidrológicas, astronómicas y topográficas; estas a su vez fueron expresadas en el terreno de la ciudad mediante la orientación, ubicación y construcción de edificios y caminos, y finalmente de la composición arquitectónica de la plaza principal. Todo lo cual no quedó en el terreno como simple realización física, sino que fue apropiado diariamente por la población de la ciudad y aún del imperio mediante ceremo

nias religiosas de connotaciones múltiples, que tuvieron lugar en esos escenarios así creados. De esta manera, y mediante la danza, "todas las divisiones sociales interactúan por medio de un modelo en movimiento" (Zuidema, 1986:6).

En la Región del Cusco se produjo una situación similar, pero de mayor complejidad debido a la presencia de múltiples grupos étnicos pre-incas, y de los no-incas traídos aquí por necesidades de la ciudad y del imperio. Pero la asignación y uso de zonas en la región siguió un patrón similar, de múltiples connotaciones, para integrar -sin eliminar las diferencias- a la altamente estratificada organización social producida. En la región estuvieron presentes nuevamente los grupos de parentesco de la ciudad, ahora con derechos sobre tierras y aguas, además de sus obligaciones ya mencionadas. Pero el modelo de división territorial se cumplió mediante la aplicación de los mismos principios básicos de organización, ya mencionados.

Todo lo anterior estaba estructurado en el Sistema de Ceques del Cusco. Este sistema o "carta de ceques", como la llama Polo, se aplicaba primero en cada pueblo, y finalmente en el conjunto del imperio, desde el Templo del Sol en el Cusco. Y las líneas que lo componían, una vez fijadas, eran -si vale el término- vividas por la población del valle del Cusco, y por los caciques que venían a cumplir sus obligaciones, por la participación en ceremonias, carreras y peregrinaciones que se realizaban a lo largo de dichos ceques. Así incluso las fronteras -sociales, políticas y ecológicas- eran marcadas en el terreno, no por decreto ni

mediante una carta topográfica, sino por una asimilación mental.

En cuanto a la estructura urbana de la ciudad del Cusco, ésta estuvo conformada por dos ciudadelas sagradas de acceso restringido -el Hurin Cusco y Sacsayhuaman-, y por un centro urbano propiamente dicho -el Hanan Cusco- que se vinculó con ellas mediante líneas de mira, las mismas que fueron recorridas por los participantes en las distintas ceremonias que tenían lugar uniendo los tres centros. Alternativamente uno de ellos era el origen o final, según el propósito. Luego las líneas se proyectaban al exterior hacia los cerros y ríos de la región, estructurando así un complejo articulado.

Determinados rasgos de la ubicación de las tres unidades urbanas ayudaban a conocer, predecir y prevenir los acontecimientos y riesgos provocados por las condiciones medio ambientales, respecto de las actividades agrológicas de preparación del terreno, siembra, control y mantenimiento de los sistemas de riego, y de la cosecha.

Cada una de las tres unidades urbanas, si bien marcadas por un determinado carácter, no eran "especializadas" en una función específica. En efecto, todas tenían espacios para las diversas actividades, pero con destinos y ocupantes diferentes. La misma unidad central, el centro urbano propiamente dicho, el Hanan Cusco, también tenía un carácter sagrado muy marcado, dado por las instalaciones de función ceremonial, como el enorme complejo del Hatuncancha y la misma plaza Haucaypata. Esta última, centro del Hanan

Cusco, era el referente principal de toda la población del imperio, junto con -o tal vez más que- el Templo del Sol.

Las interpretaciones que se han hecho de la ciudad del Cusco siempre han priorizado una de sus características, la que ha parecido predominante luego de un estudio de las funciones de la ciudad. Esto es medianamente válido en el estudio occidental clásico, que segmentaliza la realidad y la hace girar alrededor de un sólo factor; pero creemos haber demostrado -y este es uno de nuestros principales aportes- que es inadecuado para analizar productos de la cultura Inca, que era más compleja. Hemos visto que no se puede decir que ninguna unidad urbana de las que conformaban el Cusco, haya tenido una función exclusiva de ningún tipo; al analizar como se desarrollaban las actividades llamadas "principales" y como se expresaban en la ciudad, vimos que su funcionamiento impregnaba todas las otras instancias y era condicionado por ellas. De manera que es artificioso buscar una determinación.

El mismo uso de paradigmas occidentales, junto con una lectura descuidada de las fuentes, llevó a creer que la forma física de la ciudad -vista desde el aire- pudo haber sido motivada por simples especulaciones formales. Creemos haber contribuido a las argumentaciones de Zuidema para demostrar la equivocación, y para advertir el cuidado que hay que tener al analizar a la cultura Inca y a sus productos, evitando dejarse llevar por un sólo aspecto, lo que suele ocurrir al utilizar una visión focal y no circular en el análisis de los fenómenos. Con este motivo, también fue

posible advertir las connotaciones del lenguaje empleado en las crónicas.

El conjunto de pobladores de la ciudad del Cusco reunía características que reflejaban tanto la necesidad de funcionalidad y mantenimiento de la ciudad, como la estructura jerarquizada de la sociedad Inca, la misma que se manifestaba en el espacio de manera muy clara. Así, en la ciudad capital había una división social que correspondía a aquella que existía a nivel imperial. La población del Cusco era pan-andina, aquí estaba representada toda la población del imperio.

Lo primero que ha quedado en evidencia a partir de los resultados del análisis del espacio urbano del Cusco, es que en él se puede también apreciar la integralidad de la cosmovisión Inca, que se vislumbra en la ciudad en la concurrencia múltiple y simultánea de condicionamientos de variada índole (tales como astronómicos, geográficos, ecológicos, sociales, políticos, religiosos, productivos, etc.) en la decisión del trazado de la ciudad, que fue voluntaria, consciente y aplicada en un momento dado y no en un devenir; igual ocurrió con sus edificios más importantes y con sus plazas y caminos. Este hecho demostrado evidencia que estas decisiones o estrategias de ocupación espacial, solamente podían surgir de un sistema estructurado de pensamiento, en el cual lo ideológico, tanto como lo económico, lo político y lo espacial se condicionaron mutuamente y permanecieron en equilibrio. El conocimiento de cada aspecto de la cultura Inca remite a otro y a todos los demás, y

se explica mutuamente en todos ellos. El hombre andino supo conjugar los distintos condicionamientos en un sistema integral, y ésto se reflejó en su ciudad principal.

La especificidad del pensamiento andino consiste en la simultaneidad de concurrencia, opuesta a la subordinación de unos factores a otro determinante.

La organización total del Estado fue también una aplicación del sistema de organización del Cusco, y éste a su vez surgió de la aplicación de los principios básicos de ordenamiento que tantas veces hemos hablado, que se estructuró mediante el Sistema de Ceques del Cusco.

De manera que el Sistema de Ceques incorporó al espacio urbano de la ciudad del Cusco -así como a muchos otros asentamientos Inca- a su estructura, o dicho con otras palabras, la ciudad expresó hasta cierto punto el modelo de los ceques, incorporándose así al sistema integral de pensamiento Inca.

Se podría decir que la ciudad adquirió la cualidad de ser como una maqueta viva de la cosmovisión Inca, como la piedra roseta de la cultura Inca.

Lo propio ocurrió en el espacio de la Región del Cusco, que estaba delimitado por razones geográficas, hidrológicas, ecológicas, políticas e ideológicas; mientras que en su interior cada zona tenía asignaciones sociales y políticas muy específicas, reforzadas por connotaciones religiosas que les conferían un sustento ideológico; todo ello a la vez que diferenciaba los distintos ámbitos entre sí, los

complementaba, conformando una verdadera región geográfica y humana, que quedaba claramente separada y diferenciada del resto del imperio.

\* \* \*

## ANEXOS

### ANEXO 1

Corresponde al Capítulo I: La Ciudad del Cusco

#### ANALISIS DE LOS AMBITOS DE LA REGION DEL CUSCO

Encontramos alusiones a varios ámbitos, que van desde una hasta treinta leguas a la redonda de la ciudad. Veamos primero los datos 1 y 2.

UNA LEGUA: Pachacuti en persona casa a "mancebos e mozas solteras... de los pueblos de los que en torno de la ciudad están a una legua, e a media, e a menos... e ansimesmo a los de la ciudad del Cuzco" (Betanzos, 1968:39). Esto lo hace luego de que ha mandado a "sus tres buenos amigos" a que hagan lo mismo en los pueblos de los caciques que le ayudaron en la guerra contra los chancas. Se puede entender así la existencia de dos ámbitos distintos. Y se puede suponer que hizo parientes a los de la ciudad con los de los pueblos del ámbito descrito.

Luego de casarlos, les da regalos de los depósitos, entre los cuales les da mantas de cabuya para el trabajo de la construcción, o sea que no eran trabajadores administrativos simplemente, al menos al principio. (op.cit: 40)

Luego de aquello, para la reconstrucción de la ciudad manda salir de ella a todos sus habitantes "e se pasasen a

los pueblezuelos que por allí juntos eran". Hecho ésto se derriban las casas antiguas y se inicia la reconstrucción. (op.cit:48). Es claro que no podía mandarles a vivir ni temporalmente a pueblos de gente "plebeya".

UNA LEGUA: Encontramos también que solamente hasta la distancia de una legua desde el núcleo central llegaban los pobladores propios del Cusco cuando llevaban los sacrificios del ceremonial de la Capacocha, esto es hasta Sacalpiña, donde los recibían los indios de Anta. (Molina, el cuzqueño, 1943:70). Es decir que el ámbito de la "gente propia del Cusco" sería de una legua.

DOS LEGUAS: Pachacuti "despobló todos los pueblos que estaban dos leguas en torno del pueblo" (Sarmiento, 1942:110).

DOS TIROS DE ARCABUZ: Pachacuti desaloja del Cuzco a los Alcahuizas y los asienta en lo que sería el pueblo de Cayaucachi, "porque no hubiese en esta ciudad mezcla de otras gentes ni generación, si no fuese la suya y de sus orejones" (Betanzos, 1968:49). Esta es una versión diferente del mismo hecho relatado por Sarmiento, transcrito anteriormente.

TRES LEGUAS: Para la guerra contra los chancas, luego de la huida de su padre Viracocha, Pachacuti pide ayuda a los caciques de los pueblos ubicados tres leguas en torno de la ciudad (Betanzos, 1968:19). Posteriormente, reparte tierras a todos los que ya eran sujetos a él, pero el cronista no dice en qué ámbito se produjo la repartición (op.cit:34). Zuidema dice que recibieron tierras dentro de un perímetro

de CINCO LEGUAS (25 km.) del Cusco, pero no cita la fuente (Zuidema, 1989:343). Basados en la minuciosidad siempre presente en los trabajos de Zuidema podemos aceptar ese dato.

A esos mismos señores, luego les reparte regalos, y además lo siguiente:

"e a cada uno dellos les dió una señora, naturales del Cuzco, de su linaje, para que fuesen cada una destas mujeres principal del cacique ... e que los hijos que en las tales hubiesen, fuesen herederos de los tales estados e señorios...e que habria entre ellos e de los de la ciudad del Cuzco perpetua amistad y confederación" (Betanzos, 1968:36).

Pachacuti hace así parientes a todos aquellos señores que le ayudaron en la guerra contra los chancas, crea un cerco de seguridad en torno de la ciudad y, mediante todo éso, establece un ámbito de la ciudad.

Betanzos pone en boca de Pachacuti la especificación de tres rangos o jerarquías de pobladores hasta aquí. En efecto, al establecer la manera de ordenar los jóvenes como orejones, dice que "desde allí adelante, habían de ser tenidos e respetados los de aquella ciudad por los de toda la ciudad y de la tierra más que habían sido hasta allí" (Betanzos, 1968:40). Es decir tres rangos: los orejones de sangre real; los del linaje de los tres señores sus amigos, llamados Guaccha Cconcha y ubicados en Hurin Cuzco; y los del ámbito externo.

CUATRO LEGUAS: La reparación -ordenada por Pachacuti- de los dos arroyos que pasan por la ciudad, debía llegar hasta Muyna, a cuatro leguas de la ciudad. (Betanzos, 1968:37)

TRES A CINCO LEGUAS: Los 41 ceques, que describían la topo-

ografía del valle del Cusco dentro de un perímetro de 15 a 25 kms, así como su sistema hidrológico. (Zuidema, 1989: 343 y 379).

CINCO LEGUAS: El dato anterior y, adicionalmente, que del pueblo de Saluoma trajeron las piedras para todos los trabajos de reparación de tierras y reconstrucción de la ciudad (Betanzos, 1968:32). En varios sitios se dice que no tenían madera en cinco leguas a la redonda.

CINCO, SEIS O SIETE LEGUAS: Según Garcilaso los pueblos de los criados del Cuzco eran los que más cerca estaban de la ciudad "cinco, seis o siete leguas en contorno della... y por particular privilegio y merced suya se llamaban incas" O sea que eran incas por privilegio. (Garcilaso, 1985:218).

DOCE LEGUAS: A.- En la descripción del Cusco por Molina, el almagrista, menciona "arrabales y comarcas en derredor del Cuzco, a 10 o 12 leguas" (Molina, Alm.:1968:73).

B.- Polo marca un límite geográfico cuando dice que "de cuatro caminos que del Cuzco salen a todo el reino, no hay ninguno que, antes de apartarse doce leguas de la ciudad, no tenga río caudaloso que en ningún tiempo del año se vadea bien" (Polo, 1916: 51; y Cobo, 1964:T2, 108).

C.- En el ritual de la Citua, en Septiembre, en que por iniciarse el período de las lluvias en el Cusco hay susceptibilidad de contraer enfermedades, estas eran expulsadas de la ciudad mediante la carrera que efectuaban 400 guerreros a partir de la esquina Sur de la plaza en las cuatro direcciones; llegando a un punto del camino daban la voz a

otros grupos, no incaicos, y la acción se repetía hasta que los últimos guerreros arrojaban los males en ciertos puntos de los dos ríos principales de la región, el Vilcanota y el Apurímac. De esa manera se definía el territorio ocupado por la gente que vivía alrededor del Cusco y que era considerada "inca por privilegio". (Cobo, 1964:T2,217; Zuidema, 1989:357 y 459).

Nótese que los guerreros ahuyentaban el mal y las enfermedades, ésto es decisivo para decir que pasando ese punto era territorio no-inca, es decir que las enfermedades se sacaban a otro territorio.

TREINTA LEGUAS: En Enero, se arrojaba en la junta de los dos arroyos, llamada Pumachupa, las cenizas de los sacrificios, y 200 guerreros con bordones en las manos iban impidiendo que se quedasen las cenizas, hasta el pueblo de Ollantaytambo, y llegando allí las dejaban ir diciendo: "agua, tú eres parte para llevar estas cenizas hasta la mar al Viracocha, a quien las envía nuestra república; y así rogamos al aire que te ayude, porque nosotros no podemos pasar de aquí" (Cobo, 1964:T2,214; subrayado mio). Esta distancia es 30 leguas río abajo (Betanzos, 1968:56). Según Zuidema, "Ollantaytambo era la última población a lo largo del río ocupada por los 'incas por privilegio'. Justo debajo de este pueblo se encuentra la frontera ecológica donde comienza el cultivo de los productos tropicales" (Zuidema, 1989:358).

Hay que aclarar que la distancia de 30 leguas es por el río no en línea recta ni por un camino.

## NOTAS DEL ANEXO 1

- <sup>1</sup> Según los estudios y cálculos minuciosos realizados por John Hyslop, la equivalencia promedio de una legua es de cinco kilómetros.

(Hyslop, 1984: 1984:296)

- <sup>2</sup> Aquí hay otro problema de concepción, averiguar qué entendían los cronistas de los siglos XVI y XVII por "ciudad". Para el efecto vamos a calcular simplemente el radio trazado desde la plaza del Cusco.

## ANEXO 2

Correspondiente al Capítulo I: La Ciudad del Cusco.

### ANÁLISIS DE SACSAYHUAMAN

Pachacuti Yamqui describe una batalla ritual en la que el Inca Pachacuti divide el ejército de Tupac Yupanqui, una mitad defiende la "fortaleza de Sacsayhuaman" y la otra, al mando de Huayna Capac, la ataca (Zuidema, 1989-c:16). El futuro Inca vence "triunfándoles hasta Coricancha por aquella principal calle... saliendo por la otra puerta a la plaza de Haocaypata y Cuzipata" (Pachacuti Yamqui, 1968:302).

El argumento de que fue una fortaleza se debilita si consideramos que a los Incas nadie "les inquietó en su tierra" que la tenían "fortísima y bien defendida" por sus mismas condiciones naturales; además de que las distintas etnias solo trataban de defender sus límites (Polo, 1916: 51; Cobo, 1964: T2, 108). No había temor de invasión al Cusco debido a que aquí estaban cautivas las huacas de todas las naciones extranjeras (Cobo, op.cit: 167).

Murúa dice que Tupac Yupanqui hizo un templo en la "fortaleza" para su mujer Mama Ocllo, la que allí se quedaba con 5000 criados cuando su marido iba a las guerras. (Murúa, 1987:100).

Según Sancho en la edificación "con sus ventanas grandes

que miran á la ciudad y la hacen parecer más hermosa... For-  
drían estar dentro cinco mil Españoles... Toda esta fortale-  
za era un depósito de armas..." (Sancho, 1962:89-90). Nóte-  
se que esas grandes ventanas no ayudarían a su función como  
fortaleza.

Según Cieza "a pesar de ya haber enriquecido el templo  
del sol, Ynga Yupangue determinó que se hiciese otra casa  
del sol que sobrepujase a lo hecho hasta aquí y que en ella  
se pusiesen todas las cosas que pudiesen haber... los natu-  
rales llamaban "casa del sol" y los nuestros nombran la  
fortaleza" (Cieza, 1986: 2aP, 148). Con esta anotación de  
uno de los más confiables cronistas podría ya decirse que  
realmente se trataba de un Templo del Sol.

Pero además, aquí coincide con Garcilaso, que dice que  
en el ritual de la Citua "salía un Inca desde la fortaleza  
y no del Templo del Sol, porque decían que era mensajero de  
guerra y no de paz, que la fortaleza era Casa del Sol para  
tratar en ella cosas de guerra y armas, y el Templo era su  
morada para tratar en ella de paz y amistad. Bajaba corrien-  
do por la cuesta del cerro llamado Sacsahuaman, blandiendo  
la lanza hasta llegar al medio de la plaza principal".  
(Garcilaso, 1985: 283). Y cuando la describe habla de sus  
tres torreones, del redondo Móyuc Marca dice que "en aquel  
torreón se aposentaban los reyes cuando subían a recrearse"  
y del segundo y tercero que era para los soldados de guar-  
dia, que eran "incas de privilegio", "era Casa del Sol, de  
armas y de guerra" (op.cit:322).

El testimonio de Cieza -citado anteriormente- se pone

aún más interesante cuando leemos con cuidado a Betanzos al relatar la decisión de Pachacuti de construir la casa del sol, allí dice: "que sería bien hacer y edificar una casa al Sol... como quisiese hacer casa y adoratorio a quien él reverenciase y los demás de su pueblo... Y visto por él el sitio do a él mejor le pareció que la casa debía ser edificada, mandó que allí fuese traído un cordel... y siendo ya en el sitio do había de ser la casa edificada... Y como ya fuese acabada esta otra casa del sol..." (Betanzos, 1968:31-32. subrayados míos). Podemos apreciar que en ningún momento Betanzos menciona la original Casa del Sol o Coricancha, ni cuando habla de la selección de la ubicación de esta construcción, siempre dice "el sitio" como si fuera un sitio vacío; es más, dice "esta otra" casa del sol, frase que coincide con la de Cieza: "otra casa del sol". Describe con cuidado el por qué de su decisión de que fuera en honor al sol, cuando reflexiona que debió ser el sol el que se le apareció, por su resplandor. No hay ninguna alusión a una reconstrucción de la casa original en el Hurin Cusco. Si pudiéramos aceptar que el relato de Betanzos guarda fidelidad con la cronología -como en efecto está redactado- podríamos incluso apoyarnos en que esta construcción se relata en el capítulo XI, mientras que el derrocamiento de toda la ciudad para su reconstrucción se relata en el XVI, después de que han ocurrido muchos eventos, o sea que la construcción de esta de "otra casa del sol" se hizo mientras todavía existía la original; pero estamos concientes del cuidado con que hay que leer estas crónicas.

Revisemos ahora las conclusiones de varios investigadores contemporáneos.

Rostworowski dice que "es posible que fuese un monumento a la victoria cusqueña y que entre sus muros se efectuasen las batallas rituales" (Rostworowski, 1988:79).

Gasparini y Margolies aportan un argumento importante: "si no se construyeron fortalezas en los centros administrativos alejados, para qué en el Cusco" (Gasparini y Margolies 1977:298).

Según Porras, "la antigua fortaleza fue convertida por Pachacutec, además de peñol defensivo de la ciudad, en Templo del Sol, reloj solar, enterramiento de los Incas, y gran depósito... como lo vieron Sancho y Pedro Pizarro" (Porras, 1961:XXVIII).

Wendell Townsed plantea que la "fortaleza" pudo ser más bien un Templo Solar combinado con una ciudad de refugio, porque la fortaleza no podía defender a la ciudad, pero podía ser fácilmente defendida. Que está en un lugar bien adaptado para resistir el sitio, y bien situada como templo para el culto del sol (En: Porras, 1961).

Según Uriel García, las evidencias presentes en el Rodadero, y en la explanada frente a la fortaleza, hacen presumir que aquí se desarrollaba una activa vida social, de adiestramiento a los jóvenes de la nobleza para sus futuras obligaciones políticas y militares, "parece que este sitio fue un adoratorio, donde se realizaban ritos y también

ceremonias de carácter social" (Uriel García, 1922:35).

Hyslop cita a Valcárcel diciendo que pensaba que el área al lado norte de la gran plaza de Sacsayhuaman, llamada Suchuna "transformaba el sitio en 'otra ciudad". Y luego sugiere una idea interesante: "Parecería prominentemente razonable para hanan Cuzco tener su propia Casa del Sol, particularmente si el viejo Templo del Sol, Qori Kancha, estaba claramente asociado con, y localizado en, hurin Cuzco" (Hyslop, 1990:55-56). Y luego se pregunta si realmente Sacsayhuaman estaba dentro de hanan Cuzco, ya que está fuera del anillo de barrios periféricos. Pero cita a Valcárcel diciendo que debe ser considerado parte de hanan Cuzco, si no "el hanan Cuzco". Pero dice que si es parte de hanan Cuzco, esto rompería la simetría del plan de un sector central de dos mitades iguales. En realidad lo que nosotros proponemos como línea divisoria entre Hanan y Hurin ya niega esa igualdad de partición. Pero a Hyslop parece gustarle la idea de la igualdad y simetría y termina diciendo: "Así que puede no haber sido parte del plan urbano original" (op.cit 57. traducción propia).

Zuidema encuentra que el canal central y el eje del edificio redondo de Sacsayhuaman (Muyuc Marca), están muy cercanos a las direcciones de la salida del sol en el Cenit y de la puesta del sol en el anticenit. (citado en Hyslop, 1990:225).

### ANEXO 3

Correspondiente al Capítulo II: La Región del Cusco

Análisis Histórico de los pueblos de la Región del Cusco.

#### PRIMER AMBITO (A)

SANOC: Sinchi Roca, casó con Mama Coca, de Zañu, a una legua del Cusco (Betanzos, 1968:14). Aquí estaban las antiguas salinas, y aquí fueron ubicados por los españoles los descendientes de panacas y ayllus (Manuel Ballesteros, en Murúa, 1987:504 nota 662). Es la actual población de San Sebastián. El papel de los pueblos de "incas por privilegio" está ejemplificado por Saño (Zuidema, 1964:145 y 146). Valcárcel sugiere que hubo un ayllu llamado Sañoc en la región vecina al Cusco, con fama de grandes ceramistas (Murra, 1980:220).

SALU: Pueblo a 5 leguas del Cusco, de donde traían las piedras para las construcciones (Betanzos, 1968:32; y 1987:170). Betanzos también la llama SALUDMA (1987:71).

OMA: Ubicada a legua y media de la ciudad, sus pobladores recibieron permiso de horadarse las orejas con tal que no se cortasen los cabellos, para que se conociese que eran súbditos del Cusco (Betanzos, 1968: 56). De aquí trajeron piedra para Sacsayhuaman (Betanzos, 1987:170). Sarmiento y Baíboa dicen que Lloque Yupanqui casó con una mujer del

pueblo de OMA, a dos leguas del Cusco (Sarmiento, 1942: 77; Balboa, 1945:273); afirmación que es contradicha por Pachacuti Yamqui (1968:290) para quien ese Inca casó con una mujer del pueblo de Tancar; pero este pueblo está a cerca de 30 Km del Cusco, lo que hace más creible el dato de Sarmiento y Balboa.

TAUCARAY: Según Sarmiento y Balboa, Mayta Capac casó con una mujer del pueblo de Taucaray (Sarmiento, 1942: 80; Balboa, 1945:276).

CHOCO: De este pueblo fue Mama Anahuarque, la mujer de Pachacuti (Sarmiento, 1942:113; Cobo, 1964:T2,77; Angles Vargas, 1979:31).

SALCAPIÑA: La gente del Cusco llevaba los sacrificios de la Capac Hucha hasta aquí, "que será una legua del Cusco" donde los recibían los indios de Anta (Molina, cusqueño:1943:70). Esto en la ruta hacia el Oeste.

#### SEGUNDO AMBITO (B)

Viracocha casó con Mama Rondocaya del pueblo de ANTA (Sarmiento, 1942: 93; Balboa, 1945: 286; Pachacuti Yamqui, 1968: 295; Cobo, 1964:76). El Valle de GUARO fue la primera región que se sometió a sí misma a Lloque Yupanqui, aquí estaba el pueblo de PUQUIURA de los Ayarmaca, y aquí vivían los Quilliscachi. Es posible identificar el Valle De GUARO con el valle de ANTA. GUARO se asemeja al pueblo de HUARCONDE (Sarmiento, 1942:77; Balboa, 1945:273; Cobo, 1964:T2, 68-69; Zuidema, 1964: 97, 153). Yahuar Huacac casó con una señora del pueblo de Ayarmaca (Puquiura?) (Cobo, 1964, T2,

74). Los Ayarmacas obtuvieron merced de Pachacuti de horadarse las orejas (Betanzos, 1987:73). Otra información dice que la capital de los Ayarmacas era MARAS (Guaman Poma, citado por Zuidema, 1989:105). Luego dice que los Ayarmacas vivían a lo largo del Urubamba (op.cit:244). Los adivinos eran comúnmente naturales del pueblo de GUARO, eran muy temidos, y dondequiera que el Inca iba los llevaba consigo (Cobo, 1964:T2.231).

ANTA: Los de Anta liberaron a Yahuar Haucac de manos de los Ayarmacas, y pidieron como recompensa ser parientes de los Cuzcos (Sarmiento, 1942:89). Hasta Sacalpiña llegaban los habitantes el Cusco con los sacrificios de la Capac Hucha, aquí los entregaban a los indios de Anta (Molina, cusqueño, 1943:70). Los del ayllu Quilliscachi del pueblo Guarcoconde, y los ayllu Equeco, del pueblo de Anta, eran sirvientes de los reyes como policías, podían apresar a los miembros de la aristocracia y actuar como espías y mensajeros (Zuidema, 1964:154).

CHINCHEROS: Tupac Yupanqui edificó aquí casas para su recreación y heredades para su panaca (Sarmiento, 1942:152). Betanzos aumenta esta información diciendo que era un "pueblo para la gente que crecía del Cusco" además de su recreación (Betanzos, 1987:172).

JAQUIJAHUANA: En el lugar llamado Caquia Jaquijahuana se refugió Viracocha Inca, y luego mandó construir un pueblo para su residencia a los curacas que ayudaron a Pachacuti en la guerra contra los Chancas (Betanzos, 1968: 17 y 30). Desde "principios de este siglo los historiadores

locales del Cusco pusieron a las ruinas incas el nuevo nombre de Huchuy Cusco". Aquí los españoles encontraron la momia de Viracocha (Zuidema, 1989:339-341).

QUISPICANCHIS: Aquí estaba escondido Huayna Capac y de aquí lo llevaron al Cusco para proclamarlo rey (Sarmiento, 1942:154). Murúa dice que fue casa de Huayna Capac (Murúa, 1987:105).

MOHINA: Pachacuti ordenó canalizar los ríos que pasan por el Cusco hasta Muyna (Betanzos, 1968:37). Según Balboa, Huáscar nació en Mohina (Balboa, 1945:369). Según Cieza aquí hubo grandes edificios con muchas riquezas, y "adelante de Mohina... en este camino está una muralla muy grande y fuerte, que dicen era un acueducto... estaba en esta gran muralla una ancha puerta: en la cual había porteros que cobraban los derechos y tributos que eran obligados a dar a los señores. Y otros mayordomos para castigar a los que osaban sacar oro y plata del Cusco (Cieza, 1986:1aP,268).

CHINCHAYPUQUIO: Aquí había cuatro asentamientos dotados de buenos pastos, cuidados por criados del Inca traídos de Chachapoya, que le servían de pastores y hortelanos, eran yanás. Se gobernaban por un capitán que ponía el Inca. (Murra, 1980:101).

#### TERCER AMBITO (C)

LIMATAMBO: Fue siempre considerada una frontera, así se la reconoce en distintas circunstancias históricas. Balboa dice que desde Chinchaysuyu se entraba al Cusco por Limatambo (Balboa, 1945:370). Había que pasar por aquí para

ir hacia el puente del Apurímac, y seguir el camino al Chinchaysuyu; según Molina (almagrista) este puente estaba a doce leguas del Cusco (1968:93).

OLLANTAYTAMBO: Según Balboa, Cinchi Roca nació en Tambo (Balboa, 1945:253). En la celebración de Chupay Huayllu, en Enero, las cenizas arrojadas en Pumapchupan eran empujadas por el río hasta Ollantaytambo, y las dejaban ir hacia el mar encomendándolas a las aguas diciendo "porque nosotros no podemos pasar de aquí" (Cobo, 1964:T2, 214). Según Sarmiento los edificios fueron construidos por los cautivos Collas (Sarmiento, 1942:125). A los Tambos también se les concedió que se horadasen las orejas (Betanzos, 1987:73). En el sitio del Cusco por Manco contra los Pizarro, al perder Sacsayhuaman el Inca se retiró y refugió en este pueblo.

PAUCARTAMBO: La última población antes de encaminarse hacia los Antis; la primera de esta región conquistada por Yahuar Huacac, enviado por Inca Roca, "y no pasó adelante por la gran espesura y maleza de aquellas montañas y arcabucos" (Cobo, 1964:T2,73).

URCOSTAMBO: Betanzos dice que en su época lo llamaban el Tambo de Urcos (Betanzos, 1964:11). Tupac Yupanqui tuvo para sí este pueblo (Rostworowski, 1988:244).

QUIQUIJANA: La primera expedición de conquista hacia el Collasuyu, emprendida por Inca Roca, llegó hasta aquí (Cobo, 1964:T2,73).

De los Papres tenemos varias referencias de que eran

"Incas por privilegio", por ejemplo que Tupac Yupanqui nombró generales de ejército a "Chillquis, Papres y otro de Cana" (Pachacuti Yamqui, 1968: 304). Generalmente aparecen menciones de los Chilques, Papres y de los de Equeco del pueblo de Anta, como "incas por privilegio"; así por ejemplo, Murra cita a Huaman Foma y dice que los quipucamayoc residentes de los depósitos estatales rendían cuentas a orejones venidos del Cusco, éstos solían ser de Papri o Chillques (Murra, 1980: 185).

**LOS CANAS y LOS CANCHIS:** Los Canas de Aconcagua, cerca a la división continental de Vilcanota, actualmente La Raya, a mitad de camino entre Cusco y Puno; en el Collasuyu. Ya mencionamos que Tupac Yupanqui nombró como general del ejército a un Cana. Los Canas y Canchis fueron a la guerra contra los Chancas "por amistad" con Pachacuti (Polo, 1916:50). Cobo dice que fue en tiempo de Inca Roca, y que Viracocha los conquistó y fueron luego muy fieles y estimados del Inca, que les concedió particulares "insignias de honra". En la provincia de los Canas está el pueblo de Cacha, con el templo de Viracocha (Cobo, 1964:T2,73, 77).

**LOS SORAS Y LUCANAS:** En el Contisuyu, bastante lejos del Cusco, en el departamento de Ayacucho. Los Lucanas eran especialistas en cargar las andas del Inca (Polo, 1916:99; Garcilaso, 1985:218). Eran criados reales de fuera de la región circuncusqueña, así como los plateros Chimú, y guardias cañari (Murra, 1980:230).

**LOS CHUMBIVILCAS:** Eran los bailarores de la corte (Polo, 1916:99; Murra, 1980:223). Del Contisuyu.

LOS TARPUNTAES: Era un ayllu aparte dedicado solamente a las obligaciones religiosas, eran de sangre real. (Murra, 1980:227).

\* \* \*

## BIBLIOGRAFIA

### I. FUENTES

#### Documentos Publicados

##### 1. Documentos Peruanos

GARCILASO DE LA VEGA, INCA

1985            Comentarios Reales de los Incas. Biblioteca Clásicos del Perú 1. Ediciones del Centenario Banco de Crédito del Perú. Lima.

GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe

1988            El primer nueva corónica y buen gobierno. Siglo XXI Ed. 3 Vols.

PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYHUA, Juan de Santa Cruz

1968            "Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú", en Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Ed. de Francisco Esteve Barba. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 209. Ediciones Atlas. Madrid.

##### 2. Documentos Españoles

ANONIMO (JESUITA)

1968            "Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Perú", en Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Ed. de Francisco Esteve Barba. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 209. Ediciones Atlas. Madrid.

ARRIAGA, Pablo José de

1968            "Extirpación de la Idolatría del Pirú", en Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Edic. de Francisco Esteve Barba. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 209. Ediciones Atlas. Madrid.

ALBORNOZ, Cristóbal de

1989            "Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haciendas", en Fábulas y Mitos de los Incas. Ed. de Henrique Urbano y Pierre Duviols. Crónicas de América 48. Madrid.

- BETANZOS, Juan de  
1968 "Suma y Narración de los Incas", en Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Ed. de Francisco Esteve Barba. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 209. Ediciones Atlas. Madrid.
- 1987 Suma y Narración de los Incas. Transcripción de María del Carmen Martín Rubio. Madrid. Ed Atlas.
- CABELLO BALBOA, Miguel  
1945 "Miscelánea Antártica", en Obras. Vol. 1. Editorial Ecuatoriana. Quito.
- CASTRO, Cristóbal de, y ORTEGA MOREJON, Diego de  
1934 "Relación y Declaración del modo que este Valle de Chíncha y sus comarcas se gobernaban antes que hobiesen ingas y después que los hubo hasta que los cristianos entraron en esta tierra", en Relación del Sitio del Cusco y Relación sobre el gobierno de los Incas. Ed. de Horacio H. Urteaga. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Tomo X. (2a. Serie).
- CIEZA DE LEON, Pedro  
1986 Crónica del Perú (Primera Parte). Lima.PUCP.  
1986 Crónica del Perú (Segunda Parte). Lima.PUCP.  
1989 Crónica del Perú (Tercera Parte). Lima.PUCP.
- CORO, Bernabé  
1964 Historia del Nuevo Mundo. Ed. P. Francisco Mateos. Madrid. BAE, tomos 91 y 92.
- ESQUIVEL Y NAVIA, Diego de  
1980 Noticias Cronológicas de la Gran Ciudad del Cusco. Ed. Félix Denegri Luna. Biblioteca Peruana de Cultura. Banco Wiese Ltda. Lima.
- FALCON, Francisco  
1918 "Representación hecha por el Lcdo. Falcón en Concilio Provincial sobre los daños y molestias que se hacen a los indios", en Informaciones acerca de la Religión y Gobierno de los Incas. Horacio H. Urteaga. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Tomo XI. Imprenta y Librería Santmartí y Cía. Lima.
- MOLINA (EL ALMAGRISTA), Cristóbal  
1943 "Relación de la Conquista y Población del Perú o Destrucción del Perú", en Las Crónicas de los Molinas. Ed. Francisco A. Loaliza. Los pequeños grandes libros de Historia Americana. Serie I. Tomo IV. Lima.

- MOLINA (EL CUSQUERO), Cristóbal  
1943 "Fábulas y Ritos de los Incas", en Las Crónicas de los Molinas. Ed. Francisco A. Loaiza. Los pequeños grandes libros de Historia Americana. Serie I. Tomo IV. Lima.
- MURUA, Martín de  
1987 Historia General del Perú. Ed. Manuel Ballesteros. Historia 16. Madrid.
- PIZARRO, Pedro  
1978 Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú. Ed. Guillermo Lohman Villena. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- POLO DE ONDEGARDO, Juan  
1916 Informaciones Acerca de la Religión y Gobierno de los Incas. (1571), seguidas de las Instrucciones de los Concilios de Lima. Notas Biográficas y Concordancias de los Textos por Horacio H. Urteaga. Biografía de Polo de Ondegardo por Carlos A. Romero. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Tomo III. Imprenta y Librería Sanmartí y Cía. Lima.
- RELACIONES GEOGRAFICAS DE INDIAS  
1965 Editada por Marcos Jiménez de la Espada. BAE Edición de 3 volúmenes de José Martínez Carreras. Ediciones Atlas. Madrid.
- SANCHO, Pedro  
1962 Relación de la Conquista del Perú. Versión castellana por Joaquín García Icazbalceta. Ed. José Porrúa Turanzas. Madrid.
- SANTILLAN, Hernando de  
1968 "Relación del Origen, Descendencia, Política y Gobierno de los Incas", en Crónicas Peruanas de Interés Indígena. Ed. de Francisco Esteve Barba. BAE. Tomo 209. Ediciones Atlas. Madrid.
- SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro  
1942 Historia de los Incas. Emecé Editores. Buenos Aires.

## II. TRABAJOS CONTEMPORANEOS

- AGURTO CALVO, Santiago  
1980 Cusco. La traza urbana de la ciudad inca. Proyecto PER-39. UNESCO. Cusco.
- 1987 Estudios Acerca de la Construcción, Arquitectura y Planeamiento Incas. Cámara Peruana de la Construcción. Lima.

- ALBO, Xavier  
1987 "Formación y Evolución de lo Aymara en el Espacio y el Tiempo", en Coloquio Estado y Región en los Andes. Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas. Cusco.
- ALCINA FRANCH, José  
1976 Arqueología de Chinchero. 1. La Arquitectura Memorias de la Misión Científica Española en Hispanoamérica. II. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
- ALCINA FRANCH, José, PALOP MARTINEZ, Josefina  
1988 Los Incas. Biblioteca Iberoamericana. Eds. ANAYA. Madrid.
- ANGLES VARGAS, Víctor  
1979 Historia del Cusco. Tomo I. Industrial Gráfica S.A. Lima.
- BARREDA MURILLO, Luis  
1991 "Historia y Arqueología del Qosqo Pre-Inca. en Revista Municipal del Qosqo. Año 1, Núm.2 Cusco.
- BAUDIN, Louis  
1978 El Imperio Socialista de los Incas. Editorial Universo S.A. Lima.
- BRISSEAU LOAIZA, Janine  
1982 Le Cuzco dans sa region. Institut Francais d'Etudes Andines. Tome XVI.
- CANZIANI AMICO, José  
1989 Asentamientos Humanos y Formaciones Sociales en la Costa Norte del Antiguo Perú. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima.
- CHAVEZ BALLON, Manuel  
1970 "Ciudades Incas. Cuzco, capital del imperio" en Revista Wayka Núm. 3. Cusco.  
1991 "Qosqo (Cusco) de los Incas", en Revista Municipal del Qosqo. Año 1. Núm. 2. Cusco.
- DELER, Jean Paul  
1987 Ecuador, del espacio al estado nacional. Banco Central del Ecuador. Quito.
- DOLLFUS, Olivier  
1981 EL Reto del Espacio Andino. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- EARLS, John  
1989 Planificación Agrícola Andina. Bases para un manejo cibernético de sistemas de andenes. Corporación Financiera de Desarrollo S. A. Universidad del Pacífico. Lima.

- ESPINOZA SORIANO, Waldemar  
1973 "Colonias de Mitmas Múltiples en Abancay. Siglos XV y XVI", en Revista del Museo Nacional. Instituto Nacional de Cultura. Tomo XXXIX. Lima.
- 1978 Los Modos de Producción en el Imperio de los Incas. Editorial MANTARO-GRAFITAL. Lima.
- FAVRE, Henri  
1975 Los Incas. Ediciones DIKOS-TAU S. A. Barcelona.
- FLORES GALINDO, Alberto  
1987 "Regiones, sociedad colonial y conflictos sociales. Lima y Cusco en el siglo XVIII.", en Coloquio Estado y Región en los Andes. Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas. Cusco.
- GASPARINI, Graziano, y MARGOLIES, Luise  
1977 Arquitectura Inka. Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- HYSLOP, John  
1984 The Inka Road System. Institute of Andean Research. Academic Press. Inc. New York.
- 1990 Inka Settlement Planning. University of Texas Press. Austin.
- KATZ, Friedrich  
1975 "The Inca and Aztec urban systems and their socio-political systems (Comparación entre algunos aspectos de la evolución del Cuzco y Tenochtitlán), en Las Ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia. Ediciones SIAP. Buenos Aires.
- LUMBRERAS, Luis  
1981 Arqueología de la América Andina. Editorial MILLA BATRES S.A. Lima.
- 1986 "Ayacucho: Situación y posibilidades de Desarrollo Regional", en Descentralización y Desarrollo Regional. Asociación Nacional de Centros de Investigación, Promoción Social y Desarrollo. Lima.
- 1988 De los orígenes de la Civilización en el Perú. Promoción Editorial Inca S.A. Lima.
- MARGOLIES, Luise, y GASPARINI, Graziano  
1978 "Los Establecimientos urbanos incaicos", en Ensayos histórico sociales sobre la urbanización en América Latina. Jorge Hardoy, Ri-

chard Morse y Richard Schaedel comps. CLACSO Ediciones SIAP. Buenos Aires.

- MORRIS, Craig  
1973 "Establecimientos estatales en el Tahuantinsuyo: una estrategia de urbanismo obligado", en Revista del Museo Nacional. Instituto Nacional de Cultura. Tomo XXXIX. pp.127-141. Lima.
- MORRIS, Craig y THOMPSON, Donald E.  
1985 Huánuco Pampa, an Inca City and its hinterland. Thames and Hudson Inc. New York. U.S.A
- MURRA, John  
1975 Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Instituto de Estudios Peruanos. Lima
- 1980 La organización económica del Estado Inca. Siglo XXI Editores. México.
- 1987 "Existieron el tributo y los mercados antes de la invasión europea?", en La Participación indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social. Siglos XVI a XX. Olivia Harris, Brooke Larson y Enrique Tandeter comps. CERES. La Paz. pp. 51-61.
- 1987 "El Archipiélago vertical revisitado", en La Teoría de la Complementariedad Vertical Eco-Simbiótica. Ramiro Condarco y John Murra. pp. 87-104. Hisbol. La Paz.
- PEASE G. Y. Franklin  
1965 "Los últimos incas del Cusco", en Boletín del Instituto Riva Agüero, núm. 6, Lima. pp. 150-192.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl  
1955 El Paisaje peruano, de Garcilaso a Riva Agüero. Imprenta Santa María. Lima.
- 1961 Antología del Cuzco. Librería Internacional del Perú. Lima.
- ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María  
1962 Nuevos datos sobre tenencia de tierras reales en el incario. en Separata de la Revista del Museo Nacional. Tomo XXXI. Lima.
- 1988 Historia del Tahuantinsuyu. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- ROWE, John Howland  
1944 An Introduction to the Archaeology of Cuzco Cambridge, Massachusetts. Published by the Museum. U.S.A.

- 1963 "Urban settlements in ancient Perú", en Revista Nawpa Pacha. Berkeley. pp. 1-27.
- 1967 "What kind of a settlement was Inca Cuzco?", en Revista Nawpa Pacha. núm. 5. Berkeley. pp. 59-77.
- 1970 "Once oraciones del ritual de la Zithuwa", en Revista Wayka núm 3. Cuzco.
- 1981 "Una relación de los adoratorios del antiguo Cuzco", en Revista HISTORICA del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Vol. V, núm. 2. Lima. pp. 209-261.
- 1985 "La constitución inca del Cuzco", en Revista HISTORICA del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Vol. IX. núm. 1. Lima. pp.35-73.
- TROLL, Carl  
1980 "Las culturas superiores andinas y el medio geográfico", en Revista Allpanchis núm. 15. Cusco. pp. 3-55.
- URIEL GARCIA, J.  
1922 La Ciudad de los Incas. Estudios Arqueológicos. Librería e Imprenta H. G. Rozas. Cuzco.
- URTEAGA, Horacio H. (comp)  
1918 Informaciones acerca de la Religión y Gobierno de los Incas. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Tomo XI. Imprenta y librería Sanmartí y Cía. Lima.
- 1934 Relación del sitio del Cuzco y principio de las guerras civiles del Perú hasta la muerte de Diego de Almagro. 1535-1539. y Relación sobre el Gobierno de los Incas. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Tomo X. Segunda Serie. Imprenta y Librería Sanmartí y Cía. Lima.
- URTEAGA, Horacio H. y ROMERO, Carlos  
1926 Fundación española del Cuzco y ordenanzas para su gobierno". Talleres gráficos Sanmartí y Cía. Lima.
- VALCARCEL, Luis E.  
1934 Cuzco, capital arqueológica de Sud América, 1534-1934. Publicación del Banco Italiano de Lima.
- VON HAGEN, Víctor W.  
1989 Los Incas. Pueblo del Sol. Editorial Joaquín Mortiz, S.A. de C.V., México.

WACHTEL, Nathan

1973 Sociedad e Ideología, ensayos de historia y antropología andinas. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

1976 Los Vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Alianza Editorial, S.A. Madrid.

WEDIN, Ake

1966 El concepto de lo incaico y las fuentes. Estudio crítico. Scandinavian University Books Almqvist & Wiksells Boktryckeri AB, Uppsala.

ZUIDEMA, Reiner Tom

1964 The Ceque System of Cuzco. The social organization of the Capital of the Inca. E. J. Brill. Leiden, Netherlands.

1986 Cuzco, Quipu and Quadrant. XXVith International Congress of the History of Art. Washington DC, 10-15 August. (mimeo). 18 pp.

1989 Reyes y Guerreros. Ensayos de Cultura Andina FOMCIENCIAS. Talleres Gráficos P.L. Villanueva S.A. Lima.

1989-b "The Moieties of Cuzco", en The Attraction of Opposites. Thought and Society in the Dualistic Mode. Ed. David Maybury-Lewis and Uri Almagor. The University of Michigan Press. Ann Arbor.

1989-c Batallas Rituales en el Cuzco Colonial. (Mélanges offerts a Pierre Duviols). (mimeo). 25 pp.

ZUIDEMA, Reiner Tom y POOLE, Deborah

1982 Los límites de los cuatro suyus incaicos en el Cuzco. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. XI. núm. 1-2. pp 83-89.

\* \* \*