

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 26, septiembre 2006
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol 10, Issue 3, September, 2006
Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 26, septiembre 2006
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 10, Issue 3, September 2006)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo y REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe).

Íconos On Line

Los contenidos de *Íconos* son accesibles on line en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas), REDALyC (www.redalyc.org), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html) y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Eduardo Kingman Garcés
Editor de Íconos: Edison Hurtado Arroba
Asistente editorial: Lorena Andrade

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Carmen Martínez, Franklin Ramírez, Alicia Torres

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (SUNY - Stony Brook, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier "Populismo militar y etnicidad en los Andes"

Cecilia Méndez

Ensayo gráfico e imagen de portada: Taller Visual. Compilación: Lucía Chiriboga

Diseño y diagramación: Antonio Mena

Impresión: Rispergraf C.A.

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec

Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 26, septiembre 2006
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol 10, Issue 3, September, 2006
Quito - Ecuador

Sumario

Dossier

Populismo militar y etnicidad en los Andes 13-16

Presentación del dossier
Cecilia Méndez

Las paradojas del autoritarismo: ejército, campesinado y etnicidad en el Perú, siglos XIX al XX 17-34

Cecilia Méndez

Resumen

Partiendo de procesos políticos recientes en el Perú, que incluyen una guerra civil y la emergencia de un movimiento militarista pro-indígena y ultranacionalista, este ensayo examina la relación histórica entre campesinado y ejército durante los siglos XIX al XXI. Se especula sobre los cambios producidos con el tránsito de un ejército caudillista en el siglo XIX a un ejército profesional en el XX. El ensayo cuestiona la expandida idea de que la sierra rural y sus habitantes estuvieron excluidos de la vida nacional y de la ciudadanía "desde siempre" y postula que la participación campesina en las guerras civiles del siglo XIX fue un canal de inserción del campesinado en la política nacional, promoviendo una forma incipiente de conciencia ciudadana. Pero a medida que el ejército se profesionaliza, la relación entre instituciones armadas y campesinado se hace más jerárquica y vertical. Este proceso es paralelo a la consolidación de los primeros regímenes civiles constitucionales del siglo XX, en los que paradójicamente la exclusión del campesinado se acrecienta. En última instancia, fueron las dictaduras (civiles y militares) las que hicieron mayor eco que los gobiernos democráticos constitucionales de los intereses del campesinado.

Palabras clave: ejército, militares, campesinado, indigenismo, etnicidad, ciudadanía, autoritarismo, profesionalización, guerra civil

¿Ciudadanos armados o traidores a la patria?

Participación indígena en las revoluciones bolivianas de 1870 y 1899 35-46

Marta Irurozqui

Resumen

Mediante la comparación de la participación armada de los indígenas en las guerras civiles de 1870 y 1899, se analiza la naturaleza cambiante del acceso de esta población a la ciudadanía. La alianza entre los indios y los estamentos armados incide en dos aspectos. Primero, muestra, en primer lugar, cómo los primeros no sólo no vivieron de espaldas al proceso de construcción nacional ni fueron ajenos a las concepciones, proyectos o empresas políticas decimonónicas, sino que se constituyeron en sujetos sustanciales en la institucionalización/rearticulación territorial del Estado gracias a asumir como propia la narrativa ciudadana de cooperación nacional en su defensa grupal. Segundo, a través de la compleja figura del "soldado/nacional/ciudadano armado" refleja la capacidad de los conflictos bélicos para generar cambios de percepción y adscripción ciudadanas y para influir en los procesos identitarios de desindianización y reindianización.

Palabras clave: ciudadanía, Estado, guerra civil, identidad

El mariscal Cáceres: ¿un héroe militar o popular?

Reflexiones sobre un héroe patrio peruano 47-57

Iván Millones Maríñez

Resumen

La figura del Mariscal Andrés Avelino Cáceres (Ayacucho 1836 – Ancón 1923), héroe de la Guerra del Pacífico y ex-presidente del Perú, ha sido empleada en los últimos años por el etnocacerismo, movimiento político de trayectoria un tanto violenta que vincula elementos militaristas, indigenistas y nacionalistas. ¿Por qué se dio esta apropiación de un héroe patrio? ¿Acaso por desinterés estatal en incluirlo en el “panteón oficial de héroes”? ¿Qué encontraron los etnocaceristas en el mariscal para convertirlo en símbolo? Este ensayo intenta responder a esas preguntas, y reconstruir la compleja y parcial apropiación oficial de ese personaje.

Palabras clave: etnocacerismo, héroes patrios, Mariscal Andrés Avelino Cáceres, memoria, militares, Perú siglo XIX, Perú siglo XX

Ejército cholificado: reflexiones sobre la apertura del ejército peruano hacia los sectores populares 59-72

Lourdes Hurtado Meza

Resumen

Este ensayo se refiere a la democratización social del cuerpo de oficiales del ejército peruano. Aquí planteo que a diferencia de las otras instituciones castrenses del país, el ejército es la corporación militar que cuenta con una importante oficialidad chola, es decir, de procedencia popular, migrante y andina. Este es un proceso que ha ido de la mano con la andinización de las zonas urbanas en el Perú, el discurso inclusivo desarrollado en la primera fase del gobierno del General Velasco (1968-1975) y los eventos acontecidos durante los años del conflicto armado interno (1980-2000).

Palabras clave: Ejército Peruano, etnicidad, cultura militar, conflicto armado interno

La influencia militar en la construcción política del indio ecuatoriano en el siglo XX 73-84

Cecilia Ortiz B.

Resumen

Este artículo sostiene que las Fuerzas Armadas en Ecuador han influido en la organización política de las poblaciones indígenas en un proceso que cubre un siglo aproximadamente, y en su reciente eclosión en la política nacional. El 21 de enero de 2000 la cúpula militar protagonizó un golpe de Estado en el que utilizó a un sector de oficiales superiores, a los indios organizados y a los movimientos sociales. A más de rebelarse contra un gobierno en crisis (política y económica), estos oficiales buscaron proteger el *status quo* que, erosionado por la firma de la paz con el Perú (1998), atrajo la crisis de las FF.AA al desaparecer la guerra como narrativa aglutinante de la unidad nacional. Simultáneamente, los indios utilizaron a los militares en ese escenario para conseguir presencia en los espacios de decisión política. Esta mutua utilización surgió de una propuesta militar que se deja sentir ya desde las primeras décadas del siglo XX cuando se presentan los primeros trazos de lo que posteriormente tomaría la forma de un nacionalismo multicultural.

Palabras clave: indios, Fuerzas Armadas, cultura política, proyecto nacional, defensa, nacionalismo multicultural

Militares y Estado en Ecuador: ¿construcción militar y desmantelamiento civil? 85-95

Liisa North

Resumen

Este artículo trata sobre los esfuerzos de algunos gobiernos militares por construir un Estado que responda a los intereses de la nación y no a los intereses privados de una minoría, esfuerzos que han encontrado límites en los enraizados patrones de dominación socio-política del Ecuador. El artículo comienza con una descripción de las diferencias entre la llamada “Revolución Juliana”, y las propuestas planteadas en enero de 2000, durante el derrocamiento de Jamil Mahuad. Sigue con una revisión de los momentos clave para la construcción del Estado, desde 1925 hasta 1979, las políticas de desmantelamiento del Estado llevadas a cabo por las elites civiles desde la transición hacia la democracia en el último año mencionado, y las respectivas respuestas militares a recientes protestas sociales.

Palabras clave: Construcción militar del Estado, protesta social, incorporación social, desmantelamiento civil del Estado

Ensayo gráfico

Milicia e indios: una relación contradictoria 96-104

Taller visual (Compilación: Lucía Chiriboga)

Debate

“Treinta años después”: entre la academia y la política 111-118

Ricardo Lagos Escobar

Amazonía contemporánea: fronteras y espacio global

Comentarios al dossier de ICONOS N° 25 119-130

Víctor López

Resumen

Al igual que los *mundos amazónicos* que la componen, diversa y contradictoria -fascinante en su fragilidad a la vez que exuberante en su complejidad- la cuenca amazónica ha sido materia de la investigación social en el dossier de Iconos N° 25, referido a “La Amazonía en la agenda global”. Cuatro artículos diversos, complejos, de diferente escala, alguno que otro contradictorio, siempre en la perspectiva de la integración del espacio amazónico al Estado y al mercado global, por medio de la expansión de fronteras económicas y demográficas, nos aportan su particular comprensión y método de análisis sobre las condiciones e implicaciones de la globalización en la Amazonía del siglo XXI. Nuestro trabajo ubica estos aportes en el debate sobre una Amazonía, caracterizada por ser *contemporánea*, actual, plural, en transformación y adaptación permanente, pero también postergada, expoliada y olvidada. Identificamos en los textos sus premisas teórico-metodológicas, señalando aquellos elementos que en nuestra opinión merecen un tratamiento posterior. El *espacio global*, aparece como una categoría de análisis a ser considerada en los estudios amazónicos sobre el tema que nos ocupa.

Palabras clave: Amazonía contemporánea, espacio, fronteras, globalización, estudios amazónicos, sustentabilidad

Forjando democracia: formación político-cultural y vinculaciones desde abajo 131-146

Gerardo Otero

Resumen

En contra del globalismo de izquierda que arguye que las fuerzas de la globalización han debilitado fundamentalmente a los Estados-nación, aquí se propone que esta esfera sigue siendo crítica, tanto para la imposición de los intereses de las clases dominantes, como para la resistencia y construcción de una alternativa popular-democrática. En la medida en que las raíces de las organizaciones sean locales, podrán enfocarse en los temas ambientales y socioeconómicos específicos de sus localidades, y podrán desarrollar mecanismos de participación democráticos. La práctica del Eje Rito Zapatista de Liberación Nacional (México) se usa como ilustración de esta alternativa de política popular-democrática impulsada desde abajo.

Palabras clave: movimiento indígena, EZLN, México, ciudadanía, autonomía.

Diálogo

Las posibilidades de la historia: México y Ecuador

Diálogo con Manuel Miño Grijalva 149-158

Juan Fernando Regalado

Temas

El regreso de Jumandy:**historicidad, parentesco y lenguaje en Napo** 161-172

Michael A. Uzendoski

Resumen

Este trabajo analiza los significados culturales del levantamiento indígena en el 2001 en el alto Napo como modo de investigar la historicidad indígena. Aunque hay varias publicaciones sobre el levantamiento 2001 en Napo, no se han considerado estos eventos desde una perspectiva de la historicidad kichwa. El argumento es que la historia que producen los hablantes de kichwa amazónico se estructura como un complejo de circulación de sustancias (o *samai*) que vincula actores sociales con un tiempo-espacio primordial. A través de un testimonio histórico sobre Jumandy, se muestra cómo esta complejidad simbólica de lenguaje-cultura kichwa crea vínculos de sustancia y poder con seres mítico-históricos

Palabras Claves: Napo kichwa, historia, historicidad, Jumandy, levantamiento de 2001, Amazonía, memoria, poética

Reseñas 175-194

Política editorial 197

Normas para la presentación de originales 198

Populismo militar y etnicidad en los Andes

Presentación del dossier

Cecilia Méndez G.

Universidad de California en Santa Bárbara

*Cuanto más pesada es la carga de lo concreto,
más probable es que sea eludido por la teoría*
Michel-Rolph Trouillot,
Silencing the Past, 1995

La idea de este dossier surgió de manera casi accidental, cuando atraída por los desarrollos políticos que llevaron unos años atrás a los militares ecuatorianos a forjar una alianza con el movimiento indígena -o a los indígenas a aliarse con los militares, como quiera vérselo- participé como única ponente no ecuatorianista en el congreso de ecuatorianistas de LASA (Asociación de Estudios Latinoamericanos) llevado a cabo en Quito en junio del 2004. Mi ponencia consistía en los esbozos de un proyecto en ciernes sobre la relación histórica entre el ejército y el campesinado en el Perú, que justifiqué contextualizándolos en una discusión sobre populismos militares en los Andes y los eventos recientes en Ecuador. Más que buscar oyentes venía a aprender *in situ* de la percepción ecuatoriana sobre su propio proceso y en búsqueda de interlocutores.

Mi interés por el tema militar y su conexión con lo étnico estaba motivado, en lo inmediato, por el deseo de entender la emergencia en el Perú del llamado movimiento “etnocacerista”, un movimiento ultra-nacionalista que nacido en los cuarteles se proyectaba como el embanderado del campesinado

y los indígenas peruanos y especialmente de los miles de reservistas de origen abrumadoramente andino que combatieron contra Sendero Luminoso, y en menor proporción contra el Ecuador, y a quienes tanto el Estado como los partidos políticos parecían haber abandonado. El llamado etnocacerismo era, a comienzos de la década del 2000, cuando surgió, un movimiento más bien marginal y no era tomado suficientemente en serio por la mayor parte de analistas sociales peruanos, debido en parte a su prédica violentista, su enfrentamiento visceral contra quienes ellos llamaban “los blancos” o “criollos” y sus posturas xenófobas, anti-norteamericanas, anti-chilenas y hasta antisemitas. El etnocacerismo proponía, en efecto, la superioridad de la “raza cobriza” -término eufemístico que ellos usaban en lugar de “indio”- sobre cualquier otra. Mezcla de indigenismo telúrico de los treinta y cuarenta, marxismo anti-imperialista de los setenta y nacionalismo militar, hay quienes no sin razón lo llegaron a considerar como una suerte de fascismo andino. El líder del movimiento, el ex-oficial del ejército Antauro Humala (hoy preso tras el sangriento asalto a un puesto policial) llegó a decir, por ejemplo, que reimpondría la pena de muerte y fusilaría los “blanquitos” de las Casuarinas (un barrio de clase alta de Lima) de ser necesario.

Más allá de este lado extremo, obviamente preocupante, lo que me interesaba del

fenómeno etnocacerista era, por un lado, que un movimiento político surgido en el ejército predicara de modo tan central un nacionalismo indigenista e incaísta lo cual, salvando las distancias, no podía sino traer reminiscencias del gobierno del General Juan Velasco Alvarado (Perú, 1968-75), anatematizado por tirtios y troyanos y aún insuficientemente estudiado, pese a haber marcado época. Por otro lado, llamaba la atención que el etnocacerismo hubiera empezado a canalizar los sentimientos de frustración de una parte significativa de la población que se sentía marginada por el racismo anti-indígena y anti-negro que impregna la sociedad peruana, el cual se veía agravado por la falta de oportunidades económicas y laborales en un contexto de voceado crecimiento económico. Se trataba, en efecto, del primer movimiento político en el Perú post-velasquista en asumir una postura abiertamente crítica frente al racismo anti-indígena y frente a las políticas neoliberales, que en otras partes del continente ya habían empezado a ser cuestionadas. De este modo, desprovisto de sus ingredientes violentistas, militaristas y xenófobos, el etnocacerismo parecía enarbolar banderas que los movimientos indígenas y populares en otras partes del continente ya habían hecho suyas. La diferencia es que mientras en países como Ecuador y Bolivia y el resto de América Latina los movimientos indígenas surgían de bases civiles y movimientos populares y sindicales de base, en el Perú el movimiento pro-indígena que alcanzaría el mayor impacto tenía raíces, bases e ideología militares. ¿Por qué en el Perú un partido de militares disidentes y ex-soldados asumió el papel que en nuestros vecinos andinos tuvo el movimiento indígena, el mismo que en el Perú permanece, si bien no políticamente inexistente, cuando menos tenue en comparación?

Con esta pregunta vine al congreso de Quito en junio del 2004 y mis esperanzas de

encontrar interlocutores no fueron defraudadas. Fue en este contexto que me reencontré con Eduardo Kingman, amigo de un tiempo atrás que acababa ser nombrado director de la revista *Íconos*. De una conversación casual, como surgen a veces las mejores cosas que nos suceden, surgió la propuesta que hoy presentamos a manera de este dossier.

El estudio de los militares reviste una importancia cardinal en la sociedad latinoamericana. No nos referimos sólo a su impacto en la política, el más obvio y el más estudiado, sino en la vida cotidiana y nuestra socialización: los desfiles marciales por fiestas patrias, los himnos nacionales, el saludo a la bandera, monumentos públicos consagrando guerras y héroes militares a veces con mayor frecuencia que civiles, marcan el paso de la identidad nacional. El tema, sin embargo, hasta hace poco, ha sido raramente abordado desde una perspectiva sociocultural. Las historias militares han sido o bien historias institucionales hechas por sus propios miembros con escasa crítica,¹ o bien estudios de denuncia por parte de las ciencias sociales: los militares como represores del pueblo, violadores de los derechos humanos y brazo derecho de la oligarquía. Estos estereotipos no dejan de tener una dosis de verdad; se derivan principalmente de los regímenes militares más estudiados por las ciencias políticas: las dictaduras militares del Cono Sur (Argentina, Chile, Brasil) y, en menor

1 Por su puesto existen excepciones y una de ellas en el caso del Perú es el ex-oficial Víctor Villanueva, a quien se deben numerosos trabajos de corte sociológico y de tono muchas veces autocrítico sobre el ejército peruano. Véase, por ejemplo, Víctor Villanueva, *Ejército Peruano: Del Caudillaje Anárquico al Militarismo Reformista* (Lima: Editorial Juan Mejía Baca, 1973); *¿Nueva Mentalidad Militar en el Perú?*, 3ª edición (Lima: Editorial Juan Mejía Baca, 1969); *100 Años del ejército peruano. Frustraciones y cambios* (Lima: Editorial Juan Mejía Baca, 1972); *El Militarismo en el Perú* (Lima: Impresa Gráfica T. Scheuch, 1962).

medida, de América Central en el contexto de la Guerra Fría.

Sin embargo, los regímenes militares han adoptado no pocas veces también posturas críticas frente a las oligarquías nativas y al imperio estadounidense y, sin romper con el autoritarismo y mesianismo inherentes las instituciones militares modernas, han intentado forjar alianzas con sectores populares, principalmente campesinos. Esto ha sido especialmente acentuado en la zona andina, donde a diferencia del Cono Sur las poblaciones indígenas y no blancas han sido mayoritarias. La Bolivia del siglo XX destaca como ejemplo por antonomasia de este fenómeno: Piénsese en los llamados militares socialistas de la post-guerra del Chaco en la década del treinta, en el general Gualberto Villarroel que en los años cuarenta convoca el primer congreso indígena, y en el llamado pacto militar-campesino del general Barrientos durante los sesenta. O piénsese en el gobierno del general Velasco en el Perú, que lleva a cabo una de las reformas agrarias más radicales del continente y, horrorizando a la oligarquía costeña, convierte al quechua en lengua oficial y a Túpac Amaru II en icono omnipresente del “gobierno revolucionario de las fuerzas armadas”. Piénsese en los acercamientos entre militares e indígenas en el Ecuador de los que da cuenta Cecilia Ortiz en este dossier. Piénsese en el “fenómeno Chávez” en Venezuela. Más recientemente, y nuevamente en Bolivia, un gobernante civil como Evo Morales, que alguna vez fuera soldado, viene incentivando -como parte de la “refundación de la república de Bolivia”- un nuevo pacto militar-campesino, aunque -a decir suyo- esta vez sería “hegemonizado por los indígenas y no por caudillos populistas uniformados”.² Con motivo de la instalación de la Asamblea

Constituyente en la ciudad de Sucre el pasado 6 de agosto “32 pueblos indígenas desfilaron delante del presidente” previamente entrenados por las fuerzas armadas, por iniciativa del propio Evo Morales.³

Motivados por estos desarrollos más o menos recientes, y por la necesidad de superar el enfoque dicotómico sobre los militares que predominó en la Guerra Fría, el propósito de este dossier es observar desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria las instancias en que los militares buscaron establecer acercamientos y alianzas con sectores populares, principalmente campesinos y étnicamente menos favorecidos en Bolivia, Ecuador y Perú. Dada la fuerte composición indígena de estos países, no es de extrañar que los militares en tanto agentes gobernantes (o potencialmente gobernantes) se hayan visto en la situación de querer incorporar a estas poblaciones en sus proyectos políticos, con más razón en el siglo XIX en que la política pasaba por la guerra y su escenario por antonomasia era el mundo rural. Este acercamiento como sugieren los trabajos de Irurozqui para Bolivia y Méndez y Millones para el Perú, no fue siempre altruista y tuvo, más bien, muchas veces, un carácter instrumental. Sin embargo, contrariamente a las usuales explicaciones que enfatizan únicamente la participación forzada o manipulada del campesinado en los proyectos nacionales (y nacionalistas) de los uniformados -la tesis de los campesinos como carne de cañón- los pobladores rurales a veces promovieron los acercamientos con los militares y en otras supieron sacar ventaja de estas alianzas, a veces asumiendo y otras cuestionando los discursos nacionalistas, liberales, desarrollistas, o indigenistas, formulados por los uniformados, según el caso y el periodo.

2 Citado en Pablo Stefanoni, “Arranca en Bolivia la Constituyente”, *Página/12*, Buenos Aires, 6 de agosto del 2006.

3 Pablo Stefanoni, comunicación personal, 12 de Agosto del 2006, y “Arranca en Bolivia la Constituyente” *Página/12*, Buenos Aires, 6 de agosto de 2006.

En un ángulo más cultural y antropológico, el dossier invita a reflexionar sobre las diferencias existentes en cuanto a tradición, composición demográfica e ideología en las diferentes ramas de las fuerzas armadas: ejército, aviación y marina. El dossier enfatiza el estudio del ejército, sobre todo, en los artículos sobre el Perú. Lourdes Hurtado analiza el proceso de “cholificación” o democratización étnica y social del ejército peruano a partir de la segunda mitad del siglo XX, señalando claramente sus límites. Los tortuosos caminos de la creación de un héroe del ejército, el mariscal peruano Andrés Avelino Cáceres y su apropiación ambigua tanto por el Estado y el propio ejército como por grupos subversivos como el etnocacerismo, es materia del ensayo de Iván Millones.

Finalmente, en una arista tal vez más afín a los temas de la ciencia política, aunque desde una perspectiva más bien histórica, el dossier invita a repensar la usual asociación entre democracia con gobiernos civiles y autoritarismo con gobiernos militares que muchas veces se da por sentada. Esto, particularmente en los artículos de North y Méndez, sobre Ecuador y Perú respectivamente. Ellas constatan, irónicamente, que ha sido a veces durante gobiernos militares o de corte autoritario cuando se han realizado mayores esfuerzos de incorporación de las masas rurales a los beneficios del Estado y la ciudadanía e inversamente ha sido durante

gobiernos civiles cuando ha habido mayor exclusión de estas poblaciones -al menos durante el siglo XX para Ecuador y desde fines del siglo XIX en el Perú-. Esto en ninguna manera niega los marcos autoritarios en los que pudieron llevarse a cabo estos proyectos. Lo que invita es a aceptar la posibilidad de que los procesos democratizadores en lo social puedan haberse producido dentro de marcos políticamente no democráticos y que ello no merma su impacto.

Por último, el militarismo pesa tanto en la formación de la nacionalidad en los países latinoamericanos -desde los uniformes y desfiles escolares hasta los monumentos que pueblan nuestras calles- que resulta extraño que no existan más estudios del nacionalismo desde un ángulo militar. Esto se debe quizá a lo que el historiador haitiano Michel-Rolph Trouillot denominó “el peso de lo concreto”. Trouillot escribió: “Cuanto más pesada es la carga de lo concreto, más probable es que sea eludido por la teoría”.⁴ Esperamos que este dossier sirva no sólo como una contribución empírica sino también como un aliciente a pensar el tema militar con menos prejuicios y desde ángulos teóricos más complejos.

⁴ Michel-Rolph Trouillot, 1995, *Silencing the Past, Power and the Production of History*, Beacon Press Books, Boston, p. 22: “The heavier the burden of the concrete, the more likely is it to be bypassed by theory”.