

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES**

**SEDE ECUADOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN**

**CONVOCATORIA 2007-2009**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS  
SOCIALES CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

**REPRESENTACIONES DE MIGRANTES EN EVENTOS  
COYUNTURALES CATASTRÓFICOS**

**SANDI MARICELA CHÁVEZ SÁNCHEZ**

**ABRIL 2012**

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES  
SEDE ECUADOR  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN  
CONVOCATORIA 2007-2009**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS  
SOCIALES CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

**REPRESENTACIONES DE MIGRANTES EN EVENTOS  
COYUNTURALES CATASTRÓFICOS**

**SANDI MARICELA CHÁVEZ SÁNCHEZ**

**ASESORA DE TESIS:       LORENA ARAUJO  
LECTORES:                ISABEL RAMOS  
                                  MARÍA MERCEDES EGUIGUREN**

**QUITO, ABRIL 2012**

## **DEDICATORIA**

A Humberto, Lupita y Belén

Los de siempre, los de toda la vida, por su amor incondicional, desinteresado, por las palabras amables y el eterno cariño.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios todopoderoso por poner en mi camino gente valiosa, profesional, amigos y amigas de la vida. A Lorena Araujo por su generosidad de compartir sus conocimientos y sacrificar su tiempo. A Carolina y Belén por el cariño, la compañía y el apoyo incondicional. A Santy, Anahí, Pame y Sebas, por su sonrisa cálida e infantil, por inyectarnos sus ganas de vivir.

## INDICE

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTO .....	4
RESUMEN.....	8
CAPITULO I.....	11
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1. Migración y medios de comunicación .....</b>	<b>12</b>
La migración como catalizador de opinión pública: una mirada mediática ..	12
Coyuntura informativa .....	16
Rutina y espectacularización.....	18
<b>1.2. Análisis de contenido acerca de las noticias escritas sobre los migrantes.....</b>	<b>21</b>
Contenido discursivo.....	21
Semiosis social y representaciones sobre migración .....	22
Consecuencias inesperadas .....	26
<b>1.3. Metodología y Estructura .....</b>	<b>28</b>
Categorías de análisis cuantitativo:.....	33
Categorías de análisis cualitativo.....	33

Entrevistas y visitas de campo .....	34
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>36</b>
<b>EL ESCENARIO MEDIÁTICO DE LA MIGRACIÓN ECUATORIANA</b>	<b>36</b>
<b>2.1. La migración ecuatoriana, un proceso histórico .....</b>	<b>36</b>
<b>2.2. Los medios de comunicación ecuatorianos: escenarios para mirar la migración .....</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>50</b>
<b>EVENTOS COYUNTURALES CATASTRÓFICOS:.....</b>	<b>50</b>
<b>DE LA RUTINA A LA EXACERBACIÓN INFORMATIVA .....</b>	<b>50</b>
<b>3.1. Sobre las unidades de análisis .....</b>	<b>50</b>
<b>3.2.- El Accidente de Murcia: el espectáculo de la migración ecuatoriana (04 de diciembre de 2000 – 04 de febrero de 2001) .....</b>	<b>53</b>
Del drama de la partida al espectáculo de la muerte.....	54
¿Cómo hablan los diarios de los migrantes?.....	66
<b>3.3. Tamaulipas 2010: Romper la Rutina, una delgada línea entre pobreza, migración y narcotráfico .....</b>	<b>74</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>93</b>
<b>CONSECUENCIAS INESPERADAS: UNA OPORTUNIDAD PARA EL SUJETO MIGRANTE.....</b>	<b>93</b>
<b>4.1. De la lucha social al campo político .....</b>	<b>102</b>
<b>4.2. Una mirada a partir de Tamaulipas .....</b>	<b>106</b>
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>110</b>

<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>110</b>
<b>ANEXO 1 .....</b>	<b>115</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>136</b>

## RESUMEN

A principios de la década del 2000, los medios de comunicación, jugaron un importante rol simbólico, pues con su discurso, posicionaron a los migrantes en el debate público, desde diferentes miradas, con valoraciones positivas o negativas, con palabras de juzgamiento y de reivindicación, determinando lo legal o ilegal, o dramatizando con el dolor de la partida y las imágenes soñadas de nuevos destinos.

Con ello, la salida de inmigrantes se espectacularizó. Los medios priorizaron las imágenes de la partida, familiares en los aeropuertos, migrantes detenidos, deportados o embarcaciones saliendo desde las costas ecuatorianas cargadas de indocumentados, son el retrato de un fenómeno que se posiciona en el imaginario social.

Teniendo presente este contexto, la presente investigación intenta demostrar cómo a partir de dos eventos coyunturales de características catastróficas, los medios incrementan la producción de noticias, las espectacularizan a partir de la muerte y (re) significan las representaciones de los migrantes, generando un debate público sobre el tema, rompiendo con una etapa de rutinización informativa y dando paso a un momento de espectacularización de la noticia que se prolonga mientras la competencia o el mismo escenario mediático lo determina.

El primero de estos eventos se da a partir del 4 de enero de 2001, cuando se exagera la producción informativa sobre migración tras la muerte de 12 ecuatorianos en la ciudad de Murcia en España. El hecho cambia la rutina de los impresos y resignifican las representaciones de los migrantes, incorporando a las categorías de indocumentados y expatriados otras que le asignan un rol como trabajadores, con derechos laborales y con capacidad de reacción, y de asumir una actoría social que demanda del Estado mayor protagonismo, y el establecimiento de políticas públicas. Pasado el espectáculo, los medios vuelven a su rutina informativa mientras ocurre otro evento que impacte y modifique la tradición.

En este caminar, nueve años más tarde un nuevo suceso catastrófico rompe la monotonía informativa, el 23 de agosto de 2010, titulares de prensa dan cuenta de la muerte de 72 migrantes indocumentados en la frontera México- Estados Unidos, en

manos de grupos de narcotraficantes. Cinco de ellos eran de origen ecuatoriano, cuatro fallecieron, uno sobrevivió, convirtiéndose en el testigo clave del caso y en uno de los pocos migrantes nacionales que pueden contar la realidad de transitar por la llamada frontera de la muerte. Con este evento, los medios muestran un escenario prácticamente desconocido, la extorsión, el chantaje y la narcoviolenencia que están presentes en este camino “ilegal”, que te puede llevar a la consecución de un sueño o la partida por la muerte.

En estos dos momentos informativos los media aprovechan los eventos coyunturales de características catastróficas, para reposicionar el tema migratorio, lo visibilizan o invisibilizan dependiendo del grado de espectacularidad y sensacionalismo, del drama de la partida, de la muerte, la violencia o la delincuencia, todo dependerá de la competencia o de la necesidad del mercado. Con estas características, los medios rompen su rutina informativa, exacerbando la información sobre migración, incorporan titulares en portadas, remozan los formatos interpretativos, reasignan roles al migrante, que pueden pasar, de forma abrupta, de víctima a victimario, de actor e interlocutor con el Estado a objeto de producción mediática y generador de consecuencias inesperadas.

Para realizar este análisis, la mirada se centra en dos diarios nacionales ecuatorianos: *El Comercio* y *El Universo* la, cuya indagación se desarrolla en cuatro capítulos:

El primero, un capítulo teórico metodológico, presenta las bases analíticas que comprenden la construcción del acontecimiento y la espectacularización y su perspectiva de la migración y del proceso de construcción de sus representaciones.

El segundo capítulo contiene una mirada al escenario de la migración ecuatoriana. Las etapas históricas del fenómeno y su relación con la prensa escrita como catalizadora de un proceso que involucra a millones de ecuatorianos. El escenario se presenta en dos momentos determinantes, antes del 2000, con una mirada histórica y de relacionamiento con el escenario mediático. Un segundo momento a partir del 2001 y la visibilización del sujeto migrante y una mirada actual encaminada a visibilizar la hacia la ritualización informativa en los medios de comunicación del país versus la espectacularización que ha marcado la presencia de migrantes en los media.

En el tercer capítulo se presentan los contenidos mediáticos sobre la migración en dos momentos coyunturales de características catastróficas: el accidente de Murcia en

2001 y la Masacre de Tamaulipas en 2010. Se enfatiza en la construcción de representaciones del migrante y las posibles modificaciones o resignificaciones a partir de un quiebre en la rutina informativa. Además se presentan los resultados del análisis cuantitativo y cualitativo del contenido discursivo a partir de la exacerbación de la noticia en los diarios.

El cuarto capítulo tiene fuerza en la entrevista como herramienta de estudio cualitativo de los migrantes, sus familias y su proceso de construcción como sujeto y actor político. Se considerarán aspectos personales, organizativos y las consecuencias inesperadas a partir de los eventos coyunturales.

## CAPITULO I MARCO TEÓRICO

*“No se puede prohibir, la elección de pensar,  
ni se puede impedir la tormenta en el mar...*

*No se puede prohibir que en un vuelo interior,*

*Un gorrión al partir, busque un cielo mejor... j”*

*Eladia Blázquez, “Prohibido Prohibir”*

Analizar el rol de los medios de comunicación en escenarios catastróficos que involucran a migrantes, implica examinar las representaciones y las imágenes que estos construyen y posicionan en el espacio público, pero también implica cuestionarse sobre algunas cuestiones: ¿Cómo se relacionan los hechos coyunturales- catastróficos con el tratamiento, abordaje y representaciones que la prensa construyen sobre los migrantes?, ¿Es posible que a partir de un hecho coyuntural con características de catástrofe se exacerbe la producción informativa, incrementando la misma y potenciando la presencia de los migrantes en estos dos medios de comunicación? ¿Cómo se definen los temas coyunturales que sobre migración abordan estos diarios?, ¿Cómo se representan a los migrantes a partir de un hecho coyuntural catastrófico?, ¿Se resignifican las representaciones sobre migración en estos medios? ¿Se modifican las percepciones sociales sobre migración? Y finalmente a partir de estos hechos se producen consecuencias inesperadas que involucren el accionar social, la construcción de actoría del sujeto migrante y se generan acciones políticas determinantes para el proceso migratorio?.

La presente investigación busca responder estas preguntas a través de diferentes vías con la finalidad de poner en el ojo público el rol de los medios en la construcción del imaginario sobre la migración ecuatoriana, y visibilizarla no como un “fenómeno”

que podría implicar algo raro o desconocido, sino dentro de un contexto de comprensión amplia de un proceso social con su propia dinámica (Cfr. Castles: 2006).

Para comprender el rol de los media en este contexto y comprobar la hipótesis sobre la exacerbación de la producción informativa, a partir de un hecho coyuntural catastrófico y la resignificación de las representaciones de la migración construidas cotidianamente por estos medios, es necesario distinguir dos grupos de categorías de análisis, la rutina en la producción de noticias y la espectacularización de la misma. A partir de allí se establecerán momentos de ruptura que cambian las dinámicas de los medios y los obliga a entrar en una especie de competencia por captar la atención de sus lectores.

## **Migración y medios de comunicación**

### **La migración como catalizador de opinión pública: una mirada mediática**

La migración se ha convertido en un fermento de opinión pública, caracterizada por su visibilización y presencia mediática. A partir de este fenómeno se han construido e identificado nuevos escenarios, nuevos actores y nuevos temas para el debate social.

Uno de los aspectos globales que se presenta con mayor fuerza en la actualidad es el de las migraciones internacionales<sup>1</sup>. De manera general se señala a la migración como el movimiento de las poblaciones de un país de origen hacia otro, especialmente debido a la necesidad de mejorar sus condiciones de vida (acceso a servicios y beneficios que no se satisfacen plenamente en su país de origen). De ahí que los migrantes se dirijan en mayor medida a países con niveles económicos más altos en relación con su nación de origen, a pesar de los crecientes impedimentos para evitar su paso<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Según el Informe sobre Desarrollo Humano 2009, dedicado al tema de la migración, existen 214 millones de migrantes internacionales (3,1% de la población mundial), de los cuales 70 millones se desplazaron de un país en desarrollo a uno desarrollado (más de 50 millones se encuentran en situación irregular).

<sup>2</sup> Siguiendo a Wise, se señalan entre sus características: 1) la migración es "fuente" del desarrollo para el país expulsor; 2) no reconoce causas estructurales; 3) representa una carga y las remesas una fuga de recursos para el país receptor; 4) los migrantes son percibidos en los países de destino como responsables del deterioro laboral y de la calidad de vida; y 5) la migración se enmarca dentro de una

A su vez, esto ha significado un cambio en la concepción de la migración con una visión de securitización y judicialización del tema. Así ha pasado de comprenderse como el desplazamiento de una persona en busca de trabajo, por medio de un viaje transitorio a otro país y su retorno final al país de origen, para ser definida desde aristas más complejas: migración legal (trabajo, investigación y estudios), la migración llamada ilegal o de clandestina, y la migraciones forzadas de quienes huyen de sus países por temor a perder sus vidas o su libertad (Cfr Nair, 2006: 24 y 25)<sup>3</sup>.

Esta situación ha relevado la importancia de las migraciones, generando su posicionamiento en la opinión pública a través del cubrimiento de los medios de comunicación. La migración como tema emerge a través de debates amplios y diversos que generan el surgimiento de puntos de confluencia y provocan altibajos en la intensidad del debate social que coincide con determinados sucesos o eventos sociales, laborales (Rettis, 2007:8), así, la presencia mediática del migrante esta mediada por la espectacularidad del hecho o por el interés político que pueda generar su presencia. En el caso de la prensa escrita, unidad de análisis de la presente tesis, los contenidos sobre migración se transversalizan en diversas temáticas como remesas, políticas migratorias, con predominio del proyecto familiar y seguridad (Ramos, 2010:15).

De esta manera, la migración se ha convertido en un importante catalizador de opinión y en un elemento permanente de construcción simbólica, determinada por los intereses mediáticos, los cambios estructurales y los avances tecnológicos.

Sin embargo, una de las características más relevantes de los contenidos mediáticos cuando se relacionan con el tema migratorio es su representación desde la alteridad, desde el otro, que obliga a mirarlos desde una perspectiva jurídica, problematizada y compleja, que se reproduce en los medios. Con esto se quiere decir que en los relatos difundidos sobre migración se alternan dos formas de representar a los migrantes: la criminalización y la victimización de los colectivos (Cfr. Grupo

---

estrategia de combate a la pobreza. Además, Wise advierte la necesidad de desmitificar esta visión ideológica que oculta las causas estructurales de las migraciones, entre las cuales se debe considerar la estrategia de expansión capitalista basada en el abaratamiento, precarización y exportación de fuerza de trabajo. Se trata de un proceso simultáneo de desarticulación y exclusión económica en la periferia y, al mismo tiempo, de reinserción asimétrica y subordinada a la órbita de los países centrales (Wise: 4), en el que se debe controlar el riesgo migratorio.

<sup>3</sup> Aunque no es campo de esta investigación, debe mencionarse que existen diversos marcos de análisis del concepto y significado de migración, como los enfoques del sistema-mundo, de la teoría de la dependencia, de la modernización, articulacionista, transnacionalista, entre los más importantes.

PICNIC<sup>4</sup>, 2005), con un discurso mediático reiterativo que se enfoca en la inseguridad, la ilegalidad, la criminalización y la violencia.

La información presentada termina por estigmatizar a los migrantes tanto en las sociedades de origen como en las de destino (Ramos: 2010) y establece marcos de construcción de sentido que sirven de base para la creación de ciertos modelos y el establecimiento de estereotipos y prejuicios (PICNIC: 2005), convirtiéndose en un tipo de “conjunciones ritualizadas” (Foucault, 2002:13) que recitan y siguen parámetros comunes según circunstancias bien determinadas. De esta manera en las expresiones discursivas algunas ocasiones desaparecen con el evento mismo que se cubre, mientras que en otras se mantienen más allá de su formulación.

En relación a los migrantes, este aspecto común de representación desde la alteridad en los medios de comunicación, los posiciona como amenaza, caracterizando su movimiento como una avalancha<sup>5</sup>, una masa no delimitada, desestructurada, descontrolada e incontrolable (PICNIC, 2005:136) con lo que se marcan las connotaciones de agresión de quienes llegan señalándolos como invasores, pobres o extraños. Desde esta figura se representan a los migrantes como delincuentes, vinculados al crimen organizado, e incluso vistos como una amenaza difusa, con lo cual se estigmatiza y criminaliza (Santamaría, 2002:111).

De esta manera los medios se convierten en una plataforma privilegiada para el ejercicio de este poder. Aunque no es parte de nuestro análisis, es importante mencionar que desde una mirada Habermasina (1962, 1986), los medios se posicionan al servicio del desarrollo capitalista burgués, como herramienta para construir opinión pública, en cuanto publicidad, que se consolida como un negocio en el que prima la propaganda, frente a un público consumidor y manipulado<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Grupo de proyectos interdisciplinarios en Comunicación conformado por la Universidad Complutense de Madrid, La Universidad Rey Juan Carlos, El Centro Superior de Investigaciones Científicas de España y la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>5</sup> Término que designa tanto una “agresión incontrolada” como la idea de un espacio geográfico sin capacidad de absorber dicho flujo (PICNIC, 2005)

<sup>6</sup> El propio Habermas (1994), sin embargo, enfatiza que estas mismas reflexiones se entrelazan con otros espacios, fuera de las empresas de comunicación, como los cafés, en donde también se construye opinión pública y en donde los intereses de los públicos, sus contextos económicos, políticos y

Ahora bien, siguiendo a Ramos (2010), al abordar el tema migratorio los medios de comunicación se convierten en actores y escenarios del proceso y su participación en el posicionamiento de estos temas es determinante, pues la comunicación masiva tiene el poder de fijar en el debate a públicos muy diversos. (Monzón, 1996:339). Esta capacidad de intervenir y posicionar acontecimientos para influir en el transcurso de los mismos es entendida por Thompson (1998: 30-34) como “poder simbólico”, que puede afectar el desarrollo de los acontecimientos para influir en las acciones de los otros y crear acontecimientos reales.

Bajo esta perspectiva, los medios construyen la realidad y se convierten en ventana para mirar las representaciones del mundo. Por esto se los comprende desde su capacidad de constituir identidades y construir imaginarios con relación a sus usuarios y a la realidad en que viven (Checa, 2008: 1). Por esta razón, es posible afirmar que los medios de comunicación ejercen una poderosa influencia en la percepción que las personas tienen respecto a los temas públicos (Maxwell y McCombs, 1986). A través de las agendas informativas destacan asuntos “importantes” del momento y omiten otros “irrelevantes” y la construcción de opinión pública que nace desde esta vía, que se posiciona en el público priorizando temas de acuerdo a las agendas mediáticas.

En esta misma línea Pedone (2001), le otorga a los medios un papel determinante en la construcción social de la migración, que la representa como una invasión con consecuencias negativas, fisonomía que sirve de justificativo para el establecimiento de leyes más restrictivas (Pedone, 2001:10) retomando nuevamente un discurso ligado al poder el estado.

Otros autores como Curtis y Santillán (2005) afirman que tanto el tratamiento mediático de las migraciones provocan una mayor exposición a la alteridad, que termina convirtiéndose en el telón de fondo para prácticas sociales xenofóbicas o discriminatorias, muchas veces exacerbadas desde los propios medios. En definitiva, los mass-media juegan un importante rol, colocando en la opinión pública, diversos actores

---

sociales son el detonante para el posicionamiento frente a determinados temas. En estos espacios se fortalecen los imaginarios y se reconstruyen y de-construyen representaciones.

y valoraciones, proponiendo modelos idealizados del deber ser, de lo que es pertinente, aceptable y civilizado (Checa: 2008).

### **Coyuntura informativa**

La producción informativa es una constante búsqueda de la recuperación de espacios en la actoría de la construcción de opinión pública, (Bourdieu: 1997) un campo permanentemente sometido a la prueba de los veredictos del mercado, o una producción de mercadería – información al servicio del sistema (Bolaños, 1999:32). En este proceso lo cultural, lo social y lo empresarial pugnan al construir sus códigos o representaciones para influir en la vida, en las prácticas, en los valores de sus lectores, construyendo escenarios para la configuración de imágenes, representaciones y reproducciones sociales (Ramos; 2010: 23), a través de un discurso aparentemente neutral y que da respuesta a las necesidades de información de sus lectores.

Adicionalmente la producción informativa es la construcción de un mundo diaspórico (Appadurai, 2001), en cuanto imaginado a través de las representaciones colectivas y del complejo prisma de los medios masivos. En este contexto, los temas que se posicionen, estarán determinados por el nivel de incidencia, de impacto y de venta que provoque esta información.

En gran medida esta producción informativa construye imágenes e imaginarios que contribuyen a generar malestar en torno a la presencia de migrantes, tanto en los países de origen como de destino, e incluso profundiza las respuestas xenofóbicas y discriminatorias ligadas al miedo y a la inseguridad (Checa, 2008). Así, el enfoque periodístico tiende sobre todo a informar e impactar, y no a explicar y contextualizar el problema (Checa, 2008). Por ello la coyuntura del momento es la que pesa y prevalece así como los géneros informativos, que se quedan en el impacto, en contraposición a los interpretativos, que consideran los procesos que las envuelven.

A más de la coyuntura, la producción informativa en torno al tema migratorio toma como base el conflicto, con tono negativo y en detrimento de factores de acogida que suelen ser invisibilizados o minimizados. Algunas investigaciones (Checa, 2008) han presentado resultados que expresan cómo los/ las migrantes no aparecen como fuente de información, y más bien son sujetos subalternos en la mayoría de notas, ya

que aparecen como víctimas o beneficiarios, y poquísimas veces con roles activos. Estas construcciones discursivas se visibilizan con mayor grado en los titulares en donde se enfatizan los discursos judicializados o penalizados (Bañón: 2002).

Este proceso se asimila a la fabricación de un acontecimiento (Champagne, 2000), resultado de la movilización de los medios que durante un cierto tiempo convienen en mantenerlo como tal. Esta capacidad llega a crear los llamados “malestares” al priorizar la producción de noticias “fuera de lo común”, dramáticas y conmovedoras, que por esta razón son comercialmente rentables y suelen aparecer en primera plana.

Los malestares sociales sólo tienen existencia visible cuando los medios hablan de ellos, es decir cuando los periodistas los reconocen como tales (...) No todos los malestares son igualmente mediáticos y los que lo son sufren inevitablemente de una serie de deformaciones desde el momento en que los medios los abordan, puesto que lejos de limitarse a registrarlos, el trabajo periodístico los somete a un verdadero trabajo de construcción que depende en gran medida de los intereses propios del sector en la actividad (Champagne 2000: en Bourdieu, 2000).

Los periodistas pueden constituir y fabricar el acontecimiento, suspendiéndolo o prolongándolo, dependiendo de la lógica de competencia, que los impulsa a trabajar a acudir donde pasa algo. Por este mismo afán de comercialización de la noticia y por la dinámica de competencia los medios atienden a la coyuntura (Cfr. Champagne, 2000), concentrándose en la violencia espectacular y por ende más excepcional y extraordinaria retomando un tema con tanta fuerza y desapareciendo cuando en los otros medios se deja de hablar de él

Con ello se tiende a exhibir las acciones violentas, los enfrentamientos con la policía, los actos de vandalismo, un supermercado en llamas, o autos que arden ( ...) la desocupación de los jóvenes, la delincuencia, la “penuria de vivir” en esos suburbios, las condiciones habitacionales, el marco siniestro de la vida, la ausencia de estructuras deportivas y la concentración excesiva de poblaciones extranjeras (Champagne 2000: en Bourdieu, 2000)

Estos altibajos de la rutina además connotan la intensidad informativa y suelen coincidir con determinados sucesos, eventos sociales, laborales o políticos que suponen la propuesta de temas de interés de las audiencias por parte de los medios (Bañón: 2002). Así, la aparición pública de opiniones sobre el tema, la participación de varios actores

sociales y el florecer de diversos discursos (Bañón: 2002) permiten el debate social sobre el tema migratorio.

En el caso de la migración ecuatoriana, la percepción que la sociedad tiene de la migración permite preguntarse sobre el nivel de incidencia que poseen los medios de comunicación en la construcción de las representaciones de los migrantes.

El contexto del proceso migratorio se ha visibilizado y posicionado en los medios de comunicación nacionales a partir de la propuesta de una periodización de este enfoque, que inicia con la espectacularización en los medios de comunicación con de la salida de migrantes desde finales de los 90 (Ramos: 2010).

A este fenómeno lo siguieron debates académicos y sociales, que permitieron una fuerte visibilización de los migrantes ecuatorianos luego de la crisis económica de 2001, lo que significó un punto de inflexión para que la prensa visibilizará una vez más al colectivo de los migrantes ecuatorianos, pasando por una etapa intermedia en donde la producción de noticias combinaba asuntos superficiales con las condiciones de vida de los migrantes (Cfr. Pedone, 2001).

Este enfoque llegando al momento actual en el que los medios actúan de manera inmediatista, siguiendo acontecimientos dramáticos que generan noticia, y entran a una especie de ritualización o reacción automática para buscar el testimonio, los lados humanos de la tragedia y la consecuente investigación judicial del hecho (Cerbino, 2006).

### **Rutina y espectacularización**

La migración posee diferentes tipos de tratamiento de acuerdo a los factores político, económico y social, por ejemplo en relación al sobredimensionamiento de las cifras migratorias o su vinculación como hecho judicial (Cfr. Pedone, 2001). Estos énfasis sirven de base a la constitución de discursos cuyo papel simbólico establece modelos idealizados de lo que se debe no hacer (Cfr. Checa: 2008).

En este sentido, los mass-media muestran entonces una realidad desmembrada en la que comúnmente se refuerza la vinculación de los migrantes (sus nacionalidades)

con algunos titulares relacionados con robos, delincuencia, delito, drogas, violencia (Cfr. Pedone, 2001). Asimismo estas informaciones se convierten en imágenes productoras de un efecto de espectacularidad idóneo para suscitar emociones colectivas, generadas a partir de una lógica de trabajo periodístico. Se trata entonces de una producción noticiosa acelerada y bajo una lógica de competencia impulsada por los propios medios, hasta que consideren el surgimiento de un nuevo acontecimiento que acapare la atención, a través espectacularización y fabricación del acontecimiento (Cfr. Champagne, en Bourdieu: 2000).

De esta manera, de todo el material periodístico, se seleccionan acontecimientos a partir de la espectacularización mediática y su lógica de competencia fugaz (que puede darse desde la primicia, sensacionalismo, exposición al sufrimiento y dolor, entre otros), llegando a un nivel en el que se rompen las certezas en el cubrimiento e información hasta convertirlo en parte de nuestro paisaje (Fernández, 2001: 115). De esta manera, es posible mencionar que esta forma conlleva el cubrimiento mediático con una disminución en la seriedad y profundidad en el tratamiento informativo para encontrar los recursos que permitan “captar la atención de la audiencia a través de la forma más que del fondo de la noticia, algo que en parte ha sido catalogado como la “espectacularización” de las noticias (Lozano, 2004 en Muñiz, 2011: 237)

Los medios entran entonces en un proceso de rutinización informativa en donde tras una información se da la consecuente respuesta periodística (se busca la fuente, datos, la voz del migrante, se cierra la nota), las noticias se trabajan de forma coyuntural, circunstancial, inmediatista, y se permanece en el círculo de la criminalización y el drama del hecho, sin mostrar la migración como un proceso mediado por el contexto. De igual manera, se da paso a la contenidos que llamen la atención del público, entendido como consumidor, en un formato donde la calidad de la información se deteriora con “los planteamientos periodísticos de la prensa contemporánea en los que tiene lugar un “desplazamiento de la cultura documental y su

sustitución por la banalidad y el espectáculo” (Baeza, 2008: 4; Baeza 2001: 13-15 en: Martínez, 2008: 89)<sup>7</sup>.

Con esto se quiere decir que los medios de comunicación fortalecen los imaginarios en la vida social, y construyen un “paisaje”<sup>8</sup> de aspiraciones colectivas similar a las representaciones colectivas de las que hablaba Durkheim, pero con el nuevo componente mediático como su prisma moderno (Cfr. Appadurai: 2002). Por esto, gran parte de nuestro conocimiento social y político, así como nuestras creencias sobre el mundo, emanan de decenas de informaciones que leemos o escuchamos a diario (Cfr. van Dijk, 1997), dentro de la revolución tecnológica de la que (Barbero, 2002) en la que el sistema comunicativo ha pasado de ser una cuestión de medios a una cuestión de fines, en el que las distancias que cada vez importan menos y con una interconectividad de consecuencias independiente de su lugar de origen.

Por último, debe señalarse la relación que se da entre la creación de estos mundos imaginados mediáticos y la generación de “consecuencias inesperadas”, como el fortalecimiento de la disposición de migrar, al presentar su viabilidad como solución a los problemas locales dentro de una presentación globalizada; o por ejemplo, el hecho que los colectivos migratorios aprovechen las situaciones coyunturales y de exacerbación en la producción informativa para posicionarse como actores y sujetos de opinión pública, aprovechando el espacio que le otorgan los medios en mayor o menor

---

<sup>7</sup> En otro acápite de esta investigación se realiza un análisis exhaustivo de cómo las rutinas y hábitos de producción de la información se interiorizan en la producción periodística, especialmente en el uso de “etiquetas léxicas” discriminatorias, imágenes negativas y distorsionadas de la inmigración, así como de la construcción de estereotipos que alimentan concepciones ideológicas, la estructura de las organizaciones de medios, la forma en que se ejerce la autoridad dentro de ellas, sus objetivos, sus políticas y sus mercados, como condicionantes en la producción de noticias (a la selección de portadas, temas y titulares). Cfr. Martínez, 2008: 65-89 y 113-127. También es importante mencionar que las rutinas se alimentan gracias que se presentan como el uso de esquemas noticiosos que se han probado con anterioridad y de los cuales se supone que obtendrán nuevamente la misma recepción e impacto (Cfr. Muñiz, 2011)

<sup>8</sup> La palabra « paisaje » intenta hacer notar que no se trata de relaciones construidas objetivamente, que se mantienen fijas con independencia del ángulo desde donde se las mire. El locus final de este conjunto de paisajes perspectivos es el propio actor individual puesto que los mismos son recorridos por agentes que viven y conforman formaciones mayores, en parte como resultado de su propia interpretación y sentido de lo que estos paisajes tienen para ofrecer. Los paisajes vienen a ser como bloques elementales con los que se construyen los mundos imaginados es decir los múltiples mundos que son producto de la imaginación históricamente situada de personas y grupos dispersos por todo el globo. (Appadurai:2002).

grado de acuerdo con la coyuntura<sup>9</sup> (Mirales: 2001). Así, por ejemplo, los medios de comunicación ponen su cuota al transmitir imágenes idealizadas de los estilos de vida del primer mundo a las poblaciones más pobres, por lo que algunos afirman las comunicaciones electrónicas facilitan la diseminación de conocimientos sobre rutas de migración y oportunidades de trabajo (Castles, 2006)

## **Análisis de contenido acerca de las noticias escritas sobre los migrantes**

### **Contenido discursivo**

En la presente investigación se expone la forma en la que se representa a los migrantes en el contenido de los medios de comunicación en escenarios coyunturales catastróficos. Por esta razón es necesario comprender el contenido discursivo para analizar cómo una entidad macro que nace y se desarrolla vinculada a la norma social, también forma un proceso de fórmulas y textos, muchas veces como conjunciones “ritualizadas” que se recitan según circunstancias bien determinadas.

Discursos que se dicen en el curso de los días y de las conversaciones y que desaparecen en el acto mismo que los ha pronunciado y los discursos que están en el origen de un cierto número de actores nuevos, de palabras que los reanudan, los transforman, o hablan de ellos, en resumen, discursos que indefinidamente más allá de su formulación son dichos, permanecen dichos y están todavía por decir (Foucault, 2002:13).

A partir de estas construcciones discursivas ya comprometidas se abre un debate social que alude entre otras cosas a la aparición de opiniones sobre un tema, en un período de tiempo y que provoca el interés de varios sectores de la sociedad (Bañón, 2002), esto también induce la participación de diversos actores con diferentes tipos de discursos que se construyen desde la posición del actor y desde la valoración del objeto.

Para esto es importante en el análisis que se tome en cuenta el uso del “enunciado” como elemento constitutivo del discurso, “función que cruza un dominio

---

<sup>9</sup> El estudio de este tipo de manifestaciones de opinión pública seguían siendo marginales, de tal manera que ha sido un tópico ignorado en muchas universidades particularmente en América latina, donde la sospecha sobre este tipo de expresión popular sigue vigente( Mirales 2001: 75)

de estructuras y de unidades posibles, que las hace aparecer con contenidos concretos en el tiempo y en el espacio” (Foucault, 1985:131). Este aspecto permite identificar los enunciados para ver los cambios y modificaciones en el contenido del discurso. De esta manera enunciados de la producción informativa del tema migratorio: buenos, malos, migrantes, emigrantes, víctimas, delincuentes, etc; enfatizan la construcción de contenidos que fortalecen imaginarios ligados a la delincuencia, la sanción y el delito.

Los medios de comunicación en su mayoría ligados a las élites de mayoría “blanca” controlan no solo las estructuras y las estrategias propias del discurso público, relacionado por ejemplo, con la política, los medios de comunicación, la ciencia, la ley o la empresa, sino también el acceso al mismo. Actuando con tan amplio margen de maniobra se intenta promover y enfatizar por un lado, las representaciones positivas de nosotros y por otro las representaciones negativas de ellos (...) el control directo que mantienen sobre el discurso, pasa a ser un control indirecto de las mentes de las personas dado que estas adquieren y confirman sus actitudes e ideologías a partir esencialmente del discurso (Bañón: 2002).

Dicho así “existe una persistencia de una intencionalidad de poder desde los medios que responde a un sector dominante que busca hegemonizar sus intereses e ideología a través de la producción de un discurso aparentemente neutral” (Ramos; 2010: 25). Su importancia radica en que los migrantes y los medios se constituyen en dos ángulos básicos para comprender los cambios sociales<sup>10</sup>. De hecho, los contenidos discursivos que se construyen en torno a la migración son parte de un proceso social, lo que señala como una semiosis social, entendida como la dimensión significativa de los fenómenos sociales (Verón, 1993).

### **Semiosis social y representaciones sobre migración**

El estudio de la semiosis implica abordar los fenómenos sociales como procesos de producción de sentido. Desde este punto de vista casi obvio, un contenido sobre migración no puede ser entendido sino desde las condiciones sociales que dieron lo originan<sup>11</sup>. La dificultad sin embargo radica en que la mirada de la migración como

---

<sup>10</sup> En cuanto son recursos disponibles en todo tipo de sociedades para experimentar con la construcción de identidad y comportamiento (Cfr. Apadurai, 2002, y su *Teoría de la Ruptura*).

<sup>11</sup> Para Verón, una teoría de discursos sociales reposa sobre una doble hipótesis que, pese a su trivialidad aparente, hay que tomar en serio: 1.- toda producción de sentido es necesariamente social: no se puede describir ni explicar satisfactoriamente un proceso significativo, sin explicar sus condiciones

proceso social no se visibiliza como tal en los medios; para en cambio mantener las conjunciones ritualizadas de las que habla Foucault, e interfieren cuando se habla desde lo coyuntural y más aún desde los eventos catastróficos.

En la semiosis social es en donde se reconstruye la realidad de lo social y puede darse como meta el análisis de su producción, sin mezclarse con un modelo subjetivista en que se privilegie al actor social ya que toda producción de sentido tiene su manifestación material. A su vez, lo real se constituye en el discurso como tejido multidimensional. (Verón 1993: 124), pues:

Toda forma de organización social, todo sistema de acción, todo conjunto de relaciones sociales implican, en sí mismas definición, una dimensión significante: las ideas o las representaciones como se solía decir: “Si el sentido está entrelazado de manera inextricable con los comportamientos sociales, si no hay organización social de lo material de la sociedad, ni instituciones, ni relaciones sociales sin producción de sentidos es porque esta última es el verdadero fundamento de lo que corrientemente se llaman las representaciones sociales” (Verón, 1995)

Bajo esta perspectiva se identifican los criterios sobre la construcción de sentidos y representaciones. Estas representaciones sociales son habitualmente entendidas como las manifestaciones ideológicas de una base que se plasma a través de ellas y que es la que nuclea la sociedad por ende ( Cfr. Caro). Dichas representaciones construidas a partir de un discurso social (Verón 1993) y con una base fuertemente ideológica (Caro), sirven de marco para la comprensión de los contenidos mediáticos sobre los procesos migratorios, ya que prima al momento de representar la migración y al migrante (Pedone, 2001). Tanto así, que las propias decisiones migratorias (en el caso ecuatoriano) están condicionadas por las representaciones que se hacen sobre los posibles lugares de destino y desde la sociedad de origen.

Los migrantes “construyen socialmente representaciones sobre los lugares de destino y las potencialidades laborales y sobre las ventajas que estos ofrecen para los hombres y las mujeres” (Pedone, 2006: 3). Es decir, los migrantes se representan a sí mismos en la medida en que se identifican con las producciones discursivas de los medios de comunicación.

---

sociales productivas. 2.- Todo fenómeno social es, en una de sus dimensiones constitutivas, un proceso de producción de sentido, cualquier que fuere el nivel de análisis.

En este orden de ideas, la representación se entiende como una imagen mental que tiene un individuo acerca de una cosa, evento o acción, proceso que percibe de alguna manera. Estas representaciones individuales devienen sociales por medio de la comunicación entre todos los miembros de la comunidad, al tiempo que las comunicaciones sociales, devienen individuales por el mismo mecanismo comunicativo (Raiter, 2002). Con base en estas representaciones los migrantes, definen sus lugares de destino, sus potencialidades laborales y las ventajas y desventajas que trae consigo un proceso migratorio. Sin embargo, estas representaciones, construidas en el lugar de destino, “se confunden, se solapan y entran en conflicto entre sí”. (Pedone 2006: 103)

En este proceso de construcción social de las representaciones, se apela paralelamente a lazos históricos y a la afinidad lingüística para justificar la llegada de inmigrantes latinoamericanos, sobre todo a España (Cfr. Pedone, 2001). Estas representaciones son las que circulan en las sociedades de llegada y que han sido construidas por distintos medios, especialmente por los discursos políticos, mediáticos y académicos, que por sí mismos establecen jerarquías que aproximan a algunos migrantes a las sociedades de destino y en otros casos los alejan y estigmatizan.

Estas representaciones que se construyen a nivel social se dan a partir de nuestro conocimiento social y político y se emanan de lo que leemos y escuchamos a diario (Van Dijk; 1997) en los medios de comunicación. Por ende, lo que se dice y reconoce de los migrantes se da por su presencia en los medios de comunicación, antes que por la convivencia diaria. La relación con ellos provienen del conocimiento de las noticias y la problematización que por su presencia se genera (Rettis: 2007). Estas representaciones que se construyen en los medios pueden ser de dos tipos:

Las representaciones cognitivas y estrategias de los periodistas para la producción de noticias, lo que es interesante para el análisis es que el texto siempre se ubica entre los varios discursos sociales, y se identifica con cierta perspectiva, con cierta forma de referirse y de concebir algo en un lenguaje, se distancia de unas perspectivas e ignora otras, lo que Bajtín (citado por Peñamarín) llamó cualidad dialógica del texto, que permite comprender los conflictos sociales en los discursos y la lucha por el “poder de nombrar”. Así descubrimos no sólo las formas en las que se (re)presenta a la inmigración latinoamericana en España, sino que también deducimos los procesos mentales que subyacen en estas formaciones léxicas, es decir, la ideología que permanece latente y que sustenta el discurso en sí mismo.

Partimos del texto para descubrir la estructura sociocognitiva en varios niveles de la producción de los mensajes: en el estrato individual del redactor de la crónica, en el tipo de fuentes de información que utiliza en sus reportajes, en el modo en que un articulista emite su opinión o en la postura más empresarial que se desvela en los editoriales. El conjunto de estos discursos insertos en un periódico puede aparecer como una orquesta que toca en consonancia o, como lo descubre el análisis, puede producir incluso contradicciones (Rettis; 2007:5)

En esta construcción simbólica de la realidad el contenido de los medios es el motor del engranaje sociocognitivo. Entre ellos se destaca el análisis de la prensa escrita como el corpus más coherente, en el denominado *discurso constituido* ya que ofrece una coherencia interna y una visión del mundo formalmente estructurada como marcador de identidad (Cfr. Imbert: 1990). Pero esto no debe dejar de lado su ambivalencia en su pretensión referencial, como espejo pretendidamente objetivo de la realidad, y en su función mediadora como lugar estratégico de constitución del discurso social.

En este marco, el inmigrante latinoamericano estaría (re)presentado como un actor simbólico (Cfr. Santamaría), en un gueto sociocognitivo hecho de algunas representaciones, de las cuales se genera la percepción de su realidad y explica los motivos de las imágenes asociadas a la persona que genera un conflicto y constituye un valor noticioso: sicarios, trabajadores explotados, prostitutas, narcotraficantes, “ilegales”. Estas informaciones son presentadas fuera de su contexto, en un alcance más bien local y sin profundizar su complejidad. (Granados: 2000, en Rettis, 2007: 6).

Este cruce contextualizado entre los múltiples factores de la migración, la interacción local y global, muy rara vez se plasma en la producción informativa. Más bien estas relaciones se supeditan a la información sobre las cuestiones personales e inmediatas del migrante y de los hechos que lo rodean, deformando su experiencia y actoría. Así, las informaciones basadas en la realidad de los inmigrantes es desposeída de su dimensión espacio-temporal, para quedarse en simple anécdota sensacionalista de cualquier titular de prensa. (Rettis: 2007).

Es en este punto en que la representación se cruza con la exacerbación en cuanto se forma una violencia simbólica en el discurso sobre los migrantes en cuanto se los expone “con representaciones creadas por el lenguaje, y el uso de imágenes, identidades y con la manipulación ideológica que implican llevan a la formación de debates y a la

validación de los mismos en la opinión pública” (Guerrero, 2010: 28). Por esto, los medios le han dado a la migración un “tratamiento alternante” (Reyes, 2005:49), las noticias se generan a partir de la espectacularización que les permite competir entre los medios, pero eso es fugaz. Con base a este antagonismo se exige a la audiencia romper certezas, salir del sentido común para buscar una comprensión de aquello que se nos presenta como extraño y distante hasta convertirlo en parte de nuestro paisaje (Fernández, 2001: 115).

Con este escenario de trasfondo y los procesos a través de los cuales los medios de comunicación, especialmente los de prensa, construyen, deconstruyen y reconstruyen representaciones de género (Ramos; 2010) de familia transnacional y de los migrantes, se presenta la necesidad de indagar el rol de los medios de comunicación ecuatorianos y que imágenes reproducen a través de los relatos de las experiencias de los migrantes nacionales y de sus familias, así como su intervención “en la construcción de imaginarios e imágenes colectivas que apuntalan la decisión migratoria (Ramírez y Goicochea, 2002: 36). Esto porque estudios previos han identificado la producción de informaciones sobre migración desde los medios que se enmarcan por la situaciones coyunturales que dejan de lado la contextualización, los procesos y enfatizan en lo inmediato, lo urgente, en el sensacionalismo y en la noticia espectacular como mercancía.

Esto da pie a un debate más amplio entre la noción de negocio que responde a intereses particulares, principalmente de mercado, y una vocación más política relacionada con la promoción de ideas (Ramos: 2010), como se verá a continuación.

### **Consecuencias inesperadas**

El elemento que concluye el análisis de la tesis se refiere a las consecuencias inesperadas que genera la migración, a través del cual se amplía y contextualiza el cubrimiento mediático. Esto expresa que si bien la mediación que se origina en la prensa ha fortalecido los imaginarios en la vida social, la construcción del “paisaje”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> La palabra « paisaje » intenta hacer notar que no se trata de relaciones construidas objetivamente, que se mantienen fijas con independencia del ángulo desde donde se las mire. El locus final de este conjunto de paisajes perspectivos es el propio actor individual puesto que los mismos son

total incorpora las aspiraciones colectivas dentro de otras representaciones, ya que si por un lado la representación mediática puede generar mundos imaginados, por otro, la recepción de estos también puede ser alimentada por otras mediaciones.

Para esto, resulta enriquecedor el debate de Portes y Dewing (2006), que retoma las posturas de Hollifield, Freeman y Castles en cuanto explican la manera en que fallan las lógicas estatales al concentrarse sólo en la búsqueda de supervisión y regulación del ingreso de extranjeros, dejando de lado la posibilidad de establecer otro tipo de contactos y vínculos donde podrían encontrarse mayores oportunidades en la inserción o retorno de los migrantes.

Por este motivo, muchos gobiernos dejan fuera de su acción el accionar de otras fuerzas importantes en la explicación del movimiento migratorio, como es el caso de la aplicación de las normas y convenios adheridos sobre derechos humanos que se promueven desde instituciones de la sociedad civil y de los propios inmigrantes y la reivindicación de derechos civiles y económicos. De esta manera se habla de consecuencias inesperadas en relación a los resultados que confluyen entre la aplicación de políticas migratorias usualmente restrictivas y la exigencia y aplicación de los principios y derechos desde actores que defienden la movilidad migratoria. Se enuncian entonces como “consecuencias imprevistas y completamente diferentes de las expectativas originales de los actores que participan en el proceso de la migración” (Portes y Dewing, 2006: 13).

La principal implicación de este enfoque es la necesidad de una superación del análisis y enfoque en los actores tradicionales asociados a la migración como son los Estados, instituciones, organismo internacionales, para relieves las acciones que generan y realizan actores aparentemente secundarios, pero que finalmente acaban incidiendo e inclinando la balanza. Por ejemplo, las organizaciones religiosas, las organizaciones que representan a los migrantes, los empresarios que se benefician de su mano de obra, los

---

recorridos por agentes que viven y conforman formaciones mayores, en parte como resultado de su propia interpretación y sentido de lo que estos paisajes tienen para ofrecer. Los paisajes vienen a ser como bloques elementales con los que se construyen los mundos imaginados es decir los múltiples mundos que son producto de la imaginación históricamente situada de personas y grupos dispersos por todo el globo. ( Appadurai:2002)

grupos extremistas nacionalistas, organizaciones supranacionales con capacidad de lobby político. Estos actores si bien “(...) no dictan políticas estatales, pero sí ayudan a implementarlas o, por el contrario, las resiste cuando las considera contrarias a los intereses de sus miembros; rara vez inicia actividades transnacionales, pero sí las fortalece a través de las actividades y conexiones (Portes y Dewin, 2006: 23).

Ahora bien, no siempre estas consecuencias inesperadas se dan en beneficio de los migrantes ya que pueden devenir en la ocultación de información acerca de las condiciones de su traslado hasta llegar a su destino final, los abusos a los que son sometidos, el encarecimiento y endurecimiento de los viajes, “las consecuencias sociales, emocionales y culturales que este tipo de prácticas tiene para las familias migrantes” (Herrera, Ramírez, 2008: 80), o

Por ejemplo, el intensificar el control fronterizo para frenar la migración conduce a veces a que los emigrantes abandonen su previo patrón de migraciones cíclicas entre país emisor y receptor y los incentive a establecerse de manera permanente en el país de destino y traer después a sus familias (Fernández, 2007: 2).

Una de estas consecuencias inesperadas que se dirige al presente estudio la manera en que los colectivos migratorios aprovechan las situaciones coyunturales y de exacerbación en la producción informativa para posicionarse como actores y sujetos de opinión pública<sup>13</sup> (Mirales: 2001). Precisamente por este alto grado de producción informativa, se encuentra a la par con un fortalecimiento del activismo de los migrantes y el compromiso en la defensa de sus derechos como personas y como trabajadores. Además la construcción de opinión pública, desde una perspectiva de notoriedad y el peso en el espacio mediático- generado por situaciones coyunturales- dan lugar al apareamiento de líderes formales, que hacen de bisagras entre los medios públicos y los ciudadanos, están permanentemente consultados para ofrecer sus opiniones y ejercer influencia (Mirales: 2001).

## **Metodología y Estructura**

---

<sup>13</sup> El estudio de este tipo de manifestaciones de opinión pública seguían siendo marginales, de tal manera que ha sido un tópico ignorado en muchas universidades particularmente en América latina, donde la sospecha sobre este tipo de expresión popular sigue vigente( Mirales 2001: 75)

El diseño conceptual y metodológico de esta tesis se trabaja a partir de los aportes del análisis de contenido y elementos de discurso en relación a la producción informativa de los medios de comunicación, y desde una perspectiva vinculada al proceso migratorio a partir de hechos coyunturales de los cuales hablan Rettis y Pedone (2007).

El análisis de textos escritos se puede abordar desde dos vertientes principales: el análisis de contenido y el análisis de discurso, que a la vez pueden ser trabajados de manera complementaria. Su objetivo es “describir y explicar las relaciones internas y externas de los distintos aspectos de las formas de comunicación y uso de la lengua, tal y como se analizan en las distintas disciplinas” (Van Dijk, 1983: 10). El análisis de contenido puede entenderse como:

(...) Un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones tendientes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción /recepción (variables inferidas) de estos mensajes. Y el análisis de discurso se ve obligado a investigar por qué y para qué se utiliza esa lengua. Se hablará de función descriptiva cuando el lenguaje se utilice para expresar un ‘contenido’ y se denominará interactivo al uso del lenguaje asociado con la expresión de relaciones sociales y actitudes personales” (Pinto y Gálvez: 24-25, en Bardin, 1986: 32).

Por su lado, el análisis del discurso se ocupa de las estructuras más complejas del lenguaje, a partir de las propiedades lexicales y sintácticas de los textos para, desde allí llegar hacia su contexto. Su planteamiento sobre las propiedades del texto, usa las categorías generales de la lingüística enfatizando las relaciones de poder y subjetividad.

Teniendo presente sus niveles de acercamiento se sigue la propuesta de transversalizar el análisis de contenido con elementos discursivos claves que permitan comprender la producción de noticias sobre los migrantes (De Bonville, 2000). Así con el análisis de contenido se toma el texto en su conjunto mientras que con el análisis de discurso se detalla a través de las frases y palabras las representaciones y categorización en el texto desde lo general y que no son operantes las categorías lingüísticas. Utiliza principalmente la deducción, con inferencias apoyadas sobre el contexto exterior al

texto. Como rasgos sobresalientes se señala: una pretendida “objetividad”, el énfasis puesto en lo sistemático, lo cuantitativo y manifiesto.

Por su parte, el corpus lo conforman las notas escritas publicadas en momentos distintos por dos medios de comunicación impresos, lo cual permitirá diseccionar el orden de un discurso con base en las diversas representaciones que se construyen en torno a la migración. Para este propósito se utilizará la técnica de investigación denominada “análisis de contenido” y se retroalimentará la investigación con una entrevistas y visitas de campo a actores clave tanto en el ámbito periodístico como en el relacionado al activismo por los derechos humanos.

La metodología de análisis de contenido<sup>14</sup> ha sido seleccionada para este estudio ya que sus características sistémicas, objetivas y cuantitativas, permiten establecer reglas claras en la selección de la muestra, y permiten una identificación precisa de las variables, categorías de análisis, síntesis de resultados y aplicación de herramientas estadísticas para la interpretación de datos (Checa: 2008). Asimismo ayuda en la identificación del contenido de las informaciones sobre migración, el tratamiento periodístico, su intencionalidad y las representaciones que se construyen en torno a los migrantes.

Para el análisis de contenido<sup>15</sup> se realizará una revisión de la producción informativa de dos eventos coyunturales catastróficos: el accidente de Murcia-España ocurrido en enero de 2001 en donde fallecieron 12 ecuatorianos; y la masacre del 23 de Agosto de 2010 en Tamaulipas - México la cual tuvo como resultado 72 víctimas mortales, entre ellas cuatro ecuatorianos, uno de los cuales sobrevivió y se convirtió en el testigo clave del hecho. Se pondrá énfasis en las piezas periodísticas publicadas durante los 30 días previos y 30 días posteriores a los dos eventos

Con este análisis se tratará de identificar una posible resignificación de representaciones sobre los migrantes a partir de estos hechos. Se detendrá el estudio en

---

<sup>14</sup> La propuesta tiene su base en las herramientas metodológicas aplicadas en la investigación “Prensa y migración en Ecuador y España” realizada por ALER en el año 2008 y se ha adaptado de acuerdo con los objetivos de la presente investigación.

<sup>15</sup> Definido por Kerlinger como un método de estudio y análisis de comunicación de forma sistémica, objetiva y cuantitativa, con la finalidad de medir determinadas variables. ( Citado por Checa:2008 en Investigación “ Prensa y migración en Ecuador y España” ( ALER, 2008) Informe final; 2008:5

las particularidades informativas que ocupa a la presente investigación y con menor profundidad se analizará su vinculación con el contexto político nacional. Esto permitirá entender posibles consecuencias inesperadas que se desarrollarán en un tercer momento.

La muestra tendrá su base en dos diarios de circulación nacional: *El Comercio* y *El Universo*, cuya influencia y despliegue se concentra en las principales ciudades del país: Quito, Guayaquil y Cuenca, esta última con un alto índice de emigración. Los dos diarios han mostrado una evolución informativa al momento de tratar el tema migratorio, han creado espacios especializados y lo han incorporado en sus ediciones virtuales. Se consideran todas las informaciones, noticias, reportajes, entrevistas, artículos de opinión y demás textos que tengan relación con el proceso de emigración de ecuatorianos y que estén ubicadas en los cuadernillos de los diarios *El Comercio* y *El Universo* en donde se publican las secciones con mayor peso informativo y de incidencia social y política. Además su importancia se da por ser periódicos de circulación nacional, con una histórica tradición informativa que ha marcado pautas de en la producción de noticias sobre migración, que incluso han asignado secciones especiales para abordar el tema y periodistas para la cobertura informativa.

Adicionalmente se tomarán algunas noticias de otros diarios extranjeros que servirán para contrastar la manera en que los periódicos nacionales incorporaron o modificaron algunas de las percepciones, afirmaciones y estereotipos en su propia presentación de las noticias<sup>16</sup>.

El marco temporal de su estudio se enmarca en dos momentos determinantes del proceso migratorio, el primero ligado a un éxodo de migrantes a finales de los 90 y principios del 2000 y el segundo un período en donde el Estado asume la protección de los migrantes, dicta políticas en su favor con la consecuente institucionalización del tema. Adicionalmente se denota un debate público sobre las condiciones migratorias, las relaciones familiares, la redes de trata y tráfico de migrantes y del rol social del mismo.

Para analizar la producción informativa se identificarán los hallazgos en dos etapas informativas:

---

<sup>16</sup> Cabe anotar además que muchas veces estas noticias son replicadas por *El Comercio* y *El Universo* citando la fuente sin ninguna modificación.

Primera etapa: Murcia 2001 (Diarios *El Comercio* y *El Universo*)

Desde el 4 de diciembre de 2000 hasta el 4 febrero de 2001. 30 días antes y 30 días después de accidente de Murcia.

Segunda etapa: Tamaulipas 2010 (Diarios *El Comercio* y *El Universo*)

Desde el 23 de Julio de 2010 hasta el 23 de septiembre de 2010, 30 días antes y 30 días después de la masacre de 72 migrantes en la Frontera México- EE. UU.

Se marca una etapa de estudio, previa y posterior al evento, pues así se identificarán rupturas en la producción de noticias y una posible exacerbación de las mismas a partir de la catástrofe. Adicionalmente nos permitirá mirar la sostenibilidad de la noticia y que determina su desaparición de la escena mediática.

Las unidades de análisis se clasificaron, analizaron y cuantificaron de acuerdo al problema de investigación y la hipótesis planteada. Cada categoría es excluyente de la otra (excepto cuando se expresa claramente otra posibilidad), exhaustiva (se encasilla en al menos una sin quedan fuera) y fiable (la codificación debe ser similar entre diferentes codificadores). Para ello se elaboró una guía de codificación y su respectivo manual, que fueron sometidos a procesos de validación, formulación y perfeccionamiento, tal como lo recomienda la metodología empleada en la investigación “ Prensa y migración en Ecuador y España” realizada por ALER (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica) en el año 2008, tomada como fundamento para esta investigación<sup>17</sup>.

Asimismo, a partir de este análisis, para cada uno de los eventos se siguió la cobertura informativa en un rango de 15 días a partir del surgimiento de la primera noticia. Esto porque desde la recolección de los datos se encontró que luego de ese tiempo las notas sobre los migrantes y temas relacionados pasan a ocupar un segundo plano y se retoma con fuerza otro hecho político ligado al Estado, para luego dejar de cubrirlas.

Para el análisis de contenido se determinaron tres grandes temas o categorías clasificadas de la siguiente manera:

---

<sup>17</sup> Se tendrán en cuenta también los estudios que varias organizaciones sociales y Organizaciones No Gubernamentales –ONG- han realizado sobre la producción informativa en relación a temas migratorios.

### Categorías de análisis cuantitativo:

Características de la información (3 Variables):

Datos de Identificación	Despliegue	Características de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de unidades de análisis</li> <li>- Diario</li> <li>- Fecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Página</li> <li>- Sección</li> <li>- Número promedio de informaciones diarias sobre migración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sección:</b> Portada, Judicial, Mundo, Primera Plana, Política, Opinión, Migración, economía, Información general, otras, género, temas.</li> <li>- <b>Género:</b> Interpretativo, Informativo</li> <li>- <b>Temas:</b> seguridad, violencia, ilegalidad, delincuencia, coyoterismo; catástrofes, muertes, accidentes; familia; remesas; políticas migratorias, estado, leyes migratorias; valores, xenofobia.</li> </ul>

### Categorías de análisis cualitativo

Actores, valoraciones y representaciones (3 variables):

Términos usados para referirse a los migrantes	Rol del migrante	Valoración de la acción del migrante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- migrante, emigrante, inmigrante; ilegal, indocumentado; por nacionalidad, connacional, extranjero, gente, persona, nombre, otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- víctima, victimario, beneficiario, actor contra la adversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conflictiva, melodramática, cooperativa, constructiva; neutral, dudosa<sup>18</sup>.</li> </ul>

<sup>18</sup> Las definiciones de estas categorías fueron tomadas de la investigación "Prensa y Migración en Ecuador y España" (ALER, 2008:16) que define a la acción Conflictiva que tiene como esencia las acciones violentas, ilegales, delincuenciales en contextos desfavorables. Melodramática: basada en el discurso de las emociones, enfatiza en el drama. Cooperativa: se refiere a las acciones conciliadoras de integración. Constructiva: se refiere a acciones positivas y de solidaridad en busca de un mejor nivel de vida. Neutral o dudosa: Nota que constituyen un punto medio de las anteriores se muestran ambiguas.

## Entrevistas y visitas de campo

Adicionalmente, se complementa el levantamiento del material cualitativo con el trabajo de campo en las instalaciones de diario *El Comercio* y *El Universo*, y se entrevistó a (5 de personas y organizaciones entrevistadas): 4 periodistas que cubren informaciones relacionadas con el tema migratorio; 3 organizaciones de migrantes ; y a la dirigente de la Asociación de migrantes Rumiñahui, Dora Aguirre, asambleísta por los migrantes de Europa, activista permanente en defensa de los derechos de los migrantes e impulsora de las primeras protestas convocadas por inmigrantes ecuatorianos, “irregulares” en España.

El uso de estas técnicas permitió explorar el proceso de producción informativa e identificar valores agregados en la misma; así como la identificación de las consecuencias inesperadas de la construcción del sujeto migrante y su tránsito del espacio social al rol político, tal como lo evidenció la entrevista realizada a la Asambleísta Dora Aguirre.

Los resultados de la visita de campo fueron recopilados en un diario de campo, y posteriormente fueron sistematizados e incorporados.

Para las entrevistas se elaboró un formato de entrevista a profundidad no estructurada ya que permite ampliar y desarrollar las respuestas, las cuales fueron presentadas y validadas por el entrevistado. Este formato fue complementado con preguntas cerradas y abiertas con la finalidad de conocer en detalle información adicional, que en el caso de las organizaciones entrevistadas, se relaciona con su proceso social y su rol político:

A continuación se presenta el formato de entrevista desarrollado:

### Preguntas cerradas:

- Nombres completos
- edad
- profesión
- en qué año viajó a España
- Hace cuantos años retornó a Ecuador

Preguntas abiertas:

- ¿Cómo vivió el proceso migratorio?
- ¿Cómo surge la necesidad de reivindicar los derechos de los migrantes?
- ¿Cuénteme detalles del mismo?
- ¿Cómo los migrantes se constituyen en sujetos del proceso?
- ¿Hábleme del escenario político y como lo proyectó a partir del activismo social?
- ¿Qué consecuencias inesperadas trajo el proceso?

A partir de las entrevistas se analiza la construcción del sujeto migrante, su actoría política y las consecuencias inesperadas de los procesos sociales y reivindicativos promovidos por organizaciones de migrantes.

Finalmente, se destacan los aportes reflexivos que otorga la experiencia directa como periodista, productora de programas de migración desde la comunicación popular por más de once años, a lo que se suma la vivencia como migrante, elementos que dan una posición y base a los enfoques y resultados de la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **EL ESCENARIO MEDIÁTICO DE LA MIGRACIÓN ECUATORIANA**

El presente capítulo contextualiza el proceso migratorio ecuatoriano y las fases de producción periodísticas, en su identificación alrededor de las representaciones de los migrantes. Una primera mirada de este capítulo se centrará en el proceso migratorio ecuatoriano y luego se explorará la mediatización del tema a partir del boom informativo a finales de los 90.

#### **La migración ecuatoriana, un proceso histórico**

Para realizar una caracterización de la migración ecuatoriana se puede acudir a la propuesta de Kyle (2001) que ubica las primeras etapas de la migración ecuatoriana del siglo XX en dos períodos bien determinados:

- 1.- Una primera etapa con un flujo lento de migrantes, cuyo destino principal es Estados Unidos desde 1930 y luego desde 1960 – con mayor flujo- hacia Estados Unidos, Venezuela y Canadá.
- 2.- Una segunda etapa, más agresiva entre 1976 y los inicios del 2000 que alcanza cifras pico con connotaciones de éxodo.

Esta migración se agudiza durante los años 50 y 60 del siglo pasado con una primera referencia relacionada a la crisis productiva de la paja toquilla, que sostenía las economías de las familias de las provincias de Azuay, Cañar y Manabí (Camacho, 2005), y que provocó la salida de ecuatorianos a Estados Unidos, Canadá y Venezuela, países que se convirtieron en los primeros destinos de la migración de connacionales. Más adelante el origen de las poblaciones se diversifica y deja de ser un fenómeno exclusivo de la región centro sur del país.

Entre 1976 y 1990 se mantuvo un promedio de salida del país de 20.000 personas anuales y, desde 1993, hay un aumento que en 1998 se duplica (40.375 personas/año) con un mayor flujo entre 1999 y el 2006, en donde llega a cifras de 160.000 a 180.000p personas al año” (FLACSO-UNFPA, 2006: en Ramos, 2010:45).

Estas migraciones se registran en una especie de “goteo” que se fortalece hacia los años 60 con la salida de pobladores de Cañar y Azuay con destino a Estados Unidos,

especialmente al área metropolitana de Nueva York y en menor medida a Chicago, Los Ángeles y Minneapolis. (Joskisch y Kyle, 2005: 57 en Herrera, Carrillo, Torres, 2005).

Estos migrantes históricos se asentaron en Estados Unidos y de una manera lenta consiguieron regularizar su situación y fortalecieron las cadenas migratorias que impulsaron la salida de migrantes hacia los años 80.

Además los vínculos comerciales de ciertos sectores indígenas del país debido a la elaboración de productos artesanales, también pueden haber propiciado una emigración indígena pionera, especialmente de Otavalo hacia Estados Unidos y ciertos países europeos. (Meisch, 2002; Kyle 2000 en Herrera, Carrillo, Torres, 2005:17).

La segunda etapa migratoria presenta otras características, se centra en las provincias de Azuay y Cañar con un fuerte contenido rural y masculino<sup>19</sup> y se incrementa a pesar del endurecimiento de políticas migratorias en Estados Unidos. En esta segunda etapa la migración ha sido considerablemente documentada, y se puede afirmar que “sólo en la última década salió el 48%, lo cual demuestra que en la década de los 90 se aceleró considerablemente la migración desde el sur del país” (Herrera, Carrillo, Torres, 2005:18).

Este éxodo se vincula fuertemente a la crisis económica de 1999 en donde la quiebra bancaria es el detonante para que cientos de familias decidan migrar como una alternativa a la crisis. En el censo del 2001 se desprende que únicamente el 13% de migrantes son de extrema pobreza, mientras el 60% no son pobres (Flacso-UNFA, 2006).

Esta afirmación se corrobora con los datos que determinan que entre el año 1999 y 2001, 378 mil ecuatorianos y ecuatorianas habrían salido a trabajar en el exterior (Cfr. SIISE<sup>20</sup>), de esta cantidad 8.3% corresponde a la población económicamente activa, el 4.2% estaba en edad de trabajar<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> Las mujeres comienzan a migrar más tarde pues entran en procesos de reunificación familiar.

<sup>20</sup> SIISE : Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador, año 2001

<sup>21</sup> En el 2010 se realizó un nuevo censo de población y vivienda. Hasta el cierre de esta investigación no se conocían con certeza los datos de los emigrantes ecuatorianos. ONG que trabajan en el tema manejan una cifra cercana a los 3 millones de personas.

Sin embargo, se da un cambio de tendencia entre el alto porcentaje de población que se dirigió inicialmente a Estados Unidos, ya que hacia la década de los 90 se fortalece la salida con destino a España. Así, el Censo de Población y Vivienda del año 2001 demuestra que del total de personas que salieron entre 1996 y el 2000 el 49 % lo hizo a España, el 27 % a Estados Unidos y el 10 % a Italia. Para inicios de esta década los ecuatorianos constituyen el segundo grupo de migrantes después de Marruecos y otros países de América del Sur (Herrera, Carrillo, Torres, 2005:19)<sup>22</sup>.

Otra diferenciación en la tendencia estriba en que a partir de esta segunda oleada, se comienza a desarrollar también una migración urbana y no tanto de zonas rurales como en el proceso anterior. La presencia de migrantes en Italia y España, se origina en las tres regiones del país y en su mayoría son padres de familia jóvenes, hombres y mujeres con altos niveles educativos y de las diferentes clases sociales.

Esta crisis se genera entre 1999 y principios del 2001, Ecuador vivía una época de crisis económica y social que impulsa la migración de miles de ecuatorianos. Los migrantes abren nuevas rutas que los trasladan a España, un país, que les ofrece facilidades del idioma y oportunidades de trabajo en agricultura, labores del hogar y construcción, mientras en el Ecuador se busca fortalecer el dólar, adoptado como moneda. Esta escuálida economía se soporta en las remesas de los emigrantes, rubro considerado hacia finales del 2000 como el segundo ingreso del fisco, después del petróleo<sup>23</sup>. Para entonces cerca de 300 mil personas abandonaron el país y 2 millones 500 mil vivían en otras naciones (Fuente: Diario *El Comercio* 1 de enero de 2001).

Ya en España, los ecuatorianos se asientan principalmente en las zonas agrícolas como Murcia en donde constituyen el colectivo más importante. Sin embargo se conoce que un tercio de ecuatorianos y ecuatorianas viven en Madrid y Barcelona. Los

---

<sup>22</sup> La migración hacia Italia y España, tiene menos años, pero tampoco una historia que se inicia a finales de los 90. Hacia 1991, el Instituto Nacional de Estadística de España, INE, no registra la presencia de ecuatorianos como país de origen de migrantes. En el 2001 el INE, presenta datos sobre la migración ecuatoriana en una serie histórica que inicia antes de 1961 y que se incrementa a inicios de los 90. (Herrera, Carrillo, Torres, 2005:19)

<sup>23</sup> Hacia finales del 2000 las remesas de los migrantes alcanzan el 1.2 millones de dólares.

connacionales se han convertido en uno de los principales colectivos de migrantes que residen en el país Ibérico, después de los marroquíes y colombianos.

A pesar de que la migración nacional, tienen rutas marcadas, el censo de población del año 2001, visibilizó que un importante número de personas migran con destino a Inglaterra, Bélgica, Suiza, Israel y Suecia (Cfr. Censo 2001).

A diferencia del primer movimiento migratorio, nuevas circunstancias aceleraron su proceso. La crisis financiera y bancaria que del año 1999, el proceso de dolarización y la inestabilidad de los gobiernos entre 1997 y 2006, entre otros factores, provocaron su incremento (Esparza; 2005:195). Así los hitos migratorios del Ecuador están relacionados con las crisis económicas, primero de producción en los 60 y 70 (crisis de la paja toquilla); en los 80 por la crisis de la deuda y finales de los 90 por la crisis bancaria (Cfr. Camacho, 2005).

En la visibilización de estas etapas ha jugado un papel importante la intermediación mediática. Los media han ejercido su rol de información ligados, también, a momentos coyunturales, a la presencia del Estado y al nivel de espectacularidad que adquiera una información, tal como lo veremos en los siguientes capítulos.

### **Los medios de comunicación ecuatorianos: escenarios para mirar la migración**

Este proceso ha generado cambios cuantitativos y cualitativos importantes que determinaron una intermediación mediática marcada por un discurso estatal, (Pedone, 2001) que estigmatiza a la migración como desintegradora de la familia y generadora de problemas sociales (Pedone, 2006).

Los medios de comunicación ecuatorianos reproducen estos relatos e intervienen en la construcción de imaginarios que inciden en la decisión de migrar (Ramos 2010:44), por lo que las mismas etapas de la migración ecuatoriana determinan una suerte de periodización en la producción informativa, que para fines de la investigación se ha fijado en cuatro momentos.

1.- Una primera etapa de excepción<sup>24</sup> a principio de los años 90 (1993-1995) cuando la migración era tratada por los medios como un proceso particular y singular.

2.- Una segunda etapa marcada por un boom de noticias a finales de los años 90 cuando las cifras migratorias se multiplican y marcan agenda en los medios de comunicación a partir de su espectacularización.

Para este periodo los medios de comunicación fortalecen la cobertura informativa poniendo énfasis en noticias relacionadas al éxodo de migrantes por las costas ecuatorianas, el naufragio de embarcaciones repletas de indocumentados o los dramas de la partida en el aeropuerto de Quito.

Bajo esta lógica informativa, hacia 1999 y principios del 2000 los tres principales diarios de cobertura nacional- ligados a intereses políticos, económicos y a negocios familiares como *El Comercio*, *El Hoy* de Quito y *El Universo* de Guayaquil amplían la cobertura informativa sobre el tema migratorio. *El Universo* incrementó su sección “Migración”; *El Comercio* priorizó en su sección sociedad; y *El Hoy* destaca en su página número 2, sección “Actualidad”<sup>25</sup> (Ramos, 2010: 55).

Hasta esta época los medios de comunicación replicaban informaciones de las agencias internacionales de prensa, judicializaban el tema o lo asignaban a la sección política o económica dependiendo el enfoque. A partir de la expansión migratoria, los periódicos deciden asignar periodistas especializados para la cobertura, incluso envían corresponsales a países como España para cubrir mediáticamente informaciones relacionadas con la migración de ecuatorianos.

Esta misma lógica en la producción informativa, hace que estos medios le den gran despliegue a informaciones catastróficas que involucran a ecuatorianos tal como sucedió con el accidente de Murcia en el 2001, en donde su rol fue determinante para visibilizar las demandas de los migrantes y las consecuentes acciones de protesta que

---

<sup>24</sup> Esta etapa también está enmarcada en la propuesta de periodización en la producción informativa de Patricia Ramos (2010)

<sup>25</sup> Esta sección se modifica de acuerdo la coyuntura informativa, la temática y la fuente.

marcaron un antes y un después en la producción de noticias sobre la emigración de ecuatorianos en España (Rettis, 2002).

3.- Un tercer momento se fija a partir del 2002, cuando se entra en una etapa de debates académicos y sociales de los que se hace eco la prensa nacional. Investigaciones sobre las causas y consecuencias del fenómeno marcan agenda, así como las noticias que enfatizan sobre las condiciones económicas de los migrantes, la generación de remesas y el uso de las mismas.

Los medios aprovechan herramientas como la web, las redes sociales para mantener espacios de interacción con los migrantes, que sirven como vínculos con su país de origen, cumpliendo así el rol de modernidad (Appadurai, 2002), identifica la relación de los medios con la migración, soportados por la globalización y la tecnología que da paso a mundos imaginados y a una vinculación con el territorio a pesar de la distancia geográfica, determinante en la construcción de identidad y comportamiento.

4.- Un cuarto momento es el actual 2006-2010 en donde los medios de comunicación actúan de manera inmediatesta, siguiendo acontecimientos dramáticos, pasan de la rutina a la exacerbación informativa, dependiendo de la espectacularidad del hecho y de la incidencia del mismo. Buscan testimonios para tratar el lado humano de la tragedia y lo judicializan de forma inmediata, enfatizan en el dolor, la muerte, y la fortalecen cuando el migrante actúa como victimario, sólo así las informaciones sobre emigración ganan espacio en portada.

Gran parte de las informaciones se trabajan con el formato de Noticia<sup>26</sup>, carentes de contexto, priorizando el conflicto y con tono negativo en detrimento de lo positivo que es invisibilizado. Los migrantes aparecen desde la subalternidad, no como fuente informativa, ni como comentaristas de su realidad o generadores de proyectos de vida (Checa, 2008:22).

Aunque los periodistas producen crónicas ligadas al sensacionalismo, dentro de una lógica de mercado éstas se soportan a partir de escenarios coyunturales marcados

---

<sup>26</sup> Que contiene básicamente un titular con algún calificativo llamativo, seguido de un lead como síntesis y un desarrollo breve de la noticia, acompañado por diversas fotografías.

por la catástrofe y el sensacionalismo, que fortalecen un imagen negativa del migrante (Checa, 2008:25) trasladando escenarios de delincuencia y violencia a la realidad nacional e incluso estableciendo “indirectamente” vínculos “macabros” con redes de narcoviolenca que opera en la frontera entre México y Estados Unidos.

### **Rutinas periodísticas y espectacularización del hecho migratorio en la prensa ecuatoriana**

La emigración ecuatoriana recibe diversos tratamientos informativos de acuerdo con el momento político, económico, social por el que atraviesa el país. Muchas veces estos discursos van ligados al estado con un sobredimensionamiento de las cifras migratorias, con un carácter político y hasta judicial del hecho (Cfr. Pedone 2001).

Cuando se habla de la migración, el discurso de los medios juega un importante papel simbólico, pues se cita a las personas, a los colectivos, las instituciones desde diversos puntos de vista, lo cual establece valoraciones positivas o negativas, que proponen modelos idealizados de lo que se debe y no hacer (Cfr. Checa: 2008). Se muestra una realidad desmembrada y se fortalece en titulares relacionados con robos, delincuencia, delito, drogas, violencia, en donde aparece citada la nacionalidad del migrante (Cfr. Pedone, 2001).

Retomando la periodización de la producción de noticias sobre migración en la prensa nacional, se denota como antes del boom informativo se da una constante transición entre noticias ligadas al poder político, temas sociales, relacionados a lo local y comunitario. Se comienza a hablar de la migración con base en la pobreza, en la crisis económica y en la emigración de mujeres y sus relaciones familiares. Un ejemplo es el caso de Lorena Bobbit, la “pobre migrante ecuatoriana” que en Junio de 1993 le cortó el pene a su marido norteamericano, cansada de los maltratos físicos y sexuales (Ramos, 2010:60). Con este ejemplo se nota claramente, cómo los medios de comunicación se hacen eco del discurso nacido desde el poder, que juzga y censura, logrando una composición paradójica entre migración, perversión, victimización y juzgamiento social. Los medios intentan visibilizar una trayectoria migratoria en la vida de Lorena Bobbit, su salida desde la población de Bucay en Ecuador, su periplo por Venezuela y

su llegada a Estados Unidos. Sin embargo, a esta perspectiva informativa se superpuso el escándalo sexual.

En esta época los discursos periodísticos sobre migración, están relacionados con el juzgamiento y la culpabilidad. “Los emigrantes no salen a tierras lejanas en busca de nuevas oportunidades, más bien causan epidemias y males sociales que afectan al mundo” (Ramos, 2010: 73). Los migrantes aparecen como seres solitarios que se lanzaron a una aventura, violando las normas establecidas, provocando la desintegración familiar, pandillas juveniles, malas notas en la escuela, construyendo imaginarios que afectan al proyecto migratorio (Queirolo-Palmas, 2005:85). El migrante es citado con términos discriminatorios y xenofóbicos como “sudaca”<sup>27</sup>.

A finales de la década (1999-2000) se genera un punto de quiebre informativo, marcado por la muerte de 12 ecuatorianos en Murcia- España. Los medios espectacularizan el hecho e incrementan su producción informativa generando una resignificación en la representación de los migrantes, pasando de la irregularidad e ilegalidad a ser actores y convocantes de protestas masivas en demanda de derechos. Asumen un rol político y de actoría en la negociación y determinación de estrategias públicas, acuerdos de flujos migratorios y el reconocimiento social de un grupo invisibilizado por los medios y por el propio Estado.

Algunas investigaciones (Ramos, 2010; Pedone, 2001), coinciden en señalar que hasta finales del 2000, cuando la migración estaba en su mayor crecimiento, las informaciones sobre este tema tuvieron mayor relevancia a partir del accidente de Lorca- Murcia en enero del 2001, en donde la espectacularidad del discurso y el escándalo primaron.

Se re- victimizó al migrante tanto por su condición de “ilegal” como por las precarias condiciones laborales en las que se desempeñaban. De esta manera se sacó a escena una nueva cara de la migración a España, con un país expulsor carente de condiciones económicas y una nación receptora, temerosa frente a una posible ola

---

<sup>27</sup> una forma peyorativa de identificar a los emigrantes llegados de Sudamérica

migratoria desde Sudamérica, sin políticas de protección laboral y alejada de la realidad de los extranjeros.

Más allá de los medios, los migrantes ecuatorianos aprovecharon el momento, para articularse y fortalecerse como colectivo, pues enfrentaban la aprobación de la ley de extranjería española que buscaban expulsar a *sin papeles*<sup>28</sup>.

Al mismo tiempo, los medios de comunicación visibilizaron estas demandas y develaron un escenario, desconocido, marcado por la ilegalidad de los trabajadores migrantes, la explotación y una profunda necesidad de reconocimiento de sus derechos.

La migración paso de ser un tema del momento a una realidad que necesitaba de políticas públicas y de una urgente reorganización de un Estado receptor en donde se percibían a los migrantes laborales y su rol determinante para soportar la economía nacional.

Este mismo reconocimiento como actores dio paso a una “aceptación” social, e incluso abrió espacios para explorar la realidad del Ecuador como país expulsor, en una suerte de justificativo de la llegada de miles de ecuatorianos.

A nivel nacional la etapa marcó un cambio en la producción informativa, se mostraron imágenes espectaculares del accidente de Murcia, las crisis familiares tras la partida, la muerte y las redes de coyoterismo, con las que se suscitaron emociones colectivas, que producen noticias en caliente y bajo una lógica de competencia impulsada por los propios medios, hasta que otro acontecimiento le reemplace (Cfr. Champagne 2000, en Bourdieu Pierre: 2000).

El Estado, aparece después de un dilatado letargo para buscar acuerdos migratorios con España, e incluso, a manera de recompensa por el trabajo a favor de los migrantes, posar en fotografías con la corona española tal como sucedió en Julio del 2001 cuando el presidente Gustavo Noboa, visitaba España, para elogiar el buen trabajo del gobierno de ese país.

---

<sup>28</sup> Expresión utilizada para referirse a los inmigrantes que no han legalizado su situación a través de la residencia, asilo, nacionalidad, entre otros, pero que permanecen en el país de destino.

<b>Titular:</b> “El Rey dice ante el presidente de Ecuador que la inmigración enriquece y contribuye al desarrollo”
<b>Subtítulo:</b> <b>Gustavo</b> Noboa, elogió al Monarca por liderar España “con sabiduría y serenidad”
(Diario La Razón 10 de Julio de 2001)

Después de este momento de exacerbación y calentura periodística, movida por la muerte de 12 ecuatorianos, a mediados del 2001 los migrantes nuevamente se invisibilizan en la prensa nacional a pesar de que las condiciones de marginalidad, ilegalidad y explotación siguen latentes (Pedone, 2001:5). Aparecen únicamente cuando embarcaciones que transportan a indocumentados naufragan o son detenidas en las costas centroamericanas, dando paso a la judicialización del tema.

Hacia el año 2005 los medios de comunicación viven una constante transición entre la producción de noticias sobre el poder político y una que otra noticia relacionada con temas sociales, ligados a lo local, lo comunitario y a la migración. Las representaciones que los medios de comunicación hacen de los migrantes están sujetadas a las construcciones que nacen desde el Estado.

Los medios de comunicación producen informaciones desde dos lugares: desde un país centrado en las disputas de poder y desde otro país alejado de esta realidad. (Cerbino: 2006 en Plan Migración, Comunicación y Desarrollo).

En esta fase los medios de comunicación, sobre todo impresos, demuestran que existe una preocupación para indagar, registrar y mostrar lo que está ocurriendo en la vida de los inmigrantes en las zonas de destino. De hecho, algunas publicaciones dan signos de identidad con los migrantes a través de titulares como: “*El ecuvoley genera rechazo en la población estadounidense*”<sup>29</sup> (Cerbino: 2006 en Plan Migración, Comunicación y Desarrollo).

A partir del 2005-2006 los medios de comunicación nacionales entran en una especie de “rutinización” periodística (Cerbino: 2006) en donde inmediatamente se

<sup>29</sup> Diario *El Comercio* 7 de Agosto de 2005

genera la noticia se da una reacción automática: el medio busca los testimonios, los lados humanos de la tragedia y la consecuente implementación judicial del hecho. Quizá en la dispersión de la información, intuitivamente, se llega a la búsqueda de interpretación periodística sin alcanzar la profundidad necesaria (Cfr Grijalvo (2006) y que buscaría mantener vigente a la prensa en competencia por la inmediatez con otros medios como la tv y la radio.

La única posibilidad que tiene la prensa de sobrevivir a todo lo que viene es desarrollar contextos cuidados, bien escritos y sobre todo hacer un periodismo de interpretación. La mayoría de noticias que leemos en un diario ya han estado a nuestro alcance el día anterior, por distintos medios (...) así el papel que le da la prensa escrita ya no es dar noticias sino como interpretarlas. Se trata de explicar la realidad de donde vienen los hechos y ha donde nos pueden conducir. (Grijalvo, Plan Migración, Comunicación y Desarrollo: pág. 20).

En esta medida, las interpretaciones y representaciones que los medios de comunicación realicen en torno a los migrantes implicarán mantener en vigencia el medio de comunicación. De hecho, los investigadores del Observatorio (2006), aseguran que este es un proceso evolutivo de la prensa ecuatoriana en donde ya no calza la noticia por la noticia, sino se da paso a un trabajo más reactivo, en donde las voces de los protagonistas calzan, es decir en donde el llamado periodismo humano pone en escena a actores y más si se trata de las víctimas y sus familias.

Para esta etapa en los medios impresos se ha generado una involución en el sentido de que la prensa es menos escueta, más superficial para explicar fenómenos complejos como la migración, pues los periodistas no tienen preparación para desarrollar discursos narrativos donde se destaquen estos hechos, mirados desde el proceso. Se subrayan unos en detrimento de otros impidiendo que nuevos temas influyan sobre el modelo de estructura global que conlleva la comprensión del discurso sobre migración (Cfr. van Dijk, 2000).

Los medios agendan un acontecimiento, en detrimento del otro con la finalidad de que tomen estado público, permitiendo el acceso de unos actores e intérpretes y negándoselos a otros , impidiendo su visibilización y la escucha de su discurso (Fernández, 2001:176)

Con esta lógica la prensa nacional apunta- en un proceso de automatismo- a captar testimonios<sup>30</sup> y a impresionar en los titulares para exhibir la magnitud del drama de la migración por el mar.

<b>TITULAR:</b> “El Pacífico es la tumba de 104 ecuatorianos”
( <i>El Comercio</i> 19 de agosto del 2005)
<b>TITULAR:</b> “Dolor en familias de migrantes”, “El coyoterismo continúa campante”
( <i>El Universo</i> 21 de agosto de 2005)

En estas informaciones se estandariza en los medios de comunicación, todos los diarios y hasta los medios radiales y de televisión, acuden a las mismas fuentes y hasta muchas veces a los mismos testimonios. Por este “automatismo”, los periodistas entran a un proceso de judicialización del hecho migratorio, se pasa a la investigación policiaca y a la búsqueda de responsables, las fuentes se mantienen rotando entre los testimonios de los migrantes y las voces de los jueces, policía y comisarios.

En esta fase no se pierde el enfoque dramático sobre las historias de los migrantes y sus familias, narrativas instrumentalizadas para fortalecer los productos periodísticos y atraer la atención de los lectores (Ramos: 2010) en una especie de creación del acontecimiento (cfr. Champagne).

Después de la etapa periodística se viene otro momento con el que se entra a un lugar común, es decir se da una respuesta general y hasta obvia del fenómeno migratorio: todo ocurre por la pobreza y la falta de oportunidades (Cerbino: 2006) y bajo la línea de securitización (Ramos: 2010). Aparecen entonces los analistas, los políticos, los diputados y funcionarios públicos que generan opiniones sobre el drama y la responsabilidad y hasta irresponsabilidad de los que migran, se convierten en “salvadores del mundo”, dando soluciones a la mayoría de problemas.

Para los investigadores del Observatorio de Medios sobre emigración (2006), el periodismo ecuatoriano adolece de un problema:

---

<sup>30</sup> Que se visibilizan incluso en los titulares: *El Comercio* y *el Universo* 19 y 21 de agosto de 2005 “El Pacífico fue la tumba de 104 ecuatorianos, *El Comercio*. *El Universo*: “Dolor en familias de migrantes” o el “Coyoterismo continúa campante”.

No entiende de procesos y por ello no puede realizar un trabajo sostenido y con seguimiento de los hechos más trascendentales o que de algún modo o que de algún modo han significado rupturas en la cotidianidad nacional. En tal sentido...un escándalo tapa otro escándalo, para los medios de prensa, un acontecimiento queda relegado por el apareamiento de otro que concite toda su atención. De hecho la audiencia conectada con el acontecimiento anterior queda descolgada por la voluntad de los medios. El periodista José Hernández, afirma que los medios se limitan a reaccionar ante los acontecimientos, pocos son los que han establecido mecanismos estructurales para que las noticias tengan- como suelen tener- pasado y futuro. Sin contexto y sin seguimiento, las noticias son, en muchos casos, cataratas deshilvanadas e incomprensibles de hechos, anuncios, promesas, comunicados y a veces publrreportajes. (Plan Migración Comunicación y Desarrollo; 2006, pág. 40.)

Bajo la lógica de la alternancia en el cubrimiento de las noticias migratorias de la que habló en el anterior capítulo, se puede entender que la propuesta informativa y respuesta de los medios frente a la muerte de los 4 migrantes ecuatorianos en Tamaulipas, frontera México- Estados Unidos en agosto de 2010 en manos de grupos de narcotraficantes. Este escenario marcó la espectacularización del hecho y acercó una realidad de violencia, ligada al narcotráfico y redes de coyotaje que hasta ese momento no se había reiterado. Los medios buscaron explicaciones de estas muertes en “supuestos” vínculos de migrantes “ilegales” con redes de narcotráfico mexicano.

Diario *El Universo* al igual que *El Comercio*, enfatizaron en el hecho con la publicación de artículos de opinión como: “*No somos México*” el 29 de Agosto del 2010 o con la circulación de encuestas para consultar a los lectores sobre “*¿Qué opina de que el narcotráfico internacional, reclute a sicarios de entre los migrantes ecuatorianos?*” el 12 de septiembre de 2010, unos días después de la masacre de Tamaulipas.

Esta imagen se fortaleció a partir de la circulación de una noticia 5 meses después sobre vínculos y relaciones de redes de narcotráfico con Ecuador, específicamente en sectores de alto índice migratorio como Loja y Guayaquil. El 5 de enero de 2011 diario *La Hora*, daba cuenta que “*El cartel mexicano de Sinaloa estaría operando en la frontera con Perú y Ecuador*” vinculando estos dos hechos, construyendo así un nuevo acontecimiento cargado de sensacionalismo y drama, cimentando realidades ligadas a nuestro país con tintes judiciales, policiales y de crónica roja.

A pesar que en los últimos años, los diarios crearon una sección destinada a los migrantes (*El Comercio, El Universo, El Hoy*) el enfoque informativo no ha cambiado. El tratamiento alternante, victimizante, judicializado y policial prima, se destaca los dolores del viaje, se acentúa en los vínculos con redes de trata y narcotráfico, no se contextualiza, ni se identifican elementos que reflejen las relaciones interculturales y los aspectos positivos de este complejo sistema migratorio.

Pese a que el contenido mediático tiende a la alteridad, hacia el 2008-2009 se fortaleció la presencia del Estado y su discurso enmarcado en una propuesta política de defensa del migrante como sujeto de derechos y un rol protector gubernamental, empeñado en la reconstrucción de un país dispuesto a recibir a quienes salieron movidos por una profunda crisis económica, listo para pagar la deuda que mantiene con este sector por el envío de remesas que sacaron a Ecuador de la crisis de finales de los 90. Si bien los medios han informado desde esta lógica gubernamental, en su discurso no se incorpora plenamente el enfoque mediático.

Los medios no han logrado transmitir las respuestas que sus usuarios generan a partir de las imágenes y textos que proponen los medios en temas de migración. Las mismas preguntas como ¿Por qué se van?, ¿por qué no regresan? y desde los actores ¿por qué no quiero estar aquí? (Observatorio de análisis del discurso de medios de comunicación sobre emigración, 2006: 63) son permanentes a pesar del histórico proceso migratorio nacional.

### **CAPÍTULO III**

#### **EVENTOS COYUNTURALES CATASTRÓFICOS:**

#### **DE LA RUTINA A LA EXACERBACIÓN INFORMATIVA**

El presente capítulo analiza la exacerbación en la producción informativa de los diarios *El Comercio* y *El Universo* a partir de dos eventos coyunturales de características catastróficas: la muerte de 12 ecuatorianos en Murcia en enero de 2001 y la masacre de 72 inmigrantes indocumentados en la frontera México- Estados Unidos en agosto de 2010 en donde murieron 4 ecuatorianos. Se analizará la medida en que esta producción informativa se incrementa cuando se registra un evento catastrófico que vincula al colectivo migrante y rompe con esa etapa de rutina informativa redefiniendo las representaciones de los migrantes y su rol social.

#### **Sobre las unidades de análisis**

Para el análisis se acude a dos eventos específicos:

Primero, el 4 de enero de 2001 los periódicos del mundo, daban cuenta de la muerte de doce ecuatorianos en la localidad española de Lorca- Murcia en España. Cuando una furgoneta en la que se trasladaban fue arrollada por un tren:

La tragedia con la que se despertaron los 70.000 habitantes de este municipio al suroeste de Murcia pone de manifiesto, una vez más las precarias condiciones en las que viven los inmigrantes. La furgoneta siniestrada, una Fiat Talento con matrícula MU-0099-AZ, dejó de fabricarse hace 10 años. Viajaban hacinadas 14 personas, seis más de las autorizadas. Entre los heridos se halla una niña de 13 años que ayer nadie era capaz de explicar qué hacía en el vehículo. (“DIARIO 16”, Lorca 4 de enero de 2001).

Los medios de comunicación nacionales se hicieron eco de estas informaciones enfatizando en las características del evento y sobre todo en las condiciones migratorias y laborales de los ecuatorianos fallecidos. Este hecho, (cfr. Pedone, (2001) constituyó el punto de inflexión para que la prensa visibilice a los migrantes ecuatorianos, sacando

a los medios de una especie de producción de frivolidades informativas, de las vacaciones de los políticos y de algunas historias de vida, narradas periodísticamente enfocada en la victimización de los migrantes. Los media pasaron entonces de informar sobre un hecho particular a un boom informativo marcado por la muerte de los ecuatorianos.

Segundo, nueve años más tarde, el 26 de Agosto de 2010, la propia prensa nacional e internacional, da cuenta del fallecimiento de 72 migrantes en la frontera México- EE.UU en donde mueren 4 compatriotas y uno logra sobrevivir.

En ellos se confirma cómo los altibajos en la intensidad informativa suelen coincidir con determinados sucesos o eventos sociales, laborales o políticos, lo que en palabras de la teoría de la agenda, supone la propuesta de los medios de plantear temas que generen el interés de su audiencia (Rettis: 2007). Se presentan entonces modernizados, en permanente contacto con una audiencia en movimiento y como instigadores de la creatividad y construcción de imaginarios, representaciones y vínculos a la distancia (Apadurai: 2001).

Para realizar el análisis de contenido se recopilaron 335 piezas periodísticas, publicadas en los diarios *El Comercio* y *El Universo* en dos períodos: del 4 de diciembre de 2000 hasta el 4 de febrero de 2001; y desde el 24 de julio de 2010 hasta el 24 de septiembre de 2010 (ver cuadro 1)

Cuadro 1

<b>Diario</b>	<b>Período</b>	<b>Número de Unidades de Análisis<sup>31</sup></b>	<b>Promedio diario de Unidades de análisis publicadas<sup>32</sup></b>	<b>Promedio de páginas<sup>33</sup></b>	<b>Número Promedio de Secciones<sup>34</sup></b>
---------------	----------------	--	--	---	--

<sup>31</sup> En algunos resultados presentados en la investigación el número de unidades analizadas puede variar, debido a que se pueden registrar en una nota varias categorías.

<sup>32</sup> Para conseguir el promedio diario de noticias publicadas dividimos el número total de informaciones para el período analizado. Cabe anotar que en todos los dos diarios, en los dos períodos, existen días en donde no se publicó ninguna información relacionada con el tema. Sobre todo en los períodos de rutinización informativa.

<sup>33</sup> El número de páginas varía dependiendo de la coyuntura, el despliegue y la agenda del medio. Las páginas analizadas corresponden a los cuadernillos 1 y 2 en los dos diarios.

EL COMERCIO	4/12/2000 4/02/2001	83	1.3	20	10
EL UNIVERSO	4 /12/2000 4/02/2001	108	1.8	17	10
<i>EL</i> <i>COMERCIO</i>	24/07/2010 24/09/2010	95	1.5	20	11
EL UNIVERSO	24/07/2010 24/09/2010	49	0.81	20	11
<b>TOTAL</b>		<b>335</b>	<b>1.35</b>	<b>77</b>	<b>22</b>

Fuente: Propia elaboración

En este primer cuadro se nota, un decrecimiento en la producción informativa en el segundo período de Tamaulipas con relación al primero. De 191 informaciones registradas desde el 4 de diciembre 2000 al 4 de febrero de 2001, estas se reducen a 144 piezas para el segundo período del 24 de julio de 2010 al 24 de septiembre de 2010. Esta diferencia se entiende pues el país vive un auge migratorio con características de éxodo que se refleja también en los medios.

Bajo esta misma lógica, a finales del 2000 y principios del 2001, *El Comercio* reduce su número de noticias, mientras que *El Universo*, los incrementa, denotando un interés mayor de este último para tratar el tema migratorio, aunque gran parte de noticias- como veremos en el siguiente capítulo- se relacionan con la navidad y el retorno de migrantes para compartir estas fechas en familia.

Hacia el año 2010, el efecto es contrario, tal como se nota en el cuadro 1. *El Comercio* duplica la producción de noticias (95), mientras *El Universo* las reduce considerablemente ( 49), pese a que los dos diarios, tienen en vigencia espacios en internet para tratar el tema y periodistas especializados en Estados Unidos y España. Esto se explica pues, el peso informativo recae en las pugnas de poder y las contradicciones ideológicas que los diarios muestran con el gobierno de turno

---

<sup>34</sup> La asignación de secciones, en los dos diarios, varía de acuerdo con la temática y la relevancia informativa que el medio asigne a una u otra noticia.

Diariamente, se publica en promedio de una noticia sobre emigración con una reducción considerablemente, en las etapas de una o dos semanas en donde no aparecen informaciones relacionadas al tema<sup>35</sup>. Este hecho solamente se rompe cuando coyunturalmente, una catástrofe define agenda y genera la atención del público.

En cuanto al número de páginas analizadas, los dos diarios mantienen un promedio de 17 a 20 páginas diarias. Las secciones se incrementan o modifican de acuerdo con la temática, para fines de la investigación se analizaron los cuadernillos 1 y 2 en donde se incluyen, por lo general, temas relacionados a migración.

### **El Accidente de Murcia: el espectáculo de la migración ecuatoriana (04 de diciembre de 2000 – 04 de febrero de 2001)**

Los diarios *El Comercio* y *El Universo* narran la realidad de la crisis económica que originó la salida de millones de migrantes bajo la lupa policial y hasta delincencial de quienes viajan por vías clandestinas, pero sobre todo bajo el estigma de la migración como desintegradora del tejido social, tal como lo presentó *El Comercio* en su resumen anual de noticias publicado el 1 de enero de 2001 (foto 1).

Foto 1



Fuente: *El Comercio* 01-01-2001 ABAEP-Q

<sup>35</sup> En el Diario *El Comercio* no se publican informaciones sobre migración desde el 2 hasta el 4 de enero de 2001. El 1 de enero se asigna una página completa a hablar de la emigración y sus consecuencias para la familia y el ingreso de remesas registradas a partir de la salida de los ecuatorianos. En el diario *El Universo* en el mes de septiembre de 2010 no aparecen informaciones sobre emigración desde el 1 hasta el 6 de septiembre y desde el 12 hasta el 17 de septiembre, esto para citar tres ejemplos. Estos son los períodos más significativos pues por lo general en los dos diarios hay uno o dos días en donde no se incluyen temas relacionados a los ecuatorianos migrantes.

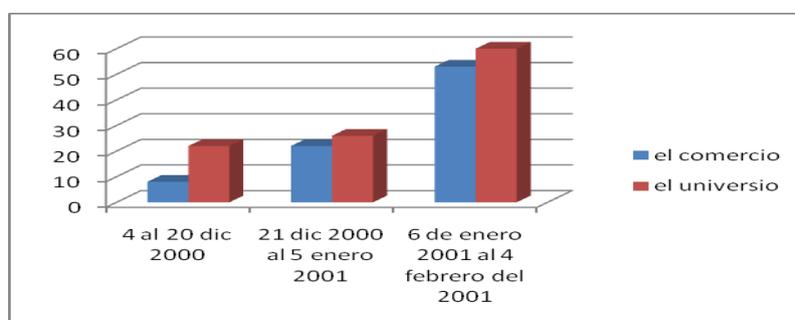
La salida de emigrantes por rutas “clandestinas”, el alivio económico por el ingreso de remesas y el desarraigo familiar, eran temas que se abordaban con mayor énfasis en los dos diarios. Estas informaciones marcaban la agenda en una especie de “conjunciones ritualizadas (Foucault: 2002) que hacen que los medios prácticamente reciten los contenidos, hasta que aparezca un evento que rompa con lo establecido, impacte, modifique la agenda, gane espacio y capte la atención de los lectores.

### **Del drama de la partida al espectáculo de la muerte**

En este análisis sobre la producción informativa alrededor del accidente de Murcia, definimos tres etapas: una primera desde el 4 hasta el 20 de diciembre del 2000, previo al accidente; una segunda desde el 21 de diciembre del 2000 hasta el 5 de enero del 2001, en pleno auge informativo y una tercera del 6 de enero al 4 de febrero del 2001, posterior al evento.

Al cifrar estas etapas en un cuadro comparativo se determina que una mayor producción sobre el tema lo tiene diario El Universo con un total de 108 piezas, de estas 22 se producen antes del accidente de Murcia, 26 alrededor el evento y 60 a partir del 6 de enero de 2001, es decir posterior al hecho. Situación similar sucede con el diario *El Comercio*, que registra un incremento progresivo de informaciones pasando de 8 noticias en la primera fase a 22 en la segunda y a 63 en la tercera fase, alcanzando un total de 86 noticias. Tal como lo determina la gráfica (Cuadro 3) los dos diarios rompieron con su rutina de producción informativa a partir de 4 de enero del 2001, fecha en que se registro el accidente en Lorca.

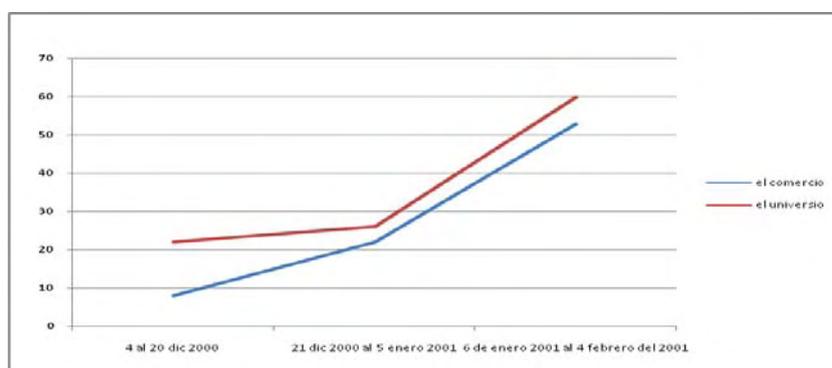
Cuadro 2



Fuente: Propia elaboración

Los dos diarios abordan la información por más de mes, de forma continua, pues el hecho presenta características de espectacularidad por las condiciones y el contexto que lo rodean. Adicionalmente el accidente trajo consigo “consecuencias inesperadas” (Castles: 2003) como las protestas masivas, las tomas de iglesias y las reformas a la ley migratoria española que implicó acuerdos políticos entre los gobiernos de Ecuador y España de los que se hicieron eco los medios nacionales.

Cuadro 3



Fuente: Propia elaboración

Antes de la muerte de los 12 ecuatorianos, narrar historias sobre migración por vías clandestinas a Estados Unidos y España era la tónica. Los media cuentan la vida de los que se van, sus rutas migratorias, su partida desde el mar, el retorno forzado y la desestructuración familiar. Se habla de los sueños las frustraciones y las nuevas formas de emprender el viaje (foto 2), esta rutina sólo se rompe con el registro de un acontecimiento catastrófico como el accidente de Murcia.

Foto 2



Fuente: *El Comercio*. 29-12-2000. ABAEP-Q

A partir del 4 de enero de 2001, los diarios *El Comercio* y *El Universo*, abren sus portadas mostrando un espectacular accidente de tránsito que enluta a 12 familias ecuatorianas (Foto: 3). Hombres, mujeres y hasta una menor de edad son parte de esta historia que pone en evidencia las condiciones de vulnerabilidad de los emigrantes ecuatorianos, las violaciones a las que son sometidos y muestra una realidad hasta ese momento no conocida.

*El Comercio* titula “*Tragedia y luto en Murcia*”, *El Universo* la destaca como “*Tragedia en Lorca*”, con ampliación en la sección mundo en el primer diario y en una sección especial, en la página 2, en el segundo.

Foto 3



Fuente: El Universo, 04-01-2001 Portada ABAEP-Q

La espectacularidad del hecho modifica incluso la estructura del diario, se amplía la sección mundo y se abren espacios especiales para el tratamiento del tema. Se fortalece un contenido desde el poder, tanto en las noticias regulares como en las de opinión. Una bifurcación entre el drama, la ilegalidad, las leyes y la familia marcan este momento informativo.

Desde el 4 hasta el 8 de enero de 2001, todas las informaciones sobre emigración giran en torno al accidente de Murcia. Diariamente se generan entre 2 y 4 noticias al respecto, se trabaja con énfasis en la familia y en espacios especiales (cuadro 4).

Cuadro 4

Tragedia en Lorca	04 de enero de 2001	1	Portada	Universo 2001
Conmoción por accidente	04 de enero de 2001	2	Especial	Universo 2001
Velatorio de emigrantes	05 de enero de 2001	1	Portada	Universo 2001
Familiares con dolor y deuda	05 de enero de 2001	2	Especial	Universo 2001
Cruzada a favor de los migrantes	06 de enero de 2001	1	Portada	Universo 2001
Angustia por retorno de cuerpos	06 de enero de 2001	2	Especial	Universo 2001
Triste retorno	07 de enero de 2001	1	Portada	Universo 2001
Familia de emigrante sin poder cancelar arriendo	07 de enero de 2001	7	Información general	Universo 2001
Donde están mis padres	08 de enero de 2001	8	Sucesos	Universo 2001
Tragedia y luto en Murcia	4 de enero de 2001	A	Portada	<i>El Comercio</i> 2001
2 mil personas se unieron al dolor	5 de enero de 2001	A2	Primera Plana	<i>El Comercio</i> 2001
España cuestiona su ley migratorio	6 de enero de 2001	A	Portada	<i>El Comercio</i> 2001
Drama y ejemplo de los migrantes	8 de enero de 2001	A 4	Opinión	<i>El Comercio</i> 2001

Fuente: Diarios *El Comercio*- El Universo: ABAEP-Q

Este auge informativo, duró aproximadamente tres semanas, pues las repercusiones<sup>36</sup> del mismo provocaron reacciones de los gobiernos de Ecuador y España. Los migrantes tomaron un protagonismo inusual, impulsaron movilizaciones (Foto 4) , acciones de hechos y protestas de las que también se hicieron eco los medios nacionales.

TITULO: “El encierro en Murcia continúa”
SUBTITULO: “Los connacionales se encuentran en dos iglesias una en Lorca y otra en Totona. No descartan la toma de un templo en Madrid. Otra medida es pedir entrevistas”.
(El Comercio 17 de enero de 2001)

Foto 4



Fuente: *El Comercio* 17- 01-2001 ABAEP-Q

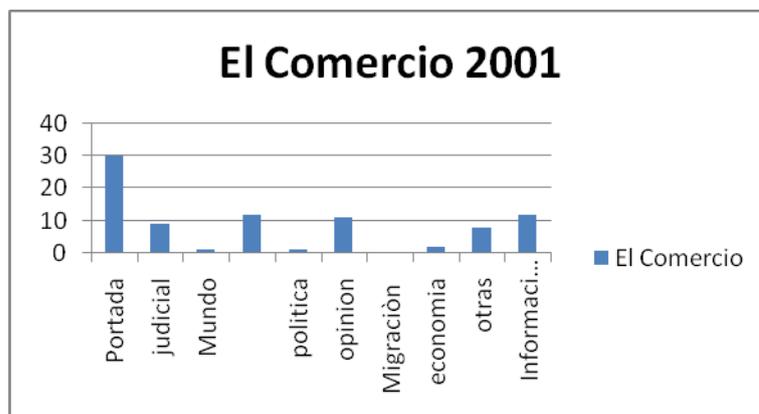
En 4 días, los dos medios asignaron cerca de 8 informaciones en portada, denotando importancia y trascendencia del hecho y acercando de primera mano el acontecimiento al lector, soportando el contenido informativo con imágenes muchas veces dramáticas vinculadas a la muerte, al desarraigo familiar y las acciones de protesta.

<sup>36</sup> En el capítulo IV identificaremos las “consecuencias inesperadas” que trajo consigo el accidente de Murcia.

Después del accidente *El Comercio* abrió sus emisiones con 19 titulares en portada desarrolladas en primera plana, todas relacionadas al incidente de Lorca. Otras informaciones sobre migración aparecen en la sección general y judicial denotando una securitización del tema, fortalecida con la línea editorial y los espacios de opinión (cuadro 5).

Cuadro 5.

Sección



Fuente: propia elaboración

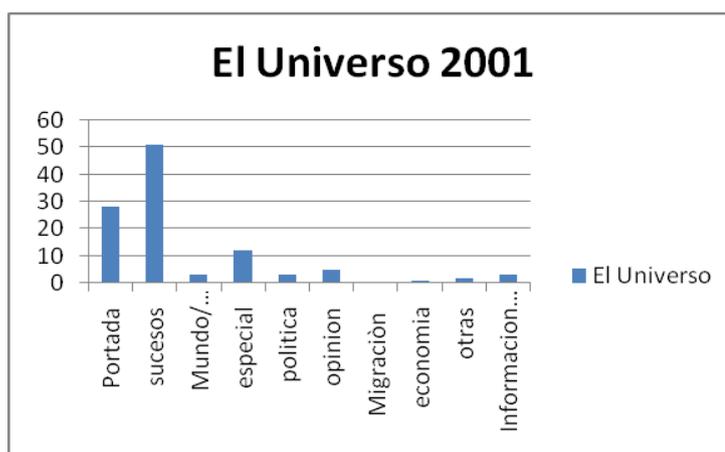
En el caso del diario *El Universo*, la tendencia es similar, 21 titulares de portada relacionados con el accidente de Murcia, abren las publicaciones un mes después del hecho. A esto se suma un considerable número de notas en primera plana que relievan la noticia, con un alto grado de sensacionalismo.

Antes del accidente, en un espacio de tiempo similar, se registran únicamente 12 titulares sobre migración, se denota entonces como la muerte de los 12 ecuatorianos en Murcia, marcó un cambio radical en la producción informativa de los dos diarios, exacerbando la misma y modificando la agenda mediática.

A diferencia de *El Comercio*, *El Universo*, registra un alto porcentaje de informaciones sobre migración que se ubican en la sección de sucesos (cuadro 6). El

tema migratorio pelea un espacio con noticias de crónica roja, como robos, asaltos y delincuencia (Foto 5). Esta tendencia se modificó temporalmente tras el accidente de Lorca, pues el diario asignó en 13 ocasiones espacios espaciales para el tema.

Cuadro 6. Sección



Fuente: Propia elaboración

A pesar del auge informativo, no se deja de lado las noticias sobre remesas y leyes migratorias que se amplían en la sección política y económica, pues en el caso de *El Universo* para el 2001 aún no contaba con una sección especial asignada al tratamiento de la migración.

Foto 5

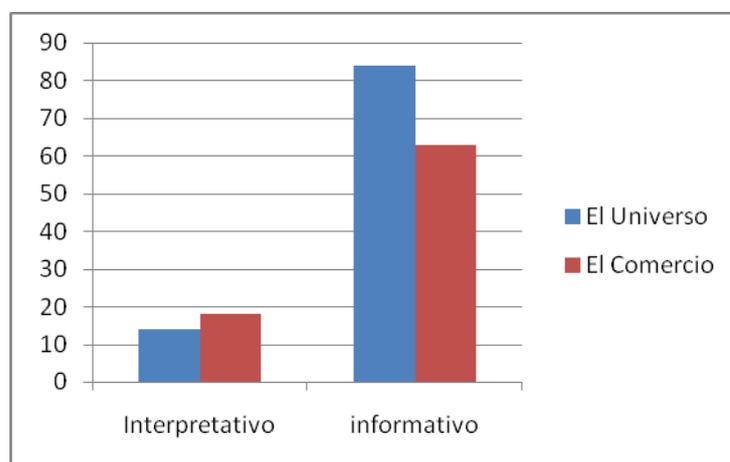


Fuente: *El Universo* Sucesos 12-12-2000 ABAEP-Q

Bajo la tendencia de captar la atención de sus lectores, estos diarios informan de una manera breve, atomizada, rápida. Esto provocada que la mayor parte de noticias sobre el accidente sea informativo, coyuntural, es decir notas cortas, sin contextualización y que impacten. Otro género y menos utilizado, es el interpretativo<sup>37</sup> como la crónica, el reportaje y los informes especiales, que privilegia la contextualización y el proceso.

Cuadro 7.

Género



Fuente: propia elaboración

El género informativo, prima en los dos diarios, *El Universo* publica 84 informaciones y el Comercio 63, se marca una dinámica de producción rápida, de generación de respuesta inmediata, sin estrategia más que la contestación a un hecho netamente circunstancial.

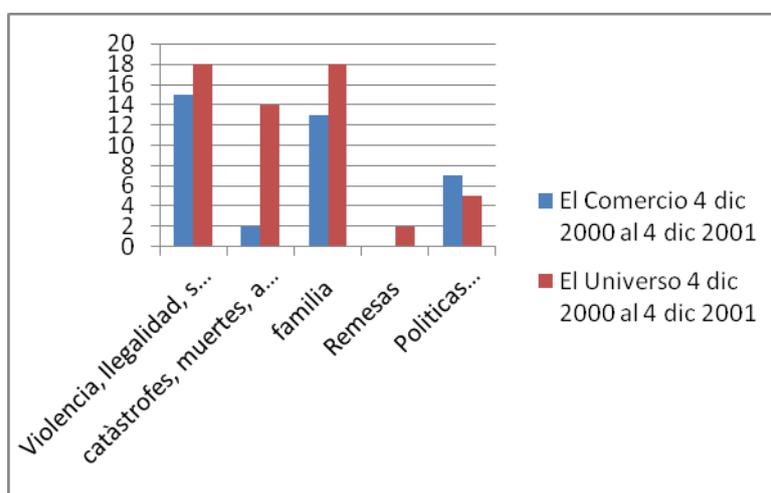
La presencia del género interpretativo es mínimo, *El Universo* lo amplía en 11 notas contextualizadas y el Comercio en 17 reportajes. Gran parte de los temas se relacionan con historia de vida, condiciones migratorias, lugares de destino y de origen,

<sup>37</sup> En la investigación "Prensa y migración en Ecuador y España" (ALER, 2008: 9) se define a los géneros informativos como aquellos que están relacionados con noticias, notas breves, foto noticia, entrevistas, avances. Estos géneros dan cuenta de temas puntuales, coyunturales o de reacciones inmediatas. Los géneros interpretativos, permiten contextualizar los hechos dentro de estos están, crónica, reportaje, informe especial.

derechos laborales y familiares. Este género se deja de lado si se trata de acciones de protesta o acuerdos bilaterales, entonces se retoma el formato de noticia.

Pero, ¿desde qué perspectiva y con qué temática se aborda frecuentemente el tema migratorio y cómo cambia esta visión a partir del accidente en Murcia del 4 de Enero de 2001?. La investigación realizada determina que antes del evento de Lorca, la violencia, la ilegalidad y el enfoque de securitización prima en el tratamiento informativo. El migrante está presente como generador de la desestructuración familiar, las reformas migratorias son una propuesta y la regularización de los “ilegales” una demanda.

Cuadro 8. Temas



Fuente: propia elaboración

La violencia intrafamiliar, el suicidio y la muerte era un vínculo inseparable al tratar el tema migratorio. Los traumas sociales y por ende familiares eran responsabilidad de los migrantes, representados como los victimarios de una familia nuclear bien estructurada, tal como lo refleja una noticia publicada el 18 de diciembre de 2000 en la sección sucesos del diario El Comercio.

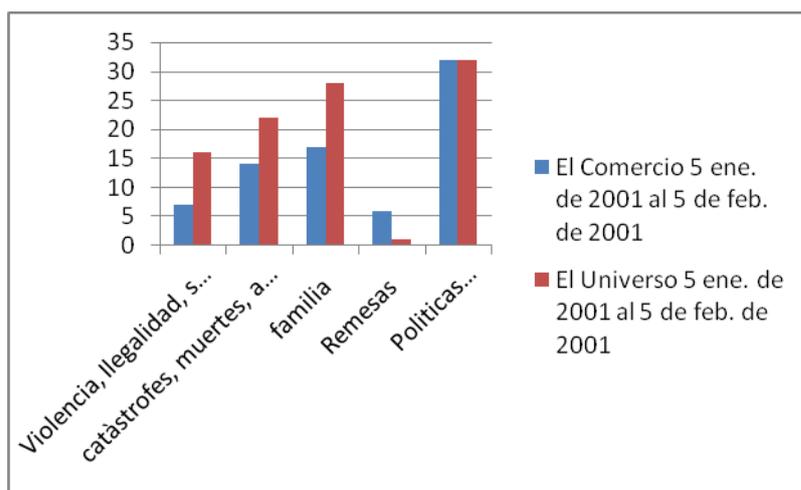
TITULO: “Un final violento tras un año en España.”

SUMILLA: “Ella viajó a España a finales de 1999 porque su sueldo como profesora no le alcanzaba. El no estuvo de acuerdo. Allí ella trabajaba como empleada doméstica y al marido le molestaba eso. Mary Cox había regresado para llevarse a su hijo, lo que perturbó más a Luis que decidió acabar con la vida de su esposa”.

(El Comercio 18 -12-2000)

Esta información manifiesta la manera en que los medios de comunicación tratan el tema migratorio con un gran peso delictivo y acusador. A partir del 4 de enero de 2001 las percepciones en torno a la familia y las políticas migratorias estatales cambian. De esta manera los debates se dirigen a las condiciones laborales de los trabajadores inmigrantes, ecuatorianos e irregulares. Además se establecen discusiones sobre políticas públicas y movilizaciones, en la que los migrantes se visibilizan más a partir de las acciones de reivindicación (protestas, marchas, tomas de iglesias), (Cuadro 9) y desde una mirada dramatizada por las condiciones de explotación e ilegalidad en un país extraño. Por su lado, el abordaje de la familia despunta, así como la catástrofe y el sensacionalismo.

Cuadro 9. Temas



Fuente: elaboración propia

También es importante anotar que se reduce el enfoque acusador desde lo ilegal y se amplían los análisis sobre las condiciones y derechos laborales del migrante. Esto se encuentra ligado a la necesidad urgente de un proceso de regularización y de las remesas como el dinero que no llegará para cubrir las deudas y los gastos diarios de la familia que se quedó en el país (foto 6). Así se justifica lo reflejado en el cuadro 9 en donde más de 35 informaciones se relacionan con política y leyes para la regularización.

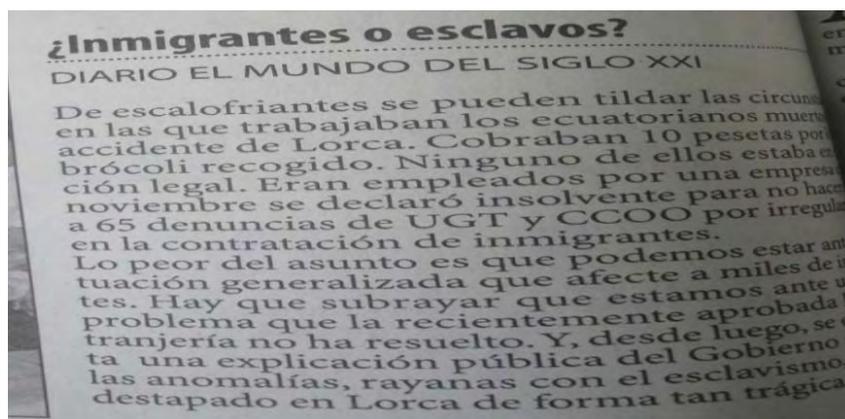
Foto 6



Fuente: *El Universo* 07-01-2001 ABAEP-Q

Bajo esta misma lógica de una necesidad de políticas migratorias tanto en el país de origen como de destino, los medios ponen énfasis en los trabajadores migrantes explotados y en una clase empresarial española explotadora, capaz de mantener a trabajadores migrantes en condiciones de explotación y hasta de esclavitud (Foto 7). Las informaciones destacan además los riesgos de un trabajo ilegal, que por las mismas circunstancias de clandestinidad es intimidatorio.

Foto 7



Fuente: El Comercio 6 -01-2001 ABAEP-Q

TITULAR: “Un español detenido por la tragedia”
SUMILLA: El empresario español Víctor Lirón fue detenido por su presunta vinculación en la contratación de doce ecuatorianos muertos en el accidente ocurrido en la región de Murcia España. Los inmigrantes fallecidos carecían de contrato laboral y de permiso de residencia. Lirón está implicado en la contratación irregular de las víctimas que iban a recoger brócoli a destajo en una explotación cercana a Lorca.
(El Comercio. 6 de enero primera plana pág. A2)

A partir de estas noticias se refuerza el papel dual que se asigna al migrante: por un lado es víctima debido a las adversidades que soporta, y por el otro se convierte en el salvador de un país económicamente en crisis. El énfasis en este segundo rol encuentra también puntos negativos como su representación a partir de la poca capacidad para decidir el mejor uso de las remesas que envía. La inversión de estos dineros se convierte entonces en parte central del debate, posicionándose en el imaginario nacional la idea de una nueva clase social nacida desde los migrantes. En este sentido la prensa replica el mismo discurso del poder (Pedone: 2001) que instrumentaliza a la migración como salvavidas de la economía nacional (Foto 8).

Foto 8



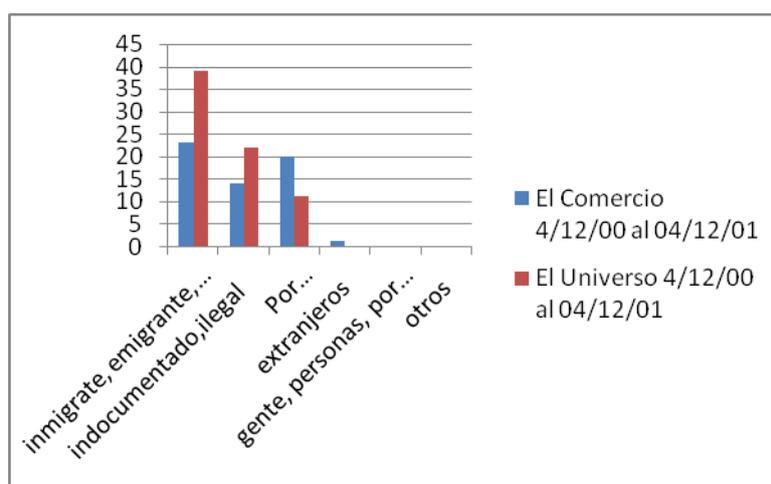
Fuente: El Comercio Portada 9-01-2001 ABAEP-Q

### ¿Cómo hablan los diarios de los migrantes?

La prensa visibiliza a los migrantes desde los espacios de espectacularización y judicialización, desde la familia y la política y con una mirada instrumentalizada si se los concibe como generadores de remesas. Uno de los recursos que la prensa usa para denotar a los migrantes es la lexicalización (Checa: 2008) o lo que es lo mismo, el uso de términos con una fuerte carga ideológica (Van Dijk) que se reproducen como un virus a la velocidad de una epidemia (Morin: 20 citado en Checa, 2008:19).

### Cuadro 10.

Términos utilizados para referirse al migrante



Fuente: Propia elaboración

En el cuadro 10, vemos cómo los diarios *El Comercio* y *El Universo* representan a los migrantes antes del accidente de Lorca. Los dos medios utilizan las categorías de inmigrante, emigrante o migrante para citarlos, poniendo énfasis en la nacionalidad y el destino. Si bien los términos inmigrantes o emigrantes no tienen una connotación negativa- por si mismos- al replicar las informaciones de las agencias internacionales los medios impresos locales estarían indirectamente asumiendo una carga simbólica de la connotación de estas palabras, pues para los países receptores como el caso de España, la palabra “inmigrante” está asociada con delincuencia, ilegalidad, sobre todo en la etapa investigada en donde la llegada de inmigrantes estaba catalogada como una oleada o avalancha.

Los términos, indocumentado, ilegal, clandestino, también están presentes con una fuerte carga semántica y un gran peso social, ligados a lo delincencial y negativo. Términos que de forma alternada y reiterativa se usan relacionados en una especie de figura de repetición de los dispositivos controladores (Foucault: 2002) que se ajustan a lo que los medios quieren representar de los migrantes.

Cuadro 11

TITULAR	FECHA	PAGINA	SECCIÓN	DIARIO
“Un final violento tras un año en España”	18 de diciembre de 2000	A6	judicial	El comercio 2000
“26 se fueron sin dejar un solo rastro”	22 de diciembre de 2000	A	portada	El comercio 2000
“La odisea oculta de los migrantes”	24 de diciembre de 2000	A	Portada	El comercio 2000
“Un emigrante recibió brutal paliza en España”	11 de diciembre de 2000	10	sucesos	El Universo 2000
“46 ecuatorianos presos fugaron”	12 de diciembre de 2000	8	sucesos	El Universo 2000
“Sinsabor de ilegales”	22 de diciembre de 2000	8	sucesos	El Universo 2000

Fuente: Diarios *El Comercio* y *El Universo* ABAEP-Q

Esta misma carga de marginalidad, hace que los migrantes estén representados recurrentemente, como infractores y por ende carentes de moral, que los marca y despersonaliza y los dejan sin identidad. (Foto: 9). Se trabaja con el sensacionalismo en el que se enfatiza en lo “malo” de la migración y se fortalece su desarraigo.

Foto 9

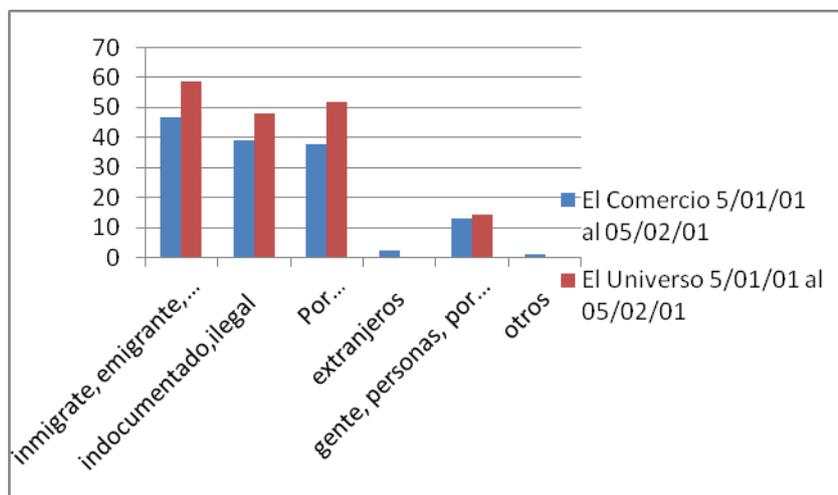


Fuente: El Universo. 3-12-2000. ABAEP-Q

Tras el accidente en Lorca<sup>38</sup>, si bien el panorama en torno a la representación de migrantes no se modifica substancialmente hay que destacar la incorporación de los migrantes citados con nombre y apellido, como actores del proceso, voceros y portavoces de una lucha reivindicativa (Cuadro 12).

Cuadro 12

Términos usados para referirse al migrante Enero-Feb. 001



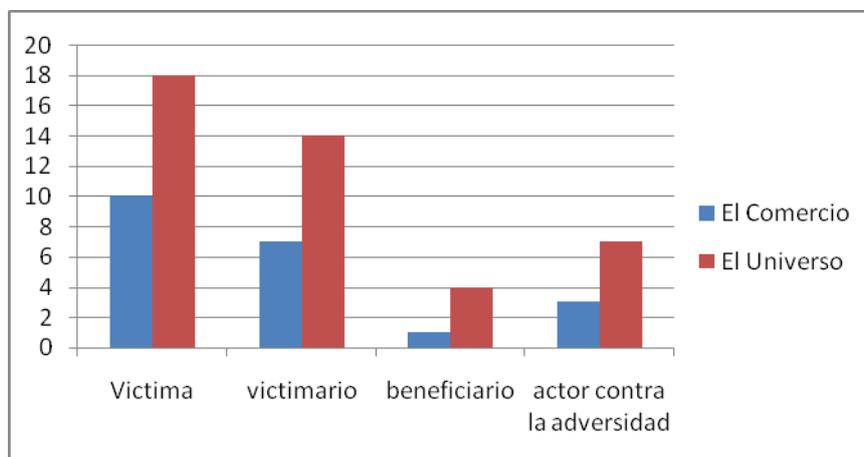
<sup>38</sup> Tras el accidente de Lorca el 4 Enero de 2001 la producción informativa incrementa notablemente, hecho que se denota en las gráficas. De un promedio de 35 informaciones sobre migración antes del accidente esta se incrementa a casi 53 después del mismo en el caso de *El Comercio*. En el caso de *El Universo* la muestra es más significativa de un promedio de 48 sube a 60 informaciones después de la catástrofe.

La prensa, después de Lorca, trabajó en dos momentos: el primero sobre el drama de la pérdida, la muerte y la separación familiar y el segundo sobre la acción colectiva de los migrantes en un reclamo permanente por procesos de regularización en España

De esta manera, se refuerza la imagen del migrante como víctima (cuadro 13) de un Estado receptor carente de políticas migratorias y de un Estado emisor que ve en los migrantes una salida económica. Al mismo tiempo la prensa lo presenta como victimario, desde un rol pasivo vinculado a hechos violentos, beneficiario de caridad pública, en menor grado aparece como actor contra la adversidad o protagonista de su propio desarrollo (Cfr Fuenzalida, 1999).

Cuadro 13

Rol del Migrante Dic. 2000 – Enero 2001

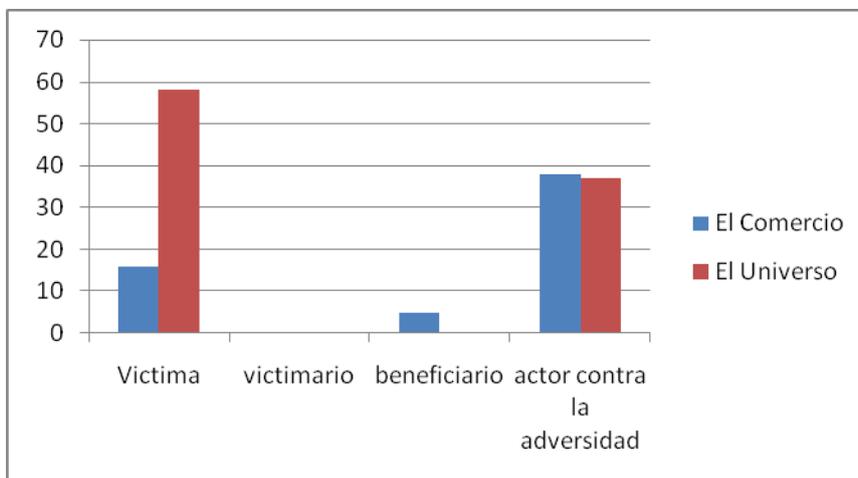


Fuente: Elaboración propia

Después de Murcia, el rol del migrante como actor contra la adversidad se fortalece, transita de víctima o victimario a actor en protestas, movilizaciones e impulsor de debates y discusiones políticas (Cuadro 14). Su rol pasivo se activa a partir de la movilización social, impulsada por la naciente Asociación de migrantes Rumiñahui (Foto: 9)

Cuadro 14

Rol del Migrante Enero 01-Feb 01



Fuente: Elaboración propia

Foto 9



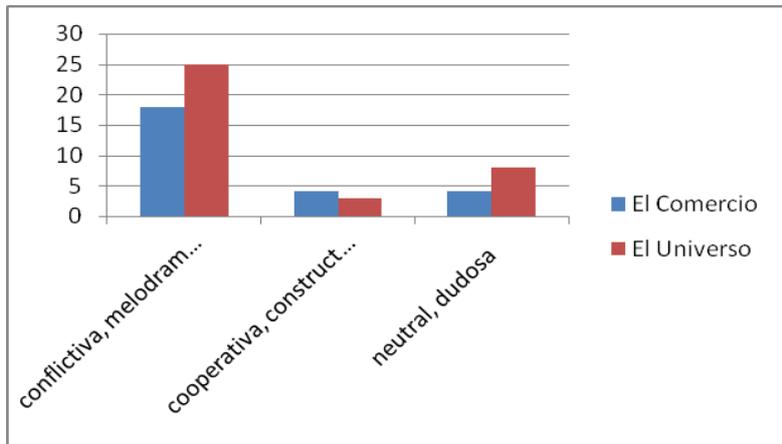
Fuente: El Comercio. 11-01-2001. ABAEP-Q

¿ Pero cómo la prensa valora la acción del migrante antes del accidente de Murcia?. Visibilizados a partir de la violencia y victimización, los migrantes caben en un escenario plagado de dramatismo. Tanto *El Comercio*, como en *El Universo* – con más fuerza- priorizan informaciones judiciales, y notas sobre naufragios, detenciones y

deportaciones. Se conflictúa sobre el periplo y se fortalecen las historias familiares vinculadas a la muerte y la desgracia. (Foto 10) No se habla de las acciones de cooperación o aportes de los migrantes, que sólo tiene su base en el envío de remesas y en el sostén de la economía familiar (cuadro 15).

Cuadro 15

Valoración de la acción del migrante Dic.00-Enero 01



Fuente: elaboración propia

Foto 10

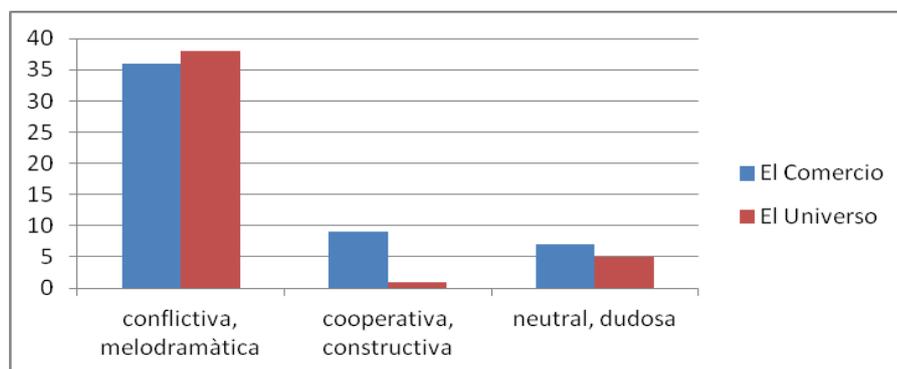


Fuente: *El Universo* 30-12-2000. ABAEP-Q

A partir de la espectacularización accidente de Lorca en enero del 2001, las informaciones agudizaron su enfoque dramático y conflictivo y redujeron el enfoque delincuencia y delictivo (cuadro 16). Extensas coberturas cuentan las historias de vida de los migrantes, sus familias, el dolor de la muerte y el endurecimiento de las políticas migratorias. Los géneros interpretativos se trabajan con más fuerza, desde la intimidad de la familia migrante (foto 11). El drama de las añoranzas, la partida, el encierro, las marchas de dos o tres días, las protestas, se priorizan. Los medios adoptan un rol de actoría desde el poder hegemónico (Ramos: 2010) ubicando a los migrantes en diversos escenarios muchas veces imaginados, creados explorados (Appadurai: 2001) en una lógica de espectacularización que contribuye a la creación de imaginarios muchas veces desligados de la realidad y que pueden modificar el proyecto migratorio (Queirolo- Palmas: 2005). Así los medios buscan captar audiencia en respuesta a una lógica de mercado, creando productos listos para el consumo (Pedone: 2001) de un lector ávido de información.

Cuadro 16.

Valoración de la acción migrante Enero 01/Feb. 01



Fuente: Elaboración propia

Foto 11



Fuente: El Comercio 14 -01-2001. ABAEP-Q

En esta misma lógica de construcción de imaginarios, los medios, presentan, aunque de forma reducida, la valoración cooperativa del actor migrante en la sociedad de acogida (foto: 12), casi siempre ligada con lo laboral y económico, sin explorar el aporte cultural y social.

Foto 12



Fuente: El Comercio 15-01-2001. ABAEP-Q

### Tamaulipas 2010: Romper la Rutina, una delgada línea entre pobreza, migración y narcotráfico

A partir del 2005, los medios de comunicación nacionales entran en una rutinización y automatismo en la producción informativa sobre migración (Cerbino, 2006 en FLACSO, 2007). Estas dinámicas se rompen cuando se produce un hecho calificado por la prensa como noticiable en el que se busca captar testimonios,

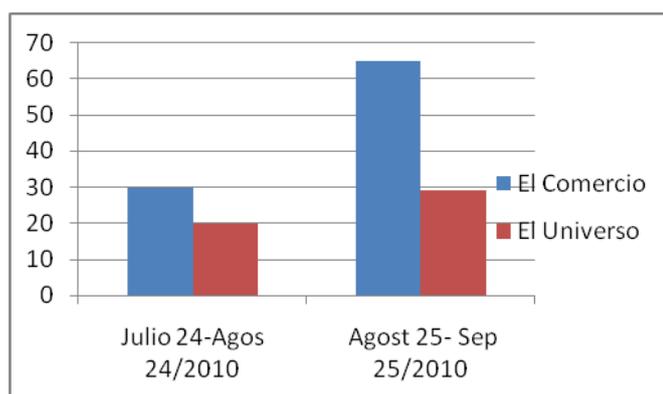
dimensionar el drama, subrayando unos temas en detrimento de otros, que pueden influir sobre la comprensión del discurso migratorio. (Van Dijk: 2000).

Hacia el año 2007, la prensa no modifica el tratamiento del tema, los enfoques de securitización, inseguridad y riesgos del proceso, siguen presentes ligados a un discurso estatal, que va en la misma línea.

Al 2010, los controles fronterizos, la radicalización de las leyes migratorias y la crisis mundial, marcan agenda. *El Comercio* y *El Universo*, que desde la lógica rutinaria migración los limita a publicar una o dos notas diaria sobre migración, dependiendo de la coyuntura e interés de la audiencia<sup>39</sup>. Muchas veces esa pequeña cuota informativa no se cumple, pues pueden pasar días sin que se difundan temas relacionados con migración<sup>40</sup>.

Ahora bien, el 24 de agosto del 2010, cuando ocurre la masacre de 72 migrantes en Tamaulipas – México, entre quienes se encontraba 4 ecuatorianos, se modifica esta rutina y reenfoca la agenda de los medios al tema, incrementando considerablemente el número de informaciones a la vez que se da un salto cuantitativo importante con relación al abordaje un mes antes de la matanza. (Cuadro 17)

Cuadro 17



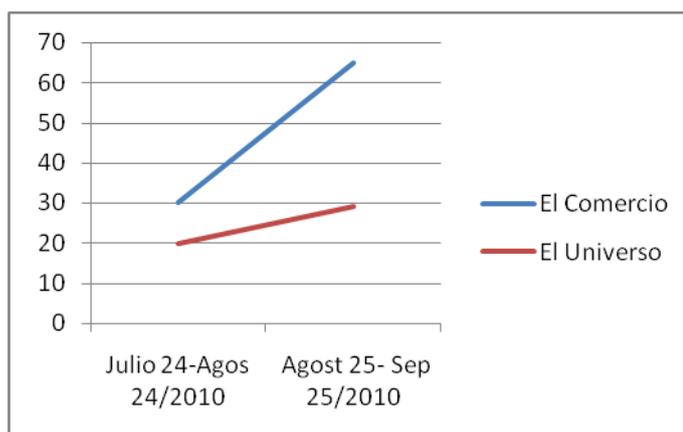
Fuente: elaboración propia

<sup>39</sup> En el lapso de 60 días *El Comercio* publicó 95 informaciones relacionadas al tema emigratorio, mientras que el diario *el Universo*, 49 noticias gran parte de ellas con base en el evento de Tamaulipas.

<sup>40</sup> Diario *el Universo* no emite informaciones relacionadas con emigración del 24 al 26 de julio, del 22 al 25 de agosto, del 1 al 5 de septiembre de 2010. *El Comercio* no publica informaciones relacionadas al tema del 1 al 5 de agosto y de 8 al 10 septiembre de 2010.

Así, puede observarse que antes del 24 de agosto de 2010 *El Comercio* publica 30 informaciones sobre migración, mientras que a partir de Tamaulipas la producción informativa se incrementa a 65 noticias. *El Universo* hace lo mismo, aumentando de 20 noticias a 29 por el mismo evento. (Cuadro 18)

Cuadro 18



Fuente: elaboración propia

Si bien esta noticia captó la atención de la prensa, no tuvo la misma relevancia y seguimiento que el dado al accidente de Murcia en el año 2001, lo que nos lleva a deducir que el contexto migratorio de las dos etapas fueron determinantes en la producción informativa. El auge de la migración para el 2001, sin duda, provocó que los medios volcaran su producción hacia el tema. En el 2010 en cambio, con un proceso ya determinado<sup>41</sup> y con una presencia estatal más fuerte, el interés de la prensa se inclinó a la espectacularización y al sensacionalismo antes que a entender el contexto.

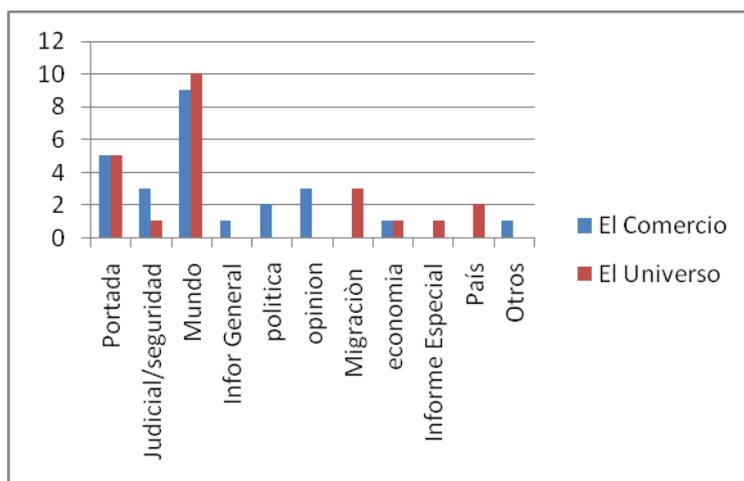
Antes de la masacre de Tamaulipas, las informaciones sobre migración no tenían mayor relevancia. En un mes, únicamente 5 noticias tuvieron asignación en la portada del diario *El Comercio*, todas estaban relacionadas a reformas migratorias y a la crisis económica de Europa. En el caso del diario *El Universo*, que asigna una sección especial para abordar el tema migratorio, prefiere incorporar noticias ligadas a lo delictivo y delincuencial. En 30 días, únicamente 3 informaciones sobre migración

<sup>41</sup> Para el 2010, *El Comercio* como *El Universo*, entran en una pugna política con el gobierno de turno, por lo que en las informaciones se nota una alta carga de noticias, relacionadas a este tema y las relaciones de los medios de comunicación con el régimen.

aparecieron en la sección dedicada al tema, otras se colocaron en actualidad, sociedad y negocios.

Cuadro 19

Secciones del 24 de Julio al 24 de agosto de 2010.



Fuente: Elaboración propia

Tras la masacre de Tamaulipas, el panorama informativo cambia. *El Comercio* duplica la presencia de temas migratorios en portada, mientras *El Universo* la destaca en su sección mundo (Cuadro 19), otras informaciones se publican en la sección judicial, y resalta la muerte de un ecuatoriano en Estados Unidos víctima de xenofobia. *El Universo*<sup>42</sup>, y el Comercio<sup>43</sup>, publican estas informaciones cuadernillos 1 y 2 en donde por lo general se tratan temas políticos y sociales.

A pesar de no tener mayores datos, por las condiciones de seguridad y reserva del tema, el peso informativo recae en la presencia de ecuatorianos entre las víctimas, con la particularidad que – hasta entonces- el único sobreviviente de la masacre era un ecuatoriano, Freddy Lala<sup>44</sup> un joven de 17 años que migró desde el austro ecuatoriano

<sup>42</sup> Tiene 3 cuadernillos divididos en varias secciones,- se modifican el fin de semana- la asignación de cada noticia depende del editor, de la importancia que le a la noticia y de su grado de incidencia.

<sup>43</sup> *El Comercio* diariamente tiene 3 cuadernillos que se modifican el fin de semana.

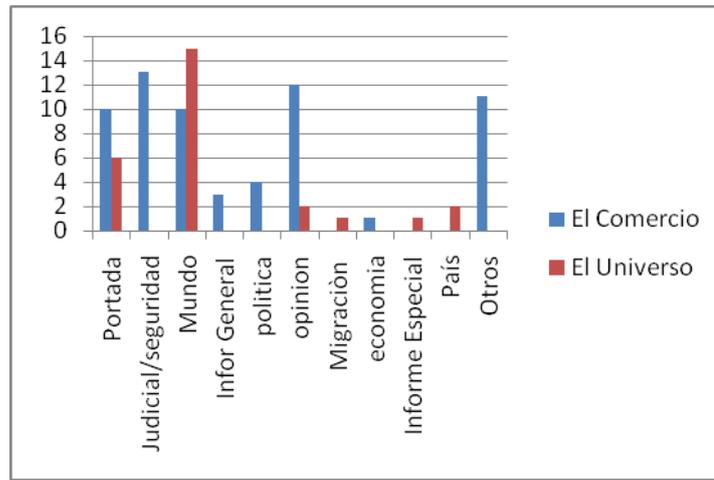
<sup>44</sup> La aparición en los medios de comunicación de la imagen de Freddy Lala, descubierta y mostrando claramente su rostro puso en debate el derecho a la reserva de los testigos protegidos. Diario *El Comercio* presentó la imagen de Lala distorsionada, mientras el Universo muestra el rostro del

(foto: 13) por vías clandestinas buscando ingresar a Estados Unidos a través de la frontera mexicana.

### Cuadro 20

#### Secciones

Del 24 de agosto al 24 de septiembre de 2010.



Fuente: Elaboración propia

Diario *El Comercio* asigna páginas completas para tratar el tema, publicando hasta septiembre 5 notas de portada. *El Universo* por su parte abrió con 4 titulares (ver foto: 13). Una semana más tarde otra portada destacaba la presencia de redes de narcotráfico y sicariato en México, una vinculación desde entonces inevitable para la prensa.

### Foto 13

---

joven claramente. La competencia de los medios por la primicia de las declaraciones del sobreviviente también generó discusiones ligadas a la responsabilidad de los medios de comunicación.



mexicana. Esta sombría vinculación aparece en editoriales y espacios de opinión marcando la posición política del medio.

TITULO EDITORIAL: “Pobreza, migración y narcotráfico”
SUMILLA: La pobreza cunde en América Latina. El espejismo del sueño americanollama a miles de migrantes. El narcotráfico se apodera de estos sueños.
(El Comercio. Editorial 12 de septiembre de 2010)

Este titular refleja el vínculo que los medios de comunicación comienzan a establecer entre estas tres categorías, construyendo otro tipo de escenarios para la migración ecuatoriana, reproduciendo de forma permanente imágenes y representaciones “instigadoras de la imaginación” (Appadurai: 2001). Con estas representaciones se reafirma la ilegalidad, la pobreza de los que migran y se deja en el imaginario social instalado el vínculo- real o no – de la migración con los grupos delincuenciales, el sicariato y el narcotráfico mexicano<sup>45</sup>.

Se establece - en una especie de predicción- la posibilidad de que el país se “convierta” en otro México (Foto 15) tal como lo reflejan varias publicaciones que complementan las informaciones de prensa. El titular del 4 de septiembre de 2010 en el artículo de opinión del diario *El Comercio*, es explícito cuando cuestiona: “¿Nos vemos en la próxima masacre?”. Esto se complementa con la información del foro de lectores del diario *El Universo* del 12 de septiembre de 2010 que consulta: ¿*Qué opina de que el narcotráfico internacional reclute a sicarios de entre los migrantes ecuatorianos?* A través de estas direcciones se acerca una realidad hasta ahora ajena a la vivencia del Ecuador.

Se da entonces un proceso de resignificación del migrante, en donde la víctima se representa criminalizada en grado máximo y desposeída de toda posibilidad de defensa. Su contextualización surge desde parámetros de criminalidad, delincuencia y narcotráfico, el migrante directa o indirectamente aparece relacionado con delincuencia,

---

<sup>45</sup> A la par de estas informaciones en la prensa nacional también se comienza a visibilizar presuntas redes de narcotráfico mexicanas que tienen sus vínculos en ciudades como Loja y Manta en Ecuador

narcotráfico y violencia, como expresamente se representa en varios de los titulares publicados esos días ( foto 15) . Los medios de comunicación entonces fortalecen una mirada desde la realidad mexicana y plasman constantemente actos delincuenciales, muertes, redes de narcotráfico, y actos sanguinarios, que tienen su base en la frontera con Estados Unidos. Esta realidad se muestra tan cercana que muchos, llegan a negar - o en determinado momento a crear- una situación similar en nuestro país. Por las características de espectacularidad y hasta de crónica roja que marcan las informaciones, estas pasan de la sección mundo, al área judicial, en donde el peso esta en las imágenes desgarradoras cargadas de sensacionalismo y morbo (foto15).

Foto 15



Fuente: *El Universo* 29-08-2010 ABUC-Q<sup>46</sup>

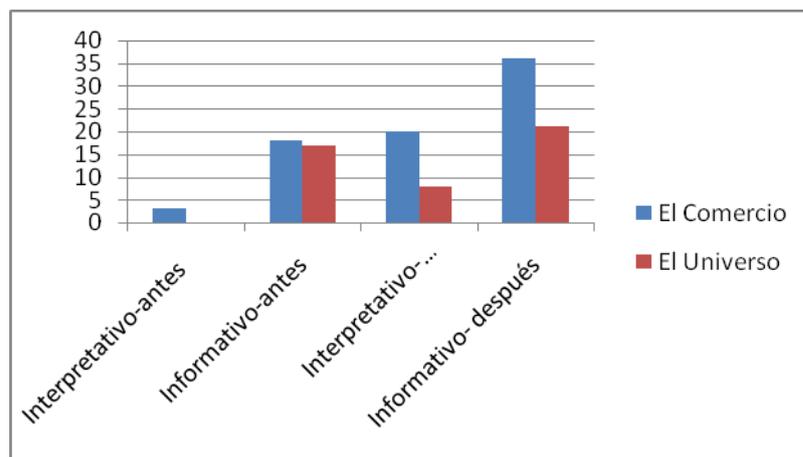
El despliegue informativo de la masacre de Tamaulipas, no se acerca a los niveles de cobertura del accidente de Murcia de 2001, le roba protagonismo uno de los hechos que más se espectacularizó en la prensa internacional y nacional, el tema de los 31 mineros atrapados en una mina en Chile. A pesar de ello, la desgarradora realidad de la migración hacia Estados Unidos se posicionó en el debate nacional.

<sup>46</sup> La Información se registra como parte de la información “Para los carteles la pena de muerte es tan común como negociar la droga” publicada en dos páginas el 29 de agosto de 2010 en el diario el Universo. En la información se vincula la ruta migratoria, con la ruta de la droga que sale desde Colombia hacia México.

Antes de Tamaulipas, los diarios, priorizaban el género informativo para abordar noticias sobre migración, prevaleciendo el hecho antes que el contexto. Después de la masacre los dos diarios amplían espacio en sus publicaciones para abordar el tema, aunque, la contextualización se trabaja desde la parte familiar del migrante, las relaciones con su tierra natal y la pobreza (cuadro 20). *El Universo* prefiere abordar a profundidad el tema de México, asignándole hasta dos páginas para difundir detalles de la narcoviencia.

Cuadro 21

Género periodísticos



Fuente: Elaboración propia

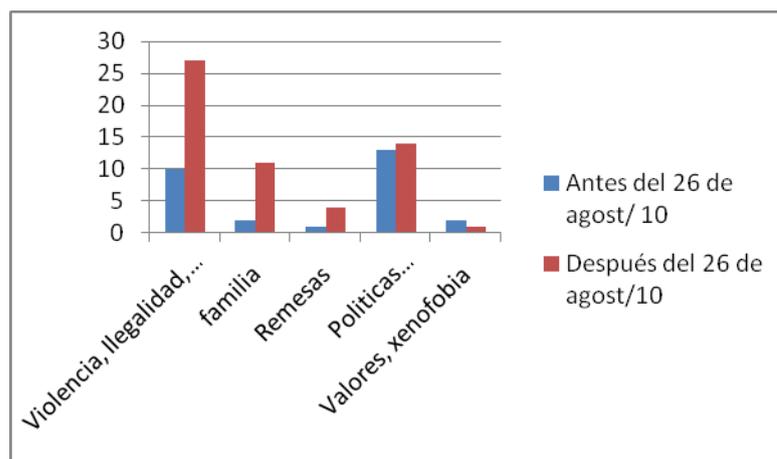
Hacia el 2010, la prensa recurre, permanentemente, a abordar temas relacionados con seguridad, ilegalidad y violencia cuando se trata de migración. Igualmente pesa el tema político relacionado con la aprobación de la ley Arizona<sup>47</sup>, estas noticias se intercalan con otras relacionadas con actos de xenofobia y discriminación de los que son objeto los migrantes ecuatorianos que residen en Estados Unidos. La rutina informativa se rompe con el evento de Tamaulipas, los medios priorizan temas relacionados con delincuencia,

<sup>47</sup> La ley Arizona, conocida como la SB1070 es una ley del estado de Arizona en Estados Unidos que criminaliza la inmigración ilegal, persigue a los que no tiene documentos y a todos aquellos inmigrantes que pueden ser sospechosos de crímenes. Las protestas a los inmigrantes indocumentados en 2010 que califican a la ley como “ley del odio” lograron suspender la aprobación de algunos de los artículos más polémicos de la ley. EL presidente norteamericano Barack Obama se puso a la ley en su momento.

narcotráfico y familia que aparece transversalizada, como forma de contextualizar el hecho.

Cuadro 22

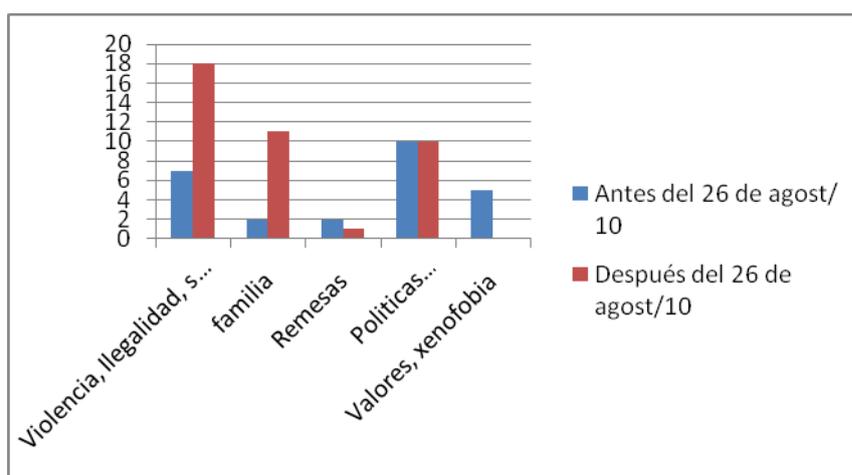
Diario El Comercio



Fuente: elaboración Propia

Cuadro 23

Diario *El Universo*



Fuente: Elaboración propia

Si bien, *El Comercio* y *El Universo*, incrementaron su producción informativa a partir del evento de Tamaulipas, fue el primer diario el que le dio más importancia, duplicando las noticias de 10 a 27. *El Universo* en cambio subió de 7 a 17 las publicaciones. Las informaciones no cambiaron su enfoque, más bien se profundizó la representación de los migrantes como ilegales y clandestinos. Las noticias aparecen espectacularizadas en alto grado, soportadas en la imagen de Freddy Lala, nombrado como “el sobreviviente” o de su familia (Foto: 16), que a pesar de tener la condición de testigos protegidos, siguen apareciendo en los medios bajo la imagen de dolor, inseguridad y pobreza.

Foto: 16



Fuente: El Comercio 27-08-10 ABUC-Q

Como en un acto de “conjunciones ritualizadas”, (Foucault: 2002) los discursos sobre migración aparecen relacionando delincuencia, narcotráfico, migración y pobreza. En este escenario surge el Estado protector, como responsable de la seguridad y del bienestar de los migrantes en desgracia. Los medios, asumen un rol garantista desde la propia población de Ger<sup>48</sup>, tratan de verificar la acción estatal y contextualizar el hecho, pero nuevamente desde la pobreza y las carencias de un pueblo en donde las mujeres son la mayoría, porque casi todos los hombres han migrado, reposicionando así a la mujer desde su rol utilitarista del cuidado del hogar. Diario El Comercio publica este

<sup>48</sup> Ger, población ubicada en el cantón Cañar, en la provincia del mismo nombre. La mayor parte de su población es indígena y carece de infraestructura sanitaria y escolar. Freddy Lala, es originario del lugar.

reportaje en la sección Ecuador, como presentando a un país, con las mismas características.

TITULO: “ Ger es un pequeño pueblo silencioso y de calles vacías”  (1 de septiembre de 2010, sección C),
TITULO: “ Delegsol es un pueblo solo de mujeres y niños  (3 de septiembre de 2010- Portada y desarrollado en sección Ecuador)

Foto 17



Fuente: El Comercio 3-09-10 ABUC- Q

En estos reportajes (género interpretativo), se pone énfasis en la familia y su relación con la comunidad como herramienta para visibilizar las carencia, las relaciones con los coyotes y la no presencia del Estado.

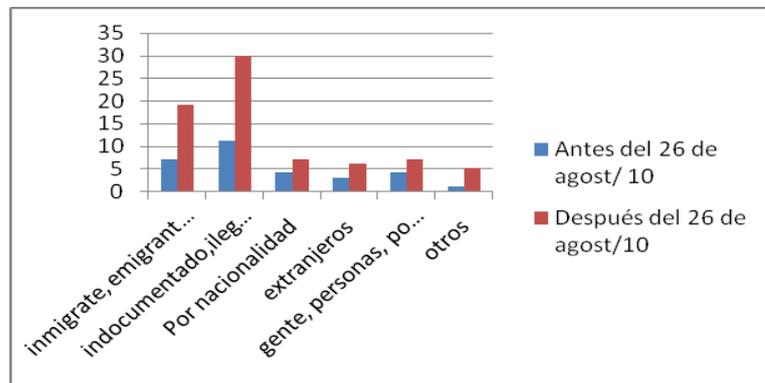
En el discurso de los dos periódicos, el uso de las categorías emigrante, inmigrante, ilegal, clandestino o indocumentado es permanente, únicamente se modifican de acuerdo con la información y la coyuntura. Otra forma de citar al migrante es por su nacionalidad, con lo que se invisibiliza a la persona con nombre y apellido y

se generalizan las acciones buenas y malas, dejando de lado el contexto y las particularidades.

Después del 26 de agosto de 2010, aunque no se modifica del todo el tratamiento original del tema migratorio, los dos periódicos, fortalecen la presencia del ilegal e indocumentado, afianzando su relación con el conflicto, la peligrosidad y la clandestinidad, referenciadas en las secciones de sucesos y judicial (cuadros 24-25)

Cuadro 24

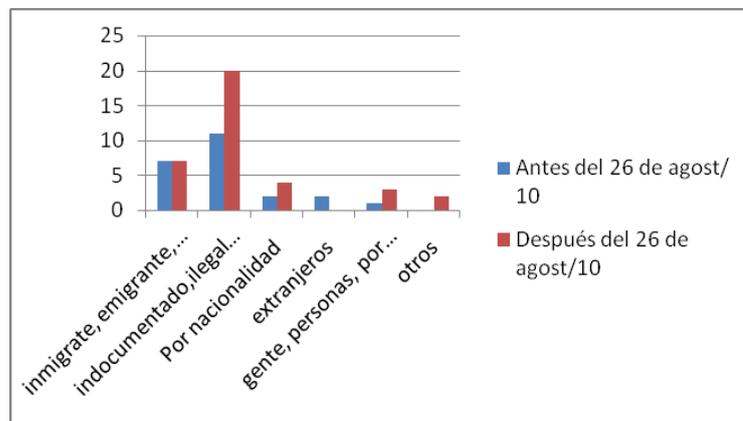
EL Comercio. Términos utilizados para referirse a los migrantes



Fuente: Propia elaboración

Cuadro 25

El Universo. Términos utilizados para referirse a los migrantes



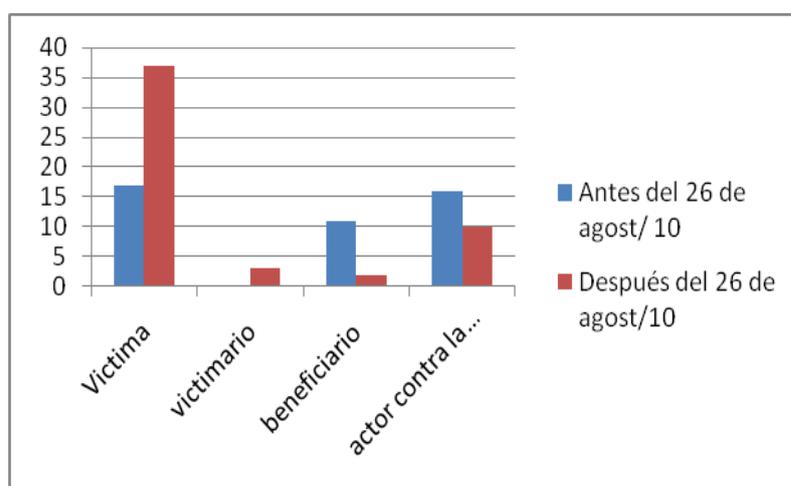
Fuente: Propia elaboración

La imagen de los migrantes permanece visible por 7 días, de ahí las informaciones se enfocan en la violencia de México, las redes de coyoterismo y las consecuencias de viajar en condiciones de ilegalidad a Estados Unidos. La presencia del migrante referenciado por su nacionalidad se fortalece si está involucrado en actos reñidos con la ley y en su condición de victimario. De todas maneras en el período analizado antes de la masacre de Tamaulipas, las informaciones sobre actos delincuenciales son mínimas, la prioridad de la información está centrada en la Ley Arizona y se destaca al migrante como un actor en la adversidad, se lo presenta visibilizado en las protestas y en las acciones que demandan procesos de regularización. La acción de los migrantes aparece politizada, “haciéndolos visibles y observables”, de maneras que antes no resultaban posible, logrando convertir los acontecimientos cotidianos en un catalizador para la acción que se derrama más allá de los lugares inmediatos en los que ocurre (Thompson, 1998:318 citado en Ramos, 2010: 117)

A pesar de ello, su rol de víctima no desaparece y se mantiene ligado a la explotación y extorción a la que se someten en la frontera México-EE.UU, esta perspectiva lo inmoviliza como actor y lo subyace nuevamente en procesos marginales ligados a lo delincencial y delictivo ( Cuadro 26)

Cuadro 26

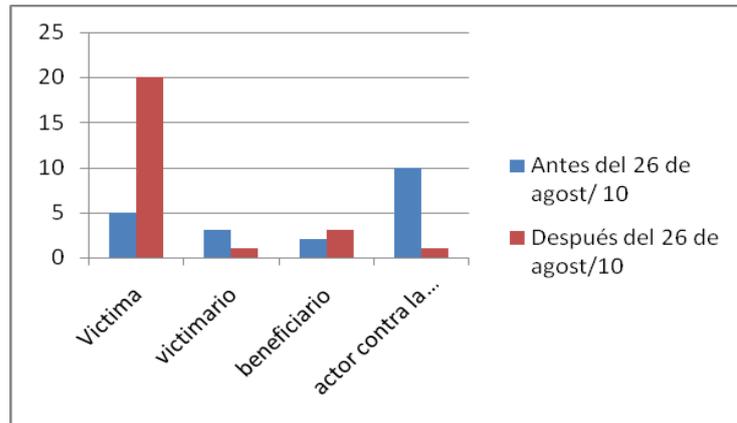
El Comercio. Rol del Migrante



Fuente: Elaboración Propia

Cuadro 27

*El Universo. Rol del Migrante*

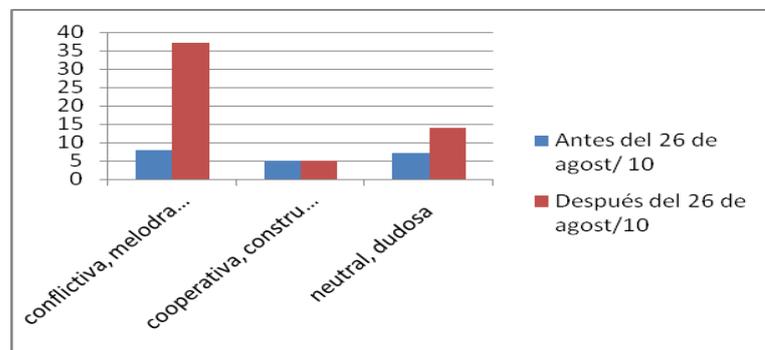


Fuente: Propia elaboración

El enfoque de securitización gana terreno en los dos diarios después de la masacre en Tamaulipas, así como la representación del migrante como catalizador del drama humano. Se expone de forma permanente, en grandes dimensiones y con fuertes titulares el conflicto de la migración, espectacularizando el hecho bajo una lógica de consumo.

Cuadro 28

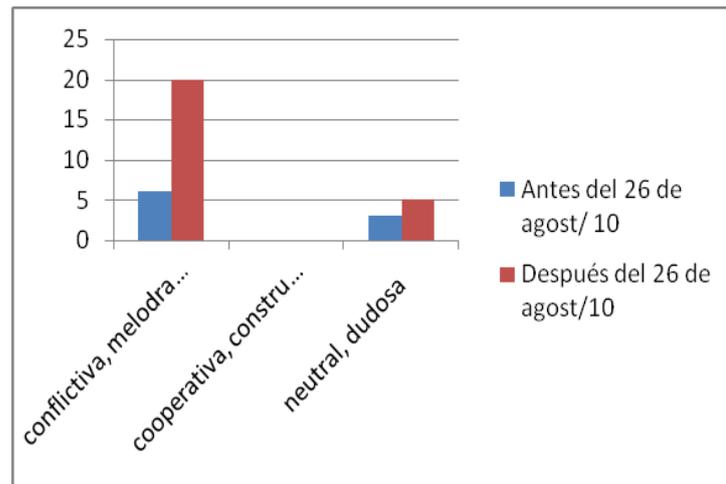
Diario El Comercio .Valoración de la acción del migrante



Fuente: elaboración propia

Cuadro 29

Diario *El Universo*. Valoración de la acción del migrante



Fuente: Elaboración propia

Tanto prensa como televisión le dieron un despliegue inusitado a la masacre de Tamaulipas. En una especie de competencia por quien conseguía otro testimonio del sobreviviente y de construcción del acontecimiento del que habla Patrikc Champagne (1999), desplazaron sus unidades móviles, periodistas camarógrafos e incluso incorporaron en su agenda diaria el seguimiento a la familia de Freddy Lala, identificando elementos que fortalezcan la carga conflictiva y melodramática, de la que no se separó, hasta un año después del acontecimiento.

El peso dramático de la noticia era tal, que los periodistas desde su acuciosidad y afán de sensacionalismo, profundizaron en detalles que fortalecían la imagen del “sobreviviente” incluso con las connotaciones de superhéroe. (Foto 18)

Foto 18



Fuente: *El Universo* 27-08-10 ABUC-Q

Es precisamente el enfoque dramático y conflictivo el que hace similar a la producción informativa de *El Comercio* y de *El Universo*, la diferencia la marcan en enfoque, mientras el primero, dramatiza con el dolor, la familia y las consecuencias de la migración (foto 19), el segundo lo hace con la violencia y el narcotráfico<sup>49</sup>.

Foto 19



Fuente: *El Comercio* 20-09-10 ABUC-Q

<sup>49</sup> Diario *el Universo*, profundiza temas de violencia en la sección sucesos, durante el 2010 y hasta la actualidad el diario ha trabajado con fuerza en la visibilización de actos de delincuencia e inseguridad de los que demandaba más acción al gobierno.

A partir de estos enfoques se observa cómo de una manera deliberada o no, los medios de comunicación en eventos coyunturales de características catastróficas, no sólo exacerban la información, como lo hemos comprobado con la investigación, sino que reconstruyen permanentemente las representaciones de los migrantes, trasladándolos de la categoría de migrantes, inmigrantes o emigrantes a la condición de ilegales, indocumentados, clandestinos y permanentemente violentadores de la ley. Su ubicación depende de la coyuntura informativa, de la noticia, sobre todo cuando están presentes características de espectacularidad y sensacionalismo.

Esta transición permanente traslada a los migrantes de víctimas de trata, objetos de leyes persecutorias, y estructuras económicas desfavorables, a victimarios de su propia familia, causantes del desarraigo y del dolor de la ausencia. Se constituyen en benefactores y beneficiarios, actores y protagonistas en medio de la adversidad cuando se los reconoce como baluartes de la economía nacional. Pasan permanentemente de la protesta, al drama de la pérdida y al dolor de la muerte. Transitan de actores sociales a actores políticos, de objetos mediatizados a sujetos politizados, impulsados por un proceso de intermediación de los medios de comunicación que reconstruyen permanente sus representaciones y las trasladan al discurso social estimulando la producción de sentidos ( Verón : 1993), en donde la carga ideológica y la presencia o ausencia del estado es determinante.

La investigación revela también como los medios impresos en un proceso permanente de adaptación y respuesta, se acomodan a las circunstancias , fácilmente pasan de un proceso de rutinización informativa ( que conlleva, entrevistas, búsqueda de testimonios y acceso a fuentes) a la espectacularidad y exacerbación de la noticia, en donde la acentuación informativa, la carga dramática y conflictiva ( muerte, pobreza, desolación, separación), la mirada instrumentalizada de la familia, el discurso estatal y la politización del actor migrante, priman.

Con esta misma finalidad los medios identifican un elemento concluyente que marca el escenario y se transversaliza, definiendo la noticia desde una línea sensacionalista y desde una lógica de mercado. En el caso del accidente de Lorca, las demandas de los migrantes, las protestas, la ilegalidad, la familia y la muerte marcaron

el escenario. Nueve años más tarde, en la masacre de Tamaulipas, estos mismos criterios señalan la escena, sobredimensionada con un elemento adicional, el narcotráfico y la narcoviolenencia que vista desde el espacio mediático no está muy distante de la realidad nacional.

En un contexto de delincuencia incrementada al máximo visibilizada así por los medios de comunicación a mediados del 2010 y una marcada oposición al gobierno de turno, el evento de Tamaulipas permite que los medios, realicen una *interesante* y hasta “*intencionada*” homologación de dos realidades la de Ecuador y México. Ligeramente y hasta de forma “camuflada” los medios terminan ligando el imaginario de inseguridad que el ecuatoriano tiene con escenarios tan crueles y dramáticos como el de México, presentado cercano y hasta posible en la realidad nacional.

## CAPÍTULO IV

### CONSECUENCIAS INESPERADAS: UNA OPORTUNIDAD PARA EL SUJETO MIGRANTE.

En este capítulo se identificarán algunas consecuencias inesperadas producto de los dos acontecimientos catastróficos- el accidente de Murcia 2001 y la masacre de Tamaulipas 2010- que modificaron la producción noticiosa y exacerbaron la información, visibilizando a los migrantes, su accionar social y las relaciones con el poder político y estatal construidas a partir de escenarios mediáticos.

Se explica cómo las relaciones que se dan entre el Estado, las políticas migratorias y emigrantes, mediada por el prisma de los medios de comunicación, generan consecuencias imprevistas producto de la misma dinámica social, la globalización y el sistema político. Para esto se tiene presente proceso migratorio ecuatoriano y sus características cíclicas que traen consigo consecuencias inesperadas generadas a partir de las decisiones individuales de migrar, la crisis económica o la aplicación de políticas públicas.

Como se explicó, a raíz de la crisis del 2000, se dio paso a una nueva época de salida de migrantes hacia España, debido a las facilidades del idioma, fuentes de empleo y mayor disposición para el viaje dentro de los imaginarios que movían esta decisión. A partir de allí se presentaban dos escenarios<sup>50</sup>: uno el que se conocía en el Ecuador- de prosperidad y auge económico; y otro conocidos por los inmigrantes, víctimas de la intolerancia, irregularidad, violación de derechos laborales y hasta explotación y esclavitud.

Esta realidad invisibilizada, no sólo por los medios, sino también por los migrantes, se hace pública a partir del accidente de Lorca- España, el 4 de enero de

---

<sup>50</sup> Hasta 1995 los ecuatorianos habían mantenido un ritmo de crecimiento anual alrededor de 150 personas, en 1996 llegaron mil más, 1997 el número alcanzaba 4,100. En 1998 subió a 7,000. En 1999 a 13.000. Los datos del 2000 indican que residían en España, 31 mil compatriotas con documentación en regla. Para el siguiente año la suma era de 85.000. ( Rettis, 2002:8)

2001, en donde pierden la vida 12 ecuatorianos, indocumentados, entre ellos una niña de 13 años. Los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales describen el hecho, trabajando informaciones con base en la nacionalidad de los fallecidos, el hacinamiento en el que viajaban, las condiciones de irregularidad, la marginalidad y la consecuente explotación laboral.

Tanto los medios internacionales como nacionales, “descubren” esta situación, explotan las informaciones que se generan sobre el tema y enfatizan en el dolor y la muerte, re - victimizando al migrante, ya por su condición de ilegal, por la separación de la familia o la muerte.

Las consecuencias inesperadas tras este acontecimiento se dan desde la apertura de espacio en la opinión pública a la situación de los migrantes. Los medios ponen en la palestra a este grupo, que a pesar de estar presente no eran protagonista de las noticias. Se habla entonces de los inmigrantes irregulares, de sus condiciones laborales, todo bajo la línea de un discurso estatal que tiene su base en la vigencia de una ley de extranjería a punto de regir en España.

El accidente de Lorca causó tal impacto que el delegado del Gobierno Español para la inmigración, Enrique Fernández, abordó el tema y apareció en los medios para analizar las condiciones labores de los ecuatorianos e incluso para resaltar el valor humano de su gobierno y expresar las condolencias a los familiares de la víctimas<sup>51</sup>.

Los media, pusieron su cuota, exacerbaron la noticia del accidente desde una propuesta melodramática y propiciadora de emociones, fortalecieron un discurso simbólico desde la alteridad y buscaron en los migrantes respuestas frente a lo sucedido. Ecuador se presenta como país de estampida, una nación en éxodo, un “desierto” en donde las mujeres se quedan solas porque los esposos han emigrado en busca de fortuna (Diario ABC, 7 de enero de 2001), un enfoque no muy distante al presentado para esas mismas fechas por la prensa nacional, tal como lo refleja esta investigación. España en

---

<sup>51</sup> El delegado del Gobierno Español para la inmigración, Enrique Fernández señaló que “ la actitud del gobierno va a ser solidaria y explicó que el objetivo principal es asegurar la identificación de cadáveres , así mismo dijo tener una sensación de pena ante esta situación, expreso el sentido pésame a los familiares de las víctimas desde la Casa del Rey. ( Diario ABC, 4 de enero de 2001, España)

cambio es la puerta de escape de esas 50 mil personas que llegaron en calidad de migrantes a buscar trabajo (El País, 7 de enero de 2001).

La aparición pública de opiniones sobre el tema, la participación de varios actores sociales y el florecer de diversos discursos (Bañón: 2002) permiten el debate social sobre el tema migratorio. Los migrantes ecuatorianos- en su mayoría indocumentados- se visibilizan con una nascente organización social, promovida desde Madrid por la Asociación de migrantes Rumiñahui<sup>52</sup> y con una gran indefensión frente a los anunciados procesos de regularización y control del gobierno español.

El actor migrante se construye entonces desde la legalidad- ilegalidad, desde la nostalgia, desde la decadencia o desde las potencialidades. (Mata/ Scarafia; 1993) desde diversos escenarios, desde las calles, legitimando la protesta como expresión del pensamiento mayoritario, y desde los medios de comunicación, como actores de su propia realidad. (Mirales: 2001). Aprovechando la coyuntura los migrantes posicionaron sus demandas de regularización y defensa de los derechos laborales, *“más allá de la protesta por una aceptación en la sociedad, nuestra lucha era por la defensa de nuestros derechos”*, dice Dora Aguirre, fundadora de la Asociación Hipano-Ecuatoriana Rumiñahui, una de las lideresas del movimiento social de migrantes en España y convocante a las marchas y movilizaciones que marcaron la ruta reivindicativa de los “ilegales ecuatorianos” (Aguirre, entrevista, 2011).

Un urgente proceso de legalización y la sensibilización del gobierno español, fueron los motores de una gran movilización denominada *“Marcha por la Vida”*, autoconvocada 4 días después del accidente de Murcia, así los migrantes se hicieron visibles no sólo en la prensa española sino en su país de origen, se posicionaron en el espacio público y sacaron a relucir su situación.

En un comunicado dirigido a Miguel Navarro, alcalde de Lorca, y publicado el 9 de enero de 2001 en el diario El Faro, la Asociación Rumiñahui, manifiesta:

---

<sup>52</sup> En este mismo capítulo se recoge la entrevista a la asambleísta Dora Aguirre, fundadora en España de la organización de migrantes Rumiñahui, quien detalla las características de la organización y el proceso de fortalecimiento asociativo.



Los migrantes aprovecharon el despliegue que los medios de comunicación le dieron al accidente de Lorca, para promover sus demandas y generar espacios de discusión con agricultores, empresario y delgados del gobierno de Murcia y debatir sobre los problemas del sector, los procesos de regularización y la situación laboral de los trabajadores migrantes.

Pero esta representación, no solo se sentía en los medios, la propia población comenzó a reconocer la presencia de migrantes con derechos y hasta cierto punto con demandas. El 11 de enero de 2001 el diario Español la Vanguardia, detallaba:

Los españoles se acercaban al balcón en pillama y bata, más bien mudos para contemplar aquella columna de hambre con rostro indígena mientras desde el fondo de las viviendas los televisores destilaban las crónicas marcianas, ahora punta o el rayo ( La Vanguardia, 11-01-2001)

Así los españoles, presenciaban un fenómeno nunca antes visto en ese país, una movilización de extranjeros, ecuatorianos, hasta entonces reconocidos como trabajadores honrados, que en una marcha pacífica demandaban igualdad de derechos.

Baldados y rotos por el cansancio, orgullosos de una protesta tan civilizada y sin un solo incidente, los ecuatorianos reclamaron en Murcia lo que nadie parece dispuesto a darles: una regularización excepcional que les transforme de “ilegales” en seres humanos. (Diario La Vanguardia, 11-02-2001)

Los medios también reconocían en sus informaciones como el impacto de la muerte de los ecuatorianos en Lorca aceleró un proceso de acercamiento de los migrantes con las autoridades españolas

Una delegación fue recibida incluso por el señor delegado del Gobierno Español José Joaquín Peñarribia como colofón de una paliza convocada por la Asociación Rumiñahui con sede en Madrid y apenas conocida por los ecuaadores de Lorca- bajo el impacto cohesionador de la Muerte de 12 compatriotas el pasado 3 de enero. No hay como una buena tragedia para levantar la alfombra y más si pilla a España en plena digestión navideña. (La Vanguardia, 11-02-2001)

Como lo expresaban los diarios españoles, el impacto “cohesionador” de la muerte de los 12 ecuatorianos fue tal, que los propios compatriotas sintieron la necesidad de salir a las calles para expresar su deseo de regularizarse, frente a la inminente aprobación de la ley de extranjería española. La actual asambleísta Dora Aguirre y una de las voceras de la organización Rumiñahui, confirma que fueron los propios migrantes ecuatorianos,

quienes alcanzando acuerdos inmediatos, se auto convocaron en una gran movilización para posicionar sus demandas y colocar en la agenda estatal el tema migratorio.

Foto 22



Fuente: Diario La Vanguardia 11-01-2011 APAB

Todos estos hechos, aceleran la firma de un acuerdo de regularización de flujos migratorios entre Ecuador y España, sin embargo esta propuesta no convence a los migrantes, pues el acuerdo implicaba el retorno al Ecuador y una cuota laboral para regresar a España, esto para los compatriotas no era más que una deportación camuflada, por tanto la lucha no quedaba ahí, continuaba en busca de un trato más justo.

Foto 23



Fuente: Diario La Opinión 11-01-2011 APAB

La marcha, el acuerdo, las políticas migratorias españolas, los dirigentes de la migración y la situación de los ecuatorianos, son temas recurrentes en los diarios españoles. A pesar de este alto grado de visibilidad, los migrantes seguían visto como un problema, gran parte de las noticias se despliegan en una sección denominada “*Problemas de la migración*” tal como lo refleja la noticia publicada el 11 de enero de 2001 en el diario La Opinión de España. Desde esta perspectiva, todas las acciones estatales debían estar encaminadas a solucionar los problemas generados por la presencia de migrantes.

Hasta el accidente de Murcia, el debate sobre los “problemas” de la migración no existía, el propio dirigente de la Asociación de Migrantes Rumiñahui, Juan Carlos Manzanillas, en una entrevista publicada en el diario El Comercio de Ecuador, el 11 de febrero del 2001, reconocía que tras la muerte de los 12 ecuatorianos y la inminente vigencia de la ley de Extranjería española, se sacaba a la luz un tema conocido, pero que no debatido públicamente.

Según Manzanillas, la gente estaba organizada en grupos más culturales y sociales relacionados con la venta de artesanías, se trabajaba en asesorías jurídicas, acompañamiento psicológico y apoyo para conseguir trabajo. A partir del accidente de Murcia, la organización y sus dirigentes, entre ellos Juan Carlos Manzanilla<sup>53</sup>, pasaron a convertirse en actores del proceso reivindicativo y político.

Todo el trabajo que hacíamos se hubiese demorado en salir a la luz sino es a partir de lo acontecido en Murcia. Se produjo la aparición del migrante como nuevo sujeto social, justamente a partir de la ley de extranjería, la restricción de derechos y la gran oposición del Partido Popular. El accidente removió la conciencia internacional. La ley de española comenzó a moverse en contra de ellos. La sorpresa fue que el canciller Moeller les facilitó las cosas y volvió el problema a nuestro país. (Diario El Comercio, entrevista 11-02-2001)

---

<sup>53</sup> Juan Carlos Manzanilla, fue un activista que falleció a los 39 años de edad, dirigente y fundador de la asociación de migrante Ruminahui. Fui un migrante que nació en San Juan de Pósul, cantón Celica en Loja. Se inicio en la lucha popular en las comunidades eclesiales de base. Egresado de comunicacion y titulado en ecología popular, estuvo un año en España trabjando de albañil y pintor. Regreso a Ecuador para movilizar a la opinión pública frente al tema de los migrantes.



Fuente: Diario El Comercio 11-02-2001 APAB

El mismo sisma que provocó en España el accidente, también se sintió en el Estado ecuatoriano. Hablar con la cancillería sobre el proceso de regularización y las acciones a seguir se convirtió en el pan de cada día, “*ya nos poníamos de tu a tu, no teníamos miedo porque íbamos con argumentos*” decía la asambleísta Aguirre (Aguirre, entrevista, 2011) al referirse a los acercamientos de la organización con las autoridades ecuatorianas.

El accidente también aceleró un encuentro entre las autoridades ecuatorianas con la corona española. A mediados de 2001, el presidente Gustavo Noboa, realizaba una visita de Estado a los reyes como un acto de reconocimiento a la contribución de los migrantes ecuatorianos al desarrollo de ese país. El diario español La Razón se hacía eco de este encuentro destacando las declaraciones del Rey de España quien reconoció el trabajo de los migrantes y garantizaba el respeto de los derechos de estas personas. Para el colectivo migrante esto constituía un paso importante en la lucha de reivindicación laboral y social.

Esto para nosotros los migrantes era un logro extraordinario, pues los Reyes de España, nunca hablaron del tema y conseguir que en un encuentro con el presidente Noboa, se ponga a los migrantes como el punto central de la reunión, para nosotros era muy importante, nos daba el valor y el espacio que debíamos tener en el país y el

reconocimiento que buscábamos, porque estábamos aportando a la economía de ese país. (Barrera, entrevista<sup>54</sup>, 25-10-2011)

Foto 25



Fuente: Diario La Razón 10-07-2001 APAB

El encuentro entre autoridades de los dos países significaba ratificar el convenio de flujos migratorios<sup>55</sup> suscrito meses atrás, un acuerdo no claro y poco beneficioso que demandaba trasladar la lucha a Ecuador y pelear en el Congreso una suerte de rectificación a esta propuesta. La pelea entonces cambia de escenario, el propio Juan Carlos Manzanillas, regresa al país para activar la organización de familiares de

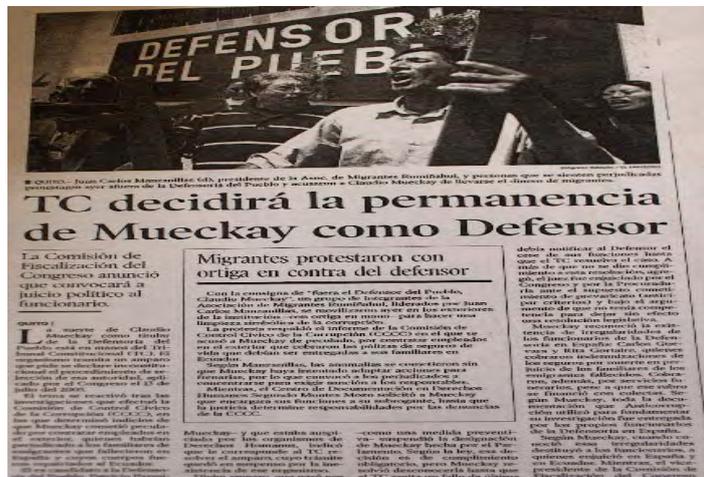
<sup>54</sup> Adriana Barrera, ex esposa de Juan Carlos Manzanilla, permaneció casada con el por 12 años y acompañó todo el proceso organizativo de la organización de familiares de Migrantes Rumifñahui en Ecuador.

<sup>55</sup> El convenio establecía que para acceder a las ofertas laborales los migrantes ecuatorianos deben tramitar esos cupos desde Ecuador, lo que exigía que los migrantes que desean acogerse al acuerdo deben retornar al país cubriendo su propio pajes. El acuerdo se suscribió a finales del mes de enero un mes después de accidente de Murcia.

migrantes, que promuevan acciones y protestas para ejercer presión y llamar la atención del estado en torno a este tema. (Jimenez, entrevista,2011)

Del 2001 hacia adelante la lucha de los migrantes es permanente. Se traslada al Estado la responsabilidad de ellos y de sus familias, se demanda una “compensación” por su aporte para salvar la economía nacional y se demandan políticas públicas de protección y amparo.

Foto 26



Fuente: Julio 2005 APAB

Bajo esta presión, el Estado ecuatoriano toma un rol más protagónico, firma el acuerdo de flujos migratorios, se suscriben convenios de validación de documentos con LA HAYA<sup>56</sup>, y se mejoran los servicios de las representaciones diplomáticas para mejorar las condiciones de las personas migrantes en el exterior y posibilitar su regulación.

### De la lucha social al campo político

En el caso de nuestra investigación, la visibilización de los líderes o cabezas del proceso migratorio, también se dio a partir del fallecimiento de 12 ecuatorianos en Murcia en el año 2001 y la consecuente acción- movilización del colectivo migrante en

<sup>56</sup> Denominación dada a varios tribunales que tienen o han tenido su sede en la ciudad de la Haya en los países bajos. El tribunal de la Haya ejerce sobre acciones de arbitraje o justicia internacional.

demanda de un trato más justo, igualitario y de respeto a los derechos laborales de los migrantes.

En este proceso de visibilización y posicionamiento de la migración ecuatoriana en el espacio público, han tenido un papel trascendental, los líderes sociales, los líderes migrantes que abrieron las rutas de la palabra como mecanismo de visibilización de sus dolores y triunfos. Juan Carlos Manzanilla es considerado uno de los líderes tradicionales y representativos de los migrantes ecuatorianos, tras su fallecimiento se convirtió en la bandera de lucha, de quienes como él, tuvieron que migrar (Ávila, entrevista 2011). A él se sumó Dora Aguirre<sup>57</sup>, joven migrante, quien desde España, acompañó el proceso. La construcción de estos líderes, dentro de la organización migrante también parte de las consecuencias inesperadas del accidente de Murcia en el 2001.

En el caso de Juan Carlos Manzanillas, permaneció en España cerca de 4 años trabajando como pintor y albañil. Mientras desempeñaba estas funciones se encargó de formar un grupo asociativo denominado Asociación de Migrantes Rumiñahui, una instancia sin fines de lucro, creada con el objetivo de acompañar a los ecuatorianos indocumentados. Según describe la ex esposa de Manzanillas Adriana Barrera, la asociación brindaba asesoría jurídica, acompañamiento psicológico y apoyaba a los migrantes para conseguir empleo.

A partir de lo de Murcia, el papel de la Asociación cambio, porque así lo pedían los propios ecuatorianos. La organización debía tener un rol más político y convocar a las marchas, Juan Carlos se convirtió entonces en la cabeza, él era el que ponía la cara, me llamaba y me contaba emocionado lo que iban a hacer. (Barrera, entrevista, 2011)

Así, la lucha por una regularización, por trato digno y en demanda del respeto a los derechos de las personas migrantes, se convirtió en permanente e incluso más amplia, se demandaban respuestas políticas y soluciones estructurales, incluso exigían a organismos internacionales acciones concretas frente a la situación de los millones de migrantes del mundo entero.

---

<sup>57</sup> En este mismo capítulo se incorpora una entrevista a Dora Aguirre para conocer su proceso organizativo y su traslado al espacio político.

Foto 27



Fuente: APAB Metro Hoy 27-03-2003

Se realizaban marchas, protestas, se recogían firmas y se enviaban cartas, todo instrumento de protesta era válido en la lucha por una mejor vida para los migrantes y sus familias.

Dentro de este mismo proceso de reconocimiento y construcción de liderazgos de los que habla Mirales, Juan Carlos Manzanilla, se promueve como representante del gobierno ecuatoriano para asuntos consulares en España y posteriormente en Italia. Durante el gobierno de Lucio Gutiérrez y mientras ejercía como Canciller la Doctora Nina Pacari en el año 2003, Manzanillas, pasa de un rol social a un rol político y diplomático.

Juan Carlos, fue la cabeza visible de los migrantes, eso le llevó a ser designado como cónsul en España primero y luego en Italia, allá también quiso que los migrantes se unieran y formaran la organización Rumiñahui, pero no fue fácil, él quiso cambiar la forma de trabajar de los consulados a su cargo, porque los migrantes solamente tenían tiempo de hacer las gestiones los sábados, pero resultaba difícil. (Barrera, entrevista, 2011)

El retorno de Manzanillas a España, a partir del 2003 no fue igual. El escenario era otro, los gobiernos autónomos españoles habían creado espacios de encuentro entre autoridades y migrantes, ahora se debatían los proyectos y las propuestas para mejorar los servicios públicos, se buscaban alternativas y se planificaban mirando también a los extranjeros.

El abordaje del tema migratorio tuvo un enfoque distinto, pasó de ser tratado por el Ministerio del Interior Español, que tiene el enfoque de seguridad y control de fronteras, al Ministerio de Trabajo, que abrió una oficina especial para tratar el tema laboral de los migrantes. Así se cambió la visión de los migrantes, de pobres muertos de hambre, a un enfoque más productivo y propositivo, al de una persona que busca fuentes de empleo y quiere salir adelante con sus propios recursos. Gracias a los procesos reivindicativos, más personas estaban regularizadas, con mejores condiciones laborales, con permisos de trabajo y de residencia, aunque aún quedaban muchas fuera del proceso, el logro fue importante (Aguirre, entrevista, 2011).

Con la satisfacción de haber trabajado y ver a su retorno plasmadas en logros de su lucha, Juan Carlos Manzanilla, regresó a Ecuador, para seguir impulsando las luchas de los familiares de migrantes, en esta lucha dejó su vida a la edad de 38 años.

Con la fuerza inyectada por Manzanillas, las familias, seguían luchando, buscando ganar espacio y generar políticas públicas a favor de los migrantes. Se impulsaba un cambio estructural, una apuesta política a favor de este grupo.

Para la Asambleísta Dora Aguirre, ex dirigente de la asociación Rumiñahui, esta apuesta se consolida con el gobierno del Presidente Rafael Correa (2006). Se establece una entidad encargada de velar por los intereses de los migrantes, la Secretaría Nacional de Migración SENAMI, se impulsa el reconocimiento de la ciudadanía universal, plasmada en la Constitución Política de la República y se fortalece la presencia política del migrante en espacios de representación democrática.

Mi propia presencia en la asamblea es parte de estos logros, creo que hemos avanzado bastante. Ahora la mirada de los migrantes, tras la crisis global nos señala nuevos retos, enfocados en el retorno, en donde el actor clave es el Ministerio de Relaciones laborales del Ecuador que debe dar respuesta a quienes regresan al país, en una suerte de recompensa para quienes se fueron en el peor momento de la crisis económica y generaron ingresos seguros para sostener la dolarización y la economía nacional, por lo que Ecuador tiene una gran deuda con los migrantes (Aguirre, entrevista: 2011).

En esta misma línea, la ex esposa de Juan Carlos Manzanilla Adriana Barrera comenta:

Ahora la migración se ha convertido en algo normal es parte de nuestra vida cotidiana, hay un Ministerio para tratar el tema migratorio y se ha trabajado en políticas públicas, incluso el hecho de reconocer la ciudadanía Universal en la Constitución es un gran paso. Sin embargo estamos conscientes que a nivel nacional debemos prepararnos para otro momento, para el retorno y esta etapa es mucho más difícil, porque cuesta más regresar que irse. Ahora mismo la

Asociación Rumiñahui se está transformando, está cambiando su objetivo para acompañar a los migrantes en el retorno. (Barrera, entrevista, 2011)

Pero esta lucha no sólo benefició a los ecuatorianos en España. La asambleísta Linda Machuca, asegura que parte de las consecuencias de este proceso de reivindicación fue lograr un acercamiento a la realidad migratoria de quienes viven también en Estados Unidos, pues se cambió la percepción de ellos como generadores de remesas a una visión de sujetos activos con capacidad de voz y voto, de elegir y ser elegidos.

A partir de la nueva Constitución se marcó un proceso de transformación importante. Hoy nos representamos en la Asamblea Nacional y elaboramos leyes con la mirada y las necesidades de los que estamos lejos. Hemos aprobado la ley de educación superior para que las universidades públicas ofrezcan programas de educación a distancia para que nuestros migrantes indocumentados puedan seguirse formando, que ahora los migrantes no sean reconocidos sólo como remesas (Machuca, entrevista, 2011)

### **Una mirada a partir de Tamaulipas**

Teun van Dijk (1997) advierte que la mayor parte de nuestro conocimiento social y político, así como nuestras creencias sobre el mundo, emanan de decenas de informaciones que leemos o escuchamos a diario. El seguimiento a las noticias en prensa, radio y tv, han tomado una dinámica cotidiana y diaria en la mayor parte de personas, por ende lo que suceda con los migrantes ecuatorianos se conoce a partir de lo que dice la prensa, y de la forma como los representan.

La revolución tecnológica de la que habla Barbero (2002) ha pasado de ser una cuestión de medios, a una cuestión de fines, pues estamos en un sistema comunicativo conformado no sólo por nuevos medios, sino por las distancias que cada vez importan menos. Lo que sucede en cualquier lugar, puede tener consecuencias en otro lugar del mundo.

Gran parte de estas consecuencias “inesperadas”, tienen su base precisamente, en la globalización, tal como lo ha expuesto Castles (2002). Esta ejerce fuertes presiones en la gente para moverse. Los medios de comunicación ponen su cuota al transmitir imágenes idealizadas de los estilos de vida del primer mundo. Las comunicaciones

electrónicas facilitan la diseminación de conocimientos sobre rutas de migración y oportunidades de trabajo (Castles:2006).

En esta misma lógica se puede decir que los media exhiben dos realidades de la migración transfronteriza por México. La primera nos presenta a Estados Unidos como un país boyante económicamente, con fuentes de empleo y receptor de miles de latinos, que con papeles o no trabajan en el país del futuro anhelado.

Por otro lado la prensa no ha dejado de visibilizar las dramáticas rutas que conducen a los inmigrantes ilegales sin embargo, lo primero, supera a lo segundo y a pesar de las consecuencias, los migrantes toman el riesgo y se lanza a una aventura que literalmente puede llevarlos a la muerte.

Este proceso de globalización, dice Castles, implica también flujos de capital, bienes, ideas y personas, y dentro de esta realidad se ha inserto el Ecuador, poniendo su cuota de migrantes y personas en condiciones de trata.

En el caso de Tamaulipas, los medios de comunicación nacionales, sirvieron de nexo para visibilizar un tema hasta ese momento desconocido, una verdad a voces entre los migrantes pero no mediatizada ni ligada a la opinión pública.

La muerte de los 72 migrantes en Tamaulipas entre ellos 4 ecuatorianos, abrió un profundo debate sobre las condiciones de vulnerabilidad de los emigrantes que intentan cruzar la frontera entre México y Estados Unidos y puso en escena una realidad que parecería muy distante a la nuestra.

Los medios de comunicación sirvieron de catalizadores de escenario desconocido en donde la narcoviolencia, las constantes muertes e inseguridad son el pan de cada día. Los medios ligaron las redes de narcotráfico y trata de personas que se asientan en el Ecuador con aquellos grupos delincuenciales mexicanos. Esta idea se trabajó con fuerza desde los espacios de opinión y en los editoriales de los medios. El vínculo entre migración pobreza y narcotráfico, estaba más latente que nunca, representado por los medios e inserto en el debate público con las características de espectacularidad, inseguridad y sensacionalismo.

Adicionalmente se pudo visibilizar al Estado desde su rol político, pero también protector. Desde el político, quedó en entre dicho las acciones de desarrollo social y económico encaminadas a brindar un estado de bienestar a los posibles migrantes, pues se visibilizó que por las fronteras ocultas, miles de ecuatorianos siguen buscando el sueño americano<sup>58</sup>. Adicionalmente y dentro de una lógica transnacional y de globalización se puede mirar como las políticas estatales siguen una línea nacional, mientras que las lógicas que determinan los movimientos migratorios superan las fronteras. (Castles, 2006).

El rol del Estado protector, aparece con las acciones de resguardo al sobreviviente de la masacre Freddy Lala y su familia, quienes se convirtieron en testigos protegidos. El ministro de Justicia, José Serrano, y la entonces secretaria Nacional del Migrante, Lorena Escudero, presentaron una denuncia para solicitar al Fiscal investigue el “coyoterismo” en el país, buscando sancionar a los responsables de la trata de personas. Adicionalmente el estado ofreció dotar de una casa y de garantías económicas suficientes a toda la familia, incluso a los padres de Lala, quienes debieron regresar de Estado Unidos, país en el que residían por cerca de 10 años, para sumarse al plan de protección. Desde el Estado, se abrió una defensa a ultranza del rol gubernamental frente a un hecho de consecuencias catastróficas como Tamaulipas.

Jamás se ha visto como un mandatario pone a disposición su avión presidencial para trasladar a Freddy Lala y su familia de una forma segura al Ecuador, eso sólo podría haberlo hecho un gobierno comprometido con los migrantes como el del presidente Correa (Machuca, entrevista, 2011)

A pesar de estas declaraciones de funcionarios gubernamentales del 2010 a esta fecha, los cuestionamientos sobre el apoyo del Estado a la familia de Freddy Lala han sido constantes, incluso, violentando su condición de testigo protegido, el propio sobreviviente ha salido a los medios a presentar su reclamo ( Murillo, entrevista, 2011)

---

<sup>58</sup> En 1999, aproximadamente 8.000 ecuatorianos fueron detenidos por la Guardia Costera estadounidense al intentar viajar “ilegalmente” a Estados Unidos a través de Guatemala y México como puntos de conexión . Hasta finales de la década pasada un promedio entre 1.000 y 2.000 ecuatorianos intentaron ingresar por la frontera norteamericana según datos del Migration Information Source 2009. Hoy se conoce que los niveles podrían ser menores debido al alto costo que implica cubrir esta ruta. El gobierno no tiene datos al respecto.

por el “ presunto incumplimiento gubernamental”, sin embargo, la actual Ministra del migrante Betty Tola ( Tola,entrevista,2011), ha ratificado el apoyo gubernamental y ha anunciado la ejecución de proyectos de desarrollo social ( salud, educación, proyectos productivos) en las comunidades de mayor índice migratorio, en las provincias de Cañar y Cotopaxi, zonas de las que fueron originarios las víctimas de Tamaulipas.

A pesar de esta defensa gubernamental los afectados por la masacre y sus familias, aún reclaman al gobierno mayor atención y un plan de aseguramiento, pues las constantes amenazas de las que son objeto, no les permiten desarrollar una vida normal y menos aún fortalecer las relaciones familiares y comunitarias. (Sobreviviente anónimo, entrevista, 2011).

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES GENERALES**

Como parte concluyente de esta investigación se identifican algunas conclusiones generales, que enriquecen los hallazgos citados al término de cada uno de los apartados. Sin embargo estas no pretenden ser un cierre a la investigación, sino una puerta para identificar nuevos elementos y generar debates posteriores, que seguramente se darán, a partir de la presencia mediática de eventos coyunturales de características catastróficas en donde estén involucrados migrantes ecuatorianos.

La investigación identifica en primer lugar como los medios se convierten en actores del proceso migratorio, cuando en la etapa de auge (1999-2000) incluyen en sus portada la imagen de los migrantes despidiéndose de sus familias en el aeropuerto o de ecuatorianos, detenidos, deportados o encarcelado por tratar de huir por vías clandestinas a Estados Unidos o España para consolidar un provenir mejor. La mirada desde una perspectiva jurídica, problematizada y de una presencia ausente es evidente en el tratamiento del tema.

Por otro lado, estos mismos medios, soportan la imagen del migrante, como productor y generador de remesas, convirtiéndolo en el salvavidas de una economía en decadencia. Así como se los presenta como salvadores del país, los migrantes también aparecen desde la alteridad, la otredad como transgresores de las leyes, ligados a la inseguridad, la criminalización, ilegalidad e incluso como desestabilizadores de una familia “tradicional” como unidad biológica, que se mantiene unida a la distancia, luchando permanentemente por mantenerse. Mirados así, como los otros, los medios trabajan sobre un discurso reiterativo que posiciona en el imaginario del nosotros a los migrantes ligados a la ilegalidad y la violencia.

A pesar del auge migratorio, los medios de comunicación le dan un tratamiento alternante al tema, las noticias aparecen sustituyendo o mudando con informaciones políticas, nacionales, sociales y hasta peleándose un espacio con informaciones de

crónica roja, como asaltos, robos y actos de delincuencia, fortaleciendo los imaginarios de marginalidad y estigmatización del tema, logrando un espacio en portada si las noticias cumplieron con la característica de espectacularización.

Los medios de comunicación entran en un proceso de rutinización informativa en donde, tras una información se da la consecuente, respuesta periodística (se busca la fuente, datos, la voz del migrante, se cierra la nota), entonces las noticias se trabajan de forma coyuntural, circunstancial, inmediatesta, retomando el círculo la criminalización, el drama y la espectacularización del hecho, sin mostrar la migración como un proceso mediado por el contexto.

Los media no tratan a profundidad el tema migratorio, no abordan el problema desde el contexto, al contrario terminan incriminando y criminalizando a las víctimas migrantes. La pobreza, los margina y en ella se encuentran justificativos para vincular a los migrantes con el lumpen social, con redes de narcotráfico y delincuencia.

Si se busca profundizar en el tema, entonces se trabajan géneros interpretativos, en donde prima el drama familiar, las ausencias y se abunda en datos que fortalezcan el dolor.

Al igual que lo hacen los medios en los países receptores de migrantes ( España, EE, UU entre otros) la migración tiende a presentarse por un lado induciendo al temor, exponiendo a los migrantes como un peligro y como amenaza y por otro se tiende a mostrar la cara dramática, con su lamentable situación de pobreza, sus dificultades, lo que incide en una reacción emotiva a la compasión y a la piedad; lo otro en cambio genera temor, rechazo, protesta y crítica ( Rizo:2001 citado en Rettis: 2002).

Así se manejan- con intenciones ocultas- y hasta posiciones maniqueas la categorización de los migrantes entre buenos, los que se quedan, y malos, los que se van; reproduciendo hasta cierto punto el discurso del poder, dentro un “cuadro dialógico” ( Teun van Dijk:1996) en donde se intensifica la representación positiva sobre nosotros y se acrecienta la información negativa sobre ellos; al mismo tiempo se puede mitigar la información positiva sobre ellos y atenuar la negativa de nosotros. Los medios construyen a través de vínculos- intencionados o no- estereotipos que buscan

explicar problemas sociales, fortaleciendo en elementos que antes de buscar una salida fortalecen el conflicto.

Esta rutinización en la producción informativa sobre migrantes tiene una ruptura cuando se presenta un evento coyuntural de características catastróficas, entonces las noticias se incrementan y se exagera la información hasta llegar a un punto tal de espectacularización que gana espacio en portada y se desarrolla en las secciones interiores del diario. La mayoría de estos casos deben estar ligados al drama, el conflicto y la muerte, exigiendo al lector, romper con las certezas y comprender la migración a partir de aquellos hechos impresionantes, hasta convertirlos en naturaleza y cercanos a nuestra realidad ( Fernández: 2001) como en el caso de Tamaulipas.

Con características de espectacularidad, catástrofe y drama, los temas migratorios, pasan de tener espacios subalternos en la prensa nacional a ocupar grandes espacios en portada, entrando en la lógica de competencia posiblemente azuzada por el sistema de mercado (Habermas, 1986) que hace que estas noticias tengan más acogida entre los lectores.

Sin embargo el tratamiento de securitización y judicialización del tema no cambia. Pasado el auge informativo- que por lo general dura 15 días, mientras no se presente un hecho de interés para el medio- las noticias sobre migración vuelven a sus secciones tradicionales, sucesos y judicial, pese a que algunos diarios como *El Universo*, abrieron un espacio sobre migración que circula coyunturalmente.

Las informaciones sobre hechos catastróficos, tampoco despoja al migrante de su rol de víctima o victimario, de ilegal o clandestino, más bien se fortalece pero ligado al dolor y a la desgracia, en donde la acción del migrante, se valora desde lo conflictivo y dramático que encuentra su esencia en las acciones violentas en un contexto desfavorable.

Dependiendo de las características del hecho catastrófico, los migrantes aparecen representados de diferentes maneras. En el caso de Murcia, el uso de categorías como

inmigrantes y emigrantes<sup>59</sup>, referenciados por la nacionalidad o su condición de “ilegalidad” o “legalidad” era comunes; mientras que para el caso de Tamaulipas, la “ilegalidad”, clandestinidad, ligadas al narcotráfico y la violencia se generalizaron afianzando la vinculación con el conflicto y la peligrosidad, creando relaciones “macabras” entre migración, delincuencia, narcotráfico y pobreza que se visibilizan en titulares de artículos de opinión como “ Nos vemos en la próxima masacre” o “ No queremos llegar al dolor de tener la situación en México”. Los medios entonces acercan el escenario y reiteradamente nos presentan un país geográficamente lejano, pero liado con el nuestro por las redes de trata y tráfico de personas y el narcotráfico que en una especie de “conjunciones ritualizadas” (Foucault: 2002) posicionan en el imaginario nacional

Bajo la lógica appaduriana, los medios – en evento coyunturales catastróficos-intensifican la información negativa de los migrantes, que se trasladan en condiciones de clandestinidad y se insertan en la marginalidad, la ilegalidad y el desarraigo. Al mismo tiempo mitigan esta representación, presentando a empresarios españoles que se benefician del contrato fraudulento de los sin papeles, o de igual forma se muestra un país con profundas crisis sociales y envuelto en la violencia como México, situación de la cual los migrantes no son más que víctimas.

En este constante traslado de escenarios los migrantes, pueden pasar de víctimas y victimarios a actores de su propia realidad (cuando protagonizan acciones de hecho, generan remesas o demandan una presencia más activa del estado), de desestabilizadores de la familia nuclear- biológica, a ser el soporte de la economía nacional, de objeto instrumentalizado a actor y sujeto político, como parte de las consecuencias inesperadas de las que habla Castles( 2006), en donde una participación más activa determinante e incidente en el espacio social y político no es más que el resultado del proceso social migratorio caracterizado y fortalecido por la lucha, las marchas de protesta, las tomas de entidades emblemáticas y hasta la intransigencia en la relación con los Estados tanto del país receptor como de origen .

---

<sup>59</sup> Para los países de acogida los términos pueden estar ligados a contextos desfavorables aunque para los países emisores no tiene la misma connotación

De ahí que los medios de comunicación permanentemente están resignificando al migrante, su posición en el espacio público, depende mucho de la coyuntura informativa y cómo esta se acomoda a las necesidades del mercado mediático cuando entra en una lógica de competencia. Pasar de víctima a victimario, de villano a héroe, de la portada a la invisibilización en una sección interior o en un espacio de cortos informativos, depende de las características de espectacularidad, sensacionalismo y venta que pueda generar.

En medio de este escenario los migrantes se convierten en dueños de su propio destino, aprovechando una coyuntura informativa importante, pasan al escenario político, se consolidan como representantes de organizaciones sociales, líderes de opinión y llegan a la escena pública, esto como parte de las consecuencias inesperadas de un proceso de lucha reivindicativa que a pesar de haber tenido sus frutos, ahora se reenfoca para buscar nuevos desafíos ligados al retorno.

**ANEXO 1**  
**ENTREVISTA DORA AGUIRRE**

**ACTIVISTA DE TEMAS MIGRATORIO Y ASAMBLEISTA NACIONAL**  
**2011 (Quito, 26-09-2011)**

Incorporo esta entrevista como parte del capítulo, por su aporte significativo para entender las consecuencias inesperadas a partir del accidente en Murcia en enero de 2001 y tras las acciones de reivindicación y protesta convocadas por los migrantes.

DESARROLLO:

**P:** *¿Que significa para un migrante constituirse en sujeto, es decir en sujeto activo de un proceso democrático q pueda participar en movilizaciones que pueda ser generador de políticas públicas que fue lo que sucedió a partir de lo del cuatro de enero del accidente en Lorca en el 2001?*

**R:** Básicamente la situación de migración en el exterior es compleja sobre todo en el año 99 se acentúa la población migrante que se dirige hacia Europa en este caso, la organización de las personas migrantes jugó un papel clave por lo menos hasta el año 2004, no, un papel clave porque en el exterior eran los únicos interlocutores sociales validos que planteaban las distintas propuestas, las distintas reivindicaciones y afrontaban la defensa del respeto a los derechos de las personas migrantes, para nosotros eso es absolutamente clave yo misma fui participe de ese proceso migratorio de ese proceso organizativo de ese proceso reivindicativo que se vivió de manera intensa en el exterior, con una clara responsabilidad que primero ejerciendo un derecho a la libre movilidad de las personas por una parte, y por otra parte reivindicando el derecho de vivir en el país donde nosotros queríamos vivir, y tener acceso a una serie de derechos al mismo tiempo que asumíamos una serie de responsabilidades, creo que de ahí viene el ser un actor clave como migrantes en el exterior, para posicionar en las agendas políticas no solo del país del que salimos sino también en el país en el que llegamos tengan en cuenta en el caso español la migración era un fenómeno nuevo reciente para ellos, masivo, porque en el caso ecuatoriano fue masivo, y por primera vez en el año 99 se replanteaba que España ya no era un país de emigración sino de inmigración que

acogía personas inmigrantes y esto suponía realizar todas las políticas públicas, todos los servicios de atención que tenían destinados para las personas en general, y supuso un gran reto tanto para las instituciones y principalmente para las personas migrantes y para las organizaciones, porque había que prácticamente construir un espacio donde los migrantes también sean considerados, s también tengan acceso y eso fue construir ese espacio de organización que tenga la vinculación, que tenga la portavocía, con las distintas instituciones públicas en este caso españolas, por ahí fueron los procesos iniciales de construcción de organización, pero además la relación más cercana, y la exigencia de nuestros propios consulados y embajadas para que tomen un proceso protagonista en función de la realidad que vivía la población ecuatoriana migrante en el exterior y eso supuso el impulsar unas corrientes de comunicación, de relación, de encuentro entre las personas migrantes y las instituciones y entre las propias instituciones entre los propios países. Estos procesos condujeron a tener acuerdos bilaterales para regular los flujos migratorios por ejemplo acuerdos para suscribir el convenio de la Haya para reconocimiento de documentos oficiales en el exterior, y una serie de acuerdos posteriores que iban básicamente encaminados hacia mejorar las condiciones de vida de las personas migrantes en el exterior y creo que eso es un resultado importante que genero el proceso migratorio ecuatoriano que generaron las movilizaciones de las personas migrantes, y el mismo compromiso de defensa del respeto al derecho de las personas migrantes, así que tenemos un gran legado que dejan las personas de las organizaciones de migrantes, y que hay que continuar tomando la bandera, colaborando, trabajando conjuntamente porque los procesos continúan en los países donde llegan los nuevos desafíos, los procesos de integración el acceso a servicios públicos, el tema de muchas veces de la nacionalización el tema de convertirse en actores sociales, en actores políticos, en actores productivos, es un proceso que continua y que la migración va a seguir aportando de manera importante al desarrollo allá y acá igual, acá continua ese desafío de tener esa representación política en la asamblea nacional de consolidar propuestas, iniciativas, del colectivo migrante de aterrizar esa legislación en políticas públicas para que sean efectivas, y beneficien directamente a la población migrante y luego igualmente ir asumiendo esos retos de los futuros retornos que es una nueva realidad y que también hay una serie de demandas, como el tema de acceder a puestos de trabajo, al retorno de las personas migrantes el

apoyo a sus familias el apoyo a las nuevas iniciativas que traen, el gran capital humano que trasladan con recursos con tecnología y bueno todo esto es un proceso un caminar y en esto también desde la asamblea estamos embarcados en esa representación como asambleístas, embarcados en coordinar acciones, y proyectos, propuestas con la Secretaria Nacional del Migrante con el ministerio de Relaciones Laborales, que es un actor clave en estos procesos de organización de la migración.

***P: Y que ha sido parte de los logros también a partir de esta fecha del 2000, 2001, 2004 hasta ahora es parte de la lucha reivindicativa de los migrantes.***

**R:** Por supuesto quizás en la primera propuesta inicial, de todas las iniciativas en migración surgió de las bases de las organizaciones sociales de las propias personas migrantes y que sin una voluntad política eran muy difícil plasmarlas, hay que reconocer esa voluntad política de acoger, de mirar con amplitud de miras del fenómeno migratorio de reconocer que las migraciones mas allá de los dramas humanos que generan por las rupturas familiares etc., son importantes generadores del desarrollo tanto en origen como en destino y creo que a partir de eso generadores del desarrollo en todos los ámbitos, económico, social, cultural, laboral no, y que eso repercute favorablemente en los lugares de salida, en los lugares de llegada de las personas migrantes, por supuesto también hay que decir que dejan varias secuelas, no, pero lo más complejo de estas secuelas es en el entorno familiar donde mayor secuela dejan; el fenómeno humano de la migración.

***P: Asambleísta, que ha pasado desde esa época donde Ud., también era miembro activo de esta organización, donde se construía precisamente el proceso organizativo a partir de las luchas, que ha pasado ahora, parecería que el sujeto migrante ya no está o ya no tiene su fuerza su base en la organización, sino mas bien en sí mismo en lo que haga, en el traslado en la movilidad que genere, que cambio se ha dado en cuanto a la organización, en cuanto al sujeto mismo migrante como tal?***

**R:** Bueno yo creo que hay etapas que se han ido viviendo en la migración, inicialmente en el caso de la migración ecuatoriana a España, no existían espacios formales de discusión, de dialogo de acercamiento con las instituciones públicas, no, el siguiente paso que también hay que decir por voluntad política del gobierno español,

entonces en este último periodo del presidente Rodríguez Zapatero fueron generando estos espacios tanto en el ámbito local como en el ámbito nacional; en el ámbito local en el nivel de los gobiernos autónomos, de los gobiernos municipales crearon espacios de encuentro de discusión, de debate y de propuestas formales de la migración, esto se trasladó también en el ámbito nacional; el ámbito nacional tuvo un cambio trascendental en España, la migración normalmente lo trataba el ministerio del interior en España, con el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, se dio un enfoque distinto de la migración y se sacó del ministerio del interior que más bien tiene el enfoque de tratar migración relacionado con seguridad interna, con control de fronteras etc., y se lo trasladó al ministerio de trabajo, creando dentro del ministerio de trabajo una secretaría de estado para inmigración.

***P: Y fortaleciendo el tema del derecho laboral***

**R:** Efectivamente, entonces ahí el tema de la visión que se tenía de los migrantes en el país, ya no era una visión pobre de que los migrantes éramos pobres muertos de hambre, que llegábamos a un país a buscar ayuda social, no, ese no era el enfoque real de la migración; la migración hay que tener en cuenta que es población joven, población dinámica, emprendedora, población económicamente activa, efectivamente, y que llega a un país no a buscar dadas sino a buscar un puesto de trabajo para poder vivir con sus propios recursos, y este era el enfoque que finalmente la secretaria de estado para inmigración traslada y refuerza desde el ámbito estatal hasta el ámbito local, incluso cediendo competencias en el ámbito de migración a los gobiernos municipales, a los gobiernos regionales, y esto da un tratamiento mucho más organizado, ordenado y efectivo a la población migrante, en el caso de España, no, esto fue importante el proceso, porque antes no existía esos espacios, esos canales, esas instituciones que canalizaban el tema migración, y cuando ya se constituyeron estos lógicamente ya no había mucha movilización de las personas migrantes pero también los procesos porque inicialmente las personas fueron en situación irregular y gracias a los procesos reivindicativos que se consiguió procesos de regularización, la gente se regularizó obtuvo su permiso de trabajo y residencia y eso le dio de alguna manera su autonomía para poder seguir buscando y abriéndose espacio en el entorno social, laboral en España, y precisamente por eso las propias organizaciones de migrantes van cambiando

de acciones que se desarrollan dentro de las propias organizaciones y buscan otras formas de cubrir nuevas demandas de las familias como ya era el ya no regularizarse sino ir renovando sus permisos de trabajo y residencia, nacionalizándose, reagrupando a su familia, buscando trabajo y toda una serie de temas necesarios para la propia organización familiar, entonces así ha ido quizá haciendo el proceso y aquí igual, aquí inicialmente cuando se iniciaba las reivindicaciones para España, paralelamente se trabajaba con nuestras familias organizadas aquí; nuestras familias organizadas acá nos ayudaban a poner en la agenda política los compromisos y acuerdos políticos tanto entre los dos gobiernos como entre nuestro gobierno y la organización social, según se va consolidando sobre todo en esta administración del Presidente Rafael Correa, se consolida la creación de la Secretaria Nacional del Migrante se consolida el apoyo político hacia el fenómeno migratorio en cuanto a atención en políticas públicas pero sobre todo se va hacia este papel que desempeñamos que es la representación política dentro de la Asamblea Nacional, entonces se van creando estas instancias que antes no existían, similar a la experiencia en España, y se va dando respuesta a las distintas demandas, reivindicaciones, propuestas de las personas migrantes, y esto digamos que normaliza el tratamiento de la migración, crea un espacio adecuado de discusión formal de la migración y al encontrar este espacio de discusión formal de la migración se va normalizando y regulando el hecho migratorio en sus distintas formas, no, ahora el último proceso como decía antes, es el nuevo fenómeno que es el retorno por la crisis global que se vive en el exterior y eso obedece a unos nuevos retos acá en el país, eso impone unos nuevos retos acá en el país y nosotros señalamos por lo menos como actor clave a parte de la Secretaria Nacional del Migrante al Ministerio de Relaciones Laborales que es una entidad que debe dar respuesta en la demanda laboral que tienen las personas ecuatorianas y con especial atención a las personas migrantes que retornan al país, porque consideremos que no es que nos hemos ido y que volvemos con las manos vacías, es que nos hemos ido en la época de mayor crisis del país y que en esa época de mayor crisis el ingreso de remesas generó el segundo ingreso de divisas al país y consiguió mantener al país con ingresos que le permitan incluso reasumir la dolarización, entonces Ecuador si tiene una gran deuda con toda la población migrante que salió del país, que en base a todo su sacrificio, su esfuerzo en los distintos trabajos que desarrollaban en el exterior pudieron contribuir y ayudar a sostener al país en la

época de mayor crisis, ahora cuando los migrantes retornan el Ecuador, las distintas instituciones deben dar atención prioritaria a las demandas sobre todo que es en el ámbito laboral o en apoyo a las iniciativas productivas que ellos plantean aquí al retorno y además también reconocer que el capital humano que retorna es importantísimo, es un capital humano formado con nuevas profesiones, nuevas formaciones con un nivel de crecimiento importante que aporta socialmente, económicamente, culturalmente que eso también hay que valorarlo.

***P: Por último, la participación suya como tal, como cabeza, como dirigente y también como parte de quien pensó todo este proceso, se ha trasladado ya no desde la toma, no sé si Ud., se acuerda de esa iglesia en Lorca, Murcia, Madrid, se ha trasladado ahora a un espacio político mucho mas fuerte como la Asamblea, ¿Cómo podría Ud., desde su parte personal analizar esta consecuencia, no sé si inesperada de lo que fue su participación dentro del movimiento organizado de los migrantes?***

**R:** Bueno tengo que decir que mi participación política si que fue inesperada, en realidad yo personalmente era una de las personas más reacias a confiar en las distintas estructuras políticas, partidistas por la nefasta experiencia que teníamos como país de gobiernos anteriores, pero si tengo que decir por otra parte, siempre he creído en el dialogo, y en la necesidad de crear unos espacios de acercamiento entre las instituciones y la población civil organizada o no esos espacios son fundamentales y necesarios, los unos no pueden poner en marcha ninguna iniciativa sin los otros y viceversa porque depende de la implicación de la sociedad civil para generar esa importante cohesión social que necesita el país, entonces desde esa perspectiva mi participación en un proceso político-partidista fue bastante meditada, bastante pensada, fue realmente dura la decisión, después de estar siendo una activista prácticamente en la otra parte, en el otro lado de la batalla, pasar a la participación política-partidista suponía una responsabilidad enorme y sobretodo creer en una serie de principios, en una serie de iniciativas, propuestas, proyectos que siempre hemos defendido. El movimiento Alianza País, para mí me aportó ese espacio donde se podía quizás continuar con las distintas propuestas, iniciativas, y seguir en esa línea de defensa de respeto a los derechos de las personas migrantes de una manera mucho más concreta, mas especifica y más realista, entonces ahí fue esa toma de decisión de tomarnos como una tarea más de salirnos del

movimiento asociativo, pasar un espacio político-partidista sin perder el horizonte de lo que nosotros hemos defendido, por lo que nosotros siempre hemos peleado y por lo que incluso nos hemos jugado la vida, así es que ha supuesto un importante momento sobretodo no a nivel personal lo veo a nivel de las propias personas migrantes en general, porque cuando nosotros construimos una ley no pensamos en una persona, sino que pensamos en el conjunto de la población, cuando hacemos propuestas específicas para la población migrante no pensamos en los que están en España o en los que están en Venezuela, pensamos en todos los migrantes del exterior y creo que eso es el gran resultado de esa participación política, de esa representación política de los migrantes, que quizás con una ley conseguimos que el total de la población migrante en el exterior pudiera tener una atención como se merece, porque es un derecho de la población y de igual manera cuando construimos las leyes acá en el Ecuador podemos tener ese impacto de que construimos leyes para el conjunto de la población ecuatoriana, creo que esa es la mayor riqueza, la mejor aportación que podemos hacer dentro de este espacio, yo muchas veces digo a los compañeros miembros de las organizaciones que no, como fui en su momento que no tengamos miedo o que no seamos reacios a esa representación política-partidista porque eso no significa que nosotros tengamos que renunciar a una serie de demandas propuestas o que tengamos que cambiar nuestros principios, al contrario creo que es la oportunidad para que dentro de este espacio político podamos defender con mucha más fuerza, con mucho mas apoyo institucional todo aquello que hemos defendido siempre así es que ese sería un poco el resultado de este proceso y bueno diría también como una experiencia importante; debo reconocer creo que es justo, reconocer que dentro del Movimiento Alianza País se ha dado cabida a la representación de los migrantes en el exterior a través de ocupar cargos de responsabilidad dentro de la Asamblea Nacional por ejemplo, dentro del propio movimiento político y en este caso yo, con la experiencia de ser activista pasar a un movimiento político nunca me esperé de que me propusieran una vicepresidencia en la Asamblea Nacional de una de las comisiones especializadas, o que me nombraran una de las coordinadoras de la bancada de País dentro del movimiento, y al vivir tantos años fuera y no conocer a la gente que vive acá, que convive acá, tampoco me imaginé que me propusieran ser miembro de la Dirección Nacional del movimiento y a ocupar la Dirección de Relaciones Internacionales, yo lo veo esto como un reconocimiento al

trabajo de la población migrante, a la importancia que tiene la población migrante, y a la importancia que este gobierno le da a la población migrante en el exterior. Entonces este es un reto que realmente el tratar el tema migración en el país, esta visto con mucha importancia, con mucha amplitud de miras y desde acá se está dando todos los apoyos necesarios para que los migrantes tengan la mejor atención en todos los sectores porque es un derecho.

***P:** Finalmente, que es lo que mantiene Dora Aguirre como tal, en este cambio de escenarios de lo que fue en ese proceso reivindicativo.*

**R:** Pues la misma fuerza, la misma fuerza cuando me pidieron que fuera candidata les dije saben ustedes que no renuncio a las reivindicaciones nunca, que digo todo lo que pienso, desde luego siempre lo he hecho y no he querido renunciar a aquello, porque de lo contrario no podríamos seguir en esta misma línea de seguir, nos debemos a una gran población que ha sido uno de los sectores quizás más maltratados y olvidados de nuestro país, porque no olvidemos que las migraciones en el Ecuador han sido desde hace 70 años y solo en esta administración se han tomado medidas, se han incluido derechos dentro de la propia Constitución y se han reconocido una serie de derechos, se han creado una serie de instituciones, entonces pues eso diría no, que en el caso del cambio que se da de un espacio activista a un espacio institucional, a un espacio político, es básicamente, yo considero, el tener muchas más herramientas para poder seguir defendiendo lo que siempre hemos defendido con mucha mayor fuerza por supuesto que sigo incentivando, sigo defendiendo el fortalecimiento asociativo, es clave que hayan actores sociales, actores activistas involucrados, viviendo el día a día y proponiendo una serie de iniciativas porque muchas veces cuando nosotros salimos de ese espacio la propia ocupación, la propia agenda nos distancia de alguna manera de esas realidades, y para nosotros es necesario esa complementariedad de trabajo, el activismo y el político visto con amplitud de miras, pueden hacer precisamente que el Ecuador se desarrolle, que el Ecuador cumpla con los objetivos, que el Ecuador desarrolle políticas públicas que la gente se beneficie es importante para las instituciones, porque las instituciones estarán haciendo bien su trabajo, mejor su trabajo podrán proyectar incluso muchas más acciones a favor del desarrollo del propio país y todo es una necesidad, es una cuestión necesaria trabajar juntos y coordinados y por eso

dentro del propio movimiento defendemos mucho el fortalecimiento del movimiento asociativo, defendemos mucho el trabajar con estos espacios de participación activa creo que la asamblea es un buen ejemplo de ese espacio de participación ya no son las puertas abiertas aunque a veces en la puerta de entrada ya no entrabas pero en las comisiones ya no son cerradas ni son tan burocráticas como eran antes, la gente, las organizaciones, las personas particulares pueden perfectamente venir a las comisiones pedir que se les reciba exponer lo que creen discutir , exponer los proyectos, sentarse a construir con nosotros los proyectos, así he trabajado en la anterior mesa que tenía de derecho a de los trabajadores a la seguridad social y ahora en la de participación ciudadana que todavía genera mucho más el abrir espacios, el dinamizar el trabajo y para eso estamos no, con todo el compromiso de siempre.

**Listo Asamblea le agradezco un montón, muchísimas gracias**









ANEXO 6

EL UNIVERSO 1 de diciembre 2000-1 de enero de 2001

Título	fecha	pagina	seccion	promedio diario	Numero de noticias	Portada	sucesos	internacionales	especial	politica	opinion	Migración	economia	otras	información general	interpretativa	informativo	seguridad	accidentes	familia	Remesas	migratorias, leyes, estado	valores, xenofobia	emigrante migrante	documentación legal	nacionalidad Connacional	extranjeros	personas por nombre	otros	Victima	victimario	beneficiario	actor contra la adversidad	solidaridad	cooperativa constructiva	hereditaria				
Primer coyote sentenciado	02 de diciembre de 2000	8	Sucesos	1	1		1										1	1					1														1			
Ecuador crea tarjeta migratoria	03 de diciembre de 2000	7	Política	1	1					1							1					1	1	1	1	1												1		
Hoy se recuerda el día nacional del migrante	03 de diciembre de 2000	11	sucesos	1	1		1													1			1	1														1		
Latinoamericanos migran en crisis	05 de diciembre de 2000	12	Internacionales	1	1			1									1						1																1	
Tener hijos facilita residencia	06 de diciembre de 2000	5	Información general	1	1												1						1																	
Integrados por el furor	06 de diciembre de 2000	7	Política							1							1						1	1	1	1													1	
Neoliberalismo y emigración	08 de diciembre de 2000	10	opinión	1	1						1																													
Emigrantes en Estados Unidos presionan	10 de diciembre de 2000	6	política	1	1																	1	1	1	1														1	
Número de ecuatorianos en colegios españoles se	11 de diciembre de 2000	10	Sucesos	1	1		1										1						1	1															1	
Un emigrante recibió brutal paliza en España	11 de diciembre de 2000	10	sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1	1														1
46 ecuatorianos presos fugaron	12 de diciembre de 2000	8	sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1	1														1
Giro de emigrantes reactivan construcción	13 de diciembre de 2000	8	sucesos	1	1		1										1						1	1	1	1														1
Empresa española estafa a ecuatorianos	13 de diciembre de 2000	11	Sucesos	1	1		1										1						1	1																1
Ley de extranjería al debate	14 de diciembre de 2000	8	Información general	1	1												1						1	1	1	1														1
Ecuatoriana murió de meningitis	14 de diciembre de 2000	9	sucesos	1	1		1										1						1	1																1
Cómo combatir el tráfico de migrantes	14 de diciembre de 2000	12	opinión	1	1						1																													
Seis víctimas de los cowboys	15 de diciembre de 2000	12	sucesos	1	1		1										1	1					1	1																1
España endurece ley migratoria	15 de diciembre de 2000	13	sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1	1														1
Malestar por ley de migración	16 de diciembre de 2000	7	Sucesos	1	1		1										1						1	1	1	1														1
Regresan migrantes por fiestas	16 de diciembre de 2000	9	Sucesos( Portada)	1	1	1	1										1						1	1	1	1														1
Desaparecidos en el mar	20 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1						2	1	1	1														1
Emigrantes desaparecidos en la	20 de diciembre de 2000	8	Sucesos				1										1	1	1				2	1	1	1														1
Sin pista de los emigrantes	21 de diciembre de 2000	10	Sucesos	1	1		1										1	1	1	1			3	1	1	1	1													1
40 ecuatorianos detenidos	22 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1	1					1	1	1	1														1
Dificultades en desembarco de equipos	22 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1						1	1	1	1														1
Sinabob de llegas	22 de diciembre de 2000	8	sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1	1														1
Familia lamenta muerte de hijas en Murcia	22 de diciembre de 2000	9	sucesos	1	1		1										1						1	1	1	1														1
Reencuentro por navidad	23 de diciembre de 2000	8	sucesos	1	1		1										1						2	1	1															1
Navidad: Nostalgia de los migrantes	24 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1						1	1	1															1
Nostalgia Navidad	24 de diciembre de 2000	5	politica							1							1						1	1																1
Requieren ayuda para hijos de los asilados	25 de diciembre de 2000	5	sucesos	1	1		1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
Legales no retornan	26 de diciembre de 2000	1	portada	1	1	1	1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
El regalo de los legales	26 de diciembre de 2000	5	sucesos				1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
Ecuatorianas murieron asfixiadas	27 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1						1	1	1	1														1
Dinero de migrantes: los segundos regresan	27 de diciembre de 2000	7	economia	1	1								1				1						1	1		1														1
Dos primas unidas hasta el fin	27 de diciembre de 2000	8	Sucesos	1	1		1										1						1	1	1	1														1
Legales detenidos por segunda vez en el	27 de diciembre de 2000	8	Sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1	1														1
Emigrante cuenta odiosa desde Guatemala	28 de diciembre de 2000	8	sucesos	1	1		1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
Confirmada desaparición de legales	29 de diciembre de 2000	10	sucesos	1	1		1										1	1	1				1	1	1	1														1
Legales presos en Guatemala	30 de diciembre de 2000	5	sucesos	1	1		1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
Ecuatoriano fue detenido en España por asustar	30 de diciembre de 2000	5	Sucesos	1	1		1										1	1	1	1			1	1	1	1														1
Noboa y migrantes personajes del año	31 de diciembre de 2000	1	Portada	1	1	1	1										1						1	1																1
Emigrantes despiden el año con Betty	31 de diciembre de 2000	10	Arte	1	1												1																							1
Año nuevo tras las rejas	31 de diciembre de 2000	5	sucesos	1	1		1										1	1					1	1	1															1

ANEXO 7

EL UNIVERSO 1 de enero de 2001- 31 de enero de 2001

Titulo	Fecha	pagina	seccion	diario	noticias	Portada	sucesos	internacionales	especial	politica	opinion	Migración	economia	otras	general	Interpretativa	Informativa	deportividad	deportes	familia	Remesas	migratorias	señaladas	extranjeros	judicial	racionalidad	extranjeros	personas por	otros	Victima	víctimas	beneficiarios	adherencia	metodología	conductiva	Psicología, estudios	
Tragedia en Lorca	04 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Comoción por accidente	04 de enero de 2001	2	Especial						1								1		1	1																	
Visión de emigrantes	05 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Familiares con dolor y duda	05 de enero de 2001	2	Especial						1								1		1	1																	
Cruzada a favor de los	05 de enero de 2001	1	Portada	1	1												1		1	1																	
Angustia por retorno de	06 de enero de 2001	2	Especial						1								1		1	1																	
Trota róbica	07 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Familia de emigrante sin	07 de enero de 2001	7	información general												1		1		1	1																	
Donde están mis padres	08 de enero de 2001	8	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Diez ecuatorianos mueren en	09 de enero de 2001	7	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Migrantes ecuatorianos piden	11 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Ecuatorianos reclaman	11 de enero de 2001	9	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Plan protección a migrantes	11 de enero de 2001	9	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Cuerpos regresan mañana	11 de enero de 2001	9	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Taller sobre derechos de los	11 de enero de 2001	9	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Dueto en Ecuador	12 de enero de 2001	1	Portada	1	1											1			1	1																	
Luto por doce migrantes	12 de enero de 2001	8	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Se agudiza situación de	12 de enero de 2001	8	Sucesos	1	1											1			1	1																	
Revela el subterfugio	13 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Penas reencuentro	13 de enero de 2001	2	Especial						1								1		1	1																	
Adiós masivo y solitario	14 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Un triste fin de un sueño	14 de enero de 2001	08-ap	Especial						1								1		1	1																	
Caravana de la muerte	14 de enero de 2001	14	Opinión	1	1						1								1	1																	
Despedida final en Pílas	15 de enero de 2001	11	Sucesos	1	1		1									1			1	1																	
Ecuatorianos protestan en	16 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Ciento floridos y cinco	16 de enero de 2001	1	Portada	1	1	1											1		1	1																	
Ecuatorianos se toman	16 de enero de 2001	8	Sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Doce barcos detenidos en	16 de enero de 2001	15	país	1	1								1				1		1	1																	
Crece protesta de inmigrantes	17 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Ecuatorianos se toman otra	17 de enero de 2001	2	especial						1								1		1	1																	
Diez presuntos copes	17 de enero de 2001	2	especial						1								1		1	1																	
Muere niño en España	18 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Violada la libertad civil	18 de enero de 2001	9	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Ecuatorianos se toman	18 de enero de 2001	9	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Emigrantes le exigen a	19 de enero de 2001	7	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Marcha sin zapatos por	20 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Ecuador debe negociar	20 de enero de 2001	6	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Ráquim por los invisibles	20 de enero de 2001	12	opinion	1	1						1								1	1																	
Se extienden las protestas de	21 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Escuero en Barcelona	21 de enero de 2001	10	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
No cesarán las protestas	22 de enero de 2001	7	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
168 ecuatorianos detenidos	22 de enero de 2001	7	sucesos	1	1		1										1		1	1																	
Sólo en España	23 de enero de 2001	1	portada	1	1		1										1		1	1																	
Temor por desempleo	23 de enero de 2001	2	especial						1								1		1	1																	
El sueño español	23 de enero de 2001	8	opinion	1	1						1								1	1																	
España no capturará a	24 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Apoyo desde Ecuador	24 de enero de 2001	12	especial						1								1		1	1																	
No se suavia ley contra	25 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Luto acuerdo migratorio	25 de enero de 2001	2	especial						1								1		1	1																	
Ecuatorianos decididos a	25 de enero de 2001	2	especial						1								1		1	1																	
Decepción por acuerdo	27 de enero de 2001	1	portada	1	1	1											1		1	1																	
Angustia por emigrantes	27 de enero de 2001	7	sucesos	1	1		1										1		1	1					</												

ANEXO 8  
El Comercio 24 de Julio -24 de agosto de 2010

Título	Fecha	Página	Sección	promedio diario	Numero de noticias	Portada	Judicial	Mundo	Inf General	política	opinión	Migración	economía	Otros	Interpretativo	informativo	legalidad, seguridad	familia	Remesas	Políticas migratorias	Valores, xenofobia	emigrante, migrante	do legal clandestino	Por nacionalidad	extranjeros	personas, por nombre	otros	Víctima	victimario	beneficiario	actor contra la adversidad	melodramático	cooperativa, constructiva	neutral, dudosa			
La aplicación de la ley Arizona	24 de julio	8 cuaderno 1	Mundo	1	1			1								1	1				1	1	1														
Éxodo de migrantes con ley	28 de Julio de 2010	cuaderno 1	Portada	1	1	1										1	1			1	1	1	1									1	1				
Exodo de migrantes comenzó	28 de Julio de 2010	cuaderno 1	Mundo					1								1	1			1	1	1	1									1	1				
La ley contra los inmigrantes	29 de julio	cuaderno 1 pag 1	portada	1	1	1										1	1			1	1	1	1									1	1				
Ley Arizona sin el capítulo	29 de julio	cuaderno1 pag 8	mundo					1								1	1			1	1	1	1									1	1				
163 migrantes han vuelto	30 de julio	cuaderno 1 pag 1	Mundo	1	1	1							1																								
El ingreso de menaje de casa	30 de julio	cuaderno 1	negocios																																		
Protestas y detenciones por	30 de julio	cuaderno 1	mundo			1	1							1									1														
Los inmigrantes insisten en	31 de julio	cuaderno 1 pag 1	Portada			1	1														1																
Migrantes estan a las puertas	31 de julio	cuaderno 1	mundo					1													1																
España: las cifras de paro	31 de julio	cuaderno 1 pag 9	mundo			1																1															
no hay informaciones hasta el 6 de agosoto																																					
Asesinos de Sucuzhañay	6 de agosto de 2010		1 Portada			1	1																														
Dura sentencia para asesinos	6 de agosto	pag 6	Judicial	1				1																													
Campaña contra xenofobia a	6 de agosto de 2010	12A	Inf General ( al	1	1																																
La familia de Jose Sucuzhañay	7 de agosto	5A	Judicial	1	1			1																													
El ABC para traer menaje de	7 de agosto de 2010	pag 6	Negocios	1	1						1										1	1															
Odio Racial	7 de agosto de 2010	Pag 10	Opinión	1	1							1														1											
8,9 y 10 no hay informaciones																																					
Inmigrantes se quejan de un	11 de agosto de 2010	9A	Mundo	1				1													1																
Migración: Florida busca	12 de agosto de 2010	9A	Mundo	1	1			1													1																
Las Zuquillo abordan la	13 de Agosto de 2010	25B	CINE	1	1									1							1																
La ley Arizona contagia a	14 de agosto		1 Portada					1																													
El miedo en Arizona se	14 de agosto	Pag 1	Mundo	1	1			1																													
La inmigración ilegal	17 de agosto	Pag 10	Opinión	1	1							1																									
Las remesas cayeron en USA	19 de agosto	pag 12	Inf. general	1	1																																
Otra incautación de autos a	20 de agosto	pag 7	Negocios	1	1						1										1	1															
Política antimigrantes	20 de agosto	pag 11	Opinión	1	1							1																									
Más políticos contra los	21 de agosto	pag 8	Mundo	1	1			1																													
México: 8 migrantes de	22 de agosto	pag 13	Mundo	1	1			1																													
El caso Nelson Serrano se	23 de agosto	pag 6	Judicial	1	1			1																													

ANEXO 9  
El Comercio 24 de agosto de 2010- 5 de septiembre de 2010

Titular	Fecha	Página	Sección	diario	noticias	Portada	Judicial	Mundo	Info General	politica	opinión	Migración	economía	Otros	Interpretativo	Informativo	legalidad	familia	Remesas	migratorias	xenofobia	emigrante	doLegal	nacionalidad	extranjeros	personas	otros	Victima	victimario	beneficiario	la adversidad	melodramati	constructiva	dudosa						
se comiezan a emitir notas sobre la muerte de ecuatorianos en Tamaulipas desde el 26 de																																								
Masacre en la frontera entre	26 de agosto		1 Portada		1	1	1									1	1							1					1				1							
Azuay recibe más remesas	26 de agosto		1 Portada		1	1	1									1			1				1								1			1						
Tres jóvenes a prisión por	26 de agosto	pag 5	Judicial		1	1		1								1	1									1		1					1							
Azuay es el que más remesas	26 de agosto	pag 6	Negocios		1	1				1						1			1				1								1			1						
Ecuatoriano sobrevive en	26 de agosto	pag 9	Mundo		1	1			1							1	1						1					1					1							
Lala pomavilla se endeudo en	26 de agosto	pag 9	Mundo		1	1			1							1		1						1			1				1		1							
La familia del testigo esta	27 de agosto	pag 1	Portada		1	1	1									1		1					1			1		1						1						
Las remesas cayeron 23 por	27 de agosto	pag 1	Portada		1	1	1									1			1				1								1				1					
Freddy Lala y su familia	27 de agosto	pag 2	Actualidad			1									1	1		1					1					1							1					
El coyoterismo es un delito	27 de agosto	pag 3	Actualidad		1	1								1	1			1					1					1							1					
Pichincha capta ahora un 23	27 de agosto	pag 7	Negocios		1	1				1						1				1			1							1					1					
15 víctimas ya fueron	27 de agosto	pag 9	Mundo ( toda		1	1			1							1	1	1					1					1							1					
Son 6 ecuatorianos	28 de agosto	pag 2	Actualidad		1	1								1	1		1	1					1					1								1				
Ecuador ruta de coyotes	28 de agosto	pag 5	Judicial		1	1		1								1							1					1								1				
Los zetas son gente que tiene	29 de agosto	pag 5	Judicial		1	1		1								1		1					1					1								1				
El sobreviviente volverá a	29 de agosto	pag 5	Judicial		1	1		1								1		1					1				1		1							1				
El dolor de la muerte	29 de agosto	pag 10	Opinión -		1	1					1					1		1					1					1								1				
El Ulises de Ger	29 de agosto	pag 11	Opinión		1	1					1					1		1					1					1								1				
Política migratoria	29 de agosto	pag 11	Opinión		1	1					1					1		1			1		1					1								1				
370 arrestos a	29 de agosto	pag 13	Mundo ( en		1	1			1							1	1						1					1									1			
Sin solución el tráfico de	30 de agosto	pag 10	C/1		1	1								1	1			1					1					1									1			
El sobreviviente de la	31 de agosto	pag 5	Titular y		1	1	1	1								1		1					1					1								1				
Familia de EE.UU pide justicia	31 de agosto	pag 5	Judicial		1	1		1										1								1		1								1				
8 muertos por tiroteo en	31 de agosto	pag 9	Mundo		1	1			1							1	1												1							1		1		
casi todos quieren irse de ger	1 de septiembre	pag 1	portada																																					
Ger es un pequeño pueblo	1 de septiembre	C/2	Ecuador		1	1										1		1					1					1								1				
Hondureño también se salvó	2 de septiembre	pag 8	Portada/		1	1	1		1							1	1						1	1				1								1				
La educación no es prioridad	2 de septiembre	pag 14	Ecuador		1	1										1	1		1				1					1									1			
Segundo sobreviviente	2 de septiembre	pag 8	Mundo						1							1	1						1	1				1									1			
Ecos de la masacre	2 de septiembre	10(c/1)	Opinión		1	1					1					1		1					1					1									1			
17 emigrantes fueron	2 de septiembre	12 C/1	Información		1	1			1							1	1						1					1									1			
Delegsol, pueblo sin hombres	3 de septiembre de	pag 1	Portada		1	1	1									1		1					1														1			
Delegsol es una parroquia	3 de septiembre de	pag 16	Ecuador		1	1								1	1			1					1					1										1		
Canal de gobierno difundió	3 de septiembre de	pag 4	Política		1	1				1						1	1						1				1		1									1		
12 casos de emigrantes	3 de septiembre de	pag 6	Judicial		1	1		1								1	1						1					1										1		
Hondureño dice que rescató	3 de septiembre de	pag 9	Judicial		1	1		1								1	1						1					1										1		
La migración sigue viva	3 de septiembre de	pag 10	Opinión-		1	1						1				1							1					1										1		
Una comisión especial para	4 de septiembre de	pag 4	Política		1	1				1						1							1					1										1		
Países vecinos reciben	4 de septiembre de	pag 4	negocios		1	1							1			1							1															1		
Nos vemos en la próxima	4 de septiembre de	pag 11	Opinión																																					
Frenar la migración	5 de septiembre de	pag 11	Opinión-																																					
El presunto coyote del joven	5 septiembre de 2010		14 Información		1	1				1						1	1											1										1		

ANEXO 10  
El Comercio 5 de septiembre de 2010 al 24 de septiembre de 2010

Titular	fecha	página	sección	diario	noticias	Portada	Judicial	Mundo	Info General	politica	opinion	Migración	economia	Otros	Interpretativo	Informativo	legalidad	familia	Remesas	migratorias	xenofobia	emigrante,	do legal	nacionalidad	extranjeros	personas,	otros	Victima	victimario	beneficiario	la adversidad	melodramati	constructiva	dudosa
Supuesto coyotero, clave	6 de septiembre de	2	Judicial- Tema	1	1		1								1	1							1										1	
EE.UU con menos	6 de septiembre de	12	Mundo	1	1			1							1					1			1					1						
Pueblos	6 de septiembre de	14	Opinión	1	1						1				1						1							1					1	
Ecuador exige visa de ingreso	6 de septiembre	2	Portada	1	1	1									1					1	1				1						1			1
Un salvadoreño es el tercer	6 de septiembre de	16	Información	1	1				1						1									1			1			1	1			
Una alianza para investigar	7 de septiembre de	9	Mundo	1	1			1							1								1				1				1			
La eliminación de visa no	7 de septiembre	19	Sociedad	1	1									1	1					1	1		1											1
Tamaulipas	7 de septiembre	10	Opinión/																															
El gobierno fijó otra vez visa	7 de septiembre	6	Portada/				1	1							1					1	1		1	1										1
Vuelven las visas	8 de septiembre	10	Opinión	1	1						1				1					1	1		1	1										1
Los migrantes con papeles	8 de septiembre	9	Mundo	1	1			1							1						1										1		1	
93 ecuatorinos serán	8 de septiembre	5	Judicial	1	1		1								1	1							1				1							1
El registro de visas no se	8 de septiembre	5	Judicial	1	1		1								1	1				1			1		1									1
La migración y la crisis en	9 de septiembre	9	Sociedad (	1	1									1	1					1	1									1	1			
Convenio entre IESS y España	9 de septiembre	16	Sociedad (	1	1									1	1					1	1									1				1
5 ciudadanos sin visa no	9 de septiembre	5	Judicial	1	1		1													1	1				1									1
La movilidad Humana no	9 de septiembre	2	Actualidad	1	1									1	1					1	1				1									1
Los errores en la política	11 de septiembre	2	actualidad	1	1		1																											
el ecuatoriano asesinado el N.	11-sep	1	Información		1		1					1										1												
Pobreza, migración y	12 de septiembre	8	editorial		1		1													1														
el ecuatorianos es xenofobo	14 de septiembre	2	politica		1		1					1			1							1												
el abuso sexual a los niños	20-sep	1	portada		1		1								1							1												
119 niños víctimas del abuso	20-sep	6	judicial		1		1					1										1												
pais de eigrantes	24 de septiembre	10	opinion		1		1								1							1												
Total General				73	83	16	24	21	4	6	10	3	3	12	23	58	37	13	6	29	3	33	41	11	9	11	1	54	1	6	20	53	7	17







## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes de Documentos y periódicos revisados

Diario: El Comercio (Revisado entre 1 diciembre del 2000 y 1 febrero de 2001 y Julio 24 de 2010 hasta septiembre 24 de 2010)

Diario: *El Universo* (Revisado entre 1 de diciembre del 2000 y 1 febrero de 2001 y Julio 24 de 2010 hasta septiembre 24 de 2010)

ABAEP-Q Archivo de la Biblioteca Aurelio Espinoza Polit de Quito / Hemeroteca

ABUC-Q Archivo de la Biblioteca de la Universidad Central de Quito.

ABM-Q Archivo de la Biblioteca Municipal de Quito.

APAB Archivo personal Adriana Barrera

### Libros:

ALARCÓN, Julia (2005). “La migración ecuatoriana en los países de tránsito de Centroamérica”. En *Migrantes problemas y ayudas*, Javier Ponce Leiva (Editor): 159-192. Quito: El Conejo.

ALFARO, Rosa M., Rubén Téllez, Helena Pinilla y Gina Gogin (1990). *Cultura de masas y cultura popular en la radio peruana*. Lima: Tarea.

APPADURAI, Arjun (2001). *Modernidad desbordada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica Ediciones Trilce.

ARANGO, Joaquín (2003). La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra. Revista Migración y Desarrollo. N° 1. [www.migracionydesarrollo.org](http://www.migracionydesarrollo.org)

BAUDRILLARD, Jean (1988). *El otro por sí mismo*. Barcelona: Anagrama.

BOLAÑOS, Cesar (1999). “La problemática convergencia informática-telecomunicaciones audiovisual: un abordaje marxista”. En *globalización y monopolios de la comunicación en América Latina*, Mastrini Guillermo y Cesar Bolaño (Ed.). Buenos Aires: Biblios.

BOURDIEU, Pierre (1999). “Efectos del lugar”. En *La miseria del mundo*, Pierre Bourdieu (Ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

BOURDIEU, Pierre y Loic Wacquant (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BOURDIEU, Pierre (2001). *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama.

BOURDIEU, Pierre, Patrick Champagne, Oliver Christin, Gil Eyal, Franck Poupeau y Loic Wacquant (2005). *El misterio del ministerio*. Barcelona: Gedisa S.A.

CAMACHO, G y K. Hernández (2005). *Cambió mi vida. Migración femenina: percepciones e impactos*. Quito: CEPLAES-UNIFEM.

CHAMPAGNE, Patrick (1999). “La visión mediática”. En *La miseria del mundo*, Pierre Bourdieu (Ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

CARBALLO, Manuel y Reinaldo Flores (2004). “Migración: Causas e implicaciones”. En *Movimientos de población migraciones y acción humanitaria*. 63-72. Barcelona: Icaria S.A.

CARRILLO, Cristina y Almudena Cortés (2008). “Epilogo por la migración se llega a Ecuador. Una revisión de los estudios sobre la migración ecuatoriana en España”. En *América Latina Migrante. Estados, familias, identidades*, Geoconda Herrera y Jacques Ramírez (Ed.). Quito: FLACSO- Ministerio de Cultura del Ecuador.

CASTELLS, Manuel (2001). “Conclusión: El cambio social en la sociedad red”. En *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen II: El poder de la identidad*. México D.F.: Siglo XXI.

CASTLES, Stephen y Mark J. Miller (2003). *The age of migration*. Capítulos 1 y 2. Londres y Nueva York: The Guilford Press.

CHECA, Fernando (2008). *Imágenes e imaginarios sobre la inmigración en la prensa ecuatoriana y española*. Quito: ALER.

CURRAN, James, David Morley y Valerie Walkerdine (1998). *Estudios culturales y comunicación. Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el postmodernismo*. Barcelona: Paidós.

DELGADO Wise, Raúl, Humberto, Márquez y Héctor Rodríguez (2009), “Seis tesis para desmitificar el nexo entre migración y desarrollo”, *Migración y Desarrollo*, núm. 12, pp. 27-52.

FERNÁNDEZ Guzmán Eduardo (2007), “Migración internacional y retorno migrante contemporáneo. Sus impactos en una comunidad michoacana en México”, en <http://www.mexicanistas.eu/uploads/Migracion%20internacional%20y%20retorno%20migrante%20contemporaneo,%20Eduardo%20Fernandez%20Guzman.pdf>,

FLACSO/Ecuador-UNFPA (2006). Ecuador: las cifras de la migración internacional. Quito: FLACSO-UNFPA.

FLACSO/Ecuador (2005). Observatorio de análisis del discurso de medios de comunicación sobre migración, Mauro Cerbino (Dir.) Programa de Estudios de Comunicación de la FLACSO. Informe 2005. Quito: FLACSO.

FLACSO/Ecuador (2006). Observatorio de análisis del discurso de medios de comunicación sobre emigración, Mauro Cerbino (Dir.) Programa de Estudios de Comunicación de la FLACSO. Informe 2006. Quito: FLACSO.

FOUCAULT, Michel (1973). 2002 *El orden del discurso*. Barcelona: Siglo XXI.

GARCÍA, Clanclini Nestor (1996). *Culturas en globalización. América Latina- Europa- Estados Unidos. Libre comercio e integración (medios de comunicación de masas)*. Caracas: Nueva Sociedad.

GOYCOCHEA, Alba y Franklin Ramírez (2002). Se fue ¿a volver? Imaginarios, familias y redes sociales en la migración ecuatoriana a España (1997-2000). *Iconos*, N° 14. Agosto, 32-45. Quito: FLACSO.

GUERRERO Salgado, Gilda (2010) “¿Integrados o estigmatizados? Migrantes en la prensa española (Operación Café 2001-2002)” Abya Ayala: Quito.

- GUIDDENS, Anthony (2001). *Un mundo desbocado*. Bogotá: Taurus.
- GRATTON, Brian (2005). “Ecuador en la historia de la migración internacional. ¿Modelo o aberración?”. En *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades*, Gioconda Herrera, María Cristina Carrillo y Alicia Torres (Ed.). Quito: FLACSO- Plan Migración Comunicación y Desarrollo.
- HABERMAS, Jürgen (1986). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. México D.F.: Gustavo Gili Ed.
- HALL, Stuart (2002). “El trabajo de la representación”. En *Taller interactivo: Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios peruanos.
- HERRERA, Gioconda (2005). “Mujeres ecuatorianas en las cadenas globales de cuidado”. En *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades*, Gioconda Herrera, María Cristina Carrillo y Alicia Torres (Ed.). Quito: FLACSO.
- HERRERA, Gioconda y María Cristina Carrillo (2005). “Los hijos de la migración en Quito y Guayaquil. Familia, reproducción social y globalización”. En *Tendencias y efectos de la migración en el Ecuador*, Giuseppe Solfrini (Ed.), Vol 3. Quito: Alisei.
- HERRERA, Gioconda (2007). “Mujeres ecuatorianas en el trabajo domestico en España. Prácticas y representaciones de exclusión e inclusión”. En *Ciudadanía y exclusión. Ecuador y España frente a un espejo*, Víctor Bretón, Francisco García, Antoni Jové y José Vilalta (Ed.). Madrid: Catarata.
- HERRERA, Gioconda y Jacques Ramírez (Ed) (2008) , *América Latina migrante: Estado, familias, Identidades*, Flacso- Ministerio de Cultura, Quito- Ecuador
- LAGOMARSINO, Francesca y Andrea Torre (2007). *El Éxodo ecuatoriano a Europa. Jóvenes y familias migrantes entre discriminación y nuevos espacios de ciudadanía*. Quito: Abya-Yala.

MALGESINI, Graciela (2004). “Migración y comunicaciones. Los medios de comunicación y el <efecto demostración>”. En *Movimientos de población migraciones y acción humanitaria*: 41-62. Barcelona: Icaria S.A.

MARTIN-BARBERO, Jesús (2002). “La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana”, 8. Ponencia presentada en coloquio internacional “*Globalismo y Pluralismo*”, abril 22-27 en Montreal, Canadá.

MARTIN-BARBERO, Jesús (2002). La globalización en clave cultural, una Mirada latinoamericana Montreal 24-27 de abril 2002 <http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf>

MARTÍNEZ Lirola, María (2008) “Inmigración, Discurso y medios de Comunicación”, Ed. Colección Colectiva 3: Alicante.

MATO, Daniel, Coord. (2004). *Políticas de Ciudadanía y Sociedad Civil en tiempos de globalización*. Venezuela.

MUÑOZ, Carlos “Encuadres noticiosos sobre migración en la prensa digital mexicana. Un análisis de contenido exploratorio desde la teoría del framing”, *Revista Convergencia*, vol. 18, núm. 55, enero-abril, 2011, pp. 213-239, Universidad Autónoma del Estado de México

NOELLE NEUMAN, Elisabeth. (1995) *La contribución de la teoría de la espiral del silencio para la interpretación de los medios de comunicación masiva, en los medios de comunicación en las sociedades democráticas liberales*. Buenos Aires. Devenir

PEDONE, Claudia (2006). *Estrategias migratorias y poder. Tú siempre jalas a los tuyos*. Quito: Abya-Yala, Aeci, Plan Migración Comunicación y Desarrollo.

PEDONE, Claudia (2001). *La inmigración extracomunitaria y los medios de comunicación: La inmigración ecuatoriana en la prensa española*. Barcelona.

PONCE, Pilar (2005). “La Inmigración ecuatoriana en España: Nuevas vidas, nuevos problemas”. En *Migrantes problemas y ayudas*, Javier Ponce Leiva (Editor): 89-108. Quito: El Conejo.

PORTES, Alejandro (2004). “Un diálogo transatlántico: el progreso de la investigación y la teoría en el estudio de la migración internacional” *International migration review sobre avances conceptuales y metodológicos en el estudio de la migración internacional*.

[http://rimd.reduaz.mx/coleccion\\_desarrollo\\_migracion/repensando/Repensando\\_lundial\\_ogo.pdf](http://rimd.reduaz.mx/coleccion_desarrollo_migracion/repensando/Repensando_lundial_ogo.pdf)

QUEIROLO.PALMAS, Luca (2005). “ Entre ciudadanía, discriminación e integración subalterna. Jóvenes latinos en Génova”. En *la migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades*, Gioconda Herrera, María Cristina Carrillo y Alicia Torres (Ed.). Quito: FLACSO.

RAMÍREZ, Jaques (2006). “Aunque se fue tan lejos nos vemos todos los días. Migración transnacional y uso de nuevas tecnologías de información”. En *Los usos del internet. Comunicación y Sociedad*, María Belén Albornoz. Quito: FLACSO.

RAMÍREZ, Franklin y Jacques Ramírez (2005). “Redes transnacionales y repertorios de acción migratoria: de Quito y Guayaquil para las ciudades del Primer Mundo”. En *La migración ecuatoriana. Transnacionalismo, redes e identidades*, Gioconda Herrera (Ed.). Quito: FLACSO-Plan Migración Comunicación y Desarrollo.

RAMOS, Patricia (2010). *Entre el escándalo y la rutina. Medios y familia en la migración internacional*. Quito: Abya-Yala.

RETIS, Jéssica (2004). “La inmigración: Víctimas y Victimarios en el 11M”. *Chasqui* N°: 087.

THOMPSON, Jhon B. (2008). *Los medios y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

VASILACHIS de Gialdino, Irene (2005). “La representación discursiva en los conflictos sociales en la prensa escrita”. *Redalyc*, <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/artpdfred.jsp?;Cve=59811838004>.

VERÓN, Eliseo (1995) *Construir el acontecimiento*. Buenos Aires, Gedisa.

**Entrevistas:**

Aguirre: Entrevista, Quito, Ecuador, 18-09-2011, activista, asambleísta

Barrera: Entrevista, Quito, Ecuador, 25-10-2011, activista

Jiménez: Entrevista, Quito, Ecuador, 10-08-2011, activista

Machuca: Entrevista, Quito, Ecuador, 30-10-2011, asambleísta

Tola: Entrevista, Quito, Ecuador, 20-09-2011, secretaria del migrante

Ávila: Entrevista, Quito, Ecuador, 05-09-2011, periodista

Murillo: Entrevista, Cañar, Ecuador, 19-09-2011, activista

Sobreviviente anónimo: Entrevista, Cotopaxi, Ecuador, 18-09-2011.