

SARANCE

*- REVISTA DEL INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTRÓPOLOGIA -
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES*

Nº 20

Octubre de 1994

© Instituto Otavaleño de Antropología 1994

REVISTA SARANCE

HERNAN JARAMILLO CISNEROS
DIRECTOR

CARLOS ALBERTO COBA ANDRADE
SUBDIRECTOR

COMITE EDITORIAL:

CARLOS ALBERTO COBA ANDRADE
HERNAN JARAMILLO CISNEROS
MARCELO VALDOSPINOS RUBIO

CARATULA E ILUSTRACIONES:

JORGE VILLARRUEL NEGRETE

INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA

MARCELO VALDOSPINOS RUBIO
PRESIDENTE

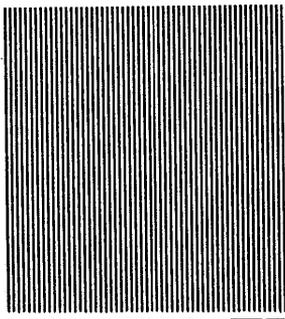
EDWIN NARVAEZ RIVADENEIRA
DIRECTOR GENERAL

INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA

Teléfono: (06) 920321 Fax (06) 920461

Casilla Postal 10-02-1478

OTAVALO - ECUADOR




Contenido

Pág

Presentación	9
Persistencias etnoculturales en la fiesta de San Juan en Otavalo <i>Carlos Alberto Coba Andrade</i>	13
El desarrollo de la actividad artesanal en Otavalo <i>Hernán Jaramillo Cisneros</i>	37
Promoción artesanal: Una experiencia desde la comunidad <i>IADAP</i>	59
Historización o tiempo fundacional: Centralización política chachi y estrategias autonómicas del grupo awa <i>José Antonio Figueroa</i>	69
Localización de algunas fuentes documentales para la historia de la música en el Ecuador <i>Pablo Guerrero Gutiérrez</i>	89
Acercamiento a la Chirimía <i>Raúl Garzón Guzmán</i>	103
La antropología económica, puntal de la arqueología, en la elucidación de lo prehispánico <i>José Echeverría Almeida</i>	121
Vínculos andino-amazónicos en la historia ecuatoriana: La conexión Pimampiro <i>Tamara L. Bray</i>	135
Nuevas estructuras piramidales trucas en la margen izquierda del río Upano, provincia de Morona Santiago <i>Patricio Moncayo Echeverría</i>	147

Análisis preliminar del material cultural lítico del sitio CHM-1, provincia de Chimborazo, Ecuador	<i>A. Jorge Arellano</i>	155
Propuesta teórico-metodológica para enfren- tar y desarrollar un estudio de arqueofauna	<i>Byron Camino</i>	171
Análisis cerámico	<i>Alfredo Santamaría</i>	181
Centenario de la muerte de Miguel Egas Cabezas	<i>Gladyz Cushcagua</i>	187
¿Por qué a Otavalo se le llama "Valle del Amanecer"	<i>Alexandra Lema</i>	191

Los artículos que publica esta revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la entidad. Se solicita canje con publicaciones similares.

Dirección: Casilla Postal 10-02-1478
Otavalo-Ecuador

*Patricio Moncayo
Echeverría**

**NUEVAS ESTRUC-
TURAS PIRAMI-
DALES TRUNCAS EN
LA MARGEN
IZQUIERDA DEL
RIO UPANO,
PROVINCIA DE
MORONA
SANTIAGO**

* Centro de Investigaciones Ar-
queológicas, Pontificia Universi-
dad Católica del Ecuador

Introducción

Pertenecen a "Tradición Upano", 1000 años A.C., mantienen las mismas características estudiadas en el complejo ceremonial "Sangay" (1978-1986), ubicadas en la provincia de Morona Santiago, 30 km. al norte de la ciudad de Macas, a 1.200 m.s.n.m., con una temperatura promedio de 22°C y 3.500 mm. de precipitación anual de lluvias, para una zona densa de vegetación boscosa.

Año tras año visitamos la provincia de Morona Santiago, desde el río Palora al norte, hasta la población de Bomboiza al sur; al oeste en sectores de ceja de montaña como: San Francisco,

Bermejos, Chiguinda y al este el sitio de sal de Mayalico, otros sitios como Morona y Charapacocha en la línea fronteriza con Perú.

En el recorrido por la población de San Isidro y siguiendo el camino de pica, hemos podido llegar a valles muy grandes, terrenos húmedos y fértiles, relativamente planos, donde todavía existen vestigios de caminos prehistóricos que nos llevan a nuevas estructuras piramidales trucas de tierra apisonada, trabajadas por el hombre; su distribución en el terreno es muy notorio por su elevación sobre la superficie de la misma y la presencia de canales de drenaje y terraplenes, que permiten mantener al sitio intacto.

El sitio Sangay

El sistema de estructuras del Sangay, es el resultado del trabajo de abundante mano de obra; de una cultura que alcanzó un elevado grado de desarrollo en el período formativo tardío del Ecuador.

Los hombres estaban ligados a una agricultura amplia y continua, dadas las condiciones del valle del Upano, que es rico en humus y sales minerales, siendo los principales cultivos: yuca, maní,

papa china, palma, chonta, calabazas, frutas y sitios para coca; la región presenta una abundante fauna, lo que hizo posible la cacería y pesca de río, permitiendo una equilibrada dieta alimenticia. Este sitio arqueológico tiene zonas de ceja de montaña, con una altura de 800 m.s.n.m., un amplio refugio boscoso provisto de gran precipitación lluviosa, lo que posibilitó que sea el centro de una extensa y grandiosa cultura; la concentración humana en el sitio pudo producir una super explotación agrícola, siendo este el principal motivo y la posibilidad más certera de que se hayan construido varias estructuras piramidales de tierra en otros lugares, pero manteniendo el mismo patrón y tipo de construcción que las del sitio ceremonial Sangay. Para esto, se puede señalar varias causas: la distancia, la abundante lluvia y crecida del río Upano, que no permitía pasar de una orilla a otra; o el poco abastecimiento alimenticio.

Las evidencias nos demuestran que el pueblo alcanzó una elevada vida ceremonial, por la cantidad de sitios con estructuras piramidales trucas, aunque las formas de patrones sean muy distintos unos de otros. La cerámica mantiene el mismo diagnóstico de tradi-

ción Upano, el rojo entre incisiones y negro barnizado en su parte interior; su mitología está representada en la parte externa de la cerámica, así vemos: al caimán o lagarto, serpientes, felinos, ranas y monos; estos restos arqueológicos tienen símbolos altamente sofisticados. En estos lugares hemos podido observar el trabajo en piedra con representaciones antropomorfas; se encuentra gran cantidad de metales, que se los puede hallar junto a las estructuras piramidales y principalmente en los pequeños riachuelos.

Otra de las características determinantes para la ejecución de estas obras de arquitectura es la existencia de un pueblo con suficiente cohesión o jerarquización, que tenía una coordinada organización política-económica muy productiva, gobernada por un jefe acaso teocrático, que disponía de una poderosa mano de obra, lo que posibilitaba un trabajo y agricultura muy amplia. Consideramos que las pirámides constituyen imponentes obras, erigidas en patrones, que dada su monumentalidad posiblemente tuvieron una función ceremonial.

Es importante señalar el sitio habitacional del complejo cere-

monial "Sangay", está localizado a 200 metros de las pirámides en el sector sur-este, junto a una hermosa cascada, que debió haber sido el sitio de purificación de toda la población. En este lugar se observó tolas redondas, ovaladas y cuadradas de 2 metros de alto por 6 a 8 metros de extensión; existen vestigios de caminos, que conectan con el complejo ceremonial.

Las tolas tienen tamaños y direcciones diferentes, son más de una docena, debe haber muchas más, la gran dificultad es el bosque muy denso del lugar que no permite recorrer e investigar estas tolas habitacionales.

Sitio arqueológicos

Los lugares a los que nos referimos se encuentran en el lado o margen izquierdo del río Upano; forman un patrón de cinco tolas piramidales truncas, cuatro laterales formando un cuadrado y una central redonda.

Estos sitios nos hacen creer que son lugares ceremoniales, de reunión, donde la gente que habitaba en los alrededores de las pirámides se congregaba para las fiestas o ceremonias dedicadas a sus dioses, los cuales requerían de un

centro donde toda la población se unía para realizar los acontecimientos que determinaban sus máximos jefes o líderes religiosos.

Los centros, en número de cinco, se hallan distribuidos desde la población de Proaño, hasta el lugar denominado La Punta, donde termina la carretera. La zona mantiene los mismos patrones ecológicos, biológicos y geográficos de la margen derecha del Upano.

Sitio 1: Se Encuentra al frente del complejo ceremonial "Sangay", separado aproximadamente en línea recta unos 6 km., le divide la inmensa playa y el torrencioso río Upano; debió existir un camino conocido por los habitantes prehistóricos al centro ceremonial mayor. Está compuesto de 8 estructuras formando dos bloques cuadrangulares, siendo una mayor con tres pirámides laterales rectangulares; en el centro se halla una pirámide cuadrada. Sobre la pirámide superior se forman otras tres rectangulares y una cuadrada central. En el centro ceremonial que abarca unos 800 metros de largo por 200 metros de ancho, sobre una explanada, donde todavía quedan los caminos prehistóricos. La altura de las pirámides trucas os-

cila entre los 3 a 4 m. La cerámica es diagnóstica de tradición Upano.

Sitio 2: Está junto a la casa de hacienda y donde termina el carretero, compuesto de cuatro estructuras rectangulares, sin tola central, cubre una área de 100 metros cuadrados; está a 20 metros de la caída a la playa del río Upano y a unos 3 km. del sitio 1, le separa una pequeña montaña. Parece que servía como sitio de habitación y de paso para la gente que iba y venía del centro mayor.

Sitio 3: En la mitad de la población de Proaño, junto a una pequeña montaña, se encuentra este tercer complejo, compuesto de cinco estructuras piramidales trucas de gran dimensión, que abarca unos 1500 metros cuadrados; se halla compuesto de cuatro pirámides laterales y una central cuadrada, muy bien trabajadas, que se mantienen hasta el día de hoy, en forma espectacular. Se puede ver los caminos rectos, en magnífica obra de ingeniería; encontramos senderos que van a las otras estructuras, a los sitios de habitación o a los sembríos; es una área plana de unos 5 km. Por la diferencia de coloración de la hierba en la parte anterior a las estructuras, debe existir cimientos de piedra de algu-

na vivienda, dadas las condiciones en que se encuentra este lugar.

Sitio 4: En Proaño, se encuentra una tola de 30 metros de altura, por 40 metros de diámetro; es una tola natural, pero modificada por el hombre, para que sirva como un lugar de vigilancia, de observatorio o torre de control, desde donde se emitan diversas señales que a buena distancia pueden ser vistas. La parte superior es plana; por la parte sur de la tola atraviesa un pequeño riachuelo, encontrándose de este lecho de agua una gran cantidad de cerámica y material lítico, todo con diagnóstico Upano.

Sitio 5: En Proaño, en el sector sur de un complejo educativo, se aprecia otro patrón ceremonial de estructuras, en número de cinco, siendo esta la característica de toda la zona, esto es, de cuatro

pirámides laterales rectangulares y una central redonda. Es una área de 800 m².

Sitio 6: Lugar identificado, pero que todavía falta investigar, está en la parte sur de la ciudad de Sucúa. Existen caminos de piedra que nos llevan hacia un patio hundido, hoy es una pequeña laguna, hay pirámides truncas como sitio ceremonial, se encuentra gran cantidad de cerámica y material lítico, y un petroglifo con la representación del caimán o lagarto.

Llama mucho la atención los trabajos de piedra, de estatuillas o pequeños monolitos, que representan al hombre y al animal (antrozomorfos), la piedra es totalmente porosa y el tallado perfecto.

Conclusiones:

	DATAACION	ORGANIZACION SOCIAL	DIVINIDADES	CENTROS CEREMONIALES
TRADICION UPANO EN MORONA SANTIAGO	1.100 A.C. - 940 D.C.	Cultura jerarquizada, jefes religiosos, cermistas, agricultores. Buena cantidad de excedentes, para una gran población.	- Jaguar - Serpiente - Caimán - Sol - Murciélagos - Mono	- Pirámides truncas y tolas de tierra - Patrón 4 o 4+1 con una tola central o una plaza central - Canales de drenaje - Fortaleza y manos de piedra - Caminos de piedra

La construcción y funcionamiento de otros centros ceremoniales menores unos plantean varias aseveraciones por las cuales, la población no podía trasladarse al gran complejo ceremonial "Sangay", que por sus características en forma, extensión y construcción, es el principal centro ceremonial dada la imponencia y la representación estilizada del jaguar, que hace de este centro el eje a donde todos los habitantes de la zona peregrinaban a visitar religiosamente el lugar, lo que amplía su unidad de grupo y cohesión social. Cada determinado tiempo se debió renovar el sitio para realizar su actividad ceremonial, se desconoce el carácter de organización social que debió primar en los sitios donde existen estas estructuras en número menor al gran centro, ni la cantidad de población en cada zona donde tienen su recinto-sagrado. El trabajo de este tipo de arquitectura fue para uso de la comunidad, que estaba ligada a su vida sedentaria, con una economía eficiente, basada en la agricultura, caza y pesca.

Nuestro pedido al Estado ecuatoriano, que debe proporcionar un respaldo económico para consolidar y asegurar el funcionamiento de entidades científicas dedicadas a la investigación y protec-

ción arqueológicas. Se debe conservar estos sitios de interés cultural. El Ministerio de Información y Turismo debe conocer y promover las riquezas culturales de toda la provincia de Morona Santiago.

BIBLIOGRAFIA

- BONAVIA, Duccio
1985 *Mural Painting in Ancient Peru*, Indiana University Press, Indiana-USA.
- BOTTASSO, Juan
1977 *Plantas Comestibles*, Colección Mundo Shuar: Serie A N° 5, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador.
- CASO, Alfonso
1946 *Calendario y Escritura de las antiguas Culturas de Monte Albán*, Miguel Othon de Ed. Mendiabald., México D.F., México.
- COE, Michael
1968 *Americas First Civilization*, American Heritage, New York, USA.
- DRENNAN, Roberto
1976 *Religion and Social Evolution Formative Mesoamerica*, ed. Kent V. Flannery, Academic Press, New York, USA.
- FAGAN, Brian
1986 *People of the Earth*, Little Brown and Company, University of California, Boston - USA.
- GIRARD, Raphael
1978 *Historia de las Civilizaciones de*

América. Tomo III, Hyspanoamérica Ediciones S.A., México D.F., México.

LATHRAP, Donald W.

1971 **Complex Iconographic Features shared by Olmecs and Olmecs and Chavin**, ponencia del primer simposio de relaciones antropológicas andino-mesoamericanas, Salinas - Ecuador, julio 1971.

1970 **The Upper Amazon in Ancient People and Places**, vol. I, Praeger Publishers, New York, USA.

PEÑAHERRERA, Andrés

1990 **Interpretación de la configuración del Centro La Venta**, Quito - Ecuador.

PORRAS GARCES, Pedro

1987 **Investigaciones Arqueológicas a las Faldas del Sangay**, Centro de Investigaciones Arqueológicas - PUCE. Quito-Ecuador.

1978 **Arqueología de la Cueva de Los Tayos**, Ediciones de la Universidad Católica, Quito-Ecuador.

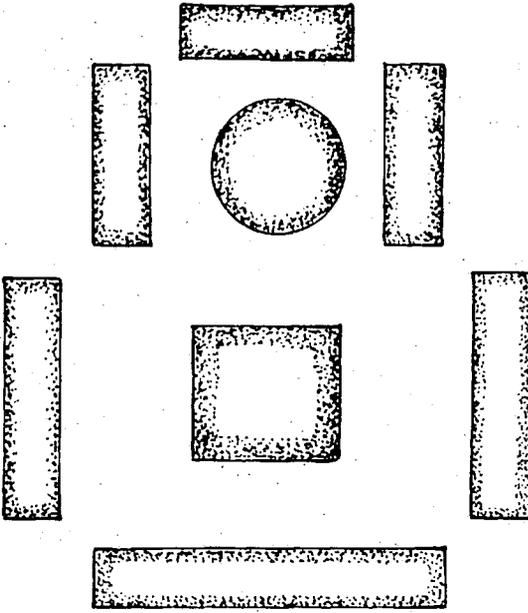
SAMANIEGO, Román

1973 **Los nuevos trabajos arqueológicos de Sechin**, Larsen Ed. Lima - Perú.

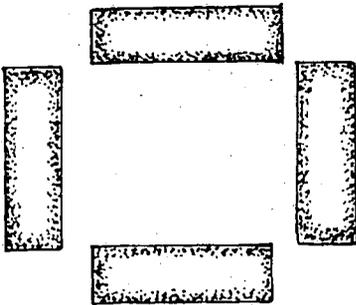
SANOJA, Mario

1991 **Los hombres de la yuca y el maíz**, Monte Avila Ed. C.A., Caracas-Venezuela.

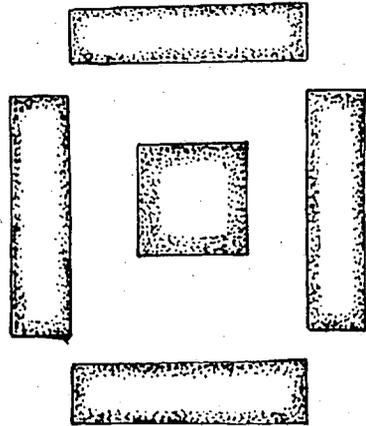
ESTRUCTURAS
PIRAMIDALES
TRUNCADAS.



SITIO 1



SITIO 2



SITIO 3