



Chasqui

Revista Latinoamericana
de Comunicación

129
agosto-nov. 2015

Comunicación e integración desde el Sur



Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

EDITOR

Francisco SIERRA CABALLERO

COORDINADOR EDITORIAL

Gabriel GIANNONE

SECRETARIA DE REDACCIÓN

Rosa ARMAS

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo CADAVID

UNIMINUTO, Colombia

Anabel CASTILLO BASTIDAS

CIESPAL, Ecuador

Ana María DURÁN

Universidad del Azuay, Ecuador

Pablo Andrés ESCANDÓN MONTENEGRO

Medialab Quito-CIESPAL, Ecuador

Eduardo GUTIÉRREZ

Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO

UNIMINUTO, Colombia

Octavio ISLAS

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Efendy MALDONADO

UNISINOS, Brasil

Claudio Andrés MALDONADO RIVERA

UCT/ UFRO, Chile

José Rafael MORÁN

CIESPAL, Ecuador

Francisco Javier MORENO

CIESPAL, Ecuador

Fernando ORTIZ

Universidad de Cuenca, Ecuador

María PESSINA

CIESPAL, Ecuador

Jenny PONTÓN

FLACSO, Ecuador

Abel SUING,

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Nancy Graciela ULLOA ERAZO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

Rosa VALLEJO CASTRO

CIESPAL, Ecuador

Edgar VEGA

Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

Jair VEGA

Universidad del Norte, Colombia

José VILLAMARÍN CARRASCAL

Universidad Central del Ecuador

Jenny YAGUACHE,

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

EDITORES ASOCIADOS

Norteamérica

Jesús GALINDO

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Centroamérica

Hilda SALADRIGAS,

Universidad de La Habana, Cuba

Área Andina

Karina HERRERA MILLER,

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Cono Sur

Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS

Universidad de Chile

Brasil

Denis PORTO RENÓ,

Universidade Estadual Paulista, Brasil

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Rosa María ALFARO

CALANDRIA, Perú

Luis Ramiro BELTRÁN (+)

Enrique BUSTAMANTE

Universidad Complutense de Madrid, España

Mauro CERBINO

FLACSO, Ecuador

Elíseo COLÓN

Universidad de Puerto Rico

Miquel DE MORAGAS

Universidad Autónoma de Barcelona, España

José Manuel DE PABLOS

Universidad de La Laguna, España

Carlos DEL VALLE ROJAS,

Universidad de La Frontera, Chile

Juan DÍAZ BORDENAVE, (+)

Heidi FIGUEROA SARRIERA

Universidad de Puerto Rico

Raúl FUENTES

ITESO, México

Valerio FUENZALIDA

Pontificia Universidad Católica de Chile

Raúl GARCÉS

Universidad de La Habana, Cuba

Juan GARGUREVICH

Pontificia Universidad Católica del Perú

Bruce GIRARD

Comunica.org

Alfonso GUMUCIO

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Antonio HOHLFELDT

PUCRS. Porto Alegre, Brasil

Gabriel KAPLÚN

Universidad de la República, Uruguay

Margarida María KROHLING KUNSCH

USP. Brasil

Margarita LEDO ANDIÓN

USC. España

José Carlos LOZANO RENDÓN

Universidad Internacional de Texas A&M. EE.UU.

José MARQUES DE MELO

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI

Universidad Centroamericana, El Salvador

Jesús MARTÍN-BARBERO

Universidad Nacional de Colombia

Guillermo MASTRINI

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

María Cristina MATA

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Armand MATTELART

Université Paris 8, Francia

Toby MILLER

Cardiff University, Reino Unido

Walter NEIRA

Universidad de Lima, Perú

Neyla PARDO

Universidad Nacional de Colombia

Antonio PASQUALI

Universidad Central de Venezuela

Cecilia PERUZZO

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

María Teresa QUIROZ

Universidad de Lima, Perú

Isabel RAMOS

FLACSO, Ecuador

Rossana REGUILLO

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

Germán REY

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Hernán REYES

Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

Omar RINCÓN

CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

Hilda SALADRIGAS

Universidad de La Habana, Cuba

Francisco SIERRA

USE, España

César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Muniz SODRÉ

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Guillermo SUNKEL

CEPAL - Naciones Unidas, Chile

Erick TORRICO

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

Gaëtan TREMBLAY

Université du Québec, Canadá

CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



CIESPAL

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

www.ciespal.org

www.revistachasqui.org

chasqui@ciespal.org

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

Suscripciones: <http://suscripcioneschasqui.ciespal.org>

Diseño editorial

André Maya Monteiro

Corrección de textos

Guillermo Maldonado

Maquetación

Arturo Castañeda Vera

Las ilustraciones utilizadas en este número se basan en esculturas de la cultura Jama-Coaque, comunidad indígena que se asentó en lo que es ahora el litoral ecuatoriano, entre los años 500 a.C. y 1531 d.C.

Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

9 EDITORIAL

- 9 **La Utopía de la Comunicación. Una mirada desde América Latina**
Francisco SIERRA CABALLERO

15 TRIBUNA

- 17 **Los lugares incómodos (o las deudas-desafíos de las carreras de Comunicación)**
María Cristina MATA

37 MONOGRÁFICO

Comunicación e Integración desde el Sur

- 39 **Introducción**
Carlos DEL VALLE ROJAS
- 41 **El país que no cabe. Políticas de acceso ciudadano a sistemas públicos audiovisuales en Sudamérica**
Daniela Inés MONJE
- 61 **La ilusión del cuarto poder en Kenia: de los medios convencionales a las redes sociales**
Sebastián RUIZ-CABRERA
- 77 **¿Hasta dónde alcanza la reforma constitucional en telecomunicaciones de México?**
Enrique de Jesús QUIBRERA MATIENZO
- 95 **Repensando las regulaciones de internet. Análisis de las tensiones políticas entre no-regular y re-regular la red-de-redes**
Ariel VERCELLI
- 113 **Celular de Guerrilha: usos subversivos da tecnologia móvel no Brasil**
Adriana BRAGA y Robert LOGAN
- 129 **Palabra de abundancia: saberes indígenas que fortalecen diálogos interculturales de derechos humanos en la Amazonia colombiana**
Alvaro Diego HERRERA ARANGO
- 147 **Participación social en medios de comunicación alternativos y redes sociales: Elementos para la acción gubernamental**
Abraham Allec LONDOÑO PINEDA, Oscar Alonso VÉLEZ ROJAS y Cesar Alonso CARDONA CANO
- 165 **Produção televisual em rede e integração cultural latino-americana na TAL**
Michele DACAS y Simone Maria ROCHA
- 181 **Prácticas de activismo audiovisual con objetivo de integración social: el caso del colectivo Cine sin Autor (CsA)**
Ana María SEDEÑO VALDELLÓS

- 93 **Divulgação científica em La Propaganda Rural: antecedentes da formação prescritiva do discurso no Uruguai disciplinado**
 Phillipp DIAS GRIPP, Juan Francisco Xavier ALVEZ y
 Ada Cristina MACHADO SILVEIRA
- 113 **Produção televisual em rede e integração cultural latino-americana na TAL**
 Michele DACAS y Simone Maria ROCHA

211 ENSAYO

- 213 **O testemunho midiático como figura de historicidade: implicações teórico-metodológicas**
 Bruno SOUZA LEAL y Elton ANTUNES
- 229 **El consumo: forma de identificación socio-comunicativa hegemónica en el marco del capitalismo como religión**
 María Eugenia BOITO
- 249 **Elos entre a Folkcomunicação e o Funcionalismo**
 Iury PARENTE ARAGÃO
- 265 **De la columna a la información corta móvil: análisis de los géneros periodísticos en los j-blogs políticos de Brasil y España**
 Juliana COLUSSI RIBEIRO
- 285 **A percepção de jornalistas sobre as mudanças climáticas: um estudo inicial no jornal *Gazeta do Povo***
 Eloisa BELING LOOSE y Myrian Regina DEL VECCHIO DE LIMA

301 INFORME

- 303 **Irrupción simbólica en el movimiento social mapuche. Una panorámica de su producción audiovisual**
 Andrés PEREIRA COVARRUBIAS
- 325 **As narrativas colaborativas nos protestos de 2013 no Brasil: midiatização do ativismo, espalhamento e convergência**
 Maria Clara AQUINO BITTENCOURT
- 345 **Competencias y formación del periodista en Brasil: pensar a partir de nuevas metodologías de enseñanza**
 Ana Carolina KALUME MARANHÃO y Daniela FAVARO GARROSSINI
- 363 **Indicadores para análisis de las propuestas ciudadanas en presupuestos participativos. Hacia el derecho a la ciudad**
 Vicente BARRAGÁN ROBLES, José Manuel SANZ ALCÁNTARA y Rafael ROMERO
- 381 **Un enfoque del audiovisual etnográfico hacia el desarrollo y la inclusión social de los pueblos indígenas y afrodescendientes de Centroamérica**
 Luis BRUZÓN DELGADO

401 RESEÑAS

437 ÍNDICE DE AUTORES

Reseñas



Voces abiertas: comunicación, política y ciudadanía en América Latina

Directoras: Florencia Saintout y Andrea Varela;
Coordinadora: Daiana Bruzzone

Editorial: CLACSO - Ediciones EPC. Buenos Aires, Argentina.

Año: 2015

Páginas: 316

ISBN: 978-950-34-1250-3

La comunicación en la agenda del Sur

*“No habrá justicia social global sin justicia cognitiva global”
(Boaventura de Sousa Santos, 2009, p. 12)*

La lectura de *Voces Abiertas de América Latina: comunicación, política y ciudadanía* llega en un momento de acelerada reconfiguración del escenario socio-político regional y deviene una valiosa herramienta para sumergirnos en la urgente tarea de emprender una comprensión colectiva de los procesos que estamos atravesando desde una perspectiva latinoamericana. Lejos de ser una composición de memorias o letras muertas, la compilación constituye una invitación abierta al debate, la crítica, la reflexión y, particularmente, a la construcción de saberes y métodos propios capaces de multiplicar y diversificar las acciones transformadoras que se llevan a cabo en nuestros territorios. Propone y promulga un conocimiento desde el Sur, desde los márgenes y los pliegues del mapa del conocimiento global; un conocimiento que se arraigue en prácticas fundamentalmente emancipadoras en tanto recupere voces históricamente negadas y oprimidas. *Voces Abiertas...* ejerce así el violento oficio de teorizar desde el Sur.

La publicación del Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), dirigido por la Dra. Florencia Saintout y la Dra.

Andrea Varela, y compilado por la Dra. Daiana Bruzzone, tiene el gran valor de trabajar desde una epistemología del barro (Saintout, 2014). Dicha epistemología está amasada desde los conflictos que habían sido amordazados por las ciencias pretendidamente puras e independientes. Mientras que la ciencia occidental es perezosa y no se ejercita; la del barro es una ciencia habilitada a tomar posición, que asume el carácter productivo del saber y su propia potencialidad como herramienta para crear órdenes más justos. Son saberes contagiados de otredades que no reniegan de su poder, que no describen o se adaptan al mundo, sino que pretenden trastocarlo. Por último, hay que recordar que hablar desde el Sur no implica encerrarnos en el sur, es decir, la del barro no es una epistemología subalterna, es una ciencia que se autoriza a construir hegemonía.

Se trata de un proyecto académico y político que no parte de la desposesión sino desde una concepción de lo popular empoderado (Saintout, 2014) y, en ese sentido, la lucha por y desde el Estado ha tenido un rol central. Los gobiernos populares del último siglo en la región han sido fundamentales para conducir la construcción de nuevas agendas para la comunicación e, inversamente, el ámbito comunicacional se ha convertido en un blanco clave del proyecto restaurador de las derechas neoconservadoras.

Los operadores de los proyectos de exclusión para las mayorías han atendido especialmente a coaliciones veladas con empresas simbólicas concentradas. Como ha dicho Florencia Saintout (2015), “los medios, esos robustos latifundios semióticos supeditados al negocio de los rapiñeros de siempre, como principales gestores de las maquinarias neoliberales, son los mayores dispositivos de castración simbólica del capitalismo contemporáneo: desarman el deseo, domesticar voluntades, amaestran cuerpos”. Contrariamente, los gobiernos populares han puesto énfasis en el Buen Vivir de las clases postergadas, concepto enlazado fuertemente a la dignidad de lo humano, pero también al goce de lo material y lo simbólico, a movilizar el deseo y la voluntad y conducirlo a la transformación de las condiciones legadas por la larga década neoliberal. Esto ha conllevado grandes batallas ligadas a desmonopolizar el relato único de la desesperanza y la austeridad, enlazados fuertemente en las subjetividades que produjo el individualismo posmoderno. En esta tarea, la configuración de nuevas ciudadanías y la organización política tienen un rol central, como veremos en el siguiente apartado.

Voces Abiertas... realiza un exhaustivo abordaje de los temas estratégicos, los debates y las tensiones del campo comunicacional. De este modo, los artículos de Florencia Saintout y Andrea Varela y el de Rodolfo Gómez analizan los mapas mediáticos del continente, desentrañando sus intereses económicos y propuestas ideológicas; mientras que el de Francisco Sierra y el de Amparo Marroquín revisan la acción colectiva emergente vía redes sociales y las mediaciones de la nueva era tecnológica. Por otro lado, el texto de Daniel Badenes y Daniel González y el de Pedro Santander indagan en el estatuto legal de la comunicación en las nuevas normativas regionales y su injerencia en las políticas

públicas; en tanto Omar Rincón se concentra en las estéticas y narrativas de las hegemonías políticas y mediáticas. Las investigaciones de Claudia Villamayor, la de Cecilia Peruzzo y la de Ivana Bentes, por último, se centran en las diversas prácticas de comunicación popular, alternativa y comunitaria del continente, y su vinculación con esferas del Estado. En *Voces Abiertas...* encontraremos ese tipo de conocimiento que lucha y que tiene la vocación de reparar injusticias.

Comunicación, política y ciudadanía

Entendemos aquí la *comunicación* como una práctica de efectos profundamente materiales que recorre transversalmente la constitución misma de la sociedad y el sujeto e, inversamente, que hace posible su transformación. En otras palabras, el discurso no es una entidad contemplativa o cognoscitiva –producto de “la cabeza del hombre”– sino aquello que organiza las relaciones sociales (Laclau y Mouffe, 2011); el discurso tiene el poder “de confirmar o de transformar la visión del mundo, por lo tanto el mundo” (Bourdieu, 2000, p. 71).

Al comprenderla de este modo resulta ineludible articular el estudio de la comunicación al de la *política*, entendida como las formas de (des)institucionalización y (re)organización de las relaciones sociales que están basadas fundamentalmente en el conflicto; más aún, “la política es el conflicto acerca del sentido del orden” (Lechner, 1977, p. 24). Por otro lado, la *ciudadanía* configura una matriz identificatoria que vincula a los sujetos con la totalidad social, con el Estado o lo público, con el sistema político. Es un posicionamiento en el mapa de relaciones sociales, con una consecuente percepción de ciertas potestades o potencialidades, es decir, ciertas subjetividades y prácticas que se deducen de la inclusión en una comunidad, en un “nosotros”.

¿Cómo se realiza el abordaje de la tríada comunicación-política-ciudadanía en *Voces Abiertas...*? ¿Son conceptos complementarios, contradictorios o inescindibles? Los autores no tienen una posición unívoca en torno a las relaciones entre estas tres categorías y, siendo varios de ellos fundadores y máximos exponentes del campo disciplinar de la comunicación, resulta de gran interés indagar en las conceptualizaciones que cada uno propone. Por dar sólo un ejemplo, Jesús Martín-Barbero se rehúsa a realizar un tratamiento equivalente a la ciudadanía y la política, en tanto las entiende entrelazadas por anacronías muy fuertes. Para el autor, “las ciudadanías están basadas en la política pero no se agotan en ella; pues la ciudadanía puede significar tanto lo contrario de la política como el lugar de su reinención” (p. 21). Lo imprevisible, el horizonte de la utopía, emerge así de la acción ciudadana.

Aunque no sea posible detenernos en ello, en la compilación encontraremos ensayos que abordan desde las dinámicas de representación y formas de interpelación del Estado, a través de gobernantes, políticas públicas o leyes (Saintout y Varela, Gómez, Badenes y González, Santander, Rincón); pasando por análisis

en torno a las gramáticas ciudadanas de movilización, participación e inscripción en el espacio público (Sierra Caballero, Marroquín, Bentes); hasta genealogías de las prácticas y los saberes de la comunicación popular y la producción de marcos interpretativos para la acción colectiva (Villamayor, Peruzzo). Retomaremos tan sólo un interrogante que, en mayor o menor medida, recorre todos los escritos: la democracia.

Voces abiertas: el sonido de nuestras democracias

Son diversas las dimensiones de democracia en las que los autores de *Voces Abiertas...* hacen foco: como proceso de ampliación de derechos sociales, entre ellos, la comunicación como derecho humano inalienable de los pueblos (Santander, Badenes y González); como fortalecimiento del desarrollo y la soberanía nacional, vinculada a la integración latinoamericana, con especial atención a la soberanía comunicacional (Sierra Caballero); como políticas de inclusión económica, social, cultural y política o de redistribución de las riquezas materiales y simbólicas (Bentes); como reconocimiento de la pluralidad de sujetos políticos y representación de la diversidad en los contenidos mediáticos (Rincón, Marroquín); como empoderamiento de las mayorías populares en confrontación antagónica con las democracias procedimentales del pasado neoliberal (Saintout y Varela).

Lo que algunos peyorativamente referencian como “el relato” es, en realidad, un punto nodal de nuestros procesos de democratización. En la batalla por el relato se juega el orden de las cosas, un orden indefectiblemente material. Es el edificio simbólico que erige nuestras sociedades: el relato interpela nuestra comprensión histórica, nuestra interpretación del presente y nuestra capacidad de imaginar proyectos colectivos futuros; es el discurso el que permite dar sentido a lo público y a la vida común, el que ordena la grilla de nuestras identificaciones y diferenciaciones. Esto conduce a que, como afirma en su artículo Omar Rincón, la cancha donde se está jugando la democracia en América Latina es en los medios de comunicación. En la actualidad, gobernar deviene –aunque no exclusivamente– una acción mediática: “la política se vivencia en que los medios devienen actores sociales, las crisis institucionales se presentan mediáticamente espectacularizadas, la libertad de expresión es la cancha de la disputa democrática y la gobernabilidad se juega siempre en la crisis del relato” (p. 180).

Para una ciencia social y una comunicación del Sur, comprometida con la comunicación como derecho humano inalienable de los pueblos, esto ha demandado y continúa demandado un retorno *de las mediaciones a los medios*, no sólo como objeto de estudio, sino como estrategia política.

Josefina Bolis

Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Referencias Bibliográficas

- Bourdieu, P. (2000). Sobre el poder simbólico. *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba.
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: CLACSO.
- Laclau, E. & Mouffe, C. (2011 [1987]). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo XXI.
- Lechner, N. (1977). *La crisis del Estado en América Latina*. Caracas: El Cid.
- Saintout, F. (2015, 26 de diciembre). Ya lo sabemos. *Página 12*. Argentina. Recuperado de de <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-289053-2015-12-26.html>
- Saintout, F. & Varela, A. (2014). Los saberes académicos en contextos de compromisos: la epistemología del barro. *Revista Oficios Terrestres*. N°30. La Plata, Argentina.