



# Chasqui

Revista Latinoamericana  
de Comunicación

**130**  
diciembre 2015  
- marzo 2016

**Vivir las ciudades:  
sentidos y experiencias urbanas  
desde una mirada norte/sur global**



Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

**EDITOR**

*Francisco SIERRA CABALLERO*

**COORDINADOR EDITORIAL**

*Gabriel GIANNONE*

**SECRETARIA DE REDACCIÓN**

*Rosa ARMAS*

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

*Amparo CADAVID*

UNIMINUTO, Colombia

*Anabel CASTILLO BASTIDAS*

CIESPAL, Ecuador

*Ana María DURÁN*

Universidad del Azuay, Ecuador

*Pablo Andrés ESCANDÓN MONTENEGRO*

Medialab Quito-CIESPAL, Ecuador

*Eduardo GUTIÉRREZ*

Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

*Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO*

UNIMINUTO, Colombia

*Octavio ISLAS*

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

*Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ*

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

*Efendy MALDONADO*

UNISINOS, Brasil

*Claudio Andrés MALDONADO RIVERA*

UCT/ UFRO, Chile

*José Rafael MORÁN*

CIESPAL, Ecuador

*Francisco Javier MORENO*

CIESPAL, Ecuador

*Fernando ORTIZ*

Universidad de Cuenca, Ecuador

*María PESSINA*

CIESPAL, Ecuador

*Jenny PONTÓN*

FLACSO, Ecuador

*Abel SUING,*

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

*Nancy Graciela ULLOA ERAZO*

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

*Rosa VALLEJO CASTRO*

CIESPAL, Ecuador

**Edgar VEGA**

Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

**Jair VEGA**

Universidad del Norte, Colombia

**José VILLAMARÍN CARRASCAL**

Universidad Central del Ecuador

**Jenny YAGUACHE,**

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

#### **EDITORES ASOCIADOS**

##### **Norteamérica**

**Jesús GALINDO**

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

##### **Centroamérica**

**Hilda SALADRIGAS,**

Universidad de La Habana, Cuba

##### **Área Andina**

**Karina HERRERA MILLER,**

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

##### **Cono Sur**

**Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS**

Universidad de Chile

##### **Brasil**

**Denis PORTO RENÓ,**

Universidade Estadual Paulista, Brasil

#### **CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Rosa María ALFARO**

CALANDRIA, Perú

**Luis Ramiro BELTRÁN (+)**

**Enrique BUSTAMANTE**

Universidad Complutense de Madrid, España

**Mauro CERBINO**

FLACSO, Ecuador

**Elíseo COLÓN**

Universidad de Puerto Rico

**Miquel DE MORAGAS**

Universidad Autónoma de Barcelona, España

**José Manuel DE PABLOS**

Universidad de La Laguna, España

**Carlos DEL VALLE ROJAS,**

Universidad de La Frontera, Chile

**Juan DÍAZ BORDENAVE, (+)**

**Heidi FIGUEROA SARRIERA**

Universidad de Puerto Rico

**Raúl FUENTES**

ITESO, México

**Valerio FUENZALIDA**

Pontificia Universidad Católica de Chile

**Raúl GARCÉS**

Universidad de La Habana, Cuba

**Juan GARGUREVICH**

Pontificia Universidad Católica del Perú

**Bruce GIRARD**

Comunica.org

**Alfonso GUMUCIO**

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

**Antonio HOHLFELDT**

PUCRS. Porto Alegre, Brasil

**Gabriel KAPLÚN**

Universidad de la República, Uruguay

**Margarida María KROHLING KUNSCH**

USP. Brasil

**Margarita LEDO ANDIÓN**

USC. España

**José Carlos LOZANO RENDÓN**

Universidad Internacional de Texas A&M. EE.UU.

**José MARQUES DE MELO**

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

**Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI**

Universidad Centroamericana, El Salvador

**Jesús MARTÍN-BARBERO**

Universidad Nacional de Colombia

**Guillermo MASTRINI**

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

**María Cristina MATA**

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

**Armand MATTELART**

Université Paris 8, Francia

**Toby MILLER**

Cardiff University, Reino Unido

**Walter NEIRA**

Universidad de Lima, Perú

**Neyla PARDO**

Universidad Nacional de Colombia

**Antonio PASQUALI**

Universidad Central de Venezuela

**Cecilia PERUZZO**

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

**María Teresa QUIROZ**

Universidad de Lima, Perú

**Isabel RAMOS**

FLACSO, Ecuador

**Rossana REGUILLO**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

**Germán REY**

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

**Hernán REYES**

Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

**Omar RINCÓN**

CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

**Hilda SALADRIGAS**

Universidad de La Habana, Cuba

**Francisco SIERRA**

USE, España

**César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO**

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

**Muniz SODRÉ**

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

**Guillermo SUNKEL**

CEPAL - Naciones Unidas, Chile

**Erick TORRICO**

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

**Gaëtan TREMBLAY**

Université du Québec, Canadá

**CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación** es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



#### **CIESPAL**

#### **Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina**

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

[www.ciespal.org](http://www.ciespal.org)

[www.revistachasqui.org](http://www.revistachasqui.org)

[chasqui@ciespal.org](mailto:chasqui@ciespal.org)

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

#### **Coordinadores Monográfico Chasqui 130**

María Belén Espoz, Paulo Peixoto

**Suscripciones:** <http://suscripcioneschasqui.ciespal.org>

#### **Diseño editorial**

André Maya Monteiro

#### **Corrección de textos**

Noemí Mitter, Rosimeire Barboza Da Silva

#### **Maquetación**

Arturo Castañeda Vera

Las ilustraciones utilizadas en este número se basan en esculturas de la cultura Jama-Coaque, comunidad indígena que se asentó en lo que es ahora el litoral ecuaroriano, entre los años 500 a.C. y 1531 d.C.

*Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.*



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

**Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.**

## **9 EDITORIAL**

- 9 **Nueva Economía de Signos y Espacios**  
Francisco SIERRA CABALLERO

## **15 TRIBUNA**

- 17 **Mídia, espetáculo e grotesco**  
Muniz SODRÉ

## **27 MONOGRÁFICO**

*Vivir las ciudades: sentidos y experiencias urbanas desde una mirada norte/sur global*

- 29 **Introdução: O urbanismo como linguagem da transformação das cidades**  
María Belén ESPOZ y Paulo PEIXOTO
- 33 **La ciudad de Encarnación, Paraguay. Intervención urbana a gran escala y nuevos procesos socio-espaciales**  
Walter Fernando BRITES
- 53 **Un acercamiento a la(s) experiencia(s) infantil(es) en relación al habitar y comer en contextos de socio-segregación urbana**  
Ileana Desirée IBÁÑEZ y Juliana HUERGO
- 71 **As transformações do Rio pré-olímpico: ecos nas paisagens sonoras da Favela da Maré**  
Andrea MEYER MEDRADO y Renata DA SILVA SOUZA
- 87 **Cidade mediatizada: Experiência, cotidiano e a representação do Rio de Janeiro nas redes sociais**  
Renata REZENDE
- 107 **Imágenes para repensar las urbes latinoamericanas. Reflexiones a propósito de las postales sobre Quito**  
Alfredo Miguel SANTILLÁN CORNEJO y Marialina VILLEGAS ZÚÑIGA
- 127 **Mediação Cultural e Comunicação na economia simbólica do centro histórico de Coimbra**  
Jamile Miriã FERNANDES PAIVA
- 145 **La ciudad desde la ventana de la acción colectiva**  
María Virginia QUIROGA, Silvina Analía GALIMBERTI y César Rafael QUIROGA
- 163 **Etnopaisagens emergentes na periferia de Brasília: os migrantes e as apropriações socioculturais da cidade**  
Sofia CAVALCANTI ZANFORLIN
- 179 **Interações em cidades amazônicas sob a perspectiva da cartografia movente**  
Fernanda CHOCHRON MIRANDA, Sandro Adalberto COLFERAI y María ATAIDE MALCHER
- 199 **La construcción escenográfica de la ciudad. Espacio público, turismo e itinerarios en Rosario (Argentina)**  
Paula VERA, Diego Pablo ROLDÁN y Cecilia María PASCUAL

## **221 ENSAYO**

- 223 **Reportagem: o gênero sob medida para o jornalismo contemporâneo**  
Elizabeth MORAES GONÇALVES, Marli DOS SANTOS y Denis PORTO RENÓ
- 243 **Palavras que dão a volta ao mundo:  
a personalização das catástrofes na mídia**  
Márcia FRANZ AMARAL y Carlos LOZANO ASCENCIO
- 259 **Podemos y los recientes movimientos sociales globales en España:  
hipótesis para una propuesta de investigación desde la práctica**  
Jesús SABARIEGO
- 275 **Rádios de las Nacionalidades en Ecuador.  
Un proceso de acción, de los derechos a la comunicación**  
Vicente BARRAGÁN ROBLES y Byron GARZÓN
- 293 **O controle do território:  
jornalismo, conflito e deslocados internos na Colômbia**  
Angela ZAMIN y Lara NASI

## **311 INFORME**

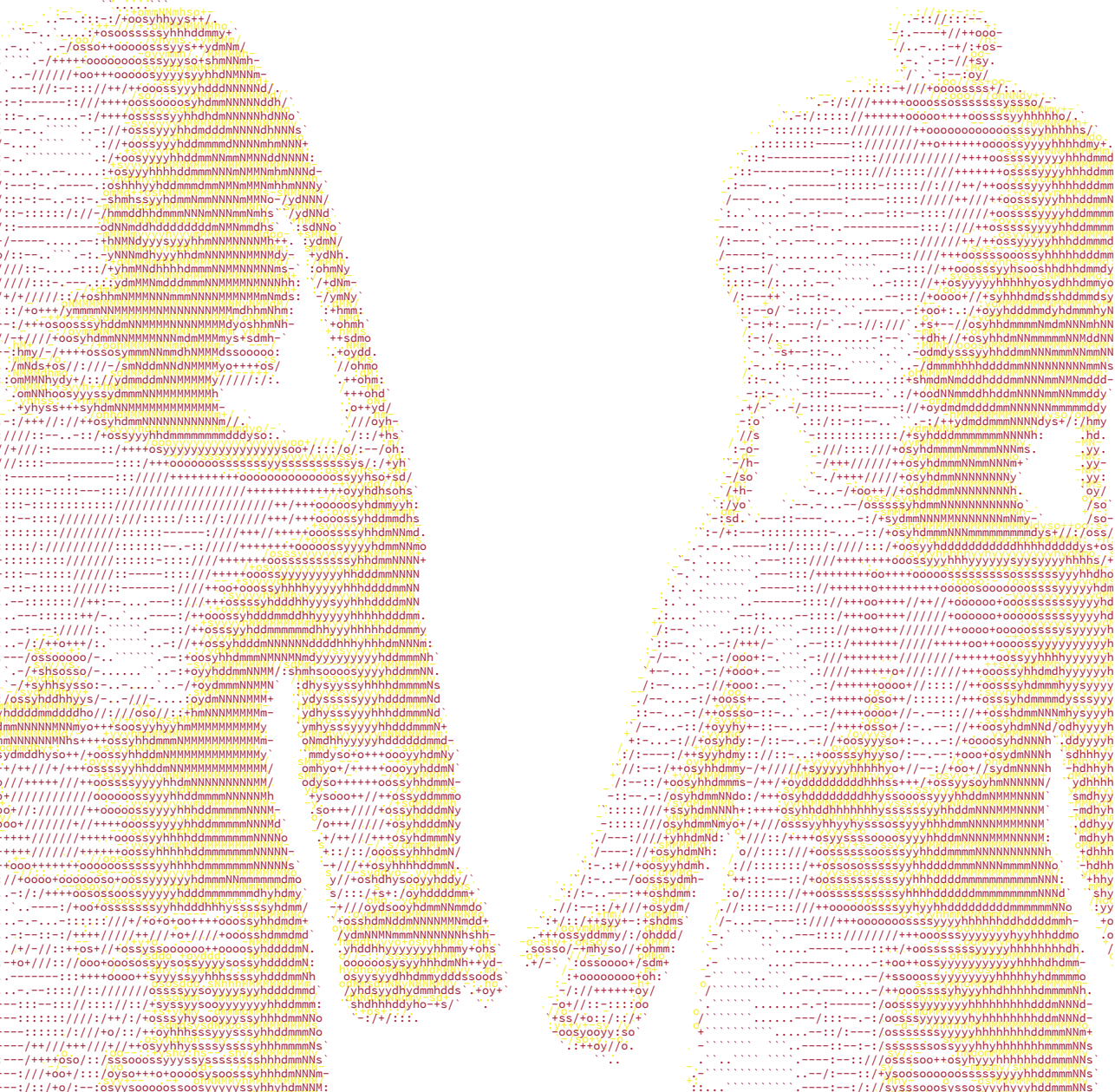
- 313 **Los desafíos de la integración y el pluralismo:  
La prensa nacional y regional en Chile**  
Carlos DEL VALLE ROJAS, Claudio SALINAS MUÑOZ, René JARA REYES  
y Hans STANGE MARCUS
- 329 **Famílias rurais produtoras de tabaco e sua interação cotidiana  
com tecnologias de comunicação: a reorganização da vida  
pessoal e familiar**  
Ana Carolina ESCOSTEGUY, Ângela Cristina TREVISAN FELIPPI,  
Yhevelin GUERIN y Mizael DORNELLES
- 347 **Democratização da comunicação: indicadores comparativos  
de media policy e a televisão no Mercosul**  
Chalini TORQUATO BARROS
- 365 **El uso de Facebook por parte de los ciberparlamentarios españoles**  
Jesús DÍAZ DEL CAMPO
- 381 **Malestar, prensa y ciudadanía en contexto de producción minera  
al norte de Chile**  
Constanza YÁÑEZ-DUAMANTE, Rodrigo BROWNE SARTORI  
y Andrés MUSIC CÁCERES

## **399 RESEÑAS**

## **439 ÍNDICE DE AUTORES**



# Reseñas



# Pensar la Comunicación en Latinoamérica

José Marques de Melo

---

Editorial: Ediciones CIESPAL. Quito, Ecuador.

Año: 2015

Páginas: 156

ISBN: 978-9978-55

---

*Ha llegado el momento de reconocer que América Latina posee un legado comunicacional de buena calidad, reconocido y respetado internacionalmente. Se trata, ahora, de fortalecerlo y de hacerlo avanzar, ocupando el espacio que es nuestro en el atlas mundial de las ciencias de la comunicación (Marques de Melo, 2015, p.110)*

O livro *Pensar la Comunicación en Latinoamérica*, publicado pelo Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), foi lançado em novembro de 2015 na Universidade Metodista de São Paulo, durante o evento Pensacom Brasil 2015, momento no qual o professor José Marques de Melo recebeu a Medalha de Ouro do CIESPAL por sua contribuição ao pensamento comunicacional latino-americano.

A publicação é composta por 14 artigos escritos por Marques de Melo e publicados na *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación* entre os anos de 1983 e 2012. Os temas abordados pelos textos são variados, como sobre a leitura dos jornais impressos brasileiros, a exportação das telenovelas do Brasil, os estudos sobre telenovelas, a relação entre Universidade e mercado de trabalho, a formação profissional dos jornalistas e, também, possui textos de caráter biográfico, como sobre Jorge Fernández e Alfonso Gumucio-Dragon.

Pelos textos selecionados para a obra é possível acompanharmos a história da Comunicação na região nos últimos 80 anos, desde o surgimento dos primeiros cursos de Jornalismo, como em Buenos Aires nos anos 1930 e no Brasil em 1947 com a inauguração da Escola de Jornalismo Cásper Líbero<sup>3</sup> em São Paulo (Brasil), até os dias atuais.

---

3 A história da formação do Curso de Jornalismo Cásper Líbero pode ser lida em *Contribuições para uma pedagogia da comunicação*, de José Marques de Melo.

Todavía, é a história do início e do desenvolvimento da educação e da investigação em Comunicação na América Latina que tem grande relevo, com os debates e evoluções dessa área estando presentes em quase toda a obra. E não à toa, em seis dos quatorze textos, o CIESPAL é lembrado, pois, para Marques de Melo (2015, p. 125) esse Centro foi o “divisor de águas no estudo científico da comunicação latino-americana” e que a histórica desse campo na América Latina pode ser dita como “antes e depois do CIESPAL”.

Podemos entender o desenvolvimento do pensamento latino-americano de Comunicação a partir de reações às ações da primeira década do CIESPAL. Como Marques de Melo (2015, p. 128) apontou, nesses anos houve a prevalência do pensamento forâneo, e isso fica claro observando quando Gonzalo Córdova, então Secretário Geral do CIESPAL nos anos 1960, em publicação de 1967 (p. 111), mostrou que a biblioteca do Centro tinha mais de 1500 títulos, mas poucas deles eram em espanhol, sendo a maior parte em inglês e francês. Em levantamento feito pelo próprio Córdova (1967, p. 113-129) das publicações do CIESPAL entre 1960 e 1967, a maioria dos títulos era de autores vinculados a instituições dos Estados Unidos (12 publicações), seguido pela França (8). Bem atrás apareceram Chile (3), Espanha (3), Equador<sup>4</sup> (2), Brasil (2), Bélgica (2) e Alemanha (2). Separando por áreas político-geográficas, temos 12 dos EUA, 15 da Europa e sete da América Latina.

Concomitantemente a esse quadro de grande quantidade de autores norte-americanos e europeus, também tivemos as ações das políticas desenvolvimentistas, as quais muito se basearam em ideias de Daniel Lerner e Wilbur Schramm e foram criticadas por autores como Armand Mattelart, Juan Díaz Bordenave e Luis Ramiro Beltrán justamente por elas não entenderem as idiosincrasias regionais e por proporem ações invasivas que se mostraram ineficazes. Dessa forma, com diversos autores da região insatisfeitos e buscando uma nova maneira de pensar, uma nova fase de pesquisas em Comunicação surgiu, denominada por Marques de Melo (2015, p. 126) de “Resistência Crítica”, momento no qual “os autores latino-americanos ocupam toda a cena, cabendo aos pesquisadores forâneos papel secundário”. Essa nova etapa teve como marco uma reunião realizada na Costa Rica em 1973 (CIESPAL, 1973), quando um pensar latino-americano para a América Latina ganhava força e respaldo.

Desde então, um pensamento que privilegia a análise crítica, a pesquisa qualitativa (sem negar a ajuda quantitativa) e o trabalho interdisciplinar (1973) foi se desenvolvendo, difundindo ideias, como a comunicação dialógica de Paulo Freire (2006), e gerando trabalhos como sobre as mediações.

Marques de Melo é parte relevante desse desenvolvimento. Sua história começa no início dos anos 1960 na cidade do Recife (Brasil) realizando pesquisas para o Icinform (Instituto de Ciências da Informação), criado por Luiz Beltrão

---

4 Os livros que têm como autor o CIESPAL não foram contados, pois é uma publicação do próprio Centro, e não de um autor especificamente.

e sediado na Universidade Católica de Pernambuco, e passa por ele ter criado o Centro de Pesquisas da Comunicação Social da Faculdade de Jornalismo Cásper Líbero em 1967, ter sido um dos professores fundadores da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, ser o primeiro doutor em Jornalismo por uma Universidade brasileira, ter criado a Faculdade de Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo (fundando posteriormente o mestrado e o doutorado) e, bem como, fundado inúmeras instituições científicas, como Intercom (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação), Labjor-Unicamp (Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo), Lusocom (Federação Lusófona de Ciências da Comunicação), Socicom (Federação Brasileira das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação), Rede Alcar (Rede Alfredo de Carvalho para o Resgate da Memória e a Construção da História da Imprensa no Brasil), Rede Folkcom (Rede de Estudos e Pesquisas em Folkcomunicação) e outras. Além de ter sido presidente de Associações como da Intercom e da ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación).

José Marques de Melo conta a história do campo da Comunicação na América Latina com olhos de quem não apenas vivenciou tudo, mas também protagonizou muitos momentos importantes. O livro publicado pelo CIESPAL com os artigos publicados na Revista Chasqui num período de 29 anos é uma fonte para entendermos os debates e as mudanças do campo da Comunicação na América Latina numa escrita que reflete bem seu perfil: aberto ao diálogo, mostrando os lados envolvidos nos debates e tendo a histórica como base para reflexão.

### **Iury Parente Aragão**

*Universidade Metodista de São Paulo. São Bernardo do Campo, Brasil.*

### **Referências bibliográficas**

- CIESPAL (1973). Seminario sobre “la investigación de la comunicación en América Latina”. *Chasqui*. n. 4, p. 11-25. Recuperado de <http://www.revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/2358/2356>
- Córdova, G. (1967). Ciespal. *Estudios de comunicación masiva*. Concepción-Chile, nº 6-7-8, jan./jul., p.113-129.
- Freire, P. (2006). *Extensão ou comunicação?* São Paulo: Paz e Terra.