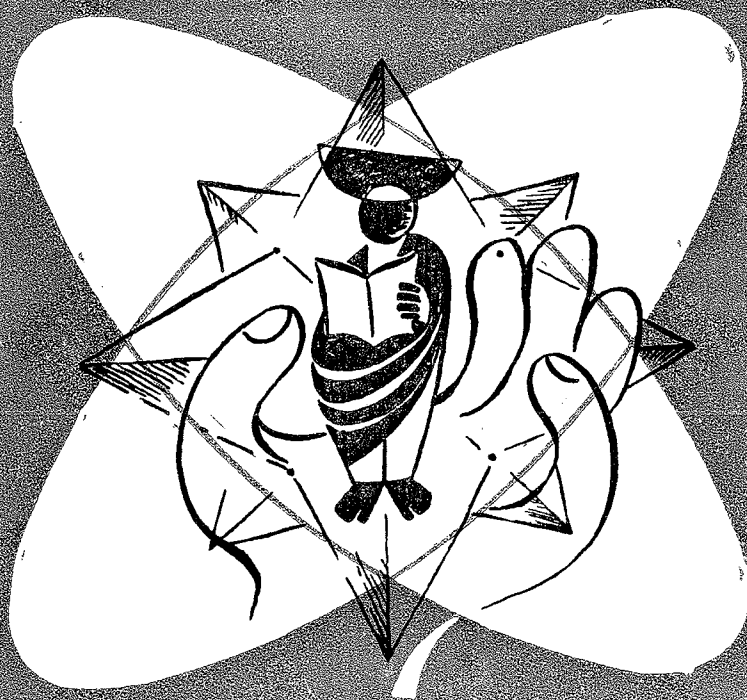


Plan de Maestros Asociados

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

No. 30



CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Biblioteca Nacional del Ecuador - Quito - Ecuador

3

# SUMARIO

	<b>Pág.</b>
JOSE I. GUARDERAS.—El plan de maestros asociados y su aplicación en las anexas de los Colegios Normales de Quito .....	3
PROFESORES: JUAN TELLO PROCEL, JUAN DE LA BASTIDA, JOSE A. LOZADA A.—Grupo Inferior de Ambientes .....	40
MANUEL CASTELLANOS R.—Segundo Grupo—Laboratorio .....	61
OSWALDO BRIONES C.—Ambiente Taller del Segundo Grupo .....	71
CARLOS H. ARGUELLO A.—Ambiente Aula del Segundo Grupo .....	80
PROFESORES ASOCIADOS: NESTOR PINTO PASQUEL, SEGUNDO A. VALENCIA, JORGE A. VELASCO R.—Tercer Grupo de Ambientes .....	91
BOLIVAR GUARDERAS S., EDMUNDO BURBANO R.—Ambientes de Laboratorio y Taller del IV Grupo .....	123
JULIO CESAR MORA TAPIA.— Aula Sexto Grado "B" .....	185
LUIS ALBERTO PAZMIÑO ESTRELLA.—Informe del Profesor de Metodologías Aplicadas .....	210
LUIS ALBERTO PAZMIÑO ESTRELLA.—La Lección a través de los grandes pedagogos .....	226

## INFORMACION EDUCATIVA

F. OLIVER BRACHFELD.—Los estudios psicológicos en el Ecuador	230
EN EL PAIS: .....	234

HOMENAJE A MARIA GUILLERMINA GARCIA ORTIZ EN EL II ANIVERSARIO DE SU MUERTE .....	245
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

PUBLICADA POR LA  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

**NUMERO 30**

*Este libro es propiedad de la Biblioteca  
Nacional de la Casa de la Cultura*  
**SU VENTA ES PENADA POR LA LEY**



QUITO-ECUADOR  
Av. 6 de Diciembre 332. Apartado 67

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

ORGANO DE LA SECCION DE CIENCIAS FILOSOFICAS Y DE LA  
EDUCACION DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Año VII

Quito, Marzo-Abril de 1954

No.  
30

## EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS Y SU APLICACION EN LAS ANEXAS DE LOS COLEGIOS NORMALES DE QUITO

*Trabajos de Seminario de la Anexa "Leopoldo N. Chávez".*

Quito, 1953.

### INTRODUCCION

Sintiéndose la necesidad de proceder a la renovación de la educación que se imparte en la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", de manera que ella responda a los ideales materiales y espirituales del país y que esté de acuerdo con su doble finalidad: de atender en forma normal a la educación integral de los alumnos que concurren a sus aulas, por una parte, y por otra, de preparar eficientemente en la práctica docente a los futuros maestros primarios, las Autoridades del Ramo y los dirigentes del Colegio "Juan Montalvo", acogieron las ideas y principios pedagógicos sustentados por el señor Sabas Olaizola, Técnico de Educación

primaria y normal, enviado por la Unesco al Ecuador, y permitieron el ensayo de su sistema educativo, conocido con el nombre de "Plan de Maestros Asociados", plan que había sido experimentado, durante algún tiempo en la Escuela Experimental de Las Piedras, Uruguay, y por varios años en Venezuela.

Por lo que se ha oído, el Plan de Maestros Asociados no es un sistema empírico, en el que primero se creó la teoría y después se pasó a la práctica, sino que podemos considerarlo como sistema científico aplicado a la educación, que se originó en el trabajo escolar y en la experimentación y que una vez realizada la práctica, se erigieron los principios pedagógicos que lo constituyen.

Además, examinando el Plan de Maestros Asociados, se llega también a comprender perfectamente que enfoca las características de este siglo en lo que respecta a los conceptos de educación, en sus tres aspectos fundamentales: *psicológico* porque atiende al desarrollo de las manifestaciones intelectuales, *biológico* porque procura la adaptación del niño al medio, y *sociológico* porque trata de adaptar al niño a la sociedad, para que sea dentro de ella un elemento de valor positivo.

Las observaciones, las sugerencias, las ventajas y desventajas y los resultados obtenidos al llevar a la práctica el Sistema de Maestros Asociados, orientado, dirigido y controlado por su mismo autor, en la Escuela Anexa, en donde ha habido que vencer un mundo de dificultades y principiar el combate contra todo género de incomprensiones, presentaré como una breve información en mi calidad de Director de este Plantel.

#### LABORES PRELIMINARES Y DE PREPARACION PARA EL ENSAYO

En el mes de junio de 1952, la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez" fue visitada por el señor Olaizola, quien, durante algunos días, observó detenidamente el aspecto material, la organiza-

ción, el funcionamiento y el sistema de enseñanza empleado en el Plantel. Detúvose en algunas clases, en donde presencié el desarrollo de las lecciones que dictaban los Profesores y las actividades que realizaban los alumnos. Pregunté, conversé con el Director y los Profesores y se informó en los documentos escolares, llegando así a formarse una idea clara de nuestra situación pedagógica en todos sus aspectos.

Antes de finalizar el curso escolar, y como resultado de las impresiones recibidas en sus visitas, provocó dos reuniones del Personal Docente, en las que expuso, con sinceridad y franqueza, todo cuanto de bueno y de malo había encontrado, y manifestó su deseo de cumplir la misión encomendada por la Institución Universal de la Unesco, dando a conocer su plan educativo que trataba de ensayarlo en las Escuelas anexas a los Normales de la Capital, como una medida renovadora, que traería beneficios para la niñez ecuatoriana y para los que se preparan para la honrosa carrera del Magisterio. Sus palabras despertaron interés e inquietud en cada uno de los Profesores, quienes, con entusiasmo y arresto juveniles, ofrecieron secundar tan buenos propósitos, siempre que se provean de los medios indispensables para la realización de una obra compleja y de gran responsabilidad.

El 15 de setiembre, día en que se principiaba el período de matrículas, cada profesor recibió un cuadernillo mimeografiado por la Secretaría del Colegio "Juan Montalvo", cuyo contenido era el siguiente: los principios básicos, el método, los procedimientos, las funciones del ambiente y un esquema de trabajo práctico a base de un centro de coordinación, según el Plan de Maestros Asociados.

El 25 y 30 de setiembre los profesores de la Escuela Anexa, en sesiones citadas previamente, escucharon interesantes explicaciones referentes a los fundamentos bio-psíquico-sociales de dicho Plan y los puntos pedagógicos relacionados con su organización, orientación y su aplicación práctica.

Desde el 11 de octubre, los días lunes y viernes, de 5 y 30

minutos a 6 y 30 de la tarde, en la Escuela Anexa "Guayaquil" los Profesores de las cuatro anexas asistieron al Curso de Metodología dictado por el señor Olaizola. A la primera clase asistió el señor Inspector de Normales. El Curso duró hasta el mes de enero. Durante las clases se plantearon importantes asuntos cuya resolución permitió perfilar con claridad la técnica del Plan y el proceso didáctico que debía ser aplicado, contando los medios materiales de que se disponía.

El 29 de octubre, los Profesores de los ambientes Laboratorio y Taller de los cuatro Grupos de la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", tuvieron oportunidad de presenciar en el Colegio Central Técnico, una demostración de la enseñanza de Física con aparatos contruídos directamente en el país, demostración que la realizó un Profesor especializado de la Unesco. Esta observación despertó interés en los Profesores y estimuló para continuar con afán y entusiasmo el sistema de enseñanza que se ensayaba.

Desde el 4 de diciembre se modificó un tanto el Curso de Metodología; por cuanto, el señor Olaizola se empeñó en ponerse en contacto más estrecho con determinado grupo de maestros, para conseguir una actuación pedagógica más acertada a los intereses de cada Escuela; de esta manera se acordó el siguiente horario: lunes desde las 5 y 30 minutos p.m. con los seis Profesores que dictaban sus clases por la tarde, y martes, desde las 11 y 30 a.m., para los Profesores que asisten por la mañana.

El 19 de noviembre se inauguró en el Colegio "Manuela Cañizares" el Cursillo de Física y de Dibujo escolar para los Profesores de los ambientes Taller y Laboratorio de los cuatro Grupos. Dicho Cursillo se dictaba dos veces a la semana, en los días martes y jueves, desde las 4 y 30 hasta las 6 p.m.; estuvo dirigido por un experto en dichos ramos, enviado por la Unesco. La Escuela Anexa apoyó a los ocho Profesores proveyéndoles de equipos con los instrumentos indispensables para el aprendizaje del dibujo. Este importante curso se interrumpió con las vacaciones de Navi-

dad y no volvió a funcionar después, privando a los Profesores del entrenamiento en dichas actividades.

A partir del 29 de enero, hubo una modificación en la forma de reunirse los Profesores para recibir las instrucciones y direcciones metodológicas. Pues, para conseguir más unidad y coordinación en la marcha de la enseñanza, se acordó que las sesiones debían ser de Profesores que dictaban un mismo grupo de asignaturas; es decir, debían reunirse los de laboratorio primero, después los de taller y por último, los de aula, en días y horas distintas para no interrumpir la marcha normal de la Escuela y que los alumnos no sufran retraso en su aprendizaje, por ausencia del maestro. Con grupos homogéneos, es natural, que los problemas didácticos se resolvieron con más claridad, comprensión y eficacia.

Debo indicar que el 5 de noviembre hubo una reunión extraordinaria con el exclusivo objeto de discutir el esquema de lección que debía adoptarse dentro del Plan de Maestros Asociados, ya que hasta esa fecha, para poder orientar a los alumnos-maestros en su preparación práctica se aplicó el esquema conocido en el Colegio Normal con el nombre de Neoherbartiano, con sus tres momentos psicológicos: preparación del aprendizaje; realización del aprendizaje y expresión de los conocimientos. Para compaginar el proceso de la lección con el espíritu pedagógico del sistema en ensayo, se adoptó el siguiente esquema: 1) preparación; 2) presentación del objeto estímulo; 3) experiencias de sentido y 4) rendimientos de valores.

Otra reunión muy importante se verificó en el mes de febrero, y en la que se planteó el problema de la educación dentro del Plan de Maestros Asociados. Aconsejóse la formación ética del niño a base del autogobierno y la formación de agrupaciones infantiles que asuman la responsabilidad de la vida escolar.

Según un calendario formulado con meditación, el señor Olai-zola concurría al Plantel en determinados días y horas, con el propósito de controlar, ambiente por ambiente, el desempeño de



los Profesores y la correcta aplicación de la técnica pedagógica del Plan. Al finalizar sus inspecciones, hacía las observaciones que creía conveniente y dejaba oportunas instrucciones.

De vez en cuando ha estado presente en el Plantel la señorita Josefina Olalla, ayudante del señor Olaizola, y como especialista en Ciencias Biológicas, sus conocimientos ha puesto al servicio del ambiente Laboratorio, dictando algunas clases experimentales; pues, debido a su intervención, los alumnos observaron la disección de animales, haciendo las lecciones de biología muy interesantes e instructivas. Esta ayuda técnica se ha venido palpando desde el mes de febrero.

Como se ve, la orientación recibida por el Personal Docente ha sido variada, abundante y oportuna. Pero debo manifestar que, si en el aspecto teórico se han recibido instrucciones, guías y consejos de índole doctrinaria y metodológica; en cambio, la intervención práctica ha sido escasa; me refiero a las demostraciones prácticas; pues, contadas son las intervenciones frente a los alumnos.

#### *PREPARACION DEL AMBIENTE SOCIAL PARA LA REALIZACION DEL ENSAYO: CONOCIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL NUEVO REGIMEN ESCOLAR*

La innovación que se iba a introducir en la Escuela Anexa, puesto que implicaba una alteración completa del régimen y funcionamiento escolares, debía ser conocida primeramente por los padres de familia. En el período de matrículas expuse a muchos padres de familia la nueva organización con sus sesiones y con su horario especial, y ponía de manifiesto, antes de inscribir a sus hijos, que mediten si les conviene o no que continúen ellos en el Plantel. Puesto que el número de matriculados es crecido, manifiesta un consentimiento tácito de esta estructuración.

El 6 de octubre de 1952, fecha de la inauguración del curso

lectivo, ante una respetable concurrencia de padres y madres que había acudido a dejar a sus hijos y que habían sido invitados por el Director y el Personal Docente para solemnizar el acto de la iniciación del período de labores escolares, habléles respecto de la forma cómo iba a marchar la Escuela, según el nuevo plan pedagógico y que si creían conveniente expusiesen con anticipación cualquiera observación o sugestión. En ese día, nadie se acercó a decir un solo término en contra del proyectado plan de innovación.

El 14 de octubre, después de haber recibido la orden del señor Vicerrector del Colegio, que estaba a la sazón encargado de la Rectoría, que se principiara el ensayo del Plan de Maestros Asociados, de común acuerdo con el Personal Docente, envié la siguiente comunicación a los padres de familia: "Señor: Tengo a bien manifestar a usted que su hijo ..... del ..... Grado, debe concurrir al Plantel, desde el día lunes 16 del presente mes, a las ..... y permanecer en él hasta las ....., todos los días de la semana. Si su hijo está incluido en la sesión de la tarde, puesto que no concurre en las mañanas, los días miércoles y sábado son días hábiles para él. Para mayores informaciones, dígnese concurrir a esta Dirección, antes de la fecha indicada. Atentamente". Se acercaron los padres de familia de los niños de los primeros grados, en un buen número, a quienes, tanto los Profesores como el suscrito, les dimos explicaciones detalladas respecto de la nueva modalidad y aún más les pedimos su decidido apoyo.

Los únicos reclamos que surgieron el 16 de octubre en que se cambió el régimen escolar para dar paso al ensayo del Plan de Maestros Asociados fueron los siguientes: una madre de familia que tenía dos hijas en el Primer Grado se lamentaba que sus hijas se van a quedar en la casa las tardes causándole molestias e impertinencias; dos padres de familia que tenían sus hijos en el Cuarto Grado solicitaban se les traslade de la sesión de la tarde a la de la mañana; pero como los grados antedichos fun-

cionan sólo por la tarde, no se pudo acceder a esta petición; un funcionario, por vivir lejos, no se convenía con la iniciación de las clases a las 7 y 30 minutos ni a las 1 y 30 minutos; por ser un solo caso no se podía modificar el horario, y el señor retiró a su hijo del Plantel; ciertos padres, con justa razón, reclamaron que a sus hijos se les pase de la sesión de la tarde a la de la mañana porque debían acompañar a sus hermanitos menores del primer grado. Después de los casos citados, hasta la presente fecha, no se ha suscitado ningún otro que haya llegado a la Dirección, que ha estado siempre dispuesta a atender a los padres de familia.

Puesto que a las asambleas de los padres de familia, no concurren sino contadas personas, en número reducido, se optó en la Escuela Anexa, como una medida certera y prudente, por la formación de núcleos de padres de familia de los niños de cada uno de los grupos de grados asociados; de esta manera se organizaron los Comités de los Grupos Primero, Segundo y Tercero; solamente en el Cuarto Grupo hubo comités distintos: el uno de los Sextos y el otro de los Quintos. Ante estos comités, a los que, por lo general, en sus reuniones asistía un buen número de personas, el suscrito y los señores Profesores dimos a conocer respecto de la organización y funcionamiento de la Escuela según las exigencias pedagógicas del Plan de Maestros Asociados, con todos los detalles del caso, para que sepan a qué atenerse y evitar se susciten reclamos posteriores. Se les hizo ver que para implantar el nuevo régimen escolar, se necesitaban recursos y medios materiales y estímulos morales, y que los padres de familia eran los llamados a subsanarlos mediante su apoyo generoso y desprendido, lo que redundaría en beneficio de la educación de sus hijos.

La colaboración efectiva, aunque no en gran escala, no se dejó esperar; pues, el Comité del Primer Grupo, con la inversión de unos quinientos sucres, obsequió para el Ambiente Laboratorio del Primer Grado, un reverbero, una máquina de aguzar lápices, varias cacerolas, jarros de uno, medio y cuarto de litro, un estante y otras cosas pequeñas. Para el ambiente Aula, proporcio-

naron una buena cantidad de tierras vegetales para pinturas, cartones, papeles de empaque y de imprenta y brochas. El Comité del Segundo Grado instaló la corriente de luz eléctrica e hizo arreglar el mobiliario. El Comité del Segundo Grupo ha provisto de objetos y materiales para los experimentos que se realizan en el Laboratorio. Por último, el Comité de Padres de familia del Quinto Grado y del Tercer Grupo ha suministrado cuánto se ha solicitado para conservar el laboratorio en condiciones de efectuar una enseñanza activa y experimental; hasta animales han obsequiado para el estudio mediante la disección.

### LA PRENSA AL SERVICIO DEL PLANTEL

El 12 de noviembre de 1952, el Diario "Últimas Noticias" cedió una página íntegra para que se publicaran artículos referentes al ensayo que se hacía en el Colegio "Juan Montalvo". Aprovechando esta gentileza del periódico amigo de la cultura, la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez" insertó el siguiente artículo:

"Consecuentes con la modalidad de trabajo con la que la Escuela "Leopoldo N. Chávez" trata de orientar la educación de la niñez, de acuerdo con el sistema pedagógico concebido y ensayado por el experimentado maestro uruguayo, señor Sabas Olai-zola, Delegado de la Unesco en nuestro país, y con el propósito de facilitar una mejor preparación profesional a los alumnos-maestros, quienes aparte de una técnica más humana y en consonancia con los postulados de la Escuela nueva, llevarán muchas inquietudes y nuevas perspectivas, a todos los rincones de la Patria, y como el nuevo plan de organización del Plantel consulta la necesidad de trabajar por secciones: una en la mañana y otra en la tarde, con un mínimo de cuatro horas y media de labores, dividido el tiempo en tres etapas de estudio, de ochenta y cinco minutos en cada uno, que corresponden exactamente a los am-

bientes de: laboratorio, taller y aula. El tiempo de descanso será mínimo, en consideración del cambio inmediato de actividades y la labor sencilla, activa y agradable que realizarán en mutuo entre profesores y alumnos”.

“En virtud de la naturaleza de este trabajo activo y creador a que estarán sometidos los alumnos y porque la Escuela Anexa no dispone de salas suficientes para arreglar los ambientes de laboratorio, taller y aula, para que todos doce grados que actualmente constituyen la Escuela, divididos en cuatro grupos, puedan, simultáneamente, ir rotando y pasando a cada uno de los ambientes ya mencionados, que estarán atendidos por maestros con mayor preparación y afición a la enseñanza de determinadas asignaturas, es indispensable el funcionamiento del Plantel con dos secciones distintas: la de la mañana y la de la tarde”.

“Los grados que trabajarán por la mañana, de siete y treinta a doce son: Primero A, Primero B, Segundo A; Sextos A y B y Quinto B, que forman los grupos primero y cuarto, respectivamente. Se han preferido para la mañana a estos grados, por cuanto son, en realidad, los grados más difíciles y los grados claves, por iniciar la educación primaria los grados primeros y por terminarla los alumnos del Sexto Grado”.

“Durante la tarde, desde la una y treinta minutos hasta las seis, de lunes a sábado, sin interrupción, puesto que para estos grupos desaparecen las vacaciones de las tardes del miércoles y del sábado, con un horario similar al de la mañana, trabajarán los alumnos de los Grados Segundo A, Terceros A y B, Cuartos A y B y Quinto A, es decir, los grupos Segundo y Tercero. Estos ocuparán los ambientes que dejarán los grados que actuaron en la mañana, en las mismas condiciones de tiempo, horas de labor, aulas, materiales y gabinetes”.

“Las condiciones económicas de la Escuela Anexa, en los momentos actuales, no permiten establecer y montar cuatro laboratorios, cuatro talleres y cuatro aulas equipados y provistos con los instrumentos, provisiones, materiales y mobiliario moderno, dise-

ñado y creado de acuerdo con los principios de la Escuela Renovada y Progresista; la falta de espacio suficiente para adecuar las salas, dependencias y anexos que exige la nueva experimentación pedagógica en mientes, principalmente la independencia que es indispensable para que los niños puedan desenvolverse en un medio que les sea propicio para su desarrollo físico integral, y el número excesivo de educandos, ya que cada grado tiene cincuenta alumnos; por todas las razones expuestas, no es posible continuar con el régimen escolar vigente y obliga, como una imperiosa necesidad, a distribuir el trabajo en la forma que se expone, ciñéndose estrictamente al ideal de la Escuela, a su afán de servicio a la niñez ecuatoriana y a los futuros maestros que adquirirán un bagaje de experiencias técnico-pedagógicas para poder cumplir mejor su misión profesional”.

“Con el nuevo plan escolar que se quiere implantar en la Escuela Anexa, los alumnos no pierden una sola hora de trabajo, en la semana; por el contrario, en algunos casos, salen beneficiados, como se puede ver con la siguiente comparación: según el régimen escolar vigente, el Primer Grado de la escuela primaria, al igual que el Segundo, tiene veinticinco horas semanales de estudio; pero de éstas, tan sólo veintiuna horas representan el trabajo efectivo, mientras las cuatro restantes corresponden a los descansos y recreos. Dentro de la sesión única para los grados mencionados, el número de horas semanales que acudirán a la escuela es de veintisiete horas, siendo veinticinco horas treinta minutos de trabajo efectivo y una hora treinta minutos de descanso semanal; es decir, tiene una ventaja de tres horas”.

“Si bien es cierto que los Grados Cuarto, Quinto y Sexto, con la organización actual concurren al Plantel treinta y treinta y dos horas semanales, con el nuevo régimen irían tan sólo veintisiete horas semanales, con un trabajo efectivo de veinticinco horas treinta minutos semanales, en las que recibirán su aprendizaje científico y técnico; en cambio, para éstos, el plan contempla un aumento adicional de tres horas semanales, en las que se aten-

derá preferentemente a su educación física y artística, con atención de los profesores especiales de Educación Física y Canto, y estas actividades se desarrollarán en la mañana para los que trabajan en la tarde y por la tarde para los que acuden en la mañana. Por lo visto, el trabajo en dos sesiones distintas, no perjudica el tiempo para realizar una labor proficua y continuada”.

### ASPECTO ADMINISTRATIVO

La organización de la Escuela Anexa “Leopoldo N. Chávez” elaborada por la Dirección del Plantel y en íntima colaboración con el Personal Docente, organización que se la ha mantenido hasta la presente fecha, se contempla en la siguiente comunicación:

“Nº 72. — Quito, a 10 de octubre de 1952. — Señor Vicerrector del Colegio “Juan Montalvo”. — Presente. — Con el fin de alcanzar del Ministerio de Educación Pública la autorización respectiva, tengo el agrado de llevar a su conocimiento que, de acuerdo con el señor Sabas Olaizola, Técnico de la Unesco en nuestro país, hemos creído conveniente poner en práctica el nuevo sistema de aprendizaje en la Escuela de mi Dirección, a partir del día lunes 16 de los corrientes.

Como la aplicación del Plan de Maestros Asociados contempla una serie de innovaciones de carácter técnico, metodológico y organizativo, me permito informar a usted los aspectos sustanciales de la nueva modalidad con que funcionará la Escuela Anexa “Leopoldo N. Chávez”:

1º FORMACION DE GRUPOS ASOCIADOS. — Se contempla la asociación horizontal de tres maestros con sus respectivos grados, los cuales, con sentido totalizador y complementario, trabajarán con un mismo Centro de Coordinación. De esta ma-

nera, en la Escuela se han constituido cuatro grupos asociados que son:

*Grados:*

Primer Grupo	Primero	A	Primero	B	Segundo	A
Segundo Grupo	Segundo	B	Tercero	A	Tercero	B
Tercer Grupo	Cuarto	A	Cuarto	B	Quinto	A
Cuarto Grupo	Quinto	B	Sexto	A	Sexto	B

2º CLASIFICACION DE LOS AMBIENTES. — Cada Grado, en cada Grupo, pasará diariamente por tres ambientes diferenciados: laboratorio, taller y aula. En el laboratorio se hará el tratamiento del Centro de Coordinación en relación con las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Físicas y Químicas, Antropología e Higiene; en el taller, en relación con la Aritmética, Forma y Medida; actividades manuales y gráficas, y en el aula, en relación con el Idioma Nacional, en todos sus aspectos, Geografía, Historia y Educación Cívica y las actividades artísticas.

3º PRESENTACION DE LOS AMBIENTES. — Como el medio que rodea al niño debe ser la fuente poderosa que estimule y provoque su reacción hacia el trabajo efectivo, cada ambiente tendrá distinta presentación por su mobiliario y por su material, haciéndose indispensable la organización de laboratorios, talleres y aulas adecuadas.

4º DEPENDENCIAS ESPECIALES. — Además, para asegurar la educación integral de los alumnos y hacerles dueños de todos los bienes culturales, científicos y artísticos del hombre, se organizarán una sala de música, de biblioteca y talleres prevocacionales.

5º LAS DIFICULTADES CON QUE SE TROPIEZAN. — Siendo las condiciones indispensables las anotadas para poder llevar a la práctica, en mejor forma, el Sistema de Maestros Asociados, tropezamos con algunas dificultades, como: el número



crecido de educandos con que cuenta la escuela actualmente; la falta de un local amplio e independiente en el que puedan funcionar simultáneamente los cuatro grupos y la carencia de medios suficientes para poder equipar laboratorios, talleres y aulas que necesitan los cuatro grupos.

ADOPCION DE DOS SESIONES. — Para obviar estas dificultades, hemos pensado que la mejor solución es la de establecer el horario alterno, con dos sesiones diarias para grupos diferenciados, en la siguiente forma:

SESION DE LA MAÑANA:

De 7 y 30 a 12

Grupos:	Grados:				
Primero	Primero A	Primero B	Segundo A		
Cuarto	Sexto A	Sexto B	Quinto B		

SESION DE LA TARDE:

De 1 a 6

Segundo	Segundo B	Tercero A	Tercero B		
Tercero	Cuarto A	Cuarto B	Quinto A		

Horas de trabajo en cada sesión: 4 horas 30 minutos.

De esta manera necesitaremos tan sólo seis salas amplias con las que contamos en la actualidad, y las otras salas podemos destinarlas para canto, biblioteca y taller prevocacional; además podremos organizar dos buenos laboratorios, dos talleres y dos aulas, los mismos que quedarán desocupados para la sesión de la tarde y los niños aprovecharán los mismos equipos, herramientas y aparatos.

Para esta distribución hemos consultado también el tiempo efectivo de trabajo, y como se puede apreciar en los siguientes

cálculos numéricos, los alumnos no se perjudican en absoluto, antes por el contrario, se aprovecha el tiempo casi en su totalidad, por lo que los alumnos, especialmente los de los grados inferiores, tienen un aumento de horas laborables; en cambio, el poco tiempo que falta en los grados superiores, está compensado con las actividades de canto, educación física y deportes, las mismas que se llevarán a cabo de acuerdo con un horario especial que oportunamente se presentará.

Según la nueva organización tenemos:

Tiempo efectivo de trabajo en cada ambiente .....	85 minutos
Tiempo total de descanso en cada sesión	15 minutos
Tiempo efectivo de trabajo diario .....	255 minutos
Tiempo efectivo de trabajo semanal .....	25 horas y 30 minutos
Tiempo semanal de descanso .....	1 hora y 30 minutos

### COMPARACION DEL TIEMPO DE TRABAJO EFECTIVO DEL NUEVO REGIMEN CON EL REGIMEN ESCOLAR ACTUAL:

*Nuevo régimen:*

*Régimen actual:*

Grados Primero y Segundo:

Horas: 27 semanales	26 semanales
25 y 30 minutos	23 horas de trabajo efectivo
1 „ 30 „	4 horas de descanso

Tercer Grado:

27	28 semanales
25 y 30 „	23 y 30 de trabajo efectivo
1 „ 30 „	4 y 30 de descanso

<b>Cuarto Grado:</b>		
27		30 horas semanales
25 y 30	"	25 de trabajo efectivo
1 " 30	"	5 de descanso semanales

<b>Quinto y Sexto Grados:</b>		
27		32 semanales
25 y 30	„	26 y 30 minutos de trabajo efec-
1 „ 30	„	5 y 30 de descanso (tivo)

Desde el Tercer Grado hasta el Sexto deben agregarse dos horas de Educación Física y una de Canto, en cada semana, y, por lo tanto, el trabajo efectivo es de 28 horas 30 minutos.

Después de informar a usted respecto de la nueva organización planeada para el presente año lectivo, en la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", me permito solicitar haga trascendental al Ministerio de Educación Pública, a fin de que nos conceda su aquiescencia para poner en marcha, desde la fecha antes indicada, esta nueva modalidad pedagógica".

**DISTRIBUCION DEL PERSONAL DOCENTE.** — En la sesión del 24 de junio de 1952, antes de finalizar el curso escolar, se acordó la distribución del Personal Docente, en los distintos Grados de la Escuela, para el próximo año lectivo, habiendo quedado estructurado en esta forma:

Primero	A	Señor	Juan Tello P.
Primero	B	"	Juan de Labastida
Segundo	A	"	José Lozada
Segundo	B	"	Carlos Argüello
Tercero	A	"	Manuel Castellanos
Tercero	B	"	Oswaldo Briones
Cuarto	A	"	Néstor Pinto
Cuarto	B	"	Jorge Velasco
Quinto	A	"	Segundo Valencia

Quinto B	„	Bolívar Guarderas
Sexto A	„	Edmundo Burbano
Sexto B	„	Julio C. Mora
Educación Física		Señor Mauro Erazo
Música y Canto	„	Alfredo Mendizábal

Dentro del Plan de Maestros Asociados, cada profesor se constituía en Profesor ordinario del Grado para el cual había sido designado, y como tal, debía atender a la vida escolar en todas sus manifestaciones, a la formación disciplinaria, a las relaciones con los padres de familia y al aspecto administrativo de la clase.

**ORGANIZACION DE LOS GRUPOS DE MAESTROS ASOCIADOS.** — Para la formación de los grupos de maestros asociados, después de haber meditado lo suficiente en el período de vacaciones, respecto de la esencia y técnica del Plan pedagógico que se iba a ensayar en la Escuela Anexa, en la sesión del Personal Docente del 15 de setiembre de 1952, los señores Profesores, de una manera libre y espontánea, manifestaron el ambiente que se proponían dirigir, de acuerdo con su capacidad, su preparación científica y su afición a tal o cual rama del saber humano. Desde ese momento, cada uno asumió una obligación de gran responsabilidad y se comprometía a trabajar científica y pedagógicamente, interpretando en forma debida el Plan de Maestros Asociados.

La distribución quedó en esta forma:

GRUPOS	AMBIENTES		
	Laboratorio	Taller	Aula
Primero : Juan Tello	Juan de Labastida	José Lozada	
Segundo : Manuel Castellanos	Oswaldo Briones	Carlos Argüello	
Tercero : Néstor Pinto	Segundo Valencia	Jorge Velasco	
Cuarto : Bolívar Guarderas	Edmundo Burbano	Julio C. Mora	

La actuación del maestro, dentro del régimen del Plan de Maestros Asociados, puede considerarse dirigida en dos sentidos: vertical el uno y horizontal el otro. Es vertical cuando en el ambiente respectivo el Profesor trabaja activa y diligentemente poniendo en juego su saber, sus experiencias, sus iniciativas, su preparación pedagógica y principalmente sus grandes dotes de educador, imprimiendo en toda su labor el sello personal, y es horizontal cuando se asocia con sus compañeros de grupo para trabajar en unidad de pensamiento y de acción, de una manera unificada y armónica, despojándose del egoísmo, procurando siempre que la educación de los niños sea integral.

#### CONSIDERACIONES RESPECTO DE LA ESPECIALIZACION EN LA ENSEÑANZA

Puesto que en el Plan de Maestros Asociados el aspecto de la especialización es lo que más se destaca y puesto que este punto es el que más se lo impugna, debo hacer algunas consideraciones al respecto, basado en las observaciones recopiladas en los meses que se ha realizado el ensayo.

La escuela que en su evolución progresiva ha ido observando los defectos de los distintos sistemas de enseñanza, al igual de lo que ha sucedido en los diversos órdenes de la vida, buscó los medios necesarios de mejorarlos y así se presentó el estudio de la especialización y división del trabajo, ley general de la economía en todas las ramas, ya que si atendemos a las ventajas que produce la división del trabajo en la práctica, y aplicamos esas ventajas a cualquier actividad humana, hallaremos idénticas consecuencias.

En un taller mecánico o de industria cualquiera el obrero que, dedicado continuamente a un mismo trabajo, adquiere una gran facilidad en la construcción del objeto por la repetición constante del mismo acto, le da más belleza y disminuye el tiempo en la

confección, todo lo cual facilita la producción con ventaja para sí, para la industria y para el público, al contrario del que no se especializa en un ramo determinado. El obrero que ha de atender a distintos trabajos, que su inteligencia la ha de aplicar a operaciones distintas, no puede obtener los mismos beneficios, ya que su manantial intelectual no puede abastecer del mismo modo a una sola operación continua que a varias, en esto se fundamenta la escuela común, en que dedicado cada maestro a un mismo ambiente de enseñanza o a un grupo de materias afines, llega a ser una especialidad, haciéndosele el trabajo más fácil y de más positivos resultados prácticos.

El maestro especializado en la escuela común, según el plan que se ensaya, es distinto del catedrático de la Universidad y de los Colegios Secundarios, porque en éstos cada catedrático se acomoda a su disciplina, mientras que en la escuela de maestros asociados existe una gran relación y uniformidad, primero entre los maestros que se han asociado para formar cada grupo y segundo, entre los maestros de los distintos grupos, o sea entre las secciones inferior, media y superior, para que al pasar los niños de una a otra sección, no hallen obstáculos en su camino y sea la cadena continua que eslabón tras eslabón, vaya forjando su cultura intelectual, artística y moral desde que ingresan a la misma.

Los distintos ambientes, denominados laboratorio, taller y aula que constituyen cada grupo de la Escuela de Maestros Asociados, son como los distintos órganos del cuerpo humano, que, aunque cada uno desempeña una labor diferente, todos contribuyen al mismo objetivo: a proporcionar los elementos necesarios para reparar las fuerzas y que los órganos continúen su trabajo sin interrupción, que mientras éstos funcionan, continúa la existencia del ser humano. Por eso, en la Escuela de Maestros Asociados, los profesores en sus ambientes y en los grupos respectivos, trabajan en unidad de pensamiento y de acción, como ya se dijo; por eso procuran coordinar todas sus actividades, planes y

programas para que el aprendizaje resulte una continuación ininterrumpida desde el primer grado hasta el sexto y es por esto, en fin, que se desenvuelve la enseñanza siguiendo los Centros de Coordinación.

Penetrando en el contenido del Plan de Maestros Asociados, salta a la vista que los educadores que intervienen en su aplicación deben principalmente despojarse del individualismo peculiar de los maestros de las escuelas ecuatorianas, y es por esto que el maestro que no sepa prescindir del vestido individualista, por vasta que sea su cultura y profundo su acervo pedagógico, no podrá realizar una obra digna y provechosa en este tipo de escuelas, ya que éstas son para aquellos cuyo espíritu está forjado en la obra de uno para todos y todos para uno.

La especialización de la enseñanza adoptada en la Escuela Anexa favorece: 1º La división del trabajo; 2º Da margen para aprovechar las aptitudes especiales de cada maestro, ya que se especializan en grupos de determinadas asignaturas, así el de laboratorio, en Ciencias de la Naturaleza y en Ciencias Físico-Químicas; el de taller, en Ciencias Matemáticas y en las actividades plásticas y gráficas, y el de aula, en la Lengua Materna y en Ciencias Sociales; 3º No se interrumpe el ordenado y continuo progreso de la enseñanza a los alumnos, ya que éstos reciben su enseñanza no sólo de un maestro, sino de todos los que pertenecen a los distintos ambientes en cada grupo de grados asociados; 4º Dentro de cada ambiente, el maestro puede llegar a conocer las tendencias dominantes y las habilidades de los alumnos para tal o cual rama del saber humano; así en el laboratorio se perfila al niño con más disposición para los estudios científicos; en el aula, al que siente más afición a la literatura, y en el taller, al que manifiesta inclinaciones naturales para el arte o las matemáticas; 5º Y puesto que cada año escolar son tres maestros los que aprecian las aptitudes especiales de los alumnos, perfectamente se puede, formando una ficha escolar desde el primer grado que inicia su educación primaria, con anotaciones precisas, al finalizar

sus estudios primarios, presentar un diagnóstico que les facilite su orientación vocacional; 6º El maestro especializado en determinado ambiente, está en mejores condiciones para aplicar métodos, procedimientos y formas de enseñanza, haciendo, por lo mismo, el aprendizaje activo, real, interesante, práctico y placentero; 7º Los niños abandonarán la escuela común con una cultura intelectual más amplia, y no como en la actualidad en que apenas llegan a tener vagos e imprecisos conocimientos de Castellano y de Cálculo y con desconocimiento de los seres, de las cosas y de los fenómenos del mundo en que viven.

El temor de los que combaten la enseñanza especializada, me parece que se debe a que no interpretan bien el contenido pedagógico y su técnica; pues, no es el niño el que se va a especializar; no va a salir hombre de ciencia del ambiente laboratorio; no va a formarse literato en el aula, ni artista o matemático en el taller. Es el maestro el que se especializa para atender mejor y con más eficacia la enseñanza; el niño, en cualquier grado en que se encuentre, recibe una preparación completa; siempre su formación es integral.

En los meses de ensayo del Plan de Maestros Asociados, los inconvenientes que han surgido en la práctica de la enseñanza especializada, han sido: 1º La inexactitud en el horario escolar y en la distribución del trabajo, pues, algunas veces, en ciertos ambientes, preferentemente en el laboratorio, los 85 minutos resultaban insuficientes para completar los experimentos, las demostraciones científicas que se habían planeado y la observación personal de los niños con el empleo de los escasos instrumentos y aparatos de que se disponen, y es por este motivo que los otros grados permanecían inactivos, perdiendo el tiempo, en espera hasta que los del laboratorio abandonen sus actividades; 2º La alteración en la distribución del trabajo. Según la técnica pedagógica del sistema que se ensaya, un grado debe principiar la labor diaria en el ambiente laboratorio, en donde los niños adquieren las experiencias y las observaciones en contacto directo



con los seres, las cosas y los fenómenos de la Naturaleza, para continuar en los otros ambientes el proceso del aprendizaje, es decir, para seguir las actividades concernientes a la asociación, elaboración y expresión del asunto en tratamiento; pero este orden psicológico, observación, asociación y expresión no ha sido posible cumplirlo por la sencilla razón de que el primer período de trabajo iniciaban simultáneamente los tres ambientes distintos y en cada uno se encontraba un grado del grupo; de tal manera que era diariamente un solo grado, en cada grupo, el que aprovechaba el orden indicado, mientras los otros dos, seguían, tal vez, en sentido invertido. Para subsanar este inconveniente, en algunos grupos, se adoptó la medida de alternar de un día a otro la distribución del trabajo, en esta forma: un día, un grado rotaba por los tres ambientes, principiando por el laboratorio; al siguiente día, otro grado era el que pasaba por los ambientes principiando por el laboratorio y en el tercer día, era el tercer grado del grupo el que gozaba de esta gracia, y en este orden de sucesión continuaban los grados rotando durante la semana. En otros grupos, los Profesores de taller y de aula procuraban aprovechar las observaciones recogidas en un día para al siguiente elaborarlas de acuerdo con las actividades que les correspondían realizar en el ambiente respectivo; 3º Otro inconveniente anotado durante el tiempo que se viene ensayando el Plan, es el de que la labor educativa, la formación de la personalidad del niño, no es tan continuada y uniforme; por cuanto, con la intervención de tres maestros, en cada grupo, la labor importante, que requiere de constancia y tenacidad, de la formación moral del niño pierde su homogeneidad; pues, si bien es cierto, que el Profesor en su ambiente respectivo tiene facilidad para diferenciar al que se destaca en tal o cual asignatura, en cambio, no puede llegar a obtener un completo conocimiento de sus cualidades morales ni puede descubrir en ellos algún defecto funcional y ser corregido con oportunidad; empeñado cada Profesor en alcanzar el más alto rendimiento del conjunto de disciplinas que enseña y de mejorar los

métodos y procedimientos que emplea, no atiende en forma amplia al cultivo de hábitos buenos y a modelar el alma infantil; 4º No ha sido posible en el presente curso escolar, por carecer de los recursos indispensables, dar una solución completa al problema de la adecuación de los ambientes con sus características propias; todavía tenemos en el taller y en el laboratorio el mismo mobiliario de las clases para escuchar y para dictar lecciones de la escuela tradicional; pues, con cuatro mesas grandes, unos pocos estantes y algunos instrumentos y herramientas no se ha solucionado el problema del ambiente, y así puedo afirmar que el ambiente no responde a las necesidades de la función fundamental que debe realizar: en el laboratorio, trabajos de observación, de experimentación, de disección de animales, de conservación de órganos, de cultivo de plantas en pequeñas macetas, etc.; en el taller, el cálculo aplicado, las labores manuales y las actividades gráficas; y en el aula, las actividades literarias y todo cuanto se engloba en expresión abstracta en el método decroliano; 5º Se ha principiado el ensayo con maestro especializado; pero con circunstancias adversas desde el punto de vista material: salas de clases sin ambiente adecuado y sin atmósfera mental propia; por esto, la personalidad del niño se ve presionada por el ambiente inadecuado; 6º Los alumnos de cada grupo pasan sucesivamente por los tres ambientes, el laboratorio y el taller donde intervienen más en su propio aprendizaje y en el tercero, es decir, en el aula, lugar en donde la instrucción se imparte en mayor grado; pero los tres ambientes desenvuelven el mismo Centro de Coordinación; hacen el estudio común del tema, solamente se tratan por separado procesos de conocimientos de un mismo núcleo de hechos o elementos sobre los cuales se concreta la enseñanza; pero para llevar a cabo esta función pedagógica es indispensable que los tres maestros asociados horizontalmente marchen unidos y laboren de común acuerdo; y este buen propósito, en nuestro ensayo, ha faltado con uno que otro maestro, haciéndose bastante difícil la verdadera coordinación; 7º La falta de comprensión de

ciertos espíritus que, al ver que los alumnos del ambiente del laboratorio salían a observar las plantas del jardín, porque el nombre de la sala se llamaba así, mientras sus funciones se encontraban en la naturaleza misma, o porque los niños del taller, en sus aplicaciones geométricas iban al patio a medir, a trazar, decía que el patio se ha convertido en taller y el jardín en laboratorio, motejando la actividad, la labor práctica y real del nuevo ensayo; lo que repercutía en nuestro medio perturbando la tranquilidad de los maestros que con afán y entusiasmo se habían consagrado a su labor especializada; y 8º La Escuela Anexa por carecer de un local amplio, cómodo, con los anexos indispensables, adecuado a la función pedagógica y apto para la labor mental de los alumnos, no tiene la independencia que se requiere para realizar la serie de actividades, según la técnica pedagógica del sistema en ensayo; 9º Por el crecido número de alumnos en cada ambiente, no ha sido posible desarrollar ampliamente el proceso del aprendizaje, en especial el de investigación científica, teniendo en cuenta la carencia de instrumentos y la incomodidad de las salas; 10º En los primeros meses se tropezó con la inadaptación de los niños a las nuevas formas de trabajo, en los distintos ambientes; 11º La subordinación de la Escuela Anexa al reglamento, órdenes y disposiciones del Colegio "Juan Montalvo", que ocasionaba, muchas veces, la interrupción de la labor emprendida, para poder cumplir actividades de otra índole; 12º La intervención de los alumnos-maestros, quienes, no obstante las direcciones pedagógicas dictadas por los Profesores de Práctica Docente y de los Profesores de la Escuela Anexa, por carecer de experiencias y del conocimiento completo de la técnica de la enseñanza, no ha sido tan eficaz su actuación.

## LOS BIENES QUE REPORTARIA A LA ESCUELA PRIMARIA LA ENSEÑANZA ESPECIALIZADA

En la organización actual de la escuela primaria, el profesor único de grado debe ser un pozo de sabiduría; necesita abarcar el dominio de las ciencias, de las letras, de las labores manuales y gráficas; debe poseer un conocimiento enciclopédico, para poder atender los procesos externos y complicados del aprendizaje, partiendo de la observación y experimentación hasta completarlo con la expresión y aplicación de las experiencias y del saber adquirido; cosa difícil para cumplirla a satisfacción por nuestros maestros primarios. Esto no sucede con la enseñanza especializada, en que atienden los profesores con pleno dominio de sus conocimientos y de sus aptitudes.

El maestro único de grado que enseña lectura, cálculo, historia, geografía, dibujo, trabajo manual, que dirige la educación física y artística, que prepara al futuro ciudadano enseñándole el civismo, llevando a la práctica los métodos y procedimientos didácticos conocidos para cada una de las asignaturas escolares, está obligado a proveerse de abundante y variados materiales de la naturaleza y de un gran acopio de material de orden puramente intelectual y artístico. Ante la dificultad de encontrar el material de enseñanza adecuado para cada disciplina y de poder construir lo construible, recurre a la enseñanza teórica, verbalista, dogmática, libresca y memorística, como se ve en muchas escuelas urbanas y rurales del Ecuador, en las que los maestros prefieren seguir por el trillado camino de la rutina. Para el maestro especializado es más fácil conocer el material de enseñanza para atender los procesos y crearlo, adaptando una metodología propia para cada proceso.

La función del maestro de grado no consiste solamente en enseñar con arte dentro de las cuatro paredes de la clase, sino que es más amplia y más complicada, ya que debe atender a lo social, a lo artístico, a lo manual, etc., y por lo mismo, no puede prepa-

rar con amplitud y buen gusto tan variados y extensos aspectos de la educación, y su labor resulta hecha a medias o mal hecha.

Dentro de la escuela primaria, los maestros se han concretado a dictar lecciones tomadas de un programa enciclopédico y sistematizado escrupulosamente o siguiendo el orden riguroso de los capítulos de un texto, y así cumplen a la perfección su noble misión dando lecciones en las que los alumnos no desempeñan otro papel que el de escuchar las preguntas o las exposiciones del maestro; pero el maestro especializado, con una preparación efectiva, real, vivida, atiende a las necesidades, a los intereses y a la actividad del niño.

El maestro de grado se ve obligado a llenar un programa ampuloso y enciclopédico, lo que significa una tarea ardua y complicada que provoca el desgaste de energías y la fatiga mental; pero, sabe evitar este martirio material y espiritual enseñando buenamente lo que considera como materias importantes, el idioma nacional y el cálculo; para él, las demás disciplinas tienen un valor secundario, sin importancia para la vida práctica. Con esta labor insignificante y esta enseñanza parcial, los niños abandonan la escuela, después de haber pasado en ella cinco y seis años, con una cultura incipiente, pobre de contenido científico, ya que no son capaces de interpretar los seres y cosas que pueblan el mundo y mucho más inhábiles para comprender el cómo y el por qué de los fenómenos que en él se producen. En la escuela con maestros especializados, los alumnos adquieren una cultura más sólida y más completa; sus conocimientos son más certeros, más profundos, más prácticos, y van a la vida con un espíritu preparado para el goce de los bienes y valores culturales, ya que la escuela les ha transformado en elementos con gran visión práctica y con alteza de sentimientos ético-sociales.

Por último, nuestro país ganaría inmensamente con la escuela de maestros especializados, porque democratizaría la cultura, haciéndola accesible a todos los individuos, cualquiera que sea su condición social y económica; mientras en la actualidad, el pre-

cioso dón de la cultura es patrimonio privilegiado de unos pocos: de aquellos que cuentan con medios y recursos para poder continuar en los estudios secundario y superior.

### EL HORARIO DE TRABAJO

En vista de las circunstancias especiales del Plantel y atendiendo a las exigencias pedagógicas del Plan de Maestros Asociados, la Dirección formuló el siguiente horario de funcionamiento de la Escuela:

#### SESION DE LA MAÑANA

Horas de trabajo	Grupos	Grados					
De 7 y 30 a 12	Primero	Primero	A	Primero	B	Segundo	A
	Cuarto	Quinto	B	Sexto	A	Sexto	B

#### SESION DE LA TARDE

De 1 y 30 a 6	Segundo	Segundo	B	Tercero	A	Tercero	B
	Tercero	Cuarto	A	Cuarto	B	Quinto	A

#### HORARIO DE DISTRIBUCION DE ACTIVIDADES:

#### SESION DE LA MAÑANA

Horas de trabajo	Laboratorio		Taller		Aula	
De 7 y 30 a 8 y 55	Primero	A	Primero	B	Segundo	A
	Quinto	B	Sexto	A	Sexto	B
De 9 y 5 a 10 y 30	Primero	B	Segundo	A	Primero	A
	Sexto	A	Sexto	B	Quinto	B
De 10 y 35 a 12	Segundo	A	Primero	A	Primero	B
	Sexto	B	Quinto	B	Sexto	A

---

*SESION DE LA TARDE*

---

De 1 y 30 a 2 y 55	Segundo	A	Tercero	A	Tercero	B
	Cuarto	A	Cuarto	B	Quinto	A
De 3 y 5 a 4 y 30	Tercero	A	Tercero	B	Segundo	B
	Cuarto	B	Quinto	A	Cuarto	A
De 4 y 35 a 6	Tercero	B	Segundo	B	Tercero	A
	Quinto	A	Cuarto	A	Cuarto	B

---

Este horario de distribución del trabajo en los distintos ambientes y en los diversos períodos de tiempo, no es sino una pauta; no debemos considerarlo como el horario mosaico en que las horas señaladas para las asignaturas eran incambiables. Los profesores de cada grupo tenían plena libertad para modificarlo de acuerdo con las necesidades del proceso del aprendizaje y las conveniencias del niño; pero en ningún caso se ha permitido subordinarlo a los intereses personales del maestro.

Los procesos de enseñanza en cada ambiente que duran, por lo general, 85 minutos, no deben ser sujetos a horario, sino que debe procurarse la mayor elasticidad posible, con el fin de que el niño no llegue al cansancio, pues éste es el que le marcará al maestro el verdadero horario y distribución del trabajo, ya que el variar de posición o cambiar de actividad sirve, muchas veces, de savia vivificadora para reparar las energías gastadas por el esfuerzo mental que han realizado los tiernos seres infantiles; someterse, como en la escuela tradicional, al horario del minuto, en un Plantel en que se trata de renovar la técnica pedagógica, a mi modo de ver, es contraproducente; porque la organización del cerebro infantil no está sujeta a las horas del reloj, sino a las leyes naturales de la fatiga, y oponerse a la naturaleza es ir contra la corriente, y el que va contra la corriente, en la mayoría de los casos perece.

Dentro de cada ambiente, la agrupación de materias afines, para los maestros comprensibles y que supieron interpretar la nueva modalidad, permitió emplear el tiempo con justeza, empleando actividades conexas.

La Dirección del Plantel estuvo siempre atenta a hacer recomendaciones para evitar el trabajo excesivo en los 85 minutos. En la comunicación N° 11, del 16 de octubre de 1952, fecha en que se principió el ensayo del Plan de Maestros Asociados, recomendé: "Controlar por la mañana y la tarde la inasistencia y los atrasos de los alumnos, para ver si acaso, con el cambio de régimen escolar, haya alteraciones en estos aspectos; también observar con prolijidad si ellos se manifiestan con la suficiente resistencia física y mental para el trabajo en las cuatro horas y media continuadas que dura cada jornada".

En la comunicación N° 31, del 12 de noviembre, advertía a los señores Profesores lo que a continuación expreso: "En las lecciones prácticas dictadas por los alumnos-maestros, en ciertos ambientes, especialmente en las aulas, he podido observar que los períodos de tiempo de 85 minutos, dedicados al trabajo, lo emplean en una sola materia, lo que resulta una labor ardua tanto para el maestro como para los alumnos; según mi parecer, dentro de los 85 minutos, para mantener la actividad, el interés, el espíritu de trabajo y de disciplina, debe haber cambio de labor, de materias correlacionadas en cada ambiente; pues ese es el espíritu de la nueva modalidad pedagógica que se viene aplicando. No se trata de alargar los 45 minutos de clase del régimen escolar ecuatoriano a 85, sino de emplear ese tiempo en una enseñanza activa, interesante, placentera y beneficiosa para los niños, poniendo en práctica la concentración longitudinal de la enseñanza, es decir, agrupando los distintos aspectos de una misma asignatura alrededor de una idea, de un tema o de un punto importante. De lo dicho se desprende que los temas que van a ser propuestos, deben consultar actividades diversas de una misma asignatura para ser desarrolladas en los 85 minutos".



No faltaron casos en que se abusó del tiempo tan precioso haciendo trabajar a los niños una sola cosa; produciendo el fastidio y un rendimiento insignificante. Con criterio comprensivo, algunos compañeros de labores modificaron aquella distribución absurda de señalar para tal día, por ejemplo, Lectura; para el siguiente, Gramática, y para el tercero, ejercicios ortográficos. Con este proceder, ya era de imaginarse la carga pesada que se le imponía al niño: 85 minutos de sólo lectura; 85 minutos de sólo gramática y 85 minutos obligados a permanecer inclinados sobre el pupitre haciendo sus planas de escritura. Pronto se observó que, siguiendo este horario de la escuela tradicional, en un régimen en que se ensayaba un plan moderno, los niños iban a salir perjudicados en todo sentido, y se cambió la técnica; desde entonces, en los 85 minutos, se correlacionan lectura, ejercicios gramaticales, ortografía, redacción, dramatización, elocución, etc., con lo que se consiguió que el período de tiempo estuviese bien empleado y los alumnos sintiesen alegría en trabajar.

### HORARIO COMPLEMENTARIO

Para los Grados Terceros, Cuartos, Quintos y Sextos se formuló un horario complementario para las actividades relacionadas con educación física y canto; pues, en las jornadas de 4 horas y media no debían incluirse estas actividades, porque el número de horas de trabajo semanal de los niños disminuía considerablemente y porque las asignaturas importantes no podían ser tratadas con intensidad y amplitud. Para los grados que concurrían a la sesión de la mañana se fijó la tarde y para los que recibían sus clases en la sesión de la tarde se señalaron horas de la mañana, como se puede apreciar en el cuadro siguiente:

---

SESION DE LA MAÑANA

---

<i>Lunes</i>	<i>Martes</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Jueves</i>	<i>Viernes</i>	<i>Sábado</i>
<hr/>					
De 8 a 9					
Educ. Física IV-A y B		Canto V-A			Educ. Física III-A y B
De 9 a 10					
Canto IV-A y B	Educ. Física III-A y B	Educ. Física V-B			
De 10 a 11					
	Canto III-A y B		Educ. Física III-A y B		
De 11 a 12					
	Canto II-A		I-A y B Canto		

---

SESION DE LA TARDE

---

De 3 a 4					
Canto VI-A y B	Canto V-B				
De 4 a 5					
Educ. Física VI-A y B	Educ. Física V-B	Educ. Física VI-A y B			

---

El cumplimiento de este horario ha tropezado con algunas dificultades. Muchas clases se dictaban con pocos alumnos. Algunos padres de familia habían tenido la convicción de que estas dos actividades carecían de importancia para la educación de sus hijos; pero tanto la Dirección del Plantel como los profesores especiales llevaron a la persuasión de que ellas, como las asignaturas instrumentales, juegan un papel de gran valor educativo.

## LAS CLASES AL AIRE LIBRE

En las escuelas primarias ecuatorianas, en estos últimos tiempos, habíamos abandonado las clases al aire libre; pero, en los pocos meses de ensayo del Plan de Maestros Asociados, se ha visto que las clases al aire libre, funcionando en un ambiente de plena naturaleza, sobre el césped, debajo del árbol bello, rodeado de verdor, de arbustos y flores, a lo largo del río, ofrecen el verdadero ambiente natural y lógico para la mejor evolución del niño.

El Plan de Maestros Asociados considera que la escuela no ha de ser necesariamente un salón cerrado por cuatro paredes y un techo, sino que sostiene con buen criterio que la mejor escuela es la misma naturaleza, y el buen sentido nos aconseja a los educadores que hagamos salir a los niños de locales tan a menudo defectuosos e insalubres y les llevemos con gran provecho para los pequeños, en busca de la salud y del estudio intuitivo y activo, a pleno aire y a todo sol.

Al menos durante el período primario, la escuela tiene por principal objeto controlar las percepciones sensoriales de los alumnos, desarrollar su espíritu de observación, de asociación y de juicio, y las clases al aire libre, como lo reconocen muchos pedagogos ilustres, son eminentemente favorables a esta expansión de las aptitudes infantiles, puesto que ellas colocan a los niños en contacto directo y estrecho con la naturaleza, es decir, con la vida misma. Por esto, los sistemas y métodos tradicionales, su enseñanza, solamente se dirigen a una mínima parte de las funciones, necesidades y actividades de los escolares, son, por consiguiente, impotentes para dirigir una educación integral, lo que se logra mejor bajo la luz del sol, en los prados, en los jardines, junto a las plantas y a los animales, dentro de un marco y bajo formas que corresponden a las de la vida real.

Con el Plan de Maestros Asociados, la escuela deja de ser un ambiente cerrado, una escuela prisión; pide que se la dé más aire y más luz. Y puesto que existe unidad en el ser humano,

ventilando e iluminando el cuerpo del niño, la misma acción se hace extensiva al espíritu y al carácter. Todos sabemos que la primera condición de felicidad para el niño como para el adulto es la salud, y los elementos de la salud son, antes que nada, el aire, la luz, y el ejercicio en un ambiente higiénico.

Y termino este pequeño capítulo, diciendo que los escolares, para aprovechar bien la enseñanza, deben gozar de buena salud y hallarse rodeados de un ambiente agradable. No hay nada superior a la Naturaleza para esto: aire, luz, sol, plantas, flores, sombra, pájaros, campo abierto, etc., todo lo que gusta al niño y lo predispone favorablemente al movimiento y al trabajo, y todo esto que contribuye a apreciar las riquezas del suelo en donde ha nacido, haciéndole sentir un profundo amor hacia él, que es el amor a la Patria.

#### *EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS Y EL SISTEMA DE CONCENTRACION DE LOS ESTUDIOS*

Como un medio de ahorrar el tiempo y los esfuerzos que se gastan al pasar de una materia a otra, a la vez que de responder a la unidad de la ciencia y al psiquismo global del niño, la Pedagogía moderna ha fundado el sistema de concentración de la enseñanza, que consiste en agrupar alrededor de una idea, de un punto o de una rama del saber humano, las demás asignaturas. Según el Plan de Maestros Asociados, se toman algunos temas como ejes para el conocimiento asociado de las ciencias y de las artes; por lo mismo, es una verdadera concentración de la enseñanza. A simple vista, parece que las asignaturas están demarcadas, como en la escuela tradicional, por el hecho de que son tres maestros, en los ambientes laboratorio, taller y aula, los que se han dividido la enseñanza de las distintas asignaturas, correspondiendo al primero las ciencias físico-químicas y las de la naturaleza; al segundo el cálculo, la forma y la medida y las actividades

manuales y gráfica, y al tercero, todos los aspectos del idioma y las ciencias sociales; es decir, ha desaparecido la correlación estrecha que deben guardar las actividades científicas, idiomáticas y artísticas.

Pero no sucede esto, porque todo se hace a base de los Centros de Coordinación que son a manera de los centros de interés del sistema decroliano. Los maestros que se han asociado seleccionan los centros de coordinación y luego se reparten las actividades que han de realizar y que corresponden a las tres etapas psicológicas: observación, asociación y expresión.

Aún más, en el Plan de Maestros Asociados podemos contemplar los dos tipos de concentración de la enseñanza: la concentración transversal cuando se asocian las distintas asignaturas alrededor de un centro de coordinación, por ejemplo, la respiración de los animales, da motivo para agrupar la química, la física, la antropología, la higiene, el cálculo, el castellano, trabajos manuales, etc., aspectos que luego son estudiados en cada uno de los ambientes; y la concentración longitudinal cuando se asocian las ramas de una misma asignatura; lo que es más frecuente en el ambiente aula, cuando el profesor, con motivo del estudio de un artículo en prosa o una poesía enseña la locución, la lectura, la gramática, la redacción, la ortografía y la recitación.

El Plan de Maestros Asociados tiene muchos puntos de contacto con la globalización conocida con el nombre de Heimat, o sea, la comarca con todos sus valores materiales y espirituales. En las escuelas ecuatorianas se podría aplicar perfectamente este tipo de globalización, ya que la enseñanza se organiza de acuerdo con las vivencias del medio, con los asuntos que proporciona la tierra natal, en contacto directo con el hombre, los seres y las cosas, y así llevando a la práctica la globalización Heimat, tendríamos una enseñanza netamente nacional, sin necesidad de importar del extranjero los motivos que deben ser aprendidos por nuestros niños.

Al igual que algunos sistemas modernos de enseñanza, el

Plan de Maestros Asociados acepta dos polos de educación: el primero la Naturaleza, o sea, el medio cósmico y social que rodea a los niños, y el segundo, la actividad, es decir, el ejercicio de las manifestaciones mentales y físicas de los mismos niños que se traducen por el juego y el trabajo manual, en la escuela.

Según el Plan en ensayo, los niños que actúan para explorar, conocer y apropiarse los seres, cosas y fenómenos del mundo, en los tres ambientes ya citados, van adquiriendo experiencias y conocimiento sobre ciencias físico-químicas, ciencias de la naturaleza, geografía, historia, cálculo, formas geométricas, de tecnología, de actividades manuales, de higiene física y mental; sobre los medios que le sirven para expresar sus ideas y conocimientos adquiridos, como lectura, escritura, redacción, elocución, dibujo, canto, etc., y por último, sobre los valores culturales, como justicia, belleza, dignidad, es decir, los fines ideales que debe perseguir alcanzar el hombre desde los bancos de la escuela.

La enunciación de las experiencias y conocimientos que adquieren los niños en la escuela organizada según el Plan de Maestros Asociados, pone de manifiesto que, en gran parte, corresponden a las experiencias y a los conocimientos que constan en los planes de estudios y en los programas de nuestro estadio primario; es decir, el aspecto instructivo, a simple vista, por lo dicho en el acápite anterior, es casi idéntico en ambas escuelas. Pero los planes y programas vigentes en nuestro país no contemplan la cohesión entre las diversas actividades del niño; están estructurados, en gran parte, sin relación con los intereses del niño; se proponen en ellos lecciones excesivas con temas y finalidades totalmente diferentes; hay las demarcaciones que deslindan las asignaturas escolares sin tener en cuenta los procesos del pensamiento infantil, y predominan en ellos las asignaturas que pueden ser enseñadas por procedimientos verbales; mientras los programas de la escuela de Maestros Asociados, puesto que se basan en los principios de la concentración de la enseñanza, aspiran al empleo de los centros de coordinación, o mejor dicho, a la aplicación

de los programas de ideas asociadas; permiten el mejor estudio del niño y del medio en que vive y facilitan la división de las materias de enseñanza, teniendo en cuenta las funciones psicológicas: observación, asociación y expresión.

Los planes y programas de enseñanza han sido y siguen siendo de valor sustantivo en la gestión educativa; pero lo que se desea en la actualidad es dejar los moldes viejos, los cánones de la escuela tradicional, para sustituirlos con el de los centros de coordinación. Elaborar, redactar o hacer programas de enseñanza significa señalar pautas de conocimientos y medios que aseguren el normal desenvolvimiento de los educandos individual y colectivamente; significa conducir a la niñez a adquirir la cultura de su raza y aún más a perfeccionar dicha cultura, abriendo mejores horizontes de civilización; los programas estructurados en centros de coordinación de la escuela de Maestros Asociados, porque contemplan los objetivos indicados, no son realizables de improviso; requieren de tiempo, y por esto, con justa razón se dice, que los alcances del ensayo, reformando los programas, son de orden antes mediato que inmediato.

Por lo pronto, en el ensayo que se realiza en la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", se ha considerado la actividad infantil como el primer agente de desarrollo; pero la actividad espontánea por su gran valor educativo, aunque su utilización en la escuela primaria ha sido todavía limitada por las siguientes razones: 1) el crecido número de alumnos en cada clase; 2) por el hecho de exigirse de nuestra escuela primaria un mínimo de instrucción en un plazo relativamente corto, diez meses, y 3) por la insuficiencia de los medios económicos concedidos en la escuela.

Mantenemos, eso sí, la idea de que el objetivo de la actividad escolar, no es, forzosamente, obtener un saber, sino la de facilitar al niño numerosos trabajos escolares para satisfacer la necesidad de obrar, a fin de favorecer el desarrollo del espíritu y el organismo.

El Plan de Maestros Asociados puede realizarse dentro de la

actual organización escolar; se funda en la transformación de los procedimientos de la enseñanza y no en el cambio de las instituciones escolares, y más que en eso en una nueva comprensión de la educación por parte del profesor: el maestro no debe limitarse a enseñar, sino a dirigir la indagación y libre pesquisa del alumno.

En la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", la técnica de la enseñanza, inspirada en el Plan de Maestros Asociados, ha sido muy sencilla: dejar que los niños, ante los objetos estímulos, pregunten, en vez de preguntar el maestro; dejar que la naturaleza, con sus cambios de estaciones, con sus riquezas y encantos golpee incesantemente el alma infantil; dejar que ellos cuenten sus inquietudes, sus admiraciones y sus experiencias diarias; permitirles que estructuren sus propios planes de trabajo y así, desde pequeños, se van transformando en activos y creadores.

En rasgos generales me he permitido exponer los puntos principales de la organización de la Escuela Anexa para dar paso al ensayo del Plan tantas veces enunciado, y a continuación, mis compañeros de labores, darán a conocer la sustancia de este sistema pedagógico llevado a la práctica.

José I. Guarderas



## GRUPO INFERIOR DE AMBIENTES

Al finalizar el año lectivo de 1951 a 1952, en sesión de profesores de la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", el Director Sr. José Ignacio Guarderas hizo la distribución de los grados y paralelos que forman la Institución para el año de 1952 a 1953; muchos de estos grados fueron entregados a los compañeros a solicitud.

La primera semana del mes de octubre todos los profesores trabajamos con el grado que se nos había designado, sin realizar ningún cambio, es decir, el profesor era el único responsable del grado dentro de todas las asignaturas así como dentro del programa que debía llenar.

Esta misma semana el Experto de la UNESCO Sr. Sabas Olai-zola, nos reunió, con el fin primordial de darnos indicaciones Filosóficas y Pedagógicas sobre el nuevo plan por experimentarse en las Escuelas Anexas.

Las indicaciones se basaron sobre la organización que debía tener la Escuela y cada uno de los grados y paralelos; en esta forma se dió vida a los tres ambientes: LABORATORIO, TALLER y AULA.

Las explicaciones sobre esta nueva organización despertó en

nosotros un vivo interés por el conocimiento; las nuevas charlas fueron aclarando el deseo que había nacido de poner en práctica el Plan de Maestros Asociados. En realidad, el nombre de Maestros Asociados viene a constituir la reunión de tres profesores, de los cuales va a depender el aprendizaje de los tres grados, sean estos paralelos como en el caso nuestro de los dos primeros "A y B" y el segundo "A" o de grados en orden ascendente.

En esta forma se organizó el grupo inferior con los grados 1º—"A"; 1º—"B" y 2º—"A", con un número de alumnos de 51-52 y 49 respectivamente, conforme a la distribución realizada al principio del año lectivo.

Los ambientes fueron repartidos de común acuerdo del modo siguiente: Laboratorio, Sr. Juan Tello Prócel; Taller, Sr. Juan de Labastida; y Aula, Sr. José A. Lozada A. Los cuadros estadísticos de cada grado debían ser llevados y llenados por cada uno de los profesores según el reparto inicial del principio del año.

Asignaturas que se agrupan en cada uno de los ambientes según el Plan de Maestros Asociados:

*Laboratorio.* — Naturaleza: Observación, Experiencias. (Antropología, Botánica, Zoología, Física, Química e Higiene).

*Taller.* — Ciencias Exactas y Actividades Gráfico-Manuales y Educación Física. (Cálculo oral y escrito, Geometría, Medida, Trabajo Manual, Dibujo y Gimnasia).

*Aula.* — Idioma Nacional, Ciencias Sociales. (Expresión Oral, Lectura, Ejercicios Gramaticales, Recitación, Ortografía, Redacción, Escritura, Geografía, Historia, Moral y Cívica).

Desde el primer momento comprendimos la bondad del nuevo Plan; por cuanto la agrupación de asignaturas afines daba lugar a un mejor dominio del método y del desarrollo de las clases; preocupándose solamente por estas materias, se da lugar a una tendencia de especialización por un lado y por ótro, los grados que componen el ambiente permiten que la materia sea ampliada en el grado inmediato superior, que es el segundo grado "A" en

nuestro caso, y más todavía, al repetir la misma clase del primero "A" en el primero "B", hay la ventaja de la utilización de los mismos objeto-estímulos (material didáctico), la supresión o aumento de parte de él; así mismo la enmienda de algo superfluo en el desarrollo de la clase que pudo ser anotado en el páralelo anterior; llenar algún vacío, si lo hay, o intercalar una nueva iniciativa; este solo hecho demuestra la ventaja del Plan, principalmente en la economía del tiempo, de material, de energías y del alcance de un mejor rendimiento.

Según el sistema anterior la duración de una clase cualquiera era de 45 minutos, por lo tanto los niños se hallaban habituados a este ritmo, mas con el nuevo Plan, cada clase dentro de cada uno de los tres ambientes es de 85 minutos; al principio este cambio brusco de duración del tiempo causó malestar en los alumnos, ya sea por sus necesidades biológicas o por la costumbre hecha hábito de los 45 minutos; pero este aspecto fue contrarestando tíosamente y las ventajas no se hicieron esperar, los niños adquirieron un control biológico y la presentación de nuevos estímulos hizo desaparecer el cansancio, anotándose que el profesor dentro de su ambiente puede y debe realizar cambios de actividad dentro de la misma asignatura; por ejemplo: experimentar, conversar, escribir, ilustrar.

En cuanto al horario, desaparece el tipo rígido que era elaborado al principio del año, señalando la asignatura, la hora y el día en que debía ser dictada. En el Plan de Maestros Asociados tenemos un horario de tres clases, cada una de ellas con una duración de 85 minutos por día, con un intervalo de 5 minutos de receso. Los grados pasan por los ambientes Laboratorio, Taller y Aula de la siguiente manera:

## H O R A R I O

Horas	Días	Laboratorio	Taller	Aula
y 30 a 8 y 55	Lunes	1er. Grado "A"	1er. Grado "B"	2º Grado "A"
a 10 y 25	y	2º " " "A"	1er. " " "B"	1er. " " "B"
y 30 a 11 y 55	Jueves	1er. " " "B"	2º " " "A"	1er. " " "A"
y 30 a 8 y 55	Martes	1er. Grado "B"	2º Grado "A"	1er. Grado "A"
a 10 y 25	y	1er. " " "A"	1er. " " "B"	2º " " "A"
y 30 a 11 y 55	Viernes	2º " " "A"	1er. " " "A"	1er. " " "B"
y 30 a 8 y 55	Miércoles	2º Grado "A"	1er. Grado "A"	1er. Grado "B"
a 10 y 25	y	1er. " " "B"	2º " " "A"	1er. " " "A"
y 30 a 11 y 55	Sábado	1er. " " "A"	1er. " " "B"	2º Grado "A"

Esta distribución tiene la ventaja de que cada grado tenga la oportunidad de recibir las clases en las primeras horas en cada uno de los ambientes, para de este modo evitar el que haya diferencias en la captación del conocimiento, porque si un determinado grado va siempre la tercera hora a un mismo ambiente llega cansado por el trabajo de las dos horas anteriores y su rendimiento sería inferior a los otros dos grados.

Según la organización anterior los grados se hallaban designados con los nombres de 1er. grado, 2º grado, hasta el 6º grado, esta nominación se la hacía según los años de escolaridad que los niños habían permanecido en la escuela; en la actualidad la inscripción que lleva el grado es de acuerdo a las asignaturas que se dictan, así: Laboratorio Inferior, Taller Inferior, Aula Inferior.

De acuerdo a esta organización la Anexa Leopoldo N. Chávez trabaja con seis clases, de las cuales dos de ellas se han destinado a Laboratorios, otras dos a Talleres y las otras dos a Aulas; en sólo seis clases funcionan los doce grados que tiene la Escuela; de los cuales seis grados trabajan en las mañanas y los otros seis las tardes.

Los Centros de Coordinación, para la integración de las asignaturas que consulta el Plan que nos ocupa, son semejantes a los llamados "Centros de Interés" o a las "Unidades de Trabajo" que estábamos siguiendo; al rededor de los Centros de Coordinación gira el desenvolvimiento de todo el Programa Oficial concerniente a estos grados.

Para la mejor estructura y coordinación de lo que va a tratarse en los Ambientes hemos elaborado conjuntamente cada Centro de Coordinación, de este modo ha permitido la estrecha y verdadera vinculación de los tres Ambientes, la selección de los objeto-estímulos convenientes, la discusión de las ventajas, desventajas y dificultades resultantes de la aplicación del Plan y del mejor modo de llevarse a cabo.

Cada Centro de Coordinación ha tenido la duración de una semana, como se puede apreciar por el cuadro que va a continuación.

---

## CENTROS DE COORDINACION Y OBJETO-ESTIMULOS

---

### PRIMER TRIMESTRE

---

FECHAS	CENTROS DE COORDINACION	OBJETO-ESTIMULOS <i>En el Laboratorio, Taller y Aula.</i>
12 al 18 de X de 1.952	La sala de clase.	Mobiliario y útiles de la clase. Puertas y ventanas. Útiles del niño.
20 al 25 de X de 1.952	Patios y Jardines.	Patio de la sección inferior, desagües, jardines. Plantas y árboles del jardín, las flores, las figuras del jardín.

27 al 1º de XI de 1.952	Jardines de la Escuela y del Colegio. Día de los muertos.	Calles, figuras y plantas de los jardines. Plantas en diferentes es- tados de desarrollo. El cemente- rio, tumbas, mausoleos, calles, epi- tafios, cruces, coronas, etc.
4 al 8 de XI de 1.952	La vivienda.	Dependencias de la casa: dor- mitorio, comedor, cocina, patio, servicios higiénicos, lavandería, plantas de adorno y animales do- mésticos comunes (gato, perro, aves de jaula).
10 al 15 de XI de 1.952	Casa en construcción.	Cimientos, paredes en construc- ción; materiales: ladrillo, cal, are- na, piedra, ripio, cemento, hierro, tejas, adobes, madera, clavos. Obreros.
17 al 22 de XI de 1.952	Casa en construcción. (Procedencia de los materiales).	Agua, arena, cal, ladrillos, piedra, adobes, cantera, fábricas de la- drillos y de adobes, horno de cal.
24 al 29 de XI de 1.952	La familia.	La familia que vive en la casa, actividades. El mobiliario de las dependencias de la casa. El papel tapiz para la casa nueva. Los cuadros como adornos, compra de comestibles. Pesas y medidas.
1º al 6 de XII de 1.952	La salud del niño y la Fundación de San Francisco de Quito.	Casa de salud. Salas y atención a los enfermos, aparatos, curacio- nes, afiches de propáganda. El jabón y fenómenos consiguientes. Los parásitos y el microscopio. Inscripciones de la Catedral.

8 al 13 de XII de 1.952	El Arbol de Navidad.	Almacén de juguetería. Juguetes de movimiento y de diferentes materiales. Juguetes hechos por los alumnos. Arbol de Navidad. Carteles, tarjetas, formas.
----------------------------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

**SEGUNDO TRIMESTRE**

---

12 al 17 de I de 1.953	Fiestas de Año Nuevo.	Año viejo de trapo y de paja, gasolina, disfraz de payaso (limpio, usado). Ramos de flores, serpentinas, medidas para líquidos, máscaras. Carteles, tarjetas, tiras de papel para lecturas.
---------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

19 al 24 de I de 1.953	Los alimentos de origen vegetal: frutas de la sierra.	Pera, aguacates, chirimoyas, manzanas, frutillas, claudias, uvas, capulíes, miraveles, etc. Cuadros ilustrativos, carteles, recortes.
---------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

26 al 31 de I de 1.953	Los alimentos de origen vegetal: frutas de la costa.	Plátanos, naranjas, mangos, papayas, piñas, mameyes. Carteles, tarjetas de lectura. Formas, recortes.
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 al 7 de II de 1.953	Los alimentos de origen vegetal: legumbres y hortalizas.	Huerta de hortalizas y legumbres: col, lechuga, coliflor, zanahorias, camotes, rábanos, acelgas, espárragos, pimientos dulces, remolacha, vainitas, verduras. Carteles, recortes, formas fundamentales (esfera, cono).
--------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9 al 14 de II de 1.953	Descubrimiento del Amazonas.	El río Machángara, el museo del Colegio Militar, sección Oriente. Canela (el canelo). La quina, los monos, papagayos, dantas, osos, cóndores. Cuadros murales apropiados, carteles, recortes.
---------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

18 al 21 de II de 1.953	Costumbre de carnaval.	El agua, estados del agua, temperaturas, cambios bruscos de temperaturas y su acción en los cristales. El caucho: solución, globitos. La cera y los cascarones. Carteles, tiras de papel. Formas y recortes.
23 al 28 de II de 1.953	Los alimentos de origen animal: aves de corral. (El gallo, gallina, pato, pavo y palomas).	Criadero de aves de corral. Aves: gallo, gallina, pollitos, pato, pavo. Plumas, plumeros. Siluetas de aves. Carteles de experiencias, tarjetas, etc.
2 al 7 de III de 1.953	Los alimentos animales: la vaca, la oveja, el cerdo y el conejo.	Establos, redil, chanchera, conejera. Carnes y pieles de vaca, oveja, cerdo y conejo. Vivisección de un conejo. Carteles.
9 al 14 de III de 1.953	Alimentos animales: Productos derivados: leche, queso, mantequilla, salchichas.	Lechería y quesería. Leche, cuajo, queso, nata, mantequilla. Medidas de líquidos: litro, medio litro, cuarto de litro. Libra. Carteles de experiencias, tarjetas, tiras de lectura.
16 al 21 de III de 1.953	Alimentos vegetales: Cereales y tubérculos; maíz, trigo, cebada, patatas, camotes y yucas.	El mercado y puestos de venta de los cereales y tubérculos. El maíz, el trigo, las patatas y la yuca. Medidas populares y comunes. Carteles de experiencias, tarjetas y tiras de papel.
23 al 28 de III de 1.953	Alimentos vegetales. Derivados del trigo, maíz y cebada.	El molino. Proceso de la fabricación de harinas, de pan, de humitas, de máchica. Medidas comunes. Carteles y tarjetas.



6 al 11 de IV de 1.953	Semana del Maestro.	Funcionamiento de las clases en las diferentes aulas de la Escuela. Escuelas cercanas de la localidad. Los monumentos y bustos de Juan Montalvo, González Suárez. Retratos de estos personajes y de Luis F. Borja. Libros que escribieron. Carteles.
14 al 18 de IV de 1.953	El Panamericanismo y productos vegetales de la costa.	Esquemas o croquis geográficos de las Américas y países que componen. El arroz, la caña de azúcar y el cacao con sus productos elaborados. Cuadros de lectura, tarjetas.
20 al 25 de IV de 1.953	El trabajo del hombre en el taller. (Taller de carpintería).	Talleres del Colegio Central Técnico. Maquinarias, funcionamiento y objetos manufacturados. Maderas, herramientas de carpintería, ingredientes. Cuadros de lectura, el metro.
27 de IV al 2 de V de 1.953	El trabajo. Mecánico, herrero, hojalatero y plomero.	Mecánica, herrería, hojalatería. Hierro dulce y colado, hierro incandescente. Acero, plomo, hojalata, fierro-tol, zinc. Acido muriático, y suelda, herramientas. Carteles, tarjetas y tiras de papel para lectura.
4 al 9 de V de 1.953	Mi mamacita.	Actividades de la mamá en la casa. Lavado de ropa y planchado. (En la clase) Recortes de escenas de la vida familiar y cuadros de lectura.

11 al 16 de V de 1.953	El trabajo. El sastre y la modista hacen nuestros vestidos.	Sastrería y modistería. Prenchas de vestir de hombre, de mujer y de niños. Telas de lana, algodón y seda. Cinta métrica, vara. Cuadros de lectura.
18 al 23 de V de 1.953	El trabajo. Fabricación de telas de lana, algodón y seda.	Fábrica textil. Proceso de fabricación de telas de lana, algodón y seda (forma empírica). La vara y el metro. Carteles de experiencias.
25 al 30 de V de 1.953	Semana de la Libertad y el trabajo del hombre en la oficina.	El obelisco en la cima de la Libertad, las inscripciones. Los emblemas nacionales. Una oficina y los útiles de oficina. Cuadros de lectura.
1º al 6 de VI de 1.953	El trabajo del hombre en el campo.	Cultivos de los alrededores de la loma de San Juan y las actividades que allí se verifican. Clases de tierras y terrenos. Los abonos. El agua de riego y como fuerza motriz. Carteles de experiencias.
8 al 13 de VI de 1.953	Unas buenas vacaciones de fin de año.	Las elevaciones, el valle, el horizonte, el cielo, el sol, las nubes, los vientos, el termómetro, la lluvia. Cosas fraccionadas. El reloj. Cuadros de lectura, el libro "Pinitos".

## LOS AMBIENTES EN EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS LABORATORIO

Lo más novedoso del nuevo Plan está en el ambiente laboratorio; laboratorio es sinónimo de experiencia, de descubrimiento, de composición. Vivimos en la época de las maravillas por los descubrimientos e inventos que facilitan al hombre un alto grado de comodidad. Es necesario que el niño se eduque a tono con las exigencias del mundo actual. Debe saber apreciar las cosas que le rodean, tener inquietud por descubrir las propiedades y características y emplear sus iniciativas, descubrirlas si es posible, para que se vaya formando el germen del espíritu de invención. Si el ambiente laboratorio exige la experiencia, la acción, el objeto natural indispensable, debe contar con algo adecuado para iniciar. Mas, en nuestra sala de clase destinada a laboratorio no había nada para el efecto, sino mesitas para el trabajo diario de los alumnos en sus diversas actividades.

El número excesivo de alumnos matriculados fue y sigue siendo obstáculo para la mejor realización de la clase.

Se comprendió como debía desarrollarse una clase de laboratorio y había que ejercitarse, adaptarse. El niño debe actuar frente al objeto-estímulo, emitir espontáneamente sus apreciaciones del conjunto, del todo, apreciar sus modalidades como consecuencia de sus experiencias. Hasta entonces la clase se ha desarrollado con el sistema del Colegio, consistente en una adaptación del sistema Neo-herbartiano, cuyos momentos de la lección, preparación del conocimiento, realización del aprendizaje y aplicación, consultan ineludiblemente el desarrollo normal del proceso psicológico del aprendizaje. Asimismo, hemos convenido para las clases de laboratorio estos momentos, si se nos permite llamarlos así, presentación de los objeto-estímulos, experiencias de sentido y rendimiento de valor.

En la preparación del conocimiento hay tres aspectos: la evo-

cación, la motivación y el enunciado del tema de la lección; el profesor mediante un interrogatorio recuerda los conocimientos adquiridos anteriormente o que tienen los alumnos en relación con la nueva lección que se va a dar, con lo que procura que el alumno piense y responda si no igual, algo semejante a lo que el profesor piensa, sin dar lugar a la manifestación llana y simple del espíritu del niño.

Al ser presentado el objeto-estímulo sin añadir una palabra estamos dando oportunidad al alumno a que revele su interior sin tener que adivinar al profesor lo que él está pensando; con el objeto-estímulo delante o en sus manos, el alumno inmediatamente pone en juego su mente, le pone un nombre, gracias al recuerdo de haberle visto anteriormente, si ignora el nombre le será común la forma, el color, el tamaño o el material de que está formado; todo esto pasa tan veloz por su pensamiento, tiene interés o curiosidad al pensar qué es lo que se irá hacer con ese objeto (motivación) y de hecho se imagina que la clase va a versar sobre ese objeto-estímulo (enunciado del tema). He allí los tres aspectos de la preparación del conocimiento volcados en la sola presentación del objeto-estímulo, con la ventaja de que el niño manifiesta lo que el aprecia sin el molde de la pregunta inquisitiva del profesor.

En las experiencias de sentido el alumno aprecia las cualidades y modalidades del objeto con la dirección del maestro que le da una especie de orden (pase su mano rozando, aplaste, pruebe, saboree, etc.; según las circunstancias), expresa como el siente y de este modo el niño es el descubridor de este nuevo conocimiento; el niño actúa en todo momento, hasta llegar a la realización del fenómeno.

Los alumnos han llegado a familiarizarse con los objeto-estímulos que se presentan; mediante el contraste, han adquirido experiencias propias de tamaño, forma, color, suavidad, dureza, olor, sabor; del estado de las cosas: viejo, nuevo, usado; han podido darse cuenta de las cualidades del objeto: más suave, menos sua-

ve, duro, blando, flexible, quebrable, más pesado, menos pesado, liviano; así por ejemplo al hablar del Centro de Coordinación: "El trabajo del hombre en el taller" y como tópico "El taller del carpintero", distinguieron las principales clases de maderas con las que trabaja, apreciaron que la madera de eucalipto es más pesada que la de cedro, y que ésta es más pesada que la de balsa, que el cedro se corta con más facilidad que el eucalipto y que no se rompe al clavar como sucede muchas veces con la madera de eucalipto y que el aspecto del acabado del mueble es mucho mejor que el que se hace con el eucalipto; que la balsa por su suavidad se puede moldear lo que se quiera sin dificultades y sin herramientas adecuadas, pero que es muy frágil, etc.; estas características y muchas otras las han conocido como resultado del trabajo hecho, de la experiencia realizada.

De este modo, cada uno de los objeto-estímulos que se anotan en el cuadro de los Centros de Coordinación ha sido motivo de estudio, apreciando sus cualidades y modalidades. Aunque se crea por demás e inoficiosa nuestra apreciación sobre cualidad y modalidad, anotamos que cualidad es todo aquello que se puede apreciar con un solo sentido; así serán cualidades, el color, la forma, el tamaño, que apreciamos sólo con el sentido de la vista; si es sólo con el tacto: duro, suave, flexible, frágil, blando, etc.; en cuanto intervienen dos o más sentidos, todas estas características son modalidades; de allí que al decir modalidad es la apreciación de un juego de varios sentidos.

El material de enseñanza que constituye los objeto-estímulos como también los implementos que se necesitan para el desarrollo de la clase han sido proporcionados, a medida de la necesidad, por el alumno maestro, por el profesor del grado, por los alumnos y por los padres de familia. Varios de los objeto-estímulos para la clase ha dado el Comité de Padres de Familia del 1er. grupo de ambientes, lo más indispensable como un reverbero, una cacerola, un bote-galón con gasolina, un martillo, medidas de litro, medio y cuarto de litro, un estante con vidrios, un cajoncito

con divisiones y dos candados para la seguridad de la sala de clase y armario. Para el laboratorio hace falta la adecuación del mobiliario, los estantes y demás implementos necesarios, necesidades que hemos anotado en un pliego aparte que hemos puesto en manos del Señor Director del Plan.

A pesar del excesivo número de alumnos, el rendimiento es muy halagador, el alumno se manifiesta más desenvuelto sensorialmente, se siente capaz y trabaja con placer; hay oportunidad en este ambiente de ejercitar al niño en la lectura, escritura y apreciación de la medida y forma como en el orden y numeración. Han llevado un cuaderno en el que el primer grado anota una frase especial como consecuencia de sus experiencias e ilustra a la vez según la apreciación íntima de cada cual; el segundo grado, en cambio, por lo general, ha copiado el cuadro sinóptico elaborado con una ilustración interpretada por el alumno.

No es por demás anotar que los paseos o excursiones semanales han tenido un papel importante porque han dado lugar a la observación en conjunto y a la provisión de los objeto-estímulos respectivos.

Los alumnos maestros no han encontrado dificultad en la realización de la clase de laboratorio, habida cuenta que las direcciones han sido dadas relacionando el nuevo plan al sistema adoptado por el Colegio.

## EL TALLER

Se debe confesar que el Plan al que hacemos referencia, fue una primicia nueva y halagadora; comprendimos desde el primer momento que habría de dar óptimos frutos como en efecto ha sucedido.

La impresión primera, por el vaivén de los niños, la duración de la clase de 85 minutos, sí fueron para meditar; mas, en la confianza de que el profesor de este ambiente ha tenido alguna pre-

dilección por las Matemáticas, dió todo el optimismo. Así transcurre la primera experiencia, el primer día, la primera semana, el primer mes; Matemáticas, y Trabajo Manual; la expresión gráfica que sirve de eje para calcular, medir, contar, trazar, buscar la proporcionalidad, etc., etc., las primeras manifestaciones del arte en los 150 niños que a diario cruzan por este ambiente y por cada uno de los demás, es labor asidua y de grandes responsabilidades.

La bondad del Plan y el interés por su aplicación se juntaron en cada uno de nosotros para poder dar, después de una etapa de tiempo prudencial, una apreciación justa, un rechazo o una recomendación; pero era necesario contar con elementos; los objetos-estímulos deben presentarse como son y he ahí el problema no resuelto todavía en el ambiente que nos preocupa.

Durante los primeros días, los niños necesitan contar y contar; pasar objetos livianos de un lugar a otro, tener noción de cantidad, de porción; para esto fue indispensable recoger pepitas, semillas de eucaliptus en gran cantidad para disponer del material móvil al que le hemos dado todo el valor posible. La Escuela no dispone de estos materiales que pueden adquirirse sin costo alguno. El material para el contar se lo ha compuesto también con otra clase de objetos: granos de maíz, granos de trigo, fréjol, higuierilla, etc., todos para el manejo directo del niño, para contar, componer y descomponer cantidades; para formar figuras geométricas; para decorar marcos, etc.; de esta manera, el material móvil sirve para seguir un orden lógico en los conocimientos aritméticos.

El material individual, aquel provisto por los Padres de Familia, aquel que constituye el documento más fehaciente del desarrollo y desenvolvimiento del niño en la escuela, acusa serias dificultades y no pocos contratiempos. Algunos Padres de Familia no se preocupan de sus hijos ni les proporcionan estos materiales, que a decir verdad, son de fácil adquisición: 1 libreta, 2 cuadernos de cuadros, 1 blok de papel y papel brillante, en total,

\$ 10,00 para todo el año. El porcentaje más o menos riguroso que podemos acusar en el Taller es de un 30% en Primer Grado y un 15% en Segundo Grado de niños que no disponen de los útiles ya enunciados. Estos alumnos alteran la disciplina y son el obstáculo para muchos otros compañeros que desean adquirir más y más conocimientos.

Otros materiales de gran ayuda han resultado los recortes de siluetas, las figuras de las revistas y periódicos que se han ido acumulando, de acuerdo al Centro de Coordinación en estudio; participan también en esto las ilustraciones, los cromos, las escenas de trabajo de hombres o animales, etc., etc.

También, para adiestrar a los alumnos, hemos acostumbrado hacerles poner la fecha del día, cambiar el calendario; así hemos podido acostumbrar a los niños a la fecha, cuál está antes, cuál después.

En cuanto al cálculo, los números de los calendarios han servido excelentemente, recortados convenientes y pegados en igual forma son un pasatiempo eficaz para la formación de series numerales, composición de las decenas a partir del número 31 o 32; para hacer juegos aritméticos con los que hemos conseguido destreza en la lectura y escritura. Los niños de Segundo Grado han hecho con estos números las tablas de multiplicar y dividir.

En realidad en el ambiente Taller del Primer grupo, casi no ha hecho falta el libro texto o la sistematización inquebrantable en la enseñanza; obtuvimos mayor interés cuando se dijo que podíamos invadir programas de otros grados siempre y cuando el objeto-estímulo en presencia, se preste para eso; de esta manera, el campo de experiencias adquirió un amplio campo de acción, en lugar del limitado propuesto por el Programa Oficial; como consecuencia, los niños del Primer grado leen y escriben cantidades de tres o cuatro cifras. Lo expuesto no quiere decir que debe desaparecer la sistematización; por el contrario, se convierte en el centro de actividades, toda vez que se puede hacer conocer la escritura y lectura de un número, sin perjuicio de que el



cálculo se realice en el círculo respectivo que aconseja la Pedagogía.

El grupo de materias tratadas en el taller se presta para recurrir a cada una de ellas dentro de una misma clase; el Profesor tínosamente puede tomar una u otra, buscando siempre nuevas experiencias pero sin abandonar el Centro en estudio; así por ejemplo, se trata de enseñar el número 9: cálculo, contar hasta nueve objetos, agrupar 9 pepitas, recortar y pegar nueve círculos de papel de color, recortar la forma del 9, escribir la palabra 9, dibujar un objeto en cuyas líneas podamos encontrar el 9, construir figuras con 9 palitos o semillas, etc., etc.; de esta manera, los 85 minutos de clase resultan escasos, la actividad de los educandos es intensa, desaparece el cansancio y el rendimiento se ha asegurado plenamente.

Los alumnos maestros, al parecer, encuentran demás el tiempo de duración de cada clase. Indudablemente, si no se hallan suficientemente entreñados y no disponen de la iniciativa creadora; generalmente les sobra tiempo. Sería conveniente interesarlos para que encuentren en todas las cosas que rodean al niño, recursos poderosos, nuevas experiencias; que los objetos no pasen desapercibidos, que sepan contarlos, medirlos, apreciar su forma, distinguirlos, relacionarlos con otros, dibujarlos, colorearlos y modelarlos. Sólo así desaparecería la enseñanza verbalista tradicional en nuestras escuelas.

Los talleres, en general, deben ser equipados siquiera con lo indispensable: mesas amplias para el trabajo, herramientas de fácil manejo y de acuerdo con la edad del niño; instrumentos de medida tan útiles en todo momento. Este primer año de ensayo nos ha dado la visión de lo que daría este ambiente con pequeñas exigencias.

Algunos padres de familia se hallan sorprendidos de la eficacia del nuevo Plan implantado en la Escuela Anexa y agradecen sinceramente los resultados; han cooperado a medida de sus recursos para que el ambiente Taller disponga de lo más ele-

mental, costearon la reparación del mobiliario y un estante destinado a guardar los trabajos manuales, fiel expresión del trabajo de sus hijos.

## EL AULA

El aula en el nuevo Plan de Maestros Asociados, es la clase, en la que va a predominar la enseñanza de las ciencias, por lo tanto, este ambiente tiene una presentación y un aspecto diferente al Laboratorio y Taller.

El aula inferior constituye el centro de aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado y las primeras nociones de Gramática, Dictado, Redacción, Caligrafía, Historia, Geografía, Moral y Cívica; por lo mismo su presentación debe hallarse de acuerdo con la finalidad que persigue el ambiente.

La sola agrupación de asignaturas como las enumeradas anteriormente despertó en nosotros un interés enorme ya que en realidad venía a constituir una especialización y por lo mismo la profundización en el método y procedimientos de los cuales nos íbamos a valer para que la enseñanza tenga mejores resultados.

El mobiliario no es nuevo ni extranjero, con los mismos pupitres unipersonales que disponía la clase, se inició la práctica del nuevo plan; los objeto-estímulos eran los únicos que iban a realizar el milagro dentro del aula; la observación, la experimentación constituían la base para el desarrollo del programa dentro de las diferentes asignaturas y proveían el material conveniente, cuyo uso nos ha dado el resultado halagador por la practicidad del estímulo, para pasar al cuadro ilustrativo donde está el pensamiento, la frase, el trozo; los diversos juegos de lectura, mediante tarjetas de uso colectivo y fichas individuales que han permitido afianzar el conocimiento y ejercitar la lectura, tanto como la escritura.

Para que la enseñanza de lectura y escritura sea más efec-

tiva, los carteles, las tarjetas y las tiras de papel como objeto-estímulos han sido la base; además para que los resultados no se dejaran esperar mucho, un proyector de vistas fijas ayudó la visualización en asocio con dibujos relacionados con los Centros de Coordinación tratados; en esta forma los niños, de la observación y experimentación directa fueron a la lectura de pensamientos, de frases y trozos; procurando llegar a la combinación con el método "Ideo-visual", hasta la descomposición de la frase en palabras y éstas en sílabas y de inmediato a la formación de nuevas palabras, para de esta manera enriquecer el vocabulario de los niños.

Conforme ha transcurrido el año escolar se ha ido introduciendo el auto-dictado y la lectura comprensiva, mediante órdenes que implican acción, de este modo el resultado fue magnífico para facilitarles la lectura y escritura a la vez, como también la ejercitación en la lectura ideológica que consideramos fundamental.

Nos ha dado placer ver actuar a los niños en la expresión verbal de sus juicios y en la forma escrita con una sencillez familiar característica; la serie graduada de ejercicios que diariamente ha tenido lugar en los cuadernos que han estimulado el trabajo del alumno, al verlos corregidos oportunamente.

Como la materia para el segundo grado es diferente se ha consultado un plan especial que articulado al centro de coordinación del primer grado, a la observación y objeto-estímulos se ha planeado dosificando la materia de modo que no haya perjuicio en el programa oficial, antes bien con fundamentos se avanza en forma sistemática tratando todos los tópicos consiguientes.

Hemos visto que hasta en los ejercicios gramaticales que al parecer son áridos han tenido objetivación natural en la mayoría de los casos y el buen rendimiento no se ha dejado esperar; por ejemplo, en el primer grado al tratar del Centro de Coordinación "La Semana del Maestro", hubo fotograbados, afiches y carteles de lectura donde estaban la oración, la frase corta y el trozo re-

ferente al centro de estudio; los alumnos leían como una aplicación de la ilustración, con gran entusiasmo realizando juegos con las tarjetas y tiras de papel, en varios casos de competencia y formaban pensamientos u oraciones con palabras tomadas de la lectura u otras semejantes dadas por los alumnos, terminando con la escritura de una especie de auto-dictado.

El segundo grado, con este mismo centro, afianzó su conocimiento de nombres propios de personas y ciudades, al referirse a los nombres de los tres maestros: Juan Montalvo, González Suárez y Luis Felipe Borja; de las ciudades cunas de estos ilustres hombres y de nombres de maestros importantes que viven aún, así mismo pusieron cualidades específicas sin dificultad aparente.

Para darnos cuenta de los conocimientos adquiridos por los niños se aplicaron pruebas de rendimiento mimeografiadas, tanto para los alumnos del primer grado "A y B", así como para los del segundo grado "A", pruebas que iban en orden ascendente de dificultad; de la calificación y corrección realizadas a dichas pruebas se ven claramente que son satisfactorias, ya por el porcentaje de muy buenas, buenas, siendo las calificaciones de regular muy reducidas en su número; ya sea la causa de ellas por la poca asistencia de los niños a las clases, o porque algunos de ellos fueron aceptados en la escuela sin haber cumplido los seis años, es decir no se hallaban en la edad escolar.

Para los alumnos maestros el Plan en práctica no presentó mayores dificultades, ya que al recibir las direcciones ellos se fueron percatando de la enorme ventaja que lleva consigo este nuevo sistema, al practicar tres meses en un solo ambiente formaba en ellos maestros con ideas claras del plan, además sus conocimientos entraban en una especialización que más tarde puede definirse para hacer de ellos unos verdaderos técnicos en determinadas asignaturas.

Debemos hacer ciertas aclaraciones, para que muchas personas que han mirado con desagrado esta experimentación se for-

men una idea clara y no crean que los nuevos Normalistas que van a egresar en este año salen con los ojos vendados y con una concepción vaga de la organización y funcionamiento de un ambiente, todos los alumnos maestros han pasado por los tres ambientes, es decir: Laboratorio, Taller y Aula, de esta manera queda aclarada que los nuevos maestros son completos y se hallan aptos para organizar, planificar los Centros de Coordinación y poner en marcha el programa.

Además muchos de ellos han expresado que este nuevo sistema es adaptable a nuestro medio, ya que en cualquier parte de la Nación donde existan dos profesores se puede dividir las asignaturas de acuerdo a sus aptitudes y de esta manera conseguir un mejor rendimiento que vendrá en provecho del grado de cultura de nuestra Patria. Por el solo hecho de tener una vida tan corta en la experimentación las dificultades primordiales con las que hemos tropezado son: el demasiado número de alumnos, la no selección, la falta de materiales para los tres ambientes.

Esta somera exposición revela que el Plan de Maestros Asociados lo hemos tomado con entusiasmo y fe y que al calor de nuestro esfuerzo, con medios suficientes y en condiciones más favorables, no sólo el rendimiento hubiera sido sorprendente sino asombroso, cuyas particularidades pueden ser constatadas o apreciadas por todo aquel que lo desee en cualquier momento de nuestra labor.

Quito, a 11 de Junio de 1.953.

Los Profesores

Laboratorio	Taller	Aula
Juan Tello Prócel	Juan de Labastida	José A. Lozada A.

## SEGUNDO GRUPO — LABORATORIO

Al finalizar el año anterior tuvimos conocimiento de que se habían elegido las Escuelas Anexas para la experimentación de un nuevo sistema denominado Plan de Maestros Asociados. Con este motivo tuvimos ocasión de conocer al distinguido educador Sabas Olaizola quien en representación de la UNESCO venía a dirigir la mencionada experimentación en nuestro país. Durante las vacaciones y en el transcurso del año lectivo hemos recibido conferencias relacionadas con el nuevo sistema y sus fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos y sobre la manera como debíamos trabajar.

Se organizó la escuela en distinta forma de la anterior siguiendo los postulados del Plan y se establecieron dos sesiones completamente diferenciadas por los grados y por las horas de trabajo. Mi grado o sea el Tercero "A" entró a formar parte del Segundo Grupo compuesto por el paralelo y por un Segundo. Debemos anotar que los alumnos que integran los grados en este grupo son completamente heterogéneos tanto por su edad mental como física, lo cual dificulta enormemente para los procesos de la enseñanza. Trabajo de una y media a seis de la tarde. Los grados tienen 50 y 55 educandos. Organizados así, dimos principio a nuestra labor de formación de los ambientes con la debida adaptación de las salas y con el apoyo de los niños quienes trajeron frascos, semillas, sustancias, ejemplares disecados, etc. El Labo-

ratorio fue incrementado con la ayuda de partidas especiales con las cuales se ha podido adquirir los implementos más necesarios.

Acordes con los postulados del Plan, hemos salido a observaciones y visitas a las fábricas, talleres, mercados, jardines, establos, y más lugares tratando de colocar al niño junto a la realidad misma y haciendo que observe el objeto-estímulo en su propio medio y no arrancándolo de éste para que no se convierta en una cosa forzada o ficticia.

Al ambiente de Laboratorio le corresponde enseñar las Ciencias Físico-Químico Naturales que por sobre todo son de observación y experimentación y éstas nos han ayudado a satisfacer la curiosidad de los niños al querer saber por su propia experiencia el por qué de muchos fenómenos que quizá han tenido para ellos el velo del misterio.

Con el fin de dar al niño la oportunidad para que personalmente realice sus experiencias le hemos entregado el objeto-estímulo para que lo observe, lo describa y saque las experiencias que darán contestación a sus curiosidades. El niño tiene que saber por qué se asea las mañanas, por qué usa el vestido, por qué toma alimentación, por qué debe cuidarse de los rigores de la intemperie, etc., y esto y la razón de todo esto ha aprendido en el laboratorio, pero no en forma de dogma sino poniendo en juego todas sus actividades.

La observación ha constituido la base de la enseñanza y luego la descripción tendiendo a la interpretación.

Para ayudarnos a descubrir muchos fenómenos y satisfacer varias preguntas de los niños hemos ido enriqueciendo nuestro laboratorio con el material recogido en las excursiones, con los objetos que nos han proporcionado en los lugares a donde hemos ido de visita. La quinta de los Hermanos Cristianos de La Magdalena, las calles de la ciudad, el Municipio, las quintas de experimentación del Ministerio de Economía, los parques de la ciudad, etc., han sido nuestro laboratorio. Allá hemos ido con los

niños para que vean la realidad haciendo así una verdadera escuela nueva.

Formamos semilleros de variedad de plantas, construimos cajas de germinación, cultivamos un pequeño campo de agricultura, formamos nuestro jardín y estos trabajos nos han servido como objeto-estímulos de observación permanente. Los estudios de Zoología hicimos en el precioso libro de la naturaleza; una colmena la vimos en un jardín; en los acuarios estudiamos la metamorfosis de la rana, los niños observaron con sus propios ojos como al renacuajo le salen las extremidades, como se le atrofia la cola, como muere la rana cuando no tiene humedad. Todas estas experiencias no las oyeron sino que las vivieron.

Con el fin de seleccionar los Centros de Coordinación nos reunimos los tres profesores del grupo y teniendo por delante los Programas oficiales escogimos dichos centros consultando los intereses de los niños: La vivienda, los vestidos, los alimentos, la higiene, el agua, el fuego, animales que se hallan en el jardín, la tierra. No hemos descuidado los centros ocasionales como la Fundación de la Ciudad de Quito, el Día del Oriente Ecuatoriano.

Luego de haber realizado la observación se la concreta en un cuaderno dibujando escenas u objetos y haciendo un pequeño resumen escrito sobre lo que comprendió del tema. Para dar facilidad a la realización de estos resúmenes les escribía al principio en el tablero, pero al finalizar el segundo trimestre hacían los resúmenes por su propia cuenta los Terceros Grados. Con el Segundo Grado no ha sido posible hacer eso sino casi al finalizar el año, pero con alguna dificultad. Naturalmente que los resúmenes orales hacían los mismos niños solos o en conjunto la clase.

Con el fin de acostumbrar a los niños a hablar en público se han presentado a hacer algunas experiencias en el Salón de Actos del Colegio y en la misma clase delante de los demás alumnos de la Escuela manipulando siempre los objeto-estímulos que les han servido para sus experiencias.

En esta forma el niño no ha sido un ser pasivo que sentado



en una silla ha escuchado al profesor una clase netamente teórica, sino que ha sido el ser activo que ha tratado de aprender y ha aprendido por medio de la actividad y aprovechando las experiencias proporcionadas por los objeto-estímulos.

Doy a continuación ejemplos de los Centros tratados.

#### PRIMER EJEMPLO

Centro de coordinación ....	Los alimentos.
Materia prevista .....	Descomposición de la leche; extracción de la grasa. — La caseína. — Las sales. — El agua. — La lactosa.
Objeto-estímulos .....	Leche, cuajo, mantequilla, sal.
Experiencias directas de los alumnos .....	Los niños cuajaron la leche, luego hicieron hervir otro poco haciendo condensar el vapor en un vidrio frío; probaron las sales que había en la lactosa que quedó luego de haber secado al calor el suero.

#### SEGUNDO EJEMPLO

Aprovechando de los objeto-estímulos de observación permanente han podido los alumnos aprender las partes de una planta. Pues día a día han seguido el proceso de la germinación desde el hincharse de la semilla hasta la fructificación de la planta.

Centro de coordinación ....	Los alimentos.
Materia prevista .....	El trigo. — Germinación. — Partes de la planta. — Estudio del grano: color, forma, tamaño, etc. Su valor alimenticio.

Objeto-estímulos ..... Granos de trigo. — Cajas de germinación formadas y en formación.— Unas plantas de trigo con el fruto.— Un campo pequeño sembrado de trigo.

Experiencias directas ..... Los niños cogieron y observaron el trigo. — Seleccionaron la semilla; pusieron en agua para luego sembrar y también formaron las cajas de germinación y en éstas y en el terreno han ido observando el progreso de la planta. Luego molieron el trigo, hicimos el pan y al hacer éste pudieron aprender el por qué el panadero emplea la levadura.

Resultados ..... Los resultados fueron satisfactorios.

### TERCER EJEMPLO

Centro de coordinación ..... El agua.

Materia prevista ..... El agua es la vida de las plantas.— El agua hace germinar la semilla. — Las plantas absorben las sustancias alimenticias porque están disueltas en el agua. Una semilla sin humedad no germina. Una planta sin agua, muere.

Objeto-estímulos ..... Semillas, cajas de germinación, macetas con tierras secas, macetas con tierra y agua, plantas para trasplante. Agua.

Experiencias directas ....	Los alumnos sembraron semillas en tierra seca y tierra húmeda, pusieron semillas en cajas de germinación; en unas pusieron agua y en otras no, dejando secas las semillas; sembraron plantas en tierra seca y en tierra húmeda. Según los casos iban regando agua en las semillas o en las plantas.
Resultados .....	Los niños llegaron a comprobar que el agua era la vida de las plantas y que éstas no nacen o mueren cuando les falta el agua.

#### CUARTO EJEMPLO

Centro de coordinación ....	El calor.
Materia prevista .....	Los vestidos no producen calor.— Los vestidos conservan el calor.— El cuerpo humano produce el calor. La temperatura normal del hombre.
Objeto-estímulos .....	Prendas de vestir, varios objetos, termómetros.
Experiencias directas ....	Los niños tomaron la temperatura a sus compañeros primeramente vestidos y luego con el dorso desnudo; tomaron la temperatura de algunos objetos que estaban al descubierto y los cubrieron con las prendas de vestir y pudieron observar que la

temperatura en estos objetos no había aumentado al volver a tomar su temperatura.

Resultados ..... Los niños comprobaron que el cuerpo humano es el que produce el calor y que los vestidos sólo sirven para conservarlo. Se ejercitaron en el manejo del termómetro y su lectura.

En todos los centros tratados hemos hecho que sean los niños los que actúen siendo el profesor únicamente el dirigente. La labor del maestro ha tenido que ser mayor al ayudar a los niños a resolver los problemas o dificultades que han tenido al realizar sus observaciones y experiencias, al controlar sus trabajos de rendimiento en los cuadernos de observación o al ayudarles a dar una conferencia a sus compañeros manipulando los objeto-estímulos. Se ha cuidado de la formación de la letra y de la correcta escritura, lo mismo que de la expresión oral.

Los trabajos escritos y las conferencias han servido para medir el rendimiento, después de terminado un centro de coordinación o de una clase. Trimestralmente se han aplicado pruebas de rendimiento que han servido para calificar a los alumnos y para darme cuenta de su progreso educativo. Para mayor claridad los cuadernos de Laboratorio han sido ilustrados con dibujos relacionados con las observaciones realizadas.

Los diversos alumnos-maestros han realizado sus prácticas en este ambiente de acuerdo a la nueva organización de la escuela. En las primeras horas solamente observan para darse cuenta de la forma cómo deben dictar su clase según el nuevo sistema. Ayudan al control de la asistencia, del aseo y de la disciplina. Corrigen los cuadernos, acompañan a las visitas y observaciones ayudando a dirigir o dirigiendo éstas; han incrementado el laborato-

rio con objeto-estímulos traídos con motivo de su práctica u ocasionalmente. Es de anotar que el número de prácticas para cada alumno-maestro es reducido, sería de desear que practicasen un mayor número de horas para que puedan sacar mayor provecho.

Si es verdad que se ha llegado a comprobar que este sistema puede ponerse en práctica sin contar con los suficientes recursos, no es menos cierto también que los resultados serían mejores con un mobiliario apropiado, con material adecuado para el ambiente, con la facilidad necesaria para poder tener los objeto-estímulos, etc.

El número de los alumnos es otra cosa decisiva en la práctica de este sistema; las observaciones, las visitas, los experimentos no han tenido en muchos casos el resultado apetecido debido al crecido número de educandos que forman el grupo, pues son más de 150.

El control de los cuadernos y más trabajos tampoco puede hacerse en una forma sistemática pues corregir o controlar 150 trabajos diariamente es casi imposible.

Voy ahora a consignar algunas conclusiones:

Este sistema ha despertado en los educandos mucho interés por el aprendizaje; pues, la forma como se tratan los centros de coordinación, los objeto-estímulos presentados que en la mayoría de los casos es la misma naturaleza, los cambios de ambiente, las observaciones y las experiencias que se realizan, han dado más vida a la clase y ahora los niños no están pendientes del toque de la campana para librarse de una hora de clase que en muchos casos puede ser monótona o sin ningún valor para el niño. El profesor no impone el conocimiento, es el niño que observa, pregunta, investiga y descubre con un gran valor para el desarrollo de su personalidad, quien va formando su acervo de conocimientos que le servirán más tarde porque tienen el sello de la practicidad.

En una forma disimulada se le obliga al profesor a preparar

la materia porque debe estar listo para resolver los problemas que en la clase le presentarán sus alumnos. No sabe qué preguntas le saldrán al paso en el desarrollo de la clase y por lo mismo debe estar bien informado; pues en este tiempo de experimentación he podido comprobar que hay niños que hacen preguntas relacionadas con la materia y que corresponderían a grados superiores, pero que gracias a la bondad del Plan pueden ser resueltas por los mismos niños por medio de la observación y la experimentación. Recuerdo de una pregunta que se me hizo: ¿Cómo se puede ver que las plantas se alimentan con las sustancias que hay en la tierra? Para contestar esta pregunta pusimos una planta en agua coloreada y luego al otro día con ayuda del microscopio observaron líneas de color en varias partes de la planta. Quedó contestada así la pregunta y satisfecha la curiosidad.

Este sistema puede ponerse en práctica con mayor facilidad en la Escuela Rural porque allí es más fácil encontrar los objeto-estímulos en su propio medio y luego la formación del ambiente Laboratorio es más fácil. El jardín, el huerto, el establo, el cultivo de las plantas, la preparación del terreno; el estudio de los animales, su vida, sus costumbres, sus utilidades, todo puede observarse en el precioso libro de la naturaleza. Con un pequeño apoyo económico puede equiparse un buen laboratorio.

La higiene ha mejorado mucho porque los niños han observado las consecuencias del desaseo. En las visitas han visto lugares aseados y otros faltos de aseo; han sacado conclusiones y han aprendido que los barrios más afectados por las epidemias han sido aquellos que menos cuidan de éste.

Han cobrado cariño por la naturaleza; se empeñaron en formar un jardín y lo hicieron; querían tener sus gallinas y construyeron con sus propias manos un gallinero poniendo en práctica los conocimientos del Taller sobre las medidas y del Laboratorio sobre la resistencia de materiales, cal, adobes, ladrillo, piedra, etc.

La concatenación de las materias es más vinculada, pues los

mismos programas son preparados de común acuerdo entre los tres maestros que forman el grupo y los centros de coordinación son tratados con íntima relación en los tres ambientes. Las experiencias adquiridas en el laboratorio les sirven de base para su trabajo en el taller y luego viene la expresión correcta oral y escrita en el ambiente de aula. Así es como los niños llevan un conocimiento casi completo elaborado por sí mismos.

Adquieren el grande hábito de investigar y el espíritu de observación ha llegado a desarrollarse en cada uno de una manera notable.

Algo que ha dificultado que el ensayo tenga el éxito que esperábamos es el demasiado número de niños, como ya queda dicho, pues pasan de cincuenta en cada ambiente. Creo que un número apropiado puede ser el de 25; con un número así podría el profesor controlar y dirigir las observaciones, las experiencias y los trabajos escritos.

*Manuel Castellanos R.*

## **AMBIENTE TALLER DEL SEGUNDO GRUPO**

### **BASE DE LA INICIACION DE LA EXPERIENCIA**

Tengo algún tiempo de trabajar como profesor en la escuela "Leopoldo N. Chávez", alrededor de seis años, y una modesta experiencia de maestro primario especialmente en los grados Segundo y Tercero donde me he consagrado con más satisfacción.

Al iniciarse el presente año estuve al frente del Tercer Grado en el que habían más de 50 niños matriculados. En este grado se iniciaron precariamente las clases hasta tener la autorización respectiva de parte de las autoridades para poner en marcha el nuevo "Plan de Maestros Asociados" auspiciado por la UNESCO y dirigido por el profesor uruguayo Sr. Sabas Olaizola.

Previamente los padres de familia fueron anticipados que en la Escuela se harían ciertas innovaciones pedagógicas, con el objeto de preparar el ánimo y esperar su valioso apoyo.

Al finalizar el año anterior, y en unas tantas reuniones, el nspirador del plan nos indicó los fundamentos psicológicos y pedagógicos del mismo. Todos los profesores del Plantel nos entusiasamos y pusimos todo el calor y toda nuestra fe en la cristalización del Plan de las Piedras. De común acuerdo con los ompañeros, el Director y más autoridades, se distribuyó el personal docente en los diferentes ambientes y grupos, de acuerdo



con su afición, tendencias, inclinaciones y conveniencias; dividiendo toda la escuela en dos grandes grupos; el trabajo se realiza en forma alternada; unos por las mañanas y otros por las tardes.

## ORGANIZACION DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES AL TALLER A MI CARGO

El Segundo Grupo en el que trabajo está formado de los grados 2º "B", 3º "A" y 3º "B".

El trabajo se realiza por la tarde, de 1½ a 6 de la tarde.

Cada profesor tiene bajo su cuidado director un grado, en tal virtud me corresponde el 3º "B", grado con el cual inicié las labores de la tarde, al que lo paso lista y controlo las tareas, haciéndolo también con los otros grados lo propio para evitar las fugas y controlar el fiel cumplimiento de las tareas escolares. En tal virtud respondo directamente del 3º "B", grado del que llevo con mayor cuidado y detalle todos los libros y los datos respectivos. Durante la sesión de la tarde los tres grados pasan por los tres ambientes, permaneciendo en cada grado 85 minutos.

El horario está confeccionado de acuerdo con las materias que se dictan en taller y que corresponden a Cálculo, Medida, Forma, Dibujo y Trabajo Manual, correspondiendo a un día por cada asignatura; más un día disponible en el que se hace una revisión general de lo tratado en la semana, haciendo hincapié en el cálculo oral. Es así como se da destreza al niño en las resoluciones; haciéndole ver claramente que es capaz de realizar variadas operaciones. Procurando que las Matemáticas lleguen hasta el niño en forma práctica comprensiva y sencilla. Convenciéndole que son fáciles y amenas y las únicas que le dejan satisfecho con sus respuestas. Especialmente son las materias del taller las que cultivan en el alumno la parte estética y las que acordes responden a las exigencias del Plan; suministrando el conocimiento en forma concreta sin rodeos ni vacilaciones; mien-

tras que el dibujo y las manualidades se hallan complementando a todas las materias de los demás ambientes, realizando trabajos prácticos que aprovechan el material del medio y apoyan al conocimiento de todas las asignaturas.

Cada grado tiene su organización propia y en la que impone su sello personal el maestro con su iniciativa y más formas de organización bajo un clima de verdadera libertad en el que ponen en juego toda su iniciativa y personalidad propia todos los alumnos.

### CENTROS DE COORDINACION Y OBJETO-ESTIMULOS. PROGRAMAS. MUEBLES. INSTRUMENTOS DE CULTURA.

Desde fines de octubre, que comenzamos con el Plan se ha tratado diversos y variados centros de coordinación de materias, tomando en cuenta unas veces la estación o temporada del año; ótras las fiestas de carácter social y cívico y finalmente las necesidades o costumbres de los niños. Debemos confesar que en la selección de los centros ha existido mucha flexibilidad y común entendimiento entre los tres profesores y ha sido el Laboratorio el que ha marcado la pauta de esta selección secundado por los otros ambientes. De un modo general se ha hecho referencia a la vivienda. El agua. Alimentos vegetales, animales. Los vestidos, los oficios y las profesiones. En los ocasionales nos hemos referido al Oriente Ecuatoriano, El Carnaval, El Maestro, La Salud, La Madre, etc.

En todo momento ha tenido base de realidad y practicidad, tomando como punto de partida el Programa Oficial.

Con relación a los objeto-estímulos, en lo que respecta a taller en primer lugar nos hemos inspirado en el laboratorio, luego han sido las representaciones gráficas, las variadas medidas que dispone el taller y que día a día seguirá incrementando y mejorando. Los problemas de la vida diaria y que están en íntimo

contacto con el interés de los niños. Los datos concretos y reales que han constituido el punto de partida de las operaciones infantiles. Las monedas nacionales. Los precios de las mercancías y los víveres. Datos de los ingresos y egresos de los hogares. Los presupuestos familiares, etc. Partiendo del principio de que el niño debe formar su propio conocimiento, a base de la observación y de su actividad se ha desechado aquellos aspectos de conocimiento que no interesan al niño y hasta le son cansados y molestos. Antes que hacerle repetir definiciones de cuadrado o rectángulo le hemos hecho dibujar, medir sus lados y constar que son iguales. Dibujar variadas aplicaciones; reconocer en la naturaleza y en los objetos de clase. Se ha acudido generalmente al dibujo y al trabajo manual para grabar mejor el conocimiento.

En lo que respecta a los muebles de la clase y material de cultura, tenemos que convenir que es viejo, inadecuado y cada vez se inutiliza. Han usado algunas generaciones y piden a gritos reemplazo. Mas el nuevo sistema entraña alguna adaptación y mobiliario adecuado; especialmente para estar acordes con las exigencias de la pedagogía y la época. Material que gracias al esfuerzo del maestro ha sido medianamente reparado; además, precisa de cierto material especialmente para laboratorio; sin él, las clases caerían en el vacío y el plan no tendría razón de ser. Sin embargo, en salas oscuras y casi estrechas para un número crecido de niños y en un ambiente de pobreza se ha llevado a efecto el presente plan.

En lo que a taller se refiere, el alumno ha tenido oportunidad de medir, pesar, realizar aproximaciones, de constatar personalmente la realidad de las cosas, contando para el efecto el siguiente material: varas, yardas, metros, dobles metros, decímetros. El litro con sus medidas menores, relojes, monedas, balanzas y pesas. Todo este equipo constituye un valioso aporte para que el educando manipule sin ningún recelo y que lo practica a pleno gusto y es como la clase toma otra modalidad.

**EXPERIENCIAS PROPIAS DE SENTIDO DE SU AMBIENTE QUE HA PROPORCIONADO A LOS EDUCANDOS. — ENUMERE EXHAUSTIVAMENTE. — LAS EXCURSIONES, EL MATERIAL DE ENSEÑANZA Y LOS LIBROS.**

Tanto en taller como en laboratorio el niño adquiere sus experiencias propias, las únicas que le dirán la verdad de las cosas, poniéndole en íntimo contacto con la realidad. Es la única forma como el niño asocia el conocimiento con la medida exacta, manipula, pesa, elabora comparaciones y llega a constatar la veracidad de las cosas. Sale fuera del aula, se pone en contacto íntimo con la realidad aprisionándola en mejor forma.

Las excursiones en la escuela han constituido el complemento de la labor de la clase y han estado sujetas a un plan. Mediante ellas, el niño ha tenido momentos de solaz, ampliando su radio de acción dentro del lugar en que vive y de su provincia.

Algún material de enseñanza se ha podido acumular en el transcurso del año, de acuerdo con las circunstancias y posibilidades, formando un equipo de variadas medidas, las que en el taller constituyen el mejor auxiliar de la enseñanza y le dan a la educación una nueva modalidad, acorde con las exigencias de la época. No hay duda que este material irá acumulándose y seleccionándose de acuerdo con el andar del tiempo; material que constituirá el mejor aporte puesto al servicio de los variados talleres que funcionan en el plantel. Sería preciso el valioso aporte de todos los profesores de taller para llegar a la consecución del más adecuado.

No hay duda que los libros son el mejor amigo, que nos refrescan y siempre algo nuevo nos dicen, nos enseñan lo que desconocemos e ignoramos, nos dan la pauta y nos indican el camino; no consultar un libro es ir hacia atrás, hacer un alto en el camino. Conviene por lo mismo que la educación esté apoyada y respaldada por aquel amigo confidente. Mas como el plan es de pocos

meses, no hemos podido seleccionar los mejores y aprovecharlos poniéndolos al servicio de la cultura y del plan.

## LOS RENDIMIENTOS, CUADERNOS, CONFERENCIAS, FICHAS, CARTELES, EXPERIENCIAS. — OTRAS FORMAS DE RENDIMIENTO DEL ESCOLAR. — FORMAS CREATIVAS DE RENDIMIENTO.

El rendimiento, sin lugar a duda, ha sido más que satisfactorio. Las pruebas están a la vista, con sobrada holgura se ha llenado el programa, se han llenado vacíos, se ha procurado homogeneizar el conocimiento. Conocimiento que en todo momento ha sido alternado con la manipulación de medidas proporcionando al alumno alguna practicidad. Mas, si alguna duda despierta mi acerto, sugiero que se establezcan a modo de las antiguas sabinas, entre las escuelas que seguimos el plan y las que no lo siguen. Tan sólo esta comparación objetiva diría dónde están los conocimientos más sólidos y en mejor forma.

Los cuadernos que llevan los alumnos han tenido alguna modificación. El inspirador del sistema ha aconsejado llevar éstos como una consecuencia lógica de lo estudiado; no el resumen forzado y rebuscado, sino en una forma espontánea que deriva de las experiencias de sentido; de aquello que los alumnos vieron, pesaron o midieron. Es el taller, al igual que el laboratorio, donde parece se acumula el mayor número de experiencias que estimulan el trabajo y el conocimiento lo vuelve más ameno. Es halagador para el maestro y el alumno, constatar con la medida una apreciación; anotar con certeza un peso o una longitud; capacitar al niño en el manejo práctico, para que más tarde no lo coja de nuevo y de este modo acumule variadas experiencias positivas en su vida futura.

En cuanto al tratamiento mismo de un tema en una lección, lo hemos hecho en forma directa, suprimiendo preámbulos, resú-

menes de la clase anterior, artificios inoficiosos y rodeos para ponerlo al niño en contacto con la realidad y el conocimiento mismo; para que sea el niño el que haga su propio aprendizaje, investigue y aplique con sencillez su propio conocimiento basado en su experiencia.

## APRECIACION DEL RENDIMIENTO

La apreciación del rendimiento se ha podido constatar a través de las pruebas pedagógicas de rendimiento, las mismas que para taller han consultado, no sólo la parte instructiva sino también la manipulación de medidas en el cumplimiento de órdenes prácticas. Por otro lado esta apreciación la han constatado autoridades y padres de familia en las variadas horas sociales presentadas, las que han constituido verdaderas exposiciones del conocimiento, acompañadas de la técnica en la manipulación de aparatos. También este rendimiento se ha venido constatando diariamente mediante el esfuerzo continuo presentado por los alumnos.

## LABOR DE LOS ALUMNOS MAESTROS

Siendo las anexas un plantel donde se forman los futuros maestros, vale la pena tener presente la labor por parte de los jóvenes educadores. No hay duda que lo nuevo espanta o atrae con curiosidad. Al principio el plan que se ensaya, despertó en los alumnos maestros alguna inquietud, algún comentario favorable o desfavorable y quizás su labor fue reducida y hasta tímida; mas al constatar sus resultados y la benignidad del sistema su labor ha sido positiva, la misma que ha redundado en beneficio propio y de los chicos, labor que quizá sólo ha tenido una pregunta permanente: ¿Y este sistema cuándo lo ensayaremos afuera?

## NECESIDADES Y DIFICULTADES QUE CONFRONTA EL MAESTRO EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO.

Las necesidades podrían ser innumerables y las dificultades algunas. Necesidad de acoplar y contar con un material y equipo más o menos amplio, capaz de que los chicos puedan disponer de él con alguna facilidad. Necesidad de disminuir los grados recargados de alumnos, lo que constituye una dificultad en el ensayo del plan; con 50 niños inquietos y heterogéneos no se puede trabajar. El mismo profesor Olaizola nos ha dado la razón. Necesidad de disponer de mobiliario adecuado, pues el que disponemos es viejo e inadecuado. Necesidad de locales claros. Además hacen falta campos de cultivo que apoyen en forma directa al laboratorio. Necesidad de disponer de libros de consulta que guarden estrecha vinculación con el plan que se ensaya. En fin las necesidades serían muchísimas, tan sólo me concreto a las ya enunciadas.

### IMPRESION. — JUICIO CRITICO. — CONCLUSIONES.

Tengo para mí que el presente plan es uno de los más apropiados y que está muy acorde con nuestro medio. Ahorra esfuerzos superfluos por parte del profesor y de los alumnos, tiende a la especialización del maestro con beneficio positivo para el educando. Muy fácil de llevarlo a la práctica contando tan sólo con el esfuerzo y la mejor voluntad de los profesores que trabajan. Evita vacilaciones y rodeos innecesarios. Va al conocimiento en forma concreta apoyado en la experiencia de los alumnos.

Para poner en práctica el presente plan se hace la siguiente pregunta: ¿puede un profesor por bueno que sea y por voluntarioso que se manifieste ser perfecto en todas las materias que se dictan en la escuela? Naturalmente que no.

Además, ciertos trabajos cuando se los realiza en forma ais-

lada demandan mayor desgaste de energías, y muchas veces quizás no se los puede realizar. En cambio unidos los esfuerzos, que fáciles y convenientes resultan. Así es como se tiende a la especialización y también al mayor perfeccionamiento. Tanto educadores como educandos hemos respondido con esfuerzo y voluntad tratando de conseguir el mejor de los resultados, la consecución del hombre práctico vinculado a la experimentación. Las clases han sido más amenas e interesantes, pues los chicos con enorme gusto han medido y han hallado una respuesta inmediata. Permite que en el alumno se despierte gusto y predilección en ciertas materias. Brinda al maestro una oportunidad brillante para acumular el mejor material y las mejores experiencias. Las calificaciones del alumno ya no pueden ser jamás resultado de apatía o simpatía que en el maestro se despierta en un momento dado por el alumno. Es la apreciación justa de tres maestros que concuerdan en criterios. El chico dispone de mayor tiempo para dedicar al cumplimiento de las tareas escolares, las que son hechas con tranquilidad y con un mayor detenimiento. Cada día el chico pasa por tres maestros aprovechando de sus iniciativas en alguna de sus clases.

Por otro lado la bondad de un sistema lo dicen los resultados y todos los compañeros estamos de acuerdo que es uno de los pocos años en que con holgura, satisfacción y gusto hemos cumplido nuestro deseo, hemos llenado un programa a conciencia, hemos ido más allá en forma sólida y convencida. Esto lo hemos saboreado día a día con sobrado deleite.

Para terminar deseo hacer públicos mi admiración y agradecimiento a su autor que ha puesto al servicio de la educación todo lo que sabe y pedirle que no decline en su noble lid, para que muy pronto vea desfilar juventudes satisfechas y agradecidas que han saboreado la bondad de un sistema.

Quito, 10 de Junio de 1953.

Oswaldo Briones C.  
Profesor de Taller



## AMBIENTE AULA DEL SEGUNDO GRUPO

a) *Base de la iniciación de la experiencia.* — Trabajo en la Escuela Anéxata "Leopoldo N. Chávez" desde el año de 1.945. En esta Escuela he tenido a mi cargo los grados Tercero y Cuarto durante algunos años; especialmente he dedicado mi actividad y entusiasmo al Cuarto Grado, por el contenido de su programa en relación con la Patria Ecuatoriana.

En el año escolar de 1.951-1.952, esto es, el anterior, fui trasladado al Segundo Grado "B", por así convenir al buen servicio de la Escuela. Al iniciarse el presente año lectivo, me encontraba también a cargo del Segundo Grado "B", compuesto de 53 alumnos, heterogéneos tanto por su edad cronológica, como por la mental y pedagógica. Hay niños cuya edad oscila entre los 7 y 12 años; niños promovidos y repetidores de año; niños educados en esta escuela y niños procedentes de otras escuelas de la ciudad y del campo. Casi todos procedentes de hogares modestos y proletarios. En este grupo tan heterogéneo y numeroso hay que incluir también a 5 niñas, que se habían iniciado en esta escuela.

En esta situación se habían comenzado precariamente las labores del año escolar, hasta que se obtuviera la autorización conveniente de las Autoridades del Ramo para poner en marcha el nuevo "Plan de Maestros Asociados", auspiciado por la UNESCO y orientado por el profesor uruguayo señor Sabas Olaizola.

Los padres de familia fueron advertidos durante la inaugu-

ración de las labores del nuevo año lectivo que en la escuela habría innovaciones de carácter pedagógico y que oportunamente se les daría aviso sobre el cambio de horario en los diversos grados de la escuela, a fin de que pudieran controlar convenientemente la asistencia y el retorno de sus hijos a los hogares.

Al finalizar el año anterior y durante las vacaciones, el señor técnico de la UNESCO nos sugirió el Proyecto; pudimos apreciar la bondad del mismo a través de sus exposiciones. Todos los profesores de esta escuela nos entusiasamos; medimos sus posibilidades de realización y su repercusión favorable en la educación de la niñez; previmos la serie de dificultades de orden material y social que nos saldrían al paso, y decidimos afrontar resueltamente las responsabilidades inherentes a toda obra grande e innovadora. El señor Olaizola se dignó concedernos una serie de charlas de carácter instructivo acerca de los fundamentos filosóficos y técnicos del sistema o Plan nuevo; la organización y estructuración de cada uno de los tres ambientes. Luego, en compañía del señor Director, se fijaron las salas adecuadas, se distribuyó el personal docente en los diferentes ambientes y grupos de acuerdo con sus gustos, capacidades y libre elección, y se elaboró el horario respectivo dividiendo los doce grados de la escuela en dos grandes grupos: el uno, compuesto de seis grados, que trabajaría por la mañana y el otro, de igual número, sesionaría por la tarde.

b) *Organización de los grados correspondientes al ambiente a mi cargo.* — El segundo grupo en que actualmente actúo, está compuesto de los grados 2º "B", 3º "A" y 3º "B", y trabaja en la sesión de la tarde, de 1½ a 6.

Aunque el profesor de cada ambiente actúa con cada uno de los tres grados que forman el grupo respectivo, sin embargo, tiene bajo su directa responsabilidad un grado y del cual es profesor titular. A este grado debe referirse, en especial, el Libro de Vida, que lleva el profesor; su asistencia, aseo y conducta en general le interesa particularmente, y por este motivo, es a este

profesor a quien acuden los padres de familia en demanda de información o explicación sobre el comportamiento de sus hijos. El Grado de mi peculiar vigilancia, es pues el 2º "B" y, por este motivo, entra en aula a la primera hora, esto es a la 1½ con el objeto de ser revisado en su asistencia, aseo y tareas especiales. Faltando cinco minutos para las tres, se terminan las actividades de aula con este grado, que luego de desocuparse, pasa a laboratorio a las 3 p. m. A esta hora entra en aula el grado 3º "B", que la hora anterior había permanecido en taller. Después de actuar durante 85 minutos, termina sus labores a las 4 y 25 para tomar parte, la última hora, en laboratorio. A las 4 y 30 entra en aula el grado 3º "A", que ha venido trabajando en las horas anteriores en los otros ambientes. Con este grado terminamos las labores a las 5 y 55 minutos, para luego despedir convenientemente formados hasta la calle. No sólo con el segundo grado realizamos el chequeo de asistencia y aseo al comienzo de las labores, sino también con los demás grados, a fin de evitar las fugas de algunos niños mal habituados.

Los niños en cada grado se han organizado libremente en comités con finalidades de supervigilancia, ornato, deportes y actividades artísticas. Son estos comités los que dirigen las actividades infantiles en cada grado, bajo la orientación y regulación del profesor y de los señores practicantes, en su respectiva temporada de prácticas.

c) *Centro de Coordinación y Objeto-estímulos tratados.* — Desde mediados de octubre que iniciamos con este nuevo Plan, se han tratado diversos y variados Centros de Coordinación de materias, tomando en cuenta unas veces la temporada o estación del año, otras veces las necesidades o costumbres de los niños, ótras las fiestas de carácter social o cívico. En todo caso, para la selección de estos Centros, se ha tenido presente preferentemente, al laboratorio, esto es, que fueran fenómenos o hechos que pudieran ser analizados objetivamente en el laboratorio.

En la necesidad de no prolongar demasiado esta sencilla ex-

posición, enumeraré sintéticamente los principales, y son: "La Vivienda", tratado todo el mes de noviembre; "La Ciudad de Quito y su Fundación" (Centro ocasional); "El Agua", tratado en el mes de diciembre y primera semana de enero; "Los Alimentos Vegetales", con sus subcentros: Las legumbres, hortalizas, cereales y frutas; "Alimentos de origen animal": Las carnes y los peces. Centros ocasionales de carácter histórico o social, como "El Oriente Ecuatoriano", "El Carnaval", "El Maestro", "La Salud", "La Madre". Además, los Centros sobre los vestidos, lugar donde vivimos, el Cantón y la Municipalidad, la Hoya de Quito y la Provincia de Pichincha.

Con respecto a los objetos estímulos, para el desarrollo de estos Centros dentro del aula, diré que en general, me han servido los mismos objetos analizados en el laboratorio o sus representaciones gráficas, las frases y palabras céntricas o generadoras de las actividades y de la materia prevista; el libro de lectura, el trozo literario compuesto y adecuado, la poesía, el mapa, las fotografías de la misma ciudad, los cuadros tecnológicos, el plano de la ciudad, las revistas con sus ilustraciones y hasta los recuerdos vividos y recientes de las visitas y paseos o de las fiestas cívicas o de carácter social. La actividad cognoscitiva y creadora de los alumnos ha partido de estas excitaciones, y el maestro no ha hecho otra cosa que guiar, corregir o ampliar los propios conocimientos o descubrimientos de los alumnos.

*Programas.* — En cuanto a los programas de Lengua Materna y de Ciencias Sociales desarrolladas en este ambiente, hemos de decir que acogimos los que están oficialmente destinados a procurar los conocimientos básicos o mínimos para los Grados Segundo y Tercero; desde luego no nos hemos sujetado estrictamente, ni al orden de sus cuestiones, ni a la sistematización de su tratamiento, ni a la amplitud o totalidad de su contenido. Hemos seleccionado la materia de acuerdo con el interés del niño, la oportunidad de su tratamiento en relación con el Centro de Coordinación, rebasando o restringiendo el Programa según lo pedían

el interés y la capacidad de los alumnos. En todo caso, el Programa de materias no ha sido un fantasma deprimente para el logro del desarrollo cultural de los alumnos, como sucedía anteriormente.

De acuerdo con el principio de que el niño debe formar y encontrar su propia ciencia, a base de la observación y de su actividad, he desechado todos aquellos aspectos de conocimiento que no interesaban al alumno por demasiado abstractos, inútiles o de una utilidad muy mediata y remota. Así, en lugar de detenernos en definiciones de sustantivos, verbos, oraciones y sus partes, por ejemplo, hemos tratado de que el niño más bien reconozca rápidamente en sus libros estos elementos de la oración y de la frase; que encuentre belleza en la forma de expresar sus pensamientos por medio de las oraciones sencillas, que el niño ejercite su observación para la correcta ortografía y caligrafía por medio de ejercicios frecuentes de dictado, caligrafía, copia y lectura; esto es, se ha atendido mucho más o casi exclusivamente a la parte práctica en el uso diario de la lengua castellana, puesto que conceptuamos que la Gramática propiamente es la filosofía de la lengua, y por lo mismo, muy abstracta para la mentalidad infantil. Lo propio podemos decir en lo que se relaciona con el Lugar Natal, la Moral y Cívica; su tratamiento se ha realizado ante hechos, estímulos concretos e inmediatos, para luego por deducción, remontarnos a hechos o fenómenos más alejados de la vida del niño.

*Muebles y material de Cultura.* — En cuanto a los muebles de la sala y el material de cultura, tengo que decir con franqueza que, en este aspecto, ha habido demasiada pobreza y escasez de elementos. Una sala relativamente estrecha para 53 alumnos, con pupitres bastante deteriorados y sin comodidad ni elegancia. Era una sala oscura; en invierno y en la última hora de la tarde se hacía casi imposible la lectura en el pizarrón. Hubo necesidad de dotarla de luz y esto se consiguió mediante el apoyo de los mismos alumnos. Hemos carecido de mapas y cuadros para la objetiviza-

ción; de libros, de variedad de libros para la lectura amena y espontánea de los alumnos. Aquí se ha puesto de manifiesto el trabajo laborioso de los alumnos-maestros en la preparación y búsqueda de los elementos de intuición, de objetos estímulos para iniciar sus clases. En este ambiente de pobreza se ha realizado el ensayo, procurando adaptarlo y supliendo con el entusiasmo, la ausencia de los medios adecuados.

En asocio de los profesores de laboratorio y taller hemos verificado visitas de observación a distintos lugares o centros industriales, como el mercado, fábrica de medias, casas en construcción, etc., etc., con el objeto de proveer de variados estímulos para el trabajo a desarrollarse en el resto de la semana. Ultimamente hemos realizado también una excursión o paseo al balneario de Cununyacu, en asocio de todos los niños que componen el Segundo Grupo con fines de observación, de expansión y para fomentar los lazos de amistad y comprensión entre alumnos y maestros.

d) *Rendimiento Escolar.* — En Aula, la forma de objetivar y concretar los conceptos y experiencias adquiridas, ha sido el cuaderno de Ciencias Sociales y de Lengua Materna, ya para ejercitar la caligrafía y ortografía, ya para que expresen sus pensamientos, sus recuerdos, sus impresiones vividas a su modo y peculiar sabor.

La expresión oral, sencilla y espontánea de cada alumno sobre todo lo observado o imaginado, ha sido otro medio de explorar el rendimiento cultural. Hemos empleado también el sistema de consultas y completación de datos, ya en el diccionario, ya en algún texto previsto, ya con sus propios padres o hermanos, con el objeto de habituar al niño al trabajo de investigación y formar el espíritu de responsabilidad.

*Sistematización del conocimiento.* — En cuanto al tratamiento mismo de un tema, en una lección, la mayor parte de las veces he suprimido los preámbulos, el resumen de la clase anterior, la artificiosa búsqueda de la motivación, para entrar de lleno en la presentación del objeto-estímulo; para hablar a los niños clara-

mente de lo que se trata de estudiar y luego de que los niños comparan, deducen y concretan sus experiencias y conocimientos en forma de explicaciones o descripciones por el uso y aplicación, pasan a encontrar aplicadas dichas reglas o conceptos en los libros de lectura, en el lenguaje corriente o escrito, etc. Es decir, que la clase se reducía a *investigar* y a *aplicar* con sencillez la experiencia adquirida.

Especial atención nos ha merecido la parte estética o artística, mediante el análisis del contenido de las poesías, la dramatización de ciertos trozos de lectura y la recitación expresiva de las poesías aprendidas semanalmente. A esto se suma el aprendizaje de cantos adecuados, que con tanto entusiasmo ha llevado a cabo el Profesor de la materia.

*Apreciación de rendimiento.* — Para poder comprobar el rendimiento cultural de los alumnos, al finalizar cada trimestre se ha elaborado series adecuadas de tests, consistentes en trabajos de completación o de selección de respuestas precisas, de trabajos gráficos, de resúmenes orales, concurso de recitaciones, etc., y luego he procedido a clasificar y calificar los trabajos por los procedimientos por todos ya conocidos.

Estas apreciaciones del estado cultural del alumno me han servido, ya para comprobar las diferentes tendencias y gustos de los alumnos por ciertas actividades, ya también para orientar mejor e intensificar ciertos trabajos y disciplinas, como también para el informe preciso al padre de familia que se preocupa por el estado cultural o el comportamiento de su hijo.

*Labor de los alumnos-maestros.* — Debido a la nueva organización con su nuevo horario de trabajo para la Escuela "Leopoldo N. Chávez", y debido también al crecido número de alumnos-maestros del 5º y 6º Curso de Educación, el número de horas de práctica docente me parece es demasiado reducido. Cada alumno de Sexto Curso apenas practica las horas de una sola tarde en la semana, y los de Quinto Curso, una sola hora en cada semana, en el mejor de los casos. Esto demuestra que es imprescindible au-

mentar el número de grados, descongestionando de alumnos de los que tienen en exceso. Porque me supongo que el reducido número de práctica se debe a que varios alumnos-maestros se quedan sin practicar la suficiente, permaneciendo de simples observadores, por falta de grados y Profesores, en los días dedicados a la práctica docente en el horario general del Colegio. Por lo demás, la mayor parte de los alumnos-maestros demuestra buena voluntad y disposición de ánimo para el trabajo, para las innovaciones o adaptaciones necesarias al nuevo Plan de Maestros Asociados.

*Necesidades y dificultades en la docencia.* — Para poder realizar una labor preferentemente de investigación y de aplicación, necesitamos del material adecuado, comenzando desde los asientos. No se ha dispuesto sino de pupitres desvencijados e inadecuados para las diversas estaturas de los alumnos. Debido al excesivo número de éstos, hubo necesidad de pedir a los padres de los niños que ingresaron atrasados, sendas sillas para que tuvieran en que sentarse.

Como dije anteriormente, he carecido hasta de lo más indispensable del material de intuición y de trabajo, como mapas, cuadros, libros de lectura amena y variada para que los niños pudieran escoger según su predilección, formando así el hábito y amor por la lectura.

Debido también al excesivo número de alumnos, ciento cincuenta niños cuando se unían los tres grados para realizar visitas de observación a talleres o fábricas, sufríamos desaires de los dueños o patronos de estos establecimientos al notar tanta cantidad de niños que debían pasar por delante de máquinas y de trabajadores.

Hemos sufrido también por la falta de preocupación de la mayor parte de los padres de familia que poco o nada se interesan por el aseo de los niños, por la asistencia o control en el cumplimiento de pequeñas tareas que debían realizar en el hogar, y mucho más aún, por la falta de útiles escolares, como lápices y



cuadernos para trabajos de redacción y resúmenes escritos.

*Conclusiones.* — Para terminar, me permito consignar algunas conclusiones a las que he llegado por convencimiento, después de haber experimentado el Plan de Maestros Asociados durante el presente año escolar:

1.—Este Plan es muy factible y conveniente de ser desarrollado en la escuela común, tanto para los alumnos como para el maestro. Los alumnos trabajan con mayor gusto y entusiasmo porque los nuevos conocimientos y habilidades son fruto de su propia investigación y experiencia; porque la actividad y dinamismo están a tono con el nuevo rumbo eminentemente práctico que se da a la enseñanza; porque el niño dispone de más tiempo, de más horas semanales para intensificar y continuar con el mismo tema, con la misma labor que cautivó su atención, en forma normal y progresiva; porque el niño goza y descansa a la vez, con el cambio de ambiente, de medios de trabajo, de métodos y hasta de la personalidad del maestro. Y así, se ha podido observar cómo hay niños que prefieren un ambiente a otro, que descuellan o se manifiestan menos negligentes e inhábiles en ciertas materias o actividades que en otras, según he podido constatar en los certificados trimestrales.

Es también muy conveniente para el maestro, puesto que éste trabaja con mayor concentración en el grupo de materias que tienen íntima afinidad entre sí, sin desperdigar sus energías en tan variados grupos de materias como son las que constituyen los programas analíticos de grado; el profesor enfoca claramente el Centro de Coordinación que está desarrollándose entre los tres profesores, y completa el conocimiento y la actividad que tiene relación con su ambiente y así, el conocimiento se forma como un todo homogéneo, fuerte y práctico. El profesor tiene una apreciación bastante justa y desapasionada sobre el estado cultural del alumno y su comportamiento en la escuela, porque comprueba que su concepto formado sobre dicho alumno concuerda con la apreciación que tienen del mismo los demás compañeros profe-

sores del grupo, y así el informe que se rinde al padre de familia va triplemente reforzado por la autoridad de profesores que integran el grupo, cuya opinión no podría ser calificada de antojadiza o arbitraria.

2.—Los niños y padres de familia se han adaptado perfectamente a la nueva modalidad del horario y sistema de clases por la tarde, de una y media a seis. Al principio hubo cierta inquietud y temor por parte de unos pocos padres de familia, quienes suponían que sus hijos no podrían resistir por debilidad hasta las seis, o que sufrirían las inclemencias del tiempo en invierno, y hasta hubo padre que no sabía qué hacer con sus hijos desocupados por la mañana; pero luego con el correr del tiempo, se han convencido que sus temores eran vanos y que la presencia de sus hijos, lejos de ser molesta en el hogar, les servía de ayuda en muchos menesteres.

3.—El profesor se especializa y se dedica con gusto e intensidad, no a una materia como un catedrático, sino a un grupo afín de materias, con sentido profundamente educativo, con una visión de conjunto en relación con el centro coordinador, consultado y previsto entre los tres compañeros maestros. No es, pues, el catedrático que sigue un programa independiente y dislocado tal vez, del que dicta otro catedrático, a quien puede interesar la doctrina o ciencia, pero nada o muy poco la labor continuada, la influencia educativa, el contacto diario, afectuoso y dirigente en el proceso educativo de la niñez.

4.—Entre las diversas dificultades constantes que han obstaculizado grandemente al mayor éxito, a una mejor labor educativa, debo consignar el excesivo número de alumnos, y de alumnos heterogéneos, matriculados en el grado. Esto dificultó la tarea de atender mejor a la corrección de cuadernos, al más intenso ejercicio de lectura dentro del aula, al control durante las observaciones y visitas y a que fueran admitidos sin resistencias en las fábricas y talleres o mercados para realizar observaciones más precisas, para averiguar a las personas encargadas del funciona-

miento de dichos talleres o fábricas, etc. Es, pues, de todo punto imprescindible limitar el número de educandos en cada grado, creando si es preciso, otros grados paralelos con sus respectivos profesores. Como se trata de una escuela de experimentación, creemos que el número de alumnos en cada paralelo debería llegar cuando más a 25 o 30, pero no a 53 como sucedió este año.

Para terminar, debo decir con entera sinceridad, que al desarrollar este plan me he sentido más optimista y entusiasta (más feliz de ser maestro que durante todo el tiempo que tengo corrido en mi vida profesional), por dos razones principales: 1ª) Porque he podido palpar el benéfico influjo de este sistema educativo en el despertar de la personalidad del niño, desarrollándose con sus propias características; y 2ª) Porque en el desarrollo del Programa escolar, según este nuevo sistema y debido a la libertad de procedimientos, de hecho ha desaparecido aquella preocupación deprimente por el desarrollo integral y enciclopédico del programa escolar, que se debía realizar durante el año lectivo.

Quito, Junio 8 de 1.953.

El Profesor,  
*Carlos H. Argüello A.*

## TERCER GRUPO DE AMBIENTES

### BASES FILOSOFICAS, PEDAGOGICAS Y PSICOLOGICAS DEL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS.

#### a) *Centros de Coordinación y objeto-estímulos.*

En el Ecuador, al iniciar el presente siglo, se ha despertado en el maestro ecuatoriano un afán incesante de renovación por mejorar, extender e intensificar los sistemas y métodos en favor de la educación popular.

En la actualidad, el país, aunque pequeño en superficie y con escasa población, ha adquirido la conciencia de que la educación es algo fundamental en el desenvolvimiento cultural de los pueblos; por esta razón, en estos momentos es uno de los problemas que más preocupa al Estado y al pueblo en general; inquietud que, si bien no significa una realización plena de ideales y propósitos, al menos es un amanecer de mejoramiento cultural en cada uno de los educadores del país, dando pasos decisivos y de avanzada en el campo que nos preocupa.

Si en verdad, no ha resuelto ni solucionado todos sus problemas al respecto, como no lo ha hecho país alguno de la tierra; sin embargo, podemos afirmar que no es desconocido ninguno de los sistemas aplicados para mejorar la técnica de la educación del niño. — Consecuentes con lo expuesto, podemos afirmar, sin

vacilación alguna que, muchos de los principios preconizados por los grandes maestros de la educación como: Ferriere, Decroly, Dewey, Montessori, Kerschensteiner, Winnetka y otros han sido experimentados en forma aislada en las Escuelas Anexas, Centros Escolares, Escuelas Normales Rurales y Escuelas Populares del país, logrando en esta forma romper el trabajo de la escuela tradicional.

Los profesores que trabajamos en las Escuelas Anexas a los Colegios Normales de la Capital, en el presente año lectivo, hemos recibido el Plan de Maestros Asociados traído por el Técnico de la UNESCO, señor Sabas Olaizola, maestro creador que ha venido experimentando por largos años en la Escuela de Las Piedras del Uruguay, en las de Venezuela y actualmente en el Ecuador; este organismo mundial, reconociendo el alto valor educativo tiene como experto para organizar y tecnificar la enseñanza en los colegios y escuelas anexas al mencionado pedagogo, ya que en estos establecimientos siempre han germinado las nuevas corrientes educativas que forman a los nuevos maestros, quienes difundirán a lo largo y ancho del país estos nuevos caminos de la enseñanza. — El señor Olaizola ha creído conveniente iniciar su trabajo en las Escuelas Anexas a los Colegios Normales, fundamentándose en la recomendación que hiciera en el último Congreso de Educadores reunidos en Montevideo en el año de 1.950, ya que estos establecimientos son los llamados a experimentar las nuevas corrientes educativas.

Hasta el año anterior, el profesorado de las Escuelas Anexas, se responsabilizaba de un solo grado, teniendo a su cargo todas las asignaturas que contempla el programa oficial; trabajo que venía realizando en una sola aula, haciendo de ella un mundo aparte y el profesor, constituía un sábelo todo con un deseo enciclopédico de llenar la mente infantil, sin tener tiempo a detenerse si fue bien o mal comprendido con el fin de llenar el amplio programa que se le imponía; mas ahora con el Plan de Maestros Asociados hay una organización renovadora, ya que la sala única

ha sido sustituida por los ambientes, en donde los maestros se asocian para tomar a su cargo un grupo de asignaturas según su inclinación en los diversos campos del saber, asomando en esta forma el Laboratorio, en donde observan y experimentan los principios científicos; el Taller realizando trabajos prácticos como proceso de la observación y experimentación del ambiente anterior, y luego el Aula, para elevar el espíritu del niño cultivando los valores éticos, sociales, morales, etc.

El Plan de Maestros Asociados se fundamenta en los principios preconizados por los grandes filósofos de la Nueva Educación; que todo niño tiene derecho a aprender los conocimientos y habilidades que los necesitará para la vida; que todo niño tiene derecho a vivir natural, feliz y plenamente como tal; que el progreso humano depende del desarrollo de cada individuo en toda su capacidad, y que el bienestar de la sociedad humana requiere que se desarrolle en cada individuo una fuente de conciencia social.

Los conocimientos que se dan en cada uno de los ambientes son esencialmente prácticos, observados, experimentados, y vividos por el niño, acondicionándole de tal modo que puede desenvolverse con facilidad en el campo de la vida. — Para dar cumplimiento a este principio los Maestros Asociados hemos seleccionado los llamados Centros de Coordinación que parten del medio geográfico en que vive, en tal virtud, se han tomado los siguientes centros: El agua, los alimentos, la higiene, los vestidos y como ocasionales el Oriente Ecuatoriano, la Fundación de Quito; centros que han sido planificados y desarrollados en común acuerdo entre los maestros que presentamos este informe. — En el desarrollo de los centros, los niños han tenido participación activa sugiriendo nuevos temas que el profesor tiene que abordarlos.

El Plan de Maestros Asociados constituye, para nuestro entender, un sistema de enseñanza en experimentación, ya que es una verdadera doctrina que ayuda a resolver los problemas de la educación. — Juegan un papel importante en el Plan los Centros

de Coordinación y los objeto-estímulos, anotando para su desarrollo los siguientes aspectos:

- a) Materia prevista para cada uno de los ambientes;
- b) Coordinación entre los ambientes de la materia a tratarse;
- c) Selección de los objeto-estímulos;
- d) Programa de desarrollo.

Los grados van pasando por los tres ambientes en rotación, con un tiempo de duración de 85 minutos y un descanso de 5 minutos, tiempo necesario para sus necesidades biológicas.

Al principio, con esta nueva modalidad se tropezó con la dificultad del material adecuado, salas y mobiliario; dificultades que fueron resueltas en parte, gracias al entusiasmo, actividad e iniciativas desplegadas por los maestros asociados, así como también con la ayuda material dotada por el representante de la UNESCO.

Queremos indicar que todavía no se ha llenado del material completo, se llegará a obtenerlo en años sucesivos.

En todo sistema en experimentación, en su principio hace falta la técnica y la experiencia, aspectos que irán poco a poco profundizándose merced a las direcciones del propugnador del sistema y al entusiasmo de renovación que abriga cada uno de los profesores que trabajamos en la escuela anexa.

A partir del 16 de Octubre se inicia el trabajo con esta nueva modalidad, tocándonos actuar en el tercer grupo formado por los grados Cuarto "A", Cuarto "B" y Quinto "A", con un número de alumnos de 42, 46 y 43 respectivamente, con un total de 131 alumnos; número sumamente excesivo para un plan en experimentación. — Empezamos a trabajar distribuyéndonos los ambientes de acuerdo con nuestra inclinación por tal o cual materia, así: El señor Néstor Pinto, Laboratorio; el señor Segundo A. Valencia, el Taller, y el señor Jorge Velasco, el Aula.

Lo básico en el presente Plan constituyen los llamados objeto-estímulos, porque ellos atraen al espíritu del educando nuevas vivencias de sentido, es decir, que el niño descubre un mundo nuevo mediante la observación y experimentación; los objeto-estímulos han sido cuidadosamente escogitados por los 3 profesores cumpliendo aún con ellos la coordinación; éstos han sido observados por grupos e individualmente, en donde encuentra el niño principios, juicios espontáneos y valores de sentido para luego ser explicados mediante experimentaciones sencillas y concretas al alcance de la mentalidad infantil, conduciéndole, en esta forma, por el camino de la ciencia.

Para ilustrar este aspecto citaremos un ejemplo suscitado en el ambiente Laboratorio al estudiar los alimentos: Se presentó un tarro con leche como objeto-estímulo. Al destaparlo y realizar la observación correspondiente, hubo en los niños varias preguntas, entre ellas: Por qué se habían formado unas pelotitas de mantequilla en la parte superior del tarro, motivó una discusión entre los alumnos. Uno de ellos dijo que se debía a que el recipiente estaba sucio, otros decían que por el movimiento se forma una espuma y que aparecía como pelotas, otros creían que la leche estaba cortada y que los coágulos del queso flotaban; pero el profesor creyó conveniente intervenir en la discusión a base de un experimento, siendo el siguiente: Se tomó en un tubo de ensayo leche pura y se imprimió movimientos, luego le dejamos en reposo, observando que en las paredes y tapón del tubo se formaban las mismas masas que hubo en el tarro, objeto de discusión; concluyendo los mismos alumnos que estaban equivocados en sus opiniones. Llegando a la conclusión científica de que la leche tiene sustancias grasas, las mismas que se separan de los demás elementos por el continuo movimiento que sufren al ser transportadas. De este sencillo experimento surgieron múltiples preguntas, que hubo que satisfacerlas realizando varios experimentos con los cuales se ha elaborado queso, mantequilla, nata, se sacó agua y lactosa de la leche.



Con estas experiencias el grado pasó al taller, en éste se presentó el mismo objeto-estímulo utilizado en el laboratorio, surgiendo como es natural, nuevas curiosidades por continuar en la investigación de nuevos tópicos en el aspecto matemático, apareciendo en el espíritu del niño el deseo de conocer la forma del recipiente, la capacidad del contenido mediante la ayuda del litro; deseo de saber cuánto pesa el tarro solo y luego con la leche dando origen así a relacionar las medidas. Apareció luego el deseo de saber el precio de la leche, su transporte, apareciendo de esta manera problemas de aplicación práctica que fueron resueltos de inmediato.

Cuando los niños llegaron al aula con estas inquietudes, el profesor presentó continuidad de la labor desplegada en los ambientes anteriores, motivando con el mismo objeto-estímulo y las experiencias hasta aquí aprendidas. En este ambiente se presentó el mapa del Ecuador para enseñar las zonas ganaderas de la provincia; conocieron, que el Municipio es la Institución encargada de regular los precios de la leche y controlar la pureza de la misma. Hubo oportunidad de enseñar los adjetivos calificativos al dar cualidades a la leche. Se enseñó también los sustantivos derivados; se anotó el vocabulario nuevo y mediante el uso del diccionario consultaron su significado. En historia surgió el deseo de saber si en la época del Incario tomaba o no leche el indio, así como también, la preocupación del Estado para que nuestro indio tome leche defendiendo así su fortaleza racial. Se interpretó la recitación "La lechera" del libro "Hogar y Escuela". Surgieron muchos temas para composiciones libres sobre la leche.

## FUNCIONES DE LOS DIFERENTES AMBIENTES

*El Laboratorio.* — Como el Laboratorio es un centro de experimentación, necesitaba este ambiente dotarse de implementos

indispensables para realizar los experimentos, los que al iniciar el presente Plan no los contábamos, por lo cual, creímos del caso proveernos de lo más urgente, solicitando ayuda espontánea a los niños, quienes con muy buena voluntad comenzaron a traer frascos, sustancias químicas, tubos de ensayos, alcohol, gasolina, semillas, pequeños cajones, plantas, animales embalsamados, maceteros, pequeños aparatos confeccionados por los mismos; destruyendo así la idea de que no puede realizarse el Plan si no se dispone de todo lo necesario para el inmediato funcionamiento de este ambiente. Esta contribución fue ampliada con la dotación que hiciera oportunamente de fondos nacionales a favor de la UNESCO, tales como: reverberos, termómetros, pinzas, pipetas, tubos de ensayo, frascos, copas graduadas, tijeras, cubetas, lupas, balanzas, lámparas de alcohol, etc.

En la actualidad el Laboratorio tiene un pequeño equipo capaz de realizar varios experimentos que facilitan el aprendizaje científico de acuerdo a la planificación de los centros de coordinación.

A este ambiente corresponden las Ciencias Físico-Químico Naturales, ya que son ciencias eminentemente de observación y experimentación, cumpliendo en esta forma el deseo que demuestran los escolares por saber el cómo y el por qué de los fenómenos naturales, aprovechando en esta forma el profesor para explicar las leyes científicas que rigen al mundo pequeño en que vive el educando. Por lo tanto, para la enseñanza de estos fenómenos y leyes ha sido necesario ir a la observación directa dentro y fuera del Laboratorio, tomando como un monumento la Naturaleza, porque la observación confiada al alumno busca hechos, investigaciones de relación, semejanzas y diferencias, seguir a algún animal o una planta en el progresivo desplegar de sus manifestaciones vitales.

Aclaremos estas aseveraciones mediante un ejemplo vivido con los grados asociados. Con motivo del centro de coordinación "El Agua", se visitó los tanques de agua potable de El Placer, se

pudo observar todos los procesos que sigue el agua hasta llamarse potable; con estas observaciones y por varias preguntas surgidas en el lugar de la visita, se realizaron los siguientes experimentos: Para contestar a la pregunta cómo se distribuye el agua en la ciudad de Quito se presentó el aparato de los vasos comunicantes, concluyendo que las aguas buscan el mismo nivel, razón por la cual los tanques siempre están localizados en las partes más altas para poder distribuir a los barrios altos como San Juan, Panecillo, Tola, etc. Para mayor seguridad de lo aseverado se hizo funcionar una pileta, en la que se pudo observar que el agua no alcanzó la altura del tanque de origen, como alguien preguntó el por qué, se les indicó que impedía la presión atmosférica.

La visita originó también la siguiente pregunta del niño: ¿Por qué el agua de los tanques está sucia y por qué la que llega al servicio de las casas es limpia? Para contestar esta pregunta se realizó los siguientes experimentos: La decantación y la filtración del agua. Para la decantación del agua se tomó un frasco de boca ancha, luego se puso piedrecillas, arena, y se imprimió movimientos, por fin le dejamos en reposo; los alumnos observaron que pasados unos minutos el agua limpia quedó a flote y las impurezas al fondo por el peso de las mismas; esta agua para que sea más pura se la pasó a un filtro que fue luego sometida a la acción del cloro, ya que este elemento es gran bactericida, propiedad que la probamos mediante el acto de colocar en un poco de cloro pequeños gusanitos, los cuales murieron de inmediato.

Las ciencias naturales constituyen los fundamentos de todo el edificio educativo, cada tema tomado del medio es una curiosidad perteneciente a la zoología, botánica o a la mineralogía, y la observación ha descubierto los aspectos, las propiedades y las condiciones de existencia, curiosidad científica que ha tenido como objetivo tantos fenómenos naturales: viento, lluvia, rocío, granizo, etc. Las actividades escolares han experimentado tantos principios físicos y químicos y las visitas a talleres y fábricas han permitido comprobar aplicaciones de leyes; así ha encauzado el

laboratorio haciendo ver a los niños que la física y sus fenómenos no son un misterio.

Con motivo del estudio del agua se efectuó los siguientes experimentos: El agua en los tres estados. Se presentó agua en un tubo de ensayo, un niño tomó la temperatura y anotó en el pizarrón, otro tomó la temperatura de un trozo de hielo y así mismo anotó; de estos dos datos se estableció la diferenciación de temperatura; el agua del tubo de ensayo fue mezclada con hielo seco observando que ésta pasó al estado sólido, nuevamente tomaron la temperatura los niños comprobándose que estaba bajo 0 grados. Para obtener el vapor de agua se hizo hervir en un tubo de ensayo agua, se observa que se produce un burbujeo y que comienza a salir algo como humo, eso es el vapor del agua, o sea, el líquido transformado en gas; continuamos haciendo hervir hasta que se vió que el agua desapareció. La próxima clase como aplicación de los experimentos realizados se fabricó helados; con este motivo se distribuyó en grupos para la consecución de lo necesario, debiendo traer anotados los precios, datos que servirán al taller y al aula.

*El Taller.* — En el ambiente taller están involucradas las siguientes asignaturas: cálculo oral y escrito, sistema métrico, geometría, actividades gráficas, manuales y agrícolas. Para cumplir la finalidad específica del Plan de Maestros Asociados, tenía que dotarse de material adecuado para realizar las diversas experiencias de sentido económico, tales como balanzas, juego de pesas y medidas, cintas métricas, decímetros, figuras geométricas, cuadros estadísticos, herramientas de carpintería e implementos de labranza. Material que en su comienzo no disponía; pero que, gracias a las actividades gráficas y manuales se hicieron con los mismos niños algunos objetos que se iban a utilizar en la enseñanza de las diferentes actividades.

Más tarde, el experto de la UNESCO dotó al taller balanzas, cintas métricas, herramientas de carpintería, de labranza, reloj

de pared y un mostrador para emplear en el juego de comercio.

El taller tiene como función especial continuar con los procesos de observación y experimentación del laboratorio dentro del campo económico; cultivar y desarrollar las capacidades matemáticas del educando; y su aplicación en la vida práctica; organizar el trabajo manual como experiencias de los procesos básicos; construcción de objetos utilizados en las industrias como son: calados, aplicaciones de geometría, fuentes de madera, recados de escritorio, etc.

Las clases en el taller son esencialmente prácticas y arrancadas del objeto-estímulo, en la que los niños realizan una serie de actividades como medir, pesar, valorizar, comparar, deducir para luego ir al problema matemático y resolverlo; aquí el profesor aprovecha para mecanizar las operaciones fundamentales que las circunstancias requieren de acuerdo a los centros de coordinación.

Debo anotar que al principio el niño tuvo dificultad en el manejo de los materiales usados en el taller, por cuanto para muchos de ellos, sin embargo de haberlos conocido, no sabían usarlos; así por ejemplo no podían utilizar la escuadra, la regla T, el compás, el transportador, pesar, medir y realizar juegos de comercio; pero con muchos ejercicios el niño ha ido adiestrándose y adquiriendo dominio en el manejo de los mismos. Y hoy nuestros niños se desenvuelven con toda naturalidad como se pudo observar en los certámenes públicos efectuados en el Salón de Actos del Colegio "Juan Montalvo".

Como el taller es continuación del laboratorio y al desarrollar el centro de coordinación "El Agua", realizada la visita a los tanques, éste tomó como objeto-estímulos los tanques del agua, surgiendo el deseo de saber los niños las dimensiones de los tanques, formas, profundidad, precios del material, distancia que recorre el agua desde su origen hasta El Placer, etc. Lo que nos llevó al conocimiento del paralelepípedo, sus elementos, cálculo del perímetro, superficie y volumen del tanque; como es natu-

ral, para todos estos cálculos se puso en juego todas las medidas de longitud, de superficie y volumen. Igualmente dió oportunidad para la enseñanza de las cuatro operaciones de enteros y decimales; enseñamos a los alumnos a manejar los medidores, haciéndose problemas con el gasto mensual de las casas. Entró en este centro el trabajo manual y el dibujo apoyando a las matemáticas al trazar rectángulos, planos, construcción de cuerpos, planillas de gastos, etc.

Para ilustrar más la función del taller voy a citar el centro de coordinación: Los alimentos. Visitamos el camal, el mercado municipal de San Roque, tiendas de abastos. Los alumnos en estas visitas desarrollaron una serie de actividades, como averiguar precios de compra y venta de los artículos alimenticios, transporte, formas y dimensiones, cálculo de distancias, etc., con estas anotaciones surgieron variedad de problemas, pero ya un conocimiento real, concreto, vivido de la materia. En esta forma el taller ha ido capacitando para que el niño pueda darse cuenta por todos sus sentidos de las diversas actividades comerciales del medio en que vive.

Quien visitara el taller en pleno funcionamiento con esta nueva modalidad de trabajo, se sorprendiera al ver que los niños están en una verdadera colmena y pudiera creerse que hay indisciplina; pero esta característica es propia de su inquietud y del vehemente deseo de participar activamente como impulsado por sus propios intereses; se le ha sustituido a la antigua sala de matemáticas, signo esencial de la escuela tradicional, la disciplina rígida en la que el profesor traía un problema de matemáticas y el alumno tenía que resolver en forma pasiva, a lo mucho enseñándole a razonar. Además, con esta modalidad, se ha despertado el sentido de cooperación de los niños al realizar trabajos por grupos, por ejemplo, en una clase de actividades manuales y gráficas, unos dibujaban, otros recortaban, muchos coloreaban, algunos calaban en madera animales y unos pocos ejercitan el dibujo libre pero tomado del centro de coordinación.

Debe anotarse que el programa oficial no ha sido desarrollado en forma escalonada, sino de acuerdo a las circunstancias y planificación de los centros, y, en otras ocasiones, de los objetos-estímulos; ellos han sido los que han motivado los temas de estudio surgidos por la curiosidad de los niños por conocer el campo de sus investigaciones; pero no vaya a interpretarse que se han dejado trancos capítulos trazados por el Programa Oficial; citaré un ejemplo concreto al respecto: Al estudiar el centro de coordinación Los vestidos, los niños del quinto grado sin haber entrado a conocer la suma y resta de quebrados, conocieron la multiplicación, al averiguar el precio de un vestido de un niño y de un adulto, dada la oportunidad del caso se enseñó el proceso y mecanismo de los quebrados en la multiplicación; en otra oportunidad se enseñó la suma y la resta.

*El Aula y sus funciones.* — El aula está obligada a eslabonar y vincular todas las observaciones y conocimientos adquiridos, vividos por los niños en los dos ambientes por donde han pasado, haciendo ciencia en el laboratorio, realizando trabajos prácticos en el taller, para luego en el aula elevar su espíritu y cultivar los valores éticos, sociales, morales, cívicos y artísticos y dejar recorrer la mente de los niños por el camino de la sublimidad del espíritu, la belleza de las cosas que nos brinda la naturaleza. El aula mantiene, en algunas ocasiones, la suficiente integridad autónoma en el campo de su cultura, y para dar cumplimiento a estas finalidades se ha agrupado las diversas actividades afines al Idioma Nacional y a las Ciencias Sociales.

El Idioma Nacional comprende lectura, composición, vocabulario, gramática, ortografía, escritura e iniciación literaria. Las Ciencias Sociales: historia, geografía, moral, cívica y teatro infantil.

De ninguna manera vaya a creerse que se ha estudiado estas actividades aisladamente, como materia aparte, con horario rígido, sino en forma coordinada con los otros ambientes porque

así se los utiliza en la vida, pues estas asignaturas son eminentemente funcionales.

Una de las mayores dificultades con que ha tropezado este ambiente es la falta de libros apropiados para el desarrollo continuado de los centros de coordinación; pero se ha solucionado en gran parte gracias a la pequeña biblioteca infantil que dispone la escuela anexa, así como también libros, revistas, periódicos traídos por los niños. Otra dificultad es la falta de equipos de mapas, pues, los que dispone la escuela son viejos y anticuados, solucionándose este problema con los mapas prestados por el Colegio y, mediante las excursiones a los lugares de observación para indicar los accidentes geográficos. El Comité de Padres de Familia acordó colaborar con una cuota por cada padre de familia, lográndose recaudar por este concepto una pequeña suma de dinero para incrementar la biblioteca del grado.

La finalidad primordial del aula es despertar amor por la lectura, ya que mediante ella nos ponemos en contacto con la belleza y el saber contenidos en los buenos libros, ella es el instrumento que permite a los niños apropiarse de sus tesoros poniéndoles a ellos la ciencia de nuestra época, abriendo las puertas para que reciban las lecciones que ha atesorado la humanidad.

Al respecto podemos anotar las palabras del ilustre argentino Avellaneda, que explica las excelencias de la lectura en estos términos: "Cuando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy dispuesto a pensar bien de él. Leer es mantener siempre vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu, dándole por alimento nuevas emociones, nuevas ideas, nuevos conocimientos. Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior".

Con el Plan de Maestros Asociados nos proponemos que la lectura constituya el engranaje de los centros de coordinación planeados por los tres ambientes, sirviendo de objeto-estímulos para las demás asignaturas afines al Idioma Nacional, Ciencias Sociales, Artísticas, etc.

El profesor ha tenido el buen cuidado de seleccionar las lec-



ras, ya que éstas fecundizan el corazón, dando intensidad, calor y expansión a los sentimientos. Voy a ilustrar con un ejemplo: un motivo del centro de coordinación El Agua, a los niños se les dio para la lectura el trozo "El espíritu de las aguas y el leñador" de León Tolstoy; trozo que sirvió como objeto-estímulo para poner en juego la asociación de los ambientes; poner en función el idioma Nacional y las Ciencias Sociales; se enseñó gramática explicando se explicó las oraciones interrogativas y exclamativas, conocimientos de sustantivos, adjetivos, artículos y verbos, el uso de la puntuación; la concordancia al explicar el uso correcto de las palabras, por ejemplo: El agua y no la agua, el hacha y no la hacha, explicando el por qué de este uso; se enseñó el uso de la puntuación.

Este objeto-estímulo sirvió para sacar conclusiones morales como la verdad y la honradez cuando el espíritu de las aguas remitió a aquel leñador por decir la verdad y castigado aquel trozo que falseó.

Del trozo de lectura surgió el deseo de los niños por conocer más sobre el río, aprovechando esta oportunidad para explicar su formación y como se originan; para esta enseñanza motivamos irviéndonos de lo experimentado en el laboratorio sobre los tres estados del agua. Los alumnos salieron a observar desde el patio de la escuela el Antizana, las nubes, también en otra ocasión se observó como llovía en los tejados para hacer comprender que los Andes son el tejado del Ecuador; en esta forma, el cuarto grado conoció los sistemas fluviales del país y el quinto grado, los principales sistemas de América y del mundo.

Se robusteció este conocimiento de geografía con la lectura del río Palora, tomado de la novela "Cumandá" de Juan León Mera. Estas lecturas no se han hecho en forma aislada con finalidad exclusivamente literaria, sino con motivos de estudio de las distintas asignaturas que corresponden a este ambiente.

Los alumnos maestros, en lo que respecta a la lectura expresiva, han recibido recomendaciones manifestándoles que el maes-

tro debe ser un artista en su dicción, que inicie la lectura en alta voz y con un verdadero arte, haciendo énfasis en los distintos pensamientos, equipando así la lectura de claridad, comprensión y belleza de la misma.

En relación con el estudio de la teoría gramatical se ha realizado la enseñanza sobre pasajes concretos de las distintas observaciones de los centros de coordinación, evitando conceptos, reglas frías aprendidas de memoria y que no tengan una aplicación inmediata; los conocimientos se han desprendido de un trozo de lectura, de la composición, de dictado y copias; sirviéndonos así más para confirmar que para guiar, según aconseja un destacado maestro uruguayo.

En lo que respecta a la ortografía no se ha dejado pasar ninguna oportunidad para afianzar los conocimientos hasta convertirlos en hábito; si bien es cierto que la ortografía consta su enseñanza como parte integrante del Castellano, esto no obsta para que los profesores de los demás ambientes se hayan preocupado sin dejar pasar ninguna oportunidad, así cumpliendo un principio en la enseñanza del Idioma que dice "que debe participar todo el personal docente para que la obra sea conjunta y completa". Cuando el alumno lee se ha hecho que observe todo cuanto ve, tratando de averiguar el por qué de su empleo, pues la puntuación más que con reglas se aprende leyendo y escribiendo. Con motivo del estudio del agua los alumnos salieron del laboratorio aprendiendo las palabras hidráulico, hidrante, hidrógeno, hidrómetro, etc., lo que fue una brillante oportunidad para enseñar el prefijo hidr y su aplicación en la ortografía, consultando el significado en el diccionario y su correcto empleo en oraciones. Aprovechando la enseñanza del taller en lo que corresponde a los múltiplos y submúltiplos de las medidas del sistema decimal, el aula tomó la enseñanza del uso de la tilde y el conocimiento de los derivados.

Al ocuparnos de la redacción se ha tomado muy en cuenta la necesidad de que al niño le gusta referir lo que más le inte-

resa y narra con espontaneidad y gracia como lo hace en el hogar y en el patio con sus compañeros; esto ha sido una oportunidad para los profesores de los tres ambientes para corregir los errores de concepto y de expresión, haciéndolo con tino y respetando sus ideas de tal manera que el niño no se desaliente.

La composición oral se ha hecho antes que la escrita, respetando el principio natural del niño que primero narra y luego describe oralmente aún antes de entrar a la escuela. Para la composición escrita es menester ordenar los pensamientos para luego dejar plena libertad para que el alumno escriba en forma natural y libre.

Parte del Idioma Nacional es la iniciación literaria, el aula para cumplir con esta finalidad ha querido despertar el gusto artístico y literario a base de lecturas bien dirigidas. En este ambiente se ha prefrido leer y comentar en clase pequeños capítulos de "Cumandá", "La Madre" de Juan Montalvo, "Los Tres Maestros" de Hidrobo, Zúñiga y Guevara; "El Hogar y Escuela" del doctor Leonidas García, "Savia Nueva" de Arias; trozos del periódico, revistas, cuentos, recitaciones escogidas, etc. Indudablemente no se trata de leer toda la obra, dando mayor importancia a la calidad antes que a la cantidad; así se pudo observar que fue suficiente la lectura dirigida del primer capítulo de "Cumandá", que es un modelo de descripción, de la cual en el espíritu del niño surgió un deseo de leer toda la obra en forma particular. Muy interesante es que el niño grabe en su mente el autor de las obras literarias que más le ha interesado, para esto el profesor da algunos datos biográficos como noticias brevísimas de su obra literaria. Dirigido así el alumno, en forma insensible demostrará el gusto por escribir bien, aspecto de fundamental valor en la cultura de todo individuo.

Para la investigación histórica se ha organizado a los alumnos en grupos o equipos que han trabajado en las siguientes actividades:

- 1º) Un grupo de alumnos encargados de traer recortes de periódicos al aula.
- 2º) Un grupo encargado de formar el album histórico.
- 3º) Otro grupo encargado de recortes de estampas y colección de retratos de personajes históricos. Otro encargado de copiar pensamientos y frases célebres de índole histórica, y los más hábiles, hacer croquis históricos.

Todos estos grupos han presentado sus trabajos y han sido grandes oportunidades para el estudio de la historia.

La enseñanza de la historia dentro de lo posible se ha dramatizado, así por ejemplo, con motivo del 10 de Agosto de 1809, se recurrió a la lectura de Quito Luz de América del libro *Leyendas del Tiempo Heroico* de Manuel J. Calle, se dramatizó el diálogo sostenido entre el Dr. Ante y el Oficial de Guardia. Se dramatizó también la entrevista de Colón con el Padre Juan Pérez en la Rávida. Otro diálogo referente a los trece de la fama en la isla del Gallo.

A los alumnos se les ha hecho interpretar las actitudes de los hombres en el hecho histórico, por ejemplo al juzgar la conducta del Dr. Ante, del Oficial de Guardia y del Conde Ruiz de Castilla. Así como también para comprender la conducta del Representante de la Junta Revolucionaria y la del Jefe de Estado de la Real Audiencia.

Las clases de historia han servido para sacar conclusiones de carácter moral y cívico. Por ejemplo, la desunión de los pueblos indígenas antiguos tuvo por causa la diferente procedencia de ellos, la estructura familiar totémica de cada ayllu, la variedad de idioma y de creencia religiosa; las consecuencias fueron estancamiento en su progreso, aislamiento notable, temor de ser invadidos y dominados, tensión guerrera constante; por eso las mujeres se ocupaban en la alfarería, el cultivo, los tejidos, y los hombres a fabricar armas y se ejercitaban al lanzamiento de mazas, lanzas, etc., y la mayor parte del tiempo holgaban; conclu-

sión: los débiles recelan de los demás y están en condiciones de ser dominados por los fuertes.

Se ha concedido especial importancia a las civilizaciones quitañas y no a la incaica, cuya influencia ha sido exagerada, sin recordar que apenas duró 50 años entre los pueblos altivos y guerreros.

La investigación histórica ha constituido uno de los resortes más eficaces para el desarrollo de esta importante asignatura, realizándose en la siguiente forma: Observación de ruinas, el baño del Inca del Placer, de objetos incásicos traídos por los niños, recopilar motivos folklóricos: tradiciones, leyendas, cuentos, refranes, cantos incásicos, bailes populares, instrumentos musicales: flauta, pingullo; supersticiones, y estos aspectos han sido tratados con razonamiento y apoyo científico.

Estudio de la Toponimia, o sea, los nombres de lugares y explicar su significado para determinar si ciertos nombres de lugares son incásicos o aborígenes. Todos los temas de historia han sido tomados de los centros de coordinación; por ejemplo: de los vestidos, la historia del vestido; del centro de coordinación El Agua se estudió el viaje de Colón y de Magallanes; con el centro Los Alimentos, la forma agraria de los Incas.

La educación moral y cívica ha encauzado al niño a la práctica de las buenas costumbres, a la reflexión oportuna antes de ejecutar un acto; la lectura de obras de buen contenido moral ha limado su espíritu dotándole de buenos hábitos para vivir correctamente en la sociedad; se ha hecho también interpretar máximas, refranes, proverbios, mediante la observación crítica de los actos ajenos y propios.

Para el desarrollo de una lección de una clase de Moral y Cívica se ha realizado una observación de hechos individuales e institucionales; se ha recurrido a ejemplos tomados de nuestra historia, como la vida de los ecuatorianos más notables.

Tanto los preceptos morales como los cívicos se prestan a la discusión entre los educandos, lo cual se ha estimulado con toda

oportunidad. Las organizaciones con fines morales y cívicos han sido las mejores clases para conducirle al niño en la vida democrática. Para enseñar el ejercicio del sufragio se promovió la elección de Presidente de la escuela y de la Cruz Roja, en tal virtud, cada niño se convirtió en un ciudadano con su voto que depositó en la urna. Esto le entrena al niño para su vida futura como un ciudadano responsable de sus actos; de la misma manera se han organizado comités del grado; comisiones de ornato, disciplina, higiene. Se ha formulado un calendario de conferencias con participación exclusiva del niño; así por ejemplo: con motivo del centro de coordinación El Oriente Ecuatoriano, un niño desarrolló una pequeña charla sobre El Tratado de Río de Janeiro, en presencia de padres de familia, niños y autoridades del plantel, ensayando así el hablar en público.

En los grados asociados se han cumplido los siguientes objetivos dentro de esta asignatura:

- 1) Fortalecer los sentimientos familiares, fundamentales para la existencia de un Ecuador unitario y respetable.
- 2) Perseguir la formación del verdadero ecuatoriano orgulloso de su Patria y su destino.
- 3) Convencer de la importancia de los derechos de ciudadanía ecuatoriana y de la impostergable obligación de que el pueblo ecuatoriano sepa ejercer su soberanía.
- 4) Alcanzar la convicción de respetar los emblemas de la Patria y hacerlos respetar cuando las circunstancias lo exijan. En igual sentido para las leyes y las autoridades.
- 5) Preparar a los alumnos para que sepan desempeñarse en las funciones públicas fomentando la honradez y delicadeza en el manejo de los bienes nacionales.
- 6) Inculcar en nuestros niños el uso correcto de sus derechos y el fiel cumplimiento de sus deberes.

Con la enseñanza activa de estos principios, pueden en el futuro desenvolverse en la vida democrática de nuestro país.

Para los temas del estudio de geografía se ha tomado de los

centros de coordinación planificados por los tres profesores.

El centro de coordinación El agua, dió origen al estudio de los siguientes temas: origen de los ríos, manantiales, fuentes termales, lagos, lagunas y océanos.

Con el centro ocasional El Oriente Ecuatoriano, se estudió: el clima, sistemas orográficos e hidrográficos y la población oriental; las regiones naturales del Ecuador.

Con el centro de coordinación Los alimentos: pisos climatológicos del Ecuador, zonas ganaderas y agrícolas, principales productos de los países de América, comercio interno e internacional, vías de comunicación del país y de América.

La materia tratada en los diversos ambientes podrá apreciarse al desarrollar los centros de coordinación que anotamos a continuación.

#### CENTROS DE COORDINACION PLANIFICADOS Y DESARROLLADOS EN EL TERCER GRUPO DE MAESTROS ASOCIADOS, EN EL PRESENTE AÑO LECTIVO.

CENTRO DE COORDINACION "EL AGUA". — Tiempo de duración: 2 meses.

*Laboratorio.* — *Materia prevista.* — El agua como elemento indispensable para la vida.

El agua en la Naturaleza: estado sólido, líquido y gaseoso.

El hielo natural y artificial. — Figoríficos, heladeras. — El hielo como conservador de los alimentos. — El hielo en la medicina. — Mezclas refrigerantes. — La fusión. — Temperaturas del hielo. — Uso y abuso del hielo. — Preparación de helados.

El agua en estado líquido. — Acción disolvente del agua. — Agua dulce, salada y potable. — Manantiales de agua. — La sal, salinas, composición y descomposición de la sal. — Aguas minerales. — La presión del agua. — Vasos comunicantes. — Aplicaciones: El agua en la alimentación, en la higiene, en la medicina.

en la industria. — Fabricación de filtros. — Baños de mar, calientes y duchas. — Fuentes termales. — Distribución del agua en la ciudad: caños tuberías, tanques de agua. — Saneamiento de la ciudad: pantanos, mosquitos, paludismo, fiebre amarilla.

La irrigación en la agricultura.

Formación del vapor de agua y los cambios de estado. — Evaporación del agua: nubes, lluvias, granizo, escarcha, rocío, heladas. El arco iris, el rayo. Pararrayos.

El vapor como fuerza motriz. — Las locomotoras.

Las plantas acuáticas: Algas, berros, totoras, arroz. — Aplicaciones en la alimentación de estas plantas. — Sus industrias.

Animales marinos: Estudio de la corvina. — Recolección de moluscos, conchas, caracoles, etc. — Aplicaciones en la alimentación del hombre.

*Objeto-estímulos.* — Visita a los tanques de agua potable de El Placer.

Agua: potable, estancada, termal, ferroginosa. Vasos comunicantes. — Termómetro. — El hielo. — Experimentos. — La pecera. — Algas, berros, arroz y totora. — Moluscos, conchas, langostas, corvina. — La rana en diferentes fases.

Barco juguete para probar el principio de Arquímedes.—Balanças, sal, yodo, cloro, piedras, arena, filtros, lámpara de alcohol, reverbero, tubos de ensayo, lupas.

Experimentos: Observar las impurezas del agua. — Comprobar los tres estados del agua. — Filtración del agua. — Decantación del agua. — Purificación del agua mediante el cloro. — Comprobación de la densidad del agua. — Comprobación de la pérdida de peso de los cuerpos sumergidos en el agua. — Obtención de sal refinada. — Demostración del agua como poderoso disolvente. — El agua como fuerza motriz, experimentos. — El agua alcanza el mismo nivel, experimento vasos comunicantes. Temperaturas del agua, uso del termómetro y fabricación de helados. Elecrolysis del agua.

*Taller.* — *Materia prevista.* — Medición y peso del agua. —



El litro: múltiplos y submúltiplos. — Medir un litro de agua, 10 litros de agua y apreciar su peso. — Conocimiento de los medidores de agua y realizar cálculos de consumo en la ciudad de Quito. — Multiplicación y división de los números por 10, 100 y 1.000. — Precios: del hielo, del pescado y mariscos en general, transportes. — Las cuatro operaciones con números enteros (para el 4º Grado) y los decimales para el quinto. — Ejercicios y problemas de aplicación. — Conocimiento de las medidas de peso y su relación con el litro. — Conocimiento del paralelepípedo y sus elementos. — El rectángulo, el cuadrado, perímetro, superficie, volumen del paralelepípedo. — Cálculo de superficies: del pizarrrón, del libro, de cuadernos, de la sala de clase, de jardines, de parcelas agrícolas.

Formulación de planillas de gastos: para la preparación de helados.

El cilindro. — Elementos. — La circunferencia, el valor de  $\pi$ . — Trazo de las líneas del círculo. — Varios problemas de aplicación.

Dibujos de paisajes de mar, de ríos, de elevaciones. — Trazo matemático del rectángulo, del círculo y sus líneas. — Frisos combinados de círculos y rectángulos. — Construcción de 1 decímetro cúbico, de 1 litro y del marco para el periódico mural "Travesuras".

*Objeto-estímulos.* — Metro, decámetro, reglas graduadas, escuadra, compás, graduador. Litro, decalitra, medio litro, decilitro. Balanzas y pesas. Decímetro y centímetro cúbico. Metro y decímetro cuadrados.

Cuadros con motivos de paisajes marinos, andinos y lagos.

Experiencias de sentido: medir, pesar, valorizar y calcular.

*Aula.* — *Materia prevista.* — Lecturas frecuentes apropiadas al centro: "Espíritu de las aguas" de León Tolstoy, "La lluvia" de Balmes, "Los tres pececitos dorados" del libro Hogar y Escuela "Los hijos de la mujer blanca" del libro Hogar y Escuela, "La gotita de agua". Lecturas de andinistas de Luis A. Martínez. E

río Palora, tomado de la novela Cumandá. El río Amazonas, del libro "El Escolar Ecuatoriano". El Lago Titicaca, del mismo libro.

Estudio de las siguientes familias de palabras: agua, aguaje, aguacero, aguarizar, aguatero, aguador, ahogar, acuarelista, acuario, desagüe, enjuagar.

Hielo: helado, helar, helador, heladero, congelar, congelado.— Explicar el significado de frígido; refrigerante, frigorífico, etc. — Explicar lo que significa "corazón de hielo", agua que cae en piedra dura, tanto golpea hasta que la perfora. — Explicar los refranes populares que dicen: "Agua que no has de beber déjala correr"; "Río que suena piedras trae"; "Cuando mucho truena poco llueve".

Redacción de cartas a niños costños solicitando agua de mar y mariscos. — Composición con tema libre sobre cualquier aspecto de la visita a los tanques. — El invierno en la ciudad de Quito. — El baño en la piscina del Normal. — Del siguiente trozo separar en dos columnas sustantivos y adjetivos: "El agua potable no debe contener gérmenes destructores del organismo". — Debe ser el agua clara, pura e inodora para beberla.

Ejercicios de aplicación sobre el uso de la tilde: múltiples, submúltiplos, decímetro, centímetro, termómetro, atmósfera, cálculo.

Ejercicio de aplicación sobre el uso de la H, en las palabras que empiezan con el diptongo hie y el prefijo hidr.

Copias y aprendizaje de poesías relacionadas con el centro.

Estudio de los principales sistemas fluviales del Ecuador. — El Océano Pacífico. — Corrientes marítimas. — La distribución de las aguas en el Ecuador. — Clima seco y lluvioso. — Estudio de los principales volcanes del Ecuador. — Principales ríos del mundo. — Mares y océanos. — Perfil de la costa y de América.— Principales sistemas orográficos e hidrográficos de América. — Vestidos usados en verano e invierno. — La vida en las playas. — Los alimentos en los países glaciales. — El descubrimiento de América y del Pacífico. — Historia de la navegación. — Viajes

marítimos realizados en la antigüedad. — Estudio de algunas leyes referentes a la pesca marítima y fluvial.

*Objetos-estímulos.* — Libros apropiados para lecturas escolares, revistas, folletos relacionados con el centro. — Cuadros con motivos referentes al agua. — Mapas, esfera, relieves, gráficos geográficos, croquis históricos.

## CENTRO OCASIONAL: EL ORIENTE ECUATORIANO.

*Laboratorio.* — *Materia prevista.* — El oro: estado natural, propiedades físicas y químicas. — Ductibilidad y maleabilidad del oro. — Reconocimiento del oro.

La industria forestal. — Clases de maderas del Oriente y sus aplicaciones.

Estudio de la tagua, caucho y el plátano; su industrialización. — La canela.

Estudio del mono, culebra y loro.

El petróleo: zonas petrolíferas del Ecuador. — Obtención del petróleo y sus derivados. — Aplicaciones en la industria.

*Objeto-estímulos.* — Cuarzo, metales, joyas, objetos de bajilla (copas, cucharitas, etc.), agua regia, muestrario de maderas, figuritas de tagua, botones, piel de culebra, reptiles, canela, ishpingo, naranjilla.

Caucho en bruto y objetos fabricados del mismo.

Petróleo y varios de sus derivados.

Se han realizado las siguientes visitas con motivo de este centro: Parque zoológico del Colegio Militar, Museo indigenista, sección maderas del Ministerio de Economía. Visita a una fábrica de muebles.

*Experimentos.* — Preparación del agua regia y reconocimiento del oro. — Preparación del látex para fabricar bombas y pebotas. — Densidad del petróleo. — Inflamación del petróleo mezclado en agua. — Para probar la conductibilidad, maleabilidad y

ductibilidad del oro. — Para probar la impermeabilidad del caucho. Inflamación del caucho. — Preparación de agua de canela. — Manera de lavar el oro en bateas.

*Taller. — Materia prevista.* — Compra y venta del oro. Reducciones con las medidas que se emplea en la compra y venta del oro: libra, marco, onza, gramo, castellano, tomín, quilate. Problemas de aplicación.

Multiplicación de decimales con motivo de compra y venta del oro. Problemas con el kilataje y el precio de algunas joyas.

Con motivo del estudio del petróleo y sus derivados conocieron el galón y su equivalencia en botellas y litros. — Problemas de aplicación.

Maderas del Oriente: precios, muebles, planillas de costo de varios muebles para arreglar una sala. — Formulación de problemas con los precios de las siguientes especias: canela, ishpingo, vainilla, achiote, comino, etc.

Calcular a escala distancias de diversas poblaciones del Oriente. Con estos datos se realizarán reducciones a kilómetros. — Calcular la distancia desde Quito a la desembocadura del Amazonas. — Calcular el tiempo transcurrido desde el descubrimiento del Amazonas hasta nuestros días.

Los grados geográficos y sus reducciones. — Calcular la superficie de las pequeñas retrocesiones hechas por el Perú a favor del Ecuador en la margen del Putumayo: Triángulo de Sucumbíos y Trapecio de Güepí.

Dibujo de las pérdidas territoriales del Ecuador en la Región Amazónica.

Dibujos orográfico e hidrográfico del Oriente. — Dibujos de plantas y animales típicos de la región Oriental. — Construcción de una vivienda indígena en una maqueta.

*Objeto-estímulos.* — Balanza y medidas para el oro. — Maderas orientales. — Cuadros tecnológicos de plantas y animales de la región Oriental. — Mapas de los tratados limítrofes. — El galón, litro, botella, tanques.

*Experiencias directas.* — Pesar anillos, contenido de un galón en litros y botellas; medir la longitud de una población oriental a otra y calcular de acuerdo a las escalas gráfica y numérica; cepillar madera para reconocer el hilo, averiguar precios de maderas, oro, especias, del petróleo y sus derivados, para realizar cálculo oral y escrito.

*Aula.* — *Materia prevista.* — Sistema hidrográfico de la región Oriental. — Flora y fauna de la región. — Límites actuales del Oriente, su extensión superficial. — Comparaciones con la región litoral. — Orografía e hidrografía. — Factores que determinan el clima. — Habitantes que moran en esta región; costumbres de cada uno de ellos. — Vías que penetran a la región. — Beneficios que se obtienen del Oriente.

Descubrimiento del río Amazonas. — Biografías de Gonzalo Pizarro y de Orellana. — Personajes que acompañaron a Orellana en el descubrimiento del gran río. — Leyenda del dorado. — Ruta de los conquistadores: Pizarro y Orellana. — Nombres del río descubierto por Orellana. — Síntesis histórica de las pérdidas del Ecuador en la zona amazónica.

Lectura de trozos de la novela "Cumandá". — Nanki-Jukima del padre Vacas Galindo. — Lectura de un trozo de "Etza" de Alejandro Ojeda. — Lectura de un trozo de "Nuestro Oriente" de J. E. Granja. — Lectura de una narración de Fray Gaspar Carvajal, cronista de Orellana. — Interpretación y aprendizaje de las siguientes recitaciones: El Oriente, por Remigio Romero y Cordero. — El Oriente, de Pablo Anníbal Vela. — Redactar cartas dirigidas a varias escuelas de la región Oriental. — Redactar pensamientos patrióticos dedicados al Oriente. — Biografía de Orellana.

Deber del soldado en las fronteras, del maestro de escuela y del misionero. Deber de todo ecuatoriano de conocer la geografía de la Patria. — Cómo debemos mejorar el Oriente ecuatoriano como factor económico para un futuro de nuestro país.

Escritura de los nombres de los ríos de la región oriental.

Dictado de pensamientos patrióticos sobre el Oriente ecuatoriano. — Conjugación de los verbos: descubrir, navegar, penetrar; formar oraciones. — Empleo de los signos de puntuación con motivo de la escritura de las cartas interescolares. — Significado y aplicación de las siguientes palabras: fertilidad, región, exuberante, territorio, conquistar, derecho, justicia, tórrido, tropical, selvático, reptiles, ovíparo, cervatana, chonta, sahinos, etc.

*Objeto-estímulos.* — Presentación de vestidos típicos de la región oriental. — Mapas orográficos e hidrográficos del Oriente. — Lectura de historietas sobre la vida de los aucas y jívaros. — Presentación de armas, utensilios, adornos, objetos de los habitantes del Oriente. — Visita al templete de los héroes caídos en la frontera. — Poesías, álbumes, datos estadísticos.

#### *ACTOS CULTURALES Y HORAS SOCIALES DESARROLLADOS EN EL PRESENTE AÑO LECTIVO.*

Como culminación del centro de coordinación "El Agua", y a fin de apreciar el rendimiento y la nueva modalidad en la enseñanza, se presentó a consideración de las autoridades un programa de actividades culturales, en el que pudo apreciarse una innovación diferente a las presentadas en años anteriores; como puede verse en el plan que incertamos:

Programa a realizarse con motivo de la terminación del centro de coordinación "El Agua":

- 1—Himno Nacional.
- 2—Ofrecimiento del acto por el señor Segundo A. Valencia.
- 3—Presentación del Periódico Mural "TRAVESURAS".
- 4—El Ambiente Laboratorio realizó: a) Experimento para demostrar la densidad de las aguas; b) Experimento con los vasos comunicantes, y c) Preparación de helados.
- 5—El Taller realizó: a) Explicación del litro y sus relaciones

con las medidas cúbicas; b) Formulación de un presupuesto para la fabricación de helados; c) Cálculo de velocidades marítimas.

6—El Aula presentó: a) Lectura comentada del cuento “El Espíritu de las aguas y el leñador”; b) Aspecto geográfico de la distribución de las aguas en el Ecuador; c) Distribución de los mares en el globo; d) Primer viaje de Magallanes alrededor del mundo.

7—Canto marcha final.

Con el centro de coordinación “El Oriente Ecuatoriano”, se realizó el siguiente programa:

#### LABORATORIO:

- 1—Producción vegetal, animal y mineral del Oriente;
- 2—El oro, propiedades físicas y manera de reconocer este metal;
- 3—El caucho y sus aplicaciones; fabricación de bombas y pelotas, y
- 4—Estudio biomorfológico de la culebra.

#### TALLER:

- 1—Cálculo de distancias de varias poblaciones del Oriente;
- 2—Calcular las superficies territoriales del triángulo de Sucumbíos y el Trapecio de Güepí;
- 3—El precio del oro, medidas que se emplean en la compra-venta de este metal, pesar, valorar y calcular con este metal, problemas de aplicación.

#### AULA:

- 1—La hidrografía del Oriente y sus habitantes;
- 2—Ruta de los conquistadores Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana;
- 3—Envío de cartas a los niños del Oriente;

- 4—Límites del Ecuador según el Protocolo de Río de Janeiro;
- 5—Lectura de las mejores composiciones con temas del Oriente. Como números intermedios habían cantos y recitaciones adecuados al centro.

Las visitas y excursiones han servido en forma decisiva para que el niño realice observaciones directas, para con estos datos, apoyar más a la enseñanza en los tres ambientes; para ilustrar nos permitimos incluir un plan de excursión que realizamos los tres profesores asociados a la vecina población de Tumbaco.

### PLAN DE EXCURSION

Grados participantes .....	Cuarto "A", "B" y Quinto "A".
Fecha de excursión .....	Martes, 12 de Mayo.
Número de excursionistas .....	80 alumnos.
Profesores que acompañan .....	Uno por cada ambiente.
Medios de transporte .....	Bus Cooperativa "Los Chillos".
Lugar de excursión .....	Cununyacu-Tumbaco.
Tiempo de duración .....	Un día.
Finalidades .....	Recreativo-educativa.

Los alumnos a las 7½ de la mañana se concentrarán en el local de la escuela, para tomar el bus y dirigirse al lugar mencionado. Durante el recorrido, tendrán oportunidad para observar los distintos accidentes geográficos, vegetación y paisajes que se presentan a la vista del excursionista.

A las 9 a.m., llegada a Cununyacu, en donde tomarán el baño por espacio de una hora. De inmediato, el profesor de Laboratorio explicará el origen de las aguas termales, sales que contienen disueltas, temperatura de las aguas y su importancia para la medicina.

El profesor de taller explicará la distancia en kilómetros desde Quito hasta este sitio; lo mismo en lo que respecta a la hectárea, área, cuadra y solar; investigó con sus alumnos los precios



de los productos que se dan en este valle, igualmente el valor de una cuadra de terreno con agua y sin ella.

El profesor del aula indicó acerca de los accidentes geográficos del lugar, principales ríos que circundan, altura, clima y vegetación; importancia de las aguas en la irrigación, y actividades del campesino del lugar.

A las 11 a.m., viaje a Tumbaco con el objeto de visitar escuelas en las que se desarrollaron pequeños actos sociales y deportivos con el fin de fomentar el compañerismo entre los escolares.

Retornamos a Quito a las 4 de la tarde .

## CONCLUSIONES DEL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS

1.—El presente sistema en experimentación tiene como finalidad vincular y estrechar los lazos de compañerismo entre los maestros, consiguiendo de este modo un trabajo conjunto y coordinado, modalidad que vendrá a repercutir en beneficio de los educandos.

2.—Gracias a este sistema de enseñanza, al maestro le es más fácil atender en forma más efectiva a sus alumnos, con observaciones y experiencias que tienen íntima relación con el desenvolvimiento psíquico, ya que el maestro teniendo a su cargo pocas asignaturas le es más fácil preparar con amplitud los temas de desarrollo.

3.—Con este sistema capacita al alumno para por su propia actividad buscar y dar valor a los actos realizados en la vida, así por ejemplo: el niño debe saber el por qué del uso del vestido, de la selección de los alimentos, de la higiene de su cuerpo, de los fenómenos que le rodean, del comportamiento de la vida en la sociedad; explicaciones que en forma tácita están haciendo conceptos científicos.

4.—Este sistema puede ser aún aplicado en las escuelas de tres maestros del medio rural, quienes teniendo por delante a

la naturaleza misma, la materia prima para impulsar la industria, hagan conciencia en el niño y sientan la imperiosa necesidad de resolver sus propios problemas en busca del mejoramiento de su patria chica, de esta manera puede evitarse el abandono de los campos emigrando a centralizarse en las grandes urbes. — La distribución de los ambientes quedaría ya a criterio de la organización interna de la escuela.

5.—Otra ventaja del sistema es que el niño al pasar de un ambiente a otro siente expansión de su espíritu, puesto que en cada ambiente va a encontrar nuevas formas, nuevas actividades de trabajo; evitando de esta manera, la monotonía y cansancio que demostraban en la aula única.

6.—Al niño, mediante esta modalidad, es fácil descubrirle su inclinación por el cariño que demuestre a tal o cual actividad; esto servirá al maestro como una pauta para diagnosticar su futura vocación.

7.—Ahora el maestro ya no impone la materia, sino que el alumno tiene mayor libertad para preguntar, investigar, descubrir, experimentar y razonar lo que a él le interesa, rompiendo la tradición de la antigua lección en la que el profesor abrumaba al alumno con múltiples preguntas inoficiosas que a veces a nada conducían, perdiendo así un valioso tiempo, que perfectamente pudiera aprovecharse en actividades beneficiosas para él.

8.—Naturalmente, todo país tiene un programa oficial de enseñanza; pero éste debe ser elástico y acondicionado a los distintos centros de coordinación, acondicionados al medio geográfico donde vive el niño.

9.—Estamos convencidos que los resultados con aplicación del nuevo Plan serán efectivos aún en el caso de continuar los estudios secundarios, puesto que va con un afán investigador, pero siempre que el primer Curso sea una continuidad de lo aprendido en los quintos y sextos grados de la primaria.

10.—Mediante la aplicación del presente sistema, se deja notar claramente que, mientras en los dos ambientes laboratorio y ta-

ller, el niño está bien servido, no así en lo que respecta al aula a partir del cuarto grado, por la aglomeración de asignaturas que corresponden a este ambiente; creemos nosotros que para solucionar este problema, el aula debería bifurcarse en dos salas dividiendo a los alumnos en dos grupos, el uno iría al Idioma Nacional y el otro, a Ciencias Sociales; de no ser posible esto, el laboratorio puede ayudar con geografía en quinto grado, y el taller, geografía en cuarto grado.

11.—En cuanto al rendimiento alcanzado, debemos anotar en honor a la verdad, que no se ha alcanzado el éxito que se deseaba por las siguientes razones: a) Número excesivo de alumnos; b) Falta de material y mobiliario adecuados para el buen funcionamiento de los ambientes; c) Falta de experiencia en el sistema aplicado, y d) Porque el trabajo por la tarde no es muy apropiado para desplegar mayor actividad por parte de los niños, debiendo funcionar todos los grupos por la mañana de siete y media a una de la tarde.

12.—En lo que respecta a los alumnos maestros, debemos dejar constancia que se ha observado falta de conocimientos de la materia que corresponden a la escuela primaria, quizás por olvido; sería del caso que los alumnos del Quinto y Sexto Cursos revisen los principales tópicos de la materia que se tratan en los grados medios y superiores de la escuela.

Quito, a 11 de Junio de 1.953.

#### LOS PROFESORES ASOCIADOS:

*Néstor Pinto Pasquel,*  
Profesor de Laboratorio.

*Segundo A. Valencia,*  
Profesor de Taller.

*Jorge A. Velasco R.,*  
Profesor de Aula.

# AMBIENTES DE LABORATORIO Y TALLER DEL IV GRUPO

## INTRODUCCION

Por ser la Escuela Primaria un organismo de educación popular al cual acude un crecido porcentaje de la población de un País, está llamado a desempeñar un importante papel en un momento determinado de su historia. Por esta razón sus finalidades y objetivos han variado con el devenir de los tiempos, acondicionándose a la línea política trazada por las concepciones filosóficas dominantes del momento y asimilando, en mayor o menor grado, el movimiento cultural y científico de la sociedad. Una escuela que marche a espaldas de estas corrientes será una escuela anacrónica, tradicional, carente de todo espíritu de innovación y de reforma; una escuela que abra sus puertas a estos impulsos reformistas, que los aclimate en su organización, en sus planes y programas, se vitalizará constituyéndose en un factor efectivo para el desenvolvimiento cultural de las colectividades.

Precisamente la Escuela Nueva surgida en los últimos tiempos trata de fusionar la concepción idealista de Kant y Hegel, para quienes el fin máximo de la educación es transformar la naturaleza humana en espiritual, con la concepción pragmatista de Dewey, Decroly y Ferriere, para quienes el pensamiento es

incompleto y sin valor para el hombre si éste no descarga en acción útil y creadora. Es decir, la Nueva Educación considera al individuo poseedor de una naturaleza que hay que desarrollar y de un espíritu que hay que formar procurando que asimile y realice los valores culturales de la sociedad y de la época en que vive. La Escuela Nueva debe enfocar directamente la vida cuyo fin es la vida misma, con sus necesidades e intereses que le dan significación. Y si la finalidad engendra acción, dinamismo y esfuerzo, los medios de que la escuela se sirva para cumplirla deben ser activos y vitales.

La Escuela Primaria Ecuatoriana ha ensayado algunos de los sistemas nuevos de educación con miras a romper sus viejos moldes y a encontrar la ruta de superación para favorecer el desarrollo integral del educando, pero no ha afrontado decididamente una reforma radical sino ha adaptado ideas y corrientes nuevas en estructuras tradicionales. Sin embargo estos propósitos de innovación han despertado un creciente interés en cada uno de los elementos del magisterio ecuatoriano que busca una orientación definida para la escuela en la que, al mismo tiempo, se vivan las últimas conquistas pedagógicas, culturales y científicas y en la que se afronte los problemas peculiares de nuestra nacionalidad. Este es el motivo para que nosotros hayamos acogido con todo entusiasmo los anhelos innovadores que contempla el Plan de Maestros Asociados, cuyo inspirador y guía es el señor Sabas Olaizola, y los hayamos llevado a la práctica durante el presente año escolar en la Anexa "Leopoldo N. Chávez".

Una de las valiosas reformas contempladas en dicho Plan es la primacía que se da a la enseñanza de las Ciencias Físico-Naturales en el ambiente de Laboratorio y al de las actividades gráficas, manuales y tecnológicas, en el ambiente del Taller. Estas constituyen la base de coordinación y son las que proporcionan "la materia prima" para el tratamiento de las demás asignaturas.

Nadie discute la gran importancia que en la escuela primaria tiene la enseñanza de las ciencias porque le orienta al niño y le

impulsa a desenvolverse con espontaneidad y provecho dentro del medio natural y humano, porque al afrontar valientemente sus problemas vitales le está equipando con un conjunto de conocimientos que le capacitarán para la interpretación científica de los fenómenos. La naturaleza, como bien lo decía Rousseau, es un libro abierto donde podemos leer todos los días; de ella el hombre ha ido arrancando, paulatinamente, sus secretos y los ha transformado en leyes de carácter universal; ella ha sido la inspiradora de la inquietud científica en los albores mismos de la humanidad. El hombre primitivo antes que desarrollar formas culturales de orden ético o estético, se preocupó por discernir sensorialmente las cosas que la naturaleza le brindó para satisfacción de sus necesidades vitales. El contacto diario con ella, la interpretación de sus fenómenos, la discriminación de causas y efectos, la influencia del medio físico en sus formas comportamentistas, todo esto, fue creando un despertar y una inquietud científica. Y si, ontogénicamente, el niño recorre a grandes rasgos y en forma sintética el desenvolvimiento de la humanidad a través de sus estadios, bien podemos asegurar que la mejor enseñanza será aquella que abra a la mente del niño este rico horizonte de vivencias y experiencias que a diario presenta la naturaleza. Además de que el conocimiento y estudio de los fenómenos naturales despierta la inquietud científica e intelectual, le coloca también al niño en el campo del pensamiento filosófico; sólo así se irá acostumbrando a averiguar el por qué, el para qué y el cómo de las cosas y los fenómenos. El conocimiento científico bien dirigido desde la escuela primaria ayudará a librar a nuestros pueblos de ciertas supersticiones y mitos que se los sigue tradicionalmente sobrellevando. Sólo conociendo la tierra, sólo sabiendo de sus riquezas inextinguibles y de sus fuentes inagotables de producción contribuiremos para que el niño la ame, la cuide y la respete y, por consiguiente, para que se admire y dignifique al agricultor, al campesino, propugnando, de esta manera, una verdadera demo-

cratización de la enseñanza, principio fundamental de la nueva educación.

En nuestra escuela primaria, por desgracia, se ha descuidado o se ha dado poca importancia al estudio de las ciencias naturales ya que, se ha dicho, son materias de ayuda y se las ha des-terrado completamente en muchas ocasiones para llenar el programa de las llamadas materias fundamentales. Esto, en nuestro concepto, es una de las causas para sacar a nuestros alumnos teorizantes, dadores de exámenes, con mentalidades burócratas, ciegos para aprovechar los bienes de la naturaleza.

### I.—LOS AMBIENTES

Hasta en la Pedagogía de las últimas décadas se creyó que el interés infantil podía despertarse con unas pocas preguntas bien elaboradas o mediante la presentación de esquemas, cuadros, dibujos, leyendas que se preparaban oportunamente para el tratamiento de un tema de clase. Pero en la actualidad, los estudios de la Psicología nos indican que ello requiere un verdadero proceso de integración y desintegración, de asociaciones y coordinaciones y que, por lo mismo, necesita cierta elaboración mental y cierta predisposición espiritual para que se plasme en deseo de aprender. Es decir que el interés por el aprendizaje no es un hecho violento, instantáneo, sino, por el contrario, un proceso que lentamente va surgiendo en el espíritu. Por este motivo, el ambiente que rodea al niño para su enseñanza debe ser adecuado, rico en experiencias, inspirador de vivencias; debe ser un ambiente sugestivo, estimulante, permanente para que, en un momento dado, tenga la virtualidad de hacer saltar en el alma infantil el deseo de aprender.

Al Laboratorio se debe llevar la vida en sus formas animal, vegetal y humana, mediante la formación de acuarios, terrarios,

vivarios, peceras, etc., los mismos que facilitarán la observación y experimentación científicas.

Es así mismo interesante anotar la gran importancia que las actividades manuales, gráficas y tecnológicas tienen en la aplicación del Plan de Maestros Asociados. Las nuevas tendencias pedagógicas no podrían rendir lo mejor que de ellas se espera si no estuvieran basadas en la sublime trilogía pestaloziana: cabeza, mano y corazón. Felizmente este principio está hoy considerado como indiscutible y, por eso, todo educador que se precia de marchar a tono con el actual movimiento innovador de la escuela primaria reconoce que, "todo sistema educacional que prescindiera de la acción está llamado al fracaso". En efecto, es unánime la convicción de que las actividades manuales en la escuela constituyen los medios más poderosos de la educación integral de las nuevas generaciones. Ya tuvo en Rousseau su principal auspiciador cuando consideró al trabajo manual no sólo como un deber social, sino también como un instrumento de expansión de todas las energías del hombre. En esta corriente ingresaron luego Kerchensteiner, Froebel y Pestalozzi. Hoy en día no se considera a una persona culta si es incapaz de apreciar, en su justo valor, la grandiosidad del trabajo manual que la dura lucha por la vida impone a la humanidad entera. Por desgracia, nuestra clase pudiente desprecia las distintas actividades productivas, sobre todo cuando éstas se manifiestan en forma de manualidades. Más aún, en el seno mismo de las familias proletarias se alardea de querer hacer de los hijos individuos de profesiones liberales: abogados, médicos, ingenieros, etc. Y como si esto fuera poco, hay todavía padres y maestros que motejan a sus pupilos que no demuestran capacidad para los ramos científicos, diciéndoles: "sólo sirves para pisar lodo", "ándate a sembrar papas". Y sin embargo, las actividades manuales llenan, por sí, altos fines pedagógicos: cultivo de la inteligencia, si el escolar está creando una obra, discutiendo un proyecto, o manejando una herramienta; cultivo de los sentimientos estéticos, si el niño compara formas, proporciones y tama-



ños, si combina hábilmente los colores para dar valor a la plástica, si siente placer en la contemplación de lo bello; cultivo de los buenos hábitos, si el alumno trabaja con orden, aseo, exactitud. Y las actividades manuales sirven para descubrir capacidades y aptitudes especiales ya que mediante el dibujo o el trabajo manual como obras espontáneas de los niños dan oportunidad para que éstos pongan en juego su espíritu, su imaginación creadora.

Si a las consideraciones que hemos hecho agregamos el notable descuido que estas ramas de expresión del saber humano tienen aún en los propios Colegios Normales de donde, por desgracia, los alumnos maestros salen a demostrar en sus prácticas una absoluta falta de capacidades para la expresión gráfica o manual, entonces habremos de justificar plenamente la enorme importancia educativa que tienen para haber dado cabida y auspiciar su desarrollo en el Nuevo Plan de Maestros Asociados. Y decimos importancia educativa, porque las "actividades manuales en la escuela primaria no deben tener carácter profesional por cuanto, según los dictados de la moderna pedagogía, ellas están sujetas a finalidades esencialmente educativas o sea de carácter pedagógico", pero sin una absoluta restricción al aspecto puramente educativo y artístico sino también con proyecciones utilitarias y técnicas en ciertos casos.

Tenemos por entendido que el desarrollo del sistema nervioso, base de la vida consciente, no se realiza, en la época prenatal, en sentido cuantitativo sino en cualitativo, por el acrecentamiento de coordinaciones y las manualidades favorecen en alto grado la vida neuromotora del niño; es decir, la mano al servicio del cerebro, que es lo que constituye la clave de la superación del hombre sobre los demás animales.

## A)—FUNCIONES ESPECIFICAS DEL AMBIENTE Y SU UBICACION EN LA ESCUELA.

Teniendo a su cargo el Laboratorio el tratamiento de las ciencias de la naturaleza, debe favorecer la iniciación científica de los educandos, para lo cual se apoyará en la observación y experimentación de los elementos o fenómenos tomados como centro de coordinación, debiendo dar oportunidades para que los alumnos realicen experiencias personales y las expresen en forma oral o escrita. Es decir que observación, experimentación y análisis son procesos que deben iniciarse y desarrollarse en este ambiente.

Otra función del Laboratorio será la de seguir prolija y cuidadosamente la observación de los fenómenos vitales, como la germinación de una planta, la metamorfosis de una rana, para anotar su historial científico y la interpretación de fenómenos naturales que ocasionalmente pueden presentarse, como el cambio de estación, la granizada, el arco iris, etc. El Laboratorio se encargará de velar por la salubridad y la higiene de los niños y de la escuela mediante prácticas de esta índole, propagandas sanitarias, conocimiento y profilaxis de las enfermedades más peligrosas, establecimiento de botiquines de primeros auxilios, conferencias de divulgación científica entre los compañeros, padres de familia y aún en organismos sociales relacionados con la escuela.

Para cumplir con estas funciones específicas dentro del campo educativo, el Laboratorio realizará trabajos de investigación semejantes a los de cualquier laboratorio científico. Siendo así, necesita condiciones y ubicación especiales en el local escolar. Debe ser un aula con espacio suficiente, con mucha claridad que permita la iluminación solar por las mañanas y tardes y que cuente con instalaciones de agua potable y luz eléctrica que favorecerán la práctica de algunos experimentos y la fácil limpieza del instrumental que se emplee en los mismos.

Debe ubicarse, si las posibilidades lo permiten, alejada del

cuerpo central del establecimiento y contar a sus alrededores con un poco de terreno que permita la crianza de algunos animales y el cultivo de algunas plantas. Creemos que estas condiciones serían las más aconsejadas, sin que esto signifique la impracticabilidad del sistema al no contarlas. Si la Naturaleza es un laboratorio permanente, pues nos bastará acercarnos a ella y realizar las prácticas en su propio medio.

Al Taller le corresponde continuar los procesos de observación y experimentación iniciados en el Laboratorio. Es decir, tiene un fundamento científico cuya circunscripción abarca el campo de las Matemáticas, las manualidades, las tecnologías, las actividades agrícolas y, algo muy importante, encara de acuerdo con la mentalidad infantil los problemas económicos e industriales del país, de tal manera que viene a constituirse, en cierto modo, en orientador de la vida económica de la colectividad y en un propugnador del desarrollo de la industria autóctona de la localidad. Todo esto sin descuidar el valor que encierra la matemática como ciencia de las abstracciones, del razonamiento, de la lógica y de la habilidad mental que se consigue con la práctica del cálculo oral.

Para desempeñar a satisfacción estos propósitos el Taller debe estar situado en uno de los extremos del edificio escolar a fin de que sus actividades peculiares, sobre todo las manualidades, no interrumpen el funcionamiento de los otros ambientes. Debe escogerse, así mismo, la sala más amplia con que cuente la escuela ya que en ella se hace necesario la utilización de un mobiliario de grandes proporciones.

## B)—EL MOBILIARIO.

Para las prácticas de Laboratorio el mobiliario más aconsejado sería: Una mesa grande para experimentación recubierta de latón, de baldosas o de cualquier otro material que permita la limpieza.

Esta mesa debe ubicarse en un sitio donde haya bastante luz y favorezca la cómoda observación de todos los alumnos.

Seis o siete mesas pequeñas de madera recubiertas de igual modo que la anterior para el trabajo diario y por equipos de los niños. Estas mesas deben guardar una graduación en su altura con el objeto de que se adecúen a la estatura de los educandos y permitan la fácil visibilidad. Las más pequeñas se colocarán delante y las de mayor altura atrás. Además deben contar con un tablero adicional en la parte inferior que sirva de depósito de útiles escolares.

Un número suficiente de taburetes para asiento de los niños, así mismo de diferente altura. Estos muebles son recomendables porque en el caso de realizar trabajos colectivos facilitan su ágil movilización.

Un estante de madera para coleccionar semillas, productos químicos, frascos, maceteros, etc.

Una vitrina para guardar los materiales, aparatos, instrumentos, etc., que se emplearen en las prácticas de laboratorio.

Un armario pequeño para guardar los trabajos escritos y gráficos de los alumnos, resultado de sus observaciones.

Un pizarrón grande.

Un escritorio para el profesor.

Para las actividades del Taller el mobiliario indispensable será:

Un mostrador grande de madera ubicado en un rincón delantero de la sala, en el cual se realizarán las transacciones comerciales y bancarias y las experiencias propias de este ambiente.

Seis o siete mesas pequeñas de madera con su correspondiente dotación de tableros adicionales y taburetes, para los trabajos de los niños. Dichas mesas serán distribuídas en forma semi-circular para facilitar la observación de los experimentos, la movilidad de los alumnos y el control del maestro.

Dos bancos pequeños de carpintero, situados en la parte de atrás del aula.

Un estante de madera para guardar los productos del "mercado" que se utilizan en las actividades de compra y venta, los frascos y demás implementos necesarios en el Taller, así como también los diversos trabajos hechos por los alumnos.

Una vitrina para guardar las herramientas, las medidas, etc.

Un pizarrón grande.

Un escritorio para el maestro.

Este mobiliario, al parecer suntuoso y hasta imposible de adquirirlo en una Escuela de medios poco acomodados, resulta más barato que la provisión de pupitres, ya que, bastará para contar con mesas de trabajo de tablonés alisados, montados sobre dos caballetes. Así mismo, y en vista del estado económico del país, se puede ir cambiando el mobiliario poco a poco. En estos casos, la ayuda de los padres de familia es efectiva, unos con materiales, otros con "mano de obra" y otros con dinero. Pero si creemos en la necesidad de cambiar el mobiliario, de dar nueva fisonomía al ambiente escolar, de caracterizar al medio físico en relación con sus funciones específicas. Desde siglos atrás, en la época misma de Komenski y la escuela antigua, los llamados pupitres secularmente han seguido existiendo como característica peculiar del aula. Es apenas con las ideas de Dewey cuando se introduce el uso de mesas para los primeros grados, continuándose el uso de los pupitres en el resto de los grados. Ya habíamos indicado, en renglones anteriores, que el ambiente debe ser de permanente sugestión, de constante estímulo, provocador de experiencias de sentido, evocador de vivencias, favorecedor de bienes y valores creativos; todo esto, será factible en un ambiente adecuado para el trabajo, en una caracterización del medio escolar. De la misma manera que cuando visitamos un cuartel despierta en nosotros un emotivo espíritu patriótico y nos sentimos soldados, o en una fábrica, nos sentimos obreros, o en un campo deportivo, atletas; así mismo el niño en un ambiente caracterizado se sentirá científico, investigador, matemático, literato, etc. Si pensamos, además, que la función del maestro ha ganado terreno en el sentido hu-

manístico desde el simple ayo o esclavo de las épocas greco-romanas, o del "magister dixit" del medioevo, o del "dómine" de Víctor Hugo; es decir, si el maestro ha dejado de ser el "centro" de la educación, el que impone, desde afuera, su criterio, el que vuelca sus conocimientos superficiales o eruditos sobre las mentes de los alumnos, para que éstos, en calidad de receptáculos llenen sus almas con nomenclaturas artificiosas y sin sentido, el ambiente debe ser la fuente de inspiración y realizaciones. Entonces el maestro se constituirá en un guía autorizado, en un nexo entre los estímulos del medio y la vida anímica y conciente de los alumnos para que el trabajo sea rico en creaciones y bienes espirituales.

Por esto, el Plan de Maestros Asociados aspira a algo más, a hacer una verdadera jerarquización del maestro. Para el Plan "el educador debe ser un hombre inteligente, abierto y ahondado en alguna de las puras direcciones de sentido del espíritu: en las Ciencias, en el Arte, en la Técnica, en la comprensión ético-social"; es decir, el maestro es un principio creador que con su alma está inspirando al trabajo constructivo y con su saber profundo y hasta especializado, está llevando al niño a la esfera de los valores científicos, éticos y estéticos en procura de su educación integral.

En consecuencia, una escuela que pretenda hacer educación nueva necesariamente tendrá que despojarse de sus viejos ropajes y crear ambientes caracterizados donde el alma del educador y del educando reciban la inspiración de un ambiente adecuado para que el trabajo se realice en forma espontánea, amena y dinámica.

### C)—APARATOS E INSTRUMENTOS APROPIADOS PARA CADA UNO DE LOS AMBIENTES.

Una vez que hemos caracterizado a los ambientes de Laboratorio y Taller en su mobiliario de acuerdo a la función espe-

cífica que tiene que desarrollar, creemos del caso señalar los aparatos e instrumentos más indispensables para que la enseñanza sea de mejor rendimiento, pues la observación de fenómenos biológicos o físicos nos orienta de un modo muy general hacia su interpretación pero no nos proporciona un conocimiento completo, ya que nuestros órganos de los sentidos no están adaptados para la captación de los hechos que tienen lugar en el microcosmos o en el interior de los seres vivos, dando origen a falsas concepciones o erradas interpretaciones. Por esto creemos que la Escuela Primaria debe contar con un equipo de aparatos e instrumentos sencillos, de bajo costo y de fácil adquisición. Se encontrará en este hecho un escollo que impida la practicabilidad del Plan, mas nuestra experiencia nos lleva a creer que con un poco de optimismo y buena voluntad se puede, en el transcurso de unos pocos años, contar con un instrumental suficiente y adecuado para las prácticas escolares. Por lo tanto, no es urgente comenzar el ensayo con todo el equipo y a veces, ni siquiera con parte de él sino ponerse en marcha, tal como la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez" principió su trabajo, carente de todo material. Ahora se cuenta con algo, gracias al aporte de los niños cuya contribución ha consistido en la donación de frascos, maceteros, tubos de ensayo, focos quemados, madera, alambre, pedazos de telas, cajas de cartón, insectos, etc., para el Laboratorio; y con piola, reglas, compases, algunas herramientas de carpintería, cartulinas y colores para el Taller.

Los aparatos e instrumentos más indispensables en el Laboratorio serían los siguientes:

Lentes de aumento, lupas, tijeras rectas, espátula, bisturí, pinzas, cajas de germinación, maceteros con plantas de estudio, planchas de vidrio, reverbero, lavacara, cubeta, tetera para hervir agua, tubos de ensayo, frascos de boca ancha de todo tamaño, filtro de café, vasos de cristal para precipitaciones, matraz, cápsulas de porcelana, mortero, lámpara de alcohol, tela metálica con amianto, embudos, soportes, retortas, varilla de vidrio, porta-

tubos de ensayo, dispositivos para secar recipientes, cepillos para limpieza de probetas, pipetas, termómetros clínicos y de pared, balanza de precisión, tubos de goma y de vidrio, tapones de goma y de corcho, palancas, poleas, polipastos, imanes.

En el Taller serán indispensables:

Juego de pesas y medidas, cintas métricas, decímetros, reglas, compases, escuadras, transportadores, cajas de matemáticas, balanza de tipo comercial, reloj, juego de herramientas de carpintería, juego de herramientas agrícolas, juego de herramientas de albañilería, juego de herramientas para cartonaje y encuadernación, tierras minerales para componer colores, acuarelas, brochas de todo tamaño, pinceles, crayones, envases de diferentes materiales y tamaños para conservar productos de abasto, juego de cuerpos geométricos, maceteros con plantas ornamentales.

#### D)—PRODUCTOS Y SUSTANCIAS PARA LAS EXPERIENCIAS DE SENTIDO.

Para el Laboratorio:

ACETONA para trabajos de botánica; se conserva en sitios frescos y en frascos de boca estrecha y bien tapados.

ACIDO BORICO para trabajos de química; se conserva en frascos de vidrio con tapón de corcho.

ACIDO CLORHIDRICO; se conserva en frascos de vidrio con tapón de vidrio esmerilado.

ACIDO NITRICO; se conserva en sitios frescos resguardado de la luz, en frascos opacos y con tapón de vidrio esmerilado.

ACIDO SULFURICO; se conserva en frascos bien tapados con vidrio esmerilado.

AGUA DE CAL; se conserva en frascos bien tapados.

AGUA DESTILADA; se conserva en frascos limpios y bien tapados.

AGUA DE GUITIG; se conserva en su propio envase y bien tapado para evitar el desprendimiento del anhídrido carbónico.



ALCANFOR; se conserva en frascos para evitar la volatilización.  
ALCOHOL industrial, potable y clorhídrico, se conserva en sitios frescos y con tapones de corcho.  
ALMIDON;  
AMONIACO; se conserva en frascos de boca estrecha y tapón esmerilado o de corcho.  
ACEITE DE CEDRO; en frascos con tapón de corcho.  
ACEITE DE VASELINA;  
AZUCAR; (de caña o sacarosa, de leche o lactosa, y de frutas o glucosa).  
AZUFRE;  
AZUL DE METILENO; en frascos o cajas de cartón.  
ALQUITRAN;  
BENCINA; en frascos de tapones bien ajustados.  
BICARBONATO DE SODIO; conservar en frascos bien tapados.  
BORAX; en frascos de vidrio con tapón de corcho.  
CARBONATO DE CALCIO; en cajas de hojalata o frascos.  
CARBONATO DE POTASIO; en frascos bien tapados.  
CLORATO DE POTASIO; en frascos de vidrio con tapón de corcho.  
CLORURO DE SODIO;  
COBRE;  
CASCARILLA; en frascos o cajas de cartón.  
CANELA; en frascos o cajas de cartón.  
CREOSOTA; en frascos bien tapados.  
CARBON DE PIEDRA;  
CARBON VEGETAL;  
CAUCHO;  
ESENCIA DE TREMENTINA; en frascos con tapón de corcho.  
ETER; en sitios frescos y en frascos de boca estrecha y bien tapados.  
FENOLFTALEINA; en frascos de tapón de corcho o de vidrio esmerilado.

FUSHINA, colorante para observaciones microscópicas, en frascos.

GLICERINA; en frascos de vidrio con tapón de corcho.

GASOLINA; en frascos bien tapados.

HIDROXIDO DE POTASIO; se conserva en frascos de boca ancha y herméticamente tapados, porque tiene la propiedad de absorber agua. Mucho cuidado en su uso, destruye los tejidos orgánicos.

HIDROXIDO DE SODIO; iguales propiedades y precauciones que el anterior.

HIPOCLORITO DE CALCIO; frascos de vidrios bien tapados.

YODO; conservar en sitio fresco en frascos de vidrio con tapón esmerilado.

YODURO DE POTASIO; en frascos de vidrio con tapón de caucho.

LIMADURAS DE HIERRO;

MAGNESIO en cintas guardadas en cajón de cartón.

NAFTALINA; en recipiente de vidrio bien tapado para evitar la volatilización.

NITRATO DE POTASIO (salitre); frascos de vidrio con tapón de corcho.

NITRATO DE SODIO; en frascos de vidrio bien tapados.

OXIDO DE COBRE; en frascos de vidrio con tapón de corcho.

PERMANGANATO DE POTASIO; en frascos de color tapacio con tapón de corcho.

PETROLEO; en frascos con tapón de corcho.

PLOMO; en cajas de cartón.

PAPEL DE TORNASOL;

PAPEL DE ESTAÑO;

PAPEL DE FILTRO;

QUININA; en frascos o cajas de cartón.

SULFATO DE CALCIO (yeso); frascos de hojalata o de vidrio bien tapados.

SULFATO DE COBRE; en frascos con tapón de corcho.

SEMILLAS de legumbres, hortalizas, cereales y flores.  
TINTURA DE YODO, en frascos oscuros bien tapados.  
TALCO;  
VASELINA.

Para el Taller:

ANILINAS de diferentes colores.  
ALAMBRE de diferentes diámetros y materiales.  
ABONOS animales y minerales.  
ARENA para componer mezcla de uso en las construcciones.  
ALCOHOL para componer charoles.  
ACEITE DE MAQUINA.  
AGUJAS para diferentes usos.  
AISLADORES DE PORCELANA.  
BARNICES y PINTURAS AL ACEITE.  
BARRO para trabajos de alfarería.  
BALDOSAS de diferentes formas y colores.  
CARTONES de diferente calidad.  
CARTULINAS de diferente calidad y colores.  
BILLETES de banco hechos ex-profeso para las transacciones comerciales.  
CLAVOS de distintas dimensiones.  
COLA de carpintero.  
CEMENTO para componer mezcla de uso en las construcciones.  
CAL para blanqueo o composición de mezcla de uso en las construcciones.  
CABUYA en fibras.  
ENGRUDO.  
ESTAÑO para soldar.  
ESPARADRAPO.  
FOCOS.  
FUSIBLES.  
GASOLINA para limpieza de brochas.  
GRANOS de procedencia vegetal para uso de la tienda.

HILOS de distintas calidades y colores.  
HOJAS DE LATA.  
LAPICES DE COLORES.  
LADRILLOS.  
LACA en escamas.  
MOLDES de cemento, yeso, metal o madera.  
MONEDAS de cartón para transacciones comerciales.  
PAPEL PERIODICO.  
PAPEL SATINADO.  
PAPEL DE EMPAQUE.  
PAPEL DE ESTRAZA.  
PAPEL ENGOMADO.  
PAPEL MARMOLEADO.  
PAPEL PERCALINA.  
PAPEL MOLIDO.  
PLOMO para trabajos de fragua.  
RETAZOS DE TELAS.  
RODELAS DE PAPEL DE PEGA.  
RODELAS DE PAPEL PAsPARTU.  
SEMILLAS PARA SIEMBRA.  
TABLAS Y TABLONES DE MADERA.  
TIERRAS MINERALES.  
TACHUELAS.  
TORNILLOS.  
TIÑER.  
TINTAS de diferentes calidades y colores.  
TIZAS blanca y de colores.  
VIDRIO en planchas.  
VELAS de cebo y parafina.  
YESO para sacar moldes y otros trabajos de esta índole.

## II.—ORGANIZACION

Uno de los puntales en que descansa el sentido renovador de la Educación en el trabajo escolar. Hemos venido conservando la fisonomía tradicionalista del maestro único y el aula única, lo que no ha permitido que la escuela común deje su carácter de elemental cuya finalidad se ha circunscrito a la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo, atentando, en los actuales momentos, contra las aspiraciones culturales de la colectividad. El pueblo exige más; el desenvolvimiento histórico de la sociedad, con sus grandes problemas sociales y sus derivaciones políticas demanda mayor capacitación científica, mayor reciprocidad entre el saber y el actuar. Ya no es posible sustraernos a una albor infantilista, mediocre y hasta carente de sensibilidad con los problemas que atañen a las mayorías. El pueblo ecuatoriano, como la mayoría de los pueblos de Latinoamérica, tiene una cultura colectiva incipiente por falta de verdaderos reajustes en la enseñanza científica de la Escuela Primaria y por la ausencia de una amplia concepción democrática en el campo educacional. Nuestras mayorías, por razones de índole económica, siguen quedando al margen de la Educación Secundaria y de la Superior: pues, son minorías selectas y privilegiadas (como si la educación podría ser motivo de privilegio) económica y socialmente las únicas que pueden recibir la influencia benéfica de estos centros de nivel cultural más avanzados. De ahí que la educación que se refleja en el medio social sea simplista, porque en los lugares donde se realiza el contagio cultural, como la calle y la plaza, están acumulándose las producciones de mentes poco cultivadas y menos instruídas. Pues calle y plaza son los escenarios del vivir cotidiano: en ellas se operan las grandes agitaciones sociales; en ellas vive el pueblo sus miserias y sus alegrías; en la calle es donde se produce el contagio mental en masa, la propagación de las pasiones políticas y los fanatismos religiosos; la calle ha formado, con aporte intelectual de escaso número de preparados y de ma-

yoría de ignorantes, una educación "callejera" que se infiltra en la mente y en el espíritu del pueblo con resultados desalentadores en la mayoría de las veces, porque puede predisponer la actitud del futuro delincuente, del ocioso, del vagabundo, del mendigo, etc., en las personas semi-ignorantes, de espíritus receptivos; o puede ser la forjadora del rebelde, del futuro revolucionario, del Estadista o del ciudadano sincero, honrado, responsable y patriota, cuando él está equipado de una mente cultivada, de un espíritu observador e investigador y de una preparación científica adecuada. Por esta razón, la escuela está obligada a mejorar su enseñanza, a hacer más científica, menos didacticista, más humana, sin caer, tampoco, en el enciclopedismo vacío o teorizante.

El déseñvolvimiento actual de las Ciencias, del Arte, de las concepciones éticas, técnicas y económicas exige una mejor capacitación de los individuos para hacer su vida más confortable, más rica en contenido social y humano, esperando de la escuela primaria frutos tan valorables como los de un Colegio o de una Universidad, sobre todo en el campo de las realizaciones vitales.

Para que la escuela alcance este nivel de cultura se hace indispensable desterrar el aula única porque nada proporciona a la esfera de valor espiritual en ciertas actividades, es carente de sentido, de vida, de variedad de espíritu, de comunidad por su aislamiento con el resto de la escuela. Nos inclinamos entonces por la caracterización de los ambientes en un sentido utilitario y de progreso, con su fisonomía peculiar y alentadora.

Así también creemos que otra manera de elevar el nivel cultural de la escuela es el propugnado por el Plan de Maestros Asociados; en él, como lo hemos venido practicando durante el presente año, un maestro tiene a su cargo el Laboratorio y la enseñanza de las Ciencias: Botánica, Zoología, Antropología, Higiene, Física, Química y Mineralogía; otro profesor tiene a su cargo las actividades del Taller y la enseñanza de: Forma, Medidas, Cálculo, Manualidades, Trabajos gráficos y otros de índole

utilitaria y económica; y un tercero, el Aula y la enseñanza de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Morales y Cívicas. Esta forma de trabajo permite al maestro una mejor preparación científica, una profundidad y amplitud de los conocimientos en las asignaturas a su cargo y una habilidad para la enseñanza; es decir, el maestro se presenta jerarquizado, calificado y valorizado en su saber científico y pedagógico, trayendo como consecuencia, a su vez, una jerarquización de su personalidad porque ya ha dejado de ser el hombre que "todo lo sabe" pero mal, sino el humanizador que actúa con un equipo rico y profundo en bienes de cultura. Jerarquizado el profesor en sus conocimientos y en su personalidad, jerarquiza también a la escuela, a la enseñanza y a los alumnos. Mientras que el maestro único por su múltiple actividad tenía que ser un enciclopedista y un superficial, tenía que atentar contra sus aptitudes y gustos preferenciales y, a veces, hasta renegar de su misma profesión; tenía que dar mayor impulso a ciertas materias y actividades en las que él estaba capacitado descuidando la enseñanza de otras y perjudicando la enseñanza integral de los niños que salían con conocimientos unilaterales y simplistas sin una concepción totalizadora de la cultura humana. Si el maestro era responsable de su misión profesional, tenía que hacer esfuerzos supremos para responder con efectividad en su trabajo pero sin alcanzar jamás el rendimiento creador de parte del alumno. La pluralidad de sus esfuerzos no le permitían, en muchos casos, tener iniciativas para el trabajo del escolar, su educación, su formación integral, sea una resultante de la orientación de éste frente a las cosas, a los fenómenos, a las estructuras y tenía que transformarse en un recitador de lecciones, en un verbalista, en un conferenciante, en un rutinario.

El Maestro Asociado, especializado, educa mediante las experiencias de los valores vividos por los alumnos; incita la iniciativa, favorece la creación y da un concepto global y humanístico a los conocimientos. De este modo su misión se caracteriza

por una profunda responsabilidad ante los propios niños, los padres de familia, la Sociedad y la Patria.

Por tener el Maestro Asociado una mayor profundidad en los conocimientos que corresponden a las asignaturas que él enseña en su ambiente está en mejor capacidad para responder a aquellas preguntas que los escolares como resultado de su educación refleja o extra-escolar. Muchas veces los alumnos nos sorprenden con preguntas elevadas que requieren cierta maduración científica para contestarlas y nos desorientan al no poder hacerlo, obligando a regresar, a los niños, a su pensamiento a un campo infantilista, cuando puede tratarse en verdad de un gran poder creativo o imaginativo. La imaginación del niño es poderosa, su curiosidad hasta ilimitada por lo que las respuestas simplistas le dejan insatisfecho.

Todas estas consideraciones nos inducen a creer que con una distribución optativa y adecuada de los profesores la docencia será más eficaz y provechosa. Si tomamos en cuenta, además, que el acto de educar es una reciprocidad de afectividades, una comunidad de sentimientos cariñosos entre educador y educando, la Asociación de Maestros evitaría, en cierto modo, el favoritismo o el descuido por el educando cuando alumno y maestro no actúan en este plano de afectividades mutuas, en el caso del maestro único.

#### A)—NUMERO DE ALUMNOS QUE INTEGRAN CADA GRUPO.

Para llevar al campo de las realizaciones esta forma de trabajo hemos formado con los alumnos de los grados 5º "B", 6º "A" y "B" el Grupo Superior; los alumnos de cada grado inician su trabajo en forma simultánea y van pasando sucesivamente por los tres ambientes, en tal forma que, en todas las sesiones diarias y comenzando por uno de ellos visitan Laboratorio, Taller y Aula.



Como el Plan comenzó a ponerse en práctica a fines de Octubre no fue posible controlar el número de alumnos que debe integrar cada grupo en concordancia con el espíritu de la reforma y con los postulados de la Nueva Educación. La Asociación de Maestros que formamos el Cuarto Grupo se realizó con profesores y alumnos de los grados mencionados. De allí que cuantitativa y cualitativamente nos hemos constituido en grupo, pero con grados diferenciados por el nivel de conocimientos adquiridos en años anteriores. El 5º "B" está formado por 42 alumnos, el 6º "A" por 47 y el 6º "B" por 48.

En vista de ser la primera vez que se pone en práctica el Plan de Maestros Asociados nos ha parecido que el número de alumnos que integran el grupo es bastante apreciable motivo por el cual en la práctica docente hemos encontrado algunas dificultades. Una de ellas ha sido el problema disciplinario. Como nos ha tocado trabajar con el grupo superior, los alumnos acostumbrados durante sus cinco años de vida escolar anteriores a tener un maestro único al cual obedecían y respetaban no se adaptaron fácilmente a la nueva modalidad, surgiendo algunos problemas disciplinarios que entorpecieron, un tanto la labor. Tal vez el control habría sido más efectivo y la disciplina un poco más autocontrolada contando al comienzo con grados no mayores de cuarenta alumnos. Esta causa también ha influenciado para que el aprovechamiento, pese a ser superior a años anteriores, no haya adquirido el rendimiento que creemos se puede obtener con la aplicación del Plan. El crecido número de alumnos no ha facilitado para que los trabajos de observación, experimentación y de práctica de actividades manuales y gráficas en el Laboratorio y Taller se puedan realizar con toda la dedicación, la prolijidad y la constancia requeridas. En ciertas ocasiones hemos tenido que realizarlas apresuradamente a fin de que todos los niños puedan efectuar un determinado trabajo. A esto han contribuido, como factores importantes, la falta de material e instrumentos con que hemos tenido que actuar; la estrechez e incomodidad de las aulas

y la carencia de mobiliario adecuado. Así también, el abundante alumnado y su falta de entrenamiento han sido obstáculos para una rápida organización de equipos para la realización de trabajos colectivos. Algo que también ha surgido como inconveniente por esta causa, ha sido la dificultad de llevar un control preciso del rendimiento individual.

Sin embargo de los inconvenientes anotados y respetando el espíritu del Plan, así como, atentos a las condiciones económicas del país, creemos que si es factible trabajar con grados hasta de 50 alumnos, sólo que, requeriría un entrenamiento previo que los niños irían adquiriendo en el transcurso de los años de permanencia en la escuela y el acondicionamiento de aulas y materiales indispensables tal como ya puntualizamos; pues, siendo el maestro un juez, un orientador, un guía del conocimiento que surge de la convivencia espiritual, intencionada y activa, entre el alma del niño y la esfera de valores de los objetos de cultura, ya no es necesaria su intervención permanente, su discrimen infalible o su palabra autorizada. Sin que esto quiera decir que, en casos especiales, al tratarse de niños retrasados o desorientados en estas prácticas o de ciertos temas que requieran alguna abstracción, tenga el maestro que intervenir hasta individualizando la enseñanza o que desconozcamos la importancia del alma del maestro que es la que hace vivir a la enseñanza.

#### B)—TIEMPO DE TRABAJO EFECTIVO DE LOS ALUMNOS.

A manera de ensayo y dadas las condiciones materiales y económicas con que iniciamos el trabajo, pues no se contaba con el número suficiente de aulas, ni con el equipo necesario para establecer cuatro laboratorios, y cuatro talleres e igual número de aulas en funcionamiento simultáneo, se acordó dividir a la escuela en dos secciones cada una con dos grupos. En tal virtud, nosotros hemos trabajado desde las 7 y 30 a.m. hasta las 11 y

55 a.m., durante los días comprendidos entre lunes y sábado inclusive. La sesión diaria ha tenido una duración de 4 y media horas, repartidas en "horas de clase" de 85 minutos con 5 minutos de descanso dando, en consecuencia, un trabajo efectivo de 4 horas 15 minutos diarios o sea un total semanal de 25 horas sin contar con 3 horas 15 minutos semanales dedicadas a Educación Física y Canto con las que totalizarían 28 horas 15 minutos de trabajo efectivo del alumnado. Comparando esta distribución con la que teníamos antiguamente encontramos una diferencia de 1 hora 45 minutos en favor del actual sistema, pues habiendo sido 32 horas semanales las de permanencia en la escuela para los alumnos de 5º y 6º grados, tenemos que descontar las 5 y media horas que se empleaban en los recreos.

Por lo que acabamos de comprobar, esta forma de distribución del trabajo sería una de las medidas salvadoras para extender los beneficios de la escuela entre los niños que por falta de local no pueden concurrir a ella, pues contando un plantel con seis salas de clase podríamos establecer dos laboratorios, dos talleres y dos aulas para que funcionen simultáneamente seis grados en la sesión de la mañana y seis en la de la tarde. En consecuencia, el mismo local escolar acogería hasta seiscientos alumnos servidos por 14 profesores incluyendo al de Educación Física y al de Canto.

El tiempo de trabajo empleado en cada hora de clase de 85 minutos al parecer, por su duración, sería agotador y sin ningún provecho para los alumnos; pero nuestra experiencia nos está demostrando que la fatiga y la falta de interés no se producen, debido a que los niños están continuamente cambiando de actividad, pues en unos momentos observan, en otros experimentan, en otros razonan y deducen, en otros anotan los resultados de dichas observaciones y experimentaciones y en otros realizan las representaciones gráficas; es decir, la sala de clase se transforma en un colmenar humano donde todos los niños están contribuyendo a la estructuración de una tarea colectiva. Las activida-

des pueden ser simultáneas para todo el grado, ocasionalmente, y con frecuencia ejercitadas por equipos. De esta manera estamos haciendo intervenir la mayor parte de los órganos sensores y motores y evitando que la fatiga se presente por cuanto la fibra nerviosa aferente o eferente, al decir de Waller, es incansable. Es hecho comprobado que el cambio de actividad es uno de los mejores medios para descansar; si esto estamos provocando en la escuela, la fatiga no se presentará jamás. Sucede así con nuestros niños: en un ambiente, por las razones anotadas, siempre se manifiestan activos, interesados, trabajadores y, al término de los 85 minutos en que cambia de ambiente, en que se encuentra con una nueva esfera de valores, con un medio material y sugestivo diferente, con otras actividades, con otros intereses, y lo que es más, con otro maestro que tiene rasgos característicos que le dan una personalidad individual definida y distinta de los demás, el niño se encuentra con un mundo de valores tan distinto que le interesa para seguir trabajando. Por esto es que el rendimiento individual de los niños es casi uniforme en cualquiera de los tres ambientes, a pesar de que visitan siempre a la misma hora de la mañana. Hay actividades en las que, sin embargo de utilizar los 85 minutos, el tiempo es aún insuficiente por lo que los mismos niños, interesados en el trabajo, piden continuarlo, como al tratarse de la disección de un animal, de las formas de purificación del agua, la hidrólisis de agua, etc., en el Laboratorio, o la construcción de viviendas, de aparatos, los trabajos de jardinería, la planificación de un gallinero, etc., en el Taller.

Con respecto al tiempo de duración de un centro de coordinación, en todo caso hemos tratado de estar atentos con el interés demostrado por los niños. Ciertos centros como "El agua", "El aire", "Los alimentos", "Los vestidos", son de enorme amplitud por la serie de vinculaciones que tienen con las distintas asignaturas escolares, por la variedad de temas y subtemas a que dan origen manteniendo latente el interés de los niños en todo

momento; pero nos hemos encontrado defraudados, alumnos y maestros, ante el problema de cumplir los capítulos que contempla el programa oficial y, a pesar de que ha habido material suficiente e interés necesario para seguir el tratamiento de un centro de coordinación hasta agotarlo, nos hemos visto obligados a suspenderlo. Creemos que una de las medidas eficaces para obviar esta circunstancia sería la de dar una cierta flexibilidad a los programas vigentes o bien, hacer una selección meditada del centro de coordinación a estudiarse con el objeto de que contemple los aspectos puntualizados en el plan de estudios actual, aun cuando atentemos, en cierto modo, contra el libre y espontáneo deseo de los alumnos.

### C)—HORARIOS.

De acuerdo al tiempo de duración que contempla una sesión diaria, hemos distribuído el siguiente horario general: para Laboratorio, de 7-30 a 8-55, 5º B; de 9 a 10-25, 6º B; de 10-30 a 11-55, 6º A; para Taller, de 7-30 a 8-55, 6º A; de 9 a 10-25, 5º B; de 10-30 a 11-55, 6º B; y los siguientes horarios especiales: en cada ambiente; en Laboratorio: Lunes, Zoología; Martes, Botánica; Miércoles, Antropología; Jueves, Higiene; Viernes, Física; y Sábado, Química. En Taller: Lunes, Forma, Medida y Cálculo; Martes, Actividades Gráficas; Miércoles, Actividades Manuales; Jueves, Forma, Medida y Cálculo; Viernes, Tecnologías; y Sábado, Actividades Agrícolas.

Esta distribución la hemos hecho atentos a dos circunstancias: 1ª, para llenar materias y temas que contempla el plan de estudios en vigencia, y 2ª, para permitir el entrenamiento de los alumnos maestros, aún cuando, por el espíritu del Plan, por la corriente de la educación nueva y por las experiencias obtenidas no comulgamos con la conveniencia de mantener el horario mosaico con que hemos trabajado, pues hay ciertas actividades,

como ya consignamos, que merecen una inmediata continuación de su tratamiento para que la enseñanza no quede desarticulada y evite la pérdida de tiempo que requiere el hacer recuerdo de un tema que se lo trató hace 8 días. La educación debe ser una obra de continuidad, la cultura debe darse al niño como una unidad totalizadora y, sobre todo, de acuerdo a su actitud espiritual y aprehensiva; muy a pesar nuestro hemos tenido que mantener este horario para salvar los aspectos señalados.

Analizando nuestro horario de trabajo, nos permitimos recomendar las siguientes sugerencias: 1<sup>o</sup>—El horario debe ser alternativo en cuanto a materias se refiere, para evitar la desarticulación en la enseñanza. 2<sup>o</sup>—Debe ser alternativo en cuanto a los grados que visitan los ambientes en horas determinadas de la sesión diaria: generalmente los niños que concurren a la tercera hora y que siempre son los mismos, trabajan y actúan con eficacia y dedicación; pero sin obtener el rendimiento mayor porque, bien está que con la variedad de trabajo evitamos la fatiga y ella misma no se presenta, pero no podemos, en cambio, contrarrestar la presencia de necesidades orgánicas como el hambre que, biológicamente, tiene que asomar después de un trabajo continuado, laborioso y efectivo de 3 horas. Debería entonces darse cierta flexibilidad en el horario para que un grado concurre a determinado ambiente a distintas horas durante la semana. La efectividad del trabajo sería superior; dando, al mismo tiempo, alternabilidad a las materias, así mismo durante los días de la semana.

Este carácter de horario mosaico fue adoptado por las siguientes circunstancias especiales: para iniciar el ensayo del Plan y, por sugerencia del señor Sabas Olaizola, tomamos como primer centro de coordinación "Nuestras plantas, nuestro jardín: manera de mejorarlo". Por la falta de experiencia hubimos de desarrollar el centro en mención con un espíritu unilateral, pues mientras dábamos toda la atención posible al estudio de la Botánica y de las labores de jardinería hasta tal punto que ocupamos

la mayor parte del primer trimestre con esta modalidad, las demás asignaturas casi permanecieron olvidadas y sólo cuando nos dimos cuenta de que el programa oficial se nos presentaba amenazador, hubimos de recurrir al otro extremo, es decir, al señalamiento previo, en forma de horario rígido, de todas las materias contempladas en dicho programa. Ahora, con la experiencia adquirida, nos parece lo más aconsejable no caer ni en el uno ni en el otro extremo, sólo así, sin descuidar el tratamiento de temas y asignaturas consignados en el plan de estudios, respetaríamos también el sentido innovador que, en este aspecto, tiene el Plan.

Se han dado casos en que los niños concurren puntualmente a la primera hora de clases y se atrasan o no asisten, especialmente, a la tercera. Las causas pueden ser de diferente naturaleza, pero creemos que una de las principales es aquella de que el niño no se acostumbra a considerar a todos los profesores en igualdad de condiciones, pues que para la mayor parte de ellos, el profesor con quien trabaja la primera hora, encargado de controlarle la asistencia y el aseo, es su única autoridad, en cambio los demás maestros no son sino ayudantes del primero. Si este trabajo y responsabilidad los distribuimos entre los tres maestros que forman la asociación, seguramente se ganará en autoridad, en mayor efectividad en el control y en buen porcentaje de puntualidad. Además, si siempre el profesor de un determinado ambiente hace la revisión del aseo en la primera hora y a los mismos niños todos los días, perjudicará el tiempo de trabajo a esos mismos niños diariamente; mientras que iniciando la sesión diaria con diferentes grados cada día, el tiempo empleado para dicha revisión estaría repartido igualmente entre los tres grados.

Por todas las razones anotadas, creemos que el horario alternativo y flexible es el que más conviene para el desarrollo de la enseñanza según el Plan en ensayo.

#### D)—MANERA DE AGRUPAR A LOS ALUMNOS.

La agrupación de alumnos que hemos puesto en práctica ha sido basándonos en el nivel de conocimientos, sin otra consideración previa. El 4º grupo está constituido por el 5º B, el 6º A y el 6º B. Por el rendimiento obtenido durante los dos primeros trimestres del presente año, podemos decir que no ha presentado mayores inconvenientes esta agrupación, pues la enseñanza ha seguido un desarrollo normal, los resultados han sido más o menos iguales, como puede comprobarse, de los exámenes que acompañamos al presente informe, aún cuando, esporádicamente los alumnos del 5º Grado han llegado a superar a los de sexto. Sin embargo, creemos que esta forma de organizar la asociación no es la más aconsejada, ni la más efectiva, porque carece de toda fundamentación psicológica y pedagógica que ha entorpecido, un tanto, la buena aplicación del Plan.

El problema lo enfocamos desde estos puntos de vista: 1º— Aunque el rendimiento ha sido más o menos uniforme en los tres grados, sin embargo creemos, con la Psicología, que el nivel mental, la asimilación de los conocimientos, tienen estrecha relación con la edad cronológica, pues a través de los años de existencia se sigue ejercitando la función nerviosa y, por lo tanto, propendiendo a su desarrollo; luego los niños que se encuentran en una edad cronológica más avanzada, por lo general, a no ser que se trate de retrasados mentales, asimilarán mejor los conocimientos. En el grupo nuestro hay diferencias de hasta 6 años de edad cronológica entre el mayor y el menor, motivando esto una marcada diferencia también en la asimilación de conocimientos. 2º— Para comenzar el ensayo estuvo bien el agrupar a los niños de acuerdo al nivel de conocimientos, pero para lo posterior, cuando los resultados vayan siendo cada vez más halagadores y cuando los niños sigan superando a su propio rendimiento de años anteriores, no será posible agruparlos de este modo si es que no se procede a organizar y sistematizar previamente la enseñanza



dándole un sentido de profundidad antes que de amplitud, porque puede darse el caso de repetir las mismas experiencias, los mismos conocimientos con alumnos que ya los hicieron el año anterior, cuando pertenecían al grupo inferior al actual. 3º—Fieles a los postulados de la nueva educación en los cuales el niño es el centro, el eje y la inspiración de toda enseñanza, no podemos hacer una agrupación tan incierta como la puesta en práctica este año. Por consiguiente, si nuestra responsabilidad de maestros está en cumplir a cabalidad una misión social, patriótica y humana, nos preguntamos ¿cuál sería la mejor manera de agrupar a nuestros alumnos sin apartarnos del espíritu del Plan? ¿Se debe continuar agrupando a los alumnos de acuerdo con su nivel de conocimientos? ¿O tal vez sería mejor de acuerdo con su nivel mental? ¿Deberíamos o no tomar en cuenta sus aptitudes especiales, sus destrezas, sus habilidades, su edad cronológica? He aquí un problema que debe resolverse con todo empeño para rodear de mayores garantías, de mejores condiciones, y hacer más efectiva la enseñanza en los años posteriores. En todo caso, creemos que la agrupación debe estar basada en normas científicas, definidas y seguras. 4º—Otro punto que se debe considerar es el de definir con precisión qué es lo que da personalidad y sabor característico al grupo, si el elemento humano que lo integra o si los conocimientos que va a adquirir. Por ejemplo, el 5º Grado B durante el presente año ha formado parte del 4º grupo; sus conocimientos en ciertas asignaturas como Física, Química, Higiene, Botánica y Zoología en Laboratorio, y las actividades manuales y gráficas, las tecnologías, las labores agrícolas en el Taller han estado al nivel del 6º Grado, porque se ha trabajado con un programa único. El año próximo venidero este grado pertenecerá nuevamente al 4º Grupo y en el desarrollo del programa tendrá que volver a realizar las mismas experiencias ya conocidas. La solución parecería fácil al intensificar el aprendizaje con este grado; en cambio el 5º Grado A que perteneció al 3er. Grupo, formará también parte del 4º y

tal vez con los niños de este grado si haya necesidad de desarrollar el programa puesto en práctica este año con el 4º Grupo, entonces se presentará el año próximo el caso de tener dos tipos de Sextos Grados con marcadas diferencias de conocimientos: Este asunto también debe ser tomado muy en cuenta para la formación de los grupos que se establecerán el año venidero.

### III.—DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

#### A)—METODO Y PROCEDIMIENTOS EMPLEADOS.

El Plan de Maestros Asociados propugna el método pedagógico que lo podríamos clasificar entre los llamados de "actividad vital" porque se basa en las vivencias o experiencias obtenidas por los propios alumnos. Colocado el niño frente a la realidad de las cosas, de los fenómenos o de los objeto-estímulos comienza a observarlos, a leer en la naturaleza y a formular sus concepciones erradas o certeras que le incitarán hacia el conocimiento. Es decir que, sin apartarse del camino pedagógico, siguen el proceso de elaboración científica, basada en la inducción para llegar a obtener las deducciones en calidad de leyes, reglas, normas u otras formas de concepción. Unida la inducción científica al sincretismo pedagógico, el punto de partida de toda enseñanza es la observación o experimentación concreta y globalizadora de las cosas, para luego pasar al análisis y obtener, mediante comparaciones, asociaciones y generalizaciones, síntesis de pensamiento. Y, aunque el inspirador del Plan, señor Sabas Olazola, se inclina por el procedimiento del método científico en la escuela primaria, pues considera a los métodos didácticos como los causantes del infantilismo absorbente de hoy y llama a colación la idea de Comenius de que todo aquello que deba enseñarse, se lo enseñe de una vez y sin rodeos, nuestra práctica docente

nos está enseñando que en verdad se debe intensificar el método científico pero sin que pierda su sabor pedagógico porque el empleo del método puramente científico demandaría una adecuación tal de medios y circunstancias ambientales fuera de toda posibilidad económica y material de una escuela común y una enorme pérdida de tiempo y energías al tratar de reconstruir, paso a paso, todos los tanteos y errores que tiene que realizar el hombre de ciencia.

En consonancia con el método indicado, los procedimientos más aconsejados para las prácticas de Laboratorio y Taller, son los de observación y experimentación, pues, ellos son los mejores auxiliares para colocarnos frente al mundo circundante, al no yo, con una capacidad aprehensiva en forma sensorial que permita la elaboración certera de los conceptos con la intervención de la conciencia; "el mundo exterior actúa sobre nuestros órganos sensoriales y provoca en ellos la sensación; pero las sensaciones, sólo enlazadas indisolublemente con la actividad del raciocinio dan el reflejo adecuado de los objetos y de sus propiedades existentes fuera de nosotros". Es, en consecuencia el contacto con el mundo de los objetos, donde obtenemos los más ricos conocimientos y estructuramos la ciencia de lo real.

Siendo la experiencia la mejor fuente de adquisición de los conocimientos, en la escuela debemos poner al niño, a su alma, en contacto directo con el mundo físico, para esto, nos servimos de la observación y de la experimentación. La observación requiere el empleo de nuestros sentidos, un fin premeditado o propositivo y aún el auxilio de otras experiencias anteriores para su práctica. Debe apoyarse en la experimentación. "Ciertos objetos, por demasiado pequeños son invisibles para nosotros; los objetos muy distantes los percibimos mal o no los percibimos. El microscopio y el telescopio, respectivamente, salvan esas deficiencias y nos permiten observaciones imposibles a simple vista".

Así también, otros fenómenos se presentan ocasionalmente o en circunstancias que no interesa en un momento dado al co-

nocimiento, por lo que se hace indispensable producir artificialmente, mediante el experimento el fenómeno hasta sacar una conclusión. Este hecho facilita que el niño descubra en su verdadera precisión, la relación que existe entre causas y efectos o sea a que tenga una visión exacta de la ley de la causalidad.

El observador frente a los fenómenos presenta una actitud pasiva, receptora, mientras que el investigador presenta una actitud dinámica, interrogadora, provocativa e intencional; Cuvier decía "el observador escucha a la naturaleza, el experimentador la interroga y la obliga a descubrirse". Por todas estas consideraciones los mejores procedimientos para aprender son la observación y la experimentación. El "aprender haciendo" preconizado por la nueva educación está más de acuerdo con el espíritu dinámico y activo del niño, con su poder creador y con la posición intencionada que adquiera el investigador frente a la naturaleza y al valor de los objetos intrínsecamente. Por esta razón, además de las que ya dejamos anotadas anteriormente, es imprescindible la creación de ambientes caracterizados y con funciones específicas, "la experimentación supone la existencia de salas o laboratorios a propósito, de gabinetes regularmente dotados; supone la existencia de programas que exijan poco pero que impongan el procedimiento experimental y supone, sobre todo, Maestros dotados de ese espíritu y formados en ese ambiente que sepan elegir asuntos y adaptarlos a las circunstancias, capaces de hallar medios o recursos para desenvolverse sin tropiezos y disponer las cosas de tal modo que trabajen los alumnos o por lo menos el mayor número posible con ese gusto y ese entusiasmo que concluirá por crearles el apego a esa especie de actividades y la repulsión por los estudios librescos".

La observación y experimentación descritas con las ventajas consiguientes adquieren toda la importancia cuando los niños ya tienen un entrenamiento, pues, mientras tanto son inefectivas y desorientadas, de tanteos y de errores al comienzo. Por eso conviene darles oportunidad para que actúen, piensen, opinen, es

decir, ejerciten su pensamiento lógico, desarrollen la función mental y afirmen, de este modo, su personalidad.

Arte estas consideraciones, para emplear los procedimientos anotados, nosotros hemos actuado en la siguiente forma: 1º Presentamos simplemente el hecho, el fenómeno o el objeto-estímulo para que éste, por si mismo, hable al alma del niño; 2º Sugerimos al alumnado, mediante fichas de observación elaboradas de antemano para que digan o pregunten alguna cosa, es decir, se acostumbren a leer la naturaleza; 3º Esperamos que los niños comenten, opinen, viertan sus propias apreciaciones aunque sean erradas acerca del objeto; 4º A base de dichas apreciaciones asimilamos las vivencias de sentido sugeridas en el niño y elaboramos en conjunto el programa de desarrollo; 5º En el proceso de desarrollo estimulamos el poder creativo de los niños; 6º Después de realizar algunas experiencias más, sea por medio de la observación o por la experimentación, le llevamos a la comprobación para que, en caso de estar errado, rectifique su concepción y le encaminamos hacia el campo netamente científico; y 7º Apreciamos el rendimiento de valor mediante los comentarios, los juicios y los trabajos escritos.

## B)—LOS CENTROS DE COORDINACION.

Un Centro de Coordinación es, a nuestro juicio, la idea generatriz, la fuente de inspiración que sirve como medio de conexión cultural y de correlación de experiencias para desarrollarlas en los distintos ambientes. El Centro de Coordinación determina el contenido de la materia prevista que se desarrolla con sentido unitario a través de todo el tiempo de duración y en los tres ambientes. El Centro de Coordinación sugiere, además, el cúmulo de objeto-estímulos que se pueden utilizar y las experiencias que se pueden poner en práctica. Luego, **EL CENTRO DE COORDINACION ES EL RESORTE SUGESTIVO.**

## QUE SIRVE DE INSPIRACION AL MAESTRO Y DE MEDIO PARA SATISFACER LAS NECESIDADES E INTERESES DEL NIÑO COMO TAL Y COMO PARTE DE LA COLECTIVIDAD.

Por lo tanto, es de vital importancia para la marcha y desenvolvimiento de la enseñanza la selección atinada y oportuna del Centro de Coordinación. Los Maestros Asociados discutirán previamente y con hondura sobre las ventajas, dificultades, amplitud, propósitos y medios antes de decidirse a adoptar un Centro de Coordinación. Este tiene que presentarse como un conjunto orgánico de objetos, como un medio de enfocamiento de problemas fundamentales que atañen a la colectividad y a la Patria. Sin descuidar los puntos anotados, para la selección de un Centro de Coordinación se tomará en cuenta la extensión, la objetividad, la riqueza de vivencias, los fines, las utilidades y las proyecciones que pueden tener tanto en el sentido longitudinal (abarcando el mayor número de asignaturas y la mayor variedad de temas dentro de un mismo ambiente) como en el latitudinal (llevándose a cabo y sin tropiezos en todos los ambientes), el nivel mental de los alumnos, el grado de instrucción y las facilidades que presente para la sistematización de la enseñanza, o sea la posibilidad de vinculación con los otros Centros de desarrollo posterior.

Los Centros de Coordinación que cumplen con las características descritas tienen un carácter general por cuanto comprometen la actividad unificada de todos los ambientes.

También hay Centros de Coordinación específicos para determinado ambiente, que se los pone en práctica cuando el interés infantil en uno de ellos ha disminuído por el tratamiento del Centro de Coordinación general, mientras en los demás se mantiene en pleno desarrollo o por agotamiento de la materia en un ambiente.

Para no perder la unidad se puede tratar un Centro específico hasta iniciar con los otros ambientes el desarrollo de otro

Centro de carácter general. También se empleará un Centro específico cuando sea necesario intensificar el estudio de ciertas asignaturas y temas que no permite el Centro de Coordinación general.

El tiempo de duración de un Centro de Coordinación dependerá de la extensión de la materia prevista a tratarse, del programa de desarrollo elaborado por los alumnos y de la cantidad de vivencias y experiencias que intrínsecamente provoque el Centro. En todo caso, dependerá del interés del niño; él como autor y actor de su conocimiento será el elemento determinante.

### C)—LOS OBJETO-ESTIMULOS.

Los objeto-estímulos reúnen en sí la síntesis metodológica del Plan de Maestros Asociados. Cabe decir que el contenido mismo de la reforma educativa de éste se sintetiza en el objeto-estímulo, pues él es el que destierra de la Escuela el aspecto teorizante y verbalista o el que le da mayor seriedad, mayor profundidad y realismo al conocimiento en contra de las escuelas que pecan por ser demasiado infantistas.

El objeto-estímulo es el que se conecta por intermedio de las vías sensoriales directamente con la conciencia del alumno; él es el que provoca una serie de vivencias, una actitud especial del espíritu infantil y un determinado comportamiento frente a la esfera de valores que se desprenden de la esencia del objeto en marcha hacia el encuentro del espíritu del sujeto produciéndose, de esta manera, el conocimiento.

El objeto-estímulo es una fuente de energía creadora, pues, el mundo de las cosas, en todos los tiempos, ha constituido la base del conocimiento; aún la misma función orgánica que se ha ido desarrollando no es sino una resultante de la mejor asimilación del medio por parte del individuo: el hombre obligado por la esfera de valores de las cosas, por los problemas que ellas;

presentaban, tuvo que pensar para que se pueda desarrollar su cerebro. Lo mismo sucederá con los niños; los objetos le insinuarán, le estimularán para que tome una actitud consciente frente a ellos y, por lo tanto, le obligarán al desenvolvimiento de su pensamiento y a la estructuración de un cerebro más desarrollado.

Si ésta es la enorme importancia que tienen los objeto-estímulos, se comprenderá que también deben ellos ser motivo de una prolija selección por parte del Maestro, porque, en verdad, no todas las cosas nos hablan de la misma manera; no todas ellas provocan el mismo número de vivencias, ni conducen a obtener la misma cantidad ni calidad de conocimientos.

¿Qué cuestiones son las que debemos tomar en cuenta para la selección de los objeto-estímulos?

¿Qué condiciones debe reunir una cosa para ser llamada objeto-estímulo?

Las consideraciones que debemos tener en cuenta para seleccionar los objeto-estímulos son:

1º Que en esencia signifique comunidad de vida o vida misma. Entre dos cosas que pueden servirnos para un mismo conocimiento, preferiremos a aquella que tiene vida (entre un animal vivo y un cuadro tecnológico del mismo preferiremos al primero). Sólo en casos de no ser posible llevar al ambiente un objeto-estímulo de esta condición se acudirá a la cosa inerte, a condición de que presente en su estructura un gran contenido de valor.

2º Que provoque una actitud dinámica, impulsiva y creadora en el espíritu del sujeto.

3º Que despierte el conjunto de experiencias, de conocimientos y de recuerdos asimilados anteriormente y los ponga a flote del nivel conciente para que se integre el saber mediante las asociaciones.

4º Debe ser interesante, novedoso y hasta vistoso para que provoque curiosidad.



5º. Debe ser de fácil manipulación por parte de los alumnos y no entrañar peligro alguno.

6º. Debe tener un interés permanente porque en un momento tal el espíritu del niño no puede estar en capacidad receptiva para asimilar o interesarse por un determinado conocimiento.

Cuando el tema a enseñarse no permita, de ninguna manera, tener un concepto objetivo del asunto, se recurrirá, en último caso a los gráficos, esquemas, diagramas, cuadros sinópticos para que éstos sean los que sugieran las vivencias del niño. (El ciclo del anhídrido carbónico y del oxígeno en la naturaleza; la producción nacional de petróleo, en comparación con la de otros países).

#### D)—EXPERIENCIAS DE SENTIDO.

Del mismo modo que frente a la contemplación de un árbol el artista aprecia la armonía de la forma y del color, la belleza del conjunto; el botánico interpreta, al mismo tiempo, las transformaciones vitales que intrínsecamente se están produciendo en ese ser; el químico quiere desentrañar los procesos de cambios orgánicos en inorgánicos o viceversa; el economista busca la utilidad en todas sus partes para el desarrollo de la industria o el comercio; es decir que el objeto es aprehendido por los sujetos de acuerdo a sus capacidades, a sus intereses, a su grado de cultura y a los propósitos dominantes en cada cual, así mismo el niño frente a la observación de un objeto pone el sello de su personalidad.

El maestro ante esta consideración debe, hasta cierto punto, provocar con un sentido definido las experiencias de acuerdo a la función específica que tenga que desenvolver en su ambiente respectivo. Así por ejemplo: el profesor de Laboratorio provocará experiencias con sentido de valoración lógica de las cosas y los fenómenos; el profesor de Taller, lo hará con un sentido de

valoración matemática, estética o económica; y, por último, el profesor de Aula, con un sentido de apreciación artística y ética. De esta manera, un objeto-estímulo puede servir de base de conocimiento en los tres ambientes, pero cada uno de ellos tendrá a su cargo una esfera de valores y una manera suigéneris de interpretar el mundo de las cosas. Como resultado de esta forma de dividir el trabajo y de encauzar la observación e interpretación con propósitos definidos y específicos, al final se operará en el espíritu del niño una síntesis integradora y una concepción amplia y profunda de los hechos.

Algunas experiencias de sentido tienen un carácter globalizador porque se prestan para hacer una diversidad de estudios, mientras otras abarcan sólo el tratamiento de un tema. Nuestra posición debe ser la de escoger experiencias que permitan una actitud integradora, global en favor del conocimiento y del desarrollo total de la personalidad del niño en todos sus campos. Más aún, debemos buscar experiencias con propósitos utilitarios para que la enseñanza no pierda sentido y significación vital. El aprendizaje realizado sin otra finalidad que el aprendizaje mismo está sentenciado al fracaso por su unilateralidad y su ninguna aplicación. Las experiencias de sentido deben aprovechar el estado afectivo del niño para que el conocimiento sea asimilado por la acción íntegra de su voluntad, porque no sólo con la mente se aprende.

Las experiencias de sentido se realizarán frente al objeto-estímulo seleccionado (planta, animal, mineral, instrumento de medida, cuerpo geométrico, etc.), dentro de la sala de clase o en su propio medio natural, según el caso; luego, experiencias de sentido se llevarán a cabo en las visitas, en las excursiones científicas, en la bibliografía, o en la consulta espontánea o sugerida de algunos textos.

Para que los niños realicen experiencias de sentido de valor, se procurará guiarles con un cuestionario sencillo que tenga solamente la intención de enfocar su atención hacia determinada

forma de valoración cultural, pero que deje amplio margen a fin de que el niño pueda hacer un desbordamiento de sus intereses, de sus preferencias, de sus deseos, de su imaginación y de su poder creador cuando se ponga en contacto con el objeto-estímulo.

#### IV.—APLICACION DEL PLAN

Desde el 16 de Octubre de 1952, acatando la resolución de las autoridades del Colegio Normal "Juan Montalvo", y bajo la guía del técnico de la UNESCO Sr. Sabas Olaizola, pusimos en marcha el Plan de Maestros Asociados. A partir de entonces, los suscritos, hemos desarrollado la enseñanza siguiendo más o menos estos lineamientos generales:

- 1º—Selección del Centro de Coordinación a estudiarse.
- 2º—Elaboración de un Programa de Materia Prevista que inspirado en el Centro de Coordinación permita la conexión entre el Laboratorio y el Taller en temas y subtemas de estudio.
- 4º—Fijación apriorística del tiempo de duración en el tratamiento de un Centro.
- 5º—Presentación del objeto-estímulo a consideración de los alumnos, en su medio natural o en el Ambiente.
- 6º—Elaboración de un Programa de Desarrollo en unión de los niños.
- 7º—Experiencias de sentido.
- 8º—Comprobación o rectificación de las apreciaciones espontáneas de los niños.
- 9º—Organización y sistematización de los conocimientos adquiridos durante las experiencias de sentido realizadas en el tratamiento de un tema.

10º—Rendimientos de valor del Centro en forma oral, escrita, gráfica, plástica, etc.

11º—Aplicación del conocimiento en obras de beneficio cultural y material de la escuela y del ambiente.

12º—Función social del conocimiento en beneficio de la colectividad.

#### A)—LOS CENTROS DE COORDINACION ENSEÑADOS.

*Primer Centro de Coordinación:* "Nuestras plantas. Nuestro jardín. Manera de mejorarlos".

##### *Importancia del Centro de Coordinación.*

"La Naturaleza es un libro abierto donde podemos leer todos los días". Las plantas, sus fenómenos, sus utilidades y su importancia para satisfacer las necesidades humanas, son aspectos que siempre han abierto interrogantes a la preocupación del conocimiento del hombre. Las variedades de plantas según el clima, el medio físico y los caracteres hereditarios; la diversidad de color en las flores, de plantas de la misma especie, la diferente conformación de sus órganos, su diverso funcionalismo, etc., son asuntos que despiertan un enorme interés y que el maestro puede explotarlos para hacer más ameno e interesante el tratamiento del centro de coordinación.

##### *Objetivos generales del Centro.*

- a)—Despertar en el niño la inquietud intelectual para que interprete en forma científica los fenómenos naturales.
- b)—Despertar y canalizar la curiosidad infantil hacia la observación y experimentación de los mismos.
- c)—Relacionar la producción vegetal con el medio ambiente en el que se desarrollan para que el niño se oriente hacia el principio de la causalidad de los fenómenos.

d)—Trasmitirle los conocimientos científicos relacionados con el Centro.

*Finalidades concretas del Centro.*

- a)—Estudio de las plantas y su importancia para la vida de los otros seres.
- b)—Importancia de las plantas en la vida doméstica del hombre.
- c)—Plantas alimenticias, medicinales, industriales y ornamentales.
- d)—Manera de conservar las plantas.
- e) Influencia de las plantas en el desarrollo cultural de los pueblos.
- f)—Enriquecimiento del vocabulario infantil, incorporando, dentro de su léxico, los términos científicos que tengan relación con el Centro.

*Materias contempladas en el Centro de Coordinación.*

- a)—Laboratorio: Botánica, Zoología, Física, Química, Geología.
- b)—Taller: Medida, Forma, Cálculo, Dibujo, Agricultura.

*Materia prevista.*

LABORATORIO

*Botánica:* Clasificación de las plantas: criptógamas y fanerógamas. Partes de una planta completa. Las plantas incompletas. La flor y el fruto, órganos de reproducción de las plantas. Estudio de la flor: las brácteas, el pedúnculo, los sépalos y el cáliz; los pétalos y la corola. Los verticilos interiores de la flor: el androceo y los estambres. Partes y función de los estambres. El gi-

TALLER

*Medida: Medición del jardín.* — Conocimiento de las escalas menores. Medida de algunos tallos del jardín. Medida de las figuras geométricas encontradas en el jardín. Medir la altura de algunas plantas y anotar sus resultados en centímetros y milímetros. Medir las calles del jardín. — Medir la temperatura "a la sombra". Medir el peso de los paquetes de semillas.

neceo y el pistilo. Partes de un pistilo, su función. Las células sexuales de la flor: la óosfera y la célula generatriz. La reproducción vegetal. Estudio completo del fruto y la semilla. Funciones de respiración, absorción, transpiración y asimilación clorofílica. Algunas plantas de clima frío, templado y tropical.

*Zoología.* — Los agentes de la fecundación vegetal. — Los pájaros, las abejas y mariposas. — Animales amigos y enemigos del agricultor, del jardinero y del hortelano.

*Física.* — La ósmosis para explicar el fenómeno de la absorción vegetal. — La capilaridad para explicar el ascenso de la savia en bruto hacia las partes altas del vegetal.

*Química.* — La difusión. — El oxígeno y el anhídrido carbónico como elementos indispensables de los seres vegetales. — El carbono y sus importantes servicios en la formación de la clorofila y las sustancias orgánicas.

*Geología.* — Estudio de las tierras del jardín. — Conocimiento de algunas abonadas y plantas sin abono, diferenciadas en su desarrollo. — Tierras fértiles y tierras estériles. — Manera práctica de reconocer las tierras ricas en humus. — Análisis de las tierras por procedimientos técnicos.

Medir alambre y tela para trabajos de floristería artificial.

*Forma.* — La forma general del jardín. — La forma de las figuras geométricas encontradas en el jardín: el rectángulo; lados, ángulos y perímetro; el cuadrado: lados, ángulos y perímetro; el círculo: líneas que en él encontramos: circunferencia, diámetro y radio. — Los tallos de las plantas tienen forma cilíndrica.

*Cálculo.* — Conocimiento de las escalas menores. Costo de los terrenos y valor de la mano de obra del jardinero. — Valor de las herramientas agrícolas. — Gastos propios de la jardinería: abonos, semillas, etc. Operaciones con enteros y decimales. — Origen de los quebrados. — Las razones y proporciones. — Cálculo de la superficie lateral del cilindro. — Razones y proporciones aritméticas y geométricas. — Lectura y escritura de quebrados. — Cálculo de la superficie de las figuras geométricas del jardín. — Magnitudes directamente proporcionales. — Clasificación y representación gráfica de los quebrados. — Propiedad de los quebrados comunes. — La regla de tres simple. — Ejercicios y problemas relacionados con la superficie de algunos paralelogramos. — Amplificación y simplificación de quebrados. — Planteamiento y razonamiento de la regla de tres directa por medio del método de la unidad.

*Dibujo.* — Dibujo del plano del jardín, aplicando las escalas estudiadas. — Dibujo al natural de un rincón del jardín. — Dibujo geométrico de las figuras encontradas en el jardín. — Dibujo de frisos aplicando el conocimiento geométrico.

*Actividades manuales y agrícolas.* Labores de jardinería: limpieza de calles, deshierba, poda y remover el terreno. Trabajos de floristería natural y artificial.

### *Objeto-estímulos*

Las plantas del jardín del Colegio. — El bosque de los alrededores del Colegio. — Comunidades de vida cercanas al Colegio. — Diversas clases de plantas, flores y frutos. — Observación microscópica de diversas partes de las flores. — Los abonos animales, vegetales y minerales. — Figuras geométricas del jardín.

### *Duración del Centro de Coordinación*

En todo caso, la duración del presente Centro de Coordinación dependerá del interés demostrado por los alumnos; por la extensión de la materia, el Centro puede durar cuatro semanas.

### *Trabajos prácticos del Centro*

Siembra y cuidado de algunas plantas en el jardín y maceteros. — Arreglo de los jardines del Colegio. — Formación de germinadores para que observen los diversos procesos de crecimiento de las plantas. — Aprender a hacer flores artificiales. — Aprender a diseñar un jardín.

*Segundo Centro de Coordinación:* "Nuestra ciudad y sus progresos".

### *Importancia del Centro de Coordinación*

El pasado histórico con sus tradiciones y leyendas, con sus mitos y profundas realidades es algo que atrae y despierta curiosidad. Una visión panorámica del desenvolvimiento de Quito, desde la fundación española realizada por Sebastián de Benalcázar, allá por el año de 1534, sobre los leños humeantes de las chozas indígenas, hasta nuestros días, en que Quito se levanta como una imponente ciudad, será motivación suficiente para el tratamiento del presente Centro de Coordinación en la Escuela. Los grandes progresos y las enormes conquistas humanas en el aspecto cultural, económico, material y educativo de nuestra ciudad, vendrán a intensificar el interés del niño por el estudio del presente Centro. Para esto, previamente se preparará el ambiente necesario a fin de que se presente espontáneamente el deseo de estudiar.

### *Objetivos generales del Centro*

- a) Hacer que el niño comprenda e interprete los fenómenos sociales como resultado de la interacción entre el medio y el hombre.
- b) Capacitarle para que interprete los fenómenos naturales desde un punto de vista científico.
- c) Trasmitirle los conocimientos relacionados con el Centro de Coordinación.
- d) Despertar en el niño el interés y la responsabilidad para que se transforme en factor de progreso social.

### *Finalidades concretas del Centro de Coordinación*

- a) Estudio de las leyes que rigen al equilibrio de los cuerpos.
- b) Estudio de la gravedad.
- c) Conocimiento de los materiales de construcción.
- d) Enriquecimiento del vocabulario infantil con la introducción de algunos términos científicos relacionados con el Centro de Coordinación.



- e) Area ocupada por modernas construcciones en la Magdalena.
- f) Aprender a levantar el plano de una casa.
- g) Estudio de cuerpos y figuras geométricas utilizados en una construcción.
- h) Horarios de trabajo. Salarios. Costo de transportes.

*Materias contempladas en el Centro de Coordinación*

Física, Botánica, Zoología, Dibujo, Trabajo Manual. Tecnologías. — Cálculo, Medida y Forma.

*Materia prevista*

LABORATORIO

*Física:* La fuerza. — Elementos de una fuerza. — La gravedad es una fuerza. — Determinación del sentido, dirección, punto de aplicación e intensidad de la fuerza de gravedad. — La Normada. — Composición de fuerzas paralelas, su resultante. — El peso de los cuerpos. — El peso de los cuerpos y la latitud geográfica. — La caída de los cuerpos en el vacío. — El tubo de Newton. — Centro de gravedad de los cuerpos regulares e irregulares. — Equilibrio de los cuerpos: estable, inestable e indiferente. — Máquinas simples que ahorran fuerza. — Las palancas. — Clases de palancas. — Los brazos de potencia y resistencia. — Relaciones entre la potencia y la resistencia y sus respectivos brazos. — Aplicación de problemas. — La balanza: su fundamento. — Diferentes tipos de balanzas. — Manera de comprobar la exactitud de las balanzas. — Otras máquinas que ahorran fuerza. — Las

TALLER

*Forma, Medida y Cálculo:* Trazo del plano de una casa. — Precio de los materiales de construcción. — Precio de transportes: Aplicación a la suma de quebrados homogéneos y a la regla de tres simple directa e inversa. — El prisma rectangular. — Cálculo de la superficie lateral, de la total y del volumen. — Cálculo del ahorro de la energía humana con el empleo de la polea y la carretilla. — Aplicación matemática de las palancas. — Teoría: suma y resta de quebrados homogéneos. — Resolución de problemas de regla de tres por el método de las proporciones.

*Dibujo:* Levantar el plano de una casa. — La fachada de una casa. — Representación gráfica del prisma rectangular.

poleas. — Polea móvil, fija, polipastos. — Poleos a potenciales. — El torno. — Aplicaciones.

*Botánica:* Plantas aborígenes americanas y plantas traídas por los españoles. — Estudio de la patata, del melloco y la oca; el tabaco y el agave. — Estudio del trigo, la cebada, el centeno; la caña de azúcar, el arroz, el café y el algodón. — Importancia de estas plantas. — Importancia industrial de algunas plantas estudiadas.

*Zoología:* Animales americanos y animales traídos por los conquistadores. Estudio biomorfológico del perro, el cuy y el conejo; el caballo, el asno y el mulo; el chancho y las aves de corral.

### *Objeto-estímulos*

Una casa en construcción. — Planos de una casa, del Quito antiguo y moderno. — La plomada. — El nivel. — Cuerpos geométricos. — Palancas. — Carretilla, tijeras, pinzas. — Diversos tipos de balanzas. — Pesas. — Poleas y aparejos. — Animales y plantas que se van a estudiar. — Cuadros tecnológicos. — Algunos productos derivados de las plantas industriales.

### *Duración del Centro de Coordinación*

Por la extensión de la materia contemplada en este Centro de Coordinación, el tiempo de duración puede ser hasta de cuatro semanas, siempre que los alumnos mantengan su interés por el conocimiento. En caso de observarse falta de interés se pasará a otro Centro.

### *Trabajos prácticos*

Construcción de carretillas, balanzas, poleas: fijas, móviles y polipastos por parte de los alumnos; fabricación de adobes y

*Trabajo Manual:* Reconstrucción de la visita de observación. — Construcción en cartón de un prisma rectangular.

*Tecnologías:* Preparación de la mezcla para uso en las construcciones. — Fabricación de adobes y ladrillos. — Hacer la maqueta de una casa con los materiales preparados.

ladrillos; de una maqueta de una casa; de cuerpos geométricos. — Construcción de balanzas romanas.

#### *Rendimiento de valor*

Con el objeto de comprobar el éxito alcanzado en el tratamiento del Centro, al finalizar, se aplicará una prueba de rendimiento instructivo.

### OTROS CENTROS DE COORDINACION ESTUDIADOS

De la misma manera se han elaborado y desarrollado los siguientes Centros:

*Nuestro Oriente, sus riquezas naturales.*

*El Agua, sus usos en nuestra alimentación y en nuestra higiene.*

*El Hombre y el medio físico.*

Los Centros de Coordinación tal como lo hacemos constar en el presente informe, fueron elaborados con anterioridad a su desarrollo. Ellos contemplan un conjunto de temas y subtemas que constituyen la materia básica para llevar los conocimientos a los niños en consonancia con el programa oficial, la aspiración de los padres de familia y el grado de instrucción que requiere el país. Como ya dejamos indicado, la experiencia es la que precede a todo conocimiento; luego, los temas que hacemos constar para el Laboratorio y el Taller, constituyen la llamada MATERIA PREVISTA. Frente a los objeto-estímulos, a los fenómenos y a los hechos naturales, las reacciones de los niños, sus inclinaciones e intereses determinan la ruta que seguirá la enseñanza, o sea, que ellos hacen su PROGRAMA DE DESARROLLO. Por lo mismo, la materia prevista sólo es una base para el desarrollo de la instrucción; ella variará tanto en su contenido como en el orden de su tratamiento por la demanda de los niños. Algunos

temas de los considerados en los Centros de Coordinación, por las razones anotadas se han tratado detenidamente, otros con menos intensidad y algunos han quedado sin tratarse. En estos últimos casos se los ha tenido presente para incluirlos dentro de otros Centros de Coordinación, dadas las exigencias del programa oficial.

## B)—ALGUNOS EXPERIMENTOS REALIZADOS.

### A.—*En el Laboratorio.*

#### 1º—Presencia del oxígeno en el aire atmosférico.

Se toman dos espermas, se las prende simultáneamente; luego a la una se la encierra dentro de una campana o frasco de cristal, la misma que, por consumir el oxígeno de la atmósfera de vidrio, después de un tiempo se apaga.

Para comprobar que el oxígeno ocupa un volumen determinado en la composición del aire y que éste es una mezcla, se repite la experiencia introduciendo en un recipiente con una pequeña cantidad de agua el frasco y la esperma encendida. Cuando se apaga la esperma los niños observan un ascenso del nivel del agua en el interior del frasco. Con una probeta graduada se llegaría a determinar, casi con precisión, la cantidad de oxígeno y nitrógeno que existe en el aire atmosférico.

#### 2º—El agua es un cuerpo compuesto de dos volúmenes de hidrógeno y uno de oxígeno.

Luego de conectar el voltámetro a una batería eléctrica, se prepara en una combinación de 90 partes de agua destilada y 10 de ácido sulfúrico. Esta combinación se pone dentro del voltámetro hasta más de la mitad de los electrodos. En dos tubos de ensayo se llena con la misma solución y tapando sus bocas con el dedo o con pedazos de papel de estraza se introduce cuidadosamente en su interior a los electrodos. Al paso de la corriente eléctrica se observa el desprendimiento de burbujas de los elec-

trodos y el descenso del líquido en el interior del tubo de ensayo. Mientras en el cátodo se ha vaciado completamente el tubo, el del ánodo solamente ha bajado hasta la mitad. Para comprobar que el hidrógeno se ha recogido en el polo negativo o cátodo del voltámetro y el oxígeno en el polo positivo o ánodo, se hace que los niños sigan las líneas de polaridad desde la batería hasta el voltámetro. Luego con una cerilla encendida se acerca a la boca del un tubo y se produce explosión por cuando el hidrógeno es un gas combustible. En el otro tubo, al introducir una cerilla con su punta en ignición, se produce llama por cuanto el oxígeno es comburente.

3º—La materia orgánica vegetal está compuesta de carbono, hidrógeno y oxígeno.

Se coloca una cantidad de azúcar o madera (aserrín) en un tubo de ensayo y se vierte ácido sulfúrico. Se observa que poco a poco el azúcar va carbonizándose y en las paredes del tubo hay presencia de gotas de agua.

Para que los niños comprendan que en toda materia orgánica existen los mismos componentes se puede obtener azúcar de la madera por el siguiente procedimiento realizado en el Laboratorio:

Se calienta en un tubo de ensayo un poco de aserrín con algunos centímetros cúbicos de ácido clorhídrico muy concentrado agitando 10 minutos. Cuando el contenido del tubo se carboniza excesivamente, debe interrumpirse la calefacción durante un rato. Al cabo de 10 minutos (cuanto más tiempo se espera tanto mejor el resultado) se enfría y se agregan trocitos de carbonato de sodio hasta que cesa el desprendimiento gaseoso. Así se neutraliza el ácido clorhídrico. Finalmente se filtra la masa; al calentar el filtrado con alcohol de Fehling se produce un precipitado rojizo que demuestra la presencia de glucosa.

4º—Preparación de la pólvora.

Se coloca en un mortero 75% de nitrato de sodio y se lo pulveriza perfectamente; luego en cantidades del 12,5% de azufre

y del 12,5% de carbón vegetal se pulverizan también. Perfectamente pulverizados se mezclan estas tres sustancias.

#### *Luces de Bengala*

Luz amarilla. Se mezclan 61 partes de clorato de potasio con 16 partes de azufre y 30 de carbonato de sodio anhidro.

Luz verde. Se mezclan 75 partes de clorato de potasio, 17 de azufre y 10 de ácido bórico.

Luz roja. Se mezclan 61 partes de clorato de potasio, 16 de azufre y 23 de creta.

Luz azul. Se mezclan 60 partes de clorato de potasio, 16 de azufre, 13 de alumbre calcinado y 12 de carbonato de potasio anhidro (color violeta).

5º—Las plantas son seres vivos que absorben y arrojan agua.

En un tubo de ensayo tapado con un tapón de corcho atravesado por un vegetal se llena de agua hasta el nivel del corcho. Al vegetal se le encierra dentro de una campana de cristal. Después de dos o tres días se observa que el nivel de las aguas colocadas dentro del tubo ha descendido y en la campana de cristal, presencia de gotitas de agua.

#### *B.—En el Taller.*

1º—Comprobar las equivalencias del decímetro cúbico con el litro y el kilogramo.

Se toma un decímetro cúbico de latón sin la cara superior, se lo llena de agua destilada cuya temperatura sea de 4 grados C. y se vierte su contenido en un litro previamente tarado. Se coloca sobre el platillo de una balanza y se lo pesa. Los platillos se pondrán en equilibrio si es que se contrapesa con 1.000 gramos. A su vez, el litro quedará completamente lleno.

2º—Para comprobar que el hombre de las canteras dispone de tiempo suficiente para ponerse a salvo, se hace el siguiente experimento:

Se mide un decímetro de la mecha usada para hacer reventar

los tacos de dinamita. Se prende un extremo con un fósforo en el preciso momento en que otro niño controla el tiempo con un cronómetro. La mecha para consumirse demora exactamente 40 segundos. Como las mechas tienen por lo regular 50 centímetros de longitud, se calcula que la persona encargada de prender la mecha conectada al taco de dinamita dispone de 200 segundos, tiempo en el cual puede alejarse hasta a 1 kilómetro de distancia.

3º—Para hidratar alcohol y convertirlo en aguardiente de 25 grados.

En una probeta de cristal se vierte un decilitro de alcohol de 90 grados. Se coloca dentro el alcoholímetro y se va añadiendo al alcohol decilitros de agua potable hasta que dicha medida señale los 25 grados. Se necesitan 4 decilitros de agua para convertir un decilitro de alcohol de 90 grados en aguardiente de 25 grados.

4º—Cálculo del volumen del cono.

Se construye de antemano un cono de cartón sin la base cuyas dimensiones sean iguales a las de la base de un cilindro. Y de una altura igual a la del cilindro indicado. Ambos cuerpos están desprovistos de sus bases para poderlos llenar de arena. Se procede, primero a llenar de arena el cono y su contenido a trastornarlo dentro del cilindro. Hay necesidad de vaciar tres veces el contenido del cono para llenar el cilindro. De este modo se comprueba que el volumen del cilindro es tres veces mayor al del cono.

5º—Comprobar que los granos al ser molidos pierden parte de su peso.

Se pesa una libra de maíz y se la muele en un molino de granos. La harina que resulta se la pesa también y se observa que ha perdido parte de su peso debido a que las partículas de albumen se encuentran más unidas en el polvo que en el grano. Después de este experimento se hacen cálculos de peso y porcentaje y precios de los dos productos.

En los ambientes de Laboratorio y Taller hemos realizado

muchísimos y variados experimentos que nosotros no los consignamos, sino estos pocos a manera de ejemplo, dada la índole del trabajo.

### C)—DESARROLLO DE CLASES SEGUN EL PLAN.

*En el Laboratorio:*

*Tema:* Fenómenos químicos de la respiración.

*Objeto-estímulos:* Campana de vidrio, una ave. Algodón, alcohol, espejo, agua de cal, sorbete o tubo de cristal, cloruro de calcio, carbonato de sodio, ácido clorhídrico, tubos de ensayo.

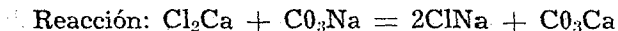
### I.—PREPARACION DEL CONOCIMIENTO.

Observación de una ave colocada dentro de la campana de cristal herméticamente cerrada. En una cápsula de porcelana se colocará también dentro de la campana agua de cal.

Los niños observan las paredes de la campana de cristal y el agua de cal al iniciar la experiencia. Anotan las condiciones e interpretan a su manera el hecho.

### II.—EXPERIENCIAS DE SENTIDO.

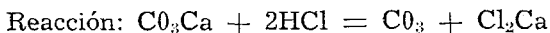
a) Se coloca en un tubo de ensayo cloruro de calcio diluido y luego se agrega carbonato de sodio diluido también en agua destilada. Los niños observan el precipitado blanco de carbonato de calcio por ser insoluble en el agua, anotan el resultado de este experimento.



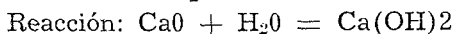
b) Comprobar que el carbonato de calcio es soluble en ácido clorhídrico porque desaparece el precipitado blanco con desprendimiento de anhídrido carbónico, pues las burbujas que se producen son idénticas a las que se desprenden de una



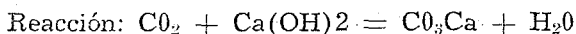
botella de agua de Gütting cuando se la destapa. Los niños anotan.



c) Comprobar con papel rojo de tornasol que al colocar agua en cal viva forma el hidróxido de calcio porque vuelve de color azul al papel rojo de tornasol (reacción básica). Los niños anotan este experimento.



d) Con un tubo de cristal se conectarán dos tubos de ensayo, el uno con agua de cal y el otro con la reacción del carbonato de calcio con el ácido clorhídrico y verán que nuevamente se forma el precipitado blanco por la combinación del anhídrido carbónico con el hidróxido de calcio.



e) Con estas experiencias previas se colocará dentro de otra campana de cristal un algodón empapado en alcohol ò una lámpara y junto un recipiente con agua de cal para que observen que la llama arde hasta cuando hay oxígeno y que en el recipiente se ha formado del agua de cal un precipitado blanco de carbonato de calcio por la combinación del anhídrido carbónico con el hidróxido de calcio y que en las paredes del recipiente ha formado gotitas de agua. Tratar con ácido clorhídrico para que desaparezca el precipitado blanco para que comprueben que se trata del mismo compuesto del primer experimento realizado.

f) Frente a un espejo hacer respirar a un niño y observar la formación de gotitas de agua en la superficie de él.

g) Hacer soplar por el sorbete o tubo de cristal sumergido en agua de cal hasta que se vuelva turbia, lechosa debido a la formación de carbonato de calcio. Tratar con ácido clorhídrico para comprobar que se trata del mismo compuesto anterior.

h) Observar la campana de cristal donde está encerrada el ave, mirar las gotas de agua y la formación de carbonato de calcio

en el agua de cal, lo que se comprueba tratando con ácido clorhídrico. Introducir una esperma encendida dentro de la campana y observar que se apaga.

- i) A base de todas estas experiencias previas hacer deducir que la respiración es una combustión por cuanto hay consumo de oxígeno y exhalación de anhídrido carbónico y agua. Afirmar este concepto con algunas repeticiones y anotar en las libretas de laboratorio.
- j) Presentar un esquema de los pulmones con las arterias y venas pulmonares y un alvéolo pulmonar. Explicar el recambio respiratorio; la fijación del oxígeno en la hemoglobina para formar la oxihemoglobina. Fijación del oxígeno en los tejidos (materia orgánica). Intercambio de la sangre arterial cargada de oxígeno y la sangre venosa cargada de  $\text{CO}_2$  a la altura de los capilares.
- k) Comparación entre la composición del aire inspirado y expirado, así:  
Aire inspirado: 100 Nitrógeno 78% Oxígeno 21%  $\text{CO}_2$  0,33%  
Aire espirado: 99 Nitrógeno 78% Oxígeno 15,5%  $\text{CO}_2$  4,5%
- l) Hacer notar la diferencia entre el aire inspirado y espirado y hablar del oxígeno de composición de la materia orgánica por lo que disminuye el volumen entre estos dos aires.
- m) Resumen general del fenómeno químico de la respiración.

### III.—RENDIMIENTO DE VALOR.

- a) Resumen escrito sobre los fenómenos químicos de la respiración.
- b) Esquema gráfico del intercambio gaseoso en los alveólos pulmonares.
- c) Elaborar una tabla de consejos sobre la higiene de la respiración.
- d) Composición: la vida de los mineros.

*En el Taller.*

*Tema:* Cálculo del interés por el método de los divisores fijos.

*Objeto-estímulos:* libretas de ahorro de algunos bancos de la localidad.

## I.—PREPARACION DEL CONOCIMIENTO.

- a) Recordar la fórmula fundamental para el cálculo del interés:  
1º Cuando el tiempo está dado en meses. 2º Cuando el tiempo está dado en días.
- b) Enunciación del tema de la clase.

## II.—EXPERIENCIAS DE SENTIDO.

- a) Presentación y descripción de una libreta de ahorros: partes de que se compone, forma, tamaño, banco y persona a la que pertenece.
- b) Lectura del Reglamento sobre intereses que ganan las libretas de ahorro.
- c) Lectura y anotación de las cantidades depositadas y retiradas según la constancia que de ellas da la libreta de ahorros en estudio.
- d) Cálculo de los intereses correspondientes a la libreta de ahorros en estudio al 30 de junio del presente año, por el procedimiento conocido.
- e) Transformar la fórmula fundamental en la siguiente proporción:  
Primera causa es a primer efecto como segunda causa es a segundo efecto, o

$$(100 \times 12) : \% = (C \times t) : I$$

- f) Haciendo recordar las transformaciones que se pueden operar con los términos de una proporción, sin que ella altere, cambiamos los medios de un miembro a otro, así:

$$(100 \times 12) : C \times t = \% : I$$

- g) Recordando la propiedad fundamental de las proporciones geométricas, tenemos:

$$(100 \times 12 \times I) = (C \times t \times \%)$$

- h) Si a los dos miembros de una proporción les multiplicamos o dividimos por un mismo número la proporción no altera; haciendo recordar esta propiedad, efectuamos la siguiente operación:

$$\frac{(100 \times 12) \times I}{\%} = \frac{C \times t \times \%}{\%}$$

Simplificamos en el segundo miembro y queda:

$$I \times \frac{(100 \times 12)}{\%} = C \times t$$

- i) Dejando libre al interés que es lo que se desconoce, la proporción queda en la siguiente forma:

$$I = \frac{C \times t}{\frac{100 \times 12}{\%}}$$

- j) Hacer observar que el divisor  $\frac{100 \times 12}{\%}$  ó  $\frac{100 \times 360}{\%}$  da

siempre un cuociente invariable al que se lo llama DIVISOR FIJO.

- k) Reemplazando el cuociente por el divisor en la fórmula anterior, quedaría

$$I = \frac{C \times t}{D.f.} . \text{ Repetición y escritura de la fórmula.}$$

- l) Aplicación de la fórmula obtenida en la resolución del problema ya resuelto.  
m) Comparar los resultados obtenidos por los dos procedimientos y hacer las deducciones correspondientes.  
n) Aplicar la fórmula en el cálculo de intereses con otras libretas de ahorros al 31 de diciembre del presente año.  
ñ) Generalizar el conocimiento.

### III.—RENDIMIENTO DE VALOR.

- a) Dramatizar una escena en que los niños actúen como empleados de banco y como depositarios de cuentas de ahorro.  
b) Confección de una libreta de ahorros y cálculo de los intereses de una cantidad supuesta.  
c) Resumen escrito de lo tratado.

### D)—APRECIACIONES DEL RENDIMIENTO A BASE DE LOS TRABAJOS ESCRITOS Y DE LAS PRUEBAS TRIMESTRALES.

El rendimiento de valor es una exteriorización de los conocimientos que, ya elaborados e incorporados a la mente del niño, están formando parte de su riqueza intelectual. Cuando éste expresa un juicio, una hipótesis o una ley, está demostrando una

posesión segura y confiada de lo que conoce. Ha llegado a la esfera del valor de los objetos, ha aprehendido su esencia y en el interior de su mente, el objeto toma vida, se vuelve dinámico y le obliga a manifestarse con un comportamiento creador.

Para liberarse de esa inquietud dominante, de esa intranquilidad que le bulle, la saca a flote y la representa en forma oral, escrita, gráfica, plástica, etc. Luego, en toda producción de los niños nos acostumbraremos a ver el resultado de un proceso mental complejo y acabado, que principió con una percepción súbita, producto de su captación sensorial, y terminó con la expresión creadora, producto de una elaboración psíquica superior. Y también una manifestación sincera de su manera de asimilar el conocimiento; lo que sabe el niño, bien o mal, lo expresa sin reticencias.

El maestro debe dar en todo momento la oportunidad para que el niño se manifieste con todo lo que sabe y todo lo que es; porque sólo así puede orientar su criterio hacia el resultado de su enseñanza. Si ella ha sido eficaz y de mucho beneficio para el mejor desarrollo de la personalidad del niño y para su educación integral, debe continuar su labor en forma vigorosa y tenaz; y si, en cambio, acusa deficiencias o fracasos, con todo sentido de responsabilidad habrá de buscar las causas para enmendarlas con toda valentía y orientarse por nuevas rutas que le conduzcan a su superación profesional.

Desde este plano, los trabajos escritos, gráficos o plásticos de los alumnos adquieren una gran importancia. Nosotros los hemos valorado así y hemos puesto toda la atención posible en su revisión para darnos cuenta de la marcha de la enseñanza.

Por los resultados obtenidos, nos sentimos bastante satisfechos, pues el rendimiento observado ha sido superior al de otros años como se desprende del acabado, del orden, de la cantidad y calidad de los trabajos diarios que se puede apreciar en los cuadernos de resúmenes, como de las pruebas de rendimiento

instructivo aplicadas a la finalización de cada trimestre o de cada Centro de Coordinación.

En consecuencia, creemos que el Plan de Maestros Asociados, por contemplar en esencia una reforma innovadora y progresista de la educación; por ser de fácil organización y aplicación; por estar más de acuerdo con las ambiciones culturales de nuestra Nación; por sus aspiraciones de jerarquizar a maestros, niños, escuela y conocimientos; por su contenido esencialmente democrático y por sus resultados satisfactorios, debe continuar su ensayo en los próximos años, para que, aclimatando mejor sus principios y cimentando en mayor grado su doctrina pedagógica a nuestra realidad ecuatoriana, sirva de base para la estructuración de un sistema educativo con sentido nacional.

#### E)—CONCLUSIONES.

- 1º—El Plan de Maestros Asociados es un sistema de educación renovada.
- 2º—El Plan de Maestros Asociados se fundamenta en principios filosóficos y pedagógicos definidos.
- 3º—Aspira a una superación del nivel cultural de la escuela y del medio social.
- 4º—Destierra el verbalismo, el enciclopedismo y lo teorizante en la enseñanza y propugna la actividad vitalizadora de la escuela.
- 5º—Impugna el aula y el maestro únicos y los reemplaza con ambientes caracterizados y maestros con conocimientos científicos y pedagógicos profundos que trabajan con unidad de propósitos y mutua cooperación de actividades.
- 6º—Respeto la personalidad del niño haciéndole autor de sus conocimientos.
- 7º—Favorece el trabajo activo y espontáneo del niño, el desarrollo de sus capacidades intelectuales y el desenvolvimiento

integral de su personalidad, considerándolo como individuo y como miembro de la colectividad.

- 8º—Propugna el método científico para el desarrollo de la enseñanza.
- 9º—Emplea como base de conocimiento la experiencia del niño obtenida en el contacto directo con las cosas, para esto emplea los procedimientos de observación y experimentación.
- 10º—Realiza el aprendizaje con un sentido unitario e integrador de asignaturas y temas a base de los Centros de Coordinación.
- 11º—Despierta inquietudes intelectuales o sea el hacer científico en el niño mediante la interpretación de los contenidos de valor de los objeto-estímulos.
- 12º—Se orienta en sentido funcional en favor del individuo y de la colectividad.

Hecho un ligero análisis del Plan en ensayo y ahora que las autoridades del ramo nos han brindado la valiosa oportunidad de cruzar ideas, de comunicarnos experiencias acerca de los éxitos y dificultades que hemos obtenido en la aplicación del mismo, justo es que meditemos con toda serenidad las condiciones de aplicación dadas las características de nuestro medio. Hora es de que los maestros ecuatorianos encontremos rutas seguras y definidas para orientar a nuestra escuela como una comunidad humana localizada en tiempo y espacio determinados y con una responsabilidad histórica que desempeñar.

Por esta razón, nos permitimos plantear a este Seminario las siguientes inquietudes:

- 1º—Considerando que una de las valiosas reformas que considera el Plan de Maestros Asociados es la caracterización de los ambientes ¿cómo se podría afrontar este problema dadas las condiciones económicas de nuestra Patria?



- 2º—¿Conviene a las posibilidades económicas nuestras la limitación de alumnos por grado que si bien no lo expresa el Plan de Maestros Asociados, así lo demanda su espíritu?
- 3º—¿Cuáles serían las reformas más urgentes que se deben hacer en Planes y Programas vigentes para que tengan contacto con los Centros de Coordinación?
- 4º—¿Cuál es el horario que más conviene adoptar en la escuela ecuatoriana, el que contempla el Plan de Maestros Asociados o el actual, dada la potencialidad biológica de nuestro pueblo?
- 5º—Si el Plan propugna un hacer científico limitado sólo por las capacidades del educando, llegando, por este motivo alumnos de grados inferiores a invadir conocimientos de grados avanzados, ¿cuál debe ser la graduación o el nivel de conocimientos que se debe contemplar para considerar al alumno promovido de grupo o de grado?

Quito, a 11 de junio de 1953.

*Bolívar Guarderas S.,*  
Profesor de Laboratorio.

*Edmundo Burbano R.,*  
Profesor de Taller.

## AULA SEXTO GRADO "B"

### ORGANIZACION

Se organiza el trabajo mediante la aplicación del Plan de Maestros Asociados y bajo la recomendación del técnico de la Misión de Asistencia Técnica de la Unesco O.I.T.

Consiste en agruparse tres profesores con sus grados inmediatos a fin de dividir el trabajo en grupos o ambientes denominados: Taller, Laboratorio, Aula.

Corresponde a este ambiente el Aula con un grupo de materias que se simplifica en:

### ACTIVIDADES SOCIALES e IDIOMA NACIONAL

#### E L A U L A

*Campos que abarca*

Idioma Nacional, Literatura, Arte, Ciencias Sociales.

*Actividades de ejercitación*

Gramática, Escritura, Redacción, Ortografía, Lectura, Recitación.

### *Hechos Sociales*

Historia, Geografía.

### *Proyectos*

Actos culturales y sociales, Periódicos murales, Revistas, Excursiones y visitas.

### *Vida Etico-social*

Asambleas, Clubs, Reglamentos, Correspondencia epistolar, Concursos interescolares.

## BASE DE LA INICIACION DE LA EXPERIENCIA

Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez"

Sexto Grado "B"

Aula

Julio César Mora T.

## POSICION ANTERIOR

La posición anterior del trabajo en la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez" es muy conocida. Ya no se puede discutir estos problemas, porque en su larga y feliz trayectoria de más de 50 años de trabajo y experiencias, ha preparado miles de maestros laicos, inconfundibles por sus ideales y su doctrina pedagógica, sobre todo, de un prestigio profesional, que a más de servir a su Patria, han salido de sus fronteras para unirse a los demás maestros del mundo en un afán sincero de dar luz a los problemas de orden educativo.

En las Anexas del Colegio Normal "Juan Montalvo" se han hecho muchos ensayos pedagógicos, se conocen casi todos los sis-

temas y escuelas, denominadas nuevas y su practicidad ha merecido el reconocimiento público de todas las esferas sociales.

Entre los años de 1935 y 1937 se experimentaron reformas sustanciales, de ensayos valiosos que vale la pena mencionar. En la Anexa "Leopoldo N. Chávez" se ensayaron los sistemas Neoherbartiano y Decrolyano, simultáneamente desde el Primer Grado hasta el Sexto, en los paralelos "A" y "B", respectivamente. Al finalizar el año se hizo un balance del trabajo y se llegó a la conclusión que el sistema más recomendable era el Neoherbartiano. El Decrolyano se optó por recomendar hasta el Tercer Grado y desde el Cuarto Grado por materias diferenciadas con la insinuación de procurar correlacionar las materias afines.

Simultáneamente el Normal daba oportunidad para que los alumnos maestros conocieran otros sistemas de trabajo. En los Centros Escolares se practicaba el Sistema Winetka, en la Escuela Prevocacional del Colegio Central Técnico el "Plan Laboratorio Dalton" y en las escuelas populares de Quito las adaptaciones y experiencias que realizaban los maestros de acuerdo a las orientaciones y planeamiento general de estudios de la Dirección Técnica del Departamento de Educación. En todo caso, los alumnos maestros que éramos pocos en el colegio, si se compara con el actual número, tuvieron oportunidad para realizar más prácticas y sobre todo para conocer y aplicar nuevos sistemas pedagógicos de acuerdo al medio donde iban a actuar en lo posterior.

El Normal "Juan Montalvo" estableció las bases seguras para la reforma de la Escuela Primaria en el Ecuador, según Decreto N° 53 de la Ley de Educación del año 1935, en el primer período presidencial del Dr. Velasco Ibarra. Los Sextos Cursos fueron a esas escuelas tipos, que se llamaron "Granjas Experimentales", fundadas en Tumbaco y Conocoto, escuelas agrícolas fundadas con todas las comodidades, con campos agrícolas, animales, herramientas de labranza y una organización especial que distribuía el trabajo así:

- a) Trabajos libres en las parcelas individuales y manufacturas.
- b) Trabajos colectivos de agricultura y taller.
- c) Trabajo intelectual, sujeto a un programa mínimo, sin exceso de detalles superfluos, procurando una investigación científica útil, y
- d) Una hora de recreación entre el trabajo intelectual.

La prensa del país comentó desfavorablemente estas ideas de renovación pedagógica propugnadas por Osorio y porque la escuela no fue inspirada en la realidad nacional fracasó, sobre todo, porque se había buscado a los Normales como centros de experimentación.

## INFORMACION PREVIA SOBRE EL PLAN

El Plan de Asociación de Maestros es un convenio de agruparse entre dos o tres maestros con sus grados inmediatos superiores a fin de distribuir el trabajo por grupos de materias afines. Esta agrupación da como resultado tres ambientes característicos por sus funciones específicas: Laboratorio, Taller y Aula.

Los alumnos deben pasar por el Laboratorio que tiene a cargo las materias de observación y experimentación. La Biología es la materia central de este ambiente, a ella convergen la Botánica, la Zoología, la Antropología, la Física y la Química, etc. Corresponde a este ambiente la formación científica del alumno.

Luego el profesor espera a los niños en el Taller. En este el niño aprende el cálculo, la medida y la forma, sin descuidar el dibujo y los trabajos de mano. En este ambiente se trata de descubrir las inclinaciones y tendencias de los niños hacia las profesiones, venido a menos en estos tiempos. Nos hace falta practicidad y el desarrollo de las aptitudes para dejar el intelectualismo a cambio de algo real y útil en la vida.

La escuela y el colegio de hoy nos hace meros intelectuales y nada prácticos, no somos capaces de resolver un problema del hogar; el hombre no sabe hacer alguna reparación en sus muebles destruidos, ni pintar una puerta, y la mujer ignora o hace de mala gana sus quehaceres domésticos, hace sin gusto y estética el arreglo de la casa y es ignorante en dirigir con sabiduría la economía doméstica. El Taller puede enmendar este vacío.

Por fin el niño llega al Aula, a cubrir los valores estéticos y ético-sociales, partiendo de toda vinculación con los otros ambientes. Abarca el Idioma Nacional y las Ciencias Sociales: Historia y Geografía, Moral y Cívica.

En el Aula el niño pone en juego su intelecto, razona, medita, discute, lee, escribe, expresa sus pensamientos con elevación, porque el Aula es la cátedra del pensamiento y la esfera del valor espiritual.

Los profesores han tomado uno de estos ambientes, no al acaso, sino por su aptitud y su preparación; es decir por su especialidad, lo que da ocasión para dirigir en las mejores condiciones su ambiente, antes que abarcar todas las materias de un grado con un rendimiento inferior al de su especialización.

#### POSICION TECNICA AL INICIAR LOS TRABAJOS NUEVOS

Conocidos los propósitos que animan al nuevo Plan de trabajo se hace necesario recurrir a la técnica, al aspecto didáctico que va a tomar esta nueva forma de enseñar, cuyo fin primordial es evitar el intelectualismo por una enseñanza más concreta y objetiva, en suma, llevar los conocimientos a la practicidad, a que el alumno en lo posterior, resuelva sus problemas inmediatos que la vida le ofrece con dureza.

Se conoce que la actual escuela y colegio son instructivos por excelencia, el niño que sale de la escuela no puede aplicar

los conocimientos porque no preparó con fines prácticos. El colegio marcha en igual forma. El alumno que se gradúa de bachiller sabe de todo, pero no sabe con profundidad resolver sus problemas y en vez de cantar un himno a la libertad económica, se convierte en una carga para el Estado, porque recurre al palanqueo a fin de conseguir un cargo público, ya que son pocos los jóvenes que siguen los estudios en la Universidad.

Se trata en suma de tecnificar el trabajo. Nadie desconoce que esta época se caracteriza por el enciclopedismo, saber de todo, como cuando la ciencia era incipiente y en formación, olvidando el valor imponderable de las especializaciones. Para escoger un ambiente el profesor no hace a su capricho, tiene que consultar su preparación, de acuerdo a sus estudios realizados en la Universidad o de acuerdo a su solvencia profesional, consultando aptitudes y capacidades. Esta forma de selección del profesorado para ubicar en los respectivos grupos es importante en el desarrollo de su trabajo y queda descontado el rendimiento de los alumnos como el que mejor va a satisfacer los requerimientos de preparación y técnica del trabajo escolar. Por otra parte, esta forma de trabajo obliga al maestro a perfeccionarse en la técnica pedagógica, ya que mantiene en cada grupo una serie de materias afines que en verdad compagina con las exigencias de los Centros de Interés, las Unidades de Trabajo, la Concentración de Materias y los Centros de Coordinación.

## ORGANIZACION DE LOS GRADOS CORRESPONDIENTES A SU AMBIENTE.

### *El Aula Superior*

**FUNCION.** — El Aula asume un carácter un tanto diferente respecto a los demás ambientes, mantiene autonomía en su funcionamiento. El Aula estimula el trabajo de los alumnos y da

oportunidad para juzgar las experiencias de los educandos en las esferas de los valores "estéticos" y "ético-sociales", partiendo de las vinculaciones y experiencias adquiridas en los otros ambientes.

En el Aula se domina las Ciencias Sociales: Historia, Geografía, Cívica y el Idioma Nacional en primer término, como una función exclusiva del pensamiento. El Aula es el centro de las actividades sociales partiendo de los hechos nacionales. En el Aula surgen los proyectos creativos de rendimiento literario, está a cargo del Aula la organización de los actos culturales, la publicación de periódicos y la correspondencia epistolar, como la creación y mantenimiento de clubes de perfeccionamiento del Idioma, de la Historia o Literatura. En general, corresponde al Aula la vida ético-social de los grados asociados, administrando y supervigilando sus organizaciones auto-educativas, como las Asambleas de los Grados, las elecciones del Directorio del Grado y de la Escuela, la elaboración de leyes y reglamentos y la administración de justicia del grado.

LA REALIZACION DEL TRABAJO. — El trabajo en el Aula se desenvuelve en forma natural, no hay complicaciones porque los métodos, las formas de trabajo dirigido, la previsión de las materias y el auxilio de las metodologías especiales de cada asignatura hacen un trabajo definido y concreto, creando un ambiente propicio para las mejores y más importantes realizaciones con la participación directa de los alumnos, quienes opinan, preguntan, discuten y cooperan con decisión y naturalidad.

## LA LIBERTAD

A propósito de naturalidad, queremos los maestros combatir la imposición del criterio del profesor, por una amplia y razonada participación del alumno en el desarrollo de los problemas. Así el conocimiento adquiere vitalidad, se estimula la intervención espontánea del niño a la medida de sus capacidades ofreciendo



en el aula muchas oportunidades para que expresen libremente sobre los tópicos o lecciones que el maestro presenta como problema o como proyecto de realizaciones.

## HORARIO, CAMBIOS, INSCRIPCION DEL GRADO

Para iniciar el trabajo se agruparon los tres grados superiores: QUINTO "B", SEXTO "A", SEXTO "B", denominado Cuarto Grupo. Este grupo asiste a la escuela por la mañana y en cada ambiente trabaja 85 minutos con un intervalo de 5 minutos que lo emplean para cambiar de ambiente. Este tiempo no se toma como descanso, sino como cambio de actividades.

Tanto el 4º Grupo, como el 1º, que corresponde a los tres primeros grados: 1º "A", 1º "B" y 2º "A", trabajan por la mañana, por la consideración sencilla de ser grados claves en la escuela primaria, los unos porque terminan, los otros porque inician la escuela.

El trabajo por sesiones únicas presta indiscutibles ventajas y sin hacer mayor comentario, me permito enumerarlas, las mismas que han sido acogidas con sumo agrado por parte de los padres de familia.

### DE ORDEN ECONOMICO:

- a) Porque el niño no gasta sino dos veces en el bus que conduce a la Escuela. Hay muchos niños que asisten de lugares muy distantes.
- b) Ahorro de zapatos y vestido en general. Muchos niños acostumbra en la casa a usar ropa apropiada, conservando mejor su uniforme o la ropa de calle que es más costosa.
- c) Evita muchos peligros en la calle al salir dos veces.
- d) Evita resfríos y enfermedades, porque el tiempo en esta ciudad es muy variable.

## DE ORDEN PEDAGOGICO:

- a) El niño tiene tiempo suficiente para cumplir sus tareas, hacer consultas, visitar monumentos, estudiar en las bibliotecas, etc., es decir: se le coloca en situaciones de que el niño contribuya con su trabajo personal y deje de ser el esclavo de lo que dice el profesor.
- b) El trabajo en una sesión no produce fatiga, porque cada ambiente ofrece variación en el trabajo y un sinnúmero de actividades que hacen de cada ambiente, interesante, ameno y productivo.
- c) Con el trabajo de 85 minutos el profesor desenvuelve sin mayor esfuerzo toda una unidad de trabajo, tema o asunto que va a conocer el alumno, porque en la clase el niño interviene, escribe, lee, discute, observa, dibuja, experimenta, saca conclusiones, toma nota, copia, redacta, corrige, etc., etc., en una variedad infinita de procedimientos que la clase se desenvuelve en un ambiente de naturalidad, interés y variación hasta vencer todas las dificultades.
- d) El niño llega a acostumbrarse tanto al trabajo, que jamás se ha observado resistencia, cansancio o fatiga o aversión.
- e) El padre controla más a su niño y los deberes son realizados con más exactitud, sin ir a los aburrimientos de las desveladas.
- f) Las tareas son dosificadas y calculadas para un tiempo mínimo a fin de que el niño no tenga pretextos. En varias ocasiones la tarea resuelve en el Aula y le sobra tiempo para sus juegos y sus ocios libres.

El grado que represento corresponde al Sexto "B", con 48 alumnos desde su iniciación. Es un grado homogéneo, pero el número de alumnos ha proasado todo límite, lo que dificulta el ensayo de este nuevo trabajo, tanto más que es una escuela para preparar la docencia de los alumnos maestros. El número

de alumnos que debe mantenerse en las escuelas de este tipo no debe exceder de 30 y hacer una clasificación pedagógica para que haya homogeneidad en el rendimiento escolar.

---

## CENTROS DE COORDINACION

GRADOS ASOCIADOS: 5º "B", 6º "A" y "B"

<i>Centros de Coordinación</i>	<i>Objeto-estímulos</i>	<i>Experiencias y Actividades</i>
Nuestras plantas	Las plantas del jardín y del bosque. — Los árboles de los campos, de los caminos, de las vegas de los ríos.— La reforestación. — Plantas propias y extrañas.— Oficinas que defienden los árboles. — Las utilidades del árbol.	Asociar los conocimientos en relación con las asignaturas del Aula. — Formular una ficha de trabajo apropiada a las asignaturas. — Estudiar el idioma nacional con el material que brinda el campo literario de este centro.
La Fundación de San Francisco de Quito	La ciudad de Quito con todas sus tradiciones y leyendas. — La topografía de la ciudad en relación con las demás capitales de América. — El progreso material y cultural de Quito representado en las obras de arte, monumentos, parques, iglesias.	Formular una ficha de trabajo en relación al estudio de Geografía, Historia e Idioma Nacional. — Iniciar el "Club de Historia". — Escenificar "La Fundación de San Francisco de Quito". — Lectura de leyendas como: El Padre Almeida, El Diablo de la Colonia, etc. — Vocabulario.
El Agua	Como elemento vital del hombre. — Distribución del agua en el globo. — El sistema fluvial más importante del Ecuador. — Literatura, Historia y Geografía del río Amazonas.	¿Por qué hay más agua que tierra en el globo? — Las Amazonas: Historia y leyendas. — Cumandá, comentar la novela. — Ensayos de redacción libre. — "Gota de agua". Poesía.

Patria mía	Mapas, croquis, libros de texto, mapas pictóricos, fotos, gráficas, cuadros. — La fisonomía del Ecuador con toda su belleza. — Visión del Ecuador en los aspectos: económico y político, social y educativo. — Los símbolos de la Patria.— Nuestros mejores poetas.	<p>Conozca el Ecuador:</p> <p>a) Por relatos y viajes.</p> <p>b) Por su progreso material y cultural.</p> <p>c) Por sus hombres y su producción literaria.</p> <p>d) Por su historia, tradiciones y leyendas.</p> <p>e) Por películas, documentales, lecturas, fotos, escritos y todo auxiliar de enseñanza.</p>
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El Hombre en su medio físico natural	<p>1—El hombre en la naturaleza es el rey..</p> <p>2—La Naturaleza exige al hombre trabajo máximo.</p> <p>3—La naturaleza es la mejor amiga:</p> <p>a) nutre,</p> <p>b) viste,</p> <p>c) protege.</p>	<p>1—Conocer la lucha del hombre en las distintas regiones de la tierra.</p> <p>2—Las jornadas épicas del hombre en el dominio de la naturaleza.</p> <p>3—Conocer las bellezas naturales y describirlas hermosamente.</p>
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Todo en relación con las asignaturas del Aula.

## PROGRAMAS

Este ensayo ha dado ocasión a graves tropiezos en la adaptación del trabajo a los programas actuales. Estas son las consideraciones, que salvando el criterio de los demás colegas, nos permitimos sugerir, a fin de enmendar cuanto antes, un programa más sencillo, práctico y limitado a los conocimientos indispensables que exige nuestro medio social.

1—Nuestros programas son en primer término intelectualistas, debiendo la escuela de hoy, sustituir al saber de registro por la experiencia.

- 2—Nuestros programas invaden campos ajenos, sobre todo en los grados superiores. Hay muchos conocimientos que ya se conocen desde el tercer grado y se vuelven a repetir en los grados siguientes, como en el caso de la enseñanza de Gramática.
- 3—Hace falta graduación de los conocimientos en toda la Escuela y sistematización de los mismos. En muchos casos hay cambios bruscos en la sucesión de los temas que son elegidos, justamente cuando se hacen ensayos nuevos. Es forzada la adaptación que se viene haciendo cuando por fuerza de las circunstancias se tiene que buscar temas que tengan relación con el Centro que se ha elegido para el estudio, perdiendo como consecuencia la vitalidad y naturalidad de los programas ya conocidos.
- 4—Nuestros programas son ampulosos y llenos de detalles inútiles. Se debe sustituir con programas mínimos.
- 5—Nuestros programas están fuera de la realidad. Un mismo programa se ejerce en cualquier tipo de escuela y en cualquier medio. Nuestros programas no han sido revisados con criterio científico y realista a excepción de determinadas escuelas de experimentación que siempre han dado su voz de alerta en todas las reformas, las Escuelas Anexas de Quito. Por lo demás, sin temor a equivocarse y por las varias observaciones realizadas en muchas escuelas del país, los programas y sobre todo los procedimientos datan de muchos años atrás.
- 6—No guardan relación entre las asignaturas, ni siquiera en las materias afines. Así, por ejemplo, mientras en Historia se habla de la Colonia, en Geografía se habla de América o de Europa y es justamente este aspecto una razón poderosa para no poder formular los Centros de Coordinación en los grados superiores, tal cual exige el requerimiento científico y pedagógico de la forma y estructura del denominado Centro de Coordinación.

Es el Programa una valla infranqueable para poder establecer correlaciones y enlace de ideas directrices en este nuevo plan-

teamiento de ambientes, aunque en el fondo se aprecie con justicia el valor de las especializaciones. Por otra parte se debe tomar muy en cuenta, que la escuela prepara a los alumnos para la Secundaria y el Colegio es exigente en el control que ejerce sobre los candidatos que van a seguir los estudios, rechazándolos en el caso de no haber llenado el Programa Oficial ya conocido.

Para la práctica del trabajo en cada uno de los ambientes, nos referimos al del Aula Superior, se ha observado una especie de autonomía, por asumir, como ya dejamos anotado, un carácter un tanto diferente respecto de los demás ambientes.

## MUEBLES

El Aula Superior no tiene un mobiliario cómodo e higiénico. La sala amplia y bien iluminada hace un contraste con el zócalo derruido y manchado de la clase. Hay en la sala algunos cuadros que corresponden a ampliaciones de los hombres que forjaron nuestra nacionalidad, grande y libre. También se exhiben algunos cuadros geográficos de interés para el grado.

Complementan el mobiliario de la clase: un armario viejo, para guardar material de enseñanza y útiles de los niños, un escritorio, dos pizarrones y 25 pupitres bipersonales.

El mobiliario para esta sala debe ser individual y acondicionado a las exigencias actuales: sencillo, alegre, fuerte y cómodo. Debe tener el Aula estantes, vitrinas con los libros necesarios para estos grados, revistas y folletos para ampliar la cultura; mapas y cuadros, libros de texto y una muy buena discoteca.

El actual material es incipiente.

## EXPERIENCIAS PROPIAS DE SENTIDO EN SU AMBIENTE

El Aula se orienta a la aplicación de un plan de experiencias y realizaciones útiles. La forma de trabajo que va adquiriendo

el Aula combate el verbalismo que hace 400 años combatiera Comenio, secundado luego por Pestalozzi, al pronunciarse por la enseñanza intuitiva en 1746.

Según la forma como está orientado el trabajo en cualquiera de los ambientes se crea una variedad de actividades y experiencias canalizadas hacia la practicidad y comentario de los mismos niños.

El trabajo personal del alumno con la orientación del profesor explota las iniciativas de cada uno de ellos hasta llegar a descubrir las aptitudes aún adormecidas y en letargo; valores ocultos que servirán para futuras intervenciones del niño en el campo de los valores ético-sociales y estéticos.

El fin primordial de esta forma de trabajo, libre de prejuicios, sin dogmas, con sentido científico social profundo, es el de favorecer el desenvolvimiento integral del niño, respetando su personalidad, estimulando para que resuelva sus propios problemas, con sentido de realidad, satisfaciendo sus necesidades vitales, comprendiendo ya el medio en el que se desenvuelve y poseído de un sentido práctico que la vida no le sea madrastra cuando ha dejado la escuela para enfrentarla. En síntesis anhelamos una enseñanza práctica y de utilidad inmediata para beneficio de la mayoría de los niños que sólo avanzan a terminar la escuela primaria.

En el Aula las experiencias son subjetivas, actos del espíritu a base de conocimientos adquiridos, por esto se acude a la Historia, a la Geografía, a la Cívica como vivencias impregnadas por la escuela de la vida. Casos y hechos que se viven y que alimentan día a día el espíritu en un ansia infinita de vivir, sentir y expresar.

Cuando hablamos y escribimos con amplitud y libertad, haciendo uso de nuestro idioma, decimos y expresamos las cosas hermosas de la naturaleza, aprovechamos lo estético, lo hermosamente bello de la expresión para decir todo lo que sentimos y deseamos con las fuerzas propias del alma, por esto el Aula toma

al Idioma como la estética del pensamiento en el decir y en el escribir, orientación que siempre tomó el Idioma nacional, con cualquier tipo de escuela nueva.

Los niños han formado sus "Clubs" para discutir, hablar, ampliar sus conocimientos en las ramas de sus simpatías. Hay niños que gracias al aliciente sembrado en la escuela se han convertido en los catedráticos de la Casa de la Cultura. Con toda inquietud se forman y aseguran bien los conocimientos para enviar cartas de preguntas y respuestas a la Radio de la Casa de la Cultura. Los temas que seleccionan son de preferencia los resueltos en los exámenes de trimestre.

Las excursiones que han realizado como recreativas son pocas, en cambio se ha salido en forma de observación al lugar elegido con anticipación para el estudio de acuerdo al Centro de Coordinación.

Como fin de año el 6º Grado "B" tiene una perspectiva de viaje hacia la zona de Santo Domingo de los Colorados, para siquiera en una parte mínima conocer una vasta extensión promisoriosa de tierras ecuatorianas y sembrar en el espíritu del niño la inquietud por salir al campo dejando el aglomeramiento de las ciudades. Ir hacia la naturaleza a trabajar en ella para en el futuro no sufrir las consecuencias del hambre y la miseria de los grandes centros humanos. Ojalá la Escuela trace en el futuro un amplio programa de explotación de las zonas baldías, organizando colonias en el amplio programa de colonización que debe trazar todo gobierno a fin de involucrar a la cultura a la vasta región Oriental que por hoy y desde hace más de cuatrocientos años la conocemos en leyendas fastuosas y como relatos de aventuras.

Si el Sexto Grado "B" realiza la excursión irá con un equipo deportivo completo, presentará una revista de gimnasia y dará al culto público de esa zona una función social con los números que la Escuela ha ido presentando en sus horas sociales. Los profesores de Gimnasia y Canto tendrán una participación activa



en el desarrollo de este programa final, al igual que los padres de familia.

El Aula no tiene material de enseñanza, ni libros, ni otros auxiliares para el aprendizaje que son indispensables para el fin que hoy nos proponemos. El Colegio afronta una situación difícil en este aspecto y de sus escasos fondos apenas tiene para cubrir gastos ingentes de orden general. La biblioteca y el museo si están a la disposición de sus Escuelas Anexas satisfaciendo en algo estos requerimientos, aunque no poseen todo lo que en verdad se necesita. Los alumnos maestros por otra parte han confeccionado uno que otro cuadro, tal vez el más urgente para esta difícil tarea de enseñar valiéndose de los objetos estímulos tan necesarios para hacer objetiva la enseñanza.

En definitiva, si no hay medios económicos es aventurado realizar con el éxito que se desea un ensayo como el que se viene practicando en nuestras escuelas. La buena voluntad no sufre frente al problema de la pobreza en que se desenvuelven las instituciones educativas. Desde el local escolar no se presta para un ensayo de tanta trascendencia y si se cree lo contrario, es un exceso de bondad de parte del profesorado que siempre se alista en las grandes jornadas, por difíciles que sean, para cooperar con las autoridades en la delicada tarea de renovar la educación de acuerdo a las inquietudes y a las necesidades actuales que demandan un nuevo tipo de sociedad.

Los rendimientos del Aula se determinan por el Registro o Libro de Vida del Grado, llevado con rigor y desde su comienzo. Por las pruebas de rendimiento y por la apreciación subjetiva, se puede juzgar a los grados en esta forma:

QUINTO GRADO "B". — Un grado mediano, falto de conocimientos anteriores. Pocas iniciativas y poca intervención de los padres de familia. Es un grado que ha dado graves problemas, aún de carácter moral. Necesita reajuste.

SEXTO GRADO "A". — Un grado heterogéneo. Niños excelentes, niños mediocres y en mayor número niños deficientes en

los conocimientos. Hay diversidad de edades, desde los 11 años hasta los 18. La disciplina ha tenido graves inconvenientes. Necesita en lo posterior una cuidadosa selección.

SEXTO GRADO "B". — Un grado bastante homogéneo. Intervienen con gran interés los padres de familia. No ha suscitado problemas de ningún orden.

En el Aula los niños van formando sus libros que corresponden a las asignaturas de: Geografía, Historia, Cívica e Idioma Nacional. En los libros constan las tareas, resúmenes de clase, consultas, ejercicios, cuestionarios, cuadros sinópticos, estadísticas, etc., etc.

En todas las fiestas cívicas la escuela tiene organizado un calendario de conferencias. Intervienen el profesor de grado y los alumnos. Para cada acto se ha elaborado un Programa apropiado, esto fuera de las Horas Sociales que con motivo de Navidad y Año Nuevo, el Día de la Madre, etc., se ha presentado un programa nutrido para el público y las autoridades del Colegio. Los alumnos de los sextos grados han intervenido eficazmente en los concursos interescolares, alcanzando honrosos puestos y primeros premios.

Para cada "Centro de Coordinación" el profesor elabora una Ficha de Trabajo en colaboración con los alumnos, ficha que a decir verdad no ha despertado el interés y el propósito que se desea.

Los carteles han confeccionado los alumnos maestros con toda la mala voluntad, sin orden, ni estética. Acusan a la pobreza y sobre todo a la falta de tiempo.

El profesor especial de dibujo no ha prestado la colaboración que es de esperar, las razones son, que tiene mucho que hacer.

## SISTEMATIZACION DEL APRENDIZAJE

El conocimiento ha sido proporcionado a los niños en la forma más amplia y completa. Cada lección ha abarcado un tiem-

po mínimo de 85 minutos, lección o unidad de trabajo que ha sido resuelta por entero.

Todo conocimiento se sujetó a una base lógica, en el sentido de que los puntos que comprenden un asunto o tema, o problema se suceden en orden, naturalidad y consecuencia.

Las ciencias sociales, aparte de guardar relación mutua, son las que más se prestan para la sistematización; la Geografía cuando se estudia por unidades o sistemas geográficos: como el riego, el comercio, la orografía, etc., o aspectos: físico, económico y humano; la Historia, considerada con el espíritu filosófico que le corresponde, ofrecen los mismos ejemplos; las causas engendran los hechos o los acontecimientos en determinadas épocas, sujetas a consecuencias y leyes sociales inalterables. En los acontecimientos se ha establecido jerarquías, más bien dicho se ha seleccionado lo que nos ha parecido más importante hasta llegar a una especie de fórmula arrancada por el razonamiento de los propios alumnos.

El esquema, el cuadro sinóptico, la orden precisa han sido los últimos requisitos para compendiar los conocimientos, sistematizando en fórmulas mentales para fijar el conocimiento con facilidad, condiciones que exige la sistematización del conocimiento en general.

## APRECIACION DE RENDIMIENTO

Con mucha ventaja las Escuelas Anexas han tomado desde hace mucho tiempo diferentes formas para instruir y educar. Cada maestro acude a varios medios para fijar las ideas; lo importante es poner al alumno en situaciones de que sea él el promotor de la investigación, de la información. El maestro orienta, excita, aclara y precisa el conocimiento que debe saber el niño. La intervención del alumno decide en todo, el maestro es un guía oportuno y sabio para dar claridad a los conceptos y corregir los errores sin lastimar la opinión personal del niño.

El estudio dirigido ha imperado en la Escuela como fórmula de trabajo racional.

No es la recapitulación, la repetición del tema lo que interesa a la nueva concepción del trabajo, los resultados que nos interesan son las aplicaciones prácticas. Si por ejemplo se enseña una regla gramatical, no es la repetición del concepto, sino la aplicación de esa regla en las frases, oraciones, palabras, o pensamientos que provocan la practicidad de tales reglas.

El idioma nacional ha merecido toda atención. El niño tiene deseo de demostrar que sabe usar el idioma del Cervantes americano, Juan Montalvo. En cada niño se descubre un literato o poeta, un novelista o historiador escondido. He aquí una copia textual de una redacción de la niña Cumandá Mora. Paisaje. "A las orillas de un río, alegres y sencillas se encuentran dos madres lavando la ropa de sus hijos. Más allá se extiende un bello prado donde se encuentra un rebaño con su zagal típicamente vestido. Más abajo del río se distingue un blanco molino y el molinero con la cara empolvada, pero alegre cumpliendo su jornada. Por el campo van las parejas hacia el llano a cosechar los frutos que la pródiga tierra calmará su hambre".

El rendimiento del alumno apreciamos también por los exámenes. Un sistema que aplica la escuela, entre otros, es el siguiente:

---

## HISTORIA

### SEXTO GRADO

---

*Instrucciones:* Después de cada cuestión hay varias respuestas; solamente una de ellas es correcta. En el paréntesis de cada cuestión ponga el número de la respuesta correcta.

---

- I—La América lleva ese nombre en honor a:  
 1 Américo Vespucio, 2 Cristóbal Colón, 3 Simón Bolívar ..... ( )
- II—Cristóbal Colón descubrió:  
 1 Las Indias, 2 El Viejo Mundo, 3 América del Sur ( )
- III—Simón Bolívar nació en:  
 1 Quito, 2 Caracas, 3 Bogotá, 4 Bolivia ..... ( )
- IV—Sucre, el Abel Americano, murió asesinado en:  
 1 Pasto, 2 Caracas, 3 Boyacá, 4 Berruecos ..... ( )
- V—Se consiguió la independencia definitiva del Ecuador en:  
 1 Pichincha, 2 Tarqui, 3 Carabobo, 4 Tiocajas ..... ( )
- VI—El triunfador de Pichincha es:  
 1 Atahualpa, 2 Bolívar, 3 Sucre, 4 Calderón ..... ( )
- VII—Después de pocos días del triunfo de Sucre en Pichincha, la Presidencia de Quito se anexó a:  
 1 La Gran Colombia, 2 Perú, 3 Venezuela, 4 Bolivia ( )
- VIII—La anexión de Guayaquil a Colombia se debió a la actitud resuelta y enérgica de:  
 1 San Martín, 2 Sucre, 3 Simón Bolívar, 4 Miranda ( )
- IX—El Ecuador se separó de la Gran Colombia:  
 1 El 13 de Mayo de 1830, 2 El 28 de Setiembre de 1829, 3 El 24 de Mayo de 1822, 4 El 2 de Agosto de 1910 ..... ( )
- X—El primer Presidente de la República del Ecuador fue:  
 1 Simón Bolívar, 2 Rocafuerte, 3 Juan José Flores, 4 Sucre ..... ( )
- 

## LABOR DE LOS ALUMNOS MAESTROS

La reforma actual y otros ensayos que ha hecho la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", con todo éxito, se debe a que es

una escuela de experimentación encargada de velar por el desenvolvimiento de la educación nueva del país.

Es al Normal con sus alumnos maestros que recorren todos los rincones de la Patria definiendo y estructurando la técnica de la educación, en una palabra creando el tipo de escuela que conviene a todos.

No se puede abordar todos los problemas educativos en un solo momento, como tampoco se puede despreciar lo que se ha hecho con sacrificios y grandes esperanzas por mejores días en el futuro.

Conviene entonces al Normal colocarse en estas dos posiciones:

- 1—Mantener la forma actual de la escuela común con su técnica y procedimientos, o
- 2—Crear una nueva estructura de la escuela, sujeta a las innovaciones que reclama la escuela actual. Problemas que afrontan todos los Normales de Latinoamérica y que inició el "Juan Montalvo" en el año 1935.

Nuestras escuelas están calificadas como infantilistas y esto se debe a que han sido trasplantados sistemas exóticos, sin tomar en cuenta nuestra realidad nacional, sin someter a nuestras propias posibilidades, sin el estudio psicológico de nuestros niños, sin la capacidad física que debe tomarse muy en cuenta para la formulación de planes y programas mínimos de conocimientos.

Nos interesa conocer mejor a nuestro pueblo para crear una escuela común para todos, una escuela sencilla y eminentemente práctica, que resuelva los problemas haciendo frente a la vida.

Hay que hacer del maestro un hombre sólido y capaz en la cultura, no un enciclopédico y con ideas extrañas a su medio, esta labor corresponde a todos los maestros de los Normales.

## NECESIDADES Y DIFICULTADES QUE CONFRONTA EL MAESTRO EN LAS CONDICIONES DE TRABAJO

Las necesidades y las dificultades que confronta el maestro en el Aula son en grado superlativo. No sufre sólo la buena voluntad a la falta de medios económicos, si esto aseveramos con publicidad, yo en cambio tengo que decir con el peso de la verdad, es bella literatura la buena voluntad. Y no sólo es la escuela ecuatoriana la que tiene este inconveniente, son todas las escuelas de América Latina y de Europa, me refiero a las de Estado.

El problema potencial bélico ha absorbido en todos los tiempos los presupuestos nacionales. Para la educación se dedican exiguas presupuestaciones que no alcanzan para lo más importante que exige la escuela y el niño, y el maestro o el niño no está en posibilidades de afrontar.

Entiendo que una reforma sustancial debe hacerse a base de medios económicos, iniciando en lo posible desde el acondicionamiento del edificio escolar.

El Aula de la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez" no tiene mobiliario, ni los demás enseres que anotaba en otro capítulo y que exige con justicia, no sólo esta reforma educativa, sino la aplicación de todo sistema educativo nuevo que a mucha honra y prestigio de los Normales se ha realizado en todos los tiempos.

Ofrecemos, entre otras, las siguientes dificultades y consideraciones:

### DE ORDEN MATERIAL

- a) Demasiado número de alumnos, alcanza a 48 por grado.
- b) Insuficiencia de material para los niños. Muy apenas se obtiene cuadernos de parte del hogar.
- c) La escuela carece de mapas, bibliotecas adaptadas al escolar, libros en general.

- d) El material intuitivo es nulo y hasta negativo.
- e) El mobiliario es malo. Nada de comodidad, nada de atracción y alegría en la sala de clase.

## DE ORDEN PEDAGOGICO

- a) No hay una orientación pedagógica definida. ¿Hacia dónde vamos? Hasta este momento y doctrinariamente son puras elucubraciones mentales. Porque no es hacer una escuela práctica sin dispositivos prácticos, sin los medios económicos suficientes.
- b) Desorientación, no en los maestros, sino en los alumnos maestros que mañana van por los caminos de la Patria. Porque cada profesor interpreta a su modo y hasta el momento, no hay unificación en las ideas y procedimientos.
- c) Porque hay un Programa Oficial que llenar controlado por las autoridades y el programa está reñido con los sistemas nuevos, sobre todo en los grados superiores. La adaptación es forzada y por esto fuera de la naturalidad que reclaman los nuevos planes.
- d) Porque se subestima las metodologías especiales a cambio de un Plan General.
- e) Porque el Normal se ha aislado de la Escuela creyendo hacer un bien. Se ha suprimido la intervención de los profesores especializados en las metodologías, por profesores controladores de prácticas y tomados de la misma Anexa.
- f) Porque el alumno maestro practica con sólo esta modalidad de trabajo, sin aclarar, si lo que practicamos es doctrina, porque hasta hoy carece de principios a los que debe sujetar un sistema o doctrina, o es simplemente un Plan. Vale la pena consolidar hoy la autenticidad nacional del trabajo, tomando las ideas directrices de uno de los más destacados pedagogos uruguayos, el señor Sabas Olaizola, que por hoy ha sembrado entre nosotros una gran inquietud, que obliga a un público



reconocimiento de sus colegas colaboradores, fuera del talento que le hace merecer los mejores elogios.

## DE ORDEN SOCIAL

- a) Todos los organismos educativos, propios y extraños están atentos a los resultados. Las Anexas en su inconfundible labor están demostrando con obras los resultados positivos de este ensayo, como demostró de ótros.
- b) Los padres de familia están interesados en conocer mejor el trabajo. Hasta el momento hay frases de elogio por toda la labor, lo que quisiera es, que no se estrellen contra la realidad al ver que el laboratorio, el taller, el aula, no son tan confortables como los nombres indican.
- c) Los alumnos maestros tienen obligación de llevar todas las inquietudes que florecen en los normales y conocer los caminos más seguros que han de beneficiar en forma positiva a la educación del país. Este deber es de las Escuelas Anexas, por esto no debe cerrarse el paso al conocimiento de otras formas de trabajo que pueden ser practicadas en los distintos rincones de la Patria.
- d) Los niños son los conejillos de la experimentación y por el cálido y el más humano de los respetos a nuestros niños, ansío con toda mi alma, que se ponga en práctica un sistema de autenticidad nacional; consultando sus necesidades, sus capacidades y aptitudes, el medio ambiente, las posibilidades económicas, lo humanamente realizable en honor a la justicia, respeto y consideración que se debe al niño ecuatoriano.
- e) Y luego, la sociedad es la más inexorable de las censoras. Está puesta su mirada en la obra educativa que realizan los Normales y sus Anexas. La sociedad es juez y parte para juzgar con toda la severidad los actos y las obras. Ella dirá luego lo que hemos hecho y de lo que somos capaces.  
Todos nos miran y nos critican, ojalá nuestra obra sea juz-

gada con serenidad y elevación para con un fuerte estímulo llenar los vacíos que hemos dejado pasar en razón a las circunstancias en que se ha venido trabajando.

## CONCLUSIONES

Como gran conclusión se puede afirmar, que mucho han hecho las Anexas, pero para que este PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS tenga el éxito que se necesita es urgente:

- 1—Que sobre las experiencias de hoy se clarifique un sistema nacional de educación al servicio de la escuela ecuatoriana.
- 2—Que se estructure la escuela común, "para todos".
- 3—Que la escuela se oriente hacia la practicidad.
- 4—Que los conocimientos que debe adquirir el niño sean los indispensables y ceñidos a la realidad.
- 5—Que los maestros sean especializados a fin de obtener los resultados que anhelamos.
- 6—Que la escuela cumpla su función, la de educar y no de instruir. Una educación práctica de acuerdo al medio donde se desenvuelve el educando.

Una comisión de distinguidos maestros de las Anexas debe concretar las bases científicas, psicológicas y pedagógicas que necesita un sistema de enseñanza que está en embrión para asegurar el éxito que con toda sinceridad necesitamos los maestros ecuatorianos.

El señor profesor Sabas Olaizola, digno educador uruguayo y técnico de la UNESCO, ha sembrado una inquietud beneficiosa y nosotros, los profesores de las Anexas de niñas y niños de los Colegios Normales de Quito, la sabremos cuidar con digna estimación esta preciosa siembra, que en días no lejanos dará abundante cosecha espiritual en el alma de nuestros queridos niños del Ecuador.

*Julio César Mora Tapia*

Quito, a 10 de Junio de 1953.

## INFORME DEL PROFESOR DE METODOLOGIAS APLICADAS

Me es sumamente grato informar sobre las actividades realizadas, en el presente año lectivo de 1952-53, como Profesor de Metodologías de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Actividades Artísticas y de Orientación Práctica en el Colegio Normal "Juan Montalvo".

Las actividades metodológicas y de orientación práctica se enrumbaron sobre los principios y normas de la Escuela Nueva, inclinándose al ensayo del PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS, que se realiza en las Anexas del Colegio Normal, bajo la acertada dirección del señor Sabas Olaizola, autor del mencionado sistema y técnico de la UNESCO, en nuestro país.

### LA METODOLOGIA DE CIENCIAS NATURALES

Fue dirigida en el sentido de que la Naturaleza ofrece la mejor oportunidad para desarrollar en los niños el poder de observación y de la experimentación; que las actividades de Ciencias Naturales despierten el espíritu por el conocimiento de las leyes que rigen los fenómenos, mediante la contemplación real de los mismos; que se cultive la reflexión y las aptitudes analíticas frente a los objetos vividos, mediante trabajos prácticos de

acuarios y terrarios, que no falte en la escuela el huerto escolar, las colecciones de seres naturales, etc., etc.

Que las observaciones y experiencias sean las bases para la enseñanza de Física y Química, especialmente; en cuanto a la formación de nociones científicas que sea el mismo niño el que descubra, el que intuya en el fondo de su pensamiento las verdades claras y comprensivas para él.

En los experimentos, que se aísle la participación directa del maestro, que los mismos niños verifiquen los experimentos, porque si ellos no intervienen quedarán ciegos ante la Naturaleza.

## LA METODOLOGIA DE CIENCIAS SOCIALES

Ha entregado a los señores alumnos maestros el conocimiento de que el Mundo es un organismo vivo y que sus hechos hay que estudiarlos en sí, hay que observarlos como influyentes de otros y en la vida misma del hombre; que los accidentes geográficos nada significan aisladamente mientras no se les relacione entre sí y con nuestra propia existencia, porque especialmente en Geografía la separación de lo natural y de lo humano sólo es posible en teoría y no en realidad ya que la Naturaleza y el hombre están íntimamente unidos.

Se ha indicado que la Geografía y la Historia son ciencias que durante mucho tiempo han permanecido unidas. La una estudia los hechos en el espacio y la otra en el tiempo.

En consecuencia, sólo conociendo lo que se posee y lo que hay más allá se aprenderá a amar a la Patria frente a la realidad geográfica y a su desenvolvimiento histórico. Además, dentro del campo pedagógico se ha dicho que las Ciencias Sociales deben apartarse totalmente del verbalismo tradicional, mediante actividades concretas, aprovechando de las fuentes de información histórico-geográficas y la preparación profunda del maestro que ha de hacer vivir y sentir hondamente la enseñanza.

## LA METODOLOGIA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS

Con el profundo deseo de que nuestra educación no sea sólo una mera instrucción, se ha proporcionado a los señores alumnos-maestros los conocimientos indispensables para guiar las aptitudes especiales, el carácter, los hábitos y la personalidad infantiles, mediante el conocimiento de ideas generales sobre Educación Artística, el Arte en la Escuela, la expresión oral, escrita, gráfica, plástica y musical; también el conocimiento del Teatro Infantil y de todo asunto que se encuentra estrechamente ligado al espíritu delicado del niño. Sin que falte la recomendación de que la conducta serena, la manera de ser, la dulzura severa del educador tiene enorme trascendencia en la obra más grande de todos los siglos, la de cincelar el alma, la vida misma del niño.

En cuanto a orientación, debo indicar con la misma sinceridad que han expuesto los distinguidos compañeros, que no sabía por dónde iniciar mis labores. A esto se suma la solicitud insistente de los alumnos-maestros que pedían se les indique cómo se dicta una clase en Laboratorio, en Taller y en el Aula. Ante esta situación me ví obligado a informarme donde las Autoridades del Colegio, donde los compañeros y a recurrir a obras de los consagrados maestros, como Comenio, Rousseau, Herbart, Decroly, Dewey y otros universales maestros de la Pedagogía. Molesté frecuentemente al señor Olaizola y al fin pude elaborar un pequeño bosquejo del PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS, el mismo que fue puesto a consideración del señor técnico de la UNESCO y luego publicado en el vespertino de la Capital.

Este trabajo fuí haciéndoles conocer a los alumnos-maestros, sistemáticamente y a través del año lectivo.

El señor Olaizola, una vez que conoció esta ansiedad de mi parte y la de los señores alumnos-maestros, indicó que nos daría unas conferencias. Así fue semana por semana, fuimos recibiendo las direcciones acertadas, claras y precisas del sistema que nos encontramos ensayando.

## UN NUEVO ENSAYO PEDAGOGICO, EN EL COLEGIO NORMAL "JUAN MONTALVO"

Este trabajo, no es más que una ligera exposición de lo observado, experimentado y anotado personalmente en las diarias y continuas actividades realizadas en las Escuelas "Leopoldo N. Chávez" y "Uruguay", Anexas al Colegio Normal "Juan Montalvo". Por esta razón, en estas líneas no encontrarán sino a un aficionado de la pedagogía moderna, al profesor que da mucho valor e importancia a todo cuanto trata de proporcionar una nueva orientación educativa al país; al que cree y acepta las iniciativas de los consagrados maestros, ayudando a sistematizarlas, a ponerlas en función —como también lo están realizando los compañeros profesores de las Anexas mencionadas—, sin condiciones especiales más que la buena voluntad de servir a la Patria positivamente, como lo han hecho y lo hacen los cumplidos ciudadanos.

### PREPARATIVOS DEL ENSAYO PEDAGOGICO: MAESTROS ASOCIADOS

Más o menos por el mes de junio del año próximo pasado, el señor Luis Espinosa Arroyo, Rector del Colegio Normal "Juan Montalvo", tuvo a bien presentarnos al señor Sabas Olaizola, técnico de la Misión UNESCO-OIT, en el Ecuador, quién nos hizo conocer en un corto e interesante relato sus experiencias y trabajos realizados dentro del campo de la Educación Primaria.

En esta vez, nos habló de inmediato del Plan de Maestros Asociados. El señor Olaizola, nos hizo conocer algunos de los aspectos fundamentales de esta nueva forma de trabajo escolar; de los cuales sin ninguna pretensión y con la modestia que nos caracteriza debemos decir que la mayor parte ya lo conocíamos y hasta lo habíamos puesto en práctica dentro de nuestras posi-

bilidades y de acuerdo con la realidad nacional, como los centros de interés, las unidades de trabajo, etc., etc.

A pesar de todo esto, serios problemas se cruzaron en nuestras mentes: ¿Podrá el Plan de Maestros Asociados, mejorar la educación del Ecuador? ¿Podremos adaptarlo en nuestro medio, como se ha hecho con los sistemas educativos que se han introducido al país desde la creación de los Normales de la República? ¿Estaremos en condiciones de afrontar todas las dificultades que presente el Plan de Maestros Asociados?

Este dilema es cabalmente el que tratamos de aclarar, colocándonos en la realidad del ensayo, el mismo que hasta estos momentos nos está ofreciendo un eficaz rendimiento.

## EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS EN MARCHA

Este sistema educativo muy pronto se perfiló y se enrumbo hacia la realidad en las Anexas del Colegio Normal "Manuela Cañizares". Ahí se organizó un cursillo y desde entonces ya se pensó definitivamente en utilizarlo en un nuevo ensayo, el mismo que sin lugar a duda, después de corregir dificultades de aplicación y aumentar sus bases metodológicas se hará extensivo al magisterio nacional, siempre inquieto en todo lo que se llama bien educativo.

Al iniciar el presente año lectivo, el señor Ligdano Chávez, Vicerrector del Colegio Normal, nos hizo conocer la resolución que habían tomado las demás autoridades, la de poner en marcha este nuevo ensayo pedagógico, conocido con el nombre de Plan de Maestros Asociados y bajo la dirección del mismo señor Olaizola, propulsor de esta nueva forma de trabajo escolar, practicada por el autor desde hace unos 30 años, especialmente en Las Piedras, República del Uruguay.

Y es así, como después de algunas conferencias de parte del señor Sabas Olaizola, nos compenetramos del nuevo sistema edu-

cativo y hemos podido dar los primeros pasos hacia la organización escolar de acuerdo con las nuevas exigencias pedagógicas.

## ALGUNOS ASPECTOS BASICOS DEL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS

El autor lo ha denominado así, porque para la marcha de las actividades escolares se hace necesario el asocio, la unión y la comprensión mutua entre el personal docente.

a) Gira alrededor de los centros de coordinación, los mismos que son a manera de centros de interés, según Decroly haciéndole ver al niño conscientemente los fenómenos que ocurren a su alrededor e investigar las causas y confrontar los efectos. Desde luego, de los centros de interés a los de coordinación hay una enorme distancia, sobre todo en la forma de trabajo.

b) El hombre actúa sobre la Naturaleza, siguiendo la dirección de sus vivencias valorativas, originadas por esenciales necesidades que podemos agrupar en las siguientes esferas de bienes y de acción continua.

**ESFERA ECONOMICA:** trabajo productivo, conocimiento y actitud racional ante la vida, su conservación y progreso obtenidos.

**ESFERA TEORETICA:** comprensión de la Naturaleza, los bienes y la vida, repercusiones en lo técnico y lo social.

**ESFERA SOCIAL O ETICA:** vigilante necesidad de justicia, respeto y seguridad de sus derechos y de la acción constructiva, creadora del bienestar y progreso social. A finca en ella el deber de sentir al prójimo, compartir bienes en el orden de la justicia y la fraternidad. Sentido nacional.

**ESFERA ESTETICA:** el cultivo del arte, de las manifestaciones espontáneas, la libre imaginación, la creación sobre la belleza, es



decir en sus formas propias y bienes eternos. La integración en el mundo de valores.

### c) OBJETO-ESTIMULOS

El Plan de Maestros Asociados exige la presencia de objetos portadores de valores excitantes de vivencias, estímulos y oportunidades para la adquisición de los valores y rendimientos culturales por parte de los educandos.

### d) DEL PERSONAL DOCENTE

Este sistema pedagógico requiere de un personal activo, bien intencionado, inteligente, dueño de una imaginación creadora y preparado pedagógica y científicamente porque el maestro, según el señor Olaizola, al mismo tiempo de trabajar por la escuela debe servir a las ciencias.

El personal docente debe ser sobre todo comprensivo y marchar siempre de mutuo acuerdo con todos los compañeros, porque los planes de trabajo necesitan ser elaborados en íntima comunidad, tomando en cuenta ante todo y sobre todo los intereses infantiles.

Un maestro con herencias de la escuela antigua, constituye la muralla china, frente a los jóvenes maestros que desean seguir adelante, buscando los mejores caminos para la educación nacional.

Felizmente en la Casona del Colegio Normal "Juan Montalvo" se aprende a ser constantes en el trabajo, inquebrantables en los propósitos, a amar y servir a la Patria sin esperar recompensas personales.

#### e) DE LOS EDUCANDOS

De acuerdo con la democracia en la que vivimos, no se tomará en cuenta las clases sociales, los credos políticos ni religiosos. La Escuela será en este aspecto como cualquier otro servicio público a donde concurren todos los que necesitan.

Las matrículas deben ser limitadas, sobre todo en las Anexas, por ser planteles de experimentación, demostración y participación. Convendría unos 25 a 30 alumnos por profesor y no 40 o 50 como en las actuales circunstancias que impiden el libre y espontáneo desenvolvimiento escolar.

Como en todo sistema, huelga la necesidad de clasificarles a los alumnos al principio del año, pedagógica y psicológicamente. Para las actividades de cada ambiente se puede considerar grupos homogéneos de acuerdo con el rendimiento o por las simpatías afines, según los casos.

En los educandos, no debe faltar el auto-gobierno, el respeto y todos los conceptos morales y sociales, mediante organizaciones apropiadas al grado y ambiente.

#### f) DE LOS LOCALES ESCOLARES

El Plan de Maestros Asociados necesita, dentro de las posibilidades económicas, de un local amplio, bien dispuesto, con jardines, terrarios, acuarios, museos, bibliotecas, etc. En cada clase deben existir instalaciones de luz, agua y debe contar con un material apropiado, en cuanto a muebles, para trabajar y no solamente para escuchar.

Para cada Grado se necesita de 3 clases, llamadas en este sistema ambientes: LABORATORIO, TALLER y AULA.

## EL LABORATORIO Y SUS FUNCIONES.

En este ambiente comienzan las actividades escolares, mediante los procesos de observación y experimentación de acuerdo con los centros de coordinación, promoviendo y dirigiendo las actividades de los educandos en los campos de los valores de la iniciación científica.

El material del Laboratorio será de especial preocupación; después de los que ofrece la Naturaleza, poseerá básculas, pesas, máquinas simples, palancas, poleas, polipastos, tornos; tubos de ensayo; aparatos especiales para explicar leyes físicas; sustancias químicas; minerales; lupas; reverberos, cacerolas, bisturíes, etc.

El Laboratorio lo lleva al niño a la investigación frente a los objeto-estímulos, de donde extrae los conocimientos que los comprueba y los define.

Este ambiente se concreta al conocimiento de las Ciencias Naturales y de la vida misma del hombre.

## EL TALLER Y SUS FUNCIONES

En este ambiente continúan los procesos de observación y experimentación, pero en el campo de las Matemáticas, de las Tecnologías sencillas y expresiones plásticas con dibujos, manualidades, prácticas agrarias y de formas de intercambio económico.

El Taller es responsable del cultivo y desarrollo especialmente de las capacidades Matemáticas.

Los materiales indispensables para este ambiente son: medidas de toda clase, pesas, monedas, calendarios, cuerpos geométricos, colores, etc.

## EL AULA Y SUS FUNCIONES

Corresponde a este ambiente estimular, dar oportunidades y juzgar las experiencias de los educandos, pero manteniendo la suficiente integridad autónoma de su campo cultural. Este ambiente abarca el dominio idiomático nacional, Ciencias Sociales, Moral y Cívica, etc. En este ambiente se mantiene la correspondencia de los grados asociados con los escolares dentro y fuera de la Escuela y del País.

El Aula debe poseer una biblioteca con textos y obras científicas, revistas, periódicos, mapas, esferas, cuadros ilustrativos, una colección de objetos de carácter histórico-geográfico y de las demás ramas del saber humano.

---

### INTEGRACION DE LAS MATERIAS EN LOS TRES AMBIENTES

---

LABORATORIO: OBSERVACION  
EXPERIMENTACION  
ANTROPOLOGIA  
BOTANICA  
ZOOLOGIA  
FISICA  
QUIMICA  
HIGIENE

---

TALLER: CALCULO ORAL  
CALCULO ESCRITO  
GEOMETRIA  
MEDIDA  
ACTIVIDADES MANUALES  
ACTIVIDADES GRAFICAS  
ACTIVIDADES AGRICOLAS  
EDUCACION FISICA  
DEPORTE

---

AULA:	EXPRESION ORAL
	LECTURA
	EJERCICIOS GRAMATICALES
	RECITACION
	ORTOGRAFIA
	REDACCION
	CALIGRAFIA
	GEOGRAFIA
	HISTORIA
MORAL, CIVICA Y URBANIDAD	

---

### TECNICA DE LA ENSEÑANZA

#### 1.—ASPECTOS GENERALES

##### CENTROS DE COORDINACION

Es una idea conductora fuertemente sentida por la comunidad de los niños y que sirve de objeto central y como punta de convergencia de las actividades, deseos y aspiraciones infantiles.

---

##### SERIES DE CENTROS DE COORDINACION, QUE PUEDEN SER SELECCIONADOS A TRAVES DEL AÑO ESCOLAR, ESPECIALMENTE PARA EL PRIMER GRADO

---

<b>MES DE OCTUBRE:</b>	<b>MES DE MARZO:</b>
Las clases y la escuela.	Maíz, trigo, cebada, patatas.
La familia.	Azúcar, café y cacao.
La casa y su construcción.	El agua.
La casa y sus dependencias.	La sal.
<b>MES DE NOVIEMBRE:</b>	<b>MES DE ABRIL:</b>
Los Finados (ocasional).	Montalvo y la escuela.

El Jardín.  
La Granja.  
Labranza y suelos.

Materias primas de animales:  
lana, seda, pieles y cueros.  
Materias primas de origen vege-  
tal: algodón, lino, cáñamo.

MES DE DICIEMBRE:  
La salud.  
La Navidad y el niño.

MES DE MAYO:  
El trabajo.  
El Día de la Madre.  
Semana Cívica.

MESES DE ENERO y FEBRERO. MES DE JUNIO:

Los alimentos: aves de corral, vaca, oveja y cerdo.  
Las frutas de origen templado.  
Las frutas de origen cálido.  
Legumbres y hortalizas.  
El carnaval (ocasional).

EL transporte.  
El tránsito en la ciudad.  
El tránsito fuera de la ciudad.  
Vías de comunicación.

MES DE JULIO:  
Las vacaciones.

---

Al considerar de una manera sistemática los centros de coordinación se podrá ir cumpliendo con el programa oficial.

---

## DIRECCION DE SENTIDO

Cada centro de coordinación estará sujeto en todos sus puntos de vista a una dirección de sentido, o lo que da lo mismo decir que las actividades de los alumnos tendrán sus propósitos definidos en orden a conseguir los valores humanos, como los lógicos, éticos, estéticos, etc., según el ambiente y el grado de conocimientos de los educandos.

## MATERIA PREVISTA

El profesor elaborará de antemano el Plan de actividades escolares considerando la naturaleza del alumno, el programa oficial de conocimientos mínimos, los mismos que obligatoriamente deben llevar los niños en sus haberes para la lucha por la vida.

## METODO

En el Plan de Maestros Asociados, a esta palabra se le ha dado mucha importancia, en ella está encerrada todo vocablo pedagógico encaminado a la enseñanza.

## EXPERIENCIAS DIRIGIDAS DE LOS ALUMNOS

Constituyen las observaciones, experimentaciones, trabajos directos que los niños realizan frente a los objeto-estímulos de donde traen los conocimientos, hábilmente dirigidos por el maestro.

## RESULTADOS

Es conveniente ir anotando diariamente los bienes conseguidos mediante las experiencias directas realizadas por los alumnos. Servirá como una evaluación de los conocimientos, la misma que será considerada como base para las posteriores actividades escolares.

## LA LECCION EN EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS

Este sistema trata de desterrar por completo y para eternas memorias, los planes medidos herméticamente de los clásicos de la educación, desde luego, sin olvidar el proceso que ha seguido

la humanidad para llegar al conocimiento científico. Sin embargo, con el fin de habituar a los futuros maestros en esta forma de trabajo, se han puntualizado los siguientes momentos de la lección: PREPARACION DEL APRENDIZAJE, EXPERIENCIAS DE SENTIDO y RENDIMIENTO DE VALOR.

En la preparación del aprendizaje, el maestro hábilmente hará ligerísimas referencias sobre la lección anterior, a fin de que haya hilación, buen sentido en el tratamiento de los nuevos conocimientos. Si no hay necesidad de una breve evocación, se procederá de inmediato a la enunciación del asunto que se desarrollará en la lección.

En cuanto a las experiencias de sentido, éstas deben ser de acuerdo con el ambiente, así en el Laboratorio serán de sentido lógico, en el Taller de orden económico y en el Aula de sentido estético, ético, etc. Esto no quiere decir, que los sentidos enunciados sean exclusivos de los tres ambientes; hay elasticidad de acuerdo con el asunto de la lección.

Además, en las experiencias de sentido no faltarán la observación libre y dirigida, la experimentación, comparación, conclusiones, repeticiones, cuadros sinópticos, etc., etc.

En el rendimiento de valor, constará la recapitulación de conocimientos adquiridos, la evaluación de lo aprendido mediante trabajos orales, gráficos, manuales, plásticos, etc.

Esto por una parte, por otro lado, bajo la dirección de las autoridades del Colegio, elaboramos un Plan de Trabajo para los alumnos-maestros, el mismo que comprendía tres períodos: uno de observación, otro de demostración y un último de aplicación.

Para dar cumplimiento con el primer período, con los señores practicantes, fuimos de visita a las escuelas rurales de Uyumbicho y sus alrededores. En esos lugares los alumnos-maestros pudieron contemplar la realidad. Muchos aspectos nos sirvieron para acopiar nuestras experiencias y asimismo anotamos ciertas anomalías de orden económico y otras de carácter pedagógico.



Así por ejemplo: ahí observamos que todavía las Ciencias de la Naturaleza, se enseñaban en la clase; se encontraban dirigiendo el estudio de una vaca, con un dibujo en el pizarrón. ¡Qué pizarrón y qué dibujo! Por favor, para estudio podíamos haber buscado un ejemplar en el mismo medio (en que se encuentra la escuela). De aquí sacamos la siguiente conclusión: La educación ha de ser objetiva por excelencia, frente a los objeto-estímulos y cuando no nos sea posible conseguir es preferible ignorarlos antes que enseñarlos mal. Luego, visitamos las escuelas populares de la ciudad, como la México, posteriormente fuimos a las escuelas de tipo moderno como la de La Floresta y a la Anexa Guayaquil, en donde se practican las unidades de trabajo y el Plan de Maestros Asociados, respectivamente. Con estas visitas, se plantearon algunos problemas y asimismo llegamos a la conclusión de que los futuros maestros y todos los que vivimos cerca de las innovaciones en bien de la niñez, debemos desterrar por completo la escuela tradicional, que no se trata de llenar programas y programas, que nuestro deber primordial es esencialmente respetar la personalidad del niño, recordando las palabras del pragmatista maestro John Dewey, que dice: "El ideal no es que el niño acumule conocimientos sino que desarrolle capacidad".

Por lo tanto, nuestra obligación no está en llenar la cabeza del niño de innumerables plantas, de cientos de animales, de decenas de cuerpos; sino que, según lo he comprendido y sobre todo en este sistema del Plan, lo que se trata es de infundir en el niño el espíritu de trabajo, de investigación, de experimentación, en tal forma que en cualquier momento pueda desenvolverse por sí solo en la vida.

Luego, en el segundo período, o sea el de demostración, elaboramos un cuadro, solicitamos al señor Olaizola prácticas modelos, aunque el señor técnico espontáneamente estuvo siempre frente a los niños; sin embargo, nuestro deseo era el de que los alumnos maestros y profesores interesados vieran con claridad la

bondad del sistema. Así fue y todo se cumplió de acuerdo con nuestras aspiraciones.

Y por último vino la parte de la aplicación de los alumnos maestros, que con un conocimiento pleno de la parte teórica, que recibieron en las clases de Metodologías y las observaciones concretas que realizaron, se les permitió asumir las responsabilidades que demanda el trabajo escolar.

En un principio se anotó muchas dificultades y errores de los practicantes, pero ventajosamente como la práctica está unida a la teoría, en las horas de crítica pedagógica fuimos puliendo todo inconveniente; y, ahora sin ser pasionista del sistema, he visto que los señores alumnos maestros han comprendido la esencia del Plan de Maestros Asociados y creo que han llegado hasta a encariñarse. Digo esto, porque recientemente salieron a una excursión y por ahí han informado sobre esta nueva forma de trabajo escolar. Pues, a los pocos días han sido solicitadas con vehemencia referencias escritas del Plan de Maestros Asociados por parte de muchos maestros que también viven al ritmo de toda inquietud pedagógica que se realiza en el Colegio Normal "Juan Montalvo".

Para terminar, señores, debo dejar constancia de mi verdadera complacencia, porque nuevamente se haya vuelto en el Colegio Normal "Juan Montalvo" a regar las semillas de inquietudes profundas dentro del campo educativo, las mismas que sabrán dar los resultados que todos ansiamos, el adelanto de la educación del país.

Y ahora, hago votos porque el Sistema del Plan de Maestros Asociados siga adelante, resolviendo los pequeños problemas presentados en estos certámenes, seguro de que hay que seguir luchando, porque pienso que aún hay que decir y hacer mucho todavía en el futuro.

*Luis Alberto Pazmiño Estrella,*

## LA LECCION A TRAVES DE LOS GRANDES PEDAGOGOS

Comenio, había conquistado gran renombre en toda Europa (1641-42) por sus teorías y acertadas enseñanzas. Este ilustre pedagogo, de Moravia, es uno de los primeros en rebelarse contra el formulismo escolástico de la instrucción, que el mismo había recibido; desde muy joven fue el crítico mordaz de las escuelas de su tiempo.

Comenio, decía que el derroche de tiempo y trabajo, debe ser fruto, seguramente de un método errado. Fue Comenio el iniciador de las reformas educativas, buscó el camino más justo para la enseñanza, dispuso que los estudios sean ordenados; es decir, que exista en la escuela una verdadera sistematización de los conocimientos. Preconizó que el trato para con los niños debe ser cariñoso, afable, tolerante y que la educación debe ser fácil y provechosa. Desconocía la existencia de alumnos lerdos y malos.

En consecuencia desde esta misma época la lección meticulosa, que se fijaba en detalles desde la colocación de pie, estratégica y ridícula del profesor hasta la exposición exagerada del —Magister dixit—, ya tuvo desde el siglo XVI, su más franca oposición.

Y es Comenio, quien solicita el respeto al niño y la formación de la escuela democrática, porque este sabio maestro reflexionaba en el sentido de que la igualdad en la escuela es aún

más fundamental que la "IGUALDAD ANTE LA LEY".

Con Herbart (1776-1841), famoso filósofo y excelente pedagogo, la lección llegó a la época en que nada falte ni nada sobre con un espíritu propio de su raza, considera que los maestros deben mostrar autoridad y el alumno obediencia, que los maestros deben interesar a los educandos y que la educación debe hacerse gradual, mediante un proceso preconcebido, el mismo que para la lección pedagógica, puntualizó, los siguientes momentos: claridad, asociación, sistema y método. Este proceso, interpretado por sus colaboradores, quedó así: preparación, presentación, asociación, recapitulación y aplicación de los conocimientos.

La lección, según Herbart, fue benévolamente acogida en nuestro medio y se la practicó durante mucho tiempo, seguramente por las facilidades que presta, por su orden riguroso para llegar al conocimiento, y creo que por su rápida propagación y divulgación esquemática se extendió no sólo en el país sino también en muchas repúblicas hermanas.

Más o menos desde 1930 en el Colegio Normal "Juan Montalvo" se despertó una inquietud desbordante por la práctica de nuevos sistemas educativos, los mismos que fueron regados en todo el país. Y es en la casona del Colegio "Juan Montalvo", en donde la doctrina de Herbart, es adaptada en el muy conocido y bien practicado sistema "Neoherbartiano". La lección en este campo pedagógico, se la dividió en algunos momentos, llegando la última vez a concretarla en tres momentos: preparación, realización y expresión de los conocimientos. La lección así concebida, por llenar requisitos de orden lógico y psicológico, ha sido frecuentemente defendida por muchos maestros y la practican aún en muchas escuelas.

## LA LECCION CON JUAN JACOBO ROUSSEAU

Recordemos algunos conceptos, del mil veces discutido maestro Rousseau: "No es la educación algo que pueda otorgarse, algo

que el enseñante pueda comunicar al educando. Es preciso que se midan los conocimientos a participarle. La verdadera instrucción le será revelada por la experiencia personal, en el campo de la vida. Por naturaleza el educando se desenvolverá solo. La gran instrucción es la instrucción natural. A ella tienen que ser dirigidos todos los esfuerzos”.

Interpretando estos conceptos de Rousseau, podemos deducir que este ilustre pedagogo es el verdadero creador de la escuela MODERNA. Deja al niño en completa libertad dentro del campo educativo, será el alumno el que adquiera sus conocimientos mediante sus propias experiencias. Como podemos imaginarnos, Rousseau es el maestro que piensa en sentido contrario a Herbart, Comenio y a otros educadores que han demostrado su descontento sobre la escuela tradicional.

De modo que, la lección según Rousseau, es dejar que el niño se desenvuelva naturalmente, que el mismo investigue, descubra y sacie sus curiosidades, mediante un proceso libre y espontáneo.

## JOHN DEWEY, EL TRANSFORMADOR DE LA EDUCACION

“El ideal no es que el niño acumule conocimientos, sino que desarrolle capacidad”.

Con este famoso pragmatista, la educación sufre un viraje casi total. Dewey sintetiza su obra en las siguientes palabras: “FORMA EXPERIMENTAL DEL CONOCIMIENTO”.

Según este último pedagogo, la lección es importante no sólo por su proceso ordenado y arreglado sino esencialmente porque al niño se lo capacita a observar, comparar y distinguir los conocimientos por su propia cuenta; eso sí, como es lógico y natural, con la atinada dirección del maestro.

Dewey, dice: “La experiencia del niño encierra ya en sí elementos-hechos y verdades de la misma naturaleza que los contenidos en los programas elaborados por la razón de adultos. Aban-

donemos la noción de los programas, valederos por sí mismos, que excluyen experiencia infantil”.

En tal virtud, la lección de acuerdo con estos conceptos tendrá que apartarse de lo preconcebido por el maestro, tendrá un carácter movable, emotivo y viviente, evitando como Dewey dice, los conflictos entre los programas y los intereses infantiles.

Para terminar este trabajo, me permito sintetizar lo expuesto indicando que la lección ante todo y sobre todo, debe velar por la psicología del niño, por un desenvolvimiento natural, espontáneo de sus valores y de acuerdo con cada una de las materias; ya que, metodológicamente todas las ramas de la enseñanza constan de un proceso racional para su tratamiento. Por lo tanto, la lección se sujetará al aspecto científico y primordialmente a los intereses del niño.

*Luis Alberto Pazmiño Estrella*

# INFORMACION EDUCATIVA

ECOS DEL PRIMER CONGRESO INTERAMERICANO  
DE PSICOLOGIA

## Los estudios psicológicos en el Ecuador

*Por el Dr. F. OLIVER BRACHFELD,*  
Delegado de la Universidad de  
los Andes, Mérida-Venezuela.

Por no haber podido desplazarse ninguno de los excelentes psicólogos con los que cuenta aquella República físicamente pequeña, pero intelectualmente grande, y por haber podido visitar hace algunos meses a la preciosa ciudad de Quito, archivo de las artes, letras y ciencias, me brindé para resumir en breves párrafos, en nuestro Congreso, lo que pude ver y apreciar allí.

Existe en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación del Ecuador un Instituto de Psicología que se halla en el cuarto año de existencia... Creo recordar que su creación se debe sobre todo a aquel excelente pedagogo y pensador que es el doctor Emilio Uzcátegui, Decano de dicha Facultad. Tuve incluso el honor de asistir a los dos primeros grados conferidos, con el título de "Profesor de Psicología", después de lo cual los candidatos preparan su doctorado en la misma materia.

Según una estadística, el año pasado hubo 15 alumnos en dicho Instituto, cuya alma es el excelente especialista Dr. Jorge Escudero, quien estudió Psicología en el Instituto de la Sorbona del que unos cuantos años antes que él, yo mismo fui alumno, bajo la competente dirección del profesor Henri Pieron y sus colaboradores. Regenta el doctor Escudero, además, la cátedra de Psicología jurídica, materia obligatoria en el tercer año de Derecho, en aquella Facultad, así como una cátedra en la Academia Militar.

En dicha Academia, pude admirar un formidable Laboratorio de Psicología que bien quisiera para nuestra Universidad de los Andes. Me mueve a asombro y admiración el ver cómo un país relativamente pobre como el Ecuador, pudo adquirir un Laboratorio tan costoso. En él me sometí a algunas pruebas, como la de la agudeza visual binocular, para la cual se cuenta allí con dos aparatos distintos, incluso.

Otro de los pilares del Instituto de Psicología de Quito es el Dr. Julio Endara, brillante psiquiatra, y de quien puedo decir que fue el primero en introducir el famoso "Test de Rorschach" a Latinoamérica, tan pronto como apareció en 1934. Colaboraron los Drs. Jorge Escudero y Julio Endara con el Dr. Cruz, otro valioso elemento de quien podemos leer numerosos trabajos en las revistas universitarias o especializadas.

Entre estas últimas, merece especial mención una, que acaba de resurgir, tras un período de letargo, publicación oficial del Instituto de Criminología existente igualmente en Quito. Me refiero a los "Archivos de Criminología, Neuropsiquiatría y Ciencias afines", que se halla ahora en su segunda época. En los últimos números se publicó, en mi traducción, un largo trabajo del psicoterapeuta norteamericano Frederick A. Weiss, sobre "Las fuerzas curativas en el soñar", estudio en que el autor confronta su propio punto de vista psicodinámico, con la psicosis de Paul Bjerre, iniciador de esta nueva ciencia. Publiqué al mismo tiempo un pequeño trabajo sobre "Un criminólogo injustamente



olvidado: Andreas Bjerre”, hermano del anterior, y gloria de las ciencias penales suecas. Son de particular interés los dictámenes presentados ante los tribunales, por los Dres. Endara y Cruz, que la revista inserta además de una extensa y brillante sección de crítica de libros.

Podría mencionar muchos y muy buenos trabajos debidos a la pluma de los psicólogos ecuatorianos, excelentemente formados por tan insignes maestros. Me limitaré sólo a mencionar la tesis sobre el modo de ser nacional ecuatoriano del Dr. Humberto García Ortiz, con quien coincidimos hace poco, este verano, en varios Congresos internacionales, en Europa.

En el Instituto de Psicología de la Universidad de Quito, se está formando una biblioteca del ramo. Poseen allí toda una serie de “tests” muy modernos, entre ellos la Prueba de Szondi; yo mismo hice lo posible para iniciar a los alumnos del Instituto en la nueva y novedosa técnica del así llamado “Sueño despierto dirigido”, que con tanto éxito estamos aplicando en la Universidad de los Andes de Mérida.

Puedo aplicar sobre el Ecuador las observaciones que ya hice respecto a la Psicología en Venezuela, a saber:

a) Que la introducción de la Psicología moderna parece haber sido mérito, ante todo, de los psiquiatras, como el primer grupo profesional que en buena parte de los países hispanos o no hispanos, suele interesarse como primero por la moderna Psicología.

b) Que si bien la Psicología no se ha institucionalizado aún en nuestros países, tal como lo está ya en los Estados Unidos, y aún cuando los primeros que nos dedicamos a cultivarla, tenemos que luchar con las dificultades naturales con las que tropiezan siempre los pioneros, existe en el Ecuador no sólo una fina sensibilidad psicológica, sino incluso un formidable interés por nuestra ciencia.

c) De este modo la Psicología se halla en el mejor camino para “institucionalizarse” en el Ecuador, y no dudo que bien

pronto los trabajos tan interesantes que desde hace muchos años publican sobre todo los doctores Endara, Escudero y Cruz, serán seguidos por una larga serie de nuevas publicaciones a cual más interesantes.

El Ecuador que ya ha dado al Continente a tantos grandes artistas —pintores, escultores, músicos, escritores— ya cuenta hoy día con una brillante pléyade de psicólogos entusiastas. Entre los jóvenes no quiero dejar de mencionar al profesor Jorge Díaz, primer graduado del Instituto de Psicología ya varias veces mencionado.

(Extracto del relato que dictó el Profesor Brachfeld en la primera sesión de trabajo del Congreso Interamericano de Psicología, en Ciudad Trujillo, 11 de diciembre de 1953).

#### XVI<sup>e</sup> CONFERENCE INTERNATIONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

*convoquée par l'Unesco et le B.I.E. Proces-verbaux et Recommandations. Paris, Unesco; Ginebra, Oficina internacional de Educación. Publicación N° 150, 1953. 178 p. Francos. suizos 4.*

La XVI Conferencia Internacional de Instrucción Pública, organizada conjuntamente por la Unesco y la Oficina Internacional de Educación, en Julio de 1953, ha revestido una gran importancia. Los delegados de los 52 Gobiernos que han participado en dicha reunión han aprobado por unanimidad dos recomendaciones a los Ministerios con 123 artículos sobre la formación y el estatuto del personal docente de primera enseñanza. Además del texto de esas recomendaciones —calificadas con acierto de “Carta Internacional del Maestro”— el volumen contiene los informes introductorios presentados por los ponentes y las actas de las 17 sesiones consagradas por la Conferencia a la discusión general y al voto de las dos recomendaciones así como a la presentación de las memorias de los distintos países sobre el movimiento educativo durante el curso 1952-1953.

# EN EL PAIS

## PAUL VERDEVOYE NOS VISITA

Un hecho de singular importancia para los círculos literarios de la Capital constituyó la visita del Sr. Paul Verdevoye, profesor de la famosa Sorbona de París y actualmente Agregado Cultural de Francia en Buenos Aires.

Siendo un auténtico parisién, el profesor Verdevoye domina el español como un nativo de habla castellana, circunstancia que permitió gozar de sus amenas charlas en ambos idiomas. Con gran placer es de anotar que entre nuestros escritores el idioma francés no ha sido descuidado, pues, las conferencias dictadas en este idioma fueron escuchadas por un nutrido y selecto público.

El profesor Verdevoye desarrolló los siguientes temas cuyo solo enunciado nos da una visión de la importancia de las charlas.

*Proyecciones espirituales del teatro francés contemporáneo.* (En español).

Simbolismo y misticismo: Paul Claudel

En busca de la pureza: Jean Anouil

El problema de la libertad: Jean Paul Sartre

El hombre absurdo y rebelde: Albert Camus

*Les grands écrivains français et l'Espagne.* (En francés).

Introducción

Víctor Hugo  
Théophile Gautier  
Maurice Barrés

Como verdadero profesor, Verdevoye logró interesar a sus oyentes y mantener su atención mediante una clara y amena exposición de las obras teatrales más importantes de cada uno de los diferentes autores. Pintó con tal realidad cada una de las diferentes escenas que a veces nos pareció asistir a la misma representación de la obra.

Luego de relatar el argumento y la trama de las obras más representativas del autor, terminaba su conferencia con una conclusión de carácter filosófico haciendo notar la línea filosófica seguida por el dramaturgo en sus diferentes producciones.

#### VISITA DE LA POETISA URUGUAYA PAULINA MEDEIROS

El mes de febrero ha sido un mes de gran movimiento literario en Quito, pues, a poco de escuchar la vivida palabra de Verdevoye, también tuvimos la oportunidad de oír a la inspirada poetisa uruguaya Paulina Medeiros.

Paulina es una interesante mujer, de pensamiento ágil, digna representante de la culta república del Uruguay. Bajo los auspicios de la Casa de la Cultura, de la Sociedad Jurídico-Literaria y del Ateneo Ecuatoriano, actuó Paulina Medeiros dejando gratas impresiones en los oyentes que concurrieron a sus recitales.

## CONFERENCIAS SOBRE ARTE

El profesor italiano Giorgio Vally, de paso a Santiago de Chile, visitó nuestra capital y deleitó al público capitalino con dos interesantísimas conferencias sobre el arte de Boticelli y de Miguel Angel.

A más de la clara y expresiva palabra del conferencista, también fue posible gozar de las magníficas reproducciones proyectadas en la pantalla con gran nitidez. El profesor Vally, con gran conocimiento del arte, describió cada uno de los cuadros haciendo hincapié en detalles que suelen pasar desapercibidos sin la guía de un experto y que son de gran interés para la mejor comprensión de las escenas representadas.

Con el arte de Miguel Angel, y mediante la emocionada palabra del profesor Vally, nos transportamos al Renacimiento, viajando nuestra imaginación por remotos países. Es así como llegamos a Roma, visitamos la Capilla Sixtina y la famosa ciudad del Vaticano donde pudimos admirar los bellísimos frescos de Miguel Angel, que representan selectos pasajes bíblicos.

Debemos anotar que el profesor no sólo hizo una escueta explicación artística, sino que con hondo conocimiento de los temas tratados nos dió una explicación filosófica de los cuadros exhibidos.

El público asistente fue muy numeroso. La colonia italiana así como muchos artistas y aficionados al arte se dieron cita en el amplio salón de la Facultad de Filosofía, local en el que también podemos admirar bellos cuadros de arte moderno producidos por inspirados artistas ecuatorianos y extranjeros residentes en el país.

Esperamos que nuestra ciudad capital, continúe siendo favorecida con la visita de hombres de la talla de Valli, especialmente en lo que a arte se refiere ya que a Quito se ha considerado como un relicario de arte, pero precisa de intérpretes que nos den a

conocer nuestros tesoros artísticos como también los de otros países.

### CLARENCE FINLAYSON, FILOSOFO CHILENO

A partir del 16 de febrero, bajo los auspicios de la Casa de la Cultura y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, se llevó a cabo un importante ciclo de conferencias filosóficas, cuyo mantenedor fue el conocido filósofo chileno Clarence Finlayson, quien ha realizado estudios en universidades inglesas y norteamericanas, habiendo también desempeñado la cátedra de Filosofía en algunos planteles superiores de la gran nación del Norte.

Cabe anotar el gran interés que despertaron estas disertaciones entre los estudiosos ecuatorianos. El profesor Finlayson después de hacer una exposición profunda, clara y con gran amplitud de pensamiento, permitía e insinuaba a sus oyentes que realizaran preguntas y entablaran discusiones, a través de las cuales se puso de manifiesto el conocimiento que sobre temas de esta índole poseen los profesores ecuatorianos.

Entre el público asistente debemos poner de manifiesto la presencia del señor Embajador de Chile, de los profesores de la Facultad de Filosofía y de algunos religiosos dominicanos y de otras comunidades.

Los temas objeto de estas discusiones fueron:

“EL PUNTO DE PARTIDA DEL FILOSOFAR”.

“EL PROBLEMA DEL DEVENIR”.

“EL ESPACIO Y EL TIEMPO ANTE LA RAZON Y LAS CIENCIAS”.

a—Experiencia y Conceptualización.

b—Sistema de Newton.

c—Teoría de la Relatividad.

d—Razón y Ciencias.

“EN TORNO DEL EXISTENCIALISMO: LO ACTUAL Y LO HISTORICO”.

a—Los Precursores.

b—Los Problemas.

c—Sartre y la filosofía del absurdo.

d—Conclusiones.

“CORRIENTES DE LA FISOLOFIA ACTUAL”.

a—Problemas y figuras.

b—Las escuelas.

c—En torno a Alfred N. Whitehead.

“EL PROBLEMA DE DIOS”.

a—Planteamiento del problema.

b—Argumentaciones.

c—Constitutivo formal de Dios.

“HOMBRE Y DESTINO”.

a—El problema del dolor.

b—Preguntas y respuestas.

Como culminación de este interesante ciclo de conferencias el profesorado de la Facultad de Filosofía ofreció en los elegantes comedores del Majestic, una comida al profesor Finlayson y a su distinguida esposa.

HOMENAJES AL GRAN EDUCADOR Y ESTADISTA  
JUAN JOSE AREVALO

En los últimos días de febrero, nuestro país fue visitado por el gran educador, filósofo y ex-Presidente de la progresista República de Guatemala.

Con la gentileza que caracteriza al Dr. Arévalo, éste accedió a las invitaciones que le hicieran las diferentes instituciones culturales de la capital y de Guayaquil para hacernos conocer los diversos problemas y los resultados obtenidos con la gran revolución de Guatemala.

Por invitación de la Casa de la Cultura y con la asistencia de los señores Presidente y Vicepresidente de la República, miembros del cuerpo diplomático, Ministro de Educación y otras importantes personalidades de nuestro mundo social e intelectual se llevó a cabo una interesante sesión en la cual el Dr. Manuel Benjamín Carrión, Presidente de la Casa, entregó al Dr. Arévalo el nombramiento de Miembro Honorario de la prestigiosa Institución. Nombramiento muy digno de aprecio ya que la Casa de la Cultura sólo ha otorgado antes esta distinción al ilustre investigador francés, Dr. Paul Rivet. El Sr. Dr. Velasco Ibarra, Presidente de la República, puso en manos del Dr. Arévalo el pergamino que deja constancia de tan valiosa designación.

El Dr. Arévalo, en cálidas y elocuentes frases agradeció el homenaje y de inmediato inició su conferencia en la que nos pintó con realismo y sinceridad el estado en que se encontraba Guatemala hasta 1940, haciendo así resaltar el por qué y la necesidad de su revolución social. Además nos hizo conocer los progresos obtenidos con ella.

Con esta exposición comprendimos que existe una afinidad no sólo histórica sino que actualmente casi todos los países sudamericanos confrontan los mismos problemas. Con gran satisfacción apuntamos que el Ecuador es un país en que la evolución social ha alcanzado un alto grado de progreso, pues, las conquistas que recientemente ha obtenido Guatemala en lo que a legislación del trabajo se refiere, el Ecuador las realizó desde 1938 con la adopción del Código del Trabajo y aún desde 1926 con las primeras leyes del Dr. Isidro Ayora.

Otro acto de gran repercusión cultural fue el que realizó la Universidad Central.



A pedido de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se otorgó a Juan José Arévalo el título de doctor Honoris Causa. La sesión tuvo lugar en el Salón de la Ciudad. En este acto el Dr. Uzcátegui, Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, en un bien trazado discurso, nos hizo conocer la personalidad de Arévalo ya como educador, ya como político y varias de sus ideas expuestas en su interesantísima obra "La Filosofía de los Valores en la Educación", dándonos así mejor cuenta de la profundidad del pensamiento de su autor.

Luego el Dr. Alfredo Pérez Guerrero, Rector de la Universidad Central, en un emotivo discurso exaltó la personalidad del visitante e hizo la entrega del pergamino con el cual se le otorga el título de doctor Honoris Causa de la Universidad Central del Ecuador.

El Dr. Arévalo con profundas y expresivas palabras agradeció tanto al señor Rector como al señor Decano el homenaje del que era objeto.

Por otra parte, la Federación de Estudiantes Universitarios, invitó al Dr. Arévalo a una discusión de mesa redonda sobre el interesante tema "La reforma agraria de Guatemala". Este acto se efectuó en el salón máximo de la Universidad y en él tomó parte a más de la juventud universitaria, un numeroso público.

Para cerrar con broche de oro los actos en homenaje a Juan José Arévalo, con motivo de su agradable visita a nuestro país, el señor Presidente de la Casa de la Cultura y la señora de Carrión ofrecieron en su acogedora quinta "La Granja" un delicioso almuerzo campestre, en el que a más de la fineza de los anfitriones se gozó de un ambiente de distinción y alegría. Un simpático conjunto artístico deleitó a los concurrentes con interesantes piezas folklóricas nacionales.

## CONFERENCIA DEL SR. PHILIPPE SHERESCHEWSKY

El ingeniero del cuerpo de minas, delegado de la Siderúrgica Francesa, Mr. Philippe Shereschewsky, el miércoles 10 de marzo, sustentó bajo las auspicios de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Central, de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos del Ecuador y de la Alianza Francesa, una interesante conferencia, la misma que versó sobre una perspectiva de la utilización de la energía eléctrica en Francia después de la guerra. Para mejor comprensión de lo explicado se proyectó una película.

## NUEVOS MIEMBROS DE LA SECCION DE FILOSOFIA Y EDUCACION DE LA CASA DE LA CULTURA

La sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación solicitó de la Junta General de la Casa de la Cultura la designación de tres nuevos miembros correspondientes, de los cuales hacemos una breve presentación, con motivo del nombramiento que se les confirió.

El señor Darío Guevara posee los títulos de profesor normalista y de profesor de segunda enseñanza en la especialidad de Lengua y Literatura. Ha escrito varios libros y de manera especial ha mostrado dedicación a los estudios folklóricos, preocupándole no sólo el folklore del Ecuador sino también el del país azteca. Es miembro de prestigiosas sociedades culturales de Argentina, Uruguay y México.

El señor Eduardo Cabiedes es un joven profesor de grandes inquietudes literarias y quien ha demostrado enorme interés por la educación desde la Vicerrectoría del Colegio Americano, cargo que desempeña desde hace mucho tiempo con acierto y competencia. El señor Caviedes cursa estudios de especialización en

Lengua y Literatura castellanas en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Jacinto Bastidas es profesor de segunda educación, quien se ha dedicado al cultivo de la Psicología, disciplina que presenta un amplio campo para la investigación. El señor Bastidas realizó estudios en la Universidad de Michigan; asistió como delegado oficial al Seminario Panamericano de Educación Vocacional de la Universidad de Maryland. Además ha escrito dos interesantes obras tituladas "Psicometría Escolar" y "Psicopedagogía Ecuatoriana".

### SESION SOLEMNE DEL INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA

Institución joven cuyo eje impulsor es el conocido catedrático Dr. Antonio Santiana, este Instituto organizó una interesante sesión científica en la que intervinieron principalmente el Sr. Gustavo Adolfo Otero y el Dr. Antonio Santiana.

El señor Otero, vasto conocedor de ciencias sociales y psicológicas, nos hizo ver la importancia que tienen los estudios de esta naturaleza e indicó que esta ciencia no sólo ha sido utilizada como ciencia universal, sino que además fue tomada como arma política.

Nos habló de la Antropología filosófica, que se origina en Grecia e indicó la trayectoria que ha seguido y las distintas concepciones que de esta ciencia han tenido filósofos como Kant, Hegel, Marx, Sartre. A Ortega y Gazet lo presentó como el introductor de los estudios antropológicos en la América Hispana.

Terminó su intervención el señor Otero sugiriendo a los estudiosos ecuatorianos que realicen investigaciones sobre el arquetipo o célula social ecuatoriana.

A continuación, el Dr. Santiana hizo una novedosa exposi-

ción sobre los orígenes históricos, la difusión y preparación de una tzantza.

Las tzantzas o sea las cabezas reducidas son obra de los jíbaros, tribu localizada en la Amazonía ecuatoriana. Esta y algunas otras tribus obtienen las cabezas como trofeos de guerra y creen que las tzantzas poseen un poder benefactor, razón por la que ellos celebran su obtención con ciertos rituales y las conservan con gran esmero.

El profesor Santiana, en forma amena y clara, explicó después el proceso que se sigue para la elaboración de las tzantzas, poniendo en descubierto este gran secreto que hasta hace poco tiempo lo guardaba con tanto hermetismo la tribu jíbara. Informó además que esta reducción de cabezas humanas es una costumbre practicada por tribus de otros países como Venezuela, Bolivia, Perú y Colombia.

Antes de clausurarse la sesión el Dr. Peña, en un gesto generoso de cooperación y aplauso a la labor desarrollada por el Instituto Antropológico, obsequió a la Institución algunas piezas arqueológicas encontradas por él en excavaciones que realizó en el camino a Quinindé.

#### *PLAUSIBLE ACTITUD DEL MINISTRO DE EDUCACION EN DEFENSA DEL LAICISMO*

Con gran satisfacción leímos en las "Últimas Noticias" del 16 de marzo, la valiente respuesta dada por el Ministro de Educación a unos profesores de la Academia Militar Ecuador que habían clamado contra el laicismo.

Por suerte en el Ecuador gozamos de laicismo en la educación desde hace medio siglo y, por esto, no podía ser otra la actitud de un funcionario que sirve a un Estado laico, pues, lo contrario habría sido traicionar a la institución a que pertenece. No

cabía esperar que un funcionario de educación pudiera mirar con estoicismo un ataque a la enseñanza laica en una República cuya Constitución garantiza y establece el laicismo.

El señor Ministro en su respuesta recuerda la trayectoria histórica que ha tenido la educación ecuatoriana y aún más hace notar que la educación del Estado tiene que ser laica para cumplir con los fines estatales y que, para satisfacer a los padres de familia que prefieren la educación religiosa, existen en el país numerosos establecimientos confesionales.

Como bien lo dice el Ministro es injusto afirmar que los "males que aquejan al país son frutos todos del laicismo independiente".

Los educadores ecuatorianos esperamos que ésta sea siempre la línea recta que sigan los funcionarios del Ministerio de Educación a quienes se ha confiado el cumplimiento de las leyes sobre educación, que están inspiradas en los principios del más puro laicismo.

*M. de U.*

# HOMENAJE

A MARIA GUILLERMINA GARCIA ORTIZ

EN EL II ANIVERSARIO DE SU MUERTE

MARIA GUILLERMINA GARCIA ORTIZ

*Tu plática conmigo, cristalina,  
mejor sabía que la miel hiblea;  
a los pies del Maestro, Guillermina,  
eras un nimbo donde el sol clarea.*

*Recorrimos la ruta zafirina  
de la ciencia secreta de Atenea;  
mientras el sol —dijimos— ilumina,  
vivamos en Atenas y en Judea.*

*Del más allá viniste por decirme  
que en tu seno feliz, cual obra de hombre,  
permanecía mi enseñanza firme.*

*Nadie dude del dicho ni se asombre,  
y que de Dios en la verdad me afirme:  
en mis entrañas escribí tu nombre.*

FRANCISCO GOMEZ H.,  
Catedrático de Lenguas Clásicas,  
Universidad Central.

## EVOCACION DE MARIA GUILLERMINA GARCIA ORTIZ

Por G. ALFREDO JACOME

Dos años hace que sus manos golpearon en el portón insomne de la eternidad. El aldabón de bronce hizo trizas el cristal del lago del silencio y abrió en él un horizonte de círculos concéntricos.

Caronte: fue inútil tu barca. Inútil también tu triple aullido, Cancerbero infernal.

Sobre las ondas del lago eterno, a pie enjuto, iba ella, leve, luctuosa, lírica. Un viento lila agitaba en trémolos su túnica opalina. En la comba de su frente brillaba una luz recién amanecida. Pero ella iba sin luz de mirada en sus ojos, con las pupilas desteñidas, igual que los marfiles griegos. Y se iba, se iba siempre, sola, silenciosa, sensitiva.

¿En qué playa inició su viaje sin retorno?

Un día, levantó el vuelo alciónico. Las hélices horadaron el cielo en una mañana de setiembre, dejando atrás, en la noche, su limalla de luceros. París no fue sino una estación de paso en su periplo por las aguas insondables del misterio colocado más allá de la vida y de la muerte.

Y llegó a París cual libélula encandilada. Sus finos élitros comenzaron a aprisionar la luz que ella, a su retorno, anhelaba depositar, con su devoción de maestra, en los espíritus de sus discípulos.

En los claustros universitarios de la Sorbona, comenzó su febril espigar de conocimientos. Ya la sideral lucubración filológica, ya la apasionante búsqueda por los sutiles meandros de la filología. Y como un anticipo de dádiva promisor, comenzaron a llegar, dirigidas a sus alumnos, las revelaciones primeras, a través del diálogo epistolar.



Pero también, espíritu sensible, en la Ciudad Luz debió haber experimentado la dulce fruición del reencuentro con los lugares conocidos y transitados a través de las lecturas selectas. Y en el deambular por las avenidas de la gran urbe, debió haber reconstruido la grotesca figura de Cuasimodo, en simiescas acrobacias por entre las torres campaneras de Notre Dame. Debió haber afinado su oído para escuchar, emergiendo de los bajos fondos del París dieciochesco, el sordo rumor de protesta de "Los Miserables", que eran ya un anuncio de la roja alborada de justicia social. Debió columbrar en los cafetines de las avenidas parisien-ses los cloróticos semblantes de los poetas malditos, con su copa de ajenjo a medio escanciar.

En L'Etoile, bajo el Arco de Triunfo, habrá visto desfilar los siglos cargados con la gloria de Francia inmortal.

En el Jardín de las Tullerías reconstruiría la pompa imperial de la flor de lis, con princesitas recamadas en oro y seda y reyes empelucados que dictaban las leyes al descuido, entre elegantes sorbos de rapé.

Y como ecos remanentes de una tormenta lejana, en la plaza de la Bastilla escucharía la oratoria incendiaria de Robespierre y Dantón, Marat y Mirabeau, sobre la efervescencia apasionada de un pueblo en revolución, mientras proseguía el trágico par-padeo de la guillotina.

Y luego, melificada la mente por la evocación sutil, se haría la ilusión de escuchar, flotando en el aire enternecido de París, la tísica quejumbre de Chopin, convertida en la aristocrática melancolía de su música.

Pero, de pronto, con un vuelco en el corazón, su pensamiento se habrá trasladado a la Patria distante y a los suyos y habrá dirigido los ojos obstinados hacia el cielo de occidente, para contemplar, sobre la floresta de los bosques de Bolonia, lamida ya por el incendio del ocaso, cómo la tarde exangüe pretendía sobrevivirse a sí misma, saturando la herida luminosa del sol.

Las amarras cordiales que a través de todas las latitudes nos

mantienen ligados con la tierra de nuestra primera luz, se habrán hecho más poderosas aún. Cuántas veces la nostalgia se habrá asomado al filo de sus pupilas navegantes. Cuántas veces, en horas de saudade, habrá anhelado el minuto del retorno. Anhelos inútil, irrealizable anhelo. Su viaje fue sin pasaje de retorno y París tan sólo una estación de paso.

Y siguió su trayectoria.

Yo quiero imaginarme el instante supremo, aquél en que la vida, al arrancarse definitivamente, dejaba los despojos mortales de ella en extranjera tierra, mientras París vestía el blanco sudario invernal.

Angustia de soledad. Angustia de distancia. Desamparo angustioso. Luego, la serenidad ultraterrena del instante decisivo. Y entonces, un aferrarse entrañable a todo lo querido. Y en visión postrera, milimetrada en el tiempo, debió contemplar el desfile difuso de sus afectos predilectos: la casita solariega y en ella dos cabezas encanecidas y el caro afecto fraternal. La montaña patria, el paisaje nativo, un lucero en el cielo. Y la flor que cultivó con su mano. Y la amistad que cultivó con su corazón.

Y tras la evocación postrimera de sus íntimos, ungida por el óleo sagrado de su amor filial, debéis estar seguros, su pensamiento se aferraría a vosotros, sus discípulos amados.

¿Cómo no pensar que en esos instantes del supremo fin, en que deben agolparse todos los afectos, todos los recuerdos, las escenas todas, no ibais a estar presentes en su pensamiento?

Y habrá recapitulado, con un intento de sonrisa nostálgica, el diálogo maestro de sus clases; las charlas amigables pero rectoras; las sesiones sabatinas del Seminario, aromadas de café y poesía.

¿Y cómo no habrá pretendido, por última vez, antes de marcharse definitivamente, recitar para vosotros, creyendo que todavía podíais escuchar su voz, los poemas favoritos, los inolvidables versos de "Tu piano" por Carlos Borges, desgranados como pedrería, por su clara y pulcra dicción castiza.

Pero urgía la Parca. Y abandonaría su intento de continuar a fin de darse tiempo para reconstruir en su imaginación, ya obnubilada, uno por uno, vuestros rostros.

En su ansia de compañía y en su desesperación por un asidero afectivo para ese instante de angustia, el de acostarse para morir, lejos, muy lejos de su patria y de los suyos, se habrá rodeado de vosotros, a través de la invocación de vuestros nombres: Florestela, Lidia y Rosita, Germánico, José, Raúl y Manuel, Teresa, Periquita y Rosario, Gladis y Georgina, por ella llamadas las golondrina becquerianas, Sor Rosa Francisca, con la blancura eucarística en su toca y en su alma.

Luego, la clepsidra cordial dejaría caer los últimos diástoles. Después, el "sueño sin sueño" de la muerte.

Afuera, era París en invierno...

Dos años hace que sus manos golpearon en el portón insomne de la eternidad. Desde entonces, allí mora, inasible, inolvidable, inmortal...



## E P I S T O L A

*A María Guillermina García Ortiz*

MAESTRA:

En el Carro de los Astros embarqué mi voz antigua.

La reconocerás por su temblor violeta o el sollozo que lleva como un nudo... También por su modo triste de arrullo o verso...

Guillermina:

escúchame desde la isla de oro del poniente.

Dos años hace que dictas Estética en la Cruz del Sur... Has llenado la vacante de Santa Teresa...

Pero en la Quinta Morada, apenas tu retrato, como el recado de un ausente.

Y en mi Elegía el inútil y empolvado recuerdo, como un lirio seco...

Por lo demás, tu Propiedad intacta:

El día, arrojado a la calle como un desocupado...

Excéntrico turista, el viento, buscando en las cosas, la sombra que olvidó en el ropero de la noche...

En la fuente, glu-glu, la aurora...

El Arcoiris, arrimado en el muro de la lluvia...

El océano, como un cielo líquido...

La paciencia a toda prueba de la estatua...

El santo que en el kiosco de un altar exhibe su mercancía de milagros...

Rocío... El hermano colibrí se tragó una estrella...

El topo como un zapato enterrado...

Y este sastre gorrión, hilvanando el empedrado con una hebra de sol...

Pero: ¿Quién escribió aureolas de cristal en la hoja líquida del agua?

Espuma: el agua tuvo una cólera santa...

El ratón: diminuto arqueólogo...

El túnel del gusano: arquitecto nudista...

El hombre afónico que me mira desde el cristal del espejo...

El gallo: reloj con plumas...

El sol, puesto a secar en el patio...

La nube: propaganda de la lluvia en el bazar del cielo...

El puerco espín que hizo del susto una profesión...

También Dios, vigilando desde un lienzo...

El árbol, como un poeta de melena verde...

La noche: oficina de los aparecidos...

El chapotear del agua en el arroyo, con sus pantuflas de vidrio...

El gato, que en su máquina, ron-ron, fabrica la tela negra del sueño...

El reloj: pupila y corazón...

La borrachera perpetua del cangrejo...

La araña: escalofrió con patas...

Mi pena, como el insomnio de una guitarra...

Y en tu clase, ese algo que se va definitivamente, en puntas de pie...

Por último: intacta tu Propiedad.

Tu Psicología hará fuerte la pubertad de los arcángeles y, para los ángeles niños, no olvides los cantos de cuna de Gabriela Mistral...

Y, en fin, míranos por el hueco de la luna.

Dinos tu verso astral en eclosión de estrellas.

Que yo, desde mi soledad, te consagro esta vocación trunca de gitano y Panem Nostrum Quotidianum, vuelto lágrimas...

MANUEL ZABALA RUIZ

Enero 26 de 1954.



## LO QUE MARIA GUILLERMINA PENSABA DE LA POESIA

En el espíritu superior de María Guillermina García Ortiz, la poesía se configuró como una divinidad humana, si vale la pa-

labra, por lo que ella debía tener de sustentación en la tierra y por lo que sus manos, ambiciosas de metafísicas perfecciones, debían buscar en los inaccesibles espacios.

Incansable lectora, mujer de lámpara encendida, no buscaba sólo en los libros sus definiciones y sus convicciones; su camino de hoy y su ruta en el desconocido porvenir. Solía penetrar en los libros para el cotejo de los sueños y de las experiencias de propio saber, y era dueña de la comprensión de que las páginas de las que somos autores de veras, sólo son aquellas en las cuales logramos verter un poco de nuestra sangre que, de acuerdo con la eterna letra, también es el espíritu.

Hablábamos en un día de Platón. Me apoyaba yo en aquella memorable referencia acerca del respeto platónico para la divinidad de la poesía. El de los diálogos sentía por ella una veneración digna de sus ideas-arquetipos, y en holocausto reverente a la musa primera y total, se cuenta, con necesarios ribetes de leyenda, que levantó una hoguera en la que fueron cayendo los papeles de sus poemas. María Guillermina sonrió con esa su cariñosa templanza de hermana mayor, y advirtió, sagaz, frente a la tácita propuesta mía: "El autor de Fedro o la Belleza, entregaría al fuego sólo los versos, los exámetros o los yambos, porque la poesía, sobre todo la suya, no podría reducirse jamás a una parábola de ceniza".

Gozoso de haber encontrado la respuesta gentil, le repuse que la eternidad platoniana es tal, sobre todo, en virtud de su poesía, y que aquel que nos enseñó en el Cratilo la propiedad de los nombres, elevando a veces los términos gramaticales hacia la potencia de lo poético, desarrolló en el Ion esa sapiencia universal de la poesía, ciertamente como infusa y predestinada, examinando, por ejemplo, en los poemas de Homero, lo que se pertenece tanto al saber colectivo como al específico, conocimientos que el poeta sabe unir con hilo incoercible de realidad y de fantasía.

En otra vez, glosando la estrofa de José Asunción, "el verso

es vaso santo, poned en él tan sólo un pensamiento puro", se detuvo a considerar el verso, epidermis sólo de la poesía, y en cuanto a la calidad de pureza de los pensamientos poéticos, me dijo que si no la tuvieran, ya no pudiera tratarse de la poesía, si no más bien de los alegatos o de los discursos utilitaristas, o de la musa, más o menos seria y documentada, de la historia.

Más breve, más claro, más simple, resbalar sobre el tema fácil de Becquer, quien advirtió en una de sus rimas, tan graciosamente dotadas de alas de golondrina y de olor de azahares sevillanos, que podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía. Comprobación cotidiana, advirtió María Guillermina, cuando nosotros mismos vamos en pos de asir las imágenes, de interpretar los estados de ánimo, de acercarnos a los originales contornos de la poesía. Comprobación, por otra parte, le dije, cuando hemos dado, al fin, con un poeta, al reflejarnos en su espejo con nuestro rostro de amor o de melancolía, y al sorprendernos con que aquel es el que dijo lo que nosotros hubiéramos querido expresar.

Para María Guillermina, la poesía se alzaba como una diosa intemporal que tiene sus ligeros pies en el hoy y cuyos dedos se orientan hacia el alba tierna de mañana, pero cuya memoria sabe también de todos los días pasados, desde cuando el egipcio tendió su velo momificador sobre el rostro de los muertos y bañó su cabeza fatigada de jeroglíficos en las aguas originarias del Nilo, hasta cuando surgieron los cantos de Homero, apoyados en el extraordinario fulgor de la Helena de Troya o en la crueldad de la pica de Aquileo o en la fuerza de resistir y de regresar del sagaz Odiseo... hasta los modernos cantos, renovación de los perdurables motivos; hasta las formas recientes, hechas con el barro sempiterno, pero contorneadas originalmente por el tacto de los alfareros y vestidas de un color que nos parece recién nacido.

Esencial liberadora, la poesía se le presentó siempre como un arte sin dimensiones, como la experiencia y la adivinación, unidas de pronto en un singular milagro. Así viajábamos por los recuerdos clásicos y modernos: Virgilio, la égloga cuarta, las se-

ñales de la pitonisa, los misterios apolíneos... Y a lo largo de los siglos, más cerca de nosotros, la múltiple flauta de Darío, la concertina de alma adentro de Juan Ramón, la flauta de onix de Arturo Borja, el bordón sentimental de Noboa...

Ni entrañaría exageración amical, ni recuerdo hiperbolizado, si dijera que María Guillermina García Ortiz trató de vivir cerca de la poesía. Páginas tuyas quedan, y no solamente en verso, en las cuales alienta un espíritu poético. Ella las consideraba como simples ensayos y era de las que pensaban en lo difícil de llegar al libro sumo, al depurado acierto, a la poesía en fin.

Pero hasta los detalles de su vida y de su magisterio, de su convivencia con los estudiantes que ahora levantan lealmente su nombre, respiran esa como aura de la poesía. Repasando por los capítulos de la Mística que tanto se impresionaron en ella, aspiraba ingenuamente a un hospedaje, tanto de alivio como de elevación, en la Séptima Morada. Y a fé que lo conseguiría. Tenemos derecho a pensar, hasta para compensarnos en algo de su ausencia, en su transitoria felicidad por la tierra. Ella que gustó mucho de la guía teresiana. Ella que, como la doctora del Libro de la Vida, supo ser alternativamente severa y dulce, y cuya palabra, por clara y persuasiva, llegó hasta nosotros, como para quedarse siempre.

A su aula, que ahora se distingue con su nombre, también gustaba de llamar, alguna vez, la Séptima Morada. Desde su cátedra, a trechos de la enseñanza gramatical que aligeraba con una brisa amena, y dentro, justamente, de las explicaciones lingüísticas, daba la flor de la literatura, y la más elevada e incorporea de la poesía.

Alguna vez me contó la singular anécdota que hablaba de su convencedora aptitud. Leía, en su casa de Ibarra, hace varios años, los poemas de Edgardo Poe, tan musicales como escalofriantes. Insistía en la letra de El Cuervo. Dábale las inflexiones propias de su música misteriosa y del aletear de su tenaz y parlante personaje. A poco necesitó enviar por un recado a una negrita



de su servicio. Tan ligera como el viento, regresó la pequeña con un gesto de visible temor. Y a las interrogaciones de María, declaró que sentía miedo, miedo del cuervo de Poe...

Perdonadme por la marcha, tal vez desordenada, de estos recuerdos, que en cuanto a lo que María dejó en vosotros, entiendo que lo sentís tanto como yo. Ahora mismo, después de sus páginas de poesía que gustosamente hemos escuchado, vendrán los poemas que los alumnos suyos consagran a su perdurable recuerdo.

AUGUSTO ARIAS



### SONETO DEL RECUERDO

*Desde la honda morada del recuerdo  
mi alma, todo tristeza, con voz ancha  
invoca a quien un día, en dulce acento  
unió el saber, el cielo y la esperanza.*

*Maestra fue, faro dulce, grande y excelso  
mujer ideal de espiritual fragancia,  
acopio de moral, perfecto ejemplo  
en la biblia inmortal de su palabra.*

*Cuando ella baja a mi luctuosa mente  
la veo ensangrentada en luz divina;  
todo un cielo de arcángeles descende.*

*Piélago de sinceridad consciente,  
llama del fuego santo de la vida,  
María Guillermina de ideal ferviente.*

ROSA SALAZAR C.



### SIN RETORNO

*Dos años de esperarte en la ribera  
del mar turquí que te alejó en setiembre.  
Dos años mi jardín sin primavera  
y gimen las campanas en noviembre.*

*Del Viejo Mundo tornan los bajeles...  
La emoción se agiganta dentro del pecho;  
los pañuelos se agitan... Y en corceles  
de espuma viaja el corazón deshecho.*

*En mi loca ficción, ya tu figura  
mis ojos la aprisionan dulcemente;  
oigo tu tierna voz, y en mi locura  
corro a besar tu marfilina frente.*

*Mas pronto esa ilusión se desvanece...  
De las olas el frémito me espanta;  
tórnase el cielo gris... Mi pena crece  
y el ruiseñor en mi alma ya no canta.*

Tu bajel no regresa. En vano espero  
con los brazos en cruz. Mi Eterna Ausente,  
de no verte llegar de angustia muero  
y tu nombre pronuncio reverente.

Ha silenciado el mar: llora su pena.  
De su trono Neptuno ha descendido  
al saber que su Diosa, su Sirena  
en La Francia de Hugo se ha dormido.

Desde entonces tu "SEPTIMA MORADA"  
vacía de tu luz, de Tí vacía,  
espera tras su noche, la alborada  
que torne tu bajel el nuevo día.

Tu viaje sin retorno ha desflorado  
del alma sus violetas y rosales..  
La noche avanza, la luna se ha eclipsado  
y tu Lira no da sus madrigales.

MARIA TERESA ABAD P.

## MORIR — VIVIR

Por RAUL LOPEZ

*Partió...*

*sin siquiera llevar asido a la memoria*

*el profundo y quedo repetir de otro adiós inseparable —el mío—,  
o el inconsútil recuerdo de un lánguido pañuelo —el mío—,  
rizándose en el luctuoso gemir de un viento de ausencia,  
de un viento de melancolía lleno,  
de un viento humedecido en lágrimas vertidas.*

*Partió...*

*Furtivamente,*

*los astros se eclipsaron en el alto firmamento;*

*su mirada hialina,*

*torpe, clavada se quedó sobre el sangrante madero de las tinieblas,  
sobre el sangrante madero de plenitudes rotas,  
y agonizantes, y crucificadas.*

*Llevada por la erranza sitibunda de ensueños azules,*

*viajera de otros cielos,*

*como en espacio de calladas rosas,*

*partió.*

*Fue un día sin auroras,*

*de tez mustia, como la mustia primavera.*

*En la distancia,  
un horizonte de tristezas  
unía la quejumbre de sus lamentos a los dolientes ayes de la  
partida,  
bajo el trémulo suspirar de una sinfonía de penas.  
Atrás, una preciosa estela de esperanzas  
se tendía sobre las parcelas espirituales nuestras.  
Al Norte, en cambio, fijo,  
marcado en la brújula del inmutable futuro,  
aguardaba el destino, puntual, estulto, frío,  
mientras un no sé qué, extraño, inadvertido,  
azogaba la sangre,  
helaba la sangre,  
en las venas del presentimiento.  
En su senda iluminaba,  
sin vacilaciones,  
sin titilares cavilosos,  
la estrella augural de nuevos despertares.  
Cada uno hubiese abierto,  
lentamente,  
los pétalos áureos de la flor del saber.  
Y, en el emanar de su esencia,  
en el frescor del recién caído rocío,  
mente y corazón nuestros  
habrían tenido el venero de los ideales sublimes.*

*Quiso colmar más... más... más... su mente y corazón.  
Y salió, océano adentro,  
tras la milenaria cultura,  
allende la orilla de la mar insondable.  
Mente y corazón suyos  
—guías de su propio mundo—,  
llevados fueron por las alas, glaucas alas,  
de la inquietud insatisfecha.*

Y tuvo que partir, alejarse, tribu

Surcó las ondas neptúneas...  
De su embarcación humana,  
la proa dirigida estaba a La Ville Lumiere, Nuestra Señora del  
Sena.

De ambiciones medidas su joyero iba lleno...  
La atracción del pensamiento al pensamiento  
levó anclas y tendió, alígero,  
el velamen de su sino hacia las apacibles playas de la meditación...

Surto ya su bajel en distante rada,  
de bruces,  
cayó la tempestad fatal.  
Y los truenos rodaron retumbantes de tenebrosos ruidos,  
por doquiera, por los ámbitos del estremecimiento,  
de la convulsión,  
del dolor ciego.

Salía la hora finita del campanario del tiempo...  
La hoz inexorable, cumplió como el verdugo.

De sol a sol,  
del tiempo al tiempo la esperamos: ¡vano esperar!  
Nunca más la hubimos en persona...

Su cuerpo yace en fosa funeraria, sí.  
Su espíritu —alma de alma, principio creador—,  
jamás de los jamases morirá; desprendido, vino, late, vibra.  
¡Oh milagro de la encarnación!

De la sombra de la sombra del olvido rescatado,  
su verdadero ser  
ha de vivir en el santuario de las memoranzas eternas.  
En él comulgamos ya con la hostia de su ejemplo aureolado...

Allí,  
imperecederamente,  
interminablemente,  
escucharemos, repetidas con su voz de orfeico acento,  
la universal epopeya homérica,  
las bucólicas églogas virgilianas,  
los inmensos cantos dantescos,  
el armonioso decir cervantino...  
Allí, tranquilo Pere La Chaise en nuestros pechos construido  
su muerte —vida—,  
estará presente, cuan largas sean las jornadas nuestras.  
Allí, santuario del espíritu cristalino,  
su estada será pérenne, leve, entrañable.

Maestra:  
para vuestra memoria de luz,  
los nardos que brotaron cual Cantar de los Cantares.

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

Año VII - Quito, Marzo - Abril de 1954 - No. 30

## DIRECTOR

Dr. Emilio Uzcátegui

## CONSEJO DE REDACCION:

Dr. Benjamín Carrión  
Presidente

## MIEMBROS:

Alberto Ordeñana  
Jaime Chaves Granja  
Dr. Emilio Uzcátegui  
Dr. Carlos Cueva Tamariz

## SECRETARIO DE REDACCION:

Dr. Enrique Garcés

## EDITOR:

Jorge Enrique Adoum

## JEFE DE CIRCULACION:

Laura de Crespo Toral

## COLABORADORES

de REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION  
en sus cinco años de existencia

Abad Gonzalo	Moreno Espinosa Miguel
Adoum Jorge Enrique	Moreno Segundo Luis
Aizaga América	Muñoz Sanz Juan Pablo
Alvarado Rafael	Murgueytio Reinaldo
Albornoz Hugo	Ortiz Emma Esperanza
Arias Augusto	Ortiz Rigoberto
Arias Raúl	Ordeñana Alberto
Bosch Gimpera Pedro	Osuna Pedro
Bucheli Ligia de	Paredes Irene
Carbo Edmundo	Pérez José
Castillo Abel Romeo	Piaget Jean
Carrillo Alfredo	Plaza Galo
Chaves Alfredo	Privitera Joseph
Chávez Ligdano	Rodríguez García Eduardo
Del Hierro Efraín	Roselló Pedro
Descalzi César R.	Rubio Gonzalo
García Ortiz Humberto	Ruiz Cristóbal
García Leonidas	Salgado de Carbo, Leonor
Garcés Enrique	Scott, Donald R.
Garcés Víctor Gabriel	Smith Dorothy
Gatto Sobral Gilberto	Tobar Julio
Gilbert Abel	Torres Bodet Jaime
González Carlos E.	Torres Luis F.
Guevara Darío	Torres Nelson
Haldeman Rose I.	Utreras Jorge
Hoffstetter Robert	Uzcátegui Emilio
Jácome Alfredo	Uzcátegui Maruja de
Jaramillo Pérez César	Vacas Gómez Humberto
Kingman Eduardo	Vallejo Pedro
Lippincott, Dixie	Velasco Ermel
Jarrín Luis H.	Verdesoto Luis
López Raúl	Vedesoto Raquel
Llerena José Alfredo	Viteri Atanasio
Mancheno Luis	Viteri Durán Alberto
Mata Martínez Humberto	Viteri Durán Juan

Cada autor es responsable de las ideas emitidas bajo su firma.  
No se mantiene correspondencia sobre colaboraciones espontáneas.

PRECIOS:	Un número .....	10,00
	Un semestre .....	20,00
	Un año .....	\$ 5,00