

# PROGRAMA

## DE LOS ACTOS PUBLICOS

### LITERARIOS,

DEL

COLEGIO NACIONAL DE SAN BERNARDO,

CORRESPONDIENTES AL PRESENTE AÑO ESCOLAR.



LOJA.



1880.

---

*Impreso por José Antonio Herdoiza.*

# ORDEN DE LOS ACTOS.

DÍAS DE JULIO

POR LA NOCHE [desde las seis]


El 15		<i>Primer año de Humanidades.</i>
" 16		<i>Segundo año de id.</i>
" 17		<i>Tercer año de id.</i>
" 18		<i>Frances.</i>
" 19		<i>Literatura.</i>
" 20		<i>Filosofía racional.</i>
" 21		<i>Matemáticas.</i>
" 22		<i>Derecho civil y canónico.</i>
" 23		<i>Derecho público y práctico.</i>

El día 25 del mes en curso, tendrá lugar la solemne distribución de premios, amenizado el acto con ejercicios de canto y declamación, y con la representación del célebre drama titulado "RICAURTE"

Los Examinadores espesados en cada una de las clases, se han comprometido espontáneamente a concurrir a los actos literarios; pero esto no quita a los demás invitados, y en general a todos los que quisieren informarse del aprovechamiento de los alumnos, el derecho de asistir y aun de preguntar en cualquiera de las materias que forman este programa — Se suplica muy especialmente a los padres y madres de familia contribuyan con su presencia personal a la solemnidad de los certámenes de sus hijos.

Loja, 8 de Julio de 1880.





# PRIMER AÑO DE HUMANIDADES

## EXAMINADORES,

SEÑORES:

Doctoral, Dr. Agustín Álvarez,

Dr. Juan Ruiz,

Dr. Eliseo Álvarez,

Dr. Lizardo Pacheco.

## ALUMNOS:

Agustín Cabrera,

Luis Aivarado.

DISCURSO DE INTRODUCCION: por el alumno sr. Agenor Palacios.

DE DECLAMACION: por los alumnos de certámen.

## RELIGION.

TEXTO: *Catecismo por el abate Terrou.*

Objeto general de la doctrina cristiana — Explicacion del simbolo de la fe, y los mandamientos de Dios y de la Iglesia.

## GRAMATICA LATINA.

Declinacion de los nombres y pronombres — Conjugacion de verbos — Concordancias — Oraciones primeras y segundas de *sum*, primeras y segundas de *activa* y *pasiva*, *impersonales de relativo agente y paciente*, y de *gerundio presente y pasado*.

TRADUCCION Y ANALISIS — Historia santa por Lhomond, los 54 primeros capítulos — Pedro. El prólogo y el libro segundo, y las fabulas I, II y V del libro tercero, segun la coleccion de los Autores Selectos — Ciceron. Cartas familiares: la XI del libro XIV. De recomendacion: la XXVII del libro XII. Consolatorias: la V del libro VI. Exhortatorias: la XIV del libro I. Gratula-

torias: la XII del libro IX. — Cornelio Nepote. La prefacion y el capitulo primero de la vida de Milciades.

## GRAMATICA CASTELLANA.

TEXTO: *José Joaquin Ortiz.*

Principios generales de ortología, y la Lexigrafía en todas sus partes.

## GEOGRAFIA DEL ASIA.

DESCRIPCION GENERAL. Situacion geográfica; límites y extension; terreno y clima; principales producciones. Mares, lagos, rios, estrechos, golfos, cabos, islas, penínsulas y montañas principales.

DESCRIPCION PARTICULAR. Límites, extension, division, poblacion, capitales, ciudades notables, religion, gobierno, manufacturas y carácter de los habitantes de la Turquía Asiática, Rusia Asiática, Imperio Chino, Indostan, Indo-China, Afganistan, Belouchistan, Persia, Turkestan, Arabia e Imperio del Japon.

**GEOGRAFIA DEL ECUADOR** — Definición, posición astronómica, extensión y límites. Mar, golfos, bahías, costas, cabos, bajos e islas.

## HISTORIA ANTIGUA

Definición de la historia — Su relación con la Geografía y la Cronología.

**PRIMERA EPOCA.** Egipcios, Asirios, Caldeos, Medos y Persas.

Situación geográfica y primeros habitantes de la Grecia. — Tiempos heroicos. Expedición de los Argonautas. Hércules y Teseo. Guerra de Tebas. Los Epígonos. Guerra y destrucción de Troya. Emigraciones y Colonias. Esparta. Licurgo y su Constitución. Los Eforos. Guerras de Mesenio. Gobierno de Atenas. Institución del Arcontado. Arcontado de Solon. Los Pisistrátidas. Darío I. Hidáspes. Instituciones comunes de la Grecia. Guerras médicas. Sucesos notables en estas guerras. Causas de la guerra del Peloponeso. Acontecimientos de la guerra. Retirada de los diez mil. Campaña de Agesilao en Asia. Guerra de Tebas con Esparta, Principios del reino de Macedonia. Filipo I. Guerra sagrada. Alejandro Magno: sus expediciones y conquistas.

**SEGUNDA EPOCA.** Orígenes del pueblo romano. Numa Pompilio. Tulo Hostilio. Anco Marcio. Tarquino Prisco. Servio Tulio. Tarquino el soberbio. Creación del Consulado. Tarquino contra Roma. Alteraciones por causa de las deudas. Creación de un Dictador. Creación del Tribunado. Primeras adquisiciones de los Tribunos. Lei Terentila. Los decenviros. Nuevas adquisiciones de los Plebeyos. Sitio de Véjes. Los Galos en Roma. Conquista de la Italia. Historia de Sicilia. Primera guerra púnica. Segunda guerra púnica. Guerra de los romanos en Ma-

cedonia. Tercera guerra púnica. Estado de Roma en tiempo de los Gracos. Los Gracos. Guerra de los esclavos. Guerra social. Rivalidad entre Mario y Sila. Dictadura de Sila. Conjuración de Catilina. Primer Triunvirato. Rivalidad entre César y Pompeyo. Guerra civil. César, señor de Roma. Muerte de César. Segundo Triunvirato. Batalla de Filípos. Desavenencias entre Octavio y Antonio. Batalla de Actium.

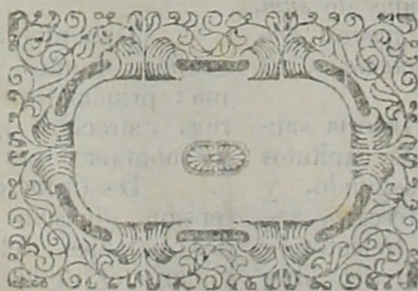
**TERCERA EPOCA.** Augusto, primer emperador romano. Siglo de Augusto. Nacimiento de Jesucristo. Tiberio. Calígula. Claudio. Neron. Galba. Oton y Vitelo. Vespasiano. Tito. Domiciano. Neron. Trajano. Adriano. Diocleciano. Mudanzas introducidas por Diocleciano. Guerras con diferentes pueblos. Abdicación de los Augustos. Constancio y Galerio. Constantino. Mudanzas introducidas por Constantino. Fundación de Constantinopla. Fin del reinado de Constantino: sus hijos. Teodosio el Grande. Honorio. Valentiniano III. Ruina del imperio de Occidente. Historia del Cristianismo en los cuatro primeros siglos de la Iglesia.

## ARITMETICA.

Nociones preliminares — División de la numeración — Adición. Sustracción. Multiplicación y división de los números enteros, y su aplicación a los denominados Adición, sustracción, multiplicación y división en fracciones comunes y decimales — Transformación de las fracciones comunes en decimales y viceversa.

**SISTEMA METRICO.** Medidas de longitud, de superficie y solidez — Medidas de capacidad para los líquidos y granos — Pesas y medidas, según el mismo sistema.

Profesor, Señor Manuel Carrategui



# HUMANIDADES.

## SEGUNDO AÑO

### EXAMINADORES, SEÑORES :

*Dr. Agustín Garrido,*

*Dr. Benigno Valdiviezo,*

*Dr. Daniel T. Jaramillo,*

*Licenciado Agustín Espinosa.*

### ALUMNOS :

*Luis Zapater,*

*Baltazar Mora.*

*Benigno Apolo,*

Dos discursos de declamación por los dos últimos alumnos.

### RELIGION.

Enemigos del alma, y medios que debemos oponerles.

Virtudes teológicas — Qué es fe y su fundamento — Preceptos que hai en orden a la fe, y cuándo nos obligan — Qué es esperanza, pecados contra ella — Qué es caridad. Obligación de hacer actos de fe, esperanza y caridad. — Virtudes cardinales: su definición y enumeración.

Pecado original y sus consecuencias — Pecado actual: modo de cometerlo. Especies de pecado actual. Pecados capitales, y vicios a que da lugar cada uno de ellos — Virtudes contrarias a los pecados capitales.

Gracia actual y habitual. Modos de adquirir y perder la segunda.

De la oración: por quiénes debemos orar, a quiénes y de qué manera. Explicación de las siete peticiones de la oración dominical — Salutación angélica y partes que ella encierra.

Sacramentos: su enumeración, efectos, santificación, ceremonias y disposiciones para recibirlos — Quién confirió el poder de administrarlos, y a qué personas se dió este poder.

### GRAMATICA LATINA.

SINTAXIS: su definición.

Régimen: partes de la oración que rigen. Término del régimen. Casos del nombre que pueden ser regidos.

Construcción del nombre sustantivo. Caso que puede regir todo sustantivo. Variación de este caso cuando espresa alabanza o vituperio. Nombres adjetivos puestos a manera de sustantivos. *Opus* con *sum*.

Construcción del nombre adjetivo. Circunstancias en que se junta con genitivo, con genitivo o dativo, con dativo, con ablativo. Construcción de los numerales, partitivos, comparativos y superlativos.

Construcción del verbo — Verbos neutros

tros que se juntan con dativo, ablativo, genitivo y variacion de este caso — Verbo sustantivo, su construccion — Régimen del verbo activo — Casos en que se construye con genitivo a mas de acusativo — Verbos de precio y estimacion — Verbos que llevan dativo a mas de acusativo, dos acusativos, ablativo a mas de acusativo y dos dativos — Casos de construccion comunes a todos los verbos; genitivo, dativo, acusativo y ablativo, significando éste instrumento, causa, modo y la materia de qué se hace alguna cosa — Régimen de los participios, gerundios supinos y verbo infinitivo — Uso del recíproco *mi* y *suus*.

Preposiciones — Su régimen dentro y fuera de composicion. Casos en que rigen acusativo o ablativo las preposiciones *versus*, *in*, *sub*, *super* y *super*.

Adverbios de lugar: *ubi*, *unde*, *quó*, *quá*, *quorsum* — Casos con que se juntan *satis*, *abundè*, *affatim*, *parum*, *instar ergo*, *pròdie*, *postridie*, *propius*, *proxime*, *en* y *ecce*.

Conjunciones copulativas y disyuntivas, de indicativo y subjuntivo.

De las interjecciones *o*, *heu*, *proh*.

Oraciones de gerundio de futuro, de gerundio mixto, causales, finales y condicionales.

Traducciones: César. *De bello civili*: los 51 capítulos del libro 2º — Salustio. *De bello catilinario*: cinco capítulos del XVI al XX — Ovidio. *Tristium*: las elegías III y IV del libro 1º

## GRAMATICA CASTELLANA

Ortografía, su definicion — Division de las letras — Palabras en que se duplican — Reglas para escribir las consonantes *b*, *v*, *c*, doble *cc*, *z*, *s*. — *g*, *j* — *m*, *n* — *r* sencilla y doble, *x* — Uso de las letras mayúsculas — Signos ortográficos correspondientes a la puntuacion y acentuacion de las palabras — Uso de ellos.

Prosodia, su definicion — Posicion del acento por la inflecion y composicion gramatical, por la estructura de la diction — Cantidad de las sílabas en la concurrencia de vocales pertenecientes a una misma diction — Cantidad de las mismas en el concurso de vocales que pertenecen a diccionnes distintas — Diptongos y triptongos.

Métrica, su definicion — Diferentes especies de versos — Rima consonante y asonante — Estrofas.

## ARITMETICA.

Razones aritmética y geométrica. Propiedades que tienen y las distinguen. Proporciones aritmética y geométrica: sus cualidades. Qué es *alternar*, *invertir*, *componer*, *partir*, *permutar* y *convertir* una proporcion

geométrica. Regla de tres, simple y compuesta; division de aquella en directa e inversa.

# HISTORIA

## DE LA EDAD MEDIA.

Estension y épocas de la Edad Media. Hechos generales que la distinguen. Orígen y pueblos de la raza escita, sármata y germánica: sus costumbres.

PRIMERA EPOCA. Invasiones de los bárbaros. Godos, visigodos, hunnos, hérulos, ostrogodos y sus jefes. Principios de la monarquía francesa. Clodoveo y sus hijos. Guerra entre la Austrasia y la Neustria. Orígen y poder de los mayordomos de palacio. Fin de la dinastía merovingiense. Dominacion romana; primeras invasiones. Invasiones de la Gran Bretaña verificadas por anglos y sajones. La heptarquía. Invasiones de los dinamarqueses. Alfredo el Grande. Los dos Eduardos. Canuto el Grande y sus hijos. Conquista de la Inglaterra por los normandos. Mahoma, sucesores de éste y sus conquistas.

SEGUNDA EPOCA. Carloman y Carlomagno. Guerras de éste, su gobierno, su proteccion a la Iglesia y las letras. Reinado de Ludovico-Pio. Carlos II el Calvo. Alemania al fin de los Carlovinjos. Conrado 1º Enrique I de Sajonia. Los tres Otones. Enrique 2º Conrado 2º Enrique 3º el negro. El sacerdocio y el imperio. San Gregorio 7º, sus reformas. Enrique 4º se opone a ellas. Sublevacion de la Alemania. Rebelion de los hijos de Enrique 4º. Enrique 5º Federico 1º Barbaroja. Federico, Alejandro 3º y la Liga Lombarda. Inocencio 3º Federico 2º Justiniano, sus guerras y conquistas. Cisma de Focio.

TERCERA EPOCA. Las Cruzadas; su número y consecuencias principales. Ordenes religiosas y militares. Alemania. Casa de Baviera. Luis 5º de Baviera. Carlos 4º Segismundo y los husitas. Inglaterra los Normandos y los Plantajénets. Los hijos de Guillermo el Conquistador. Enrique 2º Plantajenet. Ricardo 1º Corazon de Leon. Juan Sintierra. Enrique 3º Eduardo 1º i 2º Fin del Imperio griego. Restauracion del Imperio de Constantinopla. Estado interior del Imperio. Conquistas de los Otomanos. Murat 1º Bayaceto 1º Amorath 2º Ultimos Paleólogos. Mahomet 2º: toma de Constantinopla.

## GEOGRAFIA DE EUROPA

DESCRIPCION GENERAL. Situacion geográfica y astronómica; límites y estension; terreno y clima; principales producciones. Mares, golfos, estrechos, islas, penínsulas, istmos, cabos, montañas, volcanes, lagos y rios prin-

capales.

DESCRIPCION PARTICULAR. Límites, estension, division, poblacion, capitales, ciudades notables, religion, gobierno, manufacturas, y caractéres de los habitantes de la Gran Bretaña. Dinamarca, Suecia, Rusia, Prusia, Francia, Bèljica, Holanda, Suiza, Alemania, Rusia, Austria, España, Portugal, Italia, Turquía y Grecia.

da la poblacion. Cuál es la proporcion en què está distribuida. Cuáles son las lenguas, los caractéres, la religion y costumbres de los ecuatorianos — Número de escuelas primarias, de colegios, de niños y jóvenes que asisten a ellos; ramos de euseñanza y fondos de esos establecimientos. Casas de caridad y beneficencia que hai en la República — Productos agricolas de la Nacion. Industria pecuaria, mecánica y manual. Comercio de la República con el exterior. Comercio interior. Puertos, caminos nacionales, vecinales y vias fluviales.

GEOGRAFIA POLITICA Y CIVIL  
DEL  
ECUADOR

TEXTOS: *Therou, Nebrija, Ortiz, Urcullo, Castro, Guin y Mera.*

Qué número de pobladores tiene la nacion. Cuáles son las razas en que está dividi-

*Profesor, Señor Dr. Joaquin Rodriguez.*

**HUMANIDADES,**  
**TERCER AÑO.**

EXAMINADORES SEÑORES:

D. MANUEL MARIA ALVAREZ,  
AGUSTIN GARRIDO,

AGUSTIN ALVAREZ,  
RICARDO RUIZ.

ALUMNOS:

*Eliseo Berrú.*

*Benjamin Jaramillo*

*Manuel Cuenca.*

**RELIGION .**

Qué es religion. Existen necesariamente en el hombre deberes para con Dios. Cul-

to: sus especies. Por qué deben los hombres a Dios culto exterior y culto público. Qué es un ateo. Qué absurdos admite. Qué debe decirse de la indiferencia en materia de religion. Qué, del deismo.

Qué se entiende por revelacion divina. Es necesaria. Existe. Los libros sagrados prueban la divinidad de la revelacion. La existencia de sus hechos asegurada por el testimonio humano. Los milagros pueden probarse como los hechos naturales. Los milagros son una prueba excelente en favor de la verdad de la religion.

ANTIGUO TESTAMENTO. Libros que lo componen. Pruebas de la autenticidad, verdad y divinidad del Pentateuco. Relacion histórica de los principales hechos que contiene el Antiguo Testamento — Rebelion de los Angeles — Caída de Adán — El Diluvio — Los Patriarcas — Servidumbre de Egipto — La ley escrita — Los profetas — El Mesías.

NUEVO TESTAMENTO. Libros de que consta. Pruebas de la autenticidad, verdad y divinidad del Evangelio. Relacion histórica de los hechos principales que contiene. — Nacimiento de Jesucristo — Vocacion de los Apóstoles — Doctrina de Jesucristo — Sus virtudes y milagros — Su pasion, muerte, resurreccion y ascencion — Venida del Espíritu Santo — Mision de los Apóstoles.

La divinidad de la Religion cristiana probada :

1º Por el milagro de su establecimiento, teniendo en contra suya la debilidad de sus propios fundadores, la novedad y severidad de la doctrina y la época misma de su aparicion sobre la tierra.

2º Por el milagro de su conservacion. Beneficios producidos por la religion cristiana : — 1º Haber ilustrado a los hombres con una luz divina ; — 2º Haber favorecido a las ciencias y a las artes ; — 3º Haber mejorado a los hombres ; — 4º Haberlos hecho mas felices.

Caractéres que señalan a la verdadera Iglesia, depositaria de la religion cristiana.

En la Iglesia romana se encuentra la nota de la *unidad*. No la tienen las sectas heréticas.

Cómo la *santidad* es nota de la verdadera Iglesia — Carecen de ella las sectas heréticas.

Sólo la Iglesia romana es *católica* — Las sectas heréticas no tienen la catolicidad.

La nota de *apostólica* sólo corresponde a la Iglesia Romana — Las sectas heréticas carecen de ella.

Autoridad de la Iglesia — Especies de autoridad conferida por Jesucristo — Pruebas de su concesion — Medio fácil e infalible para conocer la verdad, en las controversias en materia de doctrina — No basta consultar la Escritura Sagrada — Cómo se sabe que el Papa y los Obispos tienen la misma autoridad que los Apóstoles — Cómo Jesucristo instituyó a San Pedro y a sus sucesores cabezas visibles de la Iglesia — Prerrogativas del Papa — La Iglesia siempre ha reconocido el primado del Romano Pontífice.

SINTAXIS FIGURADA — Hipérbaton : sus especies — Elipse : sus diversos usos — Zeugma — Pleonasmo : casos en que se comete — Silépsis — Enálaje. Conocimiento y aplicacion de las figuras en el análisis oracional.

SINTAXIS ELEGANTE — Qué son modismos — Correspondencia latina de ciertas partículas o frases castellanas : *al, a no, a lo mas, a la ménos, ántes de, así como, cómo*, en pregunta, *cómo*, en admiracion, *como quien, como quiera que, dado que, dado caso que, demas que, desde entonces, de cuando acá, denantes, despues de, en mi mano está, ya dias ha, no hai para que, poco mas o ménos, sin y sin que, sino, &c.*

Reglas precisas para la construccion elegante — Reglas para resolver el hipérbaton latino y preparar la version del latin al castellano.

PROSODIA — Clasificacion de las letras — Consonantes dobles — Vocales y consonantes líquidas — Cantidad de los diptongos — Reglas para determinar la de los pretéritos y supinos, y la de las palabras derivadas y compuestas. Excepciones — Incremento de los nombres : reglas para su cantidad, con sus correspondientes excepciones — Incremento de los verbos ; reglas y excepciones especiales — Ultimas sílabas : reglas para fijar su cantidad — Sílabas medias

ARTE METRICA — Qué es verso — Qué es pié métrico : sus especies — Qué es cesura : su empleo — Construccion y medida de los versos *hexámetro, pentámetro, senario y dimetro yámbico, sáfico, adónico, glicónico, acclapiadeo* — Figuras métricas : su enumeracion, conocimiento y uso.

## TRADUCCION Y ANALISIS.

De Ciceron. La oracion *pro Q. Ligario*.

De Virgilio. La Egloga III y 150 versos del libro primero de la Eneida.

# HISTORIA

## MODERNA.

Su extension y division. Descubrimientos principales.

EPOCA PRIMERA — Mahomet II : sus conquistas — Bayaceto : sus hechos notables. — Selim I : principales sucesos de su historia — Soliman el *Magnífico* : hechos que lo recomiendan — Estado de la Italia a la caída de Constantinopla — Roma — Venecia, y causa de su decadencia — Florencia — Milan — Nápoles — Luis XI de Francia : su carácter — Carlos el Temerario — Liga del Bien público — Ultimos dias de Luis XI — Carlos VIII y Luis XII : sus expediciones



a la Italia — Alberto II de Alemania — Federico III: sus hechos notables — Maximiliano I — Engrandecimiento de la casa de Austria — Carlos V y Francisco I — Soberanos reinantes en Europa en aquella época — Causas de la rivalidad entre Carlos y Francisco. Famosa batalla de Pavia: sus resultados — La paz de Cambray — Nuevas hostilidades — Paz de Crespí — Muerte de Francisco I — Enrique II en el trono de Francia — Renovacion de la guerra con el Austria — Batalla de San Quintín — Toma de Calais. Batalla de Gravelinas — Paz de Chateau — Cambresis — Muerte de Enrique II.

**ÉPOCA SEGUNDA.** Necesidad de una reforma y sus motivos — Leon X: predicacion de las indulgencias — Causas de la nueva reforma — Lutero erigido en reformador. Su condenacion — Dieta de Worms: propagacion del luteranismo — Tomas Múncer — Confesion de Augsburgo — Liga de Esmalalda — Concilio de Trento — Batalla de Mühlberg — El Interim y sus consecuencias. — Tratado de Passau y paz de Augsburgo — Enrique VIII: sus reformas. Fundacion de la marina inglesa — Enrique VIII antes del cisma. Su divorcio y consecuencias — Establecimiento de la reforma en Inglaterra — Eduardo VI — María Tudor: restablecimiento del catolicismo — La Escocia. — Dinastía de los Estuardos. María Stuart: principios de su reinado y su trágica muerte — Isabel de Inglaterra. Restablecimiento de la reforma. Sus luchas con Felipe II. Grandeza del reinado de Isabel — Jacobo I. Carlos I: causas de revolucion: los cuatro períodos de su reinado: guerra civil: su prision y muerte — Cromwel, su gobierno y conclusion — Principios de la reforma en Francia. Su progreso bajo Enrique II — Francisco II. Los partidos. Los Guisas; conjuracion de Amboise — Carlos IX. El triunvirato católico. Matanza de S. Barthelemy. Guerra de los tres Enriques. Muerte de Enrique III — Enrique IV de Borbon. Edicto de Nántes. Gobierno, proyectos y fin trágico de su vida. La reforma en Suiza. Zuinglio y Calvino — La reforma en los Países Bajos — Guerra de los treinta años. Sus causas y períodos. Período frances. Luis XIII. Richelieu. Su política. Toma de la Rochela. Luchas con la nobleza — Paz de Wesfalia y sus consecuencias.

**ÉPOCA TERCERA.** Luis XIV: su menor edad. Mazarino. Guerra con la España: sus causas — Poder absoluto de Luis XIV. Liga de Augsburgo. Coalision de la Europa contra los Borbones. Ultima campaña de 1710. Tratado de Utrecht. Muerte de Luis XIV. Resúmen de su reinado. — Carlos VI de Alemania: la pragmática sancion. María Teresa: guerras por causa de la pragmática. Paz de Aquisgran — Guerra de los siete años: sus causas y trances — José II: sus planes y reformas — Orígen del reino de Prusia. Sábia adminis-

tracion de Federico II — La Rusia al advenimiento de Pedro el Grande: sus proyectos, viajes y reformas. Guerras con Carlos XII de Suecia — Fin de su reinado. — Catalina I, Ana e Isabel. Engrandecimiento de la Rusia bajo Catalina II — Polonia. Historia de sus primeros tiempos. Repartimiento de su territorio. Fin de la Polonia — Carlos II de Inglaterra — La restauracion. Jacobo II: segunda revolucion — Reinado de Ana — Guerra por causa de las colonias. Independencia de los Norte americanos — Luis XV. Regencia del duque de Orleans — Mayor edad de Luis XV: sucesos de su reinado — Luis XVI: Situacion de la Francia.

**ÉPOCA CUARTA.** Revolucion francesa: su causa verdadera. La República. Sucesos notables desde 1789 hasta 1794 — El Directorio: principales acontecimientos ocurridos desde 1795 hasta 1799 — El Consulado hasta 1804 — El Imperio — Sucesos de mas bulto de los años 1805, 1806, & hasta 1814 — Caída de Napoleon: su vuelta — Gobierno de los cien dias — Luis XVIII — Carlos X — Luis Felipe I: su reinado — Nuevo establecimiento de la República — Napoleon III — Inglaterra — Reinado de Jorge III — Jorge IV. Causas de la prosperidad de esta Nacion — Cerdeña. Serie de sus soberanos y sucesos principales, desde Víctor Amadeo II hasta Víctor Manuel II — Roma: acontecimientos notables durante los pontificados de Pío VI y Pío VII — Advenimiento de Pío IX al solio pontificio — Sucesos posteriores.

## HISTORIA DEL ECUADOR.

En cuántas épocas principales puede dividirse.

**HISTORIA ANTIGUA.** — Quiénes fueron los primitivos habitantes de Quito — Quiénes conquistaron primeramente este país — En qué tiempo se verificó esta conquista y qué sucedió despues — Quién conquistó nuevamente parte del reino — Qué Shiri la recuperó — Qué Inca hizo la conquista por entero — Rompimiento entre Atahualpa y Huáscar — Qué religion profesaban los Quitus. — Qué clase de gobierno fué el de los Shiris e Incas — Cuáles eran las costumbres y grados de civilizacion de los pueblos — Qué sucesos precedieron a la conquista de este reino — Cuál fué el español que conquistó el reino de Quito.

**HISTORIA MEDIA.** Qué sucedió a Benalcázar en Riobamba el año de 1854. Cuáles fueron los sucesos mas notables del reino, mientras lo gobernó Gonzalo Pizarro — Quién fué el primer presidente de Quito. Qué cosas dignas de memoria acontecieron desde la presidencia hasta 1809. Cuadro de estos acontecimientos. En qué año aparecie-

con las primeras señales de la revolución contra el Gobierno de España. En cuál se proclamó la Independencia. Qué grandes acontecimientos tuvieron lugar en 1810. Quiénes fueron los próceres inmolados el 2 de Agosto del año citado. Cómo se vengaron los patriotas. Qué sucedió por años de 1812, 1813, 1816, 17 y 18. Qué sucesos hacen notable el de 1820. Cuáles acontecimientos señalan el año 21. Por qué sucesos es memorable el de 1822.

**HISTORIA MODERNA.** Qué acontecimientos de cuenta ocurrieron en 1823, 24, 25, 28, 29 y 30. — Qué sucesos se siguieron desde 1831 hasta el 35. Qué virtudes cívicas recomiendan al Sr. Rocafuerte, como Presidente de la República. Qué hubo por los años de 1835 hasta el 39. Qué acontecimientos hacen notable el año de 1840. Qué circunstancias precedieron y acompañaron la caída del General Flóres. Qué suceso tuvo lugar en la Presidencia del Señor Roca. Qué acontecimientos se siguieron a ésta. Cuánto tiempo duró el gobierno del Señor Noboa. Qué sucedió durante el año de 1852. Qué fué de la República durante la Presidencia del General Urbina. Qué sucesos tuvieron lugar durante la Presidencia del General Róbles. Cuál fué el éxito de la revolución promovida contra este Presidente. Qué acontecimientos concurren durante la Jefatura Suprema del General Franco. Cuáles son los sucesos de mas bulo de la Presidencia del Señor Gabriel García Moreno, durante su primer periodo. Presidencia del Señor Jerónimo Carrion: acontecimientos de mas importancia. Presidencia del Señor Javier Espinosa. Segundo periodo de la Presidencia del Señor García Moreno: su conclusion. — Cuántos Soberanos tuvo Quito hasta la conquista por los españoles. Cuántos Presidentes durante la colonia — Cuántas Presidencias constitucionales desde que se erigió en República. Cuán-

tos Obispos ha tenido la Iglesia ecuatoriana. Cuántas Constituciones políticas se han dado en el Ecuador. Cuántas son las batallas y combates mas memorables que ha habido en el territorio ecuatoriano antes y despues de la dominacion española.

## GEOGRAFIA DE AMERICA.

**DESCRIPCION GENERAL.** — Historia de su descubrimiento — Fundacion de las colonias — Estension y límites — Clima, territorio y aspecto físico — Sus producciones y riquezas.

Noticia de los mares, estrechos, golfos, bahías, islas, penínsulas, istmos, cabos, montañas, volcanes, lagos y rios.

**DESCRIPCION PARTICULAR** de los países y estados de la América Setentrional, a saber: Groenlandia, Nueva Bretaña, América rusa, Estados Unidos, Méjico, Guatemala, San Salvador, Hondúras, Nicaragua y Costarica.

Posicion geográfica, límites, estension, clima, producciones de los reinos naturales; industria, manufacturas y comercio; capitales, ciudades principales, y sus edificios y establecimientos mas notables; razas, idioma, religion, gobierno, instruccion pública, division política y territorial, y número de los habitantes de los Estados Unidos de Colombia, Venezuela Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Buenos Aires, Paraguai, Uruguai, Guayanas — Brasil y Patagonia — Principales sucesos históricos de cada estado.

Islas americanas en el Atlántico — Grandes Antillas — Antillas menores — Bahamas o Lucayas — Las caribes.

— Todo lo concerniente a su conocimiento geográfico - político.

Declamacion de dos discursos por los alumnos de certámen.

Profesor — Señor D. Sebastian Ordóñez.



# CLASE

MEDIA.

TEXTO: *Noël et Chapsal.*

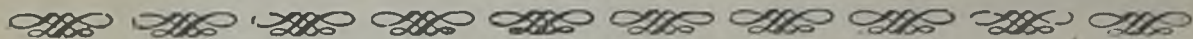
ALUMNOS:

Zabulon Bustamante,

Ruben Bustamante.

Curso completo de Lexigrafia — Conjugacion recitada o escrita de toda clase de verbos, bajo todas las formas.

Traduccion: los libros III, IV, V, VI VII, VIII y IX del *Telémaco*.



# CLASSE

# SUPERIEURE.

TEXTE -- Noël et Chapsal.

EXAMINATEURS:

DR. LOUIS F. RIOFRIO, M. ANTOINE CAÑADAS, I'RRERS DES ÉCOLES CHRETIENNES.

Elève

*M. Robert Aguirre.*

Syntaxe, sa définition — Proposition, ce que c'est. De combien de parties elle est composée, considérée grammaticalement et logiquement — Combien de sortes de propositions — Ce que c'est qu'une proposition incidente — Qu'entend-on par proposition incidente déterminative? — Par proposition incidente explicative — Quel mot lie l'incidente

te à la proposition qu'elle complète? — Quand la proposition est-elle pleine? — Quand elliptique? — Quand implicite? — Complément logique — Qu'exprime-t-il? — Sujet, attribut et verbe — Quand le sujet et l'attribut sont-ils simples? — Quand composés? — Quand sont-ils — incomplexes? — Quand complexes?

DU SUBSTANTIF — Genre de quelques substantifs — Manière d'écrire les noms propres au pluriel — Pluriel des substantifs empruntés des langues étrangères.

DE L'ARTICLE — Quand emploie-t-on l'article? — Emploi ou omission de *du, de la, des* devant un substantif partitif — Quand on n'emploie pas l'article — Son emploi devant *plus, mieux, moins* — Répétition de l'article.

DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF. Accord de l'adjectif — Son accord lorsqu'il y a deux ou plusieurs substantifs ou pronoms — Cas où l'adjectif s'accorde avec le dernier substantif — Accord des adjectifs *nu, demi, feu* — Comment s'écrivent deux adjectifs dont le premier est qualifié par le second? — Adjectifs qui se mettent avant le substantif ou après — Adjectifs dont la place change la signification du substantif — Cas où deux adjectifs peuvent n'avoir qu'un seul et même complément.

DES ADJECTIFS DETERMINATIFS — Adjectifs numériques cardinaux susceptibles de prendre la marque du pluriel. — Cas où *vingt* et *cent* prennent une *s* — Exception — Manières d'écrire *mille*, et son accord — Invariabilité des autres adjectifs numériques cardinaux — Lorsqu'il s'agit de choses, dans quel cas les adjectifs possessifs *son, sa, ses, leur, leurs*, peuvent-ils être employés ou remplacés par l'article? — Différentes manières d'écrire *quelque*, et son accord — Répétition des adjectifs déterminatifs.

DES PRONOMS. Place des pronoms personnels employés comme sujets et comme compléments — Pronoms démonstratifs — Emploi du pronom *ce* — Règles sur l'emploi du pronom *ce* devant le verbe *être*, et

objet de cet emploi — Pronoms possessifs — Leur emploi — Pronoms relatifs — Leur accord — Pronoms indéfinis — Cas où le pronom *chacun* prend après lui, tantôt, *son, ses*, et tantôt *leur, leurs*.

DU VERBE. Accord du verbe avec son sujet — Accord du verbe avec le dernier sujet, quand il y a plusieurs sujets — Accord du verbe, quand les sujets sont unis par *comme, de même que, ainsi que* &c. — Accord du verbe avec *l'un et l'autre*: — avec deux sujets unis par *ni*; — avec plusieurs infinitifs employés comme sujets — Accord du verbe *être* précédé de *ce* — Règle d'accord suivie par le verbe précédé d'un collectif — Compléments des verbes — Place des compléments.

DU PARTICIPE PRESENT. Son invariabilité — Distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal.

DU PARTICIPE PASSE. Règles sur l'accord du participe passé sans auxiliaire: — du participe passé avec *être*; — du participe passé avec *avoir*; — du participe passé d'un verbe pronominal — Remarques sur l'emploi de certains participes.

DE L'ADVERBE. Emploi de la négation — Différence entre *pas* et *point* — Mots avec lesquels la suppression de *pas* et *point* a lieu.

DE LA PREPOSITION. Compléments des prépositions et des locutions prépositives — Répétition des prépositions.

DE LA CONJONCTION. Différence entre les conjonctions *et, ni* — Cas où l'on emploie ces conjonctions — Principaux usages de la conjonction *que*.

DE L'INTERJECTION.

FIGURES DE SYNTAXE. — Ellipse; sa définition — Que faut-il pour qu'elle soit permise? — Pléonasme, ce que c'est — Quand est-il autorisé? — Syllepse — Qu'est-ce que cette figure? — Inversion, ce que c'est, et quand a-t-elle lieu.

TRADUCTION. L'ouvrage qui lui sera présenté. De plus il rendra en français toute phrase qu'on lui propose.

Discours composé et récité par l'élève M. Robert Aguirre.

Profesor, Señor Manuel R. Espinosa.



# CLASE DE LITERATURA.

## EXAMINADORES, SEÑORES:

DR. RAMON SAMANIEGO, DR. JOSE MARIA OJEDA, DR. SEGUNDO CUEVA,  
DR. JUAN RUIZ, DR. LEOPOLDO MORENO Y MANUEL A. CARRION.

## ALUMNOS:

*Manuel Sarmiento,*                      *Ruben Ojeda,*  
*Serafin Larriva,*                      *Miguel Loaiza,*  
*Ulpiano Torres.*

## PRIMERA PARTE.

el lenguaje — Varias clases de estilo — Reglas para adquirir un buen estilo.

### ELOCUCION.

Qué se entiende por *Literatura* — Division de las composiciones literarias — Elementos que constituyen la buena elocucion.

PENSAMIENTOS. Sus cualidades esenciales: explicacion de cada una de estas, y aplicacion de las reglas.

EXPRESIONES. — Cualidades que deben reunir para su buena eleccion.

CLAUSULAS: sus propiedades esenciales. Armonía unitativa: su aplicacion a diversos objetos.

Origen y naturaleza del lenguaje figurado: sus ventajas.

TROPÓS: sus varias clases.

Figuras: su division y subdivision.

ESTILO — Diferencia entre el estilo y

## SEGUNDA PARTE

### ELOCUENCIA.

Objeto y utilidad de sus reglas — Importancia de la elocuencia — Composiciones en prosa. — Su clasificacion.

GENERO ORATORIO — Reglas generales de la oratoria: partes de un discurso.

Reglas particulares relativas a la oratoria sagrada, forense y política.

Pronunciacion oratoria. Su importancia. Reglas relativas a la buena pronunciacion, a la voz, al semblante y a la buena gesticulacion.

GENERO HISTORICO. Requisitos del his-

torizador. Cualidades de la relacion histórica. Especies subalternas de la historia. Historia ficticia.

GENERO DIDACTICO. Tratados elementales: sus condiciones. Tratados magistrales. Disertaciones: sus cualidades especiales. Varias formas de obras didácticas.

GENERO EPISTOLAR. Diversas clases de cartas: su redaccion y estilo.

TERCERA PARTE.

POETICA.

Origen y progresos de la poesía — Cómo nacieron los diversos géneros de composicion

Lenguaje poético: circunstancias que lo constituyen.

Reglas relativas al poeta; a la accion o fargumento; a los personajes.

Clasificacion de las obras poéticas.

GENERO DIRECTO. Oda. Su asunto y cualidad que la caracteriza. Cinco especies principales. *Poemas didascálicos*. Reglas a que están sujetos. *Poemas descriptivos*.

*La epistola*: su objeto; su lenguaje, estilo y tono.

*La sátira*: sus clases: condiciones de la buena sátira.

Poemas menores. *El romance*: diversidad de clases — *El Soneto*: circunstancias que lo constituyen — *El epigrama*: *el madrigal*; su asunto y propiedades. *Epitafio*, *letrilla* y *cancion*.

GENERO DRAMATICO. Cualidades de la accion dramática: su interes, su extension. Unidades de lugar y tiempo. *Acto*, *escena*. Fin primario de toda composicion dramática.

*La tragedia*: su origen. Cualidades de la accion trágica. Su fin moral. Modelos en este género.

*La comedia* — Su objeto y fin. Varias clases de comedia que cuenta la escena española. *Poema lírico u ópera*: condiciones a que esta sujeto.

GENERO MIXTO. *Epopeya*: su definicion. Cualidades de la accion épica. Episodios: condiciones que han de reunir. Plan épico: partes que debe comprender. Estilo y versificacion.

Poema bucólico. *La égloga*. Sus diferentes clases: asuntos de la égloga; requisitos que exige su composicion. *El idilio* — Modelos.

Fábula o apólogo. Sus clases. Su fin y moralidad. Reglas relativas a la narracion, estilo y personajes. Fabulistas distinguidos.

CUARTA PARTE.

HISTORIA DE LA LITERATURA

ESPAÑOLA.

Origen y formacion de la lengua cas-

tellana — Dos clases de literatura que existieron desde su creacion.

Siglo XVI. Período cierto y verdadero del mejoramiento de la poesía erudita. Defectos de que adolecía. Boscan: noticia de este autor y muestra de su estilo.

POESIA LIRICA. Garcilazo de la Vega: su biografía — *La flor de Gnido*: recitacion.

Fr. Luis de Leon: apuntes biográficos de este autor. Sus dotes poéticas. Naturaleza de sus composiciones. Muestra de sus poesías: la *Vida del campo* y la *Profesía al Tajo*: recitacion.

Francisco de la Torre: juicio en general sobre sus composiciones.

Fernando de Herrera — Nueva escuela que creó. Cualidades que le caracterizan. Su cancion a la batalla de Lepanto.

Francisco de Rioja. Su biografía. Su cancion a *Las ruinas de Itálica*. Juicio crítico de Quintana sobre esta composicion — Su *epistola moral*.

Los Argensolas. Rasgos biográficos de entrambos. Cualidades poéticas y carácter de sus obras.

Estéban de Villegas. Género de composicion a que se dedicó.

Góngora: apuntes biográficos — Decadencia de la poesía castellana bajo su influjo.

Don Francisco de Quevedo. Biografía de este autor. Carácter de sus poesías satíricas y festivas. Una muestra de estas.

POESIA SAGRADA. Razon porqué de este género hubiesen quedado muy pocas muestras.

Fr. Luis de Leon. Indole de sus poesías sagradas. Su oda a la *Ascension del Señor*.

San Juan de la Cruz y Santa Terresa de Jesus. Rasgos biográficos.

POESIA EPICA — Motivo para haberse cultivado este género — Alonso de Ercilla — Su biografía. *La Araucana*. Intento de su autor al componerla — Defectos que se le notan. Mérito que hace recomendable este poema. Crítica sobre su versificacion y estilo.

POESIA DRAMATICA. Origen del teatro español. Primeros ensayos dramáticos.

Lope de Vega. Su biografía. Influencia que ejerció en el teatro. Prodigioso número de comedias que compuso — Sus varias clases.

Tirso de Molina — Noticia biográfica. Carácter de sus comedias.

Calderon — Su biografía. Estado del teatro español al tiempo de su aparicion. Impulso que le dió.

Siglo XVIII. Situacion de la literatura española al principio del citado siglo — Unicas obras que produjo.

Don Nicolas de Moratin y don José Cadalso — Sus cualidades poéticas y sus mejores composiciones.

Lucha literaria que se suscitó por entonces — Su promovedor, don Vicente García de la Huerta — Sus dotes poéticas y

sus defectos — Don Tomas de Iriarte —  
 Obra que asegura su fama — Don Félix  
 María de Samaniego; su mérito poético  
 — Don Juan Meléndez Valdes: su alta re-  
 putacion como poeta — Don Nicasio Alva-  
 rez de Cienfuegos y otros poetas que flo-  
 rieron en el último tercio.

POETAS DRAMATICOS Contemporáneos  
 y sucesores — Don Leandro de Moratin,  
 considerado como el restaurador del teatro  
 español. Sus mejores comedias.

ESCRITORES EN PROSA — Cuál era el  
 estado de esta al comenzar el siglo de  
 que se habla.

Fr. Jerónimo Feijóo y el Padre Is-  
 a. Mérito de sus obras.

Don Melchor Gaspar de Jovellánas.  
 Juicio crítico de Quintana.

Ademas de las recitaciones ya seña-  
 ladas, se declamarán las piezas siguientes

por los alumnos de certámen:

*Discurso sobre la Literatura ecuatoriana.*

DE DON J. J. OLMEDO,  
*Oda al General Flóres.*

DE DON J. L. MERA,  
*Oda al Tránsito de Nuestra Señora.*

DE DON JOSE DE ESPRONGEDA,  
*Oda elegiaca: A la Patria.*

DE FRAI GERUNDIO,  
*La letrilla jocosa: Pícaro mundo.*

DE DON LEANDRO DE MORATIN,  
*El Filosofastro.*

DE UN AUTOR ANÓNIMO,  
*Sátira contra los escritorzuolos de hoy.*

Profesor, Señor D. Sebastian Ordóñez.

# CURSO DE FILOSOFIA.

## FILOSOFIA RACIONAL.

EXAMINADORES, SEÑORES DD.º

UIS F. RIOFRIO,

JOSE MARIA GONZALEZ,

MOISES BURNEO,

MANUEL Y. PEÑA,

R. P. FR. JOSE F. CORONEL.

ALUMNOS:

Herberto Aguirre,

Zabulon Bustamante,

Ruben Bustamante.

## LOGICA.

cion, objeto y utilidad.

Facultades humanas en cuya direccion  
 se ha de ocupar la Lógica: importan-  
 cia de cada una de estas facultades.

Sensibilidad interna: dificultad para

Definicion de la Lógica: su clasifica-

Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"

definiirla; peligros que ofrece como criterio; reglas para dirigirla bien.

*Entendimiento*: su objeto y division de sus actos. — Medio importante para entender bien.

*La atencion* — Su definicion, su calidad y los medios de alcanzarla.

*Percepcion*: su definicion y las reglas para percibir bien.

*Idea*: su clasificacion.

Expresion de las ideas y de sus objetos.

*Definicion*; su clasificacion y objeto. — Condiciones que requiere para ser buena.

*Division*: su definicion, objeto y clasificacion — Reglas para la buena division.

*Del juicio*; su expresion — Análisis de la proposicion.

Division de las proposiciones por razon de la copula y el sujeto.

*Estension y comprension de los términos de las proposiciones* — Reglas sobre esta materia.

*Conversion* de las proposiciones: sus especies: objeto de esta operacion y manera de hacerse.

*Oposicion* de las proposiciones; sus especies — Regla para conocer la verdad de las proposiciones opuestas.

*Equivalencia* de las proposiciones — Qué proposiciones pueden hacerse equivalentes, y manera de efectuarlo.

*Proposiciones compuestas*; sus especies, y las reglas peculiares para conocer su verdad.

*Falsa suposicion.*

Orden de los términos en las proposiciones.

*Del raciocinio*: su expresion — Principio fundamental de todo raciocinio.

*Silogismo* — Premisas — Modo de conocer el término medio — Clasificacion de los silogismos — Reglas peculiares a cada especie

Figuras y modos del silogismo.

*Entimema, epikerema, dilema, sorites e induccion* — Reglas peculiares a estas argumentaciones.

*Falacias*: su definicion y especies.

Medios para conocer la legitimidad de cualquier raciocinio.

*Criterios*: de conciencia, de evidencia y de sentido comun.

Reglas peculiares a cada uno de ellos.

Otros criterios.

*Verdad, certeza, opinion, duda,*

Division de los actos del entendimiento humano.

*Posibilidad e imposibilidad* — Reglas para cada especie.

Coexistencia y sucesion — Reglas para conocer estas relaciones.

Los juicios sobre los actos humanos — Reglas para juzgar con probabilidad de acierto sobre esta materia.

Condiciones peculiares para el crite-

rio de autoridad humana.

Cuestiones sobre la íntima naturaleza de las cosas.

Uso de la hipótesis.

Síntesis y análisis.

Necesidad del trabajo — La lectura — El trato y la disputa — La meditacion

Cuestiones prácticas — El fin y los medios — Estímulos que han de procurarse y obstáculos que se han de evitar

Resumen de la lógica.

## METAFISICA.

### ESTETICA.

Definicion de la estética — Nociones preliminares.

*Sensibilidad externa*: su necesidad, objeto y las condiciones a que está sujeta.

Organos de la sensibilidad externa — Descripcion anatómica de cada uno de ellos

*Sistema encefálico.*

Incapacidad de la materia para sentir

Sistemas que atribuyen sensibilidad a la materia — Su refutacion.

*El sueño y la vigilia.*

Proposicion: las sensaciones no son hechos exclusivos de nuestra alma, y son producidas en nosotros por causas sometidas a un orden necesario.

Realidad objetiva de algunas sensaciones — Sensaciones de color, olor, sonido y calor.

*La extension* — Sentidos con que podemos apreciarla — Análisis ideológico de la misma; su realidad objetiva.

Aptitud respectiva de la vista y del tacto para darnos idea de los objetos externos. — Hechos prácticos.

Lo que nos enseñan los sentidos con respecto al mundo corpóreo.

*La imaginacion*; su necesidad y caracteres.

Perturbaciones de la imaginacion — Relacion de las sensaciones con la organizacion — Observaciones fisiológicas — Relaciones del cerebro con la voluntad.

*El placer y el dolor*: necesidad de estos caracteres de las sensaciones.

*El sentimiento.*

Escala de los seres.

### IDEOLOGIA PURA

Diferencia entre las sensaciones y las ideas.

Naturaleza de la idea y de la percepcion.

Proposicion: la idea y la percepcion



son una misma cosa.

Ideas simples y compuestas, intuitivas y no intuitivas, determinadas e indeterminadas, Origen de las ideas.

Proposicion: no hai ideas innatas.

Del ente en general — Ideas de ser y no ser y de la negacion.

Maneras como se puede tomar el ser Ideas sobre lo necesario y lo contingente, sobre lo absoluto y lo relativo.

Ideas de sustancia y modificacion.

Ideas de causa y efecto — Posibilidad e imposibilidad.

Ideas de lo finito y lo infinito.

Ideas de unidad, distincion, número, identidad y simplicidad.

El número infinito — Cuestiones sobre su existencia y realizacion.

Ideas del tiempo, del espacio, de la distancia y del movimiento.

Verdades ideales y reales — Necesidad respectiva de las unas y de las otras.

De la certeza — Su definicion y fundamento — Opiniones de los filósofos sobre la verdad primaria — Armonía de los criterios.

La ciencia; su existencia, naturaleza y límites.

Relacion de las ideas con el lenguaje — Hechos observados.

Relaciones de la Ideología con la religion y la moral.

## PROPOSICIONES ONTOLOGICAS.

1.<sup>a</sup> La inteligencia humana conoce la equidad de las cosas, cuya constitucion depende de ella misma.

2.<sup>a</sup> No puede la inteligencia reconocer internamente la esencia de las cosas naturales.

3.<sup>a</sup> Las esencias de las cosas naturales son individuales, inmutables y eternas.

4.<sup>a</sup> La posibilidad intrínseca de las cosas no depende de la omnipotencia ni de la voluntad divina; depende de su propio sér, o de su íntima esencia, fundada en la esencia divina.

5.<sup>a</sup> El no realizar Dios lo intrínsecamente imposible no limita su omnipotencia.

6.<sup>a</sup> Todo ente es uno, verdadero, bueno.

7.<sup>a</sup> Dios puede conservar los accidentes corpóreos del sér sin el sér mismo.

8.<sup>a</sup> El principio de causalidad es analítico y absolutamente cierto.

9.<sup>a</sup> La perfeccion del efecto presupone la perfeccion de la causa.

10.<sup>a</sup> Las causas segundas son verdaderamente activas y eficientes.

Sustancialidad del alma.

*El espíritu*: carctères que le distinguen.

El alma humana es espiritual.

Identidad del ser que en nosotros piensa y siente.

*Libertad de albedrío.*

Comunicacion del alma con el cuerpo — Opiniones filosóficas para explicarla.

Modo cómo el alma reside en el cuerpo.

El materialismo — Sistema del ángulo facial — Sistema frenológico.

Doctrinas de Camper, Gall y Lavater.

Reglas para juzgar las doctrinas sobre el conocimiento de las facultades del alma, mediante la observacion del cuerpo.

Cuestiones sobre el alma de los brutos: lo que se puede afirmar de ella.

Comparacion del hombre con el bruto.

Diferencia fundamental entre los animales y los vegetales.

---

## TEODICEA.

Teodicea: motivos que hacen necesario el estudio de esta ciencia.

Dios; sus atributos.

Demostracion de la existencia de Dios.

Pruebas metafísicas: la necesidad de la existencia de un ente; la necesidad de un origen de la razon humana.

Pruebas que suministra la observacion de la naturaleza física.

Pruebas fundadas en el sentido comun y en la historia.

Pruebas morales.

*El ateísmo*: su existencia y origen.

*El panteísmo.*

Doctrinas panteistas de Spinoza: su refutacion en la region de las ideas puras, en el campo de la Psicología, con la Estética y con el sentido comun.

Origen del panteísmo y a lo que se reduce.

*La creacion*: manera de verificarse: objeciones de los ateos y panteistas,

Exámen del sistema de los ateos para explicar la existencia del mundo.

*La casualidad*: valor de esta palabra: si la casualidad puede existir por sí.

Las fuerzas de la naturaleza: lo que prueba la experiencia relativamente al desarrollo sucesivo y perfeccionamiento de los seres.

*El mal*: su naturaleza y origen: mal metafísico y físico.

## PSICOLOGIA.

Objeto de esta ciencia: su extension.

## GRAMATICA GENERAL.

TEXTO — *Bálmes.*

## HISTORIA DE LA FILOSOFIA.

Filosofía de la India — De la China — De Caldea — De Egipto — De Fenicia.

Escuelas: jónica, pitagórica, eleática, cirenáica, de Elis y Erétria y de Megara.

Sectas: sofistas y escepticos — Cínicos, pirrónicos y estoicos.

La academia nueva y la novísima — Eclécticos de Alejandría — Neoplatónicos. La filosofía entre los cristianos. Nominalismo y realismo.

Filósofos: Leucipo y Demócrito — Heráclito — Empédocles — Sócrates — Platon — Aristóteles — Ciceron — San Anselmo — Santo Tomás de Aquino — Descártes — Hóbbes — Spinoza — Malebranche — Condillac — Leibnitz.

Declamacion de dos discursos, por dos alumnos.

Profesor, Señor D<sup>o</sup> Dario E. Polcinos.

## CLASE DE MATEMATICAS.



Cardin.

EXAMINADORES, SEÑORES DD.<sup>as</sup>

JOSE MARIA GONZALEZ,

AGUSTIN GARRIDO,

SALVADOR CARRION,

BELISARIO VALDIVIEZO,

DANIEL T. JABAMILLO,

R. P. FR. JOSE F. CORNEL.

ALUMNOS:

Fidel Garcia,

Nicanor Sarango,

Manuel Narváez.

## ARITMETICA.

Su definicion. Cantidad: unidad: números enteros.

mero. — Numeracion oral y escrita — Signos usados en la Aritmética. — Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los números enteros.

Quebrados comunes: su definicion. Propiedad de los quebrados. Reduccion de quebrados a un comun denominador. Simplificacion de los quebrados.

Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los quebrados. Valuacion de los quebrados ordinarios.

Quebrados decimales: su definicion. Propiedades de los números decimales.

Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los números decimales. Valuacion de los quebrados decimales.

Números complejos. Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los números complejos.

Sistema métrico decimal.

Elevacion a potencias y extraccion de raíces. Raíz cuadrada de los números enteros. Raíz cúbica de los números enteros.

## ALGEBRA.

Su definicion. Definiciones y principios convencionales.

Cantidades consideradas como positivas y como negativas. Denominaciones de las varias formas de expresion algebraica. Reduccion de términos semejantes.

Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de las cantidades algebraicas.

Fraciones literales. Simplificacion. Reduccion a un comun denominador.

Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de las fracciones literales.

Ecuacion. Preparacion de las ecuaciones. Resolucion de las ecuaciones de primer grado con una incógnita. Valores que pueden hallarse para la incógnita en las ecuaciones de primer grado y su significacion respecto a la ecuacion de donde dimanar. Planteo y resolucion de los problemas de primer grado con una incógnita.

Resolucion de los sistemas de ecuaciones de primer grado con dos o mas incógnitas. Resolucion de los sistemas de ecuaciones de primer grado que tienen tantas incógnitas como ecuaciones. Resolucion de los problemas de primer grado con dos o mas incógnitas.

Cuadrado de los monomios y polinomios. Raíz cuadrada de los monomios y polinomios.

Cálculo de los radicales de segundo grado. Simplificacion. Reduccion de radicales semejantes.

Adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los radicales de segundo grado.

Cálculo de las cantidades imaginarias de segundo grado. Imaginarias conjugadas.

Resolucion de las ecuaciones de segundo grado con una incógnita.

Razones y proporciones. Determinacion de un término cualquiera en una proporcion, conocidos los restantes. Propiedades de las proporciones. Série de razones iguales.

Problemas que se resuelven por medio de proporciones. Regla de compañía. Regla de aligacion.

Progresiones aritméticas y geométricas. Logaritmos. Propiedades generales de los logaritmos. Diferentes sistemas de logaritmos. Propiedades particulares de los logaritmos ordinarios. Uso de las tablas de logaritmos. Complemento logaritmico. Operaciones por medio de los logaritmos.

Ecuaciones esponenciales. Coordinaciones, permutaciones y combinaciones.

## GEOMETRIA.

Su definicion. Dimensiones. Cuerpo geométrico. Cualidades de toda extension.

Punto. Líneas. Superficies. Círculos. Angulos. Perpendiculares y oblicuas.

Líneas paralelas. Propiedades de la circunferencia. Líneas secantes: tangentes a la circunferencia. Medidas de los ángulos.

Polígono. Triángulos. Cuadriláteros. Polígonos en general.

Líneas proporcionales. Triángulos semejantes. Semejanza de los polígonos en general. Consecuencias de las semejanzas de los polígonos. Inscricion y circunscricion de polígonos. Razon de la circunferencia al diámetro.

Determinacion de las áreas de las figuras planas. Comparacion de las áreas de las figuras planas.

Propiedades de las figuras en el espacio. Plano. Rectas perpendiculares y oblicuas a un plano. Rectas paralelas en el espacio. Rectas paralelas a un plano.

Angulos diedros. Planos perpendiculares y oblicuos entre sí. Planos paralelos. Angulos poliedros.

Superficie cónica, cilíndrica y esférica. Poliedros. Pirámides, prismas y poliedros en general.

Tetraedros semejantes. Poliedros semejantes en general. Poliedros inscriptos y circunscriptos en los cuerpos de revolucion.

Determinacion de las áreas de los poliedros. Áreas de los cuerpos de revolucion. Comparacion de las áreas de los cuerpos geométricos semejantes.

Equivalencia de los poliedros. Determinacion de los volúmenes de los poliedros. Determinacion de los volúmenes de los cuerpos de revolucion. Comparacion de los volúmenes de los cuerpos semejantes.

## TRIGONOMETRIA RECTILINEA.

Líneas trigonométricas. Valor absoluto de las líneas trigonométricas. Valores relativos de las mismas.

Relacion entre las líneas trigonomé-

tricas de un mismo arco.

Relacion entre las líneas trigonométricas de dos arcos y las de la suma o diferencia de los mismos.

Determinacion del seno de un minuto en valores del radio.

Formacion de las tablas. Uso de las tablas trigonométricas.

Teoremas relativos a la resolucion de triángulos rectángulos. Resolucion de los triángulos rectángulos.

Teoremas relativos a la resolucion de triángulos oblicuángulos. Resolucion de los triángulos oblicuángulos.

Declamacion de un discurso per el alumno señor Fidel García.

Profesor, Señor D<sup>o</sup> Juan Jállez.

# JURISPRUDENCIA.

## DERECHO CIVIL ECUATORIANO

EXAMINADORES SEÑORES DD<sup>os</sup>

MANUEL Y SEGUNDO CUEVA,

DARIO E. PALACIOS,

MOISES BURNEO.

ALUMNOS S. S.

Benjamin Cevállos,

José Antonio Herdoiza,

Francisco J. Ruiz,

César Arias,

José María Arias,

Ricardo Arias.

### MATERIAS DE EXAMEN

Qué es lei — Requisitos para que obligue — Sus efectos — Reglas para su interpretacion y modos de su derogatoria.

Cómo considera el derecho a las personas — Qué circunstancias determinan el principio y fin de la existencia de estas — Qué condiciones o estados reconoce el de-

recho en las mismas — Qué relaciones y consiguientes derechos y obligaciones establece segun su estado — Qué proteccion presta a aquellos que, careciendo de la de padre, madre o marido, no pueden gobernarse por sí mismas.

Cómo clasifica los bienes el derecho

# DERECHO CANONICO.

EXAMINADORES — *Los mismos de la clase anterior, y ademas,*  
*los Señores DD. Canónigos — MANUEL MARIA Y AGUSTIN ALVAREZ.*

---

## ALUMNOS

*A mas de los de la clase anterior, el Señor JENOR PALACIOS.*

---

## MATERIAS DE EXAMEN.

---

Qué es sacramento — Cuántos y cuáles son los de la Nueva lei — Cuál es el ministro, la materia y forma de cada uno de ellos — Cuáles las condiciones para recibirlos válidamente — Por quién y en qué ocasion fueron instituidos — Qué efectos producen en los que los reciben dignamente — Si los habia en la Antigua lei.

La celebracion de las fiestas forma parte del culto religioso — A quiénes compete el establecerlas o suprimirlas — Qué obras u ocupaciones están prohibidas en los dias festivos.

Qué diferencia existe entre canonizacion y beatificacion de los santos — A quién corresponde el conocimiento y decision en una y en otra.

El ayuno y la abstinencia son obligatorios en ciertos dias — Qué privilegios se conceden a este respecto por la Bula llamada de la Cruzada — Qué causas excusan en general de la obligacion del ayuno.

Qué son lugares sagrados, píos y religiosos.

Qué se entiende por inmunidad eclesiástica, de cuales especies es, y en qué penas incurren los que la violan.

La Iglesia puede adquirir y poseer bienes temporales — Puede enajenarlos despues de adquiridos y con qué solemnidades — Qué obligacion tienen los clérigos beneficiados relativamente a los bienes y réditos superfluos del beneficio — Cómo se define éste — Por quién, a quiénes y con qué formalidades se confiere — Por qué causas se pierde o considera vacante.

Oblaciones espontáneas y obligatorias — A quiénes corresponde su percepcion — Diezmos y primicias — Si son o no de derecho divino — Por quiénes y a quiénes deben pagarse — Si hai disposiciones especiales para la América española respecto de la persona que debe percibir los diezmos y la forma de pagarlos.

Jurisdiccion eclesiástica — Especies en que se divide — Personas sujetas a ella — En qué casos pierden los eclesiásticos el fuero que por derecho les corresponde — Cua

es el procedimiento que se observa en las causas de divorcio y nulidad de matrimonio; de nulidad de profesion religiosa, y de los concursos a capellanías eclesiásticas — Apelaciones — Derecho especial de la Iglesia hispano-americana en cuanto a estas.

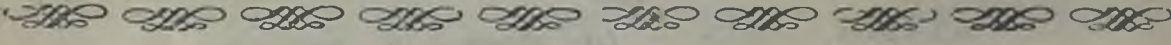
Qué se entiende por crimen o delito — En qué se divide — Cuáles son los principales — Con qué penas se castigan — Con qué formalidades y a quiénes corresponde la facultad de imponerlas.

---

Declamacion de dos discursos, por los Señores Benjamin Cevallos y  
José Antonio Herdoiza.

PROFESOR — *El mismo de Derecho civil y romano.*

---



# DERECHO PUBLICO.

---

TEXTO — *Carreras González.*

EXAMINADORES, SEÑORES DD.<sup>os</sup>

MANUEL Y SEGUNDO CUEVA,

MIGUEL CASTILLO,

MOISES BURNEO.

FRANCISCO AGUIRRE.

ALUMNOS:

*Agustin Muñoz,*

*Agenor Palacios,*

*Eudoro Mora,*

*Manuel Garrido.*

MATERIAS DE EXAMEN,

Economía política — Legislacion civil y penal — Tratados de la República del Ecuador con las diferentes Naciones de Europa y de América.

Profesor, Señor Dr. Carlos Muñoz.

DERECHO PRACTICO.

EXAMINADORES — *Los mismos de la clase anterior.*

ALUMNOS:

SEÑORES LICENCIADOS — *Javier Valdiviezo y Agustin Espinosa.*

MATERIAS DE EXAMEN.

Procedimientos civil, de comercio y penal.

Declamacion de un discurso, por el señor Agustin Muños.

PROFESOR — *El mismo de Derecho público.*

