

ECUADOR

Debate⁹⁹

Quito/Ecuador/Diciembre 2016

Etnografías: imágenes, materialidades y métodos

El eclipse de la revolución ciudadana
ante las elecciones de 2017

Conflictividad socio política:
Julio-Octubre 2016

El método Lombardi:
conceptualismo, dibujo y el oficio
de la antropología visual

Por una “iconología” de la memoria
y su aplicación al trabajo etnográfico

El “desborde popular” del arte en el
Perú

Etnografía en fragmentos:
escombros, ruinas y ausencias en el
valle de Armero

Entre el Amor y el Odio. Reflexiones
en torno al trabajo de campo con
soldados profesionales del Ejército
colombiano

Sobre la reforma agraria en
Ecuador, 1948-1973

La aleación inestable. Origen y
consolidación de un Estado
transformista Ecuador,
1920 – 1960

Por la chacra: migrando desde
Azúy a Nueva York

ECUADOR **Debate**

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga (+), Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira, Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga(+), Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez Parga. 1982-1991
Editor: Hernán Ibarra Crespo
Asistente General: Margarita Guachamín

REVISTA ESPECIALIZADA EN CIENCIAS SOCIALES

Publicación periódica que aparece tres veces al año. Los artículos y estudios impresos son canalizados a través de la Dirección y de los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE.

© **ECUADOR DEBATE. CENTRO ANDINO DE ACCION POPULAR**

Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$, 51

ECUADOR: US\$, 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$, 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$, 7

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Telf: 2522763 . Fax: (5932) 2568452

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Gisela Calderón/Magenta

ARMADO E IMPRESIÓN

Edwin Navarrete, Taller de Diseño Gráfico

ISSN: 2528-7761

ISBN número 99: 978-9942-963-33-8



ECUADOR DEBATE 99

Quito-Ecuador • Diciembre 2016

PRESENTACIÓN / 3

COYUNTURA

- El eclipse de la revolución ciudadana ante las elecciones de 2017 / 7-14
Hernán Ibarra
- Conflictividad socio política: Julio-Octubre 2016 / 15-18

TEMA CENTRAL

- El método Lombardi: conceptualismo, dibujo y el oficio de la antropología visual / 19-41
Xavier Andrade
- Por una “iconología” de la memoria y su aplicación al trabajo etnográfico / 43-58
María Fernanda Troya
- El “desborde popular” del arte en el Perú / 59-78
Mijail Mitrovic Pease
- Etnografía en fragmentos: escombros, ruinas y ausencias en el valle de Armero / 79-101
Lorenzo Granada
- Entre el Amor y el Odio. Reflexiones en torno al trabajo de campo con soldados profesionales del Ejército colombiano / 103-117
Mabel Carmona Lozano

DEBATE AGRARIO-RURAL

- Sobre la reforma agraria en Ecuador, 1948-1973 / 119-140
Germán Carrillo García

ANALISIS

- La aleación inestable.
Origen y consolidación de un Estado transformista / 141-169
Ecuador, 1920-1960
Pablo Ospina Peralta

- Por la chacra': migrando desde Azuay a Nueva York / 171-186
Alberto García Sánchez

RESEÑAS

- El paraíso en venta.
Desarrollo, etnicidad y ambientalismo en la frontera sur del Yasuní (Amazonia ecuatoriana) / 187-190
- Alternativas Virtuales vs. Cambios Reales.
Derechos de la Naturaleza, Buen Vivir, Economía Solidaria / 191-192
- Acumulación de activos: Una apuesta por la equidad / 193-194

ALTERNATIVAS VIRTUALES VS. CAMBIOS REALES

Derechos de la Naturaleza, Buen Vivir, Economía Solidaria

José Sánchez Parga

Quito, CAAP, 2014, 127 pp.

H.C.F. Mansilla

En la prolífica obra de José Sánchez-Parga este libro toma un carácter especial: es una especie de suma o de exposición global de sus conocimientos enciclopédicos. Nuestro autor se hizo inspirar por la sociología clásica europea, especialmente por el enfoque de Max Weber, y por el marxismo en sus versiones crítico-filosóficas. Sánchez-Parga no estuvo bajo la influencia del tradicional marxismo institucional, dirigido o, por lo menos, amparado por el otrora poderoso bloque socialista, sino que encontró un apoyo, considerado como respetable y universalizable, en el llamado marxismo crítico u occidental, especialmente en su variante francesa.

En este libro el autor desarrolla un análisis muy interesante en torno a los discursos alternativos, que postulan un rechazo total al modo capitalista de producción y, en el fondo, a toda evolución histórica basada en los principios individualistas, materialistas y consumistas de la civilización occidental. Sánchez-Parga nos muestra cómo estas posiciones –verbalmente radicales –derivan rápidamente hacia planteamientos románticos, alejados de toda realidad medianamente bien comprendida. Con ejemplos de distinta índole, nos señala que estas

doctrinas se agotan en un carácter virtual, perdiendo toda eficacia práctica y real. Pero, como asevera el autor (p. 40), esa virtualidad se ha convertido en algo muy expandido, lo que dificulta su análisis. La virtualidad contemporánea conduce a brindar una aire de plausibilidad a invenciones retórico-discursivas que habían sido anticipadas por los usos manipuladores del lenguaje descritos por George Orwell en su utopía negra *1984*.

Sánchez-Parga critica creaciones teóricas como la economía solidaria, los derechos de la naturaleza y las diversas concepciones del Buen Vivir, que suenan muy razonables, simpáticas y hasta juveniles. Pero un análisis pormenorizado nos muestra la base extremadamente frágil, de la cual parten estas teorías, y las metas normativas irrealistas que creen haber encontrado para la praxis socio-política. La reconsideración de la magia, del chamanismo y del pensamiento salvaje (p. 50, 52) adquiere evidentemente un aire de justicia social e histórica, y por ello su popularidad en los estamentos universitarios e intelectuales del área andina es vigorosa. Pero esta popularidad no garantiza ni la calidad lógica interna ni las posibilidades de aplicación práctica masiva de estas

teorías. Los intelectuales que defienden y expanden estas concepciones contribuyen a una “dominación discursiva” (p. 55) muy de acuerdo a las modas del tiempo, dentro de la cual esos “pensadores” juegan el rol de chamanes modernos, es decir de intermediarios entre los ciclos naturales y las acciones cotidianas de los hombres, arrogándose la facultad de determinar muchas veces el contenido efectivo de políticas públicas actuales que corresponderían a la anhelada protección de la naturaleza.

Uno de los acápites más interesantes del libro es el referido a los derechos de la naturaleza (pp. 49-64), santificados por la Constitución de 2008 y por la Constitución boliviana de 2009. Mediante esta doctrina se llega a “antropomorfizar la naturaleza” (p. 61) al hacerla portadora de derechos como los seres humanos, pero como ella no puede ejercer esos derechos ni articular demandas, los verdaderos usufructuarios de los derechos de la naturaleza son los chamanes modernos que hablan en nombre de ella. Si la naturaleza obtiene o recupera derechos, también posee deberes. Estos últimos, empero, no pueden ser ni definidos ni articulados fácil y convincentemente.

Igualmente interesante es el capítulo final consagrado a la crítica de los “discursos retroevolucionarios” y de “otros pachamamismos” (pp. 91-121), que ha sido divulgado como ensayo autónomo. El autor nos dice, con toda razón, que

el buscar soluciones para problemas del presente en los mitos o esquemas del pasado –el Buen Vivir atribuido a la total armonía del hombre andino con la naturaleza en la era prehispánica– es una mera “retro-proyección”, la cual impide las transformaciones sociales indispensables en nuestra época y dificulta la promoción de las fuerzas reales de cambio en nuestro tiempo (p. 91). Se trata, nos dice Sánchez-Parga, de “utopías reaccionarias”, que refuerzan la “convicción inconfesada” de que no hay alternativa, como reza el credo neoliberal (ibid.). También en Bolivia se ha creado artificialmente la doctrina del Buen Vivir, que es muy popular en medios intelectuales cercanos al gobierno populista, pero que tiene muy poco que ver con la realidad y los anhelos cotidianos de las etnias indígenas del país, que, en su mayoría, no quieren vivir bien, sino vivir mejor que sus antepasados, a lo cual tienen un derecho legítimo en términos históricos y políticos. En vista de la masiva y acelerada corriente neo-extractivista y de las políticas públicas muy convencionales de los gobiernos de Ecuador y Bolivia, se puede afirmar que el Buen Vivir en la práctica cotidiana es un “adorno retórico” (pp. 100-101), pero uno muy eficaz para conseguir el apoyo del ámbito universitario y académico europeo, que, como siempre, exhibe así claramente su naturaleza paternalista y frívola.