

Eduardo Escobar



Coplas y Cantares



1 9 3 3

Coplas y Cantares



China de los ojos negros
espérame sin resabios,
quiero lo amargo del mate
y lo dulce de tus labios.

Cuando vengas Pedro
a mi ventana,
no vengas de noche;
ven de mañana.

Cuando llega a la fiesta
la hermosa María,
parece el encanto
de la luz del día.

A mirarte de cara
jamás me animo,
porque sé que tus ojos
son muy dañinos.

No digas a nadie
que te he querido;
a nadie interesa
lo que he sufrido.

Quisiera ser de tu cama
la blanca almohada
para decirte al oído
amorosas palabras.

No, no soy tan insulso
como tú crees
Cuántas cosas hay buenas
¡y no parecen!

Cuando los españoles
bailan la jota,
dejan el suelo limpio
entre sus rondas.

No digas a tu madre
de mi gran cariño;
es capaz de cobrarme
daños y perjuicios.

Hay mujeres malas
en sus querereres
cuando el hombre sufre
mas se divierten.

Es el vino igualito
que las mujeres,
cuanto mas dulcecito
mas se le quiere
y resulta que pasa
que de tan delicioso
se vuelve engañoso.

Me han dicho muchos
que sos muy mala
y que traicionas
con tu mirada;
no paso a creerlo
aunque lo digan
de ningún modo.
Tu eres paloma
y no eres lobo.

Cada vez que te veo
siento alegría
y a todos les digo:
esta flor es mía.

Porque me veas muy pobre
no creas que soy bribón,
hay plata en mis sentimientos
y oro en mi corazón.

Cuando se trata de audacias
hago yo, como hace el zorro,
entro en el gallinero
y llevo despacio el pollo.

Me gusta el lirio
porque es pureza
y la rubia linda
que va a la iglesia

Cuando agarro la guitarra
¡ah! es porque tengo,
una estrofa en los labios,
y una pena adentro.

En cuestiones de amores
no ha quien me iguale
como para el zapateo
quien se me atraque.

Cuando tomo un trago
es para alegrarme
¡quien supiera mi pena!
¡ay! y me la sane.

Yo no soy celoso nunca
de tus malicias,
pero...no quiero que enseñes
tus pantorrillas.

Cuando habla mi suegra
jamás yo me meto
aunque diga y repita
que lo blanco es negro.

Muchas cosas te han dado
unas caras, ya sencillas,
versos suaves el amado;
sonetos y seguidillas.

Un madrigal te envió
y un haz de rimas
una amante cuarteta
y una redondilla.

Cuando riñan mujeres
jamás te metas
ni en asuntos privados
de las polleras.

Mi aspecto es austero
seria mi cara,
sin embargo soy bueno
como una malva.

Habr  hermosos ojos
de bellas pupilas.
Imposible superen
los de Margarita.

Me gusta el canto
dulce, sencillo,
y el eco suave
del estribillo.

El que va mal en el juego
dicen va bien en amor,
si será perra mi suerte
que me va mal en los dos.

Hay cosas en el mundo
que no tolero;
a unos le dan la carne
y a otros el hueso.

De las flores del campo
hay muchas lindas
mas...la que más me gusta
la margarita.

Yo soy como el mimbre
que no se rompe
y que no se hace astillas
aunque se doble.

He tenido un sueño
tan venturoso
que me he despertado
lleno de gozo.

Dicen que el trabajo es bueno
Será bueno y entretiene,
pero es el caso que no hallo
el que a mí, me conviene.

Sé que con esmero imitas
flores y pájaros bellos,
y mezclas entre destellos
la mesa con pajaritas.

Cuando me pongo a bailar
doy más vueltas que una rueda
¡pobre la moza que salga,
ni cansancio que se lleva!

En este mundo he nacido
sin tener suerte,
y he de seguir en lo mismo
hasta la muerte.

En la mano no me gusta
llevar ni pala, ni pico;
es mejor unas barajas
o copa llena de vino.

Las flores y esencias son
para ti;
dolores y espinas son
para mi.

Cuando salgo de paseo
me gusta causar efecto
sombbrero bien planchado
y rosa blanca en el pecho.

Tengo un caballo chico
lindo caballo,
y voy lejos, muy lejos
así despacio.

Mi vecina es madura;
su hablar cariñoso
y le prende muchas velas
a su San Antonio.

¡Que bello jardín!...
¡Que bellas glorietas!...
Primores sin fin
rosas y violetas.

Me han mirado tus ojos...
¡Que poder en tu mirada!
ellos me han hecho cautivo
como pájaro en la jaula.

Bella está la Natura,
amanece el día,
poeta del canto bello
templa ya, tu lira.

La primavera se anuncia
se contemplan sus diseños
tintes que serán fragantes
tintes que serán risueños.