

860-1(866) GRANADO
9/7/8 d.

Carlos F^{co}: Granada Suarnizo

Dos Poemas

DEDICADOS A LA

SOCIEDAD

PROTECTORA DE LA INFANCIA

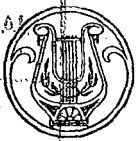
CON UN PROLOGO

FOR

EL LAUREADO POETA ECUATORIANO

Don Nicolás Augusto González

BIBLIOTECA NACIONAL
QUITO - ECUADOR
COLECCION GENERAL



Nº 8662 AÑO 1982
PRECIO D N 104
GUAYAQUIL

IMPRENTA LA REFORMA—CASA EDITORIAL JOUVIN

0003642-1915
-J.

Queda inscrita a f. 1
y 2, No 1 del Registro de Pro-
piedad Literaria y Artística
y anotada bajo el No 300
del Registro. Ensayo quinil,
a once de marzo de mil
novecientos quince

El Abogado
Fernando Ben

Quedan asegurados los derechos de propiedad
conforme á la ley.

Dedicatoria

Guayaquil, a 20 de febrero de 1915.

Sr. Presidente de la "Sociedad Protectora de la Infancia".

Ciudad.

En el deseo de contribuir de alguna manera práctica a acrecentar los fondos de esa benéfica Institución, de utilidad pública, tan dignamente presidida por Ud., es sumamente honroso para mí, acompañar a la presente, mis dos poemitas, intitulados: "*La Rotativa*" y "*Jesús*" prologados por el laureado poeta ecuatoriano don Nicolás Augusto González, que dedico a la "Sociedad Protectora de la Infancia".

Cubiertos los gastos de edición, según el presupuesto que incluyo, quedará un producto líquido de S/. 320.00, que cedo íntegro a beneficio de la Sociedad.

Deploro, sinceramente, no poder hacer un donativo de mayor importancia; y, con sentimientos de la más alta consideración y aprecio, me es grato suscribirme del Sr. Presidente.

Su atento y S. S.,

C. F. Granado Guarnizo.

Guayaquil, febrero 23 de 1915.

Sr. Dn. Carlos F. Granado G.

Ciudad.

Distinguido señor:

Es en mi poder su atenta carta, fecha 20 del presente, encaminada a dedicar a la "Sociedad Protectora de la Infancia", los poemas intitulados "*La Rotativa*" y "*Jesús*", producciones literarias con las que Ud. ha enriquecido el Parnaso Ecuatoriano y que han merecido, con justicia, un prólogo del laureado poeta Nicolás Augusto González.

Me expresa Ud. que al dedicar a la "Sociedad Protectora de la Infancia", los poemas a que me refiero, lo hace con el filantrópico propósito de que el producto íntegro de dicho trabajo, ofrecido al público en forma de folleto, sirva para acrecentar los fondos de la humanitaria institución, que me honro en presidir; y acción tan generosa como espontánea, merece, indudablemente, una pública manifestación de agradecimiento.

Al aceptar la que, con toda sinceridad, hago a Ud. por medio de esta carta, sírvase recibirla, especialmente, a nombre de los centenares de niños pobres que va a beneficiar su importante y valioso obsequio.

Debo comunicarle que esta Presidencia ha resuelto hacer una edición de 1.000 ejemplares del referido folleto y venderlo, por el módico precio de \$1. 0,50, aunque por su mérito debiera valer más, a fin de hacer práctica su filantrópica idea.

Aprovecho esta grata oportunidad, para ofrecer a Ud. las seguridades de mis más distinguidas consideraciones.

L. Becerra.

A manera de Prólogo

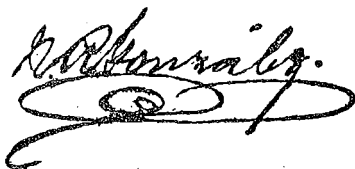
Estimado señor Granado:

Gracias por la deferencia que me ha demostrado Ud. trayéndome sus dos poemitas JESUS y LA ROTATIYA, para que los lea y dé mi sincera opinión sobre ellos.

Mi opinión es de todo en todo favorable á esos versos. Hace mucho tiempo que leo con interés cuanto producen las plumas de jóvenes como Ud., Pareja, Rodríguez Tobar, César Borja Cordero, Venancio Larrea y Alvarado, Neira, Avilés Minuche, Navas y algunos otros, á quienes quisiéramos los viejos que a nada aspiramos, ver más unidos.

En los poemas que publicará Ud. con estas líneas, hay inspiración y elevación de ideas. Si algo les falta para ser perfectos, es reprimir con mano firme á esa loca tropical que se llama la imaginación, y pasarles la lima, hasta darles un brillo más igual.

Por lo demás sólo desearía que el aplauso sincero con que recibo esas producciones de Ud., ya que me cree Ud. competente para juzgarlas, probara a los jóvenes inspirados de la nueva brillante generación de poetas, a que Ud. pertenece, que hay para ellos en el fondo de mi espíritu un gran cariño y una verdadera admiración, admiración y cariño con que hoy estrecha su mano, felicitándole:



Guayaquil, 19 de febrero de 1915.

La Rotativa



LA ROTATIVA

Dedicatoria literaria
a los

vallentes periodistas:

JOSÉ de LAPIERRE,
(Ruisefior)

y

JOSE ANTONIO CAMPOS,
(Jack the Ripper)

ALLÉ allí la prensa, antorcha del Progreso
que ilumina los ámbitos del mundo;

su vivo resplandor va a lo profundo
de la más honda cueva a fulgurar;
la férrea voz que en sus entrañas ruge,
al imprimir su tempestuoso grito,
dice, repercutiendo en lo infinito,
sobre las multitudes al tronar:

“Paso a la luz que la Ignorancia borra,
tengo el poder de la verdad; me llamo,
por las nobles Doctrinas que proclamo,
el Honor, la Justicia y la Razón;
el hombre cese de matar al hombre,
que la fraternidad es mi destino,
si algún Caín encuentro en el camino,
va mi rayo a partirle el corazón.

“Soy la fusta implacable del castigo
para el Tirano, en la serena Historia;
de la sublime lucha en la Victoria,
plectro de Olmedo que en Junín vibró;
con Hugo reto al maldecir el crimen;
con Jesús el amor voy predicando,
y redimo a los Pueblos enseñando
sus Derechos al Hombre, con Rousseau;

“Tuya es mi fuerza, Júpiter tonante,
mas, si como turbión, el Mal desgarró,
doblan mis golpes *Idolos de Barro*
con la pluma acerada de Voltaire.
Bajo mi égida protectora crecen
bosques, aldeas de labor y ensueño,
fértiles campos de verdor risueño,
donde es oro la espiga al florecer.....

"Amo la augusta Libertad triunfante
que salva montes, valles y praderas
y a dominar enhiestas cordilleras
la lleva el cóndor en su vuelo audaz:
el ágil potro que no tuvo freno,
la fresca brisa que la mies orea,
todo lo grande al inspirar la Idea,
el rauda Tiempo en su correr fugaz;

"Por élla lueho y lucharé por élla,
rompiendo Cetros a potentes reyes,
con el poder de generosas Leyes,
que a los hombres igualen ante Dios.
¿Dónde el saber que mi saber amengüe?.....
¿la fuerza bruta que me venza, dónde?
¡Mi voz es ésa que jamás se esconde:
yo derribo verdugos con mi voz!"

Tal su poder, inmenso, omnipotente,
que como el ígneo Sol, irradia ufano,
ahí lo ha puesto el pensamiento humano
para premio o castigo terrenal;
su fragua redentora es lumbré eterna
que en un crisol inmenso purifica,
alienta, inflama, quema y glorifica
y forja con Minerva lo Inmortal.



Jesús



JESUS

A Doña

ERCILIA GUARNIZO v. de GRANADO,

por quien vivo y canto.

DE árido monte en la empinada cumbre,
sin ninguna piedad, un Rey injusto
mandó a crucificar con sus sayones,
en la mísera unión de dos ladrones
y ante una turba ignara, a un hombre justo:
la madre al verlo sollozó de hinojos;
apagóse del sol la viva lumbre,
y presto discurrió en la vasta esfera
el eco de la ronca tempestad;
furioso el mar lanzó siniestro grito
que fué, como el clamor de lo Infinito,
retumbando en la negra inmensidad!

Para morir, así crucificado,
 ceñida la amplia frente con espinas
 y horrible herida abierta en el costado
 de su ya exhausto cuerpo en agonía;
 ¿de qué espantoso crimen lo acusaba
 la grey estulta del Tirano impío?.....
 Queja alguna su pecho profería,
 ni un reproche su labio murmuraba,
 quién era el justo que en la cruz moría,
 si sólo al cielo en su dolor le dijo:
 —“Cúmplase en mí tu voluntad, Dios mío”?.....

*
 * *

No fué su cuna de abolengo ilustre
 pero él sí trajo distintivo al Mundo,
 aunque nació de humildes proletarios,
 y así como Natura, en lo profundo
 del pedernal, oculto pone el oro,
 púsolo Dios, ahí, como un tesoro,
 al Genio autor de la inmortal Teoría—
 que derrumbó la Religión Pagana—
 generosa y henchida de virtudes,
 con la que quiso redimir un día,
 del Infortunio a la Familia Humana.

Y se vió su magnífica figura,
 erguirse a predicar ante los Pueblos
 con fe de Apóstol, la Doctrina pura,
 llena de amor y máximas hermosas
 que las espinas las trocaba en rosas:

Y a los palacios donde triunfa el oro,—
la sangre y vida de los explotados—
que da a los hombres imperial decoro,
tribus y honores a los potentados,
nobleza al Rey, virtud a las mujeres,
justicia al reo, y presunción al necio;
como al chocil del oprimido paria,
para él que no hubo amor sino desprecio;
a los héroes del troje y del arado,
de espaldas recias y nervudos pechos
que curte el sol en la faena diaria
mientras sus frentes riegan los barbechos,
y ajenos a la farsa y las intrigas
ríen, pensando en su robusto infante,
si ven lucir, en la era, las espigas;
a los atletas de fornidos músculos
que descujan la selva milenaria
desde la aurora pálida al crepúsculo,
y a rudos golpes de potentes hachas
quiebran el tronco que se irguió triunfante,
para que lo transforme el ebanista
en mueble o friso de salón lujoso,
o, el escultor, en ídolo piadoso;.....
a los que en subterránea galería,
rompiendo las paredes de la hullera,
devengan el jornal sin ver el día;
a los que dan la Ley o la ejecutan,
porque nadie en la Vida es infalible

y su dictamen sobre todo impera;
 al Filósofo austero y pensativo,
 y al Sabio y al Artista y al Poeta:
 a los que gozan todos los placeres
 y a los que todos los pesares sufren,
 llegó la voz divina del Profeta
 pidiendo Amor a todos para todos!

Esa su culpa fué, su crimen ese,
 del que moría sin piedad, clavado
 en infamante cruz, y ¡ay!, traicionado
 por dos de sus Discípulos.....

¡Señor!:

sobre el Linaje Humano, desde entonces,
 los Siglos y los Siglos y los Siglos,
 cual una turba loca de vestiglos;
 del Tiempo en la vorágine han cruzado;
 sus huellas, a través de las edades,
 grabó el Progreso en indelebles Bronces,
 Ciencias e Industrias, Razas y Costumbres,
 para asombro de las Posteridades.
 Tu Doctrina.....¿qué fué de tu Doctrina?.....
 Hoy como ayer, el hombre explota al hombre,
 cuando no muere en fratricida guerra;
 de la Justicia,...sólo existe el nombre,!—
 Mercurio puede más sobre la Tierra—
 y no hay Amor!...Cupido no dispara
 sus dardos,...cuenta Libras Esterlinas.!

¡Oh!, sublime Maestro, tus Doctrinas,
sólo a los mercaderes han servido,
a aquellos que expulsaste de tu Casa;
la Humanidad por la existencia ha ido
cautiva, entre los brazos de San Pedro
y los pérfidos labios de los Judas!.....

.....

.....

*
* *

De todos los fracasos, el más grande
lo sufriste, ¡oh Jesús!, ¡oh Nazareno!
la Gloria recogió tu augusto nombre,
tal vez Mañana tu Doctrina impere:
la Sociedad de ayer es la de hoy día,
Diógenes busca en su tonel un Hombre!..

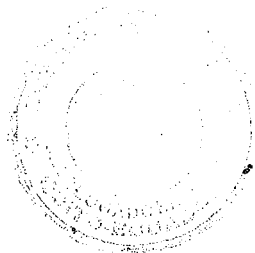
FIN



Se imprimieron
Dos Poemas
en la
IMPRENTA LA REFORMA
de
Jacinto Jouvin Arce

GUAYAQUIL

ECUADOR



NOTA:—Próximamente esta Casa editará las poesías completas del autor, con un prólogo del Sr. Dn. José Antonio Campos.

