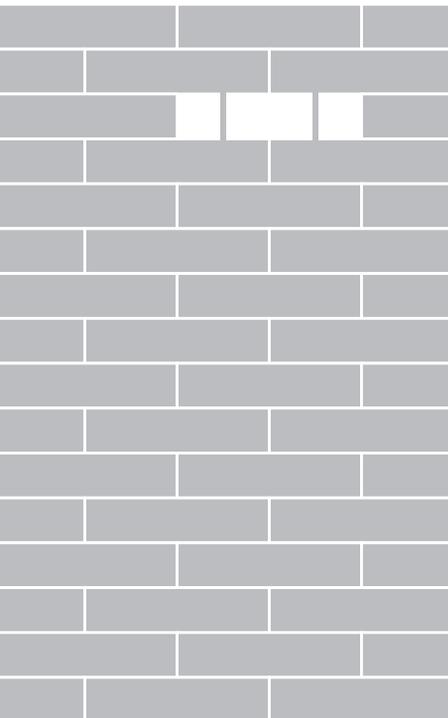


ECUADOR Debate₁₀₁



Quito/Ecuador/Agosto 2017

Zonas grises de los mundos carcelarios



Ajuste y desbarajuste: la implosión de Alianza País y el recambio político en Ecuador

Conflictividad socio política:
Marzo-Junio 2017

“Silencios legales: las cárceles ecuatorianas de (súper) máxima seguridad”

Las Prisiones de América Latina

La vida en entornos penitenciarios:
gestión de la maternidad en la Cárcel de Mujeres del Inca y en la Regional Cotopaxi

Espacios de Encarcelamiento en Guatemala

Penología neoliberal y finanzas criminales en Honduras

De la academia a las rejas: detención y criminalización en Ecuador

Movimiento indígena campesino y vías de democratización en el Ecuador: Los Ríos y Chimborazo

¿Cómo las organizaciones indígenas, perciben los discursos de la “revolución ciudadana”?

La Nación en la pintura: Bolivia a inicios del siglo XX

ECUADOR DEBATE 101

Quito-Ecuador • Agosto 2017

PRESENTACIÓN / 3-5

COYUNTURA

- Ajuste y desbarajuste: la implosión de Alianza País y el recambio político en Ecuador / 7-21
Edison Hurtado Arroba
- Conflictividad socio política: Marzo-Junio 2017 / 23-28

TEMA CENTRAL

- “Silencios legales: las cárceles ecuatorianas de (súper) máxima seguridad” / 29-51
Chris Garcés
- Las prisiones de América Latina / 53-71
Sacha Darke, María Lúcia Karam
- La vida en entornos penitenciarios: gestión de la maternidad en la cárcel de mujeres del Inca y en la regional Cotopaxi / 73-85
Andrea Aguirre, Lisset Coba
- Espacios de encarcelamiento en Guatemala / 87-97
Kevin Lewis O’Neill, Anthony Fontes
- Penología neoliberal y finanzas criminales en Honduras / 99-107
Jon Horne Carter
- De la academia a las rejas: detención y criminalización en Ecuador / 109-122
Manuela Lavinas Picq

DEBATE AGRARIO RURAL

- Movimiento indígena campesino y vías de democratización en el Ecuador: Los Ríos y Chimborazo / 123-142
Stalin Herrera R.

ANÁLISIS

- ¿Cómo las organizaciones indígenas, perciben los discursos de la “revolución ciudadana”? / 143-158
Andrés Ortiz

- La Nación en la pintura: Bolivia a inicios del siglo XX / 159-169
Christian Jiménez Kanahuaty

RESEÑAS

- Género, indígenas y Nación.
Las contradicciones de construir el Ecuador, 1830-1925 / 171-174
- Los combatientes. Historia del PRT-ERP / 175-178

PRESENTACIÓN

Chris Garcés¹, condujo la compilación de los artículos del tema central; en la introducción-presentación señala: “Larga es la infame historia nacional, o la podredumbre de los sistemas carcelarios en América Latina, a pesar de sus esperanzas humanitarias de rehabilitar al criminal o de fortalecer la responsabilidad democrática. Hay diferencias tremendas, por supuesto, entre los penales de los distintos países y regiones, y ciertas semejanzas también: épocas nacionales que abrazan al autoritarismo político el cual se extiende al sector penal (ya sea militar, neoliberal, populista, etcétera), y épocas cuando la reforma de la tecnocracia carcelaria surge o retrocede (por ejemplo, las de la criminología positivista, los movimientos de higiene, y los regímenes de “seguridad estatal”). Entre todos, tenemos que destacar el tema de las carencias en la subvención estatal respecto a la infraestructura de los penales y al abandono *ipso facto* de sus internos evidenciado por Darke y Karam. Aun más, el callado proceso de desposeer a una cantidad cada vez más grande de seres humanos, en jaulas modernas, siempre

ha producido una contra corriente entre los prisioneros, para gobernarse informalmente y para desarrollar estrategias colectivas de sobrevivencia –el rasgo singular compartido entre casi todas las prisiones latinoamericanas como afirman Darke y Garcés. A través de las distintas generaciones, los historiadores, criminólogos, y juristas han liderado el campo de investigación de casi todo este sector de tinieblas estigmatizadas; solamente los mejores entraron al campo de investigación, un campo que figuró como algo de un pasado desafortunado o una genealogía del presente según Salvatore y Aguirre. Pero en la última década se ha visto el primer auge de investigadores intrépidos que tiene como enfoque principal la etnografía carcelaria.

El tema central de este número de *Ecuador Debate*, nos da una nueva pista de este movimiento intelectual, un movimiento “con los pies en la tierra,” en una revista de ciencias sociales latinoamericanas. Las metodologías de etnografía carcelaria utilizadas por los contribuyentes provienen de varias corrientes a las que se enfrentan ahora en disciplinas como las ciencias sociales aliadas con

1. Miembro del Consejo Ejecutivo de la Sociedad para la Antropología Latinoamericana y del Caribe.

su rama cualitativa: la antropología, la criminología crítica, la geografía humana, los estudios culturales, los estudios religiosos, los estudios de género, la teoría política, etcétera. Los distintos artículos aquí publicados añaden nuevas dimensiones al conocimiento de un sector de la sociedad olvidado por estar públicamente segregado y espacialmente aislado, poblado con sujetos despojados de sus derechos civiles y, a veces, de sus derechos humanos. Como un todo, estos trabajos demuestran al sentido común que resulta imposible pensar en el Estado contemporáneo sin enfocarse en sus excesos de penalización. La gran pauta de la etnografía, sin embargo, consiste en trazar las dimensiones vividas por las personas y las instituciones estudiadas, normalmente realizada a través de indagaciones cualitativas a largo plazo y de primera mano. Los estudios etnográficos asimismo ponen en relieve las subjetividades y las ontologías políticas comprendidas en el estado penal.

¿Cuál es el hilo conductor que ententeje los artículos presentados, aparte de su base metodológica etnográfica? Se trata de cómo los investigadores en su trabajo de campo han acumulado datos subjetivos e institucionales que contestan lo que afirma el Estado y las disciplinas académicas. El quehacer es de revelar zonas grises, en donde la ciudadanía es cómplice con las formas de conocimiento autorizado, que ignoran las condiciones o fabrican ideas sobre la vida de presos y presas. Así que el ciudadano desde la mirada de zonas grises resulta tan éticamente responsable como los internos por las maldades que pasan dentro de los centros de privación de la libertad. Los etnógrafos persiguen tales modos de contra-conocimiento intelectual por visitar o cohabitar dentro y fuera

de las cárceles lo máximo que pudiera ser posible. Y sus trabajos de campo, a veces difícilmente logrados, resultan ser inherentemente comparativos.

En este sentido, los artículos trazan las dos caras de la moneda de la teoría crítica del estado contemporáneo: por un lado de la biopolítica en el sentido foucaultiano, como dice Campbell; y por otro, de la necropolítica en el sentido de Achille Mbembe, en donde el Estado interviene en cuestiones de la vida y la muerte. No sorprende entonces, que los más valiosos criticismos del campo penal a nivel global se dirigen a cómo la soberanía democrática demanda una penalidad necesariamente excluyente, y cada vez más racializada, dirigida a los que son desterrados como internos aspectos que han sido destacados por Alexander y Agamben; o se inocula a la comunidad política ante sus sujetos 'malos' en el proceso de despojar el supuesto enemigo ya identificado, en la mismísima tautología, por su segregación y aislación en sus prisiones según Wacquant y Esposito. Pero todos los artículos reunidos aquí van más allá que el juego de importar la teoría en una relación de dependencia; repiensen críticamente la materia de experiencias vividas a través de la cárcel. Se usa la etnografía más bien para generar nuevas teorías del mundo, no para demostrar o ratificar los conceptos abstractos y prestados.

Y, el estudio etnográfico fructífero se dirige más que nunca a las zonas grises de los mundos carcelarios... Cuando hablamos de la economía narco que funciona con relativa impunidad tanto fuera como dentro de los penales, cuando hablamos de la desaparición legal de prisioneros albergados en pabellones de máxima seguridad, cuando hablamos de poblaciones encarceladas que no cuen-

tan como prisioneros, hablamos de las zonas grises de la penalidad. Cuando se trata de la precariedad de las mujeres encarceladas y excarceladas por el sistema penal en transición, cuando se trata de la penalización y encarcelamiento de aliados internacionales a movimientos indígenas, cuando se trata de las ironías de un Estado que depende del auto-gobierno de los internos para bajar el costo del funcionamiento de la maquinaria penal, también nos estamos refiriendo a estas zonas grises.

A veces, incluso, el propio estado no sabe lo que pasa en los denominados centros de rehabilitación social por sus zonas grises, y la inercia institucional de la penalidad toma una vida propia. El propósito de presentar este grupo de artículos es mostrar una serie de investigaciones que ayudan a volver a pensar lo que está ocurriendo en el sector carcelario para todos. Esperamos que estos estudios científicos, estimulen la necesidad de iniciar más trabajos etnográficos sobre esta situación y cómo evoluciona, en cada uno de los contextos. Al menos con esta recopilación, esperamos cumplir con el papel público de la etnografía contemporánea de abrir nuevos conocimientos más prácticos y cotidianos sobre la complejidad del presente."

Chris Garcés, Sacha Darke y Maria Lúcia Karam, Andrea Aguirre y Lisset Coba, Jon Horne Carter, Kevin Lewis O'Neill y Anthony Fontes y Manuela Lavin Picq aportan al tema presentado.

La sección Análisis trae un artículo de Andrés Ortiz Lemos sobre el uso del gobierno de R. Correa de conceptos y propuestas del movimiento indígena, que les son significantes al movimiento. El Otro, de Christian Jiménez, busca indagar la configuración de la nación boliviana a inicios del S. XX, a través del arte, particularmente la pintura.

Debate Agrario Rural, contiene el texto de Stalin Herrera, que a través de una comparación entre la organización indígena-campesina en Chimborazo, con la de Los Ríos, plantea "dos vías de democratización".

La conflictividad entre marzo y junio muestra un incremento de conflictos en el marco del proceso electoral. Edison Hurtado analiza la compleja coyuntura política signada por el conflicto entre el Presidente Lenín Moreno y el Vicepresidente Glas acusado de procesos de corrupción.

Reseñas, ofrece los comentarios de Anahí Macaroff sobre el libro *Los combatientes históricos del PRT-ERP*. Mónica Mancero Acosta, analiza la obra de Erin O'Connor, *Género, indígenas y Nación. Las contradicciones de construir el Ecuador, 1830-1925*, en el que hace una comparación entre el garcianismo y el liberalismo, respecto a la cuestión étnica.

El CAAP, los editores, expresamos nuestro reconocimiento y gratitud a Chris Garcés por su generosa dedicación a la organización, compilación de artículos y revisión de los textos del tema central de este número. La presentación del tema transcrito párrafos arriba, es también de su autoría.

Es con estas voluntades y compromiso, con la difusión y mejor acercamiento a problemas que atañen a las Ciencias Sociales, que llegamos a este número 101.

Los Editores