

## **Jóvenes y Cultura Digital**



Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

**EDITORA GENERAL**

*Gissela Dávila*  
*Directora General de CIESPAL*

**COORDINADOR EDITORIAL**

*Gabriel GIANNONE*

**SECRETARIA DE REDACCIÓN**

*Rosa ARMAS*

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

*Amparo CADAVID*  
UNIMINUTO, Colombia

*Fernando CASADO*  
Instituto de Altos Estudios Nacionales, Ecuador

*Ana María DURÁN*  
Universidad del Azuay, Ecuador

*Eduardo GUTIÉRREZ*  
Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

*Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO*  
UNIMINUTO, Colombia

*Octavio ISLAS*  
Universidad de los Hemisferios, Ecuador

*Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ*  
Universidad de los Hemisferios, Ecuador

*Efendy MALDONADO*  
UNISINOS, Brasil

*Claudio Andrés MALDONADO RIVERA*  
Universidad Católica de Temuco, Chile

*Fernando ORTIZ*  
Universidad de Cuenca, Ecuador

*Abel SUING*  
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

*Nancy Graciela ULLOA ERAZO*  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

*Rosa VALLEJO CASTRO*  
CIESPAL, Ecuador

*Jair VEGA*  
Universidad del Norte, Colombia

*José VILLAMARÍN CARRASCAL*  
Universidad Central del Ecuador

*Jenny YAGUACHE,*  
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

**EDITORES ASOCIADOS**

*Norteamérica*  
*Jesús GALINDO*

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

**Centroamérica**

**Hilda SALADRIGAS,**

Universidad de La Habana, Cuba

**Área Andina**

**Karina HERRERA MILLER,**

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

**Cono Sur**

**Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS**

Universidad de Chile

**Brasil**

**Denis PORTO RENÓ,**

Universidade Estadual Paulista, Brasil

**CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Rosa María ALFARO**

CALANDRIA, Perú

**Enrique BUSTAMANTE**

Universidad Complutense de Madrid, España

**Mauro CERBINO**

FLACSO, Ecuador

**Elíseo COLÓN**

Universidad de Puerto Rico

**Miquel DE MORAGAS**

Universidad Autónoma de Barcelona, España

**José Manuel DE PABLOS**

Universidad de La Laguna, España

**Carlos DEL VALLE ROJAS,**

Universidad de La Frontera, Chile

**Heidi FIGUEROA SARRIERA**

Universidad de Puerto Rico

**Raúl FUENTES**

ITESO, México

**Valerio FUENZALIDA**

Pontificia Universidad Católica de Chile

**Raúl GARCÉS**

Universidad de La Habana, Cuba

**Juan GARGUREVICH**

Pontificia Universidad Católica del Perú

**Bruce GIRARD**

Comunica.org

**Alfonso GUMUCIO**

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

**Antonio HOHLFELDT**

PUCRS. Porto Alegre, Brasil

**Gabriel KAPLÚN**  
Universidad de la República, Uruguay

**Margarida María KROHLING KUNSCH**  
USP. Brasil

**Margarita LEDO ANDIÓN**  
USC. España

**José Carlos LOZANO RENDÓN**  
Universidad Internacional de Texas A&M. EE.UU.

**Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI**  
Universidad Centroamericana, El Salvador

**Jesús MARTÍN-BARBERO**  
Universidad Nacional de Colombia

**Guillermo MASTRINI**  
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

**María Cristina MATA**  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

**Armand MATTELART**  
Université Paris 8, Francia

**Toby MILLER**  
Cardiff University, Reino Unido

**Walter NEIRA**  
Universidad de Lima, Perú

**Neyla PARDO**  
Universidad Nacional de Colombia

**Antonio PASQUALI**  
Universidad Central de Venezuela

**Cécilia KROHLING PERUZZO**  
Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

**María Teresa QUIROZ**  
Universidad de Lima, Perú

**Isabel RAMOS**  
FLACSO, Ecuador

**Rossana REGUILLO**  
ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

**Germán REY**  
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

**Hernán REYES**  
Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

**Omar RINCÓN**  
CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

**Hilda SALADRIGAS**  
Universidad de La Habana, Cuba

**César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO**  
Universidade Federal de Sergipe, Brasil

**Muniz SODRÉ**  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

**Guillermo SUNKEL**

CEPAL-Naciones Unidas, Chile

**Erick TORRICO**

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

**Gaëtan TREMBLAY**

Université du Québec, Canadá

**CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación** es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



#### **CIESPAL**

##### **Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina**

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

[www.ciespal.org](http://www.ciespal.org)

[www.revistachasqui.org](http://www.revistachasqui.org)

[chasqui@ciespal.org](mailto:chasqui@ciespal.org)

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

##### **Coordinadores Monográfico Chasqui 137**

Andrea Velásquez, Claudia Rodríguez y Abel Suing

**Suscripciones:** [isanchez@ciespal.org](mailto:isanchez@ciespal.org)

##### **Corrección de textos**

Noemí Mitter, Rosimeire Barboza Da Silva

##### **Maquetación**

Arturo Castañeda Vera

Las ilustraciones utilizadas en este número se basan en escenas de la vida del Pueblo Mapuche.

*Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.*



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

## 9 EDITORIAL

9 **Presentación. Pensar y conocer en movimiento**  
Gabriel GIANNONE

11 **Editorial**  
Gabriel GIANNONE

## 13 TRIBUNA

15 **Jóvenes y cultura digital: abordajes críticos desde América Latina**  
Paola RICAURTE QUIJANO

## 31 MONOGRÁFICO. *Jóvenes y Cultura Digital*

33 **Introducción: Jóvenes y cultura digital  
¡Siguen los cambios y sin miedos!**  
Andrea VELÁSQUEZ, Claudia RODRÍGUEZ y Abel SUING

39 **Nomadización, ciudadanía digital y autonomía.  
Tendencias juveniles a principios del siglo XXI**  
Joaquín Walter LINNE

55 **La virtualización de las comunicaciones interpersonales**  
Olivia VELARDE HERMIDA & Belén CASAS-MAS

73 **Juventude e Consumo Midiático em tempos de convergência:  
algumas observações**  
Jane Aparecida MARQUES, Mariângela MACHADO TOALDO &  
Nilda Aparecida JACKS

93 **La evaluación de la competencia digital de los estudiantes:  
una revisión al caso latinoamericano**  
Patricia HENRIQUEZ-CORONEL, Mercé GISBERT CERVERA &  
Ileana FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

113 **Midiatização pelos jovens na expansão narrativa do Universo  
Cinematográfico Marvel**  
Vicente GOSCIOLA & Matheus TAGÉ VERISSIMO RIBEIRO

131 **Tecnologías digitales e imagen corporal en jóvenes chilenos  
de segmentos medios: un estudio de caso mediante ciberetnografía**  
Rodrigo GANTER SOLÍS, Oscar BASULTO GALLEGOS &  
Catalina MENDOZA RIQUELME

155 **Conhecer as extensões da esfera dos média: Testando  
conhecimentos a partir de um quiz**  
Fábio RIBEIRO, Pedro MOURA & Luís António SANTOS

171 **Alfabetismos Transmedia en Colombia: estrategias de aprendizaje  
informal en jóvenes *gamers* en contextos de precariedad**  
Carlos BARRENECHE, Nestor David POLO ROJAS &  
Alfredo Luis MENÉNDEZ-ECHAVARRÍA

**191 Redes, comunidades e cultura digital: a inovação pela desconexão**

Denis PORTO RENÓ, Oksana TYMOSHCHUK & Paula Alexandra SILVA

**209 Turista 2.0, comportamiento y uso de los medios sociales**

Verónica ALTAMIRANO BENÍTEZ, Miguel TÚÑEZ LÓPEZ & Isidro MARÍN GUTIÉRREZ

**227 ENSAYO**

**229 *Barbarossa- Bar(bar)ossa- Barbossa*: La permanencia de la Leyenda Negra como discurso de otredad**

Salvador LEETOY & Miguel VÁZQUEZ LIÑÁN

**247 Memorias del desplazamiento en el documental brasileño: testimonio y paisaje en *Aboio*, de Marília Rocha**

Gustavo SOUZA SILVA

**263 La problemática estético-política en la revista *Las Naves*, manifiestos cinematográficos contemporáneos**

Maia VARGAS

**277 Os desafios de dizer: aproximações ao testemunho midiático a partir de notícias sobre violência contra a mulher no Brasil**

Bruno SOUZA LEAL & Elton ANTUNES

**297 Cirugía estética y prensa gráfica femenina. La formación pedagógica de la paciente competente**

Marcelo CÓRDOBA

**315 INFORME**

**317 El cuerpo de la mujer en la publicidad de las revistas femeninas de alta gama**

Ruth GÓMEZ DE TRAVESEDO-ROJAS & Ana ALMANSA-MARTÍNEZ

**335 Periodismo en Snapchat: un análisis de las historias publicadas por UOL y NYT**

Juliana COLUSSI

**351 Claves para publicar en revistas educativas JCR en alemán, inglés y español**

Vicente LLORENT-BEDMAR & Alicia SIANES-BAUTISTA

**369 El tema del trabajo del periodista en Chasqui: investigación bibliométrica para identificar autores y conceptos**

Roseli FIGARO

**393 Crisis del Estado del bienestar: estrategias de hegemonía desde el discurso mediático**

María Concepción MATEOS MARTÍN & Cármen GAONA PISONERO

**415 RESEÑAS**

# Salidas del laberinto capitalista. Decrecimiento y postextractivismo

**Alberto ACOSTA & Ulrich BRAND**

—

Editorial: Fundación Rosa Luxemburg, Quito, Ecuador

Año: 2017

Páginas: 221 páginas,

ISBN: 978-9942-8539-1-2

—

Dada la actual profundización de la crisis que atraviesan las sociedades, es difícil pensar un escenario más adecuado para la publicación del libro *Salidas del laberinto capitalista* –de distribución gratuita– resultado del trabajo colaborativo entre el reconocido economista y político ecuatoriano Alberto Acosta y el politólogo y economista alemán Ulrich Brand.

En los últimos 15 años el dilema de los Estados Latinoamericanos fue encontrarse bajo la conducción de gobiernos progresistas, lo cual posibilitó en los países andinos el resurgimiento de alternativas al desarrollo, pero también significó, para toda la región, la profundización del despojo a la naturaleza. En este contexto, es en el año 2011 que la oficina andina de la Fundación Rosa Luxemburg fundó el Grupo de Trabajo Permanente sobre Alternativas al Desarrollo, cuyas publicaciones y actividades son el resultado de un esfuerzo multidisciplinario en la edificación de nuevos horizontes que den respuesta a la crisis que atraviesa la sociedad actual.

El libro inicia con un diagnóstico del mundo dominado por un capital depredador, el cual ha generado una profunda crisis estructural en un escenario caracterizado por la división entre clases sociales, ricos y pobres, norte y sur. Sociedades atravesadas por una idea de desarrollo utilizada para validar el nivel de crecimiento industrial, tecnológico y de consumo, como objetivo al que deben aspirar los países –y las personas– en el sistema capitalista.

El libro se encuentra compuesto de seis capítulos, en ellos los autores exploran las posibles relaciones que pueden establecerse a partir de vincular las ideas generadas en torno al decrecimiento y al postextractivismo como opciones al

desarrollo, en un intento de generar una visión holística sobre las causas y las posibles salidas a la crisis civilizatoria.

En el primer capítulo los autores sientan el diagnóstico desde el cual presentan su propuesta, el cual recorre y atraviesa todos los capítulos. Se destaca el análisis sobre diversos contextos de inestabilidad, en ellos el sistema ha superado sus propias contradicciones a través del aumento del autoritarismo, siendo este un riesgo actual latente. Asimismo, el alarmante alcance sobre los límites físicos que impone nuestro Planeta, cuya denuncia no alcanza para generar un cambio en las políticas de los Estados, dado un escenario de intereses compartidos entre la clase política de los países subdesarrollados con los intereses empresariales de los países imperiales.

Los diferentes campos en los cuales se manifiesta la crisis civilizatoria llevan a la necesidad urgente de visibilizar y relacionar las alternativas que surgen desde diversos ámbitos. Entre los conceptos más importantes los autores reconocen dos: decrecimiento –nacido en Europa– y postextractivismo –proveniente de Latinoamérica.

El contexto histórico en el que nacieron ambas opciones es descrito en el segundo capítulo, siendo ambos conceptos tendencias actuales en la discusión en torno a la construcción de alternativas contra hegemónicas. De aquí surgen las preguntas: ¿Cómo se construye hegemonía en un contexto de ajuste neoliberal? ¿Es posible tal construcción en colaboración sur-norte?

Al definir extractivismo se hace alusión al proceso de "saqueo, acumulación, concentración, devastación colonial y neocolonial, así como al origen del capitalismo moderno" (p. 41). Significa extirpar y amputar recursos naturales –minerales, agrarios, pesqueros, turísticos– del sur global para satisfacer las demandas de los países colonizadores. En las regiones explotadas se generan acciones de desterritorialización, es decir, ausencia del Estado y surgimiento de economías de enclave, en las cuales domina la lógica de las empresas transnacionales que generan tensión social, expulsión de pueblos originarios, contaminación y violencia, lo cual demuestra que en 500 años no cambiaron las relaciones de poder de la economía-mundo.

Los autores describen diversas patologías que conforman el extractivismo, entre ellas la economía financiera y la tecnología como herramientas al servicio de la lógica de dominación, en regiones con una alta y compleja diversidad y abundancia de recursos naturales. Si bien los gobiernos progresistas le han dado un papel más significativo a los movimientos sociales, e incluso se ha plasmado en las Constituciones de Ecuador y Bolivia la cosmovisión andina de Buen Vivir o *Sumak kawsay*, las condiciones de explotación de la naturaleza no se han modificado, es más, se han profundizado, convirtiendo a toda idea postextractivista avalada desde los gobiernos de la región andina en conceptos vacíos de significado.

Un aspecto importante es la difícil relación entre extractivismo y tecnología. En un contexto de discusión de alternativas al capitalismo el lugar de la cien-

cia es fundamental, dado que la propuesta es reflexionar sobre alternativas que impliquen transiciones, no se aboga por un anti-productivismo como un punto final a la industria o a la tecnología, sino por su reubicación en un lugar de herramienta al servicio de la humanidad.

El capítulo dos termina con una serie de impresiones sobre las dimensiones de la crisis Europea y el modo de vida imperial o *status quo*, las cuales se basan en observaciones de las medidas políticas y económicas tomadas por diversos actores, tanto gubernamentales como privados, quienes aún sostienen que la salida a la crisis es la profundización de las medidas neoliberales. En este contexto se consolidaron los debates sobre el decrecimiento, sin embargo, el modo de vida imperial y su injustificable fetichismo sobre la mercancía persiste en la idea de generar consumos ilimitados de bienes, desencadenando una serie de fatales consecuencias, que llevan a fijar "una relación entre las prácticas de la vida cotidiana [...] la crisis ecológica, las crecientes brechas sociales y las progresivas tensiones abiertamente imperiales a nivel político internacional, en el marco de una violencia estructural múltiple y cada vez más explosiva" (p. 81). La vida imperial, tanto en el norte como en las clases altas del sur, crea una sensación de normalidad en la cual la crisis medioambiental tiene un lugar en las noticias cotidianas, pero no se cuestionan los privilegios ni las consecuencias que provoca.

En el tercer capítulo, desde la perspectiva de la ecología política y la economía ecológica, se adentran en el decrecimiento. Los límites a los cuales puede llegar el Planeta están demostrados, por ello la necesidad imperiosa de generar ámbitos de vida menos destructivos llevó a diversos intelectuales a proponer el decrecimiento como una opción.

Los autores reconocen que el concepto de decrecimiento aún presenta características poco atractivas para los movimientos sociales. Pero destacan que su fortaleza radica en las críticas fundamentadas a diferentes dimensiones del desarrollo, tales como la competencia y el crecimiento ilimitado.

En este punto se aborda la necesidad de generar nuevas formas de producción y de subjetivación, advirtiendo que para el sur global, copiar el estilo de vida del norte es inviable, por ello es necesario generar redes de cooperación, que permitan pensar una transición al postextractivismo en relación directa con procesos de decrecimiento económico, tales propuestas están atravesadas por la idea de *justicia ambiental*, es decir, la toma de conciencia de la responsabilidad del norte con la crisis socio ambiental actual. Sin embargo, la perspectiva de decrecimiento no es sinónimo de crisis, más bien: "nos abre horizontes a otras formas de producción y reproducción individual y colectiva [...] es un proceso dirigido hacia formas de producción y de vida diferentes; es decir, sostenibles a nivel social y ecológico" (p. 113-114), en donde se apela principalmente a un cambio de conciencia, de identidad, de subjetividad, de imaginarios sociales.

El cuarto capítulo sugiere que pensar sólo en decrecimiento no es suficiente, puesto que si pensamos en un camino de transición, es necesario construir

nuevas racionalidades políticas, que incluyan lo ambiental desde un lugar de respeto y reconocimiento. Los dos últimos capítulos presentan las semejanzas entre decrecimiento y postextractivismo, tales como la crítica al sistema capitalista, la idea de progreso, la decadencia de las instituciones políticas. Allí se puede reconocer de qué manera los dos conceptos tratados se interrelacionan como caras de una misma moneda, se destaca la capacidad de los autores para generar reflexiones en torno a su uso y utilidad sin caer en dogmatismos.

Actualmente, tanto el Estado como el poder político y económico son espacios de legitimación capitalista, los cuales, ante las disidencias, se vuelven cada vez menos democráticos. En este punto es imprescindible garantizar la persistencia de voces plurales, como primer paso para dar lugar a discusiones en torno a nuevos paradigmas de vida. Sin embargo, los autores no brindan pistas del posible camino que lleven a las alternativas y del lugar de las instituciones en sociedades futuras que deben dejar de destruir para sobrevivir. En definitiva, el gran desafío que enfrentamos como humanidad es pensar y concretar nuevas formas de organización social, en todos sus niveles y dimensiones. *Salidas del laberinto capitalista* viene a formar parte de las lecturas obligadas para todos aquellos que buscan crear condiciones más justas y humanas de habitar el mundo.

**María Susana ROBLEDO**

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina /  
msusanarobledo@gmail.com