

**SIDA****10**

La prevención, información y educación marcaron la diferencia entre la vida y la muerte. Millones están infectados. Muchos-muchos morirán.

AIDSCOM, Reynaldo Pareja, ABC News - Peter Jennings, Lydia Bond, Elba Kolster, Fran Matera, Lucía Lemos, María del Carmen Cevallos, Guiomar Vega, Gino Lofredo, Juan Braun

VIDEO POPULAR**60**

Este medio es una de las grandes promesas de esta década. Los grupos tercermundistas deben utilizarlo sin temor. Serán vistos y oídos.

Octavio Gettino, FAO - Colin Fraser, Max Tello Charún, Attilio Hartmann, Pedro Klaus Schütt, María Augusta Calle.

**ENTREVISTA A PAULO FREIRE**

El último pajarito. <i>Juan Braun</i>	52
La lucha continúa. <i>Kintto Lucas, Rosa Rodríguez</i>	59

NOTICIAS	2
EUROPA	4
AFRICA	5
ACTIVIDADES DE CIESPAL	6
NUEVAS TECNOLOGIAS	8
LIBROS	91

Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de CIESPAL o de la redacción de CHASQUI.

Carta del editor

La preocupación por el SIDA (la mía) comenzó hace cuatro años, cuando un colega periodista norteamericano pasó por mi oficina de Nairobi. Nos saludamos, compartimos historias y lo dejé en el aeropuerto. Eso fue un viernes. Tres días después me llamaron desde Botswana y dijeron que estaba grave. Luego el telex marcó con sus frías letras que había muerto... de SIDA.

En septiembre pasado, durante una cena con especialistas de Salud en un pueblito olvidado de América Central, pregunte como se estaba resolviendo el problema de población. La cínica respuesta fue "con el SIDA".

Aparentemente, la cantidad de portadores de HIV y de sidosos se duplican cada año. A este paso, puede haber 10 mil millones de infectados de HIV en el año 2000. ¡Ojalá esto nunca pase!

Los comunicadores, periodistas y educadores deben concientizarse, primero, sobre la suma gravedad del HIV y del SIDA: para, después, agruparse y crear un ejército anti-SIDA cuyas armas serán la radio, prensa y televisión y la movilización social en general. Si. Es una guerra. Y el SIDA —uno de los jinetes del apocalipsis— ha ganado las primeras batallas.

Juan Braun

DIRECTOR: Asdrúbal de la Torre. **EDITOR:** Juan Braun. **DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Nelson Dávila. **ASISTENTE DE EDICION:** Wilman Sánchez. **COMPOSICION:** Martha Rodríguez. **DISEÑO:** Fernando Rivadeneira. **PORTADA:** Jaime Pozo. **IMPRESO:** Editorial QUIPUS. **COMITE EDITORIAL EJECUTIVO:** Jorge Mantilla Jarrín, Peter Schenkel, Edgar Jaramillo, Fausto Jaramillo, Gloria Dávila, Lucía Lemos, Jorge Merino, Francisco Ordóñez, **CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL:** Luis Beltrán (Bolivia);

Reinhard Keune (Alemania Federal); Humberto López López (Colombia); Francisco Prieto (México); Máximo Simpson (Argentina); Diego Echeverría (Chile). Servicios Especiales de IPS, OIP, IJI. **Chasqui** es una publicación de CIESPAL que se edita con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania Federal. Apartado 584, Quito-Ecuador. Teléfono: 544-624, Telex: 22474 CIESPL ED. FAX (593-2) 524-177.

Kintto Lucas y Rosa Rodríguez

Paulo Freire hoy: La lucha continúa

SECRETARIO DE EDUCACION

Como Secretario de Educación del Gobierno Municipal de Luiza Erundina en Sao Paulo ¿Cuál es su preocupación central, su trabajo?

Para citar solo un ejemplo te diría que nuestra preocupación central hoy, al frente de esta Secretaría de Educación, es cambiarle la "cara fea" a la escuela municipal.

¿Cómo es esa "cara fea" de la educación brasileña?

Nuestra escuela pública es, fundamentalmente, una escuela autoritaria y elitista. Y ese pecado no es solo de la escuela pública municipal; me refiero a la política educativa de Brasil, considerada como un todo. Elitismo y autoritarismo son, evidentemente, rasgos ideológicos. Esta es la causa de los obstáculos que encuentran los hijos de los trabajadores, los hijos de los barrios populares, de las "favelas", de la periferia, primero para entrar a la escuela y después para permanecer en ella.

Tenemos hoy ocho millones de niños en edad escolar fuera de las aulas y muchos de los que entran son expulsados. Irónicamente, ese fenómeno se llama "evasión" escolar. Eso no es evasión. Los niños comienzan ya siendo expulsados de las clases de primer año, por el altísimo índice de reprobaciones en los cursos de alfabetización.

¿Cómo se propone cambiar esa "cara fea" de la educación brasileña?

Cambiar la cara de la escuela es, en el fondo, cambiar la organización de los programas de estudio, es alterar la comprensión metodológica de la enseñanza, la comprensión de lo que significa "enseñar", de lo que significa "aprender". Y eso no se hace por decreto.

¿Se trata entonces de democratizar la enseñanza?

Sí, pero hay que tener cuidado con eso. Fíjate que es un peligro y sería un contrasentido, pretender "democratizar" la escuela de una manera autoritaria. Hay algunos caminos para lograr ese objetivo, el principal de los cuales es el convencimiento de los profesores, la formación científica permanente del cuerpo docente.

¿Qué dificultades ha tenido para aplicar su modelo de pedagogía, la pedagogía del oprimido?

Creo que el mejor ejemplo para mostrar la dificultad que tenemos trabajando dentro del subsistema escolar, es una sociedad que todavía no fue transformada profundamente. Es difícil nadar contracorriente; sin embargo, es posible. Ahora que soy Secretario de Educación del Partido de los Trabajadores de Brasil de la ciudad de San Pablo, tenemos la responsabilidad y el reto, de hacer alguna cosa dentro de la prefectura. Ahora estamos metidos dentro del sub-

sistema oficial que es una burocracia que hace todo para perjudicar nuestro trabajo, tenemos que evitar tradiciones, ideologías antipopulares, una serie de cosas; porque estamos dentro del subsistema, con una porción pequeñita de poder, —porque somos más gobierno que poder— yo sé cuan difícil se hace luchar para cambiar la cara de la escuela.

¿Los medios de comunicación, le ayudan a producir estos cambios o se han pasado a la oposición?

Tenemos en contra nuestro los medios de comunicación masiva, la televisión, algunos periódicos, la radio, debido a que nuestra opción es una opción popular, democrática, comunitaria, etc. Es duro. Pero hay otros casos más difíciles como cuando se es solo un grupo de maestros progresistas dentro de un gobierno que totaliza opciones antidemocráticas; es más difícil que en mi caso porque yo formo parte de un gobierno que tiene una opción de transformar en favor de las clases populares; así pues, si las clases dominantes buscan de nosotros, como educadores, la tarea de reproducir su ideología, hay una tarea que nosotros hacemos que esa clase no espera, que es la de desmitificar la ideología dominante y esta tarea es la que esperan los niños del pueblo de los educadores progresistas.

LA EDUCACION ES POLITICA

Paulo Freire sostiene que los sistemas educativos de los países latinoamericanos tienen enfermedades como la dicotomía entre teoría y práctica, entre enseñar y aprender: "Sin excepción —dijo— en América Latina, hasta en Cuba, en grados menores, encontramos enfermedades en nuestros sistemas educativos". También señaló que la simple transferencia de conceptos está castrando la curiosidad y la creatividad de maestros y alumnos. Por otra parte, enfatizó que "uno de los problemas que estamos viviendo es que los avances tecnológicos, cada vez más, están quedando en un sector pequeño. Algunas minorías producen conocimiento lejos de las grandes masas y al servicio de una minoría que comanda el mundo, porque tienen el poder político y militar. Hay que pelear contra esto que también es parte de la lucha por la libertad".

NITA

Nita es mi mujer, mi compañera, responsable en parte por una alegría de vivir que yo recuperé después de la muerte de mi primera mujer, Elsa. Yo estaba muy desligado del mundo, yo no estaba con rabia por el mundo, yo no estaba con rabia de la vida, pero yo estaba muy apenado, muy incompetente para vivir; y Nita apareció y me trajo el nuevo gusto de la lucha, el gusto de la pelea, el gusto de la vida y el gusto del amor.