



FLACSO
ARGENTINA

PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO

MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO

Lectura, Escritura y Desarrollo Humano. Evaluación del Plan Nacional de Lectura de Colombia 2010-2017, desde un enfoque de capacidades

Tesista: Santiago Fernández González

Director de Tesis: Didier Álvarez Zapata

Tesis para optar por el grado académico de Magister en Desarrollo Humano

Fecha: 31/enero/2019

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por su apoyo incondicional.

A mis amigos y colegas, por su ánimo continuo.

Al investigador y profesor Didier Álvarez Zapata, por su compromiso y acompañamiento.

A los profesionales del Plan Nacional de Lectura de Colombia (Oficinas Biblioteca Nacional y Ministerio de Educación), por facilitar la realización de este trabajo.

A todo el equipo humano de FLACSO Argentina, por promover la inclusión educativa en nuestra región.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
1. MARCO CONCEPTUAL Y EXPERIENCIAL.....	13
1.1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE DE CAPACIDADES.....	13
1.2. CATEGORÍAS DE ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE DESARROLLO HUMANO Y PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA.....	16
1.2.1. Lectura, escritura y ciudadanía democrática.....	16
1.2.2. Lectura, escritura y construcción de sí mismo	17
1.2.3. Lectura y escritura para el acceso al conocimiento.....	18
1.2.4. La lectura y escritura como formas de sociabilidad e interculturalidad	18
1.2.5. Lectura, escritura y apropiación de la lengua.....	19
1.2.6. Lectura, escritura y ampliación del enfoque de género	19
1.2.7. Lectura, escritura e inclusión digital	20
1.2.8. Lectura, escritura y recreación.....	21
1.3. LA EXPERIENCIA EVALUADA: PLANES NACIONALES DE LECTURA Y ESCRITURA EN COLOMBIA.....	22
1.3.1. El Documento CONPES 3222 del 2003.....	23
1.3.2. El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (2003-2010).....	25
1.3.3. La Política de Lectura y Bibliotecas (2010)	25
1.3.4. El Plan de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento (2010-actual)	26
1.3.5. La Estrategia de Promotores de Lectura Regionales	30
2. MARCO METODOLÓGICO.....	32
2.1. RUTA METODOLÓGICA.....	33
2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	33
2.3. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	34
2.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA.....	35
3. REFERENTES Y ANTECEDENTES: TENDENCIAS Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA.....	36
3.1. ENCUESTA DE CONSUMO CULTURAL DANE (2008-2016).....	36
3.2. ENCUESTA NACIONAL DE LECTURA (ENLEC 2017).....	38
3.3. EVALUACIONES ESTANDARIZADAS INTERNACIONALES Y NACIONALES DE LECTURA Y ESCRITURA.....	40
3.3.1. PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE ALUMNOS PISA-Colombia (2006-2015).....	41
3.3.2. Pruebas SABER (2009 – 2015) Colombia.....	42

4. HALLAZGOS Y RESULTADOS	45
4.1. EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA POLÍTICA DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE DE CAPACIDADES.....	45
4.2. EVALUACIÓN DESARROLLO DE CAPACIDADES POBLACIÓN BENEFICIARIA – ALGUNAS EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA.....	46
4.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DESDE EL ENFOQUE DE CAPACIDADES.....	49
4.3.1. Lectura y escritura y ciudadanía democrática.....	49
4.3.2. Lectura y escritura y construcción de sí mismo.....	50
4.3.3. Lectura y escritura para el acceso al conocimiento.....	51
4.3.4. La lectura y escritura como formas de sociabilidad e interculturalidad	52
4.3.5. Lectura, escritura y apropiación de la lengua.....	54
4.3.6. Lectura, escritura y ampliación del enfoque de género	55
4.3.7. Lectura y escritura e inclusión digital	56
4.3.8. Lectura, escritura y recreación.....	57
4.3.9. Distribución de capacidades identificadas en las experiencias significativas del Plan Nacional de Lectura y Escritura.....	60
5. CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

TABLAS

Tabla 1. Síntesis Categorías de estudio de las relaciones entre DH y LyE.....	22
Tabla 2. Síntesis. Estrategia de Promotores de Lectura Regionales.....	32
Tabla 3. Características Evaluación del Plan Nacional de Lectura y Escritura Colombia.....	36
Tabla 4. Síntesis del Diseño de la Política de Lectura de Colombia desde las categorías de análisis del Desarrollo Humano.....	40
Tabla 5. Resumen de las experiencias seleccionadas.....	41
Tabla 6. Síntesis de las principales capacidades identificadas en las experiencias seleccionadas del Plan.....	60
Tabla 7. Distribución de capacidades en las experiencias analizadas.....	61

GRÁFICAS

Gráfica 1. Lectura y Escritura desde el enfoque de capacidades.....	13
Gráfica 2. Encuesta Consumo Cultural. Frecuencia de Lectura.....	37
Gráfica 3. Encuesta Consumo Cultural. Motivos “no” lectura.....	38
Gráfica 4. Encuesta Consumo Cultural. Motivos “no” lectura (5 a 11 años).....	38
Gráfica 5. Encuesta Consumo Cultural. Género y frecuencia lectura.....	38
Gráfica 6. Encuesta Consumo Cultural. Uso de Internet.....	39
Gráfica 7. Encuesta Consumo Cultural. Número Libros leídos por año.....	39
Gráfica 8. Encuesta Nacional de Lectura. Frecuencia de Lectura.....	40
Gráfica 9. Encuesta Nacional de Lectura. Lectura Soporte Impreso/Digital.....	40
Gráfica 10. Encuesta Nacional de Lectura. Número Libros leídos por año.....	41
Gráfica 11. Encuesta Nacional de Lectura. Escritura según material.....	41
Gráfica 12. Evaluación PISA: Resultados Históricos de Colombia.....	43
Gráfica 13. Evaluación PISA: Desempeño Promedio de Colombia.....	43
Gráfica 14. Pruebas SABER. Resultados Nacionales Grado 3°.....	45
Gráfica 15. Pruebas SABER. Resultados Nacionales Grado 5°.....	45
Gráfica 16. Distribución de capacidades en las experiencias analizadas.....	61

RESUMEN

Este trabajo presenta una evaluación de la política pública de Colombia: *Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento* en el periodo de tiempo 2010-2017, desde un enfoque de las capacidades. Tradicionalmente, las mediciones de las prácticas de lectura y escritura se han asociado a variables como hábitos, frecuencias y comprensión de lectura. Se propuso en esta evaluación una métrica descriptiva de valoración de capacidades desde el desarrollo humano de las poblaciones y comunidades beneficiarias de la política, a partir de la implementación de actividades del Plan de lectura en diferentes territorios y escenarios del país.

ABSTRACT

This work presents an evaluation of Colombia's public policy: *National Reading and Writing Plan: Leer es mi cuento* in the 2010-2017 time period, from a capabilities approach. Traditionally, measurements of reading and writing practices have been associated with variables such as habits, frequencies and reading comprehension. In this evaluation, a descriptive metric of capacity measurement is developed from the human development of the populations and communities that benefit from the policy, from the implementation of activities of Reading Plan in different territories and scenarios of the country.

INTRODUCCIÓN

Los planes nacionales de lectura y escritura se consolidaron en América Latina y El Caribe durante la década del 2000 como una iniciativa regional dentro de la plataforma de las políticas educativas y culturales. Actualmente, los planes siguen siendo liderados por los gobiernos para concretar y fortalecer la política pública de los países de la región, mediante la concertación y la articulación de esfuerzos adelantados por diversos actores, sectores e instituciones, con el propósito de mejorar las condiciones de la lectura y la escritura. En este sentido, los planes pueden entenderse como una propuesta flexible que se ajusta y reconstruye en función de las realidades sobre las cuales opera (CERLALC, 2012).

El posicionamiento en la agenda pública de estas iniciativas es resultado de varias décadas de revisión de las prácticas de lectura y escritura, pasando de los tradicionales enfoques de alfabetización (habilidades básicas de leer y escribir) a otros, asociados al desarrollo de capacidades individuales y sociales¹. Las redefiniciones de las pedagogías y análisis de la lectura se han enfocado en la reivindicación de la lectura y la escritura como prácticas sociales vinculadas a la ciudadanía y a la democratización, más allá de la escolaridad* (CERLALC, 2014).

Así, la promoción de prácticas de lectura y escritura en la región evidenció un giro hacia el reconocimiento de la capacidad para estar bien informado y, a la vez, de participar activamente de la vida social y política, buscando ampliar las posibilidades de elección y libertad de las personas, fomentando la creatividad y la imaginación. Por este camino, la lectura empezó a vincularse a la calidad educativa, conociendo mejor cómo evitar riesgos y vivir más y de forma más confortable (PNUD, 2010).

¹ Replanteando la visión cuantitativa de los estudios sobre la lectura (imperante aún pasada la primera mitad del siglo XX), hacia la década de los años 70 se empezó a evidenciar el rol de la lectura y la escritura en relación con el orden cultural y político (Gutiérrez, 2009). Para Bourdieu, la lectura y escritura están asociadas a estrategias de distinción social y se comprenden desde la lógica específica de la producción y circulación de bienes culturales. (Bourdieu, 1988).

* Desde hace varias décadas en América Latina se fomentó una revisión de los intereses civiles y estatales sobre la lectura y la cultura escrita, con la conformación de instituciones como el Centro Regional de Fomento al Libro de América Latina y el Caribe CERLALC, las Redes Nacionales de Bibliotecas Públicas y la promoción de diferentes iniciativas regionales como el Plan Iberoamericano de Lectura (1998) y el Plan Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas (2007), adscritos a la CERLALC y a la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI.

Desde la perspectiva del desarrollo humano, la lectura y la escritura se asumen como prácticas sociales imprescindibles, recursos que les permiten a las personas el acceso a la información y la comunicación, en perspectiva de autonomía y toma de decisiones. Por tanto, leer y escribir se entienden como actividades que preceden a la mayoría de las conquistas sociales, y que están asociadas a la participación política de los ciudadanos (CERLALC, 2006). Este conjunto de acciones está relacionado directamente con la expansión de la libertad humana, mediante la capacidad para llevar la vida que cada uno tenga razones de elegir (Sen, 2002).

En Colombia, desde el año 2010 hasta la fecha, se ha desarrollado el Plan Nacional de Lectura y Escritura -PNLE-: *Leer es mi cuento*. El Plan, realizado mediante una alianza entre el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, integra un variado conjunto de actividades relacionadas con la oferta y el acceso a la lectura de la población del territorio, destacándose la construcción y dotación de bibliotecas públicas, la formación y acompañamiento a bibliotecarios y mediadores de lectura, el fortalecimiento e institucionalización de bibliotecas escolares, la realización de un concurso nacional de cuento, el desarrollo de proyectos para fomentar las competencias comunicativas de grupos étnicos, el diseño de portales culturales con contenido para la primera infancia, la edición de colecciones, el impulso de proyectos de uso y apropiación de TIC, la dotación de bibliotecas familiares para hogares vulnerables, entre otras actividades y estrategias pedagógicas y de promoción de la lectura (Mineducación, 2015).

Por otra parte, la evaluación de planes, programas y políticas públicas de lectura y escritura hace referencia al proceso de estudio de los efectos de las acciones públicas y sus resultados en el territorio, determinando el logro de los objetivos propuestos, así como las consecuencias y costos de las acciones. El objetivo de una evaluación es generar un juicio de valor acerca del significado, importancia, trascendencia y calidad de un fenómeno o una intervención gubernamental (Nina, 2008).

En ese sentido, las diferentes modalidades de evaluación de las políticas públicas producen conocimiento con el propósito de brindar elementos para la toma de decisiones, transferir los aprendizajes surgidos de las experiencias y poner la

información a disposición de la ciudadanía, dando transparencia a la gestión de los gobiernos y promoviendo la participación social*.

Aunque los modelos de evaluación sobre las políticas públicas de lectura y escritura en la región y en Colombia son recientes, diferentes estudios e informes han evidenciado avances y limitaciones de las normativas, en estos primeros años de implementación de los diferentes planes de lectura. Sin embargo, es importante reconocer que en la región todavía no se han consolidado estrategias adecuadas para evaluar, de manera confiable y regular, los resultados e impactos de las políticas, planes y programas de lectura en los ámbitos locales** (CERLALC, 2014).

Así pues, la evaluación y medición de los impactos de las políticas de lectura y escritura, y su relación con el desarrollo sociocultural y económico de los países, es de vital trascendencia. En este sentido, la revisión de las políticas públicas de lectura desde el desarrollo humano articula el alcance de estas actividades respecto de la promoción de capacidades individuales y colectivas y la generación de bienestar de los grupos sociales participantes.

En el marco de estos antecedentes, el presente trabajo se planteó como objetivo general realizar una evaluación de la política pública: *Plan Nacional de Lectura y Escritura* de Colombia en el periodo de tiempo 2010-2017, teniendo como perspectiva

* Autores como Aguilar y Ander Egg (1992) definen la evaluación como una “*forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, con el propósito de producir efectos y resultados concretos*”.

** Dentro de las experiencias regionales que se orientan hacia la evaluación de las políticas de la lectura, se destaca el informe de CERLALC, *Una región de lectores que crece. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013*, que analizó 21 planes de lectura realizados en la región entre la década de los años 90 y 2000. Por otra parte, estudios como la *Evaluación de los planes o programas de lectura: por qué, para qué, cómo y con quién* (CERLALC, 2012) plantean un análisis de las tipologías de evaluación. En el año 2011, la consultora ARS-Chile propuso el *Manual de aplicación de evaluación Aporte de las bibliotecas públicas al desarrollo*, como un modelo de investigación tendiente a medir la contribución de las Bibliotecas en el desarrollo comunitario. En cuanto a estudios locales y nacionales se destacan trabajos como: *Política Distrital de Fomento a la Lectura 2006-2016. Análisis y evaluación de política de lectura en tres bibliotecas públicas de Bogotá*. La autora Ángela Díaz evalúa el diagnóstico de índices de lectura, consumo de libros y uso de bibliotecas. En el 2015, a través del informe *Leer es mi Cuento: Libros para la primera infancia, retorno de una inversión en el país*, Fundalectura presentó el resultado de la evaluación del programa Leer es mi Cuento, resaltando que el retorno social de la inversión del programa es alto, con beneficios hacia el mediano y largo plazo para la sociedad. En la actualidad (2018) el Departamento Nacional de Planeación DNP de Colombia realiza una evaluación de impacto de la política del Plan de Lectura.

el enfoque de capacidades y desarrollo humano², y contrastando el diseño y la puesta en marcha de la iniciativa y sus efectos en la población beneficiaria.

De esta forma, y a partir de tres objetivos específicos, se propuso dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación: *¿Es posible evidenciar un enfoque de desarrollo humano en el diseño de la política del plan de lectura y escritura? ¿Cuáles son las principales capacidades que se han habilitado y desarrollado en la población beneficiaria con la implementación del plan? ¿Qué elementos debería tener en cuenta una política dirigida al fomento de la lectura y la escritura, a partir del enfoque de capacidades?*

Teniendo en cuenta que el énfasis de la evaluación está puesto en el enfoque de capacidades, se priorizó en el análisis los principales ámbitos del desarrollo humano que se movilizaron, a partir del diseño e implementación del Plan de Lectura. Se partió, pues, del reconocimiento del carácter sociocultural de las prácticas de lectura y escritura enraizadas en un contexto cultural, que fomentan y habilitan el desarrollo de capacidades de una comunidad³.

De esta manera, la evaluación de la política indagó por las representaciones y el desarrollo de capacidades de comunidades beneficiarias, a partir del análisis de prácticas socioculturales de lectura y escritura vinculadas a las actividades de ejecución del Plan, en diferentes territorios y comunidades del país. La evaluación tuvo un énfasis en la implementación coordinada bajo el Ministerio de Cultura, específicamente con la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales*. Como

² Los aportes de Amartya Sen han sentado las bases de la teoría del desarrollo humano, propuesta como una concepción distinta para medir y abordar el desarrollo. Este enfoque superó la visión economicista tradicional, con una visión holística centrada en el ser y hacer del ser humano (bienestar y capacidades). En la concepción propuesta por Sen se define al desarrollo humano "como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos, que permite [a las personas], en los entornos sociales, económicos, culturales, políticos y medioambientales que se encuentren, realizar cosas valiosas para ellos y su entorno" (Sen, 2000).

³ En esta perspectiva, la lectura y la escritura son dimensiones simbólicas, dentro de las cuales las personas interactúan con un texto (en cualquiera de sus modalidades o conformaciones: oral, escrita, audiovisual o multimedia) para producir significado, en un contexto sociocultural, político e histórico preciso. De esta forma, se entiende la lectura como "*un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo e interactivo entre el mensaje expuesto en el texto (que no solo es el escrito) y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos determinados*" (Álvarez, 2006: Pg.153).

* La Estrategia de Promotores de Lectura Regionales movilizó cada año a un grupo de profesionales especializados, con amplia experiencia en el campo de la promoción de lectura y la biblioteca pública, por 300 municipios del país. Este grupo tuvo como misión acompañar a los bibliotecarios, desde la formación y el trabajo conjunto, en la formulación y puesta en marcha de acciones para la lectura en la

fuerza de documentación principal, se seleccionaron 13 experiencias significativas asociadas al Plan, mediante la revisión de crónicas y relatos de campo. Estos relatos de prácticas de lectura y escritura se analizaron a través del lente del marco normativo del enfoque de capacidades, evidenciando las potencialidades y los límites de la puesta en marcha de la política. Así, la evaluación principalmente buscó identificar ámbitos de impacto de la lectura y la escritura más allá de las capacidades de rendimiento escolar (medidas tradicionales de los impactos y resultados).

Adicionalmente, la investigación se apoyó en un marco contextual constituido por tres cuestiones: la reconstrucción de antecedentes del Plan y su enfoque de intervención, la consideración de las principales tendencias de lectura y escritura en el país, y los cambios en los últimos años (Encuesta de Consumo Cultural DANE 2008-2016 y Encuesta de Lectura ENLEC 2017), además del resultado de evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales sobre lectura y escritura del país en el periodo de tiempo analizado.

La evaluación del Plan de Lectura realizada planteó como hipótesis central que la generación de una cultura de lectura y escritura contribuye a la consolidación de espacios de participación social, al desarrollo social y económico y al ejercicio responsable de los derechos políticos y sociales de los ciudadanos de un territorio. De esta forma, el posicionamiento y fortalecimiento de los planes de lectura dentro de las agendas gubernamentales es decisivo para el desarrollo de capacidades de la población participante.

En lo relativo a su composición, el documento está organizado en cinco capítulos. El primero presenta el marco conceptual teórico utilizado, analizando las prácticas de lectura y escrita a través del enfoque de capacidades, además de algunos elementos de reflexión sobre la experiencia evaluada en Colombia. El segundo capítulo expone la metodología desarrollada en la investigación, definiendo la ruta metodológica, las técnicas y los instrumentos utilizados. El tercer capítulo presenta las tendencias y estrategias de seguimiento de las prácticas de lectura y escritura a través de la Encuesta de Consumo Cultural del DANE (2008-2016), la Encuesta de Lectura

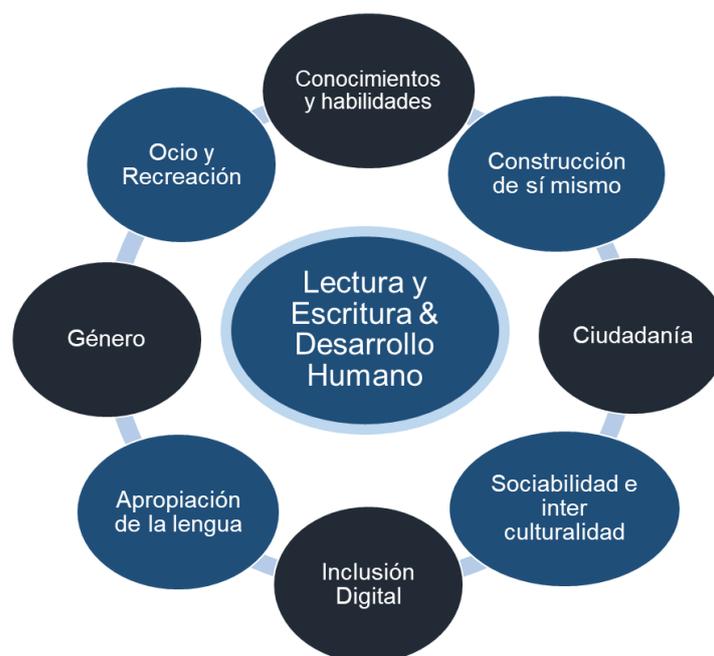
biblioteca pública, de manera sostenida, significativa y enriquecedora. Las crónicas de campo sistematizaron la experiencia de la promoción de la lectura y la escritura en diferentes lugares del país. (Mincultura, 2017)

ENLEC (2017) y el resultado de pruebas estandarizadas. El capítulo cuarto presenta el análisis de estudio de casos de las experiencias significativas de implementación del Plan, en perspectiva de evidenciar el fortalecimiento de capacidades en la población. Finalmente, el capítulo quinto propone las conclusiones de la evaluación realizada, presentando algunas recomendaciones sobre la elaboración de políticas de lectura y escritura desde un enfoque de capacidades.

1. MARCO CONCEPTUAL Y EXPERIENCIAL

1.1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE DE CAPACIDADES

Gráfico 1. La Lectura y Escritura desde el enfoque de capacidades



Fuente: Elaboración propia.

El enfoque de las capacidades es una propuesta que el filósofo y economista A. Sen desarrolló en obras como *Bienestar, Justicia y Mercado* (1993), *Nuevo Examen de la desigualdad* (1995) y *Desarrollo y Libertad* (1999), promoviendo el marco normativo de las capacidades como el espacio idóneo para el análisis y la reflexión sobre la calidad de vida y el bienestar. Este enfoque ha redefinido los paradigmas del rendimiento y el éxito, en función de las oportunidades que se abren a cada persona, a partir de lo que son realmente capaces de hacer y de ser y de las oportunidades con las que cuentan verdaderamente a su disposición (Nussbaum, 2006).

En el enfoque de capacidades, el conocimiento se conforma a partir de habilidades, actitudes y aptitudes que integran valores y que permiten el desarrollo de *funcionamientos* (*seres y haceres*) que se consideran de valor por las personas, en diferentes contextos. El funcionamiento es la realización activa, materializada, de una o más capacidades. Estas capacidades facilitan un papel transformador en el entorno, fortaleciendo una ciudadanía activa, participante del cambio que afecta a sus propias vidas.

La perspectiva de la capacidad humana centra la atención en la capacidad –la libertad fundamental- de los individuos, para vivir la vida que tienen razones para valorar, y aumentar las opciones reales entre las que pueden elegir. Así pues, la capacidad es un conjunto de vectores de funcionamiento que reflejan la libertad del individuo para llevar un tipo de vida u otro. La capacidad para alcanzar funcionamientos constituye la libertad de esa persona, sus oportunidades reales para obtener bienestar. La aproximación de la capacidad se concentra en la vida humana y no solo en las comodidades que se han logrado, como los ingresos o los productos básicos que alguien pueda poseer (Urquijo, 2014).

En el caso de la lectura y escritura, la promoción de estas prácticas está vinculada a la expansión de la libertad humana mediante la capacidad para llevar la vida que cada uno tenga razones de elegir (Sen, 2002). UNESCO ha expresado la siguiente definición sobre las relaciones entre la lectura y escritura y la vida social y cultural:

“la alfabetización es mucho más que saber leer y escribir, es cómo nos comunicamos en la sociedad. Tiene que ver con las prácticas y relaciones sociales, con el conocimiento, el idioma y la cultura. La alfabetización se adentra en muchos aspectos de la vida. La alfabetización abre oportunidades de aprender, encontrar un mejor empleo y recibir remuneraciones más altas. La alfabetización también repercute en la condición social, la participación política, la expresión cultural, la supervivencia lingüística, el acceso a la atención de la salud y la prestación eficaz de servicios sociales, entre otras cosas.” (UNESCO, 2013).

Las prácticas de lectura y escritura amplían las oportunidades del individuo y su capacidad de participar en forma significativa en diferentes aspectos de la vida, impactando las trayectorias de vida individuales y las oportunidades de los grupos sociales, habilitando diferentes capacidades asociadas a la generación de agencia, y a la ampliación de sus opciones de libertad*.

* El enfoque de capacidades conlleva, como una de sus finalidades, el fomento de la agencia: la capacidad de sí mismo para potenciar metas que se desean fomentar. La agencia o capacidad para actuar está relacionada con lo que una persona es libre de hacer y lograr, cuando persigue los objetivos o valores que considera importantes. Desde el enfoque de capacidades: *“la meta de la educación es incrementar la agencia, o la autonomía, entendida esta como el autodesarrollo, emancipación y*

Sen (2003) ha identificado cinco principales formas en que se vincula la importancia de la escolarización con la ampliación de las capacidades, siempre con referencia a ámbitos de la alfabetización. Primero, el hecho de que el analfabetismo es una forma de inseguridad en sí misma. No ser capaz de leer o escribir, contar o comunicarse es, en el mundo contemporáneo, una privación, determinante de una vida reducida. Aunque determinados sistemas culturales han privilegiado, por tradición, formas orales de comunicación e interacción, el acceso a la cultura escrita es hoy un factor crítico para el acceso amplio y enriquecido a capitales sociales, culturales y económicos, que habilitan a las personas y a las comunidades para participar con más plenitud en la vida social y política⁴. En segundo lugar, la educación básica puede ser muy importante para ayudar a las personas a obtener empleos remunerados. Esta conexión, siempre presente, es particularmente crítica en un mundo en rápida globalización en el que el control de calidad es crucial. Una persona que no puede leer instrucciones, comprender las exigencias y seguir las demandas de las especificaciones laborales tiene una gran desventaja para obtener un trabajo en el mundo globalizado de hoy. En tercer lugar, cuando las personas son analfabetas, su capacidad para comprender e invocar sus derechos legales puede ser muy limitada. Esto puede ser una desventaja para aquellos cuyos derechos son violados, y tiende a ser un persistente problema para las personas cuyos derechos son, a menudo, efectivamente alienados, debido a su incapacidad para leer y ver lo que tienen derecho a exigir. En cuarto lugar, el analfabetismo también puede amortiguar las oportunidades políticas de los menos favorecidos, reduciendo su capacidad de participar en la arena política y expresar sus demandas de manera efectiva. Esto puede contribuir directamente a su inseguridad, ya que la ausencia de voz en la política puede implicar una reducción severa de influencia y la probabilidad de un tratamiento justo. En quinto lugar, según fuentes de diversas investigaciones, en los últimos años se ha mostrado claramente cómo el relativo respeto por el bienestar de las mujeres está fuertemente influenciado por variables tales como la su capacidad para ganar un ingreso

empoderamiento en el proceso educativo de los estudiantes". (Vilafranca y Buxarrais, 2009) En: Boni Aristizábal, Alejandra; Lozano Aguilar, José Félix y Walker, Melanie (2010: 129)

⁴ De tal manera, la lectura y la escritura no excluyen el potencial de la cultura oral sino que, más bien, brindan una posibilidad de apertura en los procesos de comunicación y diálogo entre culturas y pueblos. Es claro que en la región la tradición oral constituye una de las principales formas de educación de las sociedades, y desempeña un papel primordial en la vitalidad de las culturas. (UNESCO, 2011)

independiente, para encontrar empleo fuera del hogar, para tener derechos de propiedad, y tener alfabetización y ser parte en las decisiones dentro y fuera de la familia. La educación y alfabetización de las mujeres tienden a reducir las tasas de mortalidad de los niños. Las madres generalmente se afirman en el bienestar de los niños, y la oportunidad que tienen, cuando su agencia es respetada y fortalecida, es la de influenciar las decisiones familiares en esa dirección. (Sen: Literacy as freedom, 2003).

Adicionalmente, diferentes autores de las ciencias sociales han validado la importancia de las prácticas de lectura y escritura como condiciones habilitantes en diferentes ámbitos del desarrollo educativo, social y cultural (Nussbaum, 2012) (Petit, 2006) (Kalman, 2001) (Cassany, 2011). Así, cuestiones como la ciudadanía, la sociabilidad, la identidad comunitaria, la construcción de sí mismo, la generación de conocimientos y la creación de espacios de recreación, entre otras dimensiones del desarrollo, están asociadas al leer y escribir, en tanto amplían oportunidades de ser y actuar en el mundo social. A continuación, se propone un sistema de categorías de análisis de las prácticas de lectura y escritura desde el enfoque de desarrollo humano.

1.2. CATEGORÍAS DE ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE DESARROLLO HUMANO Y PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

1.2.1. Lectura, escritura y ciudadanía democrática

La lectura y escritura están asociadas al fomento de vínculos sociales, condición para la construcción de ciudadanía y democracia. Una ciudadanía formada a partir de la lectura y la escritura es una ciudadanía con capacidad de reflexión y habilidades de comunicación, dirigidas hacia la participación efectiva en las decisiones de interés*. Así, podría afirmarse *“que leer y escribir son, sobre todo, una marca de ciudadanía, y deben ser revalorizadas en esa dimensión para que la ciudadanía pueda participar con profundidad en los debates sociales”* (Ferreiro, 2001: 46).

* La ciudadanía ha sido definida como la titularidad de derechos que busca ser ampliada en pos de una mayor participación, basada en la diferencia, la interculturalidad y el multiculturalismo. (CEPAL, 2000)

La libertad de expresión, asentada en el acceso y uso crítico de la información, es herramienta central de la discusión y el debate público. Un componente esencial de la vida democrática es la capacidad de decisión autónoma de los ciudadanos. La lectura y escritura son instrumentos privilegiados para la constitución de nuevas formas de ser ciudadano, en tanto son capaces de permitir la formación del juicio crítico, la reflexividad y la competencia social para la participación activa en la sociedad y la comunidad (Valera y Madriz, 2008).

1.2.2. Lectura, escritura y construcción de sí mismo

La lectura y escritura inciden en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación. La capacidad de nombrar y significar la realidad para transformarla, de imaginarse y de pensarse está dada por la simbolización de experiencias individuales y colectivas que permiten la lectura y la escritura.

Autores como M. Petit (2006) han investigado la multiplicidad de relaciones que integran el proceso de formación de los lectores, evidenciando la incidencia de la lectura en la subjetividad y el proceso de individuación: *“este espacio creado por la lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico, que puede ser el sitio mismo de la elaboración o la reconquista de una posición de sujeto. Porque los lectores no son páginas en blanco donde el texto se vaya imprimiendo. Los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que leen, interpretan el texto y deslizan entre las líneas su deseo, sus fantasías, sus angustias.”* (Petit, 2006: 45).

Las prácticas de lectura y escritura conllevan e inciden en el desarrollo psicosocial, promoviendo la capacidad de enunciación, de reflexión y pensamiento crítico, que se traduce en la capacidad de los sujetos de nombrar su propia vida y hacer sus elecciones. La lectura amplía los imaginarios sociales y les permite a los sujetos lectores reconfigurar los suyos, mientras la escritura promueve habilidades de comunicación y expresión.

1.2.3. Lectura y escritura para el acceso al conocimiento

Una de las principales funcionalidades de la lectura y escritura es el acceso al conocimiento. La oportunidad de ampliación de saberes brinda apoyo a las trayectorias escolares, la formación de capital cultural y el conocimiento de oficios y prácticas, permitiendo una serie de destrezas dirigidas hacia el desarrollo de capacidades personales, sociales, culturales y económicas de los individuos y las comunidades.

El acceso a la información y el fortalecimiento de la educación formal son herramientas que habilitan el mejoramiento de competencias comunicativas, como la comprensión lectora y la producción textual. Estas habilidades inciden en el manejo y administración de la información, viabilizando herramientas y competencias asociadas a diferentes áreas educativas y del mercado laboral.

Adicionalmente, a través de la lectura se obtiene información sobre conocimientos del hogar y de salud, que promueven el bienestar social y comunitario. Por ejemplo, una persona con conocimientos básicos sobre salud e higiene será más capaz de estar saludable, con los mismos recursos, que quien carezca de tales conocimientos (Sen, 1985).

1.2.4. La lectura y escritura como formas de sociabilidad e interculturalidad

La lectura y la escritura son prácticas relacionadas con el fortalecimiento del vínculo social, promoviendo el acceso a referentes culturales y promoviendo aperturas ante el discurso del “otro”, mediante la identificación y el distanciamiento crítico. Esta capacidad que Nussbaum ha denominado “*imaginación narrativa*”, está asociada al pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, de interpretar con inteligencia el relato de esa persona y de entender los sentimientos, los deseos y las expectativas que podría tener esa persona. El cultivo de esta comprensión, relativizando formas de pensamiento, es un elemento clave en las mejores concepciones modernas de la educación para la democracia (Nussbaum, 2012).

De esta forma, la lectura y la escritura permiten la sensibilidad cultural, la identidad comunitaria y la pertenencia plural. Promueven el deseo de conocimiento de la diversidad humana, conciliando las culturas de pertenencia y de origen (Petit, 2006).

Esta interculturalidad brinda opciones de convivencia social y de una educación adecuada para la vida en una democracia pluralista, resaltando el carácter multicultural y el conocimiento cada vez más nutrido y diversificado del mundo, sus historias y sus culturas (Nussbaum, 2012).

1.2.5. Lectura, escritura y apropiación de la lengua

Las prácticas de la lectura y escritura promueven el fortalecimiento de habilidades de comunicación, mediante el uso más desenvuelto de la lengua, con un enriquecimiento del vocabulario y un uso integrado de la expresión, en diversidad de contextos sociales. La lengua es comprendida como un pasaporte social que permite el acceso a interacciones sociales y culturales, abriendo caminos que facilitan la movilización, que consiste en salir de los puestos asignados socialmente y en apropiarse de lugares y objetos a los cuales por sus circunstancias no estaban destinados los sujetos (Petit, 2006).

En palabras de Paulo Freire, la lengua no está hecha sólo de sintaxis y semántica sino también de la pragmática, toda lectura de la palabra siempre será precedida por una lectura del mundo, y el acto de leer se configura en una búsqueda de comprensión del contexto social mediante la asociación de la experiencia con la cotidianidad: *“La lectura constituye una forma de interpretar el mundo, enseñar a otros a entender las relaciones de poder de su mundo, cómo participar en ellas y, sobre todo, cómo transformarlas por medio de acción social y política”* (Freire, 2009: 120).

1.2.6. Lectura, escritura y ampliación del enfoque de género

Varios estudios empíricos han puesto de presente que la ampliación de la educación de la mujer puede reducir la desigualdad de género en la distribución dentro de la familia y contribuir a rebajar las tasas de fecundidad*. De acuerdo con Sen (1999), a medida que la mujer recibe educación y aumenta su capacidad de lectura y escritura, se observa una disminución en las tasas de mortalidad infantil; la relación entre

* Cuando la pobreza se combina con la desigualdad de los sexos, el resultado es una aguda carencia de capacidades humanas centrales. En los países en desarrollo, tomados en conjunto, hay un 60% más de mujeres que hombres entre los adultos analfabetos; la tasa de escolarización de las mujeres, incluso al nivel de la escolaridad primaria, es un 13% más baja que la de los varones; y el salario de las mujeres alcanza solamente a las 3/4 partes del salario de los varones (Sen, 1999).

educación femenina y tasa de mortalidad infantil es inversa. Considerando otras variables constantes, si sube el porcentaje de mujeres que saben leer y escribir un 53%, se reduce la tasa de mortalidad un 46 por mil; en comparación, una disminución de la incidencia de la pobreza del 50% reduce la tasa de mortalidad un 3 por mil (Sen, 1999).

La discusión pública ha jugado un papel importante en la reducción de las altas tasas de fertilidad, que caracterizan a muchos de los países en vías de desarrollo. El alto grado de alfabetización, especialmente entre las mujeres, ha contribuido a hacer posible dicho diálogo. Al incrementarse la educación, las mujeres no están dispuestas a dedicarse únicamente a la crianza de los hijos, ya que también desean realizarse como personas por medio de su trabajo y porque, al estar capacitadas, poseen un mayor costo de oportunidad de quedarse en sus casas y no salir a trabajar (London, 2006).

Además de estos impactos, el fortalecimiento del rol educativo mediante la lectura y escritura promueve una reflexión crítica de los roles tradicionales de género en el contexto social y cultural, ampliando las opciones de elección y los imaginarios sobre actividades de hombres y mujeres en la vida cotidiana. Valores y prácticas asociadas a la masculinidad y la femineidad son resignificadas a través de un ejercicio reflexivo, desde la cooperación, la reciprocidad y el respeto a la diferencia (London, 2006).

1.2.7. Lectura, escritura e inclusión digital

La alfabetización en la era multimodal, el Internet y la interconectividad supone el dominio de una sumatoria de lenguajes tradicionales y nuevos, replanteándose desde los impactos contemporáneos de las tecnologías de la información y comunicación. Unesco y la Internacional Reading Association consideran la alfabetización como un conjunto de competencias para interactuar con la cultura escrita de manera activa y crítica, que incluye desde el trato habitual con la prensa, los libros y, en general, el material escrito circundante, hasta el uso de Internet (correos, blogs, chats, bibliotecas

virtuales) y el dominio de herramientas de búsqueda de información* (Braslavsky, 2003).

De esta forma, el uso de estas tecnologías ha evidenciado las nuevas formas de lectura y los cambios de las prácticas, impactando en la participación social y política de las personas. La UNESCO (2013) afirma que actualmente *“las personas se involucran en nuevas formas de participación, control social y activismo a través de las redes sociales; con ello, las democracias se enriquecen, conformando un nuevo orden mundial en el que surge el ciberciudadano, con más poder del que nunca tuvo el ciudadano convencional. La tecnología digital se hace presente en todas las áreas de actividad y colabora con los cambios que se producen en el trabajo, la familia y la educación, entre otros”* (Braslavsky, 2003:14).

1.2.8. Lectura, escritura y recreación

Finalmente, la lectura y la escritura constituyen, también, tiempos y espacios de recreación y esparcimiento. El lector en su práctica accede a un tiempo de ensoñación, un tiempo para sí, en el que desarrolla habilidades como la curiosidad, la receptividad, la imaginación, el humor y la tranquilidad. La lectura permite distraerse de las preocupaciones de la vida diaria, por lo que se convierte en una forma de disminución del estrés, promoviendo la salud psíquica.

Estas características de la lectura y la escritura permiten la ampliación de un espacio de intimidad, un espacio autónomo, en contextos que limitan los espacios y tiempos para el desarrollo personal (Alliende y Condemarín, 1986).

Según Michel Petit: *“nos abren también hacia otro tiempo, en el que la capacidad de ensoñación tiene libre curso, y permite imaginar, pensar otras formas de lo posible. Insisto siempre en la importancia de esta elaboración de un tiempo para sí mismo,*

* Según lo describe D. Cassany, estas transformaciones principalmente han afectado a las nuevas generaciones. En efecto, se trata de niños, adolescentes y jóvenes que no han conocido el mundo sin internet y para quienes las tecnologías digitales^[17]son mediadoras de gran parte de sus experiencias: *“antes de Internet los alumnos interactuaban solo con sus familiares, vecinos o compañeros de clase, de modo que tenían una cultura local y homogénea. Pero la red permite contactar con personas de todo el mundo, si se comparte una lengua franca y algún fanatismo, como un grupo musical, un cómic, un videojuego”* (Cassany, 2011: 20)

tiempo de disponibilidad, de ocio. Tiempo de reflexión, en que se puede evitar la precipitación". (Petit, 2006:20)

Tabla 1. Síntesis. Categorías de estudio de las relaciones entre DH y LyE

Categorías de estudio del Desarrollo Humano y LyE	Descriptoros claves de las categorías
Ciudadanía	Capacidad de reflexión cuestiones políticas, Participación en decisiones interés, Debates sociales públicos, Libertad de expresión, Decisiones autónomas e informadas, Análisis de contexto sociopolítico, Juicio crítico, Empoderamiento derechos civiles y políticos.
Conocimientos y habilidades	Alfabetización, Aprendizaje de saberes y oficios, Gestión, acceso y uso de información, Trayectorias escolares, Capital cultural y escolar, Prácticas autodidácticas, Destrezas, Comprensión Lectora y Producción Textual, Conocimientos del hogar y la salud.
Construcción de sí mismo	Subjetividad, Proceso de Individuación, Simbolización de experiencias, Desarrollo psicosocial, Auto reflexión, proyecto de vida, Introspección.
Sociabilidad e interculturalidad	Identificación y distanciamiento crítico, Sensibilidad cultural, Identidad comunitaria, Pertenencia Plural, Relaciones grupales, Multiculturalidad, Conocimiento de tradiciones.
Inclusión Digital	Alfabetización multimodal, Uso de internet, Dominio de Herramientas de búsqueda de información, Acceso a contenidos digitales y uso de TICs, Competencias informáticas.
Apropiación de la lengua	Capacidades comunicativas, Libertad de Expresión, Pertenencia a una comunidad lingüística, Capital cultural oral y escrito, Aprendizaje de lenguas.
Género	Construcción discurso equidad género, Alfabetización de mujeres, Lectura crítica roles de género, Empoderamiento derechos mujer.
Ocio y Recreación	Espacio de recreación y esparcimiento, Tiempo para sí, Curiosidad, Imaginación, Humor, Tranquilidad.

Fuente: Elaboración propia.

1.3. LA EXPERIENCIA EVALUADA: PLANES NACIONALES DE LECTURA Y ESCRITURA EN COLOMBIA

En las últimas décadas diferentes iniciativas regionales renovaron el interés por la lectura y la escritura, mediante diferentes políticas como el Plan Iberoamericano de Lectura (1998) y el Plan Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas (2007). Estas iniciativas fueron la plataforma de las políticas educativas y culturales alrededor de la lectura y escritura en la región (CERLALC, 2014).

En la década del 2000 se consolidó la importancia de las políticas de lectura, a través del instrumento de los Planes de Lectura:

“Cualquiera que intente hacer un inventario de los programas y experiencias de fomento de la lectura en la región queda sorprendido ante el número y la diversidad de proyectos emprendidos desde el Estado, las organizaciones no gubernamentales, el sector privado, las universidades, las bibliotecas, las escuelas, las fundaciones y otras agrupaciones de la sociedad civil. Uno de los signos más indicativos de este movimiento lector es el surgimiento, en varios países de la región y casi por la misma época, de varios planes nacionales de lectura” (CERLALC, 2014: 30).

Dentro de las estrategias del gobierno colombiano, en orientación con los lineamientos de la agenda pública del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC, y con la adopción del documento *CONPES 3222 del 2003*, se implementó en el país la política pública de lectura, que tuvo dos fases: el Plan de Lectura y Bibliotecas de Colombia PNLB (2003-2010) y el Plan de Lectura y Escritura Leer es Mi Cuento PNLE (2010-actual).

1.3.1. El Documento CONPES 3222 del 2003

El documento CONPES 3222 del 2003 brindó las bases para la implementación de la política pública de lectura en Colombia, a partir de diagnósticos que mostraban hábitos de lectura bajos, en comparación con otros países. En este documento se establecieron los lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (2003) y se planteó la política de hacer de Colombia un país de lectores y mejorar el acceso a la información mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura.

El CONPES 3222 trazó la noción de lectura desde una perspectiva integral, posibilitando actitudes en torno al uso de la información y la participación social, promoviendo el *desarrollo de conocimientos y habilidades* y el fortalecimiento de la *ciudadanía*. Así lo plantea el documento:

“La lectura es un instrumento que permite a las sociedades generar una actitud crítica, reflexiva y responsable frente a la información y los sucesos que

orientan las decisiones y comportamientos de una comunidad. El desarrollo de habilidades asociadas con la generación de una cultura lectora contribuirá a la consolidación de espacios de participación social y al incremento de la productividad, y con ello al desarrollo económico y al ejercicio responsable de los derechos políticos y sociales por parte de los ciudadanos” (CONPES 3222; DNP, 2003)

Sin embargo, el énfasis del lineamiento político del CONPES 3222 estuvo asociado a una estrategia de desarrollo de competencias comunicativas educativas, es decir, la lectura y escritura como un medio de *fortalecimiento de conocimientos* y apoyo a las *trayectorias escolares*:

“Esta política busca hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento. Esta estrategia privilegia el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes, con especial énfasis en la competencia comunicativa, de modo que el PNLB se vuelve fundamental como apoyo a la revolución educativa”. (CONPES 3222, 2003)

De igual forma, los lineamientos del CONPES plantearon otro tipo de desarrollo de capacidades vinculadas a la promoción de la lectura y la escritura, destacando el *acceso a la información y su uso* y el reconocimiento de la *interculturalidad* nacional a partir de estas prácticas:

“De esta manera, se busca estimular el desarrollo local en una perspectiva global, generando capacidades y formando ciudadanos y comunidades lectoras, con actitudes críticas frente a la información y al conocimiento (...) Al ser Colombia un país pluriétnico y multicultural, el PNLB propicia los medios para que a través de las bibliotecas, los libros, la lectura y las narraciones, se promueva el diálogo entre regiones, culturas y saberes, se comprenda la diversidad y se fortalezca el valor del respeto por el otro”. (CONPES 3222, 2003)

1.3.2. El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (2003-2010)

El Plan de Lectura y Bibliotecas en Colombia tuvo como propósito principal la dotación de bibliotecas públicas en cada una de las entidades territoriales del país. En los siete años de la política se dotaron más de 800 bibliotecas, con colecciones de un promedio de 2300 títulos de buena calidad, principalmente de lecturas complementarias, recreativas, formativas o informativas, y una alta proporción de libros infantiles, más del 30% (Melo, 2006).

“Este fue el primer plan a fondo sobre este tema, con recursos y claridad de diseño, y con una perspectiva de largo plazo, en toda la historia de la política cultural colombiana. Fue un plan razonable, ambicioso y realista. Incluía algunos propósitos y metas que no lograron desarrollarse como estaba previsto, sobre todo en lo relativo a la promoción de la industria editorial, las librerías o la venta de libros por habitante” (Melo, 2011:10)

El Plan se puso en marcha en 2003, bajo la dirección de la Biblioteca Nacional de Colombia y se propuso mejorar los niveles de lectura y fortalecer los servicios prestados por las bibliotecas públicas colombianas. Entre 2003 y 2010 la inversión fue cerca de 160 mil millones de pesos, con aportes del Ministerio de Cultura, el Banco de la República y las gobernaciones y municipios, además de otros socios y entidades públicas y privadas de cooperación internacional (Mineducación, 2011).

Dada la situación precaria de las bibliotecas públicas del país se dio prioridad a la dotación, asesoría y capacitación a bibliotecarios, construcción de infraestructura física y fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas durante el período de tiempo de implementación del Plan. Sin embargo, se presentaron dificultades de tipo económico para el mejoramiento de las bibliotecas, en algunos casos debido al bajo compromiso de las autoridades municipales y la falta de conectividad de todas las bibliotecas de la Red (Mayorga, 2013).

1.3.3. La Política de Lectura y Bibliotecas (2010)

Como continuación del PNLB el Ministerio de Cultura presentó en 2010 la *Política de Lectura y Bibliotecas*, publicado en el compendio de políticas culturales. Este

documento se constituyó en la base de la posterior política de la *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*, que tuvo dos ejes fundamentales: *acceso y memoria*, que se materializaron en el sistema de bibliotecas públicas y en el sistema de bibliotecas patrimoniales (Ley 379, 2010).

En lo relativo al ámbito de lectura y bibliotecas públicas, el documento de Política estableció diferentes lineamientos brindando insumos técnicos para la construcción del posterior Plan Leer es Mi Cuento. Se destacan las directrices de los *Programas de promoción de lectura y escritura* y la *Formación de bibliotecarios y mediadores*, pues resultan de interés directo para este trabajo de evaluación; los otros se dirigieron a la consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas⁵.

En el eje de memoria, la Política definió las bases para definir y garantizar el acceso a toda la población al conocimiento y la divulgación de su patrimonio; por medio de la conservación de material bibliográfico y documental que sirviese a futuras generaciones como material histórico y cultural disponible a ser consultado, en diversas comunidades de todo el territorio a través de las bibliotecas públicas (Mincultura, 2010).

1.3.4. El Plan de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento (2010-actual)

Hacia el año 2010 se implementó en Colombia el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) *Leer Es Mi Cuento*, enfocado a la necesidad de promover y fortalecer la participación de los estudiantes de educación preescolar básica y media en la cultura lectoescritora.

Como continuidad de los lineamientos anteriores de las políticas, el principal énfasis del PNLE vinculó la lectura y la escritura al *fortalecimiento de capacidades escolares*,

⁵ Los lineamientos del documento de política surgieron del diagnóstico y de los objetivos propuestos como instrumento para las diferentes instancias de gestión, planeación y participación. Para el eje de acceso a la información y a las diversas formas de lectura y escritura los lineamientos fueron: Sostenibilidad, Cobertura, Información, Programas de promoción de lectura, Calidad de los servicios bibliotecarios y desarrollo de colecciones, Formación de bibliotecarios y mediadores, Conectividad, Articulación, Fortalecimiento y Participación. Para la fase patrimonial se definieron lineamientos de: Diagnóstico, Recuperación, Organización, Preservación, conservación y restauración, Acceso y Difusión, Formación y capacitación, Trabajo en Red y Modernización tecnológica (Mincultura, 2010).

como competencias específicas de apoyo a las *trayectorias escolares*. Así definió la propuesta el documento de trabajo del plan:

“se propone el diseño y la ejecución del Plan que busca fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través el fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores” (Documento de trabajo, PNLE 2010).

De igual forma, el diseño del PNLE reconoció otras variables asociadas al desarrollo de capacidades, a través de la lectura y escritura. Se mencionan aspectos como la *construcción de la subjetividad y la participación social* en decisiones de interés:

“La lectura es un proceso social e íntimo a la vez. Es individual, en tanto permite al sujeto construir su mundo de significaciones y adentrarse en otras realidades, y social, en la medida en que media las relaciones con otros (sujetos e instituciones), la participación en las dinámicas sociales, la toma de posición frente a la sociedad en la que se vive y que continuamente se construye”. (Documento de trabajo, PNLE)

Adicionalmente, el PNLE estableció en las prácticas de lectura tres dimensiones que habilitan desarrollo de capacidades diferenciadas con la población objeto de la intervención, en el ámbito académico (*trayectorias escolares*), en la vida social (*participación social, ciudadanía*) y en la experiencia estética (*entretenimiento, imaginación y esparcimiento*). Así lo plantea el documento de la política:

“Prácticas de lectura en la vida académica. Un fin ineludible de la formación de lectores en la escuela hace referencia a la generación de las condiciones para que los estudiantes puedan enfrentar las demandas propias del mundo académico, desde la escuela y durante su formación.

Prácticas de lectura en la vida social. Se trata de que los estudiantes reconozcan las diferentes funciones que cumple la lectura en la vida diaria, no sólo en lo académico, sino también en el ámbito social.

Prácticas de lectura como experiencia estética y goce. Otro fin de la formación de lectores, que se considera central en el Plan, es la posibilidad de que los sujetos se acerquen a los textos por el placer y el goce de leer.” (Documento de trabajo, PNLE).

Las entidades responsables de la ejecución del PNLE han sido el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, implementado acciones dirigidas a que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

El rol del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. Las acciones de promoción de lectura y escritura se han realizado a través de cinco líneas estratégicas (Mineducación, 2017):

- **Producción editorial, materiales de lectura y escritura**

Se adelantó la entrega de materiales que fortalecieran las bibliotecas escolares del país, a través de la *Colección Semilla* y la *Serie Editorial Río de Letras*, una recopilación de materiales de lectura elegidos para ofrecer materiales de formación, recreación e información para fomentar la pedagogía y la didáctica de la lectura. Por su parte, la *Biblioteca 2.0 Leer es mi cuento* ha sido una estrategia virtual para acceder y descargar de manera gratuita libros producidos y seleccionados por el PNLE.

- **Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar.**

Se brindó asistencia técnica a las Secretarías de Educación y a los establecimientos educativos mediante la formulación y ejecución de Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO) como ejes transversales del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Adicionalmente, se gestionaron alianzas con los sectores público, privado y solidario para fortalecer los diferentes componentes del PNLE.

- **Formación de mediadores de lectura y escritura**

El PNLE trabajó en la formación de directivos docentes, maestros, familias y estudiantes para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las

prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.

- **Mobilización**

El PNLE ha generado dos estrategias de comunicación y movilización nacional. La primera es *Maratones de Lectura*, en la que estudiantes de educación básica y secundaria del país se unen para realizar durante dos meses actividades de lectura en sus sedes educativas. La segunda estrategia es el *Concurso Nacional de Cuento* RCN–Mineducación, que ha buscado promocionar la creación literaria en establecimientos de educación básica, media e instituciones de educación superior.

- **Seguimiento y evaluación**

Este componente desarrolló las actividades propias del monitoreo, seguimiento y evaluación sobre las acciones adelantadas, consolidando información estratégica de las diferentes líneas de trabajo para tomar decisiones que fortalezcan la formulación e implementación de las acciones del PNLE.

El rol del Ministerio de Cultura

Por otra parte, las acciones del Ministerio de Cultura se estructuraron alrededor de cinco ejes de intervención con diferentes estrategias de acceso y promoción de lectura, desarrollando proyectos y programas dirigidos a la primera infancia y población adulta, a través de un plan de fortalecimiento de las bibliotecas públicas de país, así como la atención directa a las familias en otros espacios comunitarios (Mincultura, 2017):

- **Infraestructura. Construir nuevas bibliotecas públicas.**

Se realizó la construcción y/o renovación de bibliotecas públicas. Se dotó con tecnología y conectó de manera eficiente a Internet al 85% de las bibliotecas públicas del país. Adicionalmente, se ofreció programas de formación y se fortaleció la estrategia de acompañamiento de expertos a las bibliotecas públicas.

- **Acceso al libro. Adquirir, producir y distribuir libros y otros materiales impresos, audiovisuales y digitales.**

Se realizó la adquisición, producción y distribución de 20 millones de libros, incrementado la oferta de libros y contenidos digitales a disposición de los beneficiarios de todo el territorio nacional.

- **Formación.**

Se adelantó la formación al personal bibliotecario público y a agentes culturales del país en diferentes estrategias de competencias TIC, proyectos de lectura, en gestión de redes de bibliotecas. Adicionalmente, con la formación de lectores voluntarios y agentes de la comunidad se implementó la **Estrategia Promotores de Lectura**, que planteó el desarrollo de diferentes actividades en biblioteca y comunidades de todo el territorio nacional (Hora del Cuento, Lectura Compartida en Familia, Lectura, Memoria y Oralidad, Clubes de Lectura, Cine y Literatura, Lectura y Escritura con Lenguaje Diferencial, Espacios de Escritura, Lectura con Soportes Digitales)

- **Conectividad. Conectar de manera eficiente las bibliotecas públicas.**

Se dotó con tecnología y conectó de manera eficiente a Internet al 85% de las bibliotecas públicas del país.

- **Fortalecer el ecosistema que trabaja por la lectura**

Se adelantaron estrategias para consolidar las nuevas formas de lectura y su medición, se aumentó la inversión de recursos y se ampliaron y consolidaron las alianzas institucionales.

1.3.5. La Estrategia de Promotores de Lectura Regionales

Como parte de la gestión del Mincultura, la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales tuvo como propósito “*contribuir al fortalecimiento del servicio de promoción de promoción de lectura de las bibliotecas públicas de Colombia consolidando espacios para la lectura, la escritura, el acceso a la información y al conocimiento*” (Mincultura, 2017). La estrategia movilizó cada año a un grupo de profesionales especializados, con experiencia en el campo de la promoción de lectura y la biblioteca pública, por 300 municipios del país. Realizaron acompañamiento a bibliotecarios en la formulación y puesta en marcha de acciones para la lectura, de manera sostenida, significativa y enriquecedora.

La Estrategia de Promotores intervino a las bibliotecas públicas del país mediante procesos de acompañamiento y seguimiento en cuanto al fomento de la lectura y al mejoramiento de los servicios bibliotecarios. El Escenario de trabajo con el bibliotecario se definió por el seguimiento y acompañamiento no presencial, visitas de acompañamiento tres veces al año y encuentros de formación departamentales (Mincultura, 2017).

Los componentes de intervención de la estrategia se definieron a través de la formación, las acciones para el fomento de la lectura, el fortalecimiento de servicios bibliotecarios y la sistematización de experiencias, evaluación y seguimiento. El equipo de trabajo se integró por un coordinador general de la Estrategia, 3 profesionales de apoyo y 24 promotores de lectura y promotores junior, con una cobertura de 24 departamentos y 300 bibliotecas del país (Mincultura, 2017).

Tabla 2. Síntesis. Estrategia de Promotores de Lectura Regionales

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar a los bibliotecarios en el diseño y puesta en marcha de acciones para el fomento de la lectura, la circulación de materiales de lectura de calidad y para la transformación de los usos y representaciones que tiene la comunidad sobre la biblioteca pública. • Generar espacios de formación para bibliotecarios públicos, lectores voluntarios de las comunidades y nuevas generaciones de promotores de lectura de todo el territorio nacional. • Apoyar al bibliotecario en la creación y fortalecimiento de servicios bibliotecarios para la lectura, como salas de lectura infantil, centros de interés, servicio de referencia y atención a usuarios.
Líneas de Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios, servicios y dinámicas adecuadas para la atención a la primera infancia y la niñez. • Procesos permanentes y sistemáticos de lectura con diferentes grupos poblacionales. • Bibliotecarios formados en lectura en voz alta, selección de repertorios de lectura y trabajo con diferentes grupos de la comunidad. • Comunidad vinculada y apropiada de los servicios y procesos de lectura de la biblioteca. • Reconocimiento de los servicios y proyectos adelantados por la biblioteca, por parte de la comunidad y las autoridades locales. • Circulación y uso de las colecciones por parte de la comunidad
Componentes de Intervención	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Acciones para el fomento de la lectura • Fortalecimiento de servicios bibliotecarios • Sistematización de experiencias, evaluación y seguimiento
Equipo y Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación general de la Estrategia • 3 Profesionales de apoyo • 24 promotores de lectura y 2 promotores junior • 24 Departamentos - 300 Bibliotecas
Focos Temáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Familias en Acción • Bibliotecas móviles • Talleres con soportes digitales • Llave del saber

Fuente: Mincultura (2017). Biblioteca Nacional de Colombia.

2. MARCO METODOLÓGICO

La investigación se enmarcó en un estudio descriptivo e interpretativo, basado en un análisis de carácter evaluativo, en torno al desarrollo de capacidades, en el marco de las fases del diseño y la implementación de la política pública del Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia. Aunque el estudio tuvo un énfasis cualitativo, también integró un análisis multimétodo, con la combinación de análisis cuantitativo del proceso con diferentes fuentes de información.

El análisis cualitativo se realizó mediante la revisión y selección de experiencias significativas de implementación del PNLE, a partir de relatos de campo en diferentes lugares del país de la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales, liderada por el Ministerio de Cultura. Del total del conjunto de relatos y crónicas del PNLE (Archivos Mincultura 2012-2016) se seleccionaron 13 experiencias⁶, que fueron analizadas a través del dispositivo teórico de análisis de capacidades. Como criterios de selección se tuvieron en cuenta la representación de actividades del PNLE, la diversidad de comunidades y poblaciones beneficiarias y los diferentes logros en términos de capacidades de los participantes. Este enfoque métrico cualitativo permitió una comprensión de las prácticas de lectura y escritura desde el desarrollo humano, evidenciando tipos de logros en el bienestar y la agencia de las comunidades participantes.

Por otra parte, el análisis cuantitativo estuvo dado por la revisión de contexto de indicadores generales de lectura de la Encuesta de Consumo Cultural del Departamento Nacional de Estadística de Colombia, DANE⁷ (serie de tiempo 2008 al 2016) y la Encuesta de Lectura ENLEC⁸ (2017). Adicionalmente, se realizó la revisión

⁶ Desde el 2014, en asocio con el Área de Divulgación y Comunicaciones de Mincultura, se adelantó la iniciativa de “Los promotores cuentan”. Esta iniciativa tuvo por objetivo recoger la experiencia de viaje de los promotores de lectura, a través de crónicas y relatos de campo, evidenciando las transformaciones de las bibliotecas y bibliotecarios y las inquietudes que surgieron a partir de la implementación de la Estrategia.

⁷ La Encuesta de Consumo Cultural (ECC) permite caracterizar prácticas culturales asociadas al consumo cultural de la población que reside en las cabeceras municipales del territorio colombiano. Contenido Temático: *Asistencia a presentaciones y espectáculos culturales, Lectura, Audiovisuales, Asistencia a espacios Culturales, Formación y práctica cultural* Periodicidad: Bienal. Cobertura geográfica: Cabeceras municipales. Población objetivo: Personas de 5 años y más. (DANE, 2016)

⁸ La Encuesta Nacional de Lectura - ENLEC es la primera encuesta especializada y diseñada para medir hábitos de lectura, escritura, asistencia a bibliotecas y actividades con niños y niñas menores de 5 años. Surge de un convenio entre el Ministerio de Cultura, el Ministerio de las Tecnologías de la

del resultado y evolución de evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales sobre la lectura y escritura del país en el periodo de tiempo analizado (PISA, SABER). Se seleccionaron las series de tiempo de análisis aplicables de acuerdo a la duración de la política pública.

2.1. RUTA METODOLÓGICA

La ruta metodológica propuesta (Bonilla y Rodríguez, 2005) integró tres etapas de investigación que abarcaron momentos fundamentales para el desarrollo y análisis del trabajo.

- A. Definición y diseño del objeto de investigación. Se diseñaron las características de la evaluación del PNLE y el énfasis analítico de acuerdo con la información documental y el contexto de la política. Se diseñaron los instrumentos de recolección de información: matriz de datos de las encuestas de consumo cultural y de lectura y fichas de análisis documental.
- B. Trabajo de campo. Correspondiente a la recolección de datos de fuentes de información, mediante las herramientas respectivas. Se realizaron reuniones de validación de información con los equipos de trabajo del Plan Nacional de Lectura (Oficinas Biblioteca Nacional y Mineducación, Bogotá, Colombia).
- C. Organización, análisis e interpretación de datos. Se realizó el análisis de la información de las fuentes descritas (documentos de trabajo, series de encuestas, relatos de campo) de acuerdo con las categorías de estudio del análisis propuesto desde el enfoque de capacidades. Se realizó una conceptualización inductiva o inducción analítica con un énfasis en los planteamientos desde el Desarrollo Humano.

2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes instrumentos -acordes con los enfoques de trabajo- para la recolección de la información. Entre los instrumentos se destaca: la ficha de revisión documental y el análisis estadístico de series de encuestas y estudios. A continuación, se describen brevemente.

Información y las Comunicaciones y las Secretarías de Cultura de Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla. (DANE, 2017)

La revisión documental

Valles (1999) denomina a la estrategia de documentación o simplemente “investigación documental” al uso de información disponible (cualquiera sea su carácter documental: número o no numérico, elaborado o no) que permite el acceso a materiales de investigación que facilitan el estado del conocimiento sobre lo estudiado. En el caso del presente estudio se realizó una revisión de documentos oficiales (Lineamientos de la política pública: CONPES, planes de trabajo, informes de gestión, documentos técnicos de los proyectos de la política, presentaciones y boletines de prensa) y de relatos de campo como narrativas descriptivas de las realidades y vivencias de un territorio. En el marco de esta investigación, se seleccionaron trece (13) experiencias significativas de la implementación del Plan de Lectura a partir de relatos de campo de la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales en diferentes lugares del país.

Análisis estadístico de series de encuestas y estudios

El análisis estadístico estuvo dado por la construcción de series de tiempo de indicadores tradicionales de hábitos y frecuencias de lectura y escritura, brindados por el Departamento Nacional de Estadística DANE (Encuesta Consumo Cultural, serie de tiempo 2008-2016) y la Encuesta de Lectura (ENLEC, 2017). Adicionalmente, en el caso de los resultados de las evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales, se realizó una revisión documental de estadísticas de comprensión de lectura a partir de informes y estudios de las organizaciones encargadas de tales actividades (ICFES, OCDE).

2.3. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El diseño para la sistematización y análisis de la información recolectada constó de tres momentos: organización y análisis de la información documental (documentos oficiales, estadísticas DANE, informes y estudios y relatos de campo), digitalización de archivos, triangulación y análisis de la información.

2.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

Las principales características metodológicas de la evaluación del PNLE se describen a continuación:

- Integración de diferentes fases de la política pública: diseño y formulación de la propuesta, implementación de acciones e impactos en las capacidades de la población beneficiaria.
- El énfasis evaluativo estuvo dado en los efectos del PNLE a corto plazo. La evaluación centró su foco de interés en el desarrollo humano, por lo que se enfatizó la identificación de capacidades movilizadas en la población beneficiaria y la promoción de su agencia para la toma de decisiones y generación de bienestar.
- Se buscó identificar aprendizajes como instrumento de gestión para mejorar la gestión de las políticas de lectura.
- Se utilizó una métrica cualitativa en la identificación de desarrollo de capacidades de la población beneficiaria a partir de crónicas y relatos de campo de la experiencia implementada a través de una estrategia del PNLE.
- Se reconoció la perspectiva de los beneficiarios (a partir de sus representaciones y prácticas) como la principal fuente de información de medición y valoración de los efectos de la política.

Tabla 3. Características Evaluación del Plan Nacional de Lectura y Escritura Colombia

Según el momento en que se evalúa	Según el objeto de evaluación	Según el alcance	Según quien evalúa	Según la perspectiva de los involucrados
<ul style="list-style-type: none"> • Ex – ante (Diseño, Contexto) • Ex – post (Implementación) 	<ul style="list-style-type: none"> • De diseño • De efectos 	<ul style="list-style-type: none"> • De decisión (Análisis de Gestión) • Formativa (Lecciones aprendidas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Externa 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación y valoración de beneficiarios de la política

Fuente: Elaboración propia.

3. REFERENTES Y ANTECEDENTES: TENDENCIAS Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

3.1. ENCUESTA DE CONSUMO CULTURAL DANE (2008-2016)

A continuación, se presentan los principales resultados de indicadores de hábitos y frecuencias de lectura en Colombia a través de una revisión de la serie de tiempo 2008-2016, de la Encuesta de Consumo Cultural del Departamento Administrativo Nacional de Estadística de Colombia, DANE. Se hace énfasis sobre cinco ítems de especial interés para esta evaluación: frecuencia lectora, razón de la no lectura, género y frecuencia lectora, uso de Internet y número de libros leídos por año.

FRECUENCIA DE LECTURA.

Se presenta una curva de crecimiento en el grupo de edad de 5 a 11 años, pasando de un 54,8% a 76,6% tendencia que se invierte en el grupo de 12 años y más, pasando de 53,8% a 47,5% (2008-2016). Comparativamente, las tendencias muestran un pico de lectura, que alcanza su mayor altura en el grupo de 5 a 11 años (asociado a la etapa de educación escolar básica).



Gráfico 2. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

MOTIVOS PARA LA “NO” LECTURA

Los principales motivos para la no lectura están asociadas a actitudes y representaciones en torno a la práctica lectora, siendo el “*Desinterés / No le gusta*” (en cada grupo de edad) la principal razón identificada. En el grupo de edad de 12 años y más la segunda causa “*Falta de tiempo*”, aumentó en el periodo de tiempo analizado de 29,99% a 40,9%. Las “*Preferencias de otras actividades*” también

aumentaron, pasando de 3,83% a 12%. Estas variaciones estarían asociadas a cambios de prácticas culturales mediadas por el uso de la tecnología.

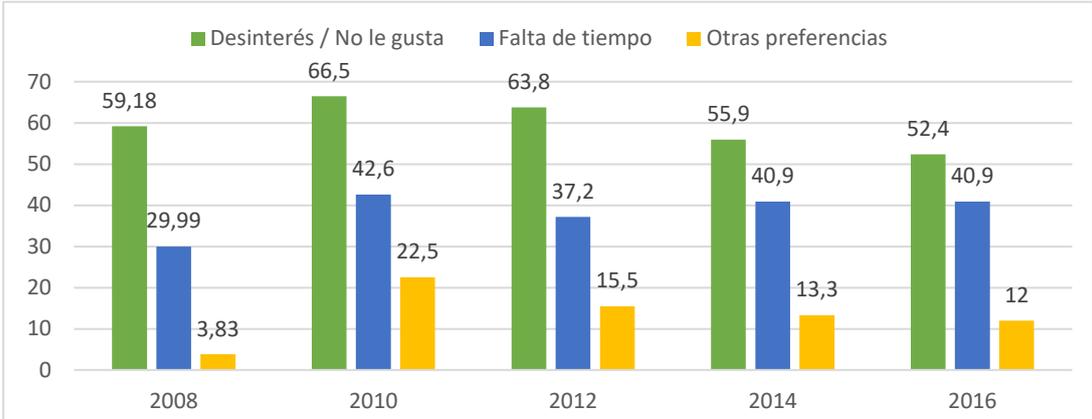


Gráfico 3. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

En el grupo de edad de 5 a 11 años, las motivaciones a la no lectura están asociadas al: *Desinterés* 47,2%, *Les parece difícil* 28,3%, *Aburrido* 24,1%. Restricciones como, *Sin acceso a materiales de lectura* en el hogar o que *Nadie lea en el hogar* presentan una menor incidencia, con un 10,2% y un 9,4% respectivamente.

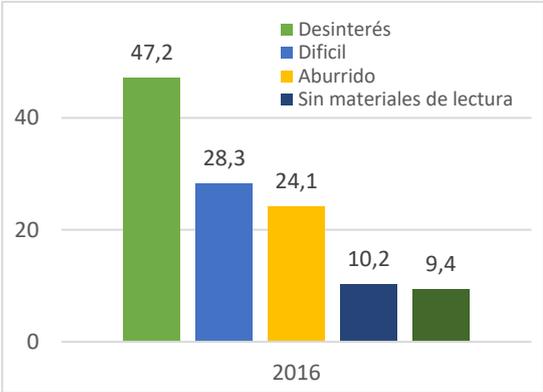


Gráfico 4. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

GÉNERO Y FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

El análisis por género evidencia una frecuencia de práctica de lectura similar en el grupo de 5 a 11 años (con un promedio de 76%), mientras que en el grupo de 12 años y más se presenta una mayor frecuencia de lectura de mujeres con un 50,4% respecto a 44,4% de los hombres.

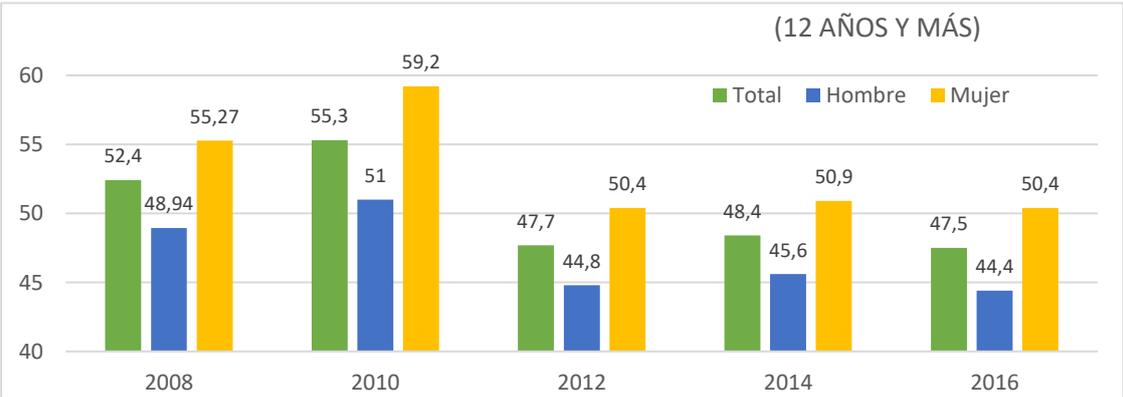


Gráfico 5. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

USO DE INTERNET

La principal lectura en internet con una tendencia de aumento es Redes Sociales (66,3%) Correo Electrónico (54%) y Blogs (47,9) y el principal dispositivo de lectura es el celular (Smartphone) pasando en los últimos años de un 40% a un 68%.

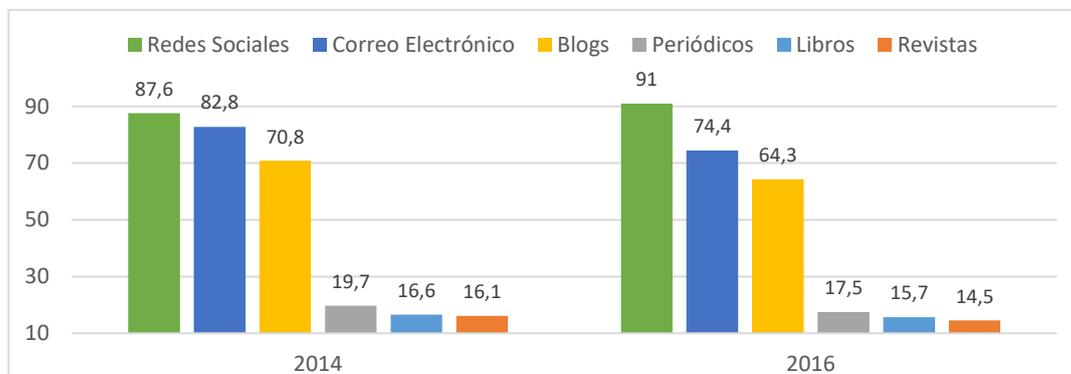


Gráfico 6. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

NÚMERO DE LIBROS LEÍDOS POR AÑO

El indicador ha mostrado durante el periodo de tiempo analizado una variación mínima, pasando de 2 a 1,97 libros por año (2008-2016). No obstante, el indicador de número de libros en el grupo de edad de 5 a 11 años ha aumentado a 2,43 Libros.

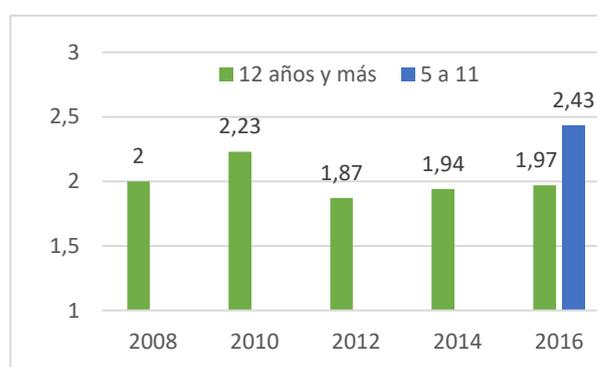


Gráfico 7. Fuente: elaboración propia con base DANE 2016.

3.2. ENCUESTA NACIONAL DE LECTURA (ENLEC 2017)

La Encuesta Nacional de Lectura - ENLEC tuvo como objetivo principal contar con indicadores comunes que describieran el comportamiento lector en Colombia. La ENLEC recogió datos sobre los hábitos de lectura y escritura, así como la asistencia a bibliotecas, y las actividades que realizan las personas de menores de 5 años. Tiene representatividad para el total nacional, las cabeceras municipales, centros poblados y rural disperso y cada una de las 32 ciudades capitales.

FRECUENCIA DE LECTURA (5 AÑOS Y MÁS)

La frecuencia de lectura de libros (total o parcialmente) presenta una tendencia similar al histórico nacional con un 51,7% al 2017. El contraste urbano/rural evidencia varios

puntos porcentuales de relativa diferencia, asociado posiblemente a un acceso al material de lectura más próximo a las principales ciudades.

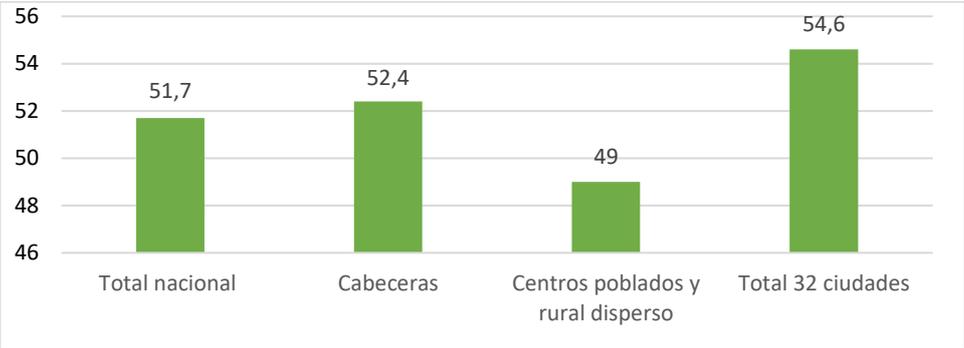


Gráfico 8. Fuente: elaboración propia con base ENLEC 2017

LECTURA SOPORTE IMPRESO / DIGITAL

El tipo de soporte para la lectura presenta una mayor proporción de material impreso con un 82%, en comparación a la lectura digital con un 70,4%. Esta práctica se mantiene tanto en la zona urbana como rural, aunque en la zona de centros poblados y rural disperso la lectura digital es de solamente 54,1%, situación asociada a las condiciones de acceso y uso de internet.

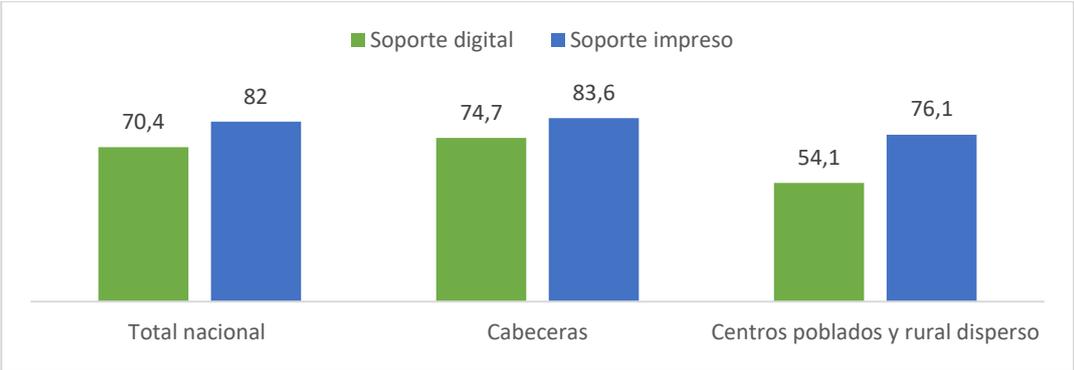


Gráfico 9. Fuente: elaboración propia con base ENLEC 2017

NÚMERO DE LIBROS LEÍDOS POR AÑO (5 AÑOS Y MÁS)

El indicador evidencia un aumento en la comparación de la tendencia histórica del país, llegando a un 2,7 de libros leídos al año. En la comparación urbano/rural se evidencia una diferencia considerable (1,9 y 3,3) asociada al mayor acceso a material de lectura y la mayor frecuencia de prácticas de lectura en las ciudades.

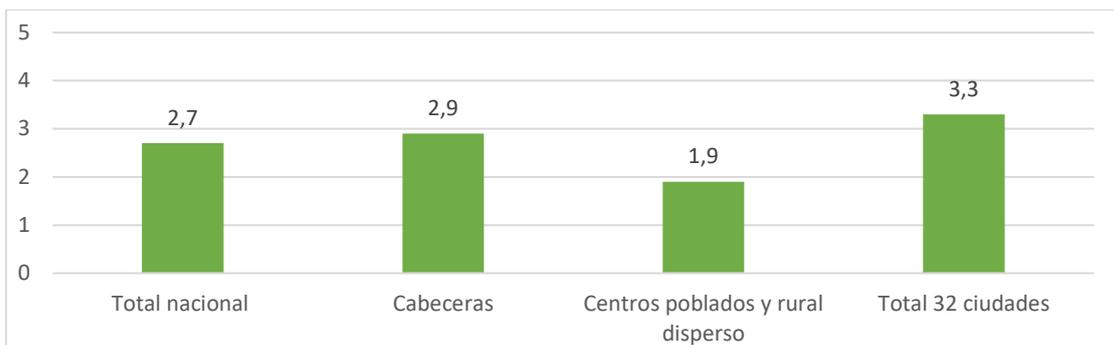


Gráfico 10. Fuente: elaboración propia con base ENLEC 2017

ESCRITURA SEGÚN MATERIAL

El porcentaje de personas de 12 años y más según material que escribe evidencia una diversidad de comunicaciones en las que prevalece la escritura de mensajes vía celular y redes sociales (66,1% y 61,1% respectivamente), tendencia presente tanto en la zona urbana como la rural. Otros tipos de escritura también cuentan con prácticas frecuentes, como documentos de trabajo, documentos académicos y escritos literarios (34,6%, 29% y 10,9% respectivamente)

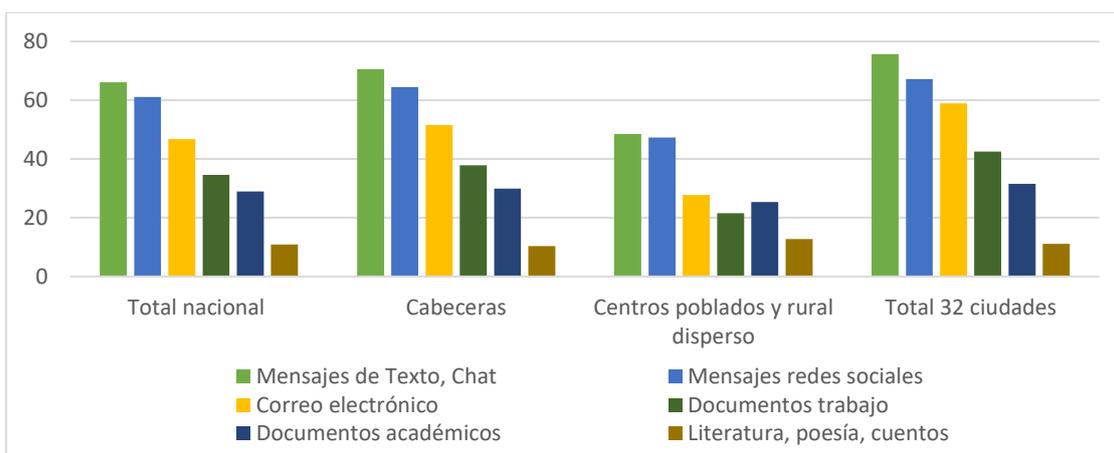


Gráfico 11. Fuente: elaboración propia con base ENLEC 2017

3.3. EVALUACIONES ESTANDARIZADAS INTERNACIONALES Y NACIONALES DE LECTURA Y ESCRITURA

Las evaluaciones estandarizadas de lectura y escritura hacen parte de un conjunto de herramientas de medición del desempeño académico de los alumnos en habilidades específicas de comprensión de lectura y creación textual. El objetivo de estas evaluaciones es proporcionar datos comparables que posibiliten a los países mejorar sus políticas de educación y sus resultados al corto y mediano plazo.

3.3.1. PROGRAMA PARA LA EVALUACIÓN INTERNACIONAL DE ALUMNOS PISA⁹- Colombia (2006-2015)

A continuación, se presentan los principales resultados de Colombia y de las cuatro ciudades que han participado en la muestra (Cali, Medellín, Manizales y Bogotá), en términos del puntaje promedio alcanzado en el área de lectura y su evolución en el tiempo. (OCDE, 2016).

- Aunque por debajo del promedio de los países miembros de la OCDE (493), Colombia desde su primera participación en 2006 mejoró el desempeño en el área de lectura, pasando de un puntaje de 385 hasta llegar a 425, en el 2015.
- Con una tendencia similar a la de la región latinoamericana, Colombia ha aumentado el desempeño promedio de la prueba de lectura, aunque aún está en una posición media en la región. Con los mayores puntajes están países como Costa Rica, Uruguay y Chile.
- Colombia aún tiene más del 40% de los estudiantes en el nivel de desempeño más bajo en PISA. Solamente el 1% alcanza la calificación de alto desempeño (PISA, 2015) Por lo general, los jóvenes con resultados bajos provienen de familias con desventajas socioeconómicas (OCDE, 2016).
- Al desagregar los resultados según el género de los estudiantes, las mujeres presentan una ventaja en lectura con un rendimiento considerablemente más alto (promedio puntaje por encima de 420) Los hombre muestran resultados más altos en otras áreas de aprendizaje, como matemáticas y ciencias.
- PISA calcula un índice de nivel socioeconómico y cultural (ESCS) a partir de un conjunto de aspectos que describen los antecedentes familiares relacionados con el estatus ocupacional, la educación de los padres, la riqueza dentro de la familia y el capital cultural del hogar. Después de considerar este índice, el 72% de la variación en el desempeño en el área de lectura de los estudiantes se explica por diferencias dentro de cada colegio. El 28% del rendimiento de los estudiantes está asociado a su contexto socioeconómico y cultural. (OCDE,2016)

9 El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) es una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y otras economías invitadas. La población objetivo de esta prueba son los jóvenes de 15 años, independientemente del grado escolar.



Gráfico 12. Fuente: elaboración propia con base ICFES.

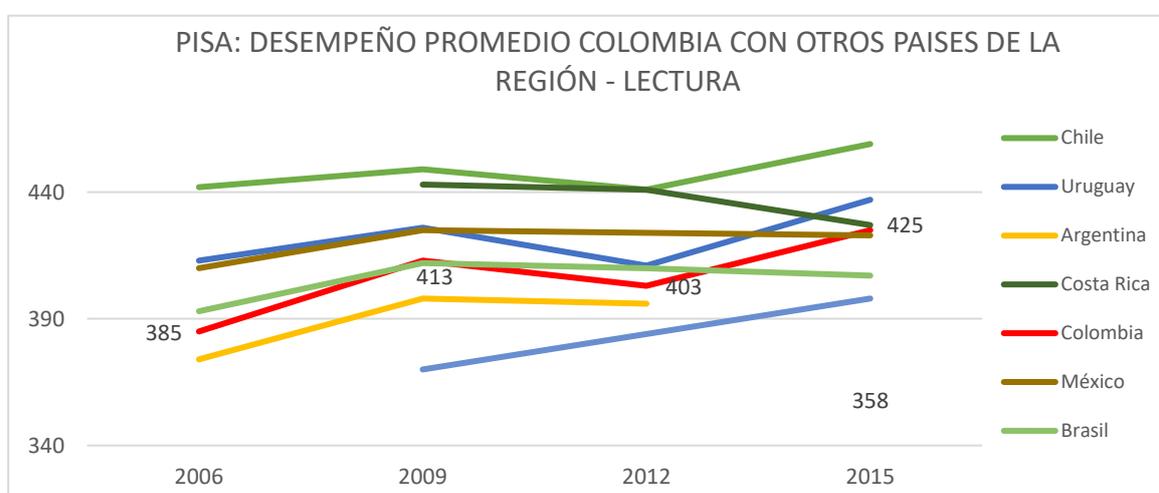


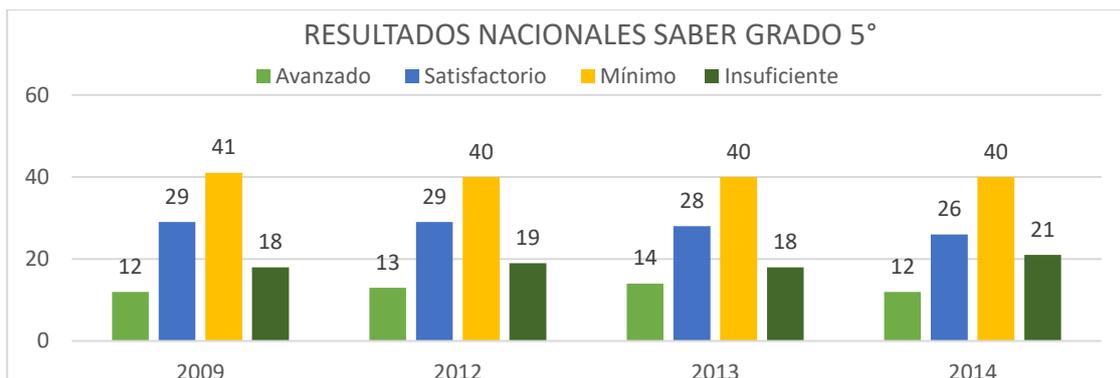
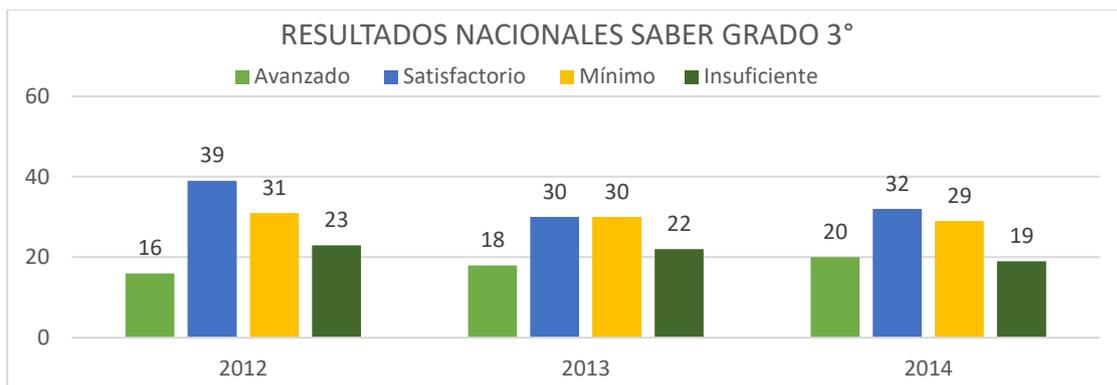
Gráfico 13. Fuente: elaboración propia con base ICFES.

3.3.2. Pruebas SABER¹⁰ (2009 – 2015) Colombia

Las pruebas SABER en lenguaje evalúan dos competencias: la comunicativa lectora y la comunicativa escritora, a partir de componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos. El análisis de la evaluación de Colombia 2009-2015 (ICFES, 2016) en el área de lenguaje de las pruebas presenta los siguientes resultados:

¹⁰ La prueba Saber es una evaluación estandarizada realizada periódicamente con el fin de evaluar la educación básica. En el caso de la educación básica, la prueba Saber es aplicada en los grados 3°, 5° y 9° para evaluar el desarrollo de las competencias de los estudiantes y brindar información sobre los factores que inciden en los resultados académicos. Las pruebas están alineadas con los estándares básicos de competencias del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que son el referente de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que los estudiantes deben desarrollar en los ciclos de básica primaria (1°-5°) y básica secundaria (6°- 9°) (ICFES,2016).

- Los resultados por género favorecen a las niñas en la mayoría de los casos: a nivel nacional, las niñas obtienen puntajes promedio más altos que los niños en lenguaje y pensamiento ciudadano en todos los grados.
- En el grado tercero, el puntaje promedio entre 2012 y 2014 presenta una tendencia similar en el periodo considerado, con un alto porcentaje de estudiantes con competencias mínimas e insuficientes de lectura, pasando de un 54% a un 48% en el 2014. Solamente un 16% (2012) y 20% (2014) obtienen calificaciones avanzadas de competencias de lectura.
- En el grado quinto el puntaje promedio no presenta cambios considerables entre 2009 y 2014. El desempeño de competencias de lecturas es más bajo que en 3er grado, con un porcentaje de estudiantes con competencias mínimas e insuficientes de lectura de 59% (2009) y 61% (2014). Solamente un 12% (2009 y 2014) obtienen calificaciones avanzadas de competencias de lectura.
- En el grado noveno, el puntaje promedio tampoco presenta cambios considerables entre 2009 y 2014. De igual forma, el desempeño de competencias de lecturas es bajo, con un alto porcentaje de estudiantes con competencias mínimas e insuficientes de lectura de 58% (2009) y 59% (2014). Solamente un 5% (2009) y un 6% (2014) obtienen calificaciones avanzadas de competencias de lectura.
- En la evaluación comparativa por grado se observa un progreso en las cohortes de estudiantes más pequeños, pero un desempeño cada vez más bajo en las de estudiantes de ciclos más altos. El desempeño general de los estudiantes es menor a medida que el ciclo analizado aumenta, en el sentido en que el porcentaje de estudiantes en los niveles de desempeño más bajos es mayor.
- En el análisis de las brechas socioeconómicas, los resultados evidencian una correlación entre los colegios con mayores niveles socioeconómicos y el mayor puntaje de las pruebas, que se mantiene a través del tiempo. En el grado 3ro (2011) el 73% de los estudiantes de colegios con niveles socioeconómicos más bajos tiene condiciones insuficientes y mínimas de lectura, mientras que en colegios con más altos niveles ese porcentajes es del 36%. (ICFES, 2016)



Gráficos 14 y 15. Fuente: elaboración propia con base ICFES (2016)

4. HALLAZGOS Y RESULTADOS

4.1. EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA POLÍTICA DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE DE CAPACIDADES

A continuación, se presenta la síntesis de los principales hallazgos en la evaluación del diseño de la política del Plan Nacional de Lectura y Escritura, analizados a partir de los documentos oficiales antecedentes y actuales del PNLE (CONPES 322 del 2003, Documentos Técnicos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y del Plan de Lectura y Escritura Leer es mi cuento). De acuerdo al énfasis de las políticas de lectura a través del tiempo, la principal categoría asociada al desarrollo de capacidades es la generación de conocimientos y habilidades en la población atendida. Se mencionan otro tipo de capacidades relacionadas al fortalecimiento de la ciudadanía, la sociabilidad, la participación social y la construcción de subjetividades.

Tabla 4. Síntesis del Diseño de la Política de Lectura de Colombia desde las categorías de análisis del Desarrollo Humano

Instrumento	Desarrollo de capacidades (Categoría de análisis desde el DH)
Documento CONPES 3222 del 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis del lineamiento político del CONPES asociado a una estrategia de desarrollo de competencias comunicativas educativas, es decir la lectura y escritura como un medio de fortalecimiento de conocimientos y apoyo a las trayectorias escolares. • Noción de lectura desde una perspectiva integral que posibilita uso de la información y la participación social, promoviendo el fortalecimiento de la ciudadanía. • Reconocimiento del aporte de la política a la interculturalidad del país, diálogo entre regiones, culturas y saberes.
Documento Técnico Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (2003-2010)	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis del rol de las bibliotecas como como lugares de encuentro de sociabilidad e interculturalidad y promoción de capacidades de ciudadanía. • Aporte del Plan al acceso de la información y por tanto el fortalecimiento de conocimientos, reflexión social y cultural.
Documento Técnico Plan de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento (2010-actual)	<ul style="list-style-type: none"> • Principal énfasis de capacidades de lectura y escritura relacionado a Conocimientos en apoyo a trayectorias escolares (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) con población de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media. • El diseño del PNLE reconoce otras variables de lectura y escritura a asociadas al desarrollo de capacidades como la construcción de la subjetividad, participación social y ciudadanía y como experiencia estética (entretenimiento, imaginación y esparcimiento)

Fuente: Elaboración propia

4.2. EVALUACIÓN DESARROLLO DE CAPACIDADES POBLACIÓN BENEFICIARIA – ALGUNAS EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

Las experiencias significativas hacen parte de las estrategias de implementación del Plan de Lectura y Escritura, vinculando a las comunidades beneficiarias a lo largo del territorio nacional. Se presenta a continuación la síntesis de las experiencias seleccionadas a partir de los relatos de la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales y el grupo de comunicación de Mincultura.

Tabla 5. Resumen de las experiencias seleccionadas

Relato. Descripción de la experiencia	Actividades asociadas al PNLE	Población beneficiaria	Autor y Fecha
<p>Relato 1: <i>Entre atarrayas, libros y correos electrónicos, la isla de pescadores busca reconocimiento.</i> Dentro de las actividades y servicios de las bibliotecas comunitarias una de las principales ofertas está dada por la lectura y el acceso a búsqueda de información a través de la dotación de computadores con Internet, proveídos por el Ministerio de Cultura.</p>	Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Asocio Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas.	Comunidad de pescadores del corregimiento de Buenavista, La Dorada (Caldas)	Diana Martínez. Promotora de Lectura Regional. 24-Sep-2015
<p>Relato 2: <i>La alegría de la biblioteca en Tolú.</i> La implementación del Plan nacional de Lectura ha brindado condiciones para la adecuación, dotación y mejoramiento de la oferta de servicios de la red de bibliotecas públicas, fortaleciendo el acceso y uso de los libros, mediante la promoción de lectura con diferentes poblaciones, a lo largo y ancho del país.</p>	Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	Comunidad de veredas Playas El Francés y el sector de La Alegría, Tolú (Sucre)	Claudia Silgado. Promotora de Lectura Regional. 19-Jul-2016
<p>Relato 3: <i>La lectura, medicina para los niños</i> Desde hace un año y medio los pequeños que ingresan al Hospital San Francisco de Asís, disfrutan de lecturas en voz alta en las tardes que realiza Diana Patricia Serna, educadora hospitalaria, o Luisa Mazo gracias a la creación de un espacio nuevo que se ha ganado el cariño tanto de médicos y enfermeras como de pacientes: la sala de lectura.</p>	Adecuación y dotación (Colección Primera Infancia) de 28 salas de lectura en todo el país. Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura. Alianza con la Estrategia Integral de Atención a la Primera Infancia <i>De Cero a Siempre</i> . (ICBF)	Pacientes y familiares Hospital San Francisco de Asís de Quibdó (Chocó)	Lucía Camargo Rojas. Grupo divulgación y prensa Mincultura. 21-Sept-2015
<p>Relato 4: <i>Más de 15 millones de libros para Colombia (Video)</i> La biblioteca leer es mi cuento se hizo como una biblioteca dirigida a las familias que van a ocupar las viviendas que está entregando el gobierno nacional. El objetivo de la biblioteca es convertir a estas familias en lectores. Se busca con las viviendas cerrar las brechas y no hay</p>	Bibliotecas VIP (Colección para Viviendas de Interés Prioritario) Todas las familias que reciben una vivienda gratuita, reciben también una biblioteca familiar, además de acceso a	Beneficiarios de Viviendas de Interés Prioritario (VIP) que ha otorgado el Gobierno. En total, se han adquirido 918.000 libros	Grupo divulgación y prensa Mincultura. 21-Sept-2015

nada que contribuya más a cerrar a las brechas que su capacidad de aprender y de entrar al mundo del conocimiento.	programas de promoción de lectura.	para estas familias.	
Relato 5: <i>Viaje al país de las bibliocasas.</i> Líderes de las urbanizaciones de Vivienda de Interés Prioritario han adaptado un espacio especial en sus viviendas, en el que promocionan lectura y préstamo de libros a sus vecinos, con los títulos que les prestan en su biblioteca pública cercana. La Bibliocasa, entonces, lo que logra es ese primer acercamiento a la lectura.	Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales. En asocio al proyecto Comunidad-es arte, biblioteca y cultura: escenarios para la paz, se entregan bibliotecas básicas familiares de la serie <i>Leer es mi cuento</i> .	Actualmente existen 46 Bibliocasas. Dos en Antioquia, dos en Bolívar, quince en Córdoba, cuatro en Magdalena, tres en Norte de Santander, cuatro en Risaralda, seis en Sucre, dos en Tolima y ocho en Valle del Cauca.	Lucía Camargo Rojas. Grupo divulgación y prensa Mincultura. 27-Ago-2016
Relato 6: <i>En Armero Guayabal, la Biblioteca Pública Municipal teje una nueva comunidad</i> Acompañamiento a actividades de promoción de lectura con especial énfasis en trabajos con grupos etarios (jóvenes, madres gestantes)	Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.	Comunidad del corregimiento de Guayabal – Armero (Tolima)	Paula Castellanos. Promotor de Lectura Regional. 13-Nov-2015
Relato 7: <i>El dulce sabor de la palabra</i> Iniciativas de promoción de lectura y escritura en espacios comunitarios y públicos. Caso del Festival del dulce, registro de la memoria oral, patrimonio cultural municipal de Pradera.	Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.	Comunidad local del municipio de Pradera (Valle del Cauca)	Mónica Lucía Vivas Albán. Promotor de Lectura Regional 03-Sep-2015
Relato 8: <i>Bonito Se Está Haciendo</i> Espacio de lectura en voz alta para adultos mayores “Awkis son Misk’i rimax (Los abuelos son de palabra afable y dulce)”, y la franja para ex-gobernadores del Resguardo: “Tejiendo espacios de identidad”. En torno a estos dos espacios se ha ido reuniendo la comunidad alrededor de la lectura para reflexionar y nombrar procesos colectivos e individuales enfocados hacia una construcción cada vez más consciente del futuro del Resguardo.	Uso de dotación de los libros de la Biblioteca Indígena y de la Colección de <i>Territorios Narrados</i> de comunidades étnicas. Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.	Resguardo Indígena de Mueses, Potosí, (Nariño)	Gaviota Castro Varela. Promotor de Lectura Regional 24-Jun-2015
Relato 9: <i>En el Bordo, Cauca, Danna Sofía es la niña bonita</i> Promoción de valores como la tolerancia, aceptación de la diferencia en relaciones interculturales étnicas a través de la promoción de lectura en la escuela, caso de la niña Danna Sofía.	Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.	Comunidades Escolares del Bordo – Patía (Cauca)	Promotor de lectura región Cauca 01-Ago-2016
Relato 10: <i>La biblioteca pública, una mina de paz</i> Actividades de promoción de lectura dirigida a jóvenes y su representación del futuro en un contexto con problemáticas alrededor de la tradición minera de oro de la zona.	Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.	Comunidad de jóvenes de la biblioteca comunitaria El Bagre (Antioquia)	Promotor de Lectura Regional Antioquia. 30-Ago-2016

<p>Relato 11: <i>Las Mujeres que leen en Castilla la Nueva.</i> Teniendo en cuenta el carácter de municipio geográficamente disperso de Castilla la Nueva se creó una figura promotoras de lectura de los Paraderos Para Parques, PPP. El objetivo de este grupo de promotoras es ampliar la cobertura en promoción de lectura de cara a la comunidad, por eso con su trabajo cubren todo el territorio: desde los lejanos apartados rurales hasta instituciones educativas y lugares importantes del casco urbano.</p>	<p>Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Acompañamiento de la estrategia de promotores de lectura regionales.</p>	<p>Comunidad local municipio de Castilla La Nueva (Meta)</p>	<p>Mayra Alejandra Sánchez Promotor de Lectura Regional. 25-May-2015</p>
<p>Relato 12: <i>Minga de palabras: Fogón de Poesía.</i> Desarrollo de servicio innovador por parte de la bibliotecaria y el grupo GAB, se desplazan a las diferentes veredas de Silvia llevando una maleta cargada de libros (digitales y análogos) que socializan con los participantes. El fogón de poesía nace de la necesidad de querer rescatar y fortalecer la identidad cultural, las tradiciones y principalmente la oralidad, que con el paso del tiempo el pueblo Misak ha perdido.</p>	<p>Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Proyecto Uso y apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas</p>	<p>Comunidad Resguardo Indígena de Guambía. Silvia (Cauca)</p>	<p>Promotor de Lectura Regional Cauca 15-Dic-2016</p>
<p>Relato 13: <i>Un faro cultural para Barranquilla.</i> Un grupo de profesionales y voluntarios de la Biblioteca Pública Piloto del Caribe (única entidad que presta sus servicios a esta comunidad), conformado por bibliotecólogos, promotores de lectura, psicólogas y docentes de artes, cada semana atraviesan en canoa el Caño de la Ahuyama, con el fin de que los 85 pequeños de La Isla y sus familias tengan la oportunidad de mirar diferente su futuro por medio de los libros.</p>	<p>Fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Proyecto Uso y apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas</p>	<p>Comunidad del sector de La Isla, un asentamiento poblacional en zona rural de Barranquilla, conviven cerca de 130 familias desplazadas por la violencia, de departamentos de Córdoba, Magdalena y Bolívar.</p>	<p>Ricardo Moncada Esquivel Grupo de Prensa MinCultura 19-May-2016</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DESDE EL ENFOQUE DE CAPACIDADES

Se presenta a continuación el ejercicio interpretativo de las experiencias significativas del Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia, a partir de las categorías de estudio propuestas del Desarrollo Humano. Se han identificado las principales capacidades a partir de los relatos de campo seleccionados de los promotores de lectura, dando un énfasis a las múltiples voces de las comunidades beneficiarias con las actividades del PNLE en los diferentes territorios del país.

4.3.1. Lectura y escritura y ciudadanía democrática

Dentro de las experiencias seleccionadas del Plan de Lectura, la dimensión de ciudadanía ha estado asociada al desarrollo de capacidades de **reflexión pública, participación en decisiones de interés y promoción de conciencia de derechos y deberes**, en torno a la convivencia comunitaria. Tal es el caso del espacio de lectura en voz alta para adultos mayores “Awkis son Misk'i rimax - Los abuelos son de palabra afable y dulce”, y la franja para ex-gobernadores del Resguardo “Tejiendo espacios de identidad” de la comunidad de Maunes de Potosí, Nariño, espacios que han reunido a la comunidad alrededor de la lectura, reflexionando sobre procesos colectivos e individuales enfocados al futuro del Resguardo. Así lo menciona una de las promotoras:

“Se escogieron los libros para realizar las sesiones de lectura de acuerdo al contexto en el que vivimos por ser una comunidad indígena, esto ayuda a que conozcamos diferentes comunidades con otras costumbres que pueden servir de modelo para nuestra comunidad... Ha sido duro pero bonito, se está haciendo, y eso es lo más importante, estamos leyendo los libros de la Biblioteca Indígena y de la Colección de Territorios Narrados”

En diferentes contextos, las prácticas de lectura han promovido también espacios de discusión sobre las realidades cotidianas y las problemáticas sociales, fomentando la **reflexividad y el debate público** sobre cuestiones de interés colectivo. Así lo evidencian actividades de promoción de lectura en una biblioteca de una región tradicional minera en el cauca antioqueño:

“Una vez leído el cuento de Efe Gómez, el grupo de asistentes a la actividad de lectura en voz alta en la biblioteca pública del municipio de El Bagre no pudo evitar relacionarlo con su realidad. Esa era una de las intenciones: poner en

cuestión la práctica de la minería, su impacto social y ambiental. No obstante, el tema es tan sensible que la discusión alcanzó matices ideológicos, pues para muchos: -Participamos de las actividades de la biblioteca porque le apostamos a una vida diferente a la del minero. Queremos buscar otras alternativas, aun cuando nuestra existencia esté patrocinada por las minas, por el oro-.

De igual forma, en el ámbito de la vida privada las prácticas de lectura propician formas de relación social comunitarias, fortaleciendo la **convivencia y la conciencia de derechos** comunes. Así lo narra María Luisa Caicedo, beneficiaria de la biblioteca familiar VIP, de la urbanización Antonio, en Buenaventura:

“En cuanto a lo de convivencia a mí me encantó demasiado el libro, porque eso le enseña a uno como comportarse con los vecinos, que están a nuestro alrededor de pronto uno tiene una discusión con un vecino y el vecino le insiste y le insiste, pero uno ya tiene una conciencia y busca uno el medio de cómo solucionar los problemas”

4.3.2. Lectura y escritura y construcción de sí mismo

Como uno de los principales beneficios de las prácticas de lectura y escritura, las experiencias seleccionadas evidencian múltiples historias de desarrollo de capacidades desde la **subjetividad y simbolización de experiencias** individuales, mediante el contacto con los libros. El impacto de estas prácticas en las trayectorias biográficas de los sujetos toma forma en la **construcción de sí mismo**, y el **apoyo al proceso de individuación**. Así lo plantean diferentes lectores y usuarios de la biblioteca La Alegría en Tolú:

“Esta meta de ser quien soy no hubiese sido posible sin la biblioteca. Desde niña ayudé a otros a realizar sus tareas, allí nació mi vocación por estudiar Licenciatura en Pedagogía Infantil y la de muchos más que hoy son profesionales”.

“Con lágrimas en los ojos, Carmen Antonia recuerda que una vez fue invitada a una capacitación y le preguntaron qué libro había marcado su vida, “no pude controlar mi llanto y respondí que Tomás aprende a leer, un libro de Jo Ellen Bogar, porque un día después de cenar se lo leí a Roberto Vásquez, mi esposo que era analfabeto, y después de esto me dijo que quería aprender a leer y así lo hizo”. Como él, otros habitantes se animaron a aprender a leer y escribir, a terminar el bachillerato o a mejorar su formación académica”

De igual forma, esta **simbolización de experiencias** personales la plantea Domingo José Bolívar, un avezado lector, quien además escribe poesía y ensayo, y es uno de los miembros del Clan de Lectura Crítica de la Biblioteca de San Estanislao de Bolívar:

“Lo que más me agrada es compartir con las demás personas sus opiniones sobre lo que leen. A veces son muy distintas, otras similares, pero todas son válidas, entonces es una retroalimentación muy interesante que enriquece la lectura. La lectura me ayuda a tener una mirada crítica de lo que me rodea. En un aspecto más íntimo, me ayuda a liberarme un poco. Cuando estoy hastiado de mi vida, entonces me meto en un libro, para vivir otras vidas, que también son duras, pero que al final de cuentas son mucho más emocionantes”

El rol de las prácticas de lectura en contextos de conflicto y crisis también trasciende una clara importancia. En estas situaciones, la **simbolización de experiencias y el desarrollo social afectivo** conllevan una gran relevancia en el fortalecimiento y recuperación o rehabilitación de **subjetividades**, de la población beneficiaria. Así, es el caso de la Biblioteca Pública Piloto del Caribe, que en algún momento sirvió de albergue cada vez que ocurría una calamidad natural en el municipio, lo que le permitió a la bibliotecaria trabajar directamente con las familias, en especial niños y madres que pasaban varios meses en el lugar. Así lo recuerda la bibliotecaria del centro:

“Una vez tuve el caso de un niño de La Isla, de diez años, muy tímido y reservado, proveniente de una familia de 13 hijos. Él era uno de los menores y un día cuando les leía un cuento sobre la importancia de los abrazos, dijo, mientras tenía su cabeza gacha, que él nunca había recibido un abrazo. Yo me acerqué y lo estreché con mis brazos, pero el pequeño no sabía qué hacer con los suyos. Entendí entonces que para una madre con tantos hijos y en tales condiciones, era difícil hasta tener tiempo para abrazar a sus hijos. Han pasado los años y el niño es uno de los jóvenes más adelantados en su colegio, él suele decirme que no olvida que fui yo la primera persona que le dio un abrazo (...) Historias como la de este niño, en donde la biblioteca y la lectura han cambiado sus vidas hay muchas, puesto que este espacio les ha servido para calmar un poco sus sentimientos de desarraigo y pérdida por lo que tuvieron en algún momento y ya no tienen, se ha podido ayudar a mejorar su autoestima a través de la lectura y la escritura”.

4.3.3. Lectura y escritura para el acceso al conocimiento

Dentro de la dimensión de conocimientos el principal aporte de capacidades de la muestra de experiencias del Plan de Lectura y Escritura está asociado al **apoyo a**

trayectorias escolares, acceso a información y fortalecimiento de capitales escolares y culturales. Así lo mencionan los relatos de diferentes prácticas en bibliotecas comunitarias y la experiencia de las bibliocasas a lo largo y ancho del país.

“Entonces la biblioteca comenzó a salir de la habitación a la terraza, de la terraza al patio y de allí a la playa. No hubo un día que se negara el servicio. La constancia incentivó la llegada de muchos padres y madres que se acercaron a acompañar a sus retoños a este espacio y así se contagiaban también del mundo de la lectura. Este lugar evitó que muchos niños de la vereda tuvieran que recorrer el largo camino a la biblioteca escolar ubicada a 30 minutos, a pie, que además representaba algunos peligros”

“En el caso del barrio El Recuerdo, en Montería, la Bibliocasa tiene el rol principal de ser la extensión de un colegio o, más bien, una especie de biblioteca escolar. Así lo explica su bibliotecaria, Rosa Hernández, quien desde hace dos años se mudó a la urbanización. -Todos en la comunidad veíamos la necesidad de tener una Bibliocasa, porque los niños no tenían dónde hacer las tareas. Muchos padres no tienen para pagar los \$500 de internet-”

De igual forma, las experiencias de prácticas de lectura y escritura muestran logros en habilidades de **saberes y conocimientos para el hogar y la salud**. Es el caso de las bibliotecas *Leer es mi cuento*, entregadas a hogares beneficiarios de viviendas subsidiadas del gobierno. Así lo mencionan algunas participantes del programa:

“El libro de salud es muy bueno porque a veces el hijo me le da mucha fiebre y ahí también saqué un tratamiento que hay para el cabello, para el stress...”

“También hay para el hogar, uno cuando se le daña la chapa, un vidrio, una llave como saber qué hacer y así sucesivamente...”

4.3.4. La lectura y escritura como formas de sociabilidad e interculturalidad

Dentro de los principales aspectos que destacan de las experiencias, la dimensión de la sociabilidad es una de las capacidades promovidas por la difusión de prácticas de lectura y escritura. Así es posible evidenciarlo en la experiencia de promoción de lectura innovadora de las Bibliocasas, que se han convertido en un puente de acceso entre los libros y los usuarios de los barrios, principalmente de población infantil. Con apoyo de préstamos de libros de las bibliotecas municipales, diferentes líderes de las regiones han gestionado espacios de lectura directamente desde sus casas, transformándose en un lugar de **identidad comunitaria y pertenencia plural**, que

permite el fortalecimiento de capacidades a través del **reconocimiento comunitario**. Así lo narra Jairo Ramos, líder de uno de los espacios, ubicado en el barrio Las Acacias de Cereté, Córdoba:

“De pronto su apartamento de 45 m² comenzó a recibir visitas nocturnas de hasta 20 niños. Los pequeños se sintieron tan cómodos con la nueva actividad, que prácticamente le demandaban a él o a su esposa que les leyeran. Poco a poco el ritual se complementó con una de las características culturales más destacables de esta comunidad: durante o posterior al proceso de lectura, los adultos tejían mochilas, mientras que los niños confeccionaban manillas. En ese proceso los participantes comenzaron a hablar de sus disímiles lugares de origen, y a contar las historias de nosotros mismos: de dónde venimos y para dónde vamos”.

Las bibliotecas comunitarias cumplen un rol alrededor de diferentes temáticas de desarrollo en los territorios. La implementación del PNLE ha brindado condiciones para la adecuación, dotación y mejoramiento de la oferta de servicios de la Red de Bibliotecas Públicas, fortaleciendo el acceso y uso de los libros mediante la promoción de lectura con diferentes poblaciones, a lo largo y ancho del país. Dentro del fortalecimiento de las capacidades se evidencia el aporte de las bibliotecas a la **sociabilidad e interculturalidad**, promoviendo lazos de **identidad comunitaria**. La biblioteca se posiciona como referente, lugar de encuentro, de acceso a la cultura, de recreación y conocimientos. Así se reconoce en la biblioteca comunitaria La Alegría, ubicada en una vereda en el municipio de Tolú, Sucre:

“Actualmente en la biblioteca no sólo reposan libros cargados de historias y conocimientos. Este también es el lugar de encuentro de la Asociación de Pescadores, quienes llegan todos los sábados, desde las 8 a.m. a compartir sus experiencias. En este lugar se respira y se siente alegría, y de ahí el nombre. Las señoras llegan a tejer, a disfrutar de la música, el teatro y otras actividades culturales como las visitas de autores y artistas de la región y de otras partes del país. Se celebran navidades y hasta cumpleaños de miembros de la comunidad. Las familias han aprendido que allí no solo se leen los códigos lingüísticos, sino también la alegría.”

Como uno de los principales aportes de las prácticas de lectura se reconoce además el impacto en la creación de valores de **tolerancia, pertenencia plural y multiculturalidad**. Tal como puede evidenciarse en el caso de Danna Sofia, una niña de cinco años que padecía de exclusión en el jardín infantil de su comunidad por su

color de piel. Aurora, la tía, al participar de una de las actividades de promoción de lectura local encuentra una forma de resignificar la situación:

“La niña era objeto de toda clase de befas de sus compañeritos de clase. Los insultos por su color de piel hacen parte de la cosecha más generalizada en este ámbito. La situación llegó al punto que Danna Sofía llegaba llorando a su casa y pedía no ser negra. Mientras tanto, su mamá sufría. Y su tía no encontraba una ruta pedagógica para aliviar el alma de la menor. Por último, los padres decidieron no enviarla más al jardín. Aurora pudo comprobar la excepción que confirma la regla anterior cuando se leyó, en el evento, “Niña Bonita” de Ana María Machado. En el acto pensó en Danna Sofía. Pensó que con ese libro podría ayudar a su sobrina a recuperar la autoestima. Pensó que no sólo ella sino todos los niños del jardín podrían sentirse orgullosos del color de su piel. Un día de la semana siguiente, Aurora llegó temprano a casa de su sobrina y la convenció de acompañarla al jardín. Previamente había arreglado con los padres el permiso. Danna Sofía fue peinada con trencitas “todas adornadas con cintas de colores” y parecía “una princesa de las tierras de África o un hada del reino de la luna”. El salón, claro está, se hallaba dispuesto. Se proyectó el libro para todos los niños del jardín. La atención fue absoluta. El relato gustó. Hizo reír. Hizo hablar de los conejos. Hizo decir a los niños que Danna se parecía a la niña bonita; que qué peinado tan lindo; que no se habían dado cuenta de las bondades del color negro, siempre el mismo, invariable, lustroso, “más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia”; que, en fin, de verdad, Danna Sofía era la niña bonita. A partir de ese momento, Danna Sofía quiso volver al jardín. Sus compañeritos la aceptaron y Aurora aprovechó la ocasión para enseñarles rondas que hablaban de la amistad, de la alegría, del valor de aceptar las diferencias...”

4.3.5. Lectura, escritura y apropiación de la lengua

Dentro de la dimensión de la lengua se destacan diferentes aportes al desarrollo de capacidades de las poblaciones participantes. Una de los principales aportes del PNLE está vinculado al reconocimiento de pluralidad lingüística del país. Como una forma de preservar la memoria y la identidad de los pueblos étnicos del país, la promoción de la lectura en las comunidades étnicas ha evidenciado el fortalecimiento de capacidades en el **aprendizaje de la lengua y la representación y pertenencia a una comunidad lingüística** mediante el aprendizaje y recreación de conocimientos propios. La recuperación de tradiciones, el fortalecimiento comunicativo a través de las lenguas nativas y la combinación entre oralidad y lectura son la base de prácticas culturales y sociales. Este es el caso de la experiencia de promoción de la lectura de

la biblioteca Misak Misak, del Resguardo Indígena Guambia, Cabildo Misak, en la vereda Las Delicias, del corregimiento Guambia, en Silvia (Cauca).

“Tuve el honor de participar en “Kan ute Kellelei Wanwam Mer Kum los Shures y Shuras” que más o menos traduce “Una hora con los abuelos y abuelas”, una actividad que reúne a los niños y jóvenes del resguardo con un Taita. En esta oportunidad fue el Taita Javier Calambas, quien les contó historias de su vida y su pueblo. Es complicado para los usuarios llegar a la biblioteca por lo grande que es el resguardo, así que la bibliotecaria es quien llega a sus usuarios con la actividad “Promoción de lectura en el fogón” los días domingos y festivos de cada semana. María va casa por casa reuniendo en torno al fogón a los miembros de una familia y les lee en voz alta y en su lengua los libros de la biblioteca. Todos participan y cuentan historias y cuentos de la tradición familiar”

Adicionalmente, el desarrollo de **habilidades de comunicación y la libre expresión** se evidencia en las actividades de promoción de lectura y escritura. Se evidencia un proceso de aprendizaje que promueve habilidades en torno al reconocimiento de la oralidad. Así lo mencionan diferentes promotores de lectura de las regiones:

“La experiencia ha sido muy satisfactoria a estas familias. Y creo que eso es lo que hemos querido fortalecer en estos talleres. Lo oral como una experiencia del acercamiento a lo literario, queriendo sobre todo privilegiar ese aspecto cotidiano que se evidencia de relatos de la infancia, anécdotas de la abuela, en cuentos que espontáneamente surgen a lo largo del taller, creo que eso ha sido lo más satisfactorio de este trabajo”

“Uno de los retos que nos planteamos es el programa para adolescentes y jóvenes “Armero, Rap y Letras” que nace de un interés particular de Chirly porque la biblioteca sea un espacio donde los jóvenes puedan explorar su expresión y gusto por el Rap, género que, según sus palabras, llega a ser percibido de manera negativa en la comunidad”

4.3.6. Lectura, escritura y ampliación del enfoque de género

Aunque las actividades del Plan de Lectura y Escritura no integran directamente un componente de género, la evaluación de las experiencias permitió exponer actividades que potenciaban capacidades respecto a la **alfabetización de mujeres** y principalmente de **lectura crítica de roles asociados a la maternidad**. Este es el caso de la experiencia de la Biblioteca Pública Municipal En Armero Guayabal, tal como lo relata la promotora de lectura:

“Las actividades que he ido realizando con las mamitas gestantes y lactantes me han aportado muchos conocimientos, estas dos horas son súper importantes, la dedicación que he tenido con ellas tiene sus resultados, resultados que se ven reflejados en los bebés y en las prácticas que ellas me cuentan que hacen en casa, eso me llena de mucha satisfacción saber que gracias a estas charlas y lecturas ella han recibido una buena información que les ha sido útil para su rol como madres.”

De igual forma, las prácticas de lectura promueven una **construcción del discurso de género**, promoviendo reflexiones respecto a temáticas vinculadas al rol de la mujer. Así lo relata la promotora de la sala de lectura de Hospital San Francisco de Asís, de la ciudad de Quibdó:

“Luisa cuenta que en una lectura en la sala de neonatos, las madres se sorprendieron al saber que los bebés hacían ruidos como eructar, que les da hipo y hasta pueden llorar, gracias a una de las lecturas diarias. No lo creían. Fue tal su asombro que comenzaron a recordar sus historias durante su embarazo. Por ejemplo, una contó que se sentía sola y comenzó a escuchar el llanto de un bebé y que podría haber sido su hijo llorando en su vientre. Fue muy bonito porque entre todas comenzaron a compartir sus experiencias”

4.3.7. Lectura y escritura e inclusión digital

Dentro de las principales ofertas del Plan de Lectura y Escritura se destaca el acceso y uso a TIC, con las dotaciones de equipos e infraestructura en diferentes bibliotecas comunitarias del país. La **alfabetización digital** y el fortalecimiento del dominio de **herramientas de búsqueda de información** y **competencias informáticas**, ha permitido el desarrollo de destreza de oficios y prácticas entre los usuarios de la red de bibliotecas. Así se evidencia en el corregimiento de Buenavista en Caldas, reconocido por ser una comunidad de pescadores:

“Con estos equipos se ha contribuido a que los pescadores tengan acceso a diferentes herramientas tecnológicas que les permita crear grupos en redes sociales y así promover el turismo en la región. Las clases de sistemas que desarrolla la biblioteca inician en la tarde cuando cae el sol. A pesar del calor abrazador y el sueño incontrolable por las largas jornadas de trabajo en el río, nada impide que acudan a ellas regularmente. A raíz de esta experiencia, lo que más desean los pescadores organizados es ver convertidos en realidad todos sus proyectos en los que, a través de páginas web y redes sociales, se

pueda promocionar el turismo y la pesca artesanal como parte de la riqueza cultural del corregimiento”

El fortalecimiento de estas capacidades de **alfabetización multimodal** ha promovido el **acceso al conocimiento digital** y búsqueda de información de relevancia, para acceso a trámites de la oferta del Estado. Las bibliotecas se posicionan como centros locales digitales de información. Este es el caso de la Biblioteca pública de Morales en el sur del departamento de Bolívar:

“En la biblioteca, la tecnología y los libros van de la mano. Algunos adultos utilizan los equipos de cómputo para hacer sus planillas del Sisbén, para los cursos del Sena y para ver las páginas en busca de empleo. La bibliotecaria con paciencia les busca, les explica, les informa sobre cómo acceder a muchas páginas del gobierno para que se enteren de sus derechos y sus deberes. Yanneth Rodríguez, la bibliotecaria, sostiene que este servicio es muy importante pues contribuye a posicionar a la biblioteca como un centro de información local”

El acceso a material digital de lectura a partir de las TIC ha fomentado una **inclusión digital** a diferentes grupos poblacionales, con características diferenciadas. Así puede observarse en la experiencia de Luz Salazar, una usuaria en situación de discapacidad visual, de la Biblioteca Pública Municipal Ramón Correa Mejía de la ciudad de Pereira (Risaralda), que hizo parte del piloto del Proyecto Uso y Apropiación de TICs y ahora está cerca de alcanzar su título como Licenciada en Pedagogía Infantil:

“Sin un computador y sin el respaldo de tanta gente que me aprecia en la biblioteca todo hubiera sido más difícil. La tecnología fue y es cien por ciento importante en mi vida; me abrió las puertas del mundo y de todos mis proyectos. Sin la tecnología y la ayuda de la biblioteca yo no habría podido estudiar... Nadie habría soportado leerme tantos libros y trabajos, ahora todo lo puede leer el computador con la ayuda de mis amigos de la biblioteca. Las TIC son fundamentales para alcanzar metas sociales, laborales y personales... Mi vida es un ejemplo. Yo soy un ejemplo”.

4.3.8. Lectura, escritura y recreación

Como una de las principales dimensiones del Desarrollo Humano las prácticas de lectura y escritura son identificadas en la mayor parte de experiencias como **espacios de recreación y esparcimiento**, que en una diversidad de contextos favorecen el **uso**

del tiempo libre. Es el caso de la sala de lectura en el Hospital San Francisco de Asís de la ciudad de Quibdó, que ha demostrado la importancia de estas prácticas dirigidas a la **recreación, el entretenimiento y la salud psíquica** de los pacientes de población infantil. De tal forma lo mencionan el pediatra Pedro Luis Álvarez y la capacitadora en el proceso de pedagogía hospitalaria:

“Cuando a los niños enfermos que ingresan al hospital se les lee, de alguna manera dejan de estar emocionalmente deprimidos. Nuestros niños no tienen aquí en el hospital actividades que los entretengan. Las sesiones de lectura se han convertido en un espacio de entretenimiento creativo porque el niño despierta su interés por la lectura”

“Los niños de aquí no van a salir graduados de nada. Atendemos niños que se van. Que no son permanentes. Pero el niño tiene derecho a tener una atención de salud y a ser estimulado en su parte cognitiva o intelectual a través de cuatro actividades rectoras de pedagogía hospitalaria: juego, literatura, arte y exploración del medio”

Los **espacios de recreación** a partir de las prácticas de lectura y escritura se promueven en diferentes ámbitos escolares, familiares y comunitarios como **tiempos de imaginación y esparcimiento**, que facilitan la convivencia y las relaciones interpersonales y sociales. Así lo narra una de las beneficiarias de la biblioteca familiar:

“Es un momento grato porque compartimos en familia, a ellos les encanta que les lea sus cuentos en las noches, siempre nos reunimos en las noches antes de dormir, mami el cuento, y siempre trae bastantes beneficios, ellos aprenden un poquito más sobre la lectura, a expresarse mejor”

De igual forma, en contextos comunitarios Iniciativas de promoción de lectura y escritura en espacios comunitarios y públicos promueven una forma de significar espacios colectivos a partir de la **recreación y el esparcimiento**. Este es el caso del Festival del Dulce, patrimonio cultural municipal de Pradera.

“Son los niños y las niñas los que primero llegan a la “Carpa de los libros” que por primera vez hace su aparición en un Festival del dulce. Atraídos por los libros, los ingredientes, los poemas y las voces lectoras, se suman a la preparación del esponjado de guayaba, receta propuesta por el Taller Cocina y Letras, como un aporte al festival que deja verlas diversas iniciativas que se pueden llevar a cabo desde la biblioteca pública en espacios comunitarios y públicos. Entre otros juegos de palabra se realiza un -Mercado de refranes- y después de varias lecturas, poemas y recuerdos”

Tabla 6. Síntesis de las principales capacidades identificadas en las experiencias seleccionadas del PNLE.

Categoría de estudio dimensiones del Desarrollo Humano	Principales capacidades identificadas en las experiencias del PNLE
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derecho y deberes, fortalecimiento convivencia local. • Capacidad de reflexión pública.
Construcción de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo al proceso de subjetivación, trayectorias personales de formación educativa. • Simbolización de experiencias, formación de subjetividad. • Simbolización de experiencias psicoafectivas en situaciones de crisis y contextos de conflicto. • Simbolización de experiencias de pacientes y sus familias.
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de oficios y habilidades. • Acceso a información, apoyo a trayectorias escolares. • Apoyo capital escolar y capital cultural. • Saberes relacionados al hogar y la salud.
Sociabilidad e interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de vínculos de identidad comunitaria, bibliotecas como lugar de encuentro social y cultural. • Fortaleciendo vínculos comunitarios, encuentro de saberes intergeneracionales. • Resolución de conflictos vecinales. • Pertenencia a una comunidad local. • Multiculturalidad • Fortalecimiento de vínculos sociales y familiares, tradiciones culturales
Inclusión Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento del dominio de herramientas de búsqueda de información, alfabetización multimodal. • Uso de internet, inclusión digital a poblaciones en situaciones de discapacidad.
Género	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y conciencia de roles maternos. • Construcción discurso género.
Ocio y Recreación	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de entretenimiento creativo, promoción de la salud psíquica. • Disfrute del tiempo libre. • Espacio de encuentro y esparcimiento diferentes grupos etarios. • Encuentro y esparcimiento en espacios públicos.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento oralidad, recreación de relatos cotidianos familiares. • Aprendizaje de la lengua, representación y pertenencia a una comunidad lingüística. • Recreación de tradiciones literarias locales y étnicas.

Fuente: Elaboración propia.

4.3.9. Distribución de capacidades identificadas en las experiencias significativas del Plan Nacional de Lectura y Escritura

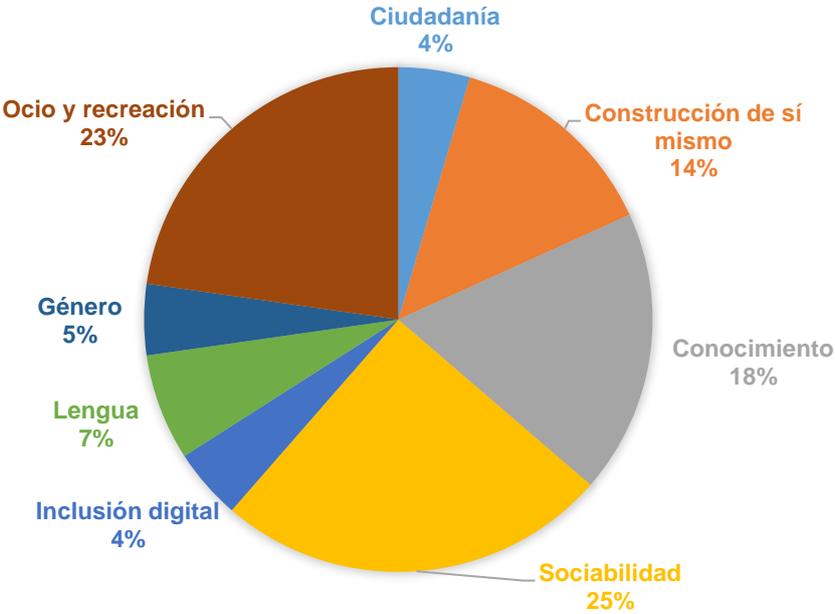
La siguiente distribución hace referencia al conjunto de capacidades identificadas en las muestras de experiencias significativas analizadas de la Estrategia de Promotores de Lectura Regionales del Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia, según el tipo de categoría de estudio propuesto desde el Desarrollo Humano. De esta forma, se proyecta una distribución de la frecuencia de capacidades identificadas en las experiencias del PNLE.

Tabla 7. Distribución de capacidades en las experiencias analizadas.

Categoría de estudio DH	Número de Capacidades identificadas	Frecuencia %
Ciudadanía	2	4,55
Construcción de sí mismo	6	13,64
Conocimiento	8	18,18
Sociabilidad	11	25,00
Inclusión digital	2	4,55
Lengua	3	6,82
Género	2	4,55
Ocio y recreación	10	22,73

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 16. Frecuencia de capacidades en las experiencias analizadas



Fuente: Elaboración propia

5. CONCLUSIONES

La pertinencia del enfoque de capacidades en la evaluación del PNLE.

- La propuesta de evaluación del Plan de Lectura y Escritura de Colombia, desde el enfoque de las capacidades, abre un amplio espacio interpretativo para la comprensión de la promoción de prácticas culturales de lectura y escritura y su apropiación por parte de las comunidades, en términos de bienestar y desarrollo humano.
- Para la planificación pública, el enfoque de capacidades en la evaluación representa la posibilidad de ahondar en aspectos cualitativos que las métricas tradicionales (principalmente cuantitativas) soslayan, dadas las limitaciones propias de sus métodos y estrategias. En efecto, las métricas de seguimiento del comportamiento lector y la comprensión lectora en el país han utilizado consuetudinariamente indicadores tradicionales de hábitos y frecuencias de lectura, principalmente de encuestas (e.g. Número de libros leídos por año).

El enfoque de capacidades en la concepción, diseño y ejecución del PNLE.

- Es posible evidenciar desde el diseño del PNLE una concepción de lectura y escritura asociada al desarrollo de capacidades, aun cuando éste, desde el 2010, haya tenido un énfasis principal en el apoyo a trayectorias escolares (variables de comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual). La implementación del Plan ha ofrecido una amplia diversidad de estrategias de intervención que generan oportunidades de bienestar y de agencia para las comunidades beneficiarias.
- Dentro de los aspectos del desarrollo humano que impulsa el PNLE, y que son percibidos como de alto “valor” por parte de las comunidades, se pueden señalar los siguientes: el crecimiento personal y la autoestima, el apoyo a la trayectoria escolar y profesional, la formación de valores para la convivencia, el debate público, la gobernanza territorial, el conocimiento informático y el acceso a información digital del gobierno, los encuentros comunitarios, la multiculturalidad, las tradiciones orales, el fomento de espacios de recreación y entretenimiento, entre otros asuntos de

interés social y cultural, que están asociados a la promoción de prácticas de lectura y escritura.

- Las principales dimensiones de capacidades identificadas dentro de la muestra de experiencias del PNLE se relacionan directamente, en una mayor proporción, con las variables de sociabilidad (25%), recreación (23%), conocimiento (18%) y construcción de sí mismo (15%). Estas dimensiones resultan ser cruciales para la comprensión del cómo las poblaciones realizan la conversión de los beneficios de la política de lectura en capacidades para sus vidas, su autonomía y toma de decisiones; adaptando los fines de la política en función de lo que valoran, hacia la expansión de las libertades de su desarrollo (Sen, 2002).

El PNLE y el comportamiento lector en Colombia, una mirada desde el desarrollo de capacidades.

- El análisis del aporte del PNLE en relación con los datos de hábitos de lectura en Colombia (datos desde el 2008), entendido en ello que no es el único factor transformador de la realidad de la lectura en Colombia, se puede asociar como una de las causas del aumento en las cifras en los hábitos de lectura, pasando de un promedio de libros leídos por año igual a 2 (2008) hasta llegar a un 2,7 (2017). El análisis de esta tendencia por grupo etario indica que el principal aporte del Plan estaría en la etapa escolar (en el 2016 era de 2,43 libros entre grupos de 5 y 11 años; y 1,9 libros mayores de 12 años) hecho asociado a la ejecución de proyectos como *Pásate a la Biblioteca Escolar* y el *Acompañamiento a docentes*.
- Desde las experiencias de capacidades analizadas se resalta el rol decisivo del PNLE como apoyo a las trayectorias escolares, el acceso a material de lectura de la población escolar y el contacto con los libros a través de mediadores (bibliotecarios, docentes, líderes comunitarios). En efecto, el desarrollo de capacidades de conocimientos a través de la práctica de lectura tiene una incidencia directa en el fortalecimiento de capitales escolares y culturales, que permiten la disminución de la brecha de conocimientos a diferentes grupos poblacionales.
- Los razones que exponen las personas para la “no lectura” en las últimas encuestas de lectura realizadas en el en el país¹¹, validan la importancia de las

¹¹ El principal factor explicativo de la “no lectura” según la representación de la población es el Desinterés/No le gusta, con un 52,4% y 47,2% en los grupos de edad de 5 a 11 años y mayores de 12.

diferentes estrategias de mediación de lectura fomentadas por el PNLE, en específico, la de ampliar la *disponibilidad* (presencia física de los materiales y la infraestructura para su distribución), a la vez que la promoción del *acceso a lectura* (entendida como oportunidades para participar en eventos de lengua escrita) (Kalman, 2001). La experiencia de las Bibliocasas, a través de la mediación de lectura por líderes comunitarios, demuestra el valor de este tipo de oportunidades en perspectiva de construcción de nuevos hábitos y gustos por la lectura en la población participante.

- En la evaluación de experiencias, aunque la política del PNLE no cuenta con un componente de género, es posible evidenciar el rol crucial de la alfabetización de la mujer para la generación de su bienestar y el de sus familias¹² (asociado en los casos analizados a la generación de agencia en el rol de la maternidad).
- El análisis de la muestra de experiencias seleccionadas en este estudio, puso en evidencia la importancia de la alfabetización digital como medio de acceso e inclusión a ofertas estatales y al fortalecimiento de trayectorias escolares a diferentes tipos de poblaciones, posicionando a las bibliotecas públicas comunitarias, que se han beneficiado del proyectos de fortalecimiento de TIC, como centros de gestión de información y desarrollo en diferentes territorios del país¹³.
- De acuerdo con el análisis, aspectos cruciales del desarrollo tales como la ciudadanía, la multiculturalidad y la diversidad lingüística se convierten en una ventana de oportunidad de fomento de capacidades de la población, a través de la promoción de la lectura y escritura. El impacto positivo de estas prácticas en las trayectorias subjetivas y colectivas mediante la simbolización de experiencias y la generación de vínculos sociales y comunitarios, como lo demuestran las experiencias analizadas, debe ser valorado como una alternativa de fortalecimiento ciudadano y democrático en el actual escenario colombiano del postconflicto y consolidación de la paz.

En cambio, la no lectura por restricciones en el acceso a materiales de lectura en el hogar presentan una menor incidencia, con un 10,2%. (DANE, ECC 2016)

¹² Las diferentes mediciones de prácticas de lectura y escritura por género muestran una mayor frecuencia de mujeres leyendo en el país (50,4% mujeres, 44% hombres; DANE 2016) que se reflejan en una ventaja de comprensión de lectura de las mujeres considerablemente más alta en las evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales (SABER, PISA).

¹³ Las nuevas tendencias digitales muestran las transformaciones de materiales de lectura y escritura por tipo de soporte; la lectura en material impreso se mantiene con un 82%, mientras la lectura digital se posiciona con un 70,4%. Dentro de la lectura y escritura en medios digitales, el principal es el uso de redes sociales con un 91% (DANE, 2016).

Recomendaciones para la continuidad del enfoque de capacidades en el seguimiento y evaluación del PNLE

- Es necesario la sistematización de experiencias y la implementación de un sistema de monitoreo y evaluación que permita un seguimiento adecuado a las actividades del Plan de Lectura y Escritura.
- Debe superarse la limitación que representa el hecho de que la información sobre el PNLE esté asociada principalmente a datos de gestión (indicadores de tipo: Número de bibliotecas dotadas, Número de Mediadores con formación, entre otros). Esta información, aunque importante y necesaria, debe complementarse con otro tipo de mediciones que validen la forma en cómo las poblaciones beneficiarias participan y se apropian de las actividades de la política de lectura.
- El diseño, la implementación y la evaluación de políticas de lectura y escritura deben nutrirse de los enfoques del desarrollo de capacidades, de tal manera que sea posible consolidar la valoración del bienestar y la agencia de los grupos sociales participantes. Evaluaciones e investigaciones posteriores en este enfoque deben validar, por una parte, en qué medida se ha logrado el bienestar de las poblaciones participantes (Logros de Bienestar) y, por otra, en qué medida se logran los objetivos de las metas que socialmente son más valoradas por las poblaciones beneficiarias (Logros de Agencia) (Sen, 2002).
- Posicionar los planes de lectura y escritura dentro de las agendas gubernamentales debe ser una labor prioritaria como política de Estado, poniendo como foco la cuestión crucial de promover nuevos imaginarios sociales que validen la importancia de estas prácticas en el desarrollo local, regional y nacional, es decir, la promoción de una visión integral de la lectura y escritura como dispositivo de generación de capacidades y bienestar a los ciudadanos de un territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. José y-Egg, Ezequiel. (1992) Evaluación de servicios y programas sociales. Madrid, Siglo XXI.

Alkire, Sabina. (2002) Valuing Freedoms: Sen's Capability Approach and Poverty Reduction. Oxford. Oxford University Press.

Alliende, Felipe y Condemarín, Mabel. (1986) La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Álvarez Zapata, Didier. Lectura y formación ciudadana. Un estudio aplicado a la Escuela de Animación Juvenil. Medellín, Colombia. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol. 28, No. 1 (ene.-jun. 2005); p. 147-167.

ARS Chile. (2012). Manual de aplicación de evaluación Aporte de las bibliotecas públicas al desarrollo. Chile. CERLALC-UNESCO.

Asolectura. (2004). Por una política pública de lectura y escritura. Bogotá. Ed. Asolectura.

Bahloul, Joelle. (1985) Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los poco lectores. México. Fondo de Cultura Económica.

Boni Aristizábal, Alejandra; Lozano Aguilar, José Félix; Walker, Melanie (2010). La educación superior desde el enfoque de capacidades. Una propuesta para el debate. REIFOP, 13 (3), 123-131. [Enlace web: <http://www.aufop.com/>]

Bourdieu, Pierre y Chartier, Roger. (2003). "La lectura: una práctica cultural", en (Revista) Sociedad y Economía (Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Universidad del Valle). Cali, No 4, abril 2003.

Bourdieu, Pierre. (1990). Sociología y Cultura. Título original en francés: Questions de sociologie. México, D. F. Ed Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Bourdieu, Pierre. (1988). La Distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid. Ed. Taurus.

Bourdieu, Pierre. (1988). Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. Compilación y traducción: Isabel Jiménez. México. Siglo XXI Editores.

Braslavsky, B. (2003) "Qué se entiende por alfabetización" En Lectura y Vida, Año 24, 4, 32-43. Argentina.

Brito, Andrea. (2015) Producción y circulación de sentidos sobre el cambio cultural en la escuela: reconfiguraciones en torno a la cultura escrita (Argentina, 2003-2013) Tesis Doctoral. FLACSO, Argentina.

Buckler, Alison (2014) Teachers' Professional Capabilities and the Pursuit of Quality in Sub-Saharan African Education Systems: Demonstrating and Debating a Method of Capability Selection and Analysis, Journal of Human Development and Capabilities, 17:2, 161-177.

Buckler, Alison (2012) Understanding the Professional Lives of Female Teachers in Rural Sub-Saharan African Schools: A Capability Perspective. Thesis PhD. Faculty of Education and Language Studies, The Open University, UK.

- Cassany, D. (2011). Después de internet. Textos de didáctica de la lengua y de la literatura. Barcelona. Universidad Pompeu Fabra.
- CEPAL (2000). Equidad, desarrollo y ciudadanía (LC/G.2071/Rev.1-P), Santiago de Chile. Publicación de las Naciones Unidas.
- CERLALC. (1999). Las políticas nacionales de lectura. 2ª Ed. Bogotá. CERLALC.
- CERLALC. (2012). Comportamiento lector y hábitos de lectura. Una comparación de resultados en algunos países de América Latina. Bogotá. CERLALC.
- CERLALC-UNESCO. (2011). Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. Richard Uribe, María Elvira Charria, Lenin Monak, Paola Roa, Alfonso Castellanos y Juliana Barrero. Bogotá. CERLALC-UNESCO.
- CERLALC-UNESCO. (2012) Evaluación de los planes o programas de lectura: por qué, para qué, cómo y con quién. Mirta Castedo, Eliana Yunes, Silvia Castrillón, Manuel Fernando Velasco, Elisa Bonilla Rius, Norma González. Bogotá. CERLALC-UNESCO.
- CERLALC-UNESCO. (2014). Didier Álvarez. Una región de lectores que crece. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013. Bogotá. CERLALC-UNESCO.
- Chartier, Roger y Cavallo, G. (2001). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid, España. Grupo Santillana Editores.
- Chartier, Roger. (2012). Libros, Lecturas y Lectores en la Edad Moderna. Madrid. Alianza Editorial.
- Departamento Nacional de Planeación. (2003). Documento Conpes 3.222. Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Bogotá. Ministerio de Cultura.
- DANE. (2014). Informe Hábitos de lectura y consumo del libro en Colombia. Bogotá. DANE.
- DANE. (2018). Encuesta Nacional de Lectura 2017. Boletín Técnico. Bogotá. DANE.
- Díaz, Ángela. (2016) Política Distrital de Fomento a la Lectura 2006-2016. Análisis y evaluación de política de lectura en 3 bibliotecas públicas de Bogotá. Bogotá.
- DILEMA, Grupo de Investigación en Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura (2008). Estado del arte de las concepciones sobre prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana. Bogotá. Ministerio de Educación y Universidad del Quindío.
- Ferreiro, Emilia. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México. Ed. FCE.
- Freire, Paulo. (2009). Pedagogía del compromiso. América Latina y Educación Popular. Barcelona. Hipatia Editorial.
- Fuentes, Juan José. (2005) "Bibliotecas nacionales y sociedad del conocimiento: perspectivas de futuro", en Revista Interamericana de Bibliotecología. Colombia. Vol. 28, No. 2, julio-diciembre de 2005.
- Fundalectura, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, DANE, CERLALC y Cámara Colombiana del Libro. (2001). Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Bogotá. Gráficas Craftsman.

Fundalectura. (2015). Leer es mi Cuento: Libros para la primera infancia, retorno de una inversión en el país. Bogotá. Fundalectura.

Gutiérrez Valencia, Ariel. (2009). El Estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. España. Anales de Documentación, Sin mes, 53-67.

Igarza, Roberto (2009). Burbujas de ocio: nuevas formas de consumo cultural. Editorial La Crujía. Buenos Aires.

Kalman, J (2001) Saber lo que es la letra: vías de acceso a la cultura escrita para un grupo de mujeres de México. México: Secretaría de Educación. UNESCO. Siglo XXI.

Larrosa, J., Valera-Villegas, G., Madriz, G., & Guerrero, C. (2008). Lectura, ciudadanía y educación: Miradas desde la diferencia. Venezuela. Fundación Editorial el Perro y la Rana.

London, S., & Formichella, M. (2006). El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación. Economía y Sociedad, XI (17), 17-32.

Mayorga Vergara, Blanca Rosmira (2013) Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 – 2010. Tesis. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá, Colombia

Melo, Jorge Orlando. (2006). “Bibliotecas y lectura en Bogotá”, en Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia. Bogotá. Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, IDCT, CERLALC, Cámara Colombiana del Libro y Fundalectura.

Melo, Jorge Orlando. (2005). “Educando a los campesinos y formando a los ciudadanos cambio social y bibliotecas públicas en Colombia”, Conferencia leída en Urbana, Illinois, 2005. [www.jorgeorlandomelo.com/educando_campesinos.htm]

Melo, Jorge Orlando. (2005). “El texto en la escuela colombiana: unas notas breves y una modesta propuesta.” [www.jorgeorlandomelo.com/bajar/textoyescuela2006.pdf]

MinCultura. (2010). Políticas culturales. Política de lectura y bibliotecas. Colombia.

MinEducación. (2011) Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) / Plan Nacional de Lectura y Escritura. Actualizado el 06 de febrero de 2016. Colombia.

Nina Baltazar, Esteban. (2008). Modelos de evaluación de políticas y programas sociales en Colombia. Bogotá. Papel Político.

Nussbaum, M. (1997). Cultivating Humanity. Cambridge. Harvard University Press.

Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós.

OCDE, PISA. (2012). Resultados de PISA 2012. Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben. Programa para la Evaluación Internacional de alumnos. OCDE.

Petit, Michèle (2006). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, Michèle (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México. Editorial Fondo de Cultura Económica. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de Cultura Económica

PNUD (2016). Proyecto de documento final de la cumbre de las Naciones Unidas para la aprobación de la agenda para el desarrollo.

[www.undp.org/content/undp/es/home/sdgooverview.html]

Plan Iberoamericano de Lectura ILIMITA. (2004). Agenda de políticas públicas de Lectura. Bogotá. CERLALC-OEI.

Poggi, Margarita. (2014) La educación en América Latina: logros y desafíos pendientes. Documento Básico. Buenos Aires. Santillana, 2014.

Reina, Mauricio y Gamboa, Cristina. (2006). "Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia", en Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia, Bogotá. Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, IDCT, CERLALC, Cámara Colombiana del Libro y Fundalectura.

Sen, A (1985) Commodities and Capabilities. Oxford. Oxford University Press.

Sen, A (1999) Development as Freedom. Oxford. Oxford University Press.

Sen, A. (2002) Rationality and Freedom. Cambridge. Mass, Belknap.

Silva, Renán. (2005). Republica Liberal, intelectuales y cultura popular. Medellín, Colombia. Ed. La Carreta.

Urquijo Angarita, Martín J. la teoría de las capacidades en Amartya Sen. En: Edetania, No.46 [Diciembre 2014]

UNESCO (2003) Literacy as Freedom. Paris. UNESCO.

UNESCO. (2008) Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe. Chile. Publicado por UNESCO y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

UNESCO (2013) Alfabetización y Educación Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina y el Caribe. Editora y responsable Red Innovemos de OREALC/UNESCO: Daniela Eroles Autoras: María Infante y María Letelier, Sociedad de Profesionales Ancora.

Valles, M. S. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional, Madrid: Síntesis.

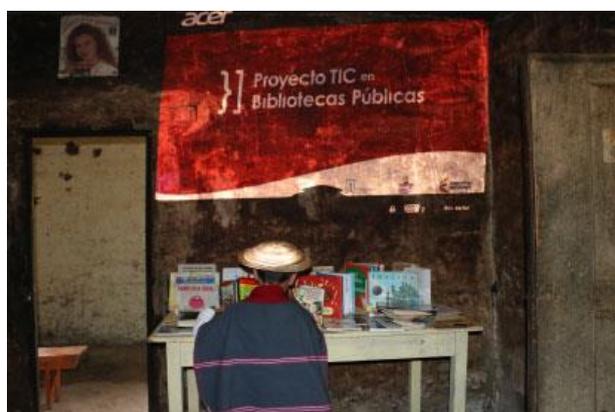
Walker M. and Unterhalter. (2005) Amartya Sen's Capability Approach and Social Justice in Education, New York, Palgrave Macmillan.

ANEXOS

I. Registros Fotográficos



Relato: Viaje al país de las bibliocasas. Foto: Archivo MinCultura
Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>



Relato: Minga de palabras: Fogón de Poesía. Resguardo Indígena Guambía. Silvia, Cauca. Foto: Archivo MinCultura
Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>



Relato: Un faro cultural para Barranquilla. Sector de la Isla. Foto: Archivo MinCultura
Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>



Relato: La lectura, medicina para los niños. Sala de lectura en el Hospital San Francisco de Asís en Quibdó. Foto: Archivo MinCultura.

Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>



Relato: La Alegría' de la biblioteca en Tolú. Foto: Archivo MinCultura.

Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>



Relato: Lecturas en Viviendas de Interés Prioritario. Foto: ComunidadES, Arte, Biblioteca y Cultura. Archivo MinCultura.

Fuente: <http://recursos.bibliotecanacional.gov.co>