

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de Sociología y Estudios de Género

Convocatoria 2019-2020 (Modalidad Virtual)

Tesina para obtener el título de especialización en Migración, Desarrollo y Derechos Humanos

Migración venezolana en Esmeraldas: Representaciones sociales e interacciones en el barrio Las
Palmas 2018-2019

Jasmine Fernanda Rodríguez Godoy

Asesora: María Gabriela Cabezas G

Lectora: Diana Sofía Santos A

Quito, septiembre de 2020

Tabla de contenidos

Resumen	VI
Agradecimiento	VII
Introducción	1
Capítulo 1	6
La migración venezolana a Ecuador y a Esmeraldas.....	6
1.1 Contexto de Venezuela y las causas de la salida de las personas venezolanas.....	6
1.2 Ecuador: Una nueva oportunidad para la migración venezolana.....	8
1.3 Breve contexto sobre la ciudad de Esmeraldas.....	12
1.4 Sobre los periódicos de análisis.....	15
1.5 Conclusiones.....	16
Capítulo 2	18
Las representaciones sociales.....	18
2.1 Conceptualización de las representaciones sociales.....	19
2.1.1 Mecanismos de construcción de las representaciones sociales.....	21
2.2 Marcas de diferenciación en una situación de inmigración.....	22
2.2.1 Factores legales.....	23
2.2.2 Factores económicos.....	24
2.2.3 Factores culturales.....	24
2.3 Análisis del discurso.....	25
2.3.1 Origen del campo.....	25
2.3.2 Algunos fundamentos teóricos.....	26
2.3.3 El análisis del discurso como herramienta para el estudio de fenómenos.....	27
migratorios.....	27
2.4 Conclusiones.....	29
Capítulo 3	31
Las representaciones sociales sobre los migrantes venezolanos en Esmeraldas.....	31
3.1 Representaciones de la migración venezolana en los medios de.....	31
comunicación.....	31

3.1.1 Construcción del sujeto migrante a través de los medios de comunicación.....	31
de prensa escrita.....	31
3.1.2 La migración venezolana representada como una “crisis que impacta al.....	34
país”.....	34
3.1.3 La llegada/entrada al país de las personas migrantes venezolanas.....	36
3.1.4 Imagen del sujeto migrante retratada en los medios de prensa.....	39
3. 2 Caracterización del grupo de estudio en el barrio Las Palmas.....	43
3.3 Análisis de las representaciones sociales sobre las personas migrantes.....	45
venezolanas halladas en los artículos de prensa recopilados para este estudio.....	45
3.4 Influencia de las representaciones sociales en la vida laboral y social de las.....	52
personas migrantes venezolanas: “Yo no sabía lo que era la xenofobia hasta que.....	52
llegué aquí”.....	52
3.5 Conclusiones.....	58
Conclusiones generales.....	60
Anexos.....	63
Lista de referencias.....	73

Ilustraciones

Tablas

Tabla 1. Flujo de ingresos y salidas de personas venezolanas en el Ecuador.....9	9
en el periodo 2012-2019.....9	9

Gráficos

Gráfico 1. Arribos y salidas de personas de origen venezolano Ecuador periodo 2012-2019.....9	9
---	---

Declaración de cesión de derechos de publicación de la tesina

Yo, Jasmine Fernanda Rodríguez Godoy, autora de la tesina titulada: “Migración venezolana en Esmeraldas: Representaciones sociales e interacciones en el barrio Las Palmas 2018-2019” declaro que la obra es de mi exclusiva autoría y que la he elaborado para obtener el título de especialización en Migración, Desarrollo y Derechos Humanos concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, septiembre de 2020



Jasmine Fernanda Rodríguez Godoy

Resumen

La migración venezolana se ha convertido en el fenómeno migratorio de mayor envergadura en los últimos cinco años en la región de Latinoamérica y el Caribe. Ecuador, al igual que Perú y Colombia se han configurado en los principales destinos para los migrantes venezolanos que huyen de la crisis económica, social y política que tiene atrapado al país en una crisis humanitaria sin precedentes. El presente estudio explora qué tipo de representaciones sociales se vehiculan desde los medios de comunicación hacia la comunidad de acogida sobre las personas migrantes venezolanas en el barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas y cómo son resentedas y vividas estas representaciones en las interacciones de las personas venezolanas y las personas de la comunidad de acogida. El estudio analiza la imagen que se construye del sujeto migrante en tres de los periódicos de mayor referencia en el país y como esa imagen luego es apropiada en el discurso de la comunidad de acogida e influye en las interacciones entre ambas poblaciones. La investigación se sustenta en la teoría de las representaciones sociales y el análisis del discurso como base teórica.

Palabras clave: Migración venezolana, representaciones sociales, Esmeraldas, xenofobia, interacciones sociales, análisis del discurso.

Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente a todas las personas refugiadas y migrantes que participaron en este estudio y que me compartieron sus historias de vida y su experiencia migratoria, sus vidas se constituyen para mí en un ejemplo de resiliencia y superación.

Quiero agradecer a mis redes familiares y de amigas que me sostuvieron en los momentos de desánimo y que me impulsaron siempre a continuar y no desfallecer.

A mis profesoras, compañeras y compañeros del programa por el apoyo y aprendizaje constante durante este curso.

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo principal explorar las representaciones sociales a partir de la imagen que vehicula la prensa escrita de las personas migrantes venezolanas y cómo estas influyen en las interacciones sociales con la comunidad de acogida en el barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas.

Según Jodelet, las representaciones sociales se definen como las informaciones, imágenes, opiniones y actitudes que se relacionan con un objeto, acontecimiento o una persona social, etcétera, es la representación social de un sujeto (individuo, grupo o comunidad) en su relación con otro sujeto, de manera que la representación “es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, economía, la cultura” (Jodelet 1986, 475). Estos elementos son los que confluyen en las relaciones que se dan entre las poblaciones locales y los migrantes recién llegados, de manera que esas representaciones (sean positivas o negativas) van a determinar las interacciones entre ambos sujetos.

Para analizar las representaciones que se hacen desde la población esmeraldeña sobre la migración venezolana, se han seleccionado artículos de tres diarios nacionales *La hora*, *El Universo* y *El Comercio*. El primero tiene la ventaja de tener un tiraje local y ser considerado un periódico local. Los otros dos son diarios con tiraje nacional desde Guayaquil *El Universo* y desde la capital *El Comercio*. Los tres tienen una fuerte influencia en Esmeraldas. Sin embargo, actualmente *El Comercio* es uno de los diarios con mayor influencia en el país.¹ Por lo dicho, tomamos estos tres periódicos para analizar las representaciones que se vehiculan sobre la migración venezolana.

Desde el año 2018 el Ecuador entero ha experimentado el aumento rápido y exponencial de la llegada de población refugiada y migrante venezolana en búsqueda de protección internacional y mejora de sus condiciones de vida debido a la crisis económica, social, política y humanitaria que vive su país.

¹ <https://www.grupoelcomercio.com/index.php/home/59-contenidostabs/56-nuestra-historia>

La provincia de Esmeraldas no ha sido la excepción, aunque la población que ha llegado al territorio no se compara con los grandes flujos de personas que han arribado a otras ciudades del país, se calcula que, en la provincia, a diciembre 2019, estarían residiendo alrededor de unas 4000² personas de origen venezolano, lo que se suma a la población refugiada colombiana que sigue llegando a la provincia de forma constante desde el recrudecimiento del conflicto armado colombiano.

Castles y Davidson (2000) plantean tres tipos de marcas de diferenciación que se pueden establecer en las interacciones entre las poblaciones de acogida y las personas migrantes: rasgos fenotípicos (raza), cultura (lengua, religión, costumbres, tradiciones), origen nacional (subdesarrollado) que pueden ser institucionalizadas y discursivas. Estas categorías son muy marcadas sobre todo en las migraciones sur-norte. Sin embargo, son elementos para tomar en cuenta, ya que, en las migraciones sur-sur, que es a la que corresponde este caso de estudio, estas se pueden establecer de igual manera, a pesar de que, aparentemente, no haya mayor diferencia entre la comunidad de acogida y la población migrante recién llegada (Castles y Davidson 2000).

Estas marcas de diferenciación se pueden constituir en elementos que disparen situaciones de exclusión y discriminación para las personas refugiadas y migrantes y que toman en cuenta factores legales, económicos, etcétera, que podrían no facilitar la interacción social. Es importante también tener presente que estas mismas categorías van a ser tomadas en cuenta por la población refugiada y migrante para su imaginario y relacionamiento con la población local, es decir que va a ser un proceso dinámico de doble vía, cómo se percibe al migrante por la población local a través de las imágenes que se vehiculan en la prensa y cómo el migrante es percibido por la misma población local (Torres y Canales 2013).

Es conocido que, en los contextos de flujos migratorios masivos, sobre todo hacia los países no industrializados o en vías de desarrollo, la visión de la comunidad de acogida hacia los migrantes no siempre es positiva, se pueden generar estigmas y estereotipos hacia la población recién llegada provocando situaciones de exclusión, discriminación y explotación laboral y sexual, lo

² Entrevista personal realizada a miembro de la Asociación Comunidad Venezolana de Esmeraldas, quienes a finales del 2019 levantaron un censo de la población venezolana.

que imposibilita una integración socio-económica efectiva para estas poblaciones. La persona migrante es vista como el sujeto que viene a hacer uso de los pocos recursos existentes y entra en disputa con la comunidad de acogida, en ocasiones se les acusa del incremento de la inseguridad y de la falta de empleo. Esta realidad se puede evidenciar claramente en el discurso y políticas de los gobiernos locales y nacional, en el mensaje que se transmite desde los medios de comunicación como en la prensa escrita y en el imaginario de gran parte de la comunidad local.

Por lo tanto, mediante este estudio pretendo demostrar las siguientes hipótesis:

- 1) Las imágenes, los discursos y las representaciones que se construyen en la prensa nacional y local sobre los sujetos migrantes venezolanos es negativa, alarmista y provoca miedo. Estos discursos quieren demostrar a las personas migrantes como malos, pobres, delincuentes, que nos quitan los trabajos y que vienen a hacer uso de los recursos y servicios que tiene el país.
- 2) Las representaciones sociales negativas y alarmistas vehiculadas por los medios de comunicación sobre las personas migrantes venezolanas influyen en sus interacciones sociales con la comunidad de acogida lo que afecta considerablemente su integración local.

El fenómeno de la llegada de la migración venezolana a Esmeraldas es una realidad social nueva para la ciudad. No hay estudios anteriores que hayan analizado este fenómeno por su reciente aparición, por lo que los hallazgos de esta investigación serán pioneros y pueden establecer los primeros pasos para seguir estudiando la migración venezolana en Esmeraldas.

Para la presente investigación me planteo la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué tipo de representaciones sociales se vehiculan desde los medios de comunicación hacia la comunidad de acogida³ sobre las personas migrantes venezolanas en el barrio Las Palmas de la ciudad de

³ Cuando hablo de comunidad de acogida me estoy refiriendo tanto a la población esmeraldeña nativa como a otros colectivos tanto nacionales venidos de otras provincias, como a la población refugiada colombiana residente en Esmeraldas.

Esmeraldas y cómo son resentedas y vividas estas representaciones en las interacciones de las personas venezolanas y las personas de la comunidad de acogida?

Para este estudio se utilizó la técnica de la investigación documental basada en la recolección de artículos digitales de la redacción autónoma de Esmeraldas del “Diario La Hora” y de los dos periódicos nacionales que son mayoritariamente leídos en la ciudad “Diario El Universo” y el “Diario El Comercio” para identificar la imagen que se muestra de las personas venezolanas y que alimenta el imaginario que se tiene de ellas en Esmeraldas. Además, se aplicó la metodología de la investigación cualitativa, se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas a jefes/as de hogar de familias de origen venezolano que residen al menos desde hace un año en Esmeraldas, y dos entrevistas a informantes claves, una delegada de una unidad educativa del barrio y de una organización no gubernamental que atiende a población refugiada y migrante en la ciudad.

El método aplicado fue la etnometodología, cuya característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas (De landsheere 1994, 339 citado en Ghiso 1996).

La etnometodología tiene por objetivo estudiar los fenómenos sociales que son parte de nuestros discursos y acciones mediante la examinación de las prácticas humanas, fortaleciendo la idea de que nuestro mundo social está construido de significados y visiones compartidas (Ghiso 1996). Las representaciones sociales se captaron mediante la revisión de artículos de periódicos de prensa local y nacional que, a través de diversas noticias relacionadas con la migración venezolana, hacen una presentación de la persona migrante como el extranjero, el indocumentado, el otro.

Como habitante del barrio Las Palmas, la técnica de la observación participante me permitió ver estas interacciones entre ambas poblaciones en el diario convivir a través de mi rol de vecina y como parte de la comunidad.

La estructura de la tesina corresponde a tres capítulos. El primero se titula “La migración venezolana a Ecuador” que aborda el contexto de la migración venezolana en Ecuador y, específicamente, a la ciudad de Esmeraldas. El segundo capítulo, “La teoría de las representaciones sociales” plantea el marco teórico en el que se sustenta esta investigación. Y el tercer capítulo denominado: “Las representaciones sociales sobre los migrantes venezolanos en Esmeraldas”, presenta los principales hallazgos de la investigación, los tipos de representaciones sociales que se vehicula a la comunidad de acogida desde los medios de prensa escrita y su influencia en las interacciones sociales y se cierra con las conclusiones generales del estudio.

Capítulo 1

La migración venezolana a Ecuador y Esmeraldas

El contexto de crisis económica y humanitaria de Venezuela de los últimos años ha generado la salida masiva de su población siguiendo varias rutas y procesos migratorios, convirtiendo a la región de América Latina y el Caribe en uno de los principales puntos de llegada. En ese contexto, el Ecuador se configura en país tanto de destino como de tránsito para las personas venezolanas que huyen de la violencia e inseguridad, y que buscan mejorar sus condiciones de vida, y donde el dólar es un factor de atracción. El fenómeno migratorio venezolano corresponde a la tendencia global de flujos migratorios constantes de millones de seres humanos en búsqueda de protección internacional y de mejorar sus condiciones de vida, el cual es cíclico y constante. Según el Informe sobre las Migraciones en el Mundo (OIM 2020), en el 2019 habría en el mundo alrededor de 272 millones de migrantes internacionales, lo que equivale al 3.5% de la población mundial.

Este capítulo se divide en cuatro acápite, el primero aborda una breve reseña sobre la situación de Venezuela y las causas de la salida de las personas venezolanas de su país, el segundo aborda el contexto migratorio del Ecuador, el tercero presenta una pequeña aproximación al entorno de la ciudad de Esmeraldas, y el último hace un resumen histórico de los tres periódicos que se utilizaron para el análisis de los artículos y las imágenes construidas de las personas migrantes venezolanas.

1.1 Contexto de Venezuela y las causas de la salida de las personas venezolanas

La crisis económica, política y social que vive Venezuela en la última década, la ha convertido de país receptor de migrantes (durante el siglo XX) a ser un país expulsor de su población. Según datos de la Plataforma Regional de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela, al 05 de octubre de 2019, 4'486.860⁴ de personas de origen de venezolano se encuentran fuera de su país.

⁴ <https://r4v.info/es/situations/platform>

Según De La Vega (2005) a partir de los años 80's se empieza a percibir este cambio de Venezuela como país emisor de migrantes. Pero es en el siglo XXI en el primer gobierno de Hugo Chávez y en el marco del paro petrolero que se da paso al primer flujo migratorio venezolano. La población que salió en esa primera ola, eran trabajadores de la empresa petrolera venezolana (PDVSA), o sea, eran profesionales con alto nivel técnico y una escolaridad universitaria en esa área (De La Vega 2005, citado en Ramírez et al. 2019).

Con la muerte de Hugo Chávez y la llegada de Maduro a la presidencia, y el descenso del precio del petróleo, en 2017-2018 se produce la segunda ola de emigración venezolana, principalmente constituida por la clase media-alta, quienes mayoritariamente se dirigieron a países como Canadá, Estados Unidos, España, entre otros (Ramírez et al. 2019).

El deterioro de la economía del país, con niveles de pobreza que alcanzan a más de la mitad de la población, según la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCOVI 2017) a diciembre 2017, los niveles de pobreza alcanzan el 87% y el de pobreza extrema el 61%, la inestabilidad política, la situación de inseguridad, la escasez de comida, extendidos cortes de energía eléctrica, la falta de acceso a medicina y servicios de salud, la represión política del gobierno de Maduro para mantenerse en el país entre otras, son varias de las problemáticas en las cuales está sumido Venezuela. Estos factores mencionados se relacionan con el fenómeno de una “migración en contextos de crisis” que como sostienen Gandini, Prieto Rosas y Lozano Ascensio (2019) se evidencia en la involuntariedad de quienes emigran, ya que este fenómeno no sólo incluye a quienes prepararon su salida y cuentan con un capital social y financiero para hacerlo, sino que abarca además a las personas que enfrentan las peores condiciones para su salida del país (adultos mayores, niños/niñas y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, etcétera.), quienes han enfrentado una verdadera odisea en su proceso migratorio para llegar a sus países de destino, muchos de ellos a pie y sin documentación nacional. Estas personas se dirigieron a países de la región de América Latina y del Caribe, principalmente a Colombia y Perú con 1 millón y 500.000 personas respectivamente a finales del 2018 (OIM 2020).

1.2 Ecuador: Una nueva oportunidad para la migración venezolana

Desde el año 2000, el Ecuador se ha constituido en uno de los principales destinos de llegada de población con necesidad de protección internacional, la misma que provenía principalmente desde el vecino país Colombia. A enero de 2020, según datos del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (de sus siglas MREMH) en el país existen 69.581 refugiados reconocidos, de los cuales los ciudadanos y ciudadanas de origen colombiano suman el 97,49%⁵ (MREMH 2020).

Después de Pichincha y Sucumbíos, la provincia de Esmeraldas se constituye como la tercera localidad de llegada de la población solicitante de asilo en el país, datos del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (MREMH) revelan que el 12,32% de las solicitudes presentadas en todo el país desde enero de 1983 a mayo de 2019 fueron realizadas en la provincia de Esmeraldas⁶ (MREMH 2020).

Desde el año 2016, empieza a ingresar al país en constante aumento rápido un gran flujo migratorio procedente de Venezuela. Según datos del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (de sus siglas ACNUR), a agosto de 2019, en el Ecuador, se encuentran aproximadamente 263.000 personas refugiadas y migrantes de origen venezolano.⁷

Según los siguientes datos del Ministerio de Gobierno, a partir del 2016 se eleva exponencialmente la cantidad de personas venezolanas que ingresan al Ecuador, de las cuales un gran porcentaje se quedaron en el país, lo que se evidencia en el reporte del saldo migratorio. Es importante tener presente que una gran cantidad de personas han ingresado de forma irregular y que no son parte de estas estadísticas, por lo tanto, existiría un subregistro del número real de personas venezolanas en el Ecuador (Ministerio de Gobierno 2020).

⁵ <https://www.cancilleria.gob.ec/informacion-sobre-refugio/>

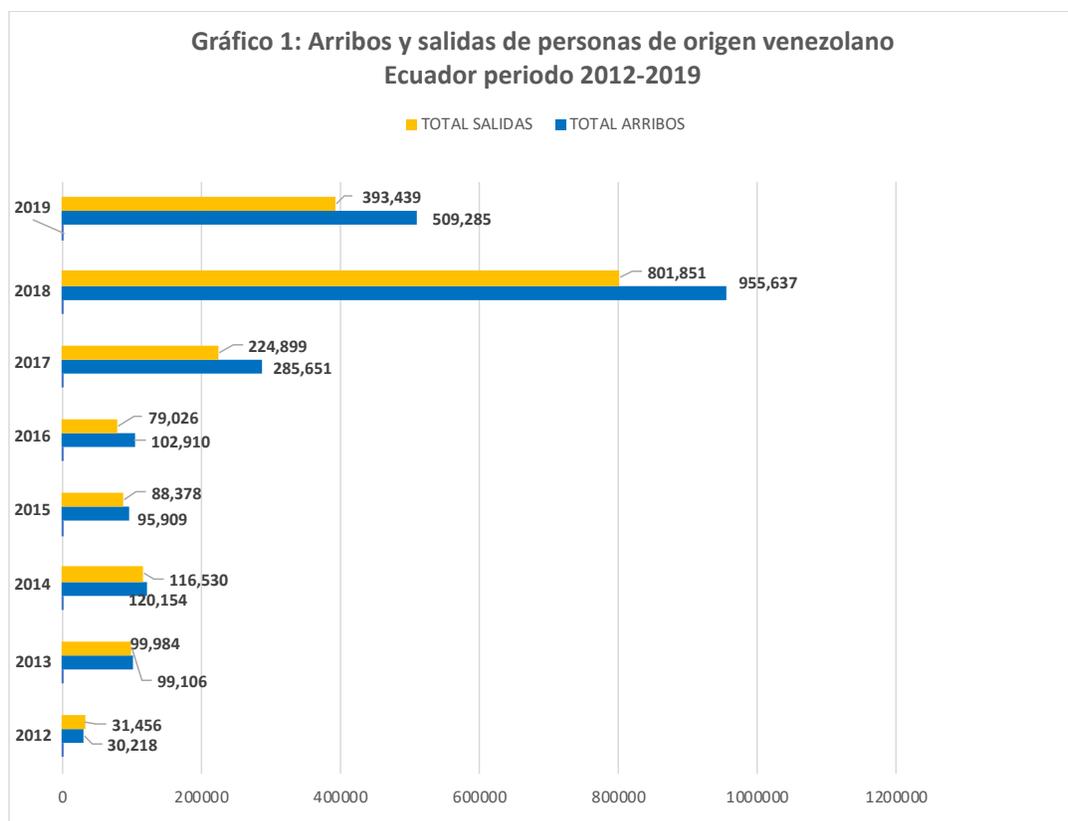
⁶ <https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2019/06/historico-peticionario-por-paises-junio-2019.pdf>

⁷ <https://r4v.info/es/situations/platform>

Tabla 1. Flujo de ingresos y salidas de personas venezolanas en el Ecuador en el periodo 2012-2019

AÑO	TOTAL ARRIBOS	TOTAL SALIDAS	SALDO MIGRATORIO
2012	30,218	31,456	-1238
2013	99,984	99,106	878
2014	120,154	116,530	3,624
2015	95,909	88,378	7,531
2016	102,910	79,026	23,884
2017	285,651	224,899	60,752
2018	955,637	801,851	153,786
2019	509,285	393,439	115,846

Fuente: Datos tomados del Ministerio de Gobierno, Subsecretaría de Migración



Fuente: Datos tomados del Ministerio de Gobierno, Subsecretaría de Migración

El fluido ingreso de las personas de origen venezolano al país se produjo debido a la política de puertas abiertas que mantuvo el estado ecuatoriano hasta mediados del 2019, a partir de esa fecha se marcó un cambio significativo en la política mediante la emisión del Decreto Ejecutivo No. 826, del 26 de julio de 2019, donde se establece el requisito para los ciudadanos venezolanos de una visa para poder ingresar al Ecuador. Debido a esta reforma, las entradas diarias se redujeron de forma drástica a 23 ingresos regulares durante el mes de septiembre de 2019, en comparación a las más de 2000 durante el año.⁸ Es importante anotar que a pesar de la imposición de este requisito para el ingreso a Ecuador de forma regular, se estima que el ingreso por pasos irregulares seguirá produciéndose.

De acuerdo con el informe de monitoreo de la población venezolana de la OIM (2019), donde se realizaron 3401 encuestas a ciudadanos venezolanos mayores de 18 años en 8 ciudades del país, se logró caracterizar a nivel sociodemográfico a la población encuestada, a pesar de que estos datos no pueden ser generalizados para los cientos de miles que residen en el país, nos sirven como referencia para hacernos una idea del perfil de la población venezolana en el Ecuador. El 56,3 de los encuestados son hombres y el 43% son mujeres y el restante 0,5% se identificó como otro. El 59,5% de los encuestados tienen entre 18 a 30 años y el 31,5% entre 30-45 años, es decir el 91% de esta población está dentro del rango de la población económicamente activa (PEA). En promedio el 21,2% de los encuestados había completado sus estudios de tercer nivel, y un 1,4% había culminado sus estudios de posgrado. El 33,3% de las personas encuestadas indicó haber cursado algún tipo de educación superior completo o incompleto. Estos datos se relacionan con otros estudios (Herrera y Cabezas 2019) donde se demuestra los grandes contingentes de población altamente calificada que ha emigrado de Venezuela. El 61,2% declaró estar soltero y el 34,1% eran casados o convivían con alguien. El gran porcentaje de personas solas podría responder a una migración iniciada por un pionero/a, que es quien inicia el proceso migratorio para luego sentar las bases y poder traer al resto de sus familiares. El 68,9% de los encuestados se encuentran en condición migratoria irregular, esta situación pone en mayor vulnerabilidad a esta población, ya que esto hace que se dificulten considerablemente sus opciones para conseguir empleos formales, aunque el tener una visa no les abre inmediatamente las puertas del mercado

⁸ Promedio de 2500 entradas diarias en 2019 – afuera del periodo 26 de enero – 26 de marzo 2019 (requisitos antecedentes penales para ingresar a Ecuador). www.ministeriodegobierno.gob.ec/migracion/

laboral, el no tenerla les hace más difícil el acceso, por lo que solo pueden laborar desde la informalidad, es así que el 59,1% de los encuestados afirmó trabajar de forma independiente, apenas el 23,4% labora bajo relación de dependencia, mientras que el 16,5% reportó encontrarse en situación de desocupación. Según este reporte a pesar de que el 82,5% cuenta con un empleo en el Ecuador, las condiciones de estos trabajos son precarias, informales, el ingreso percibido está por debajo del salario básico unificado (394 USD) y no tienen acceso a la seguridad social. El 59,3% de los encuestados manifestó haberse sentido discriminado debido principalmente a su nacionalidad (98,7%) este dato no nos revela nada nuevo, debido a los varios incidentes xenofóbicos acontecidos en el país y la imagen negativa que de ellos se muestra en los medios de comunicación y redes sociales.

Según datos del Monitoreo de Protección realizado por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR 2019) con apoyo del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)⁹ se logró alcanzar a 690 individuos, de los cuales el 49,28% son hombres y el 50,72% son mujeres. El 74,2% oscilan en las edades de 18-59 años. El 42,9% se encuentra en situación migratoria irregular. El 53,1% ha culminado el bachillerato y el 33,7% ha cursado estudios superiores (técnicos y universitarios). En cuanto a la situación laboral, el 54,2% trabaja en ventas ambulantes o son empleados informales, el 11,8% se encuentran desempleados y solo el 8,8% tiene un empleo formal.

De las personas que trabajan, el 92% de ellos no cuenta con un contrato de trabajo. El 38,7% afirma haber sentido discriminación por parte de la comunidad de acogida. La falta de empleo, de alimentos, violencia generalizada y el limitado acceso a servicios de salud son las cuatro principales causas por las que estas personas decidieron salir de Venezuela.

Las personas jefas de familias entrevistadas en Esmeraldas para este estudio indican haber llegado a la ciudad entre 2016 y 2017 principalmente. Las razones para venir a la ciudad

⁹<https://eur04.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fapp.powerbi.com%2Fview%3Fr%3DeyJrIjojZTZmZDQwMjQ0MGNiNC00MGRjLTkyMmItYzhlnGM2M2IxZDRkIiwidCI6ImU1YzM3OTgxLTY2NjQtNDZlZDQ4YTBjLTY1NDNkMmFmODBiZSIsImMiOjh9&data=02%7C01%7C%7Cb8db28ada0b4486304b908d81ef5b299%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637293387891500798&sdata=CJ9VG64ZhV%2Fy0xGpAVRiYNVRGKhbZFAuLGSY%2BmEHv%2BA%3D&reserved=0>

estuvieron relacionadas con el hecho de tener familiares o amigos recibiendo y ayudando a conseguir un trabajo. El rango de edad de las personas entrevistadas oscila entre los 23 y 46 años. Dos se identifican como mujeres y tres como hombres. En cuanto a su identificación étnica, 4 de ellos se identifican como mestizos y 1 como negro. La mayoría cuenta con nivel medio de escolaridad y uno de ellos tiene nivel superior. En cuanto a la situación migratoria, cuatro de ellos cuentan con una visa UNASUR y uno de ellos está en situación irregular. En el caso de una de una de las personas entrevistadas, jefe de hogar, manifestó que en su familia de 5 miembros, solo el cabeza de hogar cuenta con una visa de residente, mientras el resto de sus familiares no tiene esta documentación. Tres de las personas son solteras y dos están casadas o viven en pareja. Cuatro de las personas reporta tener un empleo, mientras una de ellas está desempleada. Sin embargo, no perciben el salario básico unificado, no tienen un contrato de trabajo, ni están afiliados a la seguridad social. A pesar de contar con una visa que les permite trabajar en condiciones formales, ninguno de ellos ha podido conseguir ser contratados formalmente.

1.3. Breve contexto sobre la ciudad de Esmeraldas

Según datos del último Censo Nacional de Población y Vivienda (INEC 2010), la población de la ciudad de Esmeraldas era de 189.504 habitantes, de los cuales el 51.41% son mujeres y el 48.59% son hombres. La tasa de analfabetismo en el cantón, según la misma fuente, es de 5,3%, por debajo de la tasa provincial que es 9,8%. La proyección de habitantes en el cantón Esmeraldas para el 2019 es de 216.901 personas.

Los datos de la Encuesta de Condiciones de Vida (INEC 2014) arrojan que el 50% de la población de la provincia de Esmeraldas se encuentra en incidencia de pobreza y el 21% en extrema pobreza. La provincia se sitúa como una de las más desiguales en el país con un coeficiente de Gini del 0,44%. Además, la provincia tiene una tasa de desempleo del 28,8% según el último informe del Banco Central del Ecuador (BCE 2016).

La dinámica de la ciudad respecto a la migración ha sido cambiante, inicialmente se acogió a una gran cantidad de población que migró del campo a la ciudad en la época de la bonanza del “Boom Bananero” (1948-1965), posteriormente se recibió migración de otras ciudades del país motivada para venir a trabajar a las instalaciones de lo que sería la Refinería Estatal y el Terminal

Petrolero de Balao. Entre los años de 1990 al 2010 existió una emigración de habitantes esmeraldeños hacia el continente europeo y a la República de Chile. A partir del 2000 se empezó a recibir grandes flujos de población proveniente de Colombia en búsqueda de protección internacional huyendo del conflicto armado colombiano la cual se mantiene hasta la actualidad y ahora se suma el flujo migratorio proveniente de Venezuela (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2014). Históricamente Esmeraldas ha sido una ciudad receptora y expulsora de migración tanto interna como internacional.

Esmeraldas es una de las principales provincias del país en acoger población refugiada mayoritariamente de origen colombiano. Sin embargo, desde el año 2018, aproximadamente, se ha podido observar la llegada constante de población venezolana a la ciudad en búsqueda de oportunidades laborales y mejorar sus condiciones de vida.

La población originaria de Venezuela constituye un perfil distinto al de las personas de origen colombiano en varios aspectos: raza/etnia esto tiene que ver con que la población refugiada en Esmeraldas se identifica mayoritariamente como afrocolombiana que proviene del pacífico colombiano y en el caso de la población venezolana la mayoría se identifica como mestiza. Luego, en términos de la formación académica, se ha podido observar a través del trabajo empírico de las organizaciones internacionales que atienden a estas poblaciones la diferencia de ambas en los niveles de estudios, siendo la población proveniente de Venezuela la que mayormente cuenta con niveles de estudios medio y superior frente un nivel medio-bajo de las personas colombianas; en términos de procedencia urbano-rural la población colombiana proviene de zonas rurales de Colombia, mientras gran parte de las personas venezolanas residían en ciudades y zonas urbanas de su país.

El barrio Las Palmas pertenece a la parroquia urbana Luis Tello del cantón Esmeraldas, está ubicado al norte de la ciudad y cuenta con acceso a la playa del mismo nombre, la cual tiene 5 km de extensión. Según datos del último censo de población y vivienda, este barrio contaba con 6.480 habitantes en el 2010 (INEC 2010), número que de acuerdo con lo observado se ha incrementado considerablemente debido al constante crecimiento poblacional de toda la ciudad.

Esta zona corresponde al sector más comercial y turístico de la ciudad. Con el malecón que fue reconstruido en el año 2016 con fondos de la Flota Petrolera Ecuatoriana (FLOPEC) se dio un impulso a esta zona, convirtiéndola en el sitio que es frecuentado tanto por locales como por turistas nacionales e internacionales cada semana. En Las Palmas se pueden encontrar infinidad de negocios, como: restaurantes, hoteles, bares, discotecas, supermercados, tiendas de ropa, oficinas de instituciones públicas y privadas, etc. La población venezolana se ubica en estos sectores no solo para vivir, sino también para trabajar en los diferentes nichos laborales existentes.

Al ser esta la zona turística principal de la ciudad y el sitio donde la población acude para realizar actividades de recreación, Las Palmas es un barrio que tiene mucho movimiento diario y nocturno en toda el área (25.000 metros cuadrados)¹⁰ que cubre el renovado malecón y alrededores.

Este barrio ha sido históricamente la zona residencial de la ciudad donde se puede observar una alta plusvalía de los terrenos y precios de las viviendas (tanto para la compra como para arriendos). La población que vive en este sector es considerada de clase económica media-alta.

El barrio limita al norte y oeste con el Océano Pacífico, y al sur y al este con varios barrios urbano-marginales, se ha podido observar el fenómeno de eventos de delincuencia común de personas que bajan de los barrios de los alrededores para realizar atracos y robos a los habitantes del sector y a los turistas.

El arribo de ambas poblaciones representa un desafío para la comunidad de acogida, ya que Esmeraldas es una ciudad y provincia que en términos de indicadores socio-económicos tiene muchos retos, según datos del INEC (2010) el 37,3% de la población vive en extrema pobreza; el porcentaje por necesidades básicas insatisfechas alcanza el 76,8%, a 2018 la tasa de homicidios por 100.000 habitantes alcanzó el 28,9%, siendo la segunda tasa más alta del país y por encima de la tasa nacional (5,8%). Presencia de actores armados en las zonas fronterizas, economías ilegales relacionadas con el narcotráfico, contrabando de combustibles. Esmeraldas no cuenta con

¹⁰ <https://www.presidencia.gob.ec/se-inauguro-paseo-malecon-en-playa-las-palmas/>

un mercado laboral fuerte que pueda absorber la demanda de trabajo, por lo tanto, la población migrante y refugiada tanto colombiana como venezolana, entran en disputa con los locales para obtener las pocas opciones laborales existentes. En un contexto como este, se puede esperar que se disparen situaciones de exclusión y discriminación frente a la población migrante.

1.4 Sobre los periódicos de análisis

Varios estudios desde la segunda mitad del siglo XX han ayudado a posicionar la importancia del lenguaje no solo como un conjunto de símbolos para describir el mundo que nos rodea sino que además es el vehículo por el cual las personas procedemos e interactuamos en el entorno social. De manera que el discurso es reconocido como un instrumento de acción e intervención política (Gutierrez 2012). De ahí la importancia del análisis del discurso que se transmite y fomenta desde espacios con un gran alcance hacia la sociedad y que son reconocidos como referentes para la población, como lo son por ejemplo los medios de comunicación. En el caso de la migración los medios de comunicación contribuyen en la construcción de la imagen social del migrante y de cómo se ve a la migración en general por parte de la comunidad de acogida. Es así que el lenguaje transmitido sobre la migración, a través de las noticias relacionadas, no solo están destinados a transmitir información sobre un hecho en particular, sino que además es un instrumento para sirve para edificar y moldear las interacciones de los interlocutores. Como afirma Gutierrez:

Este reconocimiento de la centralidad del discurso en la vida social ha contribuido a que el campo del análisis del discurso sea un área de conocimiento fundamental para la formación de toda persona interesada en los problemas políticos, sociales y culturales (Gutierrez 2012, 353).

Para el análisis de las representaciones que los medios de comunicación vehiculan sobre la migración venezolana en Ecuador se seleccionó artículos de tres diarios nacionales *La hora*, *El Universo* y *El Comercio*. El primero de ellos fundado el 23 de agosto de 1982, de la mano de su primer fundador Galo Martínez Merchán. Es un periódico de tirada nacional, pero con redacciones autónomas en: Cotopaxi, Esmeraldas, Imbabura-Carchi, Loja, Los Ríos, Quito, Santo Domingo, Tungurahua y Zamora. El 22 de junio de 1996 *La Hora digital* se publicó por primera

vez.¹¹ De acuerdo con las declaraciones de su presidente nacional en el 2010, el perfil ideológico del diario siempre ha sido progresista y de izquierda.¹²

El segundo fue fundado el 16 de septiembre de 1921 en la ciudad de Guayaquil por Ismael Pérez Pazmiño. De acuerdo con su página web el diario tiene por misión informar sobre lo acontecido en las últimas veinticuatro horas en la ciudad, en el país y en el mundo, de forma clara, objetiva, honesta, imparcial y veraz y orientar y ofrecer elementos de reflexión sobre los asuntos de orden público desde los espacios editoriales y de análisis. Los valores fundamentales de *El Universo* son: verdad, libertad, responsabilidad, honestidad, justicia, respeto a la dignidad humana, lealtad al país, respeto a la libre expresión del pensamiento.¹³

Por último, *El Comercio* fue fundado en Quito el 01 de enero de 1906 por los hermanos Carlos y César Mantilla Jácome. Su tiraje inicial fue de 500 ejemplares. Su primer ejemplar se editó como el “Diario de la Mañana”, que luego pasó a ser el “Diario Independiente”. En 2015 dejó de pertenecer a la Asociación Ecuatoriana de Editores de Periódicos y a partir del 12 de enero de 2015 pasó a formar parte del Grupo El Comercio que incluye canales de televisión y estaciones de radio. Actualmente es uno de los diarios con mayor influencia en el país.¹⁴

1.5 Conclusiones

Este capítulo nos permite entender y escenificar el contexto del que salen las personas venezolanas desde su país de origen y los desafíos con los que se encuentran en el país y ciudad de acogida. Los países de Latinoamérica y el Caribe se han convertido en los principales destinos de la población migrante venezolana que huye de la crisis humanitaria de su país sin distinción de sexo, edad, nivel económico o académico como han podido evidenciar diversos estudios al respecto. Ecuador está entre los primeros países de preferencia para residir por parte de la población venezolana lo que implica desafíos para su atención e integración. Ciudades como Esmeraldas con bajos niveles de desarrollo, altos niveles de desigualdad social, desempleo y necesidades básicas insatisfechas, pero con una historia de ser una provincia tanto expulsora

¹¹ <https://www.lahora.com.ec/noticia/1102180609/los-hitos-de-nuestra-historia>

¹² <https://lahora.com.ec/noticia/1101006337/28-ac3b1os-difundiendo-lo-que-necesita-saber->

¹³ <https://www.eluniverso.com/quienessomos/organizacion.htm#7>

¹⁴ <https://www.grupoelcomercio.com/index.php/home/59-contenidostabs/56-nuestra-historia>

como receptora de personas refugiadas y migrantes, es el escenario donde este estudio se realiza. De una política inicial de puertas abiertas para recibir a la población migrante venezolana en el país y enmarcado en los principios de ciudadanía universal que contempla la Constitución Política del Ecuador, estamos constatando ahora como se dictaminan decretos para evitar el ingreso de estas personas con una marcada tendencia discriminatoria y xenofóbica por parte del gobierno ecuatoriano, estas y otras tantas barreras que analizaremos en este estudio, son las dificultades a las que se enfrentan los y las migrantes de Venezuela en el Ecuador. El próximo capítulo abordará los conceptos claves de las representaciones sociales que nos permitirá enlazar la teoría con los hallazgos obtenidos del trabajo de campo en el tercer capítulo.

Capítulo 2

Las representaciones sociales

En este capítulo se presentan los conceptos en los cuales se basa esta investigación, los cuales abordan: a) la teoría de las representaciones sociales, b) las marcas de diferenciación en una situación de inmigración, y c) el análisis del discurso. En primer lugar, se revisarán los elementos principales relacionados con la teoría de las representaciones sociales. En segundo lugar, se revisarán las marcas de diferenciación, como lo son los rasgos fenotípicos/etnia, la cultura y el origen nacional y su relación con las representaciones sociales en una situación de inmigración. En la última parte del capítulo abordaremos algunos aspectos relacionados a la disciplina del análisis del discurso que nos servirá para el estudio de los artículos de prensa recopilados para nuestra investigación y su contribución a los estudios migratorios.

La teoría de las representaciones sociales nace en 1961 en París del trabajo investigativo de Serge Moscovici. Como plantea Perera, la teoría de las representaciones sociales permite una lectura de la subjetividad individual y social, *“mucho más en una actualidad donde pluralidad y singularidad se integran en una dinámica continua y particular que demanda análisis, comprensión e intervención; acciones indispensables para el progreso social”* (Perera 2003, 1). Esta teoría se plantea el estudio sobre la comprensión e interpretación de la realidad que hacen los individuos. La teoría de las representaciones sociales, gracias al aporte de Moscovici, como afirma Moviñas, se ha convertido *“en un nuevo marco de trabajo para todas las ciencias sociales”* (Moviñas 1994).

Han sido varios los autores que han desarrollado estudios adoptando la teoría de las representaciones sociales derivando en diferentes corrientes o perspectivas, en base a la sistematización de Perera (2003, 12-13) las principales serían:

- ◇ La presentada por Denise Jodelet y sus colaboradores llevada a cabo en París. Jodelet ha recogido las ideas de Moscovici y en sus planteamientos hace énfasis en la importancia de continuar ampliando la teoría basado en el conocimiento general y detallado de los fenómenos de representación estudiados. Jodelet, metodológicamente apunta por el análisis

cualitativo, utilizando como técnicas a la entrevista en profundidad y la asociación libre de palabras.

- ◇ Otra corriente tiene que ver con los estudios desarrollados en Suiza de la mano de Willer Doise, quien destaca el rol de la posición en las estructuras sociales en la creación y condición en que se producen las representaciones sociales y en el ámbito metodológico prioriza el uso de los métodos estadísticos correlacionales.
- ◇ La tercera corriente es liderada por Jean-Claude Abric, en Francia, quien propone la teoría del núcleo central, sosteniendo que una representación social está organizada en un sistema central y otro periférico, ambos con particularidades y funciones específicas y diferentes.

Para los fines de este estudio, el planteamiento teórico se va a pasar principalmente en la perspectiva desarrollada por Jodelet por ser más cercana a la corriente sociológica.

2.1. Conceptualización de las representaciones sociales

Como lo afirma el mismo Moscovici, el concepto de la teoría de las representaciones sociales es un concepto inacabado, que le permite a la misma no quedarse estancada y más bien ir evolucionando, lo que la hace merecedora de muchas críticas que revisaremos más adelante.

Moscovici establece en sus trabajos iniciales que las representaciones sociales son:

...La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. ...es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. ...son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo” ... (Moscovici 1979, 11 – 24 citado en Perera 2003).

Más adelante afirmaré que:

...Por representaciones sociales nosotros entendemos un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En

nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común... constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común (Moscovici 1981, 181- 209 citado en Perera 2003).

Para Jodelet, las representaciones sociales, además de lo indicado por Moscovici, son:

En tanto que fenómenos (...) se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto (Jodelet 1986, 472).

En las representaciones sociales, afirma Jodelet (1986, 473), “intervienen el contexto específico en que los individuos, grupos o comunidades se sitúan, la comunicación que se establece en ellos; a través de códigos, valores e ideologías que se entrecruzan con las posiciones y pertenencias sociales específicas”. Estos aspectos van a estar presentes en el imaginario o conocimiento que vamos a tener del otro o de determinado acontecimiento de la vida diaria o de nuestro entorno más próximo o lejano, es decir el conocimiento “espontáneo” que usualmente se lo define como conocimiento común por ser contrario al conocimiento científico como afirma Jodelet (1986). Para Jodelet este conocimiento se genera de nuestras vivencias propias, tanto como de las informaciones, sucesos y formas de pensamiento que recibimos y se nos traspa con la tradición, educación y la comunicación social. Por lo tanto, es importante recordar, según señala la autora que “toda representación social es de algo y de alguien” (Jodelet 1986, 475).

Existen otras definiciones sobre las representaciones sociales (Farr 1984, Carugati y Palmonari 1991, Di Giacomo 1981, Doise 1984) que, aunque analizan aspectos diferentes, se evidencia que las nociones son complementarias y que la variedad de perspectivas que estudian corresponde a la diversidad del fenómeno representacional.

2.1.1. Mecanismos de construcción de las representaciones sociales

Según Jodelet (1986), S. Moscovici estableció dos procesos con el que se estructuran las representaciones sociales, que son:

- a) La objetivación cuyo proceso se refiere a la construcción de lo abstracto en imágenes es decir la “materialización de la palabra” en algo concreto. Este proceso se produce en tres fases:
- 1.- Selección y descontextualización de los elementos de la teoría: Esta fase se refiere a la selección de informaciones que están relacionadas con criterios culturales y que se relacionan con un sistema de valores específicos donde se obtienen elementos que se relacionan con el individuo y que, al serle cercanos, consigue someterlos.
 - 2.- Formación de un núcleo figurativo: Etapa en la cual los conceptos teóricos se materializan de forma gráfica y coherente para canalizar su comprensión de forma aislada y en sus interacciones.
 - 3.- Naturalización: Mediante esta fase lo figurativo se vuelve concreto; las figuras y elementos del pensamiento se constituyen en realidad. Es decir, la representación social ya no es una cosa abstracta, sino que pasa a determinar lo que en términos del sentido común nos sirve para hacer la lectura de la realidad.
- b) Anclaje: Este proceso permite la integración de las nuevas representaciones de un objeto a pensamientos y significados preexistentes, es decir la inserción de un conocimiento nuevo en un pensamiento ya constituido previamente. Como señala Jodelet, este proceso articula las tres funciones fundamentales de las representaciones: “función cognitiva de la novedad, función de la interpretación de la realidad y función de la orientación de las conductas y las relaciones sociales” (Jodelet 1986, 486).

El discurso, que es un medio por el cual se vehiculan las representaciones sociales, tal como afirma Hall:

[...] Son formas de hablar, pensar o representar una materia o tema en particular. Producen conocimiento significativo acerca de un tema. Este conocimiento influye las prácticas sociales, y asimismo tiene consecuencias y efectos reales. Los discursos no son reducibles a los intereses de clase, pero siempre operan en relación al poder, son parte de la manera en que el poder circula y es disputado. El cuestionamiento de si un discurso es verdadero o falso es menos importante que si es efectivo en la práctica (Hall [1992] 2013, 78 citado en Jiménez 2014).

De manera que toda representación vehiculada a través de los discursos se constituye en una verdad sobre el otro y tiene una repercusión directa en las interacciones sociales, esto lo podemos evidenciar en las situaciones de migración como la que este estudio explora.

Para Hall la representación “implica el trabajo activo de seleccionar y presentar, de estructurar y moldear: no meramente la transmisión de un significado ya existente, sino la labor más activa de que las cosas signifiquen” (Hall [1982] 2010, 163 citado en Bourdieu 2014). Es un fenómeno mental que opera en nuestro intento de darle significado a lo que nos resulta extraño o desconocido, en este caso, al otro, al que viene de fuera, al (ex) tranjero.

2.2 Marcas de diferenciación en una situación de inmigración

Castles y Davidson (2000) plantean tres tipos de marcas de diferenciación que se pueden establecer en las interacciones entre las poblaciones de acogida y las personas migrantes: rasgos fenotípicos (raza), cultura (lengua, religión, costumbres, tradiciones), origen nacional (subdesarrollado) que pueden ser institucionalizadas y discursivas. Estas categorías sobre todo se establecen en las migraciones sur-norte. Sin embargo, son elementos para tomar en cuenta, ya que, en las migraciones sur-sur, que es a la que corresponde este estudio, estas se pueden establecer de igual manera, a pesar de que, aparentemente, no haya mayor diferencia entre la comunidad de acogida y la recién llegada.

En el caso de la primera categoría, esta puede derivar en prácticas y opiniones racistas que limitan el ejercicio de los derechos humanos de las personas migrantes basado en la concepción de superioridad de una raza o etnia sobre otra. Respecto a la categoría de la cultura esta puede provocar la creencia de la superioridad cultural de la comunidad de acogida versus la cultura de los recién llegados, es una de las bases que sostienen la conformación de minorías étnicas que es la manera en que el grupo dominante hace uso de su poder para imponer visiones, estereotipos y representaciones negativas respecto a los migrantes. Este es uno de los aspectos que sustenta uno de los modelos que los países tradicionales de inmigración establecen para incorporar a los migrantes en sus sociedades como es el modelo de la asimilación. La tercera categoría puede desencadenar en prácticas xenofóbicas, lo cual es un fenómeno creciente en la región, provocando una fuerte discriminación por el origen nacional de las personas migrantes. Estas

categorías se entrelazan entre sí con factores legales, económicos, sociales, culturales, con el género y sexo, afectando a las poblaciones migrantes de manera diferenciada de acuerdo con estos factores (Castles y Davidson 2000).

Está claro que el proceso migratorio como plantea Mora:

....está cruzado por el género, la clase social y por las desigualdades sociales derivadas de esta estratificación y que además en los flujos migratorios intrarregionales emergen o se intensifican nuevos patrones basados en características raciales o étnicas de los inmigrantes que hace que las sociedades receptoras los perciban, categoricen y jerarquicen de determinada manera (Mora 2009, 128).

Estas marcas de diferenciación se pueden constituir en elementos que disparen situaciones de exclusión y discriminación para las personas migrantes y que toman en cuenta factores legales, económicos, etcétera, que podrían imposibilitar la interacción social. Es importante también tener presente que estas mismas categorías van a ser tomadas en cuenta por la población migrante para su imaginario y relacionamiento con la población local, es decir que va a ser un proceso dinámico de doble vía, cómo se percibe al migrante por la población local y cómo el migrante es percibido por la misma (Torres y Canales 2013). De igual manera las marcas de diferenciación se fundamentan en estereotipos que son asumidos como los “rasgos” o “evidencias” que representan la “esencia” del sujeto migrantes en cuestión, los cuales se vuelven claves al momento de configurar un conocimiento sobre él o ella (Jiménez 2014).

En el estudio sobre ciudadanía y migración de Castles y Davidson (2000) se plantean tres factores a tener presente en la formación de las minorías étnicas y que sirven de referencia para la situación de inmigración que vamos a estudiar. Estos factores son los siguientes:

2.2.1 Factores legales

Uno de los principales factores que justifica la denegación de acceso a derechos y discriminación de las poblaciones migrantes es el estatus legal. Según señalan Castles y Davidson (2000) el no acceso a los derechos civiles de las minorías ha sido una práctica de larga tradición en las

sociedades modernas, recordando que a lo largo de la historia han existido sistemas institucionalizados como la esclavitud y el apartheid.

Según los autores (Castles y Davidson 2000), las restricciones en el acceso a sus derechos se producen en los siguientes ámbitos:

- Mercado laboral: barreras para el acceso laboral
- Permisos de residencia: restricciones en la duración de la estadía, movilidad dentro del país de acogida y restricciones para la reunificación familiar.
- Seguridad social: denegación de ciertos tipos de beneficios.
- Participación política: obstáculos para el acceso al derecho de participación y asociación política.

La exclusión de las poblaciones migrantes por su estatus legal permite situaciones de discriminación y marginación que no favorece la integración y/o inclusión y les niega el acceso a los sistemas de poder económicos y políticos.

2.2.2 Factores económicos

La incorporación económica de las poblaciones migrantes es también un factor determinante en su integración, generalmente se incorporan a los sectores más bajos y segmentados del mercado laboral. Esta segmentación laboral tiene que ver, no sólo con sus habilidades, conocimientos y competencias, sino que está supeditado a las restricciones, o no, que establezca el país de acogida para el acceso laboral. Como afirman Castles y Davidson, aunque no todas las poblaciones migrantes son marginadas por las diferencias étnicas, existe una combinación de factores, como el bajo capital humano, el bajo nivel educativo previo, y la falta de acceso a los derechos laborales que terminan resultando en una situación de desventaja legal (Castles y Davidson 2000, 76).

2.2.3 Factores culturales

Las poblaciones inmigrantes pueden provenir de contextos culturales diferentes a los de sus países de acogida. Estas diferencias culturales generan rechazo por parte de los locales y podrían desarrollar situaciones de exclusión basadas en las diferencias culturales. El proceso de

asimilación que se práctica en algunos países, parte del no reconocimiento de esa diversidad cultural y más bien se obliga al recién llegado a adaptarse a la nueva cultura. Estos procesos se producen en una creencia de superioridad de la cultura local versus la de los migrantes (Castles y Davidson 2000). Esto evidentemente va a generar conflictos en las relaciones de ambas poblaciones, los unos temerosos de las diferencias (lenguaje, prácticas religiosas, costumbres) de los migrantes y en los recién llegados una posible reticencia a adoptar las nuevas costumbres del país de acogida.

2.3 Análisis del discurso

2.3.1 Origen del campo

El origen del análisis del discurso se remonta a 1950 cuando se lo utilizó como término para referirse a los enfoques que estudian el lenguaje. Existen varias disciplinas que adoptan como su objeto de estudio al lenguaje como lo son la lingüística, la semiótica, la etnolingüística, la etnografía de la comunicación, la semiótica de la cultura, y el análisis del discurso.

Gutiérrez sostiene que fue Zellig Harris (1952) quien utilizó por primera vez el término “análisis del discurso” concebido como una técnica lingüística que permite visualizar los mecanismos lingüísticos en un texto y su repetición en el mismo y aunque la concepción inicial difiere de la actual, lo fundamental del aporte de Harris es que con el término hace referencia al análisis de unidades superiores a la oración. En la actualidad se han dado dos cambios fundamentales en el uso del término, el primero es el cambio de la unidad de análisis de la oración al enunciado y el otro fue el paso de un estudio que tomaba a la lengua en un sentido virtual, abstracto, a un estudio que ubica como objeto de análisis a las actuaciones de los interlocutores concretos, es decir, el uso del lenguaje (Gutiérrez 2012).

Existen muchas corrientes según el enfoque que se adopta del análisis del discurso, al ser este un estudio basado en el marco de las ciencias sociales, nos centraremos en la que concibe al discurso como una práctica social y que lo remite no solo a situaciones y roles intersubjetivos en el acto de comunicación sino también a lugares concretos en la dinámica de las interacciones sociales.

Entender el discurso desde esta corriente “significa adentrarse en el entramado de las relaciones sociales, de las identidades y de los conflictos, intentar entender cómo se expresan los diferentes

grupos culturales, en un momento histórico, con unas características socioculturales determinadas” (Calsamiglia y Tusón 2001, 16 citado en Gutiérrez 2012).

Si bien el análisis del discurso necesita de los atributos propios de la elaboración del discurso, como la lengua, el aspecto cultural, la ideología, la simbología, etcétera, requiere de aspectos que se presentan en la coyuntura, como los intereses políticos, las aspiraciones sociales, de los individuos sociales que interactúan en el presente y expresan sus deseos futuros (Gutiérrez 2012). Y es ahí donde las representaciones sociales que se vehiculan desde los medios de comunicación no son inocentes y casi siempre responden a los intereses propios de quienes ostentan el poder o tratan de fijar una agenda determinada para su propio beneficio.

Van Dijk en su estudio del análisis del discurso del racismo (2010) demuestra como el discurso es un instrumento de los medios para la reproducción ideológica del racismo, y sostiene que a pesar de que el racismo en sí es una práctica discriminatoria por sí misma es a través del texto y del habla que las creencias racistas se adquieren, se confirman y se diseminan. De manera que esta corriente ofrece muchos instrumentos teóricos y metodológicos para analizar cómo las estructuras discursivas están involucradas en la construcción de modelos mentales, actitudes e ideologías racistas, al igual que ocurre en el caso de las ideologías xenófobas.

2.3.2 Algunos fundamentos teóricos

Para poder hablar del análisis del discurso se precisa partir de la explicación de lo que entendemos como discurso. Según Charaudeau y Maingueneau, (2005, 181-183 citado en Gutiérrez 2012) las características fundamentales del discurso son:

- 1) Supone una organización de distinto orden que el de la oración (trans-oracional).
- 2) Tiene siempre una intención
- 3) Es una forma de acción social
- 4) Se construye y se recibe en un contexto determinado
- 5) Es asumido por una instancia de enunciación
- 6) Está regido por normas

- 7) Se produce y se inscribe en un proceso social de producción discursiva (interdiscurso)

De manera que “se entiende por discurso toda práctica enunciativa considerada en función de sus condiciones sociales de producción, que son condiciones institucionales, ideológico-culturales e histórico-coyunturales” (Giménez 1983, 124 citado en Gutiérrez 2012). Las condiciones institucionales tienen que ver con los fundamentos en los que se elabora y recibe el discurso; las condiciones ideológico-culturales tienen que ver con asumir que el discurso implícita o explícitamente parte de una base cultural que interactúa con el sistema de representaciones y valores dominantes o subalternos; y por último las condiciones histórico-coyunturales se refieren al contexto social determinado en el que se produce el discurso (Gutiérrez 2012). Por lo tanto, de dónde nace el discurso (interlocutor), el mensaje que transmite (premisa cultural) y el contexto desde donde se construye y se emite (coyuntura) son aspectos claves para tener presente en el análisis del discurso.

2.3.3. En análisis del discurso como herramienta para el estudio de fenómenos migratorios

Uno de los aportes que el análisis del discurso puede hacer a los estudios sobre la migración tiene que ver con proveerle de herramientas para analizar las interacciones lingüísticas, textuales o de cualquier tipo de mensajes que permitan investigar la forma en que los actores sociales interactúan, ya sea de forma consciente o inconscientemente (Gutiérrez 2012).

Jean-Blaise Grize sostiene que “no existe discurso que no sea un poco elaborado y que no presente huellas de argumentación. No existe un discurso donde esta faceta argumentativa no esté presente, al menos en algún grado” (Grize et al 1987 citado en Gutiérrez 2012, 373). Por lo tanto, la acción de argumentar es entendida como esta acción discursiva que pretende influenciar las opiniones, ideas, actitudes, sentimientos, toma de decisiones, etcétera, de alguien o de un colectivo de personas, e ahí el papel fundamental en la reproducción de los roles de poder en las interacciones en la sociedad, cultura, política.

Para Grize la clave para entender la argumentación es la esquematización que tiene ver con una especie de conformación de un microuniverso al hablar de un tema particular ya sea de la

migración, la economía, la contaminación, etcétera. Esto implica la construcción de objetos discursivos por medio de la sucesión de argumentos ligados entre ellos y que responden a la lógica del lenguaje natural (Grize 1982 citado en Gutiérrez 2012).

El mismo autor plantea cinco tipos de operaciones para el análisis de las operaciones lógico-discursivas que forman parte del esquema metodológico, éstas son: 1) las operaciones constitutivas de objeto, 2) las de apropiación, 3) las de composición, 4) las de localización espacial y temporal y 5) las de proyección valorativa. No vamos a revisar las cinco opciones, pero las más importantes para el análisis por ejemplo de las entrevistas que es una técnica fundamental en el estudio de las migraciones son las que tienen que ver con la construcción del objeto, las de la apropiación y las de la proyección valorativa (Grize 1982 citado en Gutiérrez 2012, 374).

Para el análisis del argumento es fundamental saber cuál es el objeto del discurso, es decir de qué tópicos habla el discurso y como son expuestos los argumentos, también de dónde provienen, esto abarca el autor del discurso y el contexto. El otro tipo de operaciones a tener presente son las de apropiación, que tienen por objetivo darle credibilidad a la esquematización. Estas operaciones hacen que los argumentos se conviertan en datos que el destinatario crea que son reales. Esta operación presenta al objeto como irrefutable, es decir que se lo da por un hecho. Otro procedimiento que tiene que ver con la credibilidad es tomar distancia del argumento planteado, esto se puede realizar a través del uso de la voz pasiva, es decir tomar lo dicho por otra persona para darle credibilidad al argumento. Apuntar al origen de las fuentes en que se sostiene nuestro argumento para afirmar o negar algo, es otra forma de darle credibilidad a nuestro discurso, e incluso este ejercicio sirve como una forma de no tomar partido por lo que estamos diciendo al ponerlo en palabras de otra persona, esto funciona muy bien cuando el autor del discurso no quiere mostrar su ideología o su forma de pensar ante determinado asunto, le resulta útil ponerlo en las palabras de otra persona, aunque en realidad es lo que realmente piensa. Y por último las de proyección valorativa tienen que ver con los valores que son asignados al discurso en cuestión y es donde se puede evidenciar el punto de vista del autor de este. En el caso del análisis del discurso de los medios de prensa, esta operación nos permite identificar la ideología a la que se

adhieren por ejemplo determinados periódicos, y en el caso del estudio de las migraciones se puede evidenciar si están en contra o a favor de la problemática en cuestión (Gutiérrez 2012). Cuando esta postura es en contra, las estrategias discursivas orales y escritas que son utilizadas para apoyar la legitimación y la deslegitimación de un individuo o grupo de personas pueden centrarse, por ejemplo, en el nivel del contexto de producción, o bien en el nivel de significación local. Los cuatro movimientos incluidos en el «cuadrado ideológico» (Van Dijk 1998, 267) ofrecen un excelente marco para la descripción de procedimientos textuales de legitimación y deslegitimación: 1) expresar o enfatizar información positiva sobre *nosotros*; 2) expresar o enfatizar información negativa sobre *ellos*; 3) suprimir o atenuar información que es positiva sobre *ellos*; y 4) suprimir o atenuar información que es negativa sobre *nosotros*.

En el estudio sobre el discurso editorial sobre la inmigración de tres periódicos de referencia en Barcelona-España por parte de Giró y Jarque (2007) luego de un análisis sobre las similitudes y diferencias entre los tres periódicos, se afirma que en los editoriales se plantean los intereses del país de acogida más que los de los inmigrantes y que la mayor parte del lenguaje sobre la migración es negativa. Lo que contribuye en la construcción del imaginario de la migración como problemática ya que los hechos que se resaltan son en su gran mayoría negativos.

Casero Ripollés (2007) en otro estudio afirma que la identidad del migrante en el contexto español está ligada a el eje legal-ilegal en el lenguaje mediático y que este discurso se alinea más con la ilegalidad de manera que favorece está a la visión de la migración relacionada con la delincuencia y la criminalidad. En este caso podemos ver cómo los medios de comunicación se vuelven un instrumento para posicionar el entendimiento de la migración como un “problema” desde las élites políticas y que se vehiculan hacia la ciudadanía en general.

Estas son algunas de las posibilidades de análisis del discurso que nos facilita esta disciplina en el ámbito del estudio de las migraciones.

2.4. Conclusiones

Los aspectos presentados en este capítulo son relevantes para analizar las distintas concepciones y representaciones de las cuales son sujetos las personas migrantes y refugiadas venezolanas en Esmeraldas y de cómo las marcas de diferenciación son factores que pueden constituirse en

barreras para su integración socioeconómica como lo observaremos en el siguiente capítulo. Además hemos podido revisar cómo el análisis del lenguaje/discurso es una herramienta válida para el estudio de las migraciones y como el lenguaje, dependiendo el autor y el contexto de donde se produce, es una herramienta que sirve para legitimar el poder, es decir existe una relación intrínseca entre el lenguaje y el poder, y es así como un discurso basado en representaciones negativas sobre determinados grupos o individuos se configura en una herramienta de dominación y control social, que termina excluyendo y discriminando sobre todos a las poblaciones con menos acceso al poder, como son los migrantes, mujeres, poblaciones indígenas, personas negras y/o racializadas, poblaciones de las comunidades LGBTI, etcétera. Tal como afirma Gutiérrez “el análisis del discurso se propone investigar de forma crítica la desigualdad social como viene expresada, señalada, constituida, legitimada, etcétera, por los usos del lenguaje (es decir, en el discurso)” (Gutiérrez 2012, 379).

Capítulo 3

Las representaciones sociales sobre los migrantes venezolanos en Esmeraldas

En este capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de los hallazgos más importantes obtenidos tanto en la revisión documental como a través de las entrevistas realizadas a dos actores claves de la comunidad local y las entrevistas a cinco personas venezolanas residentes en Esmeraldas. Para esta tesina se realizó la recopilación, revisión y análisis documental de 37 artículos que hacen referencia a la migración venezolana en el Ecuador, tanto del periódico local como de los dos principales diarios nacionales que se leen en la ciudad de Esmeraldas. Además se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a partir de una guía de preguntas a cinco personas refugiadas o migrantes venezolanas con al menos un año de residencia en Esmeraldas, y dos entrevistas a informantes claves (un representante de una unidad educativa del sector y la responsable de una organización no gubernamental que trabaja brindando atención a población en situación de movilidad humana), las mismas que permitieron obtener información relevante sobre la caracterización de las personas entrevistadas, sus motivaciones para migrar, la decisión de elegir a Esmeraldas como ciudad de residencia, los cambios en su estructura familiar a raíz de la experiencia migratoria y sus percepciones sobre las representaciones sociales que se hacen desde la comunidad de acogida hacia la población refugiada y migrante venezolana.

El presente capítulo se divide en tres acápite, el 1) se refiere al análisis de la imagen que se construye desde los medios de comunicación hacia la población refugiada y migrante venezolana en base a los artículos de prensa recopilados y que alimentan las representaciones sociales que se hace de ellos y ellas; 2) la caracterización del grupo de estudio; y en el 3) se presenta el análisis de la influencia de las representaciones sociales en la interacción con la comunidad de acogida, tomando como referencia la información brindada por las personas entrevistadas.

3.1 Representaciones de la migración venezolana en los medios de comunicación

3.1.1 Construcción del sujeto migrante a través de los medios de comunicación de prensa escrita

El discurso político y social sobre la migración está enfocado, más allá de la movilidad de las personas, principalmente en la interpretación que se hace de este fenómeno por parte de la

ciudadanía, y cuya interpretación se legitima a través de dos fuentes principales de autoridad: la prensa y las élites políticas (es decir quienes nos gobiernan y quienes aspiran a hacerlo) pero tal como afirman Zapata-Borrero y Van Dijk “no solo las palabras y textos constituyen una realidad discursiva, sino las acciones y políticas concretas que tiene un sistema de legitimación discursivo” (2007, 9). En el caso de Ecuador la expedición del Decreto Ejecutivo No. 826 que exige a las personas venezolanas una visa para ingresar al Ecuador justo después del caso lamentable del femicidio de una mujer ecuatoriana a manos de su expareja sentimental de nacionalidad venezolana en la ciudad de Ibarra el 20 de enero de 2019,¹⁵ se constituye en un hecho concreto discursivo al conectar la interpretación de la migración de las personas venezolanas con el cometimiento de actos delincuenciales.

A través del discurso, las acciones y políticas, vemos como la mayoría de la narrativa está centrada en mostrar un nosotros-positivo y un ellos-negativo, por lo que termina prevaleciendo un discurso de rechazo hacia el extranjero, lo que se conoce como xenofobia, pero no para todo tipo de extranjero aplica esta narrativa, en los medios de comunicación fundamentalmente se muestra la imagen del migrante pobre y necesitado, por lo que fácilmente podríamos estar hablando de aporofobia, término que la Real Academia de la Lengua Española define como fobia a las personas pobres o desfavorecidas.

Aunque en el caso de la migración venezolana en el Ecuador no podemos hablar de un discurso racista hacia los migrantes, si podemos notar cómo los mismos temas o tópicos de los discursos empleados en la estrategia ideológica del racismo son utilizados por los medios de comunicación, según Van Dijk (Van Dijk 2003a, 2003b citado en Zapata-Barrero y Van Dijk 2007) estos son:

- Énfasis de tópicos negativos sobre ellos: delincuencia, violencia, ilegalidad, mendicidad, etcétera.
- Mitigación de tópicos negativos sobre nosotros: xenofobia, discriminación, prejuicios, explotación laboral, corrupción, aporofobia, etcétera.

¹⁵ <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/01/22/nota/7151144/tras-crimen-gobierno-dicta-4-tipos-control-venezolanos>

- Énfasis de tópicos positivos sobre nosotros: somos amables, ordenados, les ayudamos, tolerantes, etcétera.
- Mitigación de tópicos positivos sobre ellos: son muy reducidos los relatos que muestran el aporte cultural, económico, social de ellos.

Es mediante el uso de estos tópicos que se construye la imagen del sujeto migrante, lo podemos constatar en el uso de parábolas amenazantes (refiriéndose a la migración como “oleada migratoria”, “avalancha humana”, “enorme y descontrolada”, etcétera), datos imprecisos sobre cifras que en muchos casos sobredimensionan la realidad (casos de personas que padecen enfermedades ingresando al Ecuador); las fuentes de las noticias (se cita principalmente a las autoridades, políticos, trabajadores de organismos y organizaciones internacionales); el sensacionalismo sobre sus dificultades y necesidades (se muestra al migrante como “mendigo”, “pobre”, “sucio”, etcétera.); hechos y detalles precisos sobre lo malo que ellos hacen (publicación de noticias sobre el cometimiento de presuntos delitos donde se resalta la nacionalidad del autor/a del hecho) por citar algunos ejemplos.

Al contrario de otros países donde existen medios de prensa con una ideología política bien marcada (derecha o izquierda) en el caso de Ecuador no contamos con este marcaje, sin embargo, podemos encontrar un discurso explícito o implícito sobre la migración con un enfoque a veces criminalizador, la muestra de estereotipos sobre el sujeto migrante, el exaltamiento de hechos negativos de los migrantes, entre otros.

Giró y Jarque (2007) afirman que los periódicos contribuyen en la construcción de la imagen simbólica del sujeto migrante y de la migración en general, por lo tanto, esto influye en el nivel de inclusión o exclusión que logran alcanzar en el país o comunidad de acogida. De tal manera que:

....a veces actuando como portavoces de partidos políticos u otros grupos poderosos los discursos de los medios se ha demostrado que son inmensamente influyentes en la construcción de los migrantes como “los otros” y a menudo también como “delincuentes” o “indeseables” (Wood y King 2001, 1-2 citado en Giró y Jarque 2007).

Como explicamos al inicio, las dos principales fuentes de autoridad para legitimar este discurso son la prensa y los gobiernos, es así como en este estudio vamos a analizar una de estas dos fuentes, es decir la prensa escrita, para ello hemos seleccionado varios artículos relacionados con la migración venezolana publicados por el “Diario La Hora” periódico local de Esmeraldas y los dos medios principales del país como son “Diario El Universo” y “Diario El Comercio” durante el 2018-2019. La recopilación incluye algunos editoriales de estos medios y noticias destacadas, para facilitar el análisis vamos a establecer tres ejes sobre los cuales hablan los medios: i) la migración venezolana, ii) la llegada/entrada al país de las personas migrantes venezolanas, y iii) estereotipos sobre los migrantes venezolanos.

3.1.2 La migración venezolana representada como una “crisis que impacta al país”

Cuando los medios de comunicación en el Ecuador se refieren a la migración venezolana tienden a retratarla como un “problema”, es así que ambos periódicos nacionales han publicado varias noticias donde se utilizan metáforas amenazantes y términos negativos para abordar esta realidad, es importante aclarar que varios de estos artículos corresponden a editoriales de estos periódicos, lo que es fundamental resaltar, ya que las editoriales de los diarios configuran su “núcleo ideológico” es decir, es la vía a través de la cual expresan su opinión explícita sobre los distintos temas que le interesan tanto el plano económico, como social y político (Borrat 1988, e-5 citado en Giró y Jarque 2007).

1. Ecuador renueva estado de emergencia en tres provincias por migración de Venezuela. [...] La declaratoria se activó para afrontar la oleada migratoria de ciudadanos venezolanos y que tuvo su pico más alto en agosto pasado. [...] El pasado 16 de octubre, el representante de la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur) Grandi, y de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) para los venezolanos, Eduardo Stein, aseguraron en Bogotá que debe darse una respuesta regional ante la magnitud del éxodo venezolano, que calificaron como una “avalancha humana” (*Diario el Comercio*, 30-10-2018).
2. El editorial del *Diario El Universo*, “Orden Migratorio”, afirma que los migrantes venezolanos representan un costo en el presupuesto general del país y tienen un impacto en la prestación de servicios públicos, el mercado laboral y la inseguridad. Hace alusión además a la propuesta de reforma a la Ley Orgánica de Movilidad Humana que el Ejecutivo enviaría a

la Asamblea entre otras cosas para que se revise la implementación de una visa humanitaria para la permanencia de venezolanos en el Ecuador. De manera implícita parece alinearse a esta propuesta al indicar que la Asamblea deberá tramitarla con oportunidad y responsabilidad ya que está concierne al orden y seguridad de los ecuatorianos y de los migrantes asentados en nuestro país (*Diario El Universo*, 29-07-2019).

3. El editorial del *Diario La hora*, “*La migración venezolana*”, presenta a la migración venezolana como el fenómeno más grande en la historia de Colombia y afirma que Ecuador está a punto de acercársele. Indica que es una migración diversa, sin explicar a qué se refiere con este término. Afirma que existe una presión que genera la llegada de los y las migrantes, sobre todo en los sectores populares, la xenofobia que no falta y las molestias por diversas causas complejizan el problema. Termina el artículo señalando que la dinámica de la migración venezolana ya supera la de los pueblos árabes y africanos en la cuenca del mediterráneo y agrega que eso es grave (*Diario La Hora*, 14-02-2018).

Como podemos notar en el caso de la noticia del *Diario El Comercio* se utilizan las expresiones “oleada migratoria” y “avalancha humana” que son metáforas amenazantes que de manera simbólica contribuyen a ver este fenómeno con un carácter alarmista y negativo (Casero Ripollés 2007).

En el caso del editorial del *Diario El Universo*, es explícita la visión del periódico respecto a la migración, la misma que afirma representar un costo económico para el país (no se especifica el monto) y no solo eso, sino que sostiene además que tiene un impacto en la inseguridad y la prestación de servicios públicos. Este tipo de afirmaciones favorecen el hecho de relacionar a la migración con la delincuencia, no hace alusión alguna a la contribución de los migrantes, sabemos que muchos de ellos están ejerciendo como médicos, profesores, o son empresarios y están aportando al desarrollo económico y social del país, pero de esto no se habla, solo se visualiza a la migración como costosa y negativa.

El editorial del *Diario La Hora* de Esmeraldas, sigue la misma retórica de los dos medios nacionales antes citados, usa los términos “presión”, “molestia” y “grave” para referirse a la

situación. Estos términos tienen una connotación nociva y esa es la imagen que este editorial presenta de la migración venezolana en este artículo.

4. Atención a migrantes le cuesta al Ecuador USD 550 millones. El costo que representa para la región la atención a la ola de migrantes provenientes de Venezuela centró el debate en la segunda cita internacional en movilidad humana, que se desarrolló en Quito entre el jueves y ayer (22 y 23 de noviembre de 2018) (*Diario El Comercio*, 24-11-2018).
5. El editorial del *Diario El Universo*, “*Inmigrantes*”, expone que desde que el Ecuador adoptó la dolarización ha tenido un apreciable incremento del flujo migratorio. Cita algunas cifras de la cantidad de personas que entraron y se quedaron en el país en el 2018 sin especificar la fuente de estos datos. Indica que la mayor cantidad de migrantes son venezolanos, colombianos y peruanos, y que existe una notoria presencia de asiáticos y africanos, sin especificar a qué países se refiere considerando que África y Asia son dos continentes. De manera explícita señala que la migración es parte de la condición humana y que mayormente redundaría en beneficio de los lugares de acogida, sin embargo, señala que el incremento de delitos de índole transnacional como el tráfico de migrantes, lavado de activos y tráfico de drogas, entre otros, hacen necesaria una revisión de la política migratoria para un mayor control de antecedentes de los que vendrán (*Diario El Universo*, 19-08-2019).

Otra vez de manera clara, queda evidenciado en ambas noticias, como se sostiene la tesis del costo e impacto económico de la migración y su relación con la delincuencia y la comisión de delitos. El hecho de que el periódico relacione delitos de índole transnacional con la migración ayuda a promover una visión criminalizadora de la misma, señalando, de ser cierta esta afirmación, al eslabón más débil de las mafias transnacionales, que en este caso son las personas migrantes que huyen de la situación de crisis humanitaria en su país y que en todo caso serían víctimas de estas redes y no los que las dirigen.

3.1.3. La llegada/entrada al país de las personas migrantes venezolanas

Los medios de comunicación mediante su discurso devienen en un instrumento de gran alcance en la construcción de nuestra visión del mundo y es parte importante del “proceso de la opinión pública” (Grossi 2004 citado en Casero Ripollés 2007, 71), a pesar de que los individuos tomamos otros elementos para esta construcción, y confrontamos y contrastamos las

informaciones que recibimos desde los medios de comunicación, no podemos negar que el discurso mediático forma parte central de nuestro entendimiento de la realidad social y de que su influencia es indiscutible (Casero Ripollés 2007).

La llegada al país de los migrantes venezolanos ha sido varias veces retratada en los medios de comunicación, es uno de los tópicos que tiene amplia cobertura y a través del contenido tanto escrito como de las imágenes que acompañan la noticia hay toda una producción y puesta en escena de representaciones simbólicas de los sujetos y acontecimientos y un análisis de estas nos permite observar la construcción de la identidad del migrante.

6. El 15% de venezolanos que entra se queda en Ecuador. [...] “Se dice que ayer había ocho mil. Estamos tratando de controlar eso de ahí, felizmente se queda en el país alrededor de un 15% de los que entran, pero también ha habido problemas epidemiológicos, enfermedades que no las teníamos hace 40 o 50 años: sarampión, fiebre amarilla, inclusive, un caso con sida...se hizo el cerco epidemiológico, pero son casos que realmente preocupan”, expresó el ministro del interior Mauro Toscanini (*Diario El Universo*, 7-08-2018).
7. El ingreso de ciudadanos de Venezuela se intensifica en Rumichaca. Las caravanas de ciudadanos de Venezuela caminando a orillas de las carreteras volvieron a verse en la Sierra norte del Ecuador. [...] grupos de hombres, mujeres y niños, cargados con maletas, cruzaban las provincias de Carchi y de Imbabura, rumbo al interior del país u otras naciones del sur. [...] según el secretario estadounidense de Salud y Servicios Humanos, Álex Azar, “este panorama no solo amenaza al pueblo venezolano sino también la seguridad colectiva en salud. La ola de migrantes y refugiados están impactando en las naciones que acogen a los venezolanos. [...] Según él, muchos ciudadanos abandonan Venezuela por padecer enfermedades e infecciones que no pueden ser tratadas en su país por la falta de medicamentos. Algunos de ellos padecen males como el virus de la inmunodeficiencia adquirida (VIH) y otros ya en su fase de sida. [...] Azar consideró “particularmente alarmante”, el caso de enfermedades que estaban controladas o altamente eliminadas en otros países (*Diario El Comercio*, 1-05-2019).
8. Entidades asumen asistencia a venezolanos. Ayer se realizó una jornada de capacitación denominada ‘Atención a personas en situación de movilidad humana’, dirigida al personal de

salud con el fin de evitar la discriminación hacia los ciudadanos venezolanos en esta provincia. [...] El director distrital de Salud de Esmeraldas, Ramón Echeverría, dijo que están preocupados porque la migración es alta y eso hace que por sus condiciones tengan algunas enfermedades como sarampión, fiebre amarilla, difteria, entre otras (*Diario La Hora*, 11-08-2018).

En los artículos citados de los tres medios que estamos analizando, podemos encontrar que la fuente de las noticias son las declaraciones de funcionarios del gobierno y de las Naciones Unidas. En el caso de la noticia del *Diario El Universo* el ministro del interior muestra su preocupación por la supuesta llegada de personas venezolanas enfermas al país, y resalta la llegada de una persona con SIDA como si estuviera hablando de algo masivo. En esta noticia no se indican cifras ciertas sobre el porcentaje de personas que llegan con infecciones o enfermedades versus las que no, simplemente se lanza esta información como si fuera una característica generalizada para todos los migrantes, de manera que se contribuye a crear el imaginario de que todos los migrantes llegan enfermos al país.

El *Diario El Comercio*, en cambio cita las palabras de un alto funcionario de las Naciones Unidas, quien expresa las mismas preocupaciones por la llegada de migrantes enfermos, y habla de una amenaza colectiva en la salud. A pesar de que entre las dos noticias hay casi nueve meses de diferencia en su emisión, el discurso de ambos funcionarios es el mismo.

La noticia del *Diario La Hora* de Esmeraldas no se queda atrás y en este caso la fuente de la noticia es un funcionario de bajo rango del gobierno, pero que comparte las mismas preocupaciones, indicando que la migración es alta y que los migrantes llegan enfermos a hacer uso de los servicios de salud bajo el mismo presupuesto que se asigna para atender a los esmeraldeños. Claramente este tipo de declaraciones puede generar rechazo hacia los migrantes por el uso aparentemente masivo de los servicios de salud con los mismos recursos destinados para los locales y fomenta el estereotipo del migrante “enfermo”.

9. Denuncian que Nicolás Maduro envía criminales a los países que reciben migrantes venezolanos. Mediante este artículo se presenta la denuncia de una funcionaria de migración del Perú quién según este medio aseguró que entre los inmigrantes se han infiltrado parte de

los 43.000 presos que supuestamente han sido puestos en las fronteras por el régimen (venezolano) para que salgan a los demás países. De igual manera señala que según un exdiputado venezolano, el régimen de Maduro infiltra delincuentes y criminales para perjudicar a los migrantes venezolanos, pues resulta sospechosa la recurrencia de violencia con la que se están suscitando delitos en los países a los que llegan (*Diario El Universo*, 31-10-2019).

La réplica de este tipo de noticias generada en los medios peruanos, claramente trata de desacreditar y señalar como supuestos delincuentes a los migrantes venezolanos, basándose en un supuesto plan de desestabilización de la región de Latinoamérica. Hay que recordar que esta noticia se publicó en el mes de octubre del año pasado, mes en que ocurrieron varias protestas en diversos países de la región, incluyendo Ecuador, Colombia, Chile entre otros dónde se acusó al gobierno venezolano de enviar personas para participar en las mismas y generar una desestabilización. Varias personas venezolanas fueron privadas de su libertad injustamente durante las protestas.

En el caso de Ecuador, hemos podido observar una especie de doble discurso frente a la llegada de la población venezolana al país, de manera explícita se habla de una política de “puertas abiertas”, de la solidaridad, de la acogida, pero, por otro lado, podemos notar cómo de manera implícita a través de este tipo de declaraciones se promueven estereotipos de las personas migrantes, se habla de ellas como un todo homogéneo y se les señala como delincuentes.

3.1.4. Imagen del sujeto migrante retratada en los medios de prensa

Los medios de comunicación se constituyen en administradores de las identidades públicas (Sampedro 2014 citado en Casero Ripollés 2007). Es así como a través de su discurso establecen quiénes y cómo son representados y los símbolos y significados que se relacionan con cada colectivo. La identidad se construye en y a través de los medios que son el espacio donde constantemente se negocian y configuran las identidades sociales (Fairclough 1995b citado en Casero Ripollés 2007). De manera que la comunidad de acogida ve y conoce al migrante por lo que se muestra de ellos en los medios y este se vuelve la “fuente primordial que nos abastece de numerosas imágenes simbólicas” (Casero Ripollés 2007, 71).

Gran parte del discurso mediático sobre los y las migrantes es homogeneizador es decir se refieren al otro no como individuo con una historia propia, sino que se lo inserta en una generalización donde pierde su individualidad y pasa a ser llamado “extranjero/a”, “llanero/a”, “migrante”. Pese a que la migración es un fenómeno complejo, heterogéneo y plural los medios desde una visión etnocéntrica nos muestran al otro como parte de un colectivo único, uniforme, que promueve la visión de un solo tipo de migrante y que suprime las características propias de cada individuo.

A través del análisis crítico del discurso se han estudiado las connotaciones ideológicas de los medios de comunicación, se han abordado cuestiones como el racismo, los asuntos de género, la construcción de la imagen del refugiado y del migrante entre otros, permitiendo este, una mejor comprensión de los efectos sociales de las estrategias discursivas en la vida social (Jaramillo Marín 2012).

En un estudio sobre cómo a través de las representaciones sociales se construye y representa el desplazamiento forzado en Colombia se evidencia cómo se muestran las cualidades negativas de las víctimas y por el otro lado las bondades del estado en su atención y protección, lo que viene a reforzar la visión de individuos necesitados y dependientes de la caridad y se les muestra minimizados, carentes de recursos y capacidades (Molina 2009 citado en Jaramillo Jarrín 2012), este mismo tipo de representación podemos observarla en las noticias de los medios sobre la migración venezolana en el Ecuador.

10. En el trabajo precario se gana USD 15 por día, pero es una práctica ilegal. En esta situación laboral están ciudadanos extranjeros y ecuatorianos. [...] Luis (nombre protegido) es venezolano, tiene 23 años. Y Víctor, guayaquileño, tiene 26. Ambos trabajan en un restaurante de comida árabe en el norte de Guayaquil. Ellos laboran sin un contrato, no están afiliados y tampoco reciben pago de horas extras. [...] El director regional de trabajo en Guayaquil, Xavier Sandoval, reconoce que hay incumplimientos de ciertos patrones que ofertan empleos precarios, principalmente los pequeños negocios, sean formales o informales. [...] Sin embargo, Sandoval cree que “probablemente ahora se está dando un efecto dominó porque ha ingresado mucho migrante que ha ofertado su trabajo a costos menores (*Diario El Comercio*, 21-10-2018).

11. Matan mujeres en las calles. En este artículo de opinión, el columnista del diario *El Comercio*, habla sobre los femicidios en el país, a propósito del asesinato de una mujer ecuatoriana en Ibarra en manos de su pareja sentimental de nacionalidad venezolana, y reconoce que la violencia contra las mujeres es estructural y que se trata de una situación basada en “una cultura patriarcal”. Sin embargo, habla de que no se puede negar que en el Ecuador existe otra realidad, que es la migración enorme y descontrolada. Indica en el artículo que los venezolanos llegan por miles y a veces copan puestos de trabajo de los más pobres. Afirma que es una motivación para la reacción de la que fueron víctimas los venezolanos en Ibarra luego del asesinato de Diana. Aunque señala que no todos los migrantes son delincuentes, pero indica que varios de ellos han delinquido en el Ecuador y que esa migración exige un control. El articulista cierra su columna con la siguiente frase: “el femicidio es siempre un crimen horrendo. Y es todavía más grave cuando lo comete un migrante desequilibrado y quizá reincidente. Enfrentemos esa compleja realidad con seriedad” (*Diario El Comercio*, 25-01-2019).

12. Niños en la mendicidad de ciudadanos de Venezuela en Quito y Guayaquil. Pedían ayuda para llevar a un bebé de 3 meses, con fiebre, a un hospital. “Una señora se acercó y lo tocó, para comprobarlo. Entonces les dio USD 20”. Lo relata Leonardo (nombre protegido) migrante de Venezuela en Quito, Ecuador, y lamenta: “Sin niños, no nos creen”. El jueves 16 de mayo de 2019, el ciudadano venezolano de 18 años recorría la avenida Diego de Almagro, en el norte de Quito. “Ayúdame con lo que salga de tu corazón”, se leía en el cartón que sujetaba con una mano. Con la otra guiaba a su sobrino Andrés (nombre protegido), de 8. En una calle contigua, su hermana hacía lo mismo con su otra hija, a diario. En medio del tráfico, Leonardo baja la voz para contar algo que le avergüenza: “Si no traemos a los niños, nadie nos colabora”. [...] En Guayaquil, los hermanos William y ángel (nombres protegidos), de 3 y 1 año, se han adaptado a pasar el día en una agitada acera del centro. Su ternura conmueve a quienes pasan. Se acercan a darles golosinas o alimentos. “No me avergüenzo -dice la madre, de 21-. Así tienen qué comer” (*Diario El Comercio*, 20-05-2019).

13. Colombianos y venezolanos no paran éxodo a Esmeraldas. Las personas en movilidad humana están por doquier en la ciudad de Esmeraldas: en las esquinas de los semáforos, durmiendo en parques, playas e incluso, la Unidad de Movilidad Humana del Municipio de Esmeraldas, tiene reportes de venezolanas y colombianas en centros de tolerancia ejerciendo la prostitución (*Diario La Hora*, 14-11-2018).

En los cuatro ejemplos citados, podemos notar como, tanto en los medios nacionales como en el diario local de Esmeraldas, se retrata al migrante venezolano como: i) trabajador informal ilegal; ii) delincuente; iii) mendigo, y iv) en el único caso donde se habla de las mujeres migrantes venezolanas se menciona la prostitución. Con estos relatos, se refuerzan las imágenes simbólicas para representar a los migrantes venezolanos basados en estereotipos en los cuales terminan siendo encasillados. Se generalizan estas realidades, que son extremas y que responden a las dificultades con las que se enfrentan las personas migrantes en el Ecuador pero que no corresponde a todos, no obstante, se da a entender que lo fuera. Vemos también cómo se vuelve a citar a representantes de las instituciones para reafirmar lo que el periodista quiere demostrar en la noticia, y esto puede ser leído también como una estrategia para deslindar la responsabilidad del discurso, sin embargo, vemos una consonancia entre las citas de estos, con la intencionalidad del periodista. En cambio, cuando se cita a las personas migrantes venezolanas se las coloca en un rol de víctimas, y estas cumplen con el objetivo de enfatizar o visibilizar la imagen que del migrante se quiere representar.

Merece un capítulo aparte la casi nula presencia de las mujeres migrantes en los relatos de las noticias, en la recopilación de más de 34 artículos de los tres periódicos, solo en dos de ellos se hace alusión a las mujeres venezolanas y en ambos casos se las relaciona con el ejercicio de la prostitución y la explotación sexual.

14. La explotación sexual es el principal delito contra las ciudadanas de Venezuela. La migración venezolana prendió las alertas en el Ecuador. Las autoridades y asociaciones civiles hablan de redes de trata de personas que explotan sexualmente a las extranjeras. Además, aseguran que son víctimas de otros delitos como explotación laboral, estafas, y robos. Hay mafias también que les obligan bajo a amenazas a mendigar y al microtráfico (*Diario El Comercio*, 2-07-2019).

La invisibilización de las mujeres en los estudios sobre la migración fue una realidad en sus inicios, luego se las incluyó, pero como parte del proceso migratorio familiar y no como protagonistas de sus propios proyectos migratorios. Luego vimos como luego se dio el fenómeno de la feminización de la migración y se realizaron varios estudios que se centraron en estudiar los proyectos migratorios de las mujeres. Sin embargo, como afirma Pérez (2003 citada en

Castagnani y Colorado 2009) cuando se habla de migración se lo hace desde una imagen masculina, donde las mujeres migrantes son invisibilizadas y en las pocas veces que se habla de ellas es para representarlas como víctimas.

En el estudio sobre la “Representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española” (Castagnani y Colorado 2009) se analiza la representación de las mujeres inmigrantes en el discurso de tres medios de comunicación de alcance nacional y regional del país donde se concluye que hay una construcción y reproducción de las mujeres en contextos temáticos de negatividad, violencia y drama. De igual manera en la noticia utilizada de ejemplo podemos constatar la reproducción de la misma representación sobre la mujer migrante venezolana que refuerza la imagen de la migración como un problema que genera problemáticas sociales como lo es la prostitución.

3.2. Caracterización del grupo de estudio en el barrio Las Palmas

Se delimitó el grupo de estudio a 5 personas provenientes de Venezuela, de los cuales tres eran hombres y dos mujeres, que residen al menos desde hace un año en el Barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas; y dos miembros de la comunidad local como actores claves de instituciones que brindan atención y servicios a la población venezolana.

Una de las principales características de las personas entrevistadas es que todas vienen de estados distintos de Venezuela: Aragua, Zulia, Táchira, Nueva Esparta y Caracas. Al igual como se ha evidenciado en otros estudios realizados sobre el éxodo migratorio venezolano (Herrera y Cabezas 2019; Ramírez et al 2019) entre los motivos de las personas entrevistadas para salir de su país y venir a Ecuador se encuentran: la inseguridad, la persecución política, la falta de acceso a medicina y atención médica, la crisis económica del país y el limitado acceso a productos básicos de primera necesidad.

Las edades de las personas entrevistadas oscilan entre los 23 y 43 años, es decir población económicamente activa. El nivel de estudios es bachiller y superior. Las dos mujeres entrevistadas son solteras, y los tres hombres son casados. El perfil de las personas entrevistadas para este estudio coincide con los rangos de edades y nivel académico de las personas

venezolanas que han ingresado a Ecuador y que demuestra que cuando hablamos de la migración venezolana, nos estamos refiriendo a un flujo mayoritario de personas jóvenes y con nivel medio y alto de estudios (Herrera y Cabezas 2019).

En lo que se refiere a su estatus migratorio, cuatro de ellos cuentan con situación migratoria regular y poseen una visa de residente temporal UNASUR y una de las personas está en situación migratoria irregular. Cabe acotar que, en el caso de dos de los entrevistados, solo ellos tienen una visa de residencia temporal, el resto de sus familiares (esposas e hijos-as) no han podido acceder a una visa por falta de dinero, documentación y/o están en proceso para obtenerla. En el estudio de Herrera y Cabezas (2019) encontramos similitudes en la dificultad de acceder a una visa de residencia temporal para una familia completa debido a los costos y requisitos solicitados por el gobierno para su obtención.

Cuatro de las cinco personas entrevistadas se encuentran trabajando, una de ellas tiene un negocio propio, ninguna tiene contrato laboral ni está afiliada a la seguridad social. Dos de ellos ganan por debajo del salario básico unificado (\$394 dólares mensuales), y los otros dos perciben ingresos entre \$ 400 – 500 dólares mensuales, todos trabajan más de 40 horas semanales y una de ellas se encuentra actualmente desempleada. La precariedad laboral en la que están insertas las personas migrantes y refugiadas venezolanas se relaciona con un contexto que les rechaza por su nacionalidad y hace que sufran discriminaciones de todo tipo y sean víctimas de ilegalidades y explotación laboral (Herrera y Cabezas 2019).

Los motivos para elegir a Esmeraldas como ciudad de residencia están relacionados al hecho de que todas las personas entrevistadas tenían familiares o amigos/conocidos viviendo en la ciudad, que los animaron a venir y les ayudaron a instalarse y conseguir un trabajo. Podemos ver cómo las redes migratorias de estas personas con los pioneros, es decir quienes iniciaron el proceso migratorio, resalta el valor de estas como este capital social que posibilita el movimiento internacional, lo sostiene y además lo perpetúa (Massey et al. 1991).

La experiencia migratoria ha modificado la estructura familiar de las personas entrevistadas respecto a la que tenían en su país de origen, tres de ellas compartían vivienda con sus familiares

cercanos (padres, hermanos-as) y ahora están alejados de ellos al haberse venido a Ecuador, otra de las personas entrevistadas vivía de forma independiente en Venezuela y ahora comparte vivienda con su hermana y sobrina, otra de las entrevistadas vivía en su ciudad natal con sus hermanos-as y ahora se encuentra sola en Ecuador y comparte vivienda con dos paisanas que conoció acá. No podemos negar el impacto que puede provocar la migración en las familias, pero como afirman Herrera y Carrillo (2009), las familias corresponden a dinámicas cambiantes que no solo se transforman a través del tiempo y con la separación física de uno de sus miembros, sino que permanentemente se adecúan a nuevas condiciones. Es decir, que la experiencia migratoria es parte de los constantes cambios a los que una familia se puede enfrentar cotidianamente.

Los hallazgos relacionados con el perfil de las familias venezolanas corresponden a características ya evidenciadas en otros estudios (Herrera y Cabezas 2019) realizados sobre la emigración venezolana. Por lo tanto, estos datos vienen a confirmar información ya levantada por otros autores.

Uno de los actores claves entrevistados es una representante de una organización no gubernamental que atiende y brinda asistencia humanitaria a las personas migrantes y refugiadas en Esmeraldas. Su testimonio es importante porque conoce, a través del trabajo que realizan, los retos y dificultades que enfrenta esta población para integrarse en la localidad. Otro de los actores claves entrevistados, es una representante de un centro educativo que recibe a niños, niñas y adolescentes venezolanos y cuyo acceso a la educación a veces se complejiza por diversos factores. Ambas instituciones operan físicamente en el barrio Las Palmas.

3.3. Análisis de las representaciones sociales sobre las personas migrantes venezolanas halladas en los artículos de prensa recopilados para este estudio

Desde que la llegada de la población venezolana se incrementó en el país, han sido frecuentes las noticias en periódicos, redes sociales, la televisión y la radio que hacen alusión a esta realidad, y dando a conocer el “impacto” que esta migración le genera al país, alimentando en varias ocasiones una imagen estereotipada del migrante y resaltando noticias negativas de los mismos, lo que sin lugar a duda promueve sentimientos y expresiones de rechazo hacia esta población.

De los hallazgos obtenidos en el análisis de los artículos de prensa de los tres periódicos seleccionados podemos encontrar tres representaciones que son constantes en la imagen que se (re) presenta de la migración venezolana en el país y la ciudad de Esmeraldas y de los adjetivos que se utilizan para mencionarlos, estas son:

- La migración venezolana representada como un problema con el uso de palabras metafóricas como “avalancha”; “oleada”, “invasión” “crisis” “emergencia”; y como una carga para el país.
- El sujeto migrante representado como “enfermo”, “pobre”, “delincuente”, “mendigo”.
- Su vivencia en el país reflejada también desde una imagen nada positiva, reforzando estereotipos sobre el sujeto migrante y resaltando hechos negativos cometidos por algunos miembros de esta población.

Tal como afirma Bordieu (citado en Borges 2010), las palabras no son neutrales. A través del discurso de los medios de comunicación se evidencian relaciones de poder (simbólico) para mostrarnos la realidad del mundo que nos rodea influyendo en las representaciones simbólicas que de ella construimos.

Es así como desde los medios de comunicación se ejerce el poder para dar voz a determinados actores y silenciar a otros, es decir existen quienes tienen el privilegio de ser los protagonistas de la noticia y otros al contrario se muestran como sujetos pasivos de la misma. En el caso de la migración, podemos observar cómo son abordadas las noticias sobre hechos relacionados y el rol que juegan determinados actores en la misma (representantes de gobierno, delegados de las organizaciones humanitarias, la comunidad de acogida y las personas migrantes).

Jodelet (1986) define a las representaciones sociales como esas imágenes, categorías, con un significado que nos posibilitan la lectura que hacemos de la realidad y como nos relacionamos entre individuos. Basados en los hallazgos del análisis de las noticias de estos tres medios de comunicación, se constata como se categoriza a las personas refugiadas y migrantes desde un posicionamiento negativo, se tiende a establecer prejuicios y estereotipos ligados a la inseguridad, delincuencia, invasión de los migrantes, que como hemos podido advertir en este

estudio son promovidos y resaltados desde los medios de comunicación y hasta por el discurso de los gobernantes del país, esto provoca que las personas migrantes sean insertadas en determinadas categorías y enmarcadas en esas representaciones que finalmente son las que van a condicionar las interacciones sociales con la comunidad de acogida.

Esta visión de la migración como un problema y una carga para el país que es posicionada desde los medios y argumentada a través de la voz de representantes tanto del gobierno ecuatoriano como de las organizaciones internacionales, termina calando en el imaginario de la comunidad y se convierte en un discurso asumido por ellos, como lo podemos ver en el siguiente testimonio al preguntarle su opinión sobre la llegada de población venezolana al país a uno de los actores claves:

Creo que, si impactó, ¿no? impactó porque obviamente, creo la movilidad, en cambio colombiana era distinta porque los flujos no eran tan fuertes como cuando empezó a llegar el boom o la gran migración de venezolanos, si creo que impactó de una manera bastante fuerte, creo que el Ecuador no estaba preparado para recibirlos (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

Toda representación social es una representación de algo o de alguien (Jodelet 1986), en los hallazgos de las entrevistas, hemos podido evidenciar, que las imágenes más frecuentes que se tienen de las personas refugiadas y migrantes venezolanas se relacionan a hechos negativos acontecidos en otras localidades del país que son amplificadas desde los medios de comunicación, las redes sociales y por el discurso de líderes políticos que resaltan estos hechos centrándose en la nacionalidad del actor más que en el acto mismo cometido. A propósito, otra de las entrevistadas dice lo siguiente:

Los medios de comunicación en el momento de que hay algún acto, o sea la nacionalidad está presente, resaltada, “venezolano mató a tal persona”, entonces ya te empieza a generar un tema de nacionalismo, de que vienen a causar violencia, y puede ser que prácticamente ni te lo creas, pero ya empiezas a creértelo porque lo repiten (Cecilia, docente de escuela, en conversación con la autora, 18 de diciembre 2019).

Es a través de las representaciones sociales como nosotros aprehendemos los acontecimientos de la vida cotidiana, los elementos de nuestro medio ambiente, los mensajes que en él se mueven y a las personas de nuestro entorno tanto cercano como lejano (Jodelet 1986) es así como este discurso que asocia a los migrantes venezolanos con el cometimiento de delitos, termina influyendo en la creación de una simbología del migrante como sujeto “peligroso” y que como dice el testimonio de nuestra entrevistada, “lo repiten tanto (los medios de comunicación) que te lo terminas creyendo”. En el estudio sobre Leyes Migratorias y representaciones sociales: el caso argentino, se evidencia cómo, al ser la migración entendida como un problema de “seguridad”, esta idea termina justificando que la misma sea gestionada de forma represiva con políticas que buscan principalmente impedir el ingreso de los migrantes indeseados mediante el establecimiento de barreras para su ingreso (visas con requisitos inalcanzables para los migrantes en muchos casos) o de procedimientos para su expulsión y/o deportación de los países de acogida (González y Tavernelli 2018).

De esto tenemos un ejemplo claro en Ecuador ya que luego del femicidio de una mujer ibarreja a manos de su ex pareja de origen venezolano, el gobierno ejecutó medidas para controlar el ingreso de personas venezolanas a través del establecimiento de la presentación de antecedentes penales apostillados y la posterior exigencia de una visa para ingresar al país. En este sentido el testimonio de las personas entrevistadas indica lo siguiente:

Las medidas del gobierno de cierta forma llegaron un poco tarde, porque se debió haber tenido un control desde el inicio también, ahora pues ya con toda una población acá y toda esta situación del incremento de la delincuencia, al inicio debieron haber tomado una mejor estrategia para que ellos entren a Ecuador (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

No solo se debería mejorar el control de los venezolanos sino de todos los que quieren entrar acá porque eso va a mejorar que no entren personas a cometer actos delictivos en el país, eso va a mejorar la seguridad (Cecilia, docente escuela, en conversación con la autora, 18 de diciembre 2019).

En las noticias de la prensa podemos encontrar también la imagen estereotipada del migrante venezolano como pobre, mendigo, enfermo, y necesitado de asistencia. Desconociendo así la heterogeneidad del flujo migratorio venezolano y el hecho de que muchos de ellos han llegado con capital económico, profesional y académico para aportar al país en distintos campos como la medicina y la docencia por poner un par de ejemplos. Veamos lo que nos comenta la responsable de una organización no gubernamental sobre el perfil de la población venezolana:

El primer momento de la migración venezolana fue como una población que tenía mucho estudio, altos estudios universitarios, en los primeros tiempos, se dio como en el 2015 talvez, y como que ya tenían el conocimiento de lo que se les venía en Venezuela, como que si tomaron más atención e imagino que vendieron propiedades y vinieron acá y ellos son los que están más incluidos, en el sentido más del empleo formal, están en la universidad, que han encontrado trabajo en hospitales, trabajando en colegios [...], pero luego los que ya estamos recibiendo acá es como cada vez, hemos recibido la gente que no tiene estudios, que allá también estaban en el mercado informal, comerciantes [...], y ahora como que se está viniendo la población de bajo nivel, y obviamente eso se complica más porque te das cuenta que no están bien preparados, que no tienen estudios formales más altos, que vivían al diario también, con problemas sociales súper fuertes, adolescentes o mujeres jóvenes, siendo madres jóvenes con tres niños, son víctimas de violencia intrafamiliar, los esposos con temas de consumo de drogas, entonces ya vamos viendo como que el perfil cambió, que ya no es ese otro perfil, sino que son de la gente que se puede decir de más bajo nivel [...] Llegan con problemas de salud súper fuertes, la mayoría de las personas que salen dicen que han salido por temas de salud, porque no tenían ahí acceso a sistemas de salud eficiente, entonces vienen con enfermedades crónicas como cáncer, como la diabetes, VIH, niños sin vacunación (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

No se puede negar que efectivamente varias personas venezolanas llegan con necesidad de recibir asistencia humanitaria debido a las deplorables condiciones de vida en su país, pero esa realidad no les representa a todos y todas; de manera que al resaltar esos estereotipos se posiciona esta simbología del migrante que viene a hacer uso de los recursos de la comunidad local sin contribuir al desarrollo de esta.

Y es entonces cómo a partir de la representación del migrante “mendigo” se espera por parte de ellos y ellas una actitud dócil, que acepte cualquier cosa que le propongan, así esta vulnera sus derechos, porque claro, están “necesitados” y nosotros (los buenos) le estamos “ayudando”, de manera que si la postura del migrante es de exigir sus derechos y reivindicar su vivencia como migrante y el respeto a su dignidad humana, esto puede ser entendido como algo negativo y puede conducir a un rechazo de la población local, como podemos evidenciar en el relato de una de los actores claves:

[...]He escuchado en varios momentos es que dicen que la población colombiana se la sentía como más humilde y que realmente vinieron de verdad a tomar los puestos que si el ecuatoriano no quería, el colombiano lo hacía. Y eso obviamente puede el tema de que si a la colombiana le decías puede hacer tal cosa, ella te decía ah bueno, no pasa nada y lo hacía. Pero en cambio dicen que con los venezolanos eso no pasa, que dicen que no, yo no voy a hacer tal situación [...] y que obviamente afuera la gente también lo ha evidenciado y la gente dice que son muy creídos, no son sencillos, no son humildes, en cambio la población colombiana como que si eran humildes en ese sentido (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

De las noticias recopiladas en el diario local de Esmeraldas, solo una noticia hacía referencia a hechos delictivos perpetrados por personas venezolanas en la ciudad, al respecto una de las informantes claves indica que el estereotipo negativo que se tendría de las personas venezolanas podría estar siendo asumido por la información que llega desde otras localidades a través de los medios de comunicación. En su testimonio indica lo siguiente:

Creo que si ha afectado mucho el tema de lo que ha sucedido afuera ¿no? aunque en Esmeraldas todavía no se ha evidenciado que realmente hayan habido asesinatos o robos de personas que los identifiquen por la nacionalidad, en cambio ese tema de que tú si escuchas eso de que “hay muchos venezolanos”, porque eso si les llama, como que hay muchos venezolanos aquí, “no ve en Ibarra lo que pasó, no ve allá”, y la gente hace mucha referencia de lo que pasó allá pero no específicamente aquí, entonces creo que más bien es un tema de lo que se ha construido a través de lo que está pasando en otros lugares (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

En el entorno escolar, los niños, niñas y adolescentes migrantes también sufren situaciones de acoso escolar basados en su condición de extranjeros, muchos de estos episodios son iniciados por los mismos docentes al llamar a los niños y niñas como “chamos/as”, “venezolano/a”; al expresar opiniones negativas sobre la migración venezolana, lo que es repetido por los otros estudiantes, convirtiendo así a la escuela, que es el segundo espacio principal de socialización de los niños, después de la familia, en un entorno de violencia, exclusión y un lugar al que no se desea ir, teniendo como resultado la deserción escolar, bajo rendimiento educativo de los niños y niñas y en el peor de los casos hasta llegar a ser víctimas de agresiones físicas. A propósito, una de las entrevistas comenta lo siguiente:

Aquí en la escuela si hemos tenido dificultades con algunas docentes que no tienen como esa sensibilidad con los estudiantes venezolanos. Les llaman venezolanos y les han dicho que si vienen a nuestro país tienen que adaptarse. Yo como parte del DECE he recibido la queja de algunas mamás y estamos trabajando para corregir esas cosas. Pero son profesoras que llevan años en la educación entonces es difícil a veces cambiar esa mentalidad. Pero de igual manera también hemos tenido problemas con los padres de familia, porque a veces vienen a reclamar y son altaneros, y eso a las profesoras les molesta. Entre los niños también hay como esos roces, pero es sobre todo al inicio, luego como que poco a poco se van adaptando mutuamente (Cecilia, docente escuela, en conversación con la autora, 18 de diciembre 2019).

Como afirma Martínez “la estereotipación del exogrupo (el “otro” grupo)” conduce a la creación de prejuicios respecto de sus miembros. La alterización conlleva simbólicas en las que el grupo representado como “otro” está invisibilizado y su participación en los espacios de poder social estructural es limitada. La alterización, en este caso, está cimentada en la raza, el origen nacional, la cultura y la clase, ya que las representaciones son plurales y fluctúan en función de las categorías sociales (2006, 62) y son estas categorías, en específico la del origen nacional la que ocupa un lugar predominante para justificar situaciones de exclusión y discriminación en un contexto de migración sur-sur en donde la diferencia a nivel de raza/etnia, cultura y clase no es tan marcada entre los miembros de la comunidad local y los recién llegados.

3.4. Influencia de las representaciones sociales en la vida laboral y social de las personas migrantes venezolanas: “Yo no sabía lo que era la xenofobia hasta que llegué aquí”

Castles y Davidson (2000) plantean las marcas de diferenciación que se presentan en una situación de inmigración, los cuales son la etnia/raza, origen nacional y la cultura. En los testimonios de las personas entrevistadas, se ha podido evidenciar que el principal factor por el cual se han sentido discriminados por la comunidad de acogida es su origen nacional. No obstante, como lo afirma Mora (2009) el proceso migratorio está atravesado por varios factores entre esos el género, la etnia/raza y cultura que, aunque no son los más relevantes, están transversalizados en el mismo.

Es así como a la imagen de la persona venezolana (origen nacional) se la relaciona con estereotipos como los encontrados en los artículos de prensa recopilados para este estudio y se constituyen en las representaciones sociales que como afirma Van Dijk Teun, son “el fundamento de todas las acciones e interacciones sociales” (2010, 84), es decir que las mismas legitiman prejuicios e ideas xenófobas que estarán presentes en la forma como la comunidad de acogida se relaciona con los migrantes en todos los ámbitos de las prácticas sociales (Vand Dijk 2010).

Las personas migrantes venezolanas afirman haber vivido situaciones de discriminación principalmente en el ámbito laboral, trabajan en condiciones laborales que no van acordes con las determinadas por las leyes ecuatorianas, no tienen un contrato laboral, no están afiliados a la seguridad social, trabajan más de 40 horas semanales, no perciben pago por horas extras, en términos generales se puede hablar de una situación de explotación laboral para la población venezolana. Y aunque el nivel de informalidad en las contrataciones laborales en Esmeraldas es una situación que también viven las personas esmeraldeñas, en los trabajos la nacionalidad si marca una diferencia, como lo podemos constatar en los siguientes relatos:

En el trabajo si sentí que había una diferencia, por ejemplo, a las otras personas (ecuatorianas) que trabajaban ahí les pagaban más que a mí, les pagaban primero y eso se daba porque yo era extranjera, de hecho, el dueño siempre me decía recuerda que tú eres extranjera, y yo igual te estoy recibiendo, como si estuviera haciéndome un favor, y muchos más comentarios que hizo por el hecho de ser venezolana (Laura, dueña de negocio de comida, en conversación con la autora, 09 de diciembre 2019).

Cuando yo llegué aquí al principio me tocó trabajar en un autolavado, yo entraba a las 7:30am y llegaba a mi casa a las 9:00-9:30pm, llegaba a veces con \$ 8-10 dólares. Y era siempre con la excusa, teníamos siempre full trabajo y siempre decían que no habíamos hecho mucho. Y ya cuando me hice amigo de los demás trabajadores, les preguntaba cuanto ´sacaste y ellos me decían que habían sacado \$15 dólares. Había una diferencia del pago entre ellos y yo, aunque hacíamos el mismo trabajo. Me tocó aguantarme un poco porque en ese momento no tenía otro tipo de empleo. Yo fui discriminado por mi nacionalidad. El que me ayudó a entrar ahí era un conocido de mi suegro, y ahora somos amigos, en ese tiempo me dijo “yo te voy a meter para ayudarte”, y yo ya sabía que, con esa palabra de ayudarme, yo ya sabía que si quería recibir eso lo recibo, sino chao (Facundo, mesero, en conversación con la autora, 12 de diciembre 2019).

Giró y Jarque (2007) aseguran que la prensa escita tiene una influencia en la creación de la imagen social de los migrantes y esta imagen tiene implicaciones directas en el nivel de inclusión o exclusión con las que se encuentran las personas migrantes en las sociedades que los acogen. Es así, como se enfrentan con barreras que les dificultan o impiden el ejercicio de sus derechos y el acceso a servicios lo que afecta directamente a su integración social y económica, ya que por ejemplo en el ámbito laboral, al percibir un ingreso inferior no les permite cubrir sus necesidades básicas, hace que deban tener dos y hasta tres trabajos, lo que les impide compartir con su familia y comunidad.

La incorporación de las poblaciones migrantes en el contexto laboral puede estar restringida a veces por las políticas del gobierno, y puede estar limitada debido al capital humano de las personas (estudios, lenguaje, habilidades técnicas), pero en el caso de las personas refugiadas y migrantes venezolanas entrevistadas todas cuentan con un nivel medio o superior de estudios y tienen experiencia laboral previa en trabajos formales, por lo tanto estas vulneraciones en sus derechos laborales estaría basado completamente en la creencia de que la persona por ser de un origen nacional distinto al de los locales, y estar en una situación de vulnerabilidad puede ser explotada laboralmente (Castles y Davidson 2000).

Tal y como afirman Herrera y Cabezas (2019) la nacionalidad venezolana es la principal característica discriminatoria en la que se basa la comunidad de acogida para rechazar a esta población, en un creciente ambiente xenófobo, la población migrante y refugiada venezolana es

acusada de reducir los nichos laborales en el país y para muchos es considerada un gran problema.

Al estar las interacciones sociales entre ambas poblaciones atravesadas por el imaginario negativo que se tiene de la persona refugiada/migrante extranjera, provoca que en ocasiones las personas venezolanas opten por evitar identificarse como tales y salir a espacios de aglomeración pública para evitar ser rechazados y/o discriminados. Esto evidencia que existe un temor de la población de visibilizarse y de compartir con los locales, para prevenir confrontaciones como lo comenta la siguiente entrevistada:

[...] en mi trabajo si me preguntaban cuál era mi nacionalidad y yo trataba de no decir nada, y una vez me dijeron que, si era manabita y yo dije que sí, justo para evitar polémicas (Raquel, esteticista, en conversación con la autora, 17 de diciembre 2019 28 años).

Los siguientes testimonios son una muestra de cómo responden las personas migrantes frente la discriminación que han sentido y a las representaciones negativas de la población de acogida, vemos como algunas de ellas se apropian de esas mismas representaciones sobre sus compatriotas, pero tratando de diferenciarse de “los que se portan mal”, y auto representándose como de otra clase social y “costumbres”:

El venezolano se caracteriza mayormente porque es muy escandaloso, es como que muy volado, o sea y todo es un escándalo y también porque es muy altivo, es muy prepotente. “No que yo en mi país era esto, que yo tenía esto, que yo no voy a hacer eso”, hay muchos que en verdad también discriminan y empiezan “no que el negro eso” [...] Creo yo que es normal, que yo no voy a venir aquí a tu casa a imponer, a decir las cosas como me parezcan, cuando es tu casa. Entonces creo yo que eso hace muchas veces que choquen. Y tienen toda la razón, como ecuatorianos tienen toda la razón de cuidar lo suyo y hacer respetar su cultura y sus valores, la formación que han tenido, pero si hay muchas actitudes de los venezolanos que en verdad que a mí me da pena (Facundo, mesero, en conversación con la autora, 12 de diciembre 2019).

Bueno, yo pienso en mi caso, como le digo, yo he visto por lo menos acá compatriotas míos, no sé si es el nivel de instrucción, aunque yo digo que todo viene de la casa, no sé qué clase de educación les darían, yo si he visto personas acá que, ¿Cómo le explico?, aquí las personas son

más formales [...] Entonces tal vez aquí, a mí me ha pasado, sobretodo con las personas de la sierra que son más cerradas, les da como recelo hablar mucho, si uno se ríe o algo así, yo por lo menos soy una persona que me gusta conversar bastante sin faltar el respeto ni nada, me gusta eso de conversar y romper el hielo, pero aquí si me he frenado un poquito porque si desde el principio pues uno se tiene que adaptar a donde está, no las personas adaptarse a uno, uno tiene que tener en cuenta y estar ubicado en tiempo y espacio, que uno está en otra cultura y tiene que adaptarse, es uno, no las personas, el esmeraldeño al venezolano, pero siempre con respeto (Raquel, esteticista, en conversación con la autora, 17 de diciembre 2019).

A mi particularmente hay muchos venezolanos que no me gusta cómo es su manera de expresarse, hay unos que se expresan muy feo y se hacen ver como muy fuerte. Y tienen una manera de hablar y decir cosas, pero son como personas, no sé cómo le dijeran acá, pero son como personas como marginales, tienen un tono de voz como muy feo, y a veces da como susto y hay personas que dicen no le quiero dar trabajo por esa apariencia. Sobre todo, son personas que vienen de barrios populares y tienen como un dialecto que a mí no me gusta (Laura, dueña de negocio de comida, en conversación con la autora, 09 de diciembre 2019).

Entendiendo a las representaciones sociales como esa construcción de la realidad, partiendo de las informaciones que el individuo recolecta en su historia vital y de la información que obtiene de la relación con el otro y con la sociedad, y mediante la cual organiza un sistema que le permite comprender, adaptarse y desenvolverse en la misma, estas establecen los modos de actuar y ejercen un rol clave en la cohesión social (Kaes, Rene 1968 citado en Berlabi 2004) de manera que las mismas no son estáticas y están en constante modificación y pueden terminar siendo asumidas en el discurso de las mismas personas migrantes.

La imagen que se proyecta de la mujer venezolana en los medios es bien limitada, casi no se habla de ellas en forma individual sino dentro de grupos familiares, sin embargo, en las dos noticias donde se las nombró de forma directa fue en el marco de noticias relacionadas con la problemática de la explotación sexual, tráfico de migrantes, la trata de personas, la presencia de mafias que las obligan a mendigar y al microtráfico. Se las muestra como víctimas indefensas de estos estos delitos. Este tipo de noticias refuerza el estigma de que las mujeres venezolanas están en el país ejerciendo trabajo sexual como principal actividad y podría estar encaminado a servir de ejemplo para que otras mujeres desistan de la experiencia migratoria ya que está es mostrada

como “peligrosa”, principalmente para las mujeres. Esta representación de las mujeres venezolanas hace que, en su interacción con la comunidad de acogida, principalmente con los hombres locales, se espere de ellas este tipo de comportamiento o servicio, lo que obviamente se sustenta en concepciones machistas y en los roles de género que se asignan a las mujeres. Lamentablemente esta es una realidad con la que se encuentran muchas mujeres migrantes, al no contar a veces con otras posibilidades de obtener ingresos, lo que Sassen (2003) llama la “feminización de la supervivencia”, para indicar cómo las mujeres se insertan en estos circuitos globales, donde la prostitución, el tráfico y trata de personas constituyen negocios rentables en términos económicos, generado gracias a la explotación del cuerpo de las mujeres. Al respecto una de las informantes claves, opina lo siguiente sobre la imagen que se tiene de la mujer venezolana en general:

[...] esto es lo mismo que se escucha con la mujer venezolana ahora, que también es fácil, que también está dedicada a la prostitución, que está con los hombres por dinero, ahora yo siento que ya se ha dejado de estigmatizar a la mujer colombiana y ahora es la venezolana. Entonces creo que también es un tema de cómo miramos al extranjero y cómo estamos mirando a la mujer extranjera, o sea, me imagino que si viniera una ola de cubanas dirían también lo mismo (Julia, representante ONG local, en conversación con la autora, 19 de diciembre 2019).

Frente a estos estereotipos tanto hacia el hombre como a la mujer venezolana, una de las personas migrantes entrevistada comenta lo siguiente:

Con lo que estoy de acuerdo es que una nacionalidad no define a una persona, que cada quien somos grandes y personas que pensamos y que hacemos las cosas porque queremos, y nadie tiene la culpa de las actuaciones de los demás, entonces no veo bien que hay personas que si por uno, señalan que somos todos iguales, que todos son delincuentes, que las mujeres están en la vida de las mujeres que se prostituyen y que los hombres son ladrones (Laura, dueña de negocio de comida, en conversación con la autora, 09 de diciembre 2019).

En el entorno escolar, también muchos niños, niñas y adolescentes migrantes venezolanos se han encontrado con dificultades para su integración debido a que han experimentado situaciones de acoso escolar relacionadas con su nacionalidad, algunos de ellos son llamados “chamos”,

“venezolano/a”, al contrario de utilizar sus nombres. Este tipo de actos a veces son iniciados por los mismos maestros, lo que genera que los compañeros de clase lo repitan ya que está siendo validado por los mismos docentes y esto hace que los niños y niñas no quieran ir a estudiar para evitar vivir estas situaciones. En los siguientes relatos podemos evidenciar este tipo de situaciones:

Ella se lleva bien con los compañeritos. Pero ahí hay un detalle, no me gusta cómo a veces los profesores le dicen “*la venezolana*”, o sea yo le he dicho a ella que eso no me gusta, y que alguna vez que yo he ido a la escuela representándola espero que no le diga “*la venezolana*” porque me va escuchar, porque ella debería llamarla por su nombre, es una niña más, prácticamente ella le está colocando un sobrenombre para darle pie a los otros niños para que le hagan *bullying*. En el colegio si no me ha gustado ese tipo de cosa, es extraño porque ella no debería tener esa manera de hablar y dirigirse a ella. Al inicio los niños también la llamaban venezolana, pero ahora ya se han acostumbrado a llamarla por su nombre (Laura, dueña de negocio de comida, en conversación con la autora, 09 de diciembre 2019).

La pequeña salió de allá de sexto grado, salen para primer año, lo que es aquí octavo, o sea para ingresar al colegio. Ella mañana cumple treces años. Entonces la pusimos a estudiar en la Unidad Educativa Guayaquil, pero aquí ya habían empezado, ya iban más de medio año y tuvo un inconveniente con una profesora. Porque el primer día la hizo pasar al pizarrón, diciéndole “a ver venezolana, venga a la pizarra y *hazme esto, hazme el otro*” y como sea choca porque no conoce a nadie, los compañeros de estudios la veían, así como la nueva o algo, y entonces ella se sintió nerviosa. Y yo digo que como padre, que ahí falló la profesora, porque ella no podía hacer eso de entrada, ella debía primero presentarla a los otros niños por su nombre, luego poco a poco hacerla pasar a la pizarra. Y tuvimos que sacarla porque ella ya no quería ir a la escuela porque se sentía mal (José, mesero, en conversación con la autora, 16 de diciembre 2019).

Los testimonios de las personas entrevistadas son una muestra pequeña de su vivencia en Esmeraldas y el relato de los actores claves locales no representa la voz de toda la comunidad local, sin embargo es una evidencia de las complejidades de la experiencia migratoria y de cómo las representaciones sociales basadas en estereotipos y en el exaltamiento de hechos negativos relacionados con la migración repercuten en las interacciones sociales y en el nivel de inclusión que logran adquirir estas personas. A pesar de haber vivido situaciones de discriminación y

rechazo, todas las personas migrantes reconocen sentirse bien en Esmeraldas, consideran que, en comparación con otras localidades, especialmente en las ciudades de la sierra del país, la recepción es mucho más favorable, y el rechazo no es tan marcado. Esmeraldas en las últimas dos décadas se ha constituido en uno de los destinos principales de acogida de la población refugiada que huye de la violencia de Colombia y ahora de un número importante que llegan desde Venezuela. Esta tradición de acogida, podría ser un factor positivo que hace que las personas refugiadas y migrantes venezolanas se sientan a gusto en la localidad y consideren que la recepción por parte de la comunidad de acogida sea positiva en general, como podemos ver en estos comentarios de las personas entrevistadas:

Bueno, desde mi experiencia, como le digo he compartido más con las personas de acá de Esmeraldas, y en líneas generales son personas muy cálidas, amistosas la gran mayoría. Pero también en este tiempo he llegado a conocer personas muy bonitas y nobles que de alguna u otra forma me han extendido la mano y estoy agradecida. Y en mi experiencia así negativa fue con la persona con la que llegué a laborar que no me cumplió con lo prometido, o sea mi experiencia negativa ha sido en lo laboral (Raquel, esteticista, en conversación con la autora, 17 de diciembre 2019).

Bueno, gracias a dios, mi experiencia como tal, no tengo ni qué decir ni de qué quejarme, porque prácticamente ya tengo muchos amigos aquí, me tratan bien, me han brindado su mano, todo pues. Prácticamente me han recibido muy bien, para muestra un botón, mi jefa. Ella conmigo es, “*mira necesitas esto, fulano esto, lo otro*”, ella siempre está pendiente de nosotros los venezolanos, porque trabajamos varios venezolanos en esa empresa, y bien pues, no me siento como que señalado ni nada de eso, me siento más bien esta parte aquí como que en mi casa. Porque en Margarita también la gente es así y por lo menos las personas en la forma de relacionarse somos como iguales, son muy abiertas (Rodolfo, *barman*, en conversación con la autora, 09 de diciembre 2019).

3.5. Conclusiones

En este capítulo hemos podido constatar el tipo de representaciones que se hacen desde los medios de comunicación sobre las personas migrantes venezolanas y como éstas pasan a ser apropiadas por la comunidad local en Esmeraldas y como influyen y atraviesan las interacciones sociales entre ambas poblaciones. Las personas venezolanas entrevistadas en Esmeraldas

consideran que esta imagen que se crea de ellos desde los medios, basados en el estereotipo del migrante “delincuente”, “enfermo”, “pobre” les afecta en la búsqueda de trabajo principalmente y también en la integración social en el barrio Las Palmas. Evidentemente su experiencia no es del todo negativa y su vivencia no la podemos extrapolar a todas las personas venezolanas que residen en la ciudad, sin embargo, es una muestra de los desafíos que experimentan en su integración y la exclusión también que viven al ser discriminados principalmente por su origen nacional.

Conclusiones generales

Las representaciones sociales son un entramado de imágenes que nos ayudan a dar significado tanto a las situaciones como a las personas con las cuales interactuamos en la vida cotidiana. En una situación de migración, estas imágenes pueden estar basadas en estigmas y exclusión que se producen desde la sociedad receptora hacia el otro; el otro “diferente”; el otro “desconocido” el otro “extranjero/a” (Jodelet 1986).

A partir de esta investigación se ha logrado explorar los tipos de representaciones sociales que se vehiculan desde la prensa escrita sobre la población refugiada y migrante venezolana, las mismas que son asumidas y adoptadas en el imaginario de los miembros de la comunidad local y cómo éstas influyen en las interacciones sociales en el Barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas, provocando situaciones de discriminación y rechazo basadas principalmente en los estereotipos asignados por su origen nacional.

Desde los medios de comunicación se recrean imágenes que se configuran en representaciones sociales del migrante/refugiado como sujetos potencialmente peligrosos, se les acusa de ser los causantes de la inseguridad del país, son tomados como chivos expiatorios para culpabilizarlos de todos los males de la sociedad receptora. En este estudio se ha evidenciado cómo el imaginario que se construye y promueve del migrante/refugiado de origen venezolano es negativo y está asociado con la violencia e inseguridad. Es así como, en ciudades como Esmeraldas, las representaciones sociales sobre la comunidad venezolana se basan en los retratos que se difunde de ellos y ellas a través de los medios de comunicación y que son reforzadas por discursos xenófobos del gobierno y por leyes migratorias discriminatorias.

El estudio también nos demuestra cómo las mujeres migrantes venezolanas están invisibilizadas en las noticias de los medios de prensa escrita, y en las pocas ocasiones que se las nombra, se pudo notar cómo las representaciones sociales sobre los migrantes/refugiados de origen venezolano difieren entre hombres y mujeres, los imaginarios que se tienen de la mujer venezolana migrante/refugiada están cimentadas en una cultura machista y en unas relaciones de género desiguales en las que el sistema patriarcal hegemónico considera inferior a las mujeres

sobre los hombres. Como afirma Mora (2009) el proceso migratorio está atravesado por múltiples factores, entre ellos el género, es así como las mujeres en los procesos migratorios pasaron de ser inicialmente invisibilizadas, a ser vistas como potenciales víctimas de redes de trata de personas y explotación sexual. La mujer migrante/refugiada venezolana de alguna manera al vivir la experiencia migratoria rompe con el rol establecido tradicionalmente para la mujer, es así como en su gran mayoría la experiencia migratoria para ellas es representada como algo peligroso, donde pueden ser víctimas indefensas de las redes de tráfico y trata de personas, problemática que también afecta a los hombres, pero que en el caso de ellos no se la nombra.

Las imágenes y significados que nos hacemos de los otros pueden provocar que esa misma imagen sea asumida por el grupo que está siendo estigmatizado socialmente. Elías y Casquete comentan que en la discusión sobre el estigma social se comete el error de pensar que está basado en cuestiones individuales de las personas, lo que solemos llamar prejuicios; este fenómeno más bien toma en cuenta la cuestión grupal, es decir un miembro de cierta colectividad no va a ser señalado por sus cuestiones particulares sino en su interdependencia con el grupo al que pertenece, es así entonces, que se entendería el hecho de que cuando una persona migrante/refugiada venezolana comete un acto que puede ser considerado repudiable, automáticamente esta imagen negativa de esa persona es extrapolada a todas las demás personas venezolanas (Elías y Casquete 2003). En el estudio hemos podido evidenciar cómo esta representación social negativa que se tiene desde la sociedad receptora es adoptada por la misma comunidad venezolana, es decir, los migrantes/refugiadas de origen venezolano están asumiendo estos mismos significados sobre ellos como válidos para señalar a sus compatriotas, pero a la misma vez diferenciándose de ellos, auto representándose como de mejores “costumbres”.

Para responder a la pregunta de investigación de esta tesina sobre qué tipo de representaciones sociales se vehiculan desde los medios de comunicación hacia la comunidad de acogida sobre las personas migrantes venezolanas en el barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas. Se logró conocer que la migración venezolana en general en el país está representada como un problema, para nombrarla se usan palabras metafóricas como “avalancha”; “oleada”, “invasión” “crisis” “emergencia”; y como una carga para el país.

El sujeto migrante es representado como “enfermo”, “pobre”, “delincuente”, “mendigo”, y en el caso de las mujeres se las relaciona con el trabajo sexual y el ser víctimas de redes de tráfico y trata de personas. Su vivencia en el país reflejada también desde una imagen nada positiva, reforzando estereotipos sobre el sujeto migrante y resaltando hechos negativos cometidos por algunos miembros de esta población.

A través de los relatos compartidos por las personas migrantes venezolanas en las entrevistas, este estudio ha podido determinar que esas representaciones repercuten en la integración social y económica de las mismas; estos retratos se sustentan en prejuicios que se generan frente a lo desconocido, frente al otro, que en ocasiones podemos asumir como el extraño que viene a desestabilizar nuestro entorno, que nos viene a quitar lo que tenemos, e incluso que puede poner en riesgo la estabilidad económica, política y social de nuestro país. Todas las personas migrantes venezolanas entrevistadas para este estudio habían experimentado situaciones de discriminación basadas en su origen nacional principalmente en el ámbito laboral donde sufrieron vulneración de sus derechos laborales.

Este estudio nos manifiesta como la teoría de las representaciones sociales juega un rol clave para entender cómo estas imágenes, características y significados detrás de la concepción del extranjero repercuten en una limitada integración social, legal, cultural y económica de la población migrante y refugiada, y de qué manera el factor de diferenciación del origen nacional, a pesar de que el fenómeno migratorio venezolano constituye una migración en el contexto sur-sur, juega un rol principal en la experimentación de vivencias discriminatorias por parte de la comunidad venezolana en Esmeraldas.

Anexos

Lista de entrevistas realizadas a personas refugiadas y migrantes venezolanas

Participante*	Edad	Sexo	Origen	Nivel de escolaridad	Ocupación	Estatus migratorio
1. José	46 años	M	Aragua, Venezuela	Bachiller	Mesero	Visa UNASUR
2. Rodolfo	34 años	M	Isla Margarita, Venezuela	Bachiller	Barman	Irregular
3. Facundo	23 años	M	Zulia, Venezuela	Superior incompleta	Mesero	Visa UNASUR
4. Raquel	28	F	Táchira, Venezuela	Superior	Esteticista	Visa UNASUR
5. Laura	28	F	Caracas	Bachiller	Dueña de negocio comida rápida	Visa UNASUR

*Nombres ficticios

Lista de entrevistas a informantes claves

Participante*	Edad	Sexo	Origen	Nivel de escolaridad	Ocupación
1. Julia	43 años	F	Ecuatoriana	Magister	Responsable Local ONG
2. Cecilia	58 años	F	Ecuatoriana	Licenciada	Docente escuela

*Nombres ficticios

Estructura de las entrevistas realizadas consentimiento informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a las y los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Jasmine Rodríguez, estudiante de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO - Sede Ecuador de la Especialización en Migración, Desarrollo y Derechos Humanos. El objetivo de este estudio es explorar las representaciones sociales sobre las familias venezolanas y su influencia en las interacciones sociales con la comunidad de acogida en el barrio Las Palmas de la ciudad de Esmeraldas.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que se hayan expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un seudónimo como identificación, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o no responderlas. Desde ya le agradezco su participación.

=====

Yo,....., de nacionalidad..... acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Jasmine Rodríguez, por quien he sido informada de la meta de este estudio.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informada que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. Entiendo que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puede contactar a Jasmine Rodríguez al teléfono 0996101175. De tener preguntas sobre su participación en este estudio, la investigadora puede contactarla al teléfono.....

Firma del Participante..... Fecha.....

Entrevista semi-estructurada a hombres venezolanos

Información sobre la persona entrevistada

Nombre:

Edad:

Nivel de escolaridad:

Ocupación:

Contacto:

Número de teléfono:

Correo electrónico:

Contenido de la entrevista

Dimensión demográfica

- ¿De qué parte de Venezuela proviene?
- ¿Cuál es su autodeterminación étnica?
- ¿Cuáles fueron las razones para elegir a Esmeraldas como su ciudad de residencia?
- ¿Hace cuánto tiempo vive en Esmeraldas?
- ¿En qué barrio de Esmeraldas vive?
- ¿Con qué miembros de su familia se encuentra en Esmeraldas?
- ¿Cómo era la estructura de su familia en Venezuela?
- ¿Mantiene contacto con sus familiares en Venezuela?
- ¿A qué se dedicaba en Venezuela?
- ¿Cuál es su estatus migratorio?
- ¿Cuáles son sus condiciones laborales?
- ¿Usted envía dinero a sus familiares en Venezuela?

Representaciones sociales

- ¿Cuál cree son las percepciones o imaginarios que tiene la comunidad de acogida sobre la población venezolana en Esmeraldas?
- ¿Cuál es la percepción o imaginario que se tiene desde la comunidad de acogida sobre el hombre venezolano?

- ¿Cómo definiría la acogida de la comunidad del barrio Las Palmas a las personas venezolanas que viven y trabajan en el sector?
- ¿Cuál considera es la principal característica que puede generar rechazo de la comunidad de acogida hacia las personas venezolanas?
- ¿Se ha sentido discriminado por su nacionalidad? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminado por su condición migratoria? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminado por su etnia/raza? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminado por su cultura? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Cómo es la relación con sus vecinos-as en su barrio?
- ¿Cómo son sus relaciones su empleador/a y clientes en su trabajo?
- ¿Tuvo dificultades/barreras para inscribir a sus hijos/as en un centro educativo?
- ¿Cómo son las interacciones sociales de sus hijos/as con la comunidad de acogida en el ámbito educativo?
- ¿De qué manera la experiencia migratoria ha cambiado su dinámica familiar?
- ¿Tiene amigos/as de origen ecuatoriano?
- ¿Tiene redes familiares o amigos de su país de origen acá en Esmeraldas?
- ¿Forma parte de algún grupo u organización social?
- ¿En qué actividades se relaciona con la comunidad de acogida en su tiempo libre?
- ¿Como es el trato que ha recibido cuando ha solicitado algún servicio público (salud, educación, trámites en instituciones públicas o privadas, etc.)?
- ¿Ha tenido algún conflicto con algún/a miembro del barrio/comunidad?
- ¿Tiene planes de vivir por un largo tiempo en Esmeraldas?

Entrevista semi-estructurada a mujeres venezolanas

Información sobre la persona entrevistada

Nombre:

Edad:

Nivel de escolaridad:

Ocupación:

Contacto:

Número de teléfono:

Correo electrónico:

Contenido de la entrevista

Dimensión demográfica

- ¿De qué parte de Venezuela proviene?
- ¿Cuál es su autodeterminación étnica?
- ¿Cuáles fueron las razones para elegir a Esmeraldas como su ciudad de residencia?
- ¿Hace cuánto tiempo vive en Esmeraldas?
- ¿En qué barrio de Esmeraldas vive?
- ¿Con qué miembros de su familia se encuentra en Esmeraldas?
- ¿Cómo era la estructura de su familia en Venezuela?
- ¿Mantiene contacto con sus familiares en Venezuela?
- ¿A qué se dedicaba en Venezuela?
- ¿Cuál es su estatus migratorio?
- ¿Cuáles son sus condiciones laborales?
- ¿Usted envía dinero a sus familiares en Venezuela?

Representaciones sociales

- ¿Cuál cree son las percepciones o imaginarios que tiene la comunidad de acogida sobre la población venezolana en Esmeraldas?
- ¿Cuál es la percepción o imaginario que se tiene desde la comunidad de acogida sobre la mujer venezolana?

- ¿Cómo definiría la acogida de la comunidad del barrio Las Palmas a las personas venezolanas que viven y trabajan en el sector?
- ¿Cuál considera es la principal característica que puede generar rechazo de la comunidad de acogida hacia las personas venezolanas?
- ¿Se ha sentido discriminada por su nacionalidad? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminada por su condición migratoria? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminada por su etnia/raza? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Se ha sentido discriminada por su cultura? Si la respuesta es afirmativa, me puede explicar ¿en qué situaciones?
- ¿Cómo es la relación con sus vecinos-as en su barrio?
- ¿Cómo son sus relaciones con su empleador/a y/o clientes en su trabajo?
- ¿Tuvo dificultades/barreras para inscribir a sus hijos/as en un centro educativo?
- ¿Cómo son las interacciones sociales de sus hijos/as con la comunidad de acogida en el ámbito educativo?
- ¿De qué manera la experiencia migratoria ha cambiado su dinámica familiar?
- ¿Tiene amigos/as de origen ecuatoriano?
- ¿Tiene redes familiares o amigos de su país de origen acá en Esmeraldas?
- ¿Forma parte de algún grupo u organización social?
- ¿En qué actividades se relaciona con la comunidad de acogida en su tiempo libre?
- ¿Como es el trato que ha recibido cuando ha solicitado algún servicio público (salud, educación, trámites en instituciones públicas o privadas, etc.)?
- ¿Ha vivido alguna situación de violencia sexual (acoso, abuso, etc.) en Esmeraldas?
- ¿Ha tenido algún conflicto con algún/a miembro del barrio/comunidad?
- ¿Tiene planes de vivir por un largo tiempo en Esmeraldas?

Entrevista semi-estructurada a informantes claves

Información sobre la persona entrevistada

Nombre:

Edad:

Nivel de escolaridad:

Ocupación:

Contacto:

Número de teléfono:

Correo electrónico:

Contenido de la entrevista

Contexto General

- ¿Hace cuánto tiempo está trabajando en el contexto de la atención a población migrante y refugiada venezolana?
- ¿Qué tipo de trabajo realiza su organización a favor de la población migrante y refugiada venezolana?
- ¿Cuál es su opinión respecto a la llegada población migrante y refugiada venezolana a la ciudad de Esmeraldas?

Perfil de la población

- Según su experiencia laboral, ¿cuál es el perfil de la población migrante y refugiada venezolana que habita en Esmeraldas?
- En términos de género, ¿cuál es el porcentaje de hombres y mujeres?
- ¿Conoce usted a qué tipo de ocupaciones se dedicaban antes de llegar a Ecuador?
- ¿Qué tipo de ocupaciones mayoritariamente realizan las personas refugiadas y migrantes venezolanas?
- ¿Cuál es el nivel de escolaridad de la población refugiada y migrante venezolana?
- ¿A qué etnia mayoritariamente pertenecen?

Representaciones sociales sobre las familias venezolanas

- ¿Cuál cree son las percepciones o imaginarios que tiene la comunidad de acogida sobre la población venezolana en Esmeraldas?
- ¿Cuál es la percepción o imaginarios que se tiene desde la comunidad de acogida sobre la mujer venezolana?
- ¿Cuál es la percepción o imaginario que se tiene desde la comunidad de acogida sobre el hombre venezolano?
- ¿Cómo definiría la recepción de la comunidad de acogida hacia población migrante y refugiada venezolana en Esmeraldas?
- ¿Cuál considera es la principal característica que puede generar rechazo de la comunidad de acogida hacia la población migrante y refugiada venezolana?
- ¿De qué manera influye la percepción o imaginario sobre la población venezolana en su interacción social con la comunidad de acogida?
- ¿A qué tipo de situaciones de discriminación mayoritariamente están expuestas las personas migrantes y refugiadas venezolanas?

Lista de glosarios

ACNUR: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

BCE: Banco Central del Ecuador

ENCOVI: Encuesta Nacional de Condiciones de Vida

FLOPEC: Flota Petrolera Ecuatoriana

INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

MIES: Ministerio de Inclusión Económica y Social

MREMH: Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana

OIM: Organización Internacional de las Migraciones

ONG: Organismo no gubernamental

PEA: Población económicamente activa

PDVSA: Petróleos de Venezuela, Sociedad Anónima

UNASUR: Unión de las Naciones Unidas Suramericanas

Lista de referencias

- Abric, Jean-Claude. 1989. "L' étude expérimentale des Représentations Sociales", En: Représentations sociales, D. Jodelet (de), PUF, Paris, Francia.
- BCE (Banco Central del Ecuador). 2016. Informe de estadísticas nacionales. Quito-Ecuador.
- Belarbi, Aicha. 2004. "La dinámica de las representaciones sociales en una situación de inmigración". *Revista Cidob d'Afers Internacionals*, 81-97.
- Borges, Rodrigo. 2010. "Discurso xenófobo y fijación de agenda. Un estudio de caso en la prensa Canarias (España). *Revista Latina de Comunicación Social*, no 65, p. 222-230.
- Bourdieu, María Victoria. 2014. "Convergencias entre estudios culturales y economía política de la comunicación y la cultura: Una aproximación a partir de los aportes de Stuart Hall". En *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. E. Restrepo (Ed.). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Carugati, G. e Augusto Palmonari. 1991. "A propósito de las representaciones sociales" En: *Revista Arthropos* #124. Sept. 35-39.
- Casero-Ripollés, Andreu. 2007. "Discurso mediático, inmigración e ilegalidad: legitimar la exclusión a través de la noticia". En *Discursos sobre la inmigración en España: los medios de comunicación, los Parlamentos y las Administraciones* (pp. 69-92). Fundación CIDOB.
- Castagnani, Tiziana e César Colorado. 2009. "La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española". *Discurso & Sociedad*, 3(4), 621-657.
- Castles, S. e A. Davidson. 2000. "Immigration, minority formation and racialization". En *Citizenship and migration. Globalization and the politics of belonging*.
- Di Giacomo, Jean Pierre. 1981. "Teoría y métodos de análisis de las representaciones sociales" En: S. Ayestaran (Comp) *Ideología y representación social de la enfermedad mental*, III Curso de Verano de la Universidad del País Vasco, Bilbao, España. 397-492
- Doise, Willem. 1984. "Social Representations, intergroup experiment sand levels of analysis". En: R. Farr y S. Moscovici Ed. *Psychologie Sociale*. París PUF, 255-268.
- Elias, Norbert e Jesús Casquete. 2003. "Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros". *reis*, no 104, p. 219-251.

- Farr, Robert. 1984. "Social representations: Their role in the design and execution of laboratory experiments". In R.M-Farr and Moscovici, (eds) *Social Representations*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, and Paris Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Gandini Luciana, Victoria Prieto y Fernando Lozano Ascencio. 2019. "El éxodo venezolano: migración en contextos de crisis y respuestas de los países latinoamericanos". L. Gandini, F. Lozano Ascencio y V. Prieto (coords.). *Crisis y migración de población venezolana. Entre la desprotección y la seguridad jurídica en Latinoamérica*. México. UNAM.
- Ghiso, Alfredo. 1996. "Métodos de la investigación cualitativa." Rodríguez, G. Y otros. *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Giró, Xavier e José Manuel Jarque. 2007. "El discurso editorial sobre inmigración de El País, La Vanguardia, El Periódico y Avui, desde El Ejido hasta la cumbre europea de Sevilla (1999-2002)". En *Discursos sobre la inmigración en España. Los medios de comunicación, los parlamentos y las administraciones*. Barcelona: CIDOB, 17-44.
- González, Anahí e Romina Tavernelli. 2018. "Leyes migratorias y representaciones sociales: el caso argentino". *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 2(1), 74-91.
- Gutiérrez, Silvia. 2012. "El análisis del discurso: aportes teórico metodológicos para el estudio de la migración", en Ariza, Marina y Velasco, Laura, *Métodos cualitativos y su aplicación empírica: por los caminos de la investigación sobre migración internacional*, UNAM, Colegio de la Frontera, pp 353-384.
- Herrera, Gioconda e Gabriela Cabezas Gálvez. 2019. "Ecuador de la recepción a la disuasión. Políticas frente a la población venezolana y experiencia migratoria 2015-2018". L. Gandini, F. Lozano Ascencio y V. Prieto (coords.). *Crisis y migración de población venezolana. Entre la desprotección y la seguridad jurídica en Latinoamérica*. México. UNAM.
- Herrera, Gioconda e María Cristina Carrillo. 2009. "Transformaciones familiares en la experiencia migratoria ecuatoriana. Una mirada desde los contextos de salida". *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série* (39-1), 97-114.
- INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos). 2014. *Encuesta de condiciones de vida*. Quito-Ecuador.
- _____. 2010. *Censo Nacional de Población y Vivienda*. Quito-Ecuador.

- Jaramillo Marín, Jefferson. 2012. "Representaciones sociales, prácticas sociales y órdenes de discurso. Una aproximación conceptual a partir del Análisis Crítico del Discurso." *Entramado*, Vol. 8, núm.2, pp.124-136. Universidad Libre. Cali, Colombia. [Consultado: 5 de Julio de 2020]. ISSN: 1900-3803. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2654/265425848008>
- Jiménez Molina, Cristian. 2014. "Pensando lo occidental: Aportes de Stuart Hall a la crítica de una modernidad ensimismada". En *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. E. Restrepo (Ed.). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Jodelet, Denise. 1986. "La representación social: fenómenos, concepto y teoría." Moscovicí, Serge (comp.), *Psicología Social II*, Barcelona, Paidós. 469-494.
- Martínez Labrín, Soledad. 2006. "Representaciones sociales, inmigración y mujeres: Hegemonía y polisemia". *Theoria*, 15(2), 61-67. Chile.
- Massey, Douglas, Rafael Alarcón, Jorge Durand y Humberto González. 1991. "Los Ausentes: El proceso social de la migración internacional en el occidente de México".
- Mora, Claudia. 2009. "Estratificación social y migración intrarregional: Algunas caracterizaciones de la experiencia migratoria en latinoamérica". *Revista Universum*. No 24. Vol. 1. Universidad de Talca. Consultado el 09 de mayo de 2019. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071823762009000100008&script=sci_arttext&tln_g=e
- Moviñas, Agustín. 2014. "Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría". *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 1994, vol. 47, no 4, p. 409-419.
- OIM (Organismo Internacional para las Migraciones). 2020. "Informe sobre las migraciones en el mundo". Ginebra. Consultado el 13 de junio de 2020. https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr_2020_es.pdf
- _____. 2019. "DTM Monitoreo de flujo de la población venezolana, noviembre-diciembre 2019, Quito: OIM Ecuador". Consultado el 13 de junio de 2020. <https://www.oim.org.ec/2016/iomtemplate2/sites/default/files/publicaciones/DTM7baja.pdf>
- PDOT. C. 2014. "Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Esmeraldas 2014-2019". Consultado el 14 de julio de 2019.

<https://www.esmeraldas.gob.ec/images/LOTAIP/2019/PDOT%20GADMCE%202014-2019%20APROBADO%20CONCEJO%201.pdf>

- Perera, Marisela. 2003. “A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad”. La Habana: CD Caudales. CIPS.
- Ramírez Jacques, Yoharlis Lináres y Emilio Useche Cecile. 2019. “(Geo) políticas migratorias, inserción laboral y xenofobia: migrantes venezolanos en Ecuador” Editado por Cécile Bloun. Editoriales Themis. Perú.
- Sassen, Saskia. 2003. “Contrageografías de la globalización . La feminización de la supervivencia”. En *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, 49-80. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Torres, Osvaldo e Alejandro Garcés. 2013. “Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la ciudad de Santiago de Chile”. *Polis (Santiago)*, 12(35), 309-334. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000200014>
- Van Dijk, Teun. 2010. “Análisis del discurso del racismo”. *Crítica y emancipación*, 3, 65-94.
- Zapata-Barrero, Ricard. (Ed.). 2007. “Discursos sobre la inmigración en España: Los medios de comunicación, los parlamentos y las administraciones”. Fund. CIDOB.