

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador  
Departamento de Antropología, Historia y Humanidades  
2018-2020

Tesis para obtener el título de maestría de Investigación en Historia

Construcción del entorno deportivo femenino en el Ecuador, a través de la mirada de los  
periódicos “El Comercio” y “El Universo” (1930-1932)

Sofía Verónica Mena Haro

Asesora: Alicia Torres

Lectoras: Karina Borja y Angélica Ordoñez

Quito, marzo de 2021

## **Dedicatoria**

Dedico esta investigación a todas aquellas mujeres deportistas, que han luchado y luchan cada día por enaltecer el deporte femenino en el mundo.

## Tabla de contenido

Resumen.....	XII
Agradecimientos .....	XIII
Introducción .....	1
Capítulo 1 .....	4
El deporte femenino como objeto de estudio de la Historia Social .....	4
1.1. Género.....	4
1.2. Género y Cuerpo .....	6
1.3. Género y deporte.....	11
Capítulo 2.....	17
El deporte en el Ecuador 1930 – 1932 .....	17
2.1. La Organización Deportiva Nacional .....	19
2.2. Campeonatos a los que fue invitado Ecuador .....	24
2.3. Primer campeonato mundial de fútbol organizado por la F.I.F.A y la participación del Ecuador .....	26
2.4. Deportes que se practicaban en el Ecuador.....	28
2.4.1. Tenis .....	29
2.4.2. Box .....	31
2.4.3. Equitación.....	32
2.4.4. Natación .....	33
2.4.5. Pentatlón.....	34
2.4.6. Básquet.....	35
2.4.7. Fútbol .....	36
2.4.8. Tiro y esgrima .....	38
2.4.9. Pelota Nacional .....	38
2.4.10. Ajedrez y billar.....	39
2.4.11. Ciclismo y atletismo.....	40
2.4.12. Otros Deportes.....	42
Capítulo 3.....	46
La participación de la mujer en el deporte internacional 1930 – 1932 .....	46
3.1. Actividad femenina en el concierto político internacional : breve análisis .....	47
3.2. Participación femenina en el deporte internacional .....	55
Capítulo 4.....	97

La mujer ecuatoriana en lo Privado 1930-1932.....	97
4.1. La mujer “modelo” en la sociedad ecuatoriana de la época .....	97
4.2. Publicidad para el público femenino.....	105
4.3. La Iglesia Católica y las mujeres .....	113
Capítulo 5.....	116
La mujer y el deporte en el Ecuador. 1930-1932.....	116
5.1. La Educación Física en las Educación ecuatoriana .....	117
5.2. Revistas de Gimnasia.....	120
5.3. Apertura de escuelas para mujeres.....	122
5.4. Deportes y mujeres .....	123
5.4.1. Natación .....	124
5.4.2. Atletismo .....	126
5.4.3. Pentatlón.....	130
5.4.4. Básquet.....	130
5.4.5. Fútbol .....	132
5.4.6. Tiro al blanco .....	137
5.4.7. Tenis.....	137
5.4.8. Concurso deportivo infantil.....	138
Conclusiones.....	140
Anexos .....	143
Fuentes .....	148
Lista de referencias .....	160

## Ilustraciones

### Figuras

Figura 1: Partido de fútbol entre Bolivia y Yugoslavia en el Mundial de 1930. ....	28
Figura 2: Partido de fútbol entre Bolivia y Yugoslavia en el Mundial de 1930 .....	28
Figura 3: Deportista disputando la “Copa Mitchel” .....	30
Figura 4: Deportista disputando la “Copa Mitchel” .....	31
Figura 5: Grupo de atletas entrenando box en el “American Park” .....	32
Figura 6: Competencia hípica “Grand National” en Inglaterra .....	33
Figura 7: Grupo de nadadores quienes participaron en la competencia de natación en la piscina pública de Guayaquil. ....	34
Figura 8: Equipo masculino de básquet del Instituto Nacional Mejía .....	36
Figura 9: Grupo de futbolistas del Club Sport Emelec .....	37
Figura 10: Grupo de deportistas maqueños junto al Obispo Comin (Administrador Apostólico del Oriente) después de un partido de fútbol .....	37
Figura 11: Ciclistas participantes de la competencia “Ruta Manta-Bogotá” .....	41
Figura 12: Deportistas de los clubes de polo Pamperos y Vampiros disputando un partido....	44
Figura 13: Mahatma Gandhi y su discípula Miss Madeleine Slade (izquierda) y Miss Cook (derecha) .....	49
Figura 14: Graduación de Betty Seeley junto a su hija, Nettie y al Presidente de la Universidad del Noroeste, Illinois .....	51
Figura 15: Graduación Miss Emberson, Doctorado en Filosofía en la Universidad de Missouri .....	51
Figura 16: Mary Musweeney, Agente de Prohibición del Estado de Massachusetts .....	52
Figura 17: Mary T. Norton, Senadora Católica estadounidense .....	52
Figura 18: Soldado china, en la guerra contra Japón .....	54
Figura 19: Loretta Revis, “delincuente” .....	55
Figura 20: Claude Martin, Salvavidas estadounidense .....	55
Figura 21: Madre (C.O. Tuckery) e hijo (C.R.D. Tuckery), competencia de tenis (Wimbledon), categoría dobles mixto.....	56
Figura 22: Equipo inglés de tenis femenino .....	57
Figura 23: Mujer tenista utilizando pantalones largos.....	57
Figura 24: La inglesa Helen Wills Moody, una de las mejores tenistas de la época .....	58
Figura 25: Equipo estadounidense femenino de tenis.....	58

Figura 26: La estadounidense Helen Hicks, una de las mejores golfistas de la época, en entrenamiento.....	59
Figura 27: Helen Hicks, una de las mejores golfistas de la época, en entrenamiento .....	59
Figura 28: Premiación de Helen Hicks, Campeonato Nacional Femenino de Golf en Buenos Aires – Argentina. A la izquierda, la campeona Helen Hicks, en el centro, el Presidente de la Asociación Americana de Golf, y a la izquierda, Glenna Collet, vicecampeona .....	60
Figura 29: Maureen Orcutt, al ganar el Campeonato Femenino Individual de Golf disputado en Inglaterra en junio de 1932 .....	60
Figura 30: Equipo Estadounidense Femenino de Golf. A la izquierda, la campeona Helen Hicks, conformó el equipo estadounidense de golf, que participó en el campeonato mundial en Inglaterra el 21 de mayo de 1932. De izquierda a derecha: Opal S. Hill, Helen Hicks, Maureen Orcutt, Louis D. Cheney, Harvey Higbie .....	61
Figura 31: El equipo estadounidense de golf completo. De izquierda a derecha Glenna Collett Vare, Marion Hollins, Leon Preessier Cheney, Opal S. Hill, Viginia Van Wie, Haley Higbie, Helen Hicks y Mauricen Orcutt. ....	61
Figura 32: Premiación al equipo estadounidense de golf, quien se coronó como campeón en el mundial de Inglaterra en 1932. En la fotografía figura Glenna Collett .....	62
Figura 33: Helen Hicks jugando básquet.....	63
Figura 34: Anne Vrana O’Brien, en entrenamiento.....	63
Figura 35: La alemana, Mulino Von Cluck, en entrenamiento de esgrima .....	64
Figura 36: Helen Madison (arriba) y Eleanor Holm (abajo).....	65
Figura 37: Equipo femenino estadounidense de relevos acuáticos.....	65
Figura 38: Margaret Ravoir. Inicio de la carrera (izquierda) y exhausta al finalizar la carrera (derecha) .....	66
Figura 39: La “Amazona de Agua”, la nadadora australiana Bonnie Mealing.....	66
Figura 40: La corredora estadounidense Alice Wearne.....	67
Figura 41: Participantes de la competencia de natación celebrada en la Habana – Cuba .....	67
Figura 42: Nadadores juveniles estadounidense, Sonny, Katehrine Raws y Peggui (De izquierda a derecha) .....	68
Figura 43: La nadadora hawaiana Olga Clarke.....	68
Figura 44: Margarita Hoffman.....	69
Figura 45: Stella Walsh.....	70
Figura 46: Martel Jacobs.....	71
Figura 47: E.E. Grenn. ....	71

Figura 48: Muriel Cornell .....	72
Figura 49: Genevieve Valvoda .....	72
Figura 50: Marjorie Clark, entrenando .....	73
Figura 51:: Campeonas juveniles de regata, corridas en New Port Bay (de izquierda a derecha Jean MacNally, Jean Smith y Petronilla Rollins) .....	73
Figura 52: Maryan Fidier .....	74
Figura 53: Maryan Fidier .....	74
Figura 54: Edna Newcomer al aterrizar con su paracaídas.....	75
Figura 55: R. Christmas .....	75
Figura 56: Retly Jean Hunt.....	76
Figura 57: Grupo de mujeres deportistas practicando el deporte de arquería.....	76
Figura 58: Mile Hedouin, al llegar a la meta en primer lugar.....	77
Figura 59: Hilda Holovsky, patinadora suiza, una de las patinadoras más ágiles en el campeonato de St. Moritz, en Suiza.....	77
Figura 60: La representante inglesa olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje.....	78
Figura 61: Eva Jhonson, figuraba como la patinadora más veloz de los Estados Unidos .....	78
Figura 62: Figura 3.62: Brooks Potter, la representante olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje por Canadá .....	79
Figura 63: Elsier Muller, la estadounidense, que figuraba para el año de 1932, como campeona nacional de patinaje sobre hielo.....	79
Figura 64: Figura 3.64: Sonja Henie, conocida como “La Pavlowa del Hielo”, es la pentacampeona mundial de patinaje sobre hielo .....	80
Figura 65: Equipo femenino estadounidense de patinaje sobre hielo.....	80
Figura 66: Figura 3.66: Ivonne de Ligne, la representante olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje por Bélgica.....	81
Figura 67: Grace Hight, en entrenamiento.....	81
Figura 68: Figura 3.68: Equipo Femenino de la Preparatoria East Rutherford, junto a sus 5 trofeos .....	82
Figura 69: Marion Carstair.....	83
Figura 70: “Miss England II” (arriba) y “Miss América II” (abajo).....	83
Figura 71: Gloria F. Roupe .....	84
Figura 72: Irene Knox.....	84
Figura 73: “El Cuarteto de Tacos” .....	85

Figura 74: Fraulein Gilka, al ganar la carrera automovilística, en la pista Avus, en Berlín.....	85
Figura 75: Equipo femenino, camiseta blanca a rayas, equipo masculino camiseta blanca.....	86
Figura 76: Ethel Power (izquierda) y Helen Hunt (derecha), en los preparativos para las X Olimpiadas.....	86
Figura 77: Allen (derecha), entrenadora del Club Atlético Femenino de Pasadena, California.....	87
Figura 78: Mujeres entrenando en carrera de 80 metros con obstáculos.....	87
Figura 79: A la derecha, la entrenadora Aileen Allen y a la izquierda la atleta Marion Fitting.....	88
Figura 80: La referee Susana Leglen.....	88
Figura 81: Alumnas de la escuela de Long Beach, California, practicando “tennis en cuadrillas”, como actividad de educación física.....	89
Figura 82: Arribo de la piloto Victoria Bruce a Tokio, quien voló sola 11.000 millas desde Inglaterra.....	90
Figura 83: Figura 3.83: Después del sobrevuelo de exhibición realizado por las pilotos estadounidenses al Estado de Nueva York confines de beneficencia para el ejército (De izquierda a derecha, H. Porter Bain, la “piloto abuela”; Opal Kunz; Samuel Adams Clark, Betty Huyler Guillies y en el aeroplano Manilla Davis).....	90
Figura 84: Ruth Nicols, aviadora estadounidense; record altura, vuelo transcontinental de mayor velocidad alcanzado por una mujer (30 millas por hora).....	91
Figura 85: Amelia Earhart, rompe el record de autogiro a mayor altura (18.500 pies). Misma que vistió el Ecuador durante su gira en el año de 1932 (El Universo, La Aviadora Earhart en su Larga Jira va a Visitar el Ecuador 1932, 1).....	91
Figura 86: El arribo de Amelia Earhart, a Irlanda, después de su gira por Europa.....	92
Figura 87: Peggy Salaman, rompe el record de mayor tiempo de aviación, 5 días y medio, a bordo de un aeroplano, viajando de Inglaterra a Ciudad del Cabo, África del Sur.....	92
Figura 88: Las francesas Frances Marcelis (izquierda) y Louis Thadoa (derecha), rompen el record de Peggy Salaman, permaneciendo en vuelo por 196 horas.....	93
Figura 89: Leah Bing, estudiante china de aviación, en una escuela estadounidense.....	93
Figura 90: La alemana Fraulein Antonie Strassmann, fue la primea mujer en volar a bordo del “gigantesco” hidroplano Alemán, DO-X.....	94
Figura 91: Hermelinda Urbina de Briones, aviadora ecuatoriana junto a su maestro de vuelo.....	94
Figura 92: Siete de las ocho intrépidas aviadoras.....	95
Figura 93: Esmeralda Rodríguez.....	96

Figura 94: Publicidad.....	104
Figura 95: Publicidad.....	104
Figura 96: Publicidad.....	105
Figura 97: Publicidad.....	106
Figura 98: Publicidad.....	106
Figura 99: Publicidad.....	107
Figura 100: Publicidad.....	107
Figura 101: Publicidad.....	108
Figura 102: Publicidad.....	108
Figura 103: Publicidad.....	109
Figura 104: Publicidad.....	109
Figura 105: Publicidad.....	110
Figura 106: Publicidad.....	110
Figura 107: Publicidad.....	111
Figura 108: Publicidad.....	111
Figura 109: Publicidad.....	112
Figura 110: Publicidad.....	112
Figura 111: Publicidad.....	113
Figura 112: Electra Ballén antes de participar en la carrera de Punta de Piedra. A la derecha el nadador Rafael Mármol, en el medio la nadadora Electra Ballén y a la izquierda el nadador Eli Barreiro. ....	125
Figura 113: Laura Semeria.....	126
Figura 114: Colombia Guijarro.....	127
Figura 115: Maruja Veintimilla .....	127
Figura 116: Hilda Pacheco.....	128
Figura 117: Gloria Vargas Castillo.....	128
Figura 118: Istria Alvarado Mendoza.....	129
Figura 119: Piedad Pincay Coello.....	129
Figura 120: Equipo de Atletismo del Colegio “Vicente Rocafuerte”. Entre la que figura Piedad Pincay en el centro .....	130
Figura 121: Equipo de básquet de la Escuela de Artes y Oficios .....	131
Figura 122: Equipo del Instituto Nacional Mejía .....	131
Figura 123: Equipo del Normal “Manuela Cañizares” .....	131
Figura 124: Equipo de la Escuela “Modelo Municipal” .....	132

Figura 125: Equipo femenino de fútbol “1º. De Julio” .....	135
Figura 126: Equipo femenino de fútbol “12º de Junio” .....	136
Figura 127: Equipo femenino de fútbol “Italia” .....	136
Figura 128: Equipo femenino de fútbol “Italia” junto a su cuerpo técnico .....	136
Figura 129: Equipo guayaquileño de tiro al blanco. Fusil utilizado: 11 milímetros marca Kropatcher.....	137
Figura 130: Dos tenistas después de un encuentro de tenis en la copa “Presidenta del Club” .....	138
Figura 131: Zoila Martínez .....	138
Figura 132: Rosa Julia Ladd .....	139
Figura 133: Alicia Béjar Cevallos.....	139

## **Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesis**

Yo, Sofía Verónica Mena Haro, autora de la tesis titulada “Construcción del entorno deportivo femenino en la modernidad ecuatoriana, a través de la mirada de los periódicos “El Comercio” y “El Universo” (1930-1932)”, declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de maestría de Investigación en Historia concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, marzo 2021.



Firmado electrónicamente por:

**SOFIA  
VERONICA**

---

Sofía Verónica Mena Haro

## **Resumen**

El presente trabajo analiza la construcción del entorno deportivo femenino en el Ecuador, mediante la utilización de fuentes hemerográficas, “El Comercio” y “El Universo”, dos de los diarios más grandes del país, en el periodo de 1930 a 1932.

Los artículos periodísticos demuestran una vasta participación femenina en el entorno deportivo nacional, en una gran variedad de deportes. El interés de esta investigación surge a raíz de que la mayoría de estudios históricos sobre deporte y mujeres datan a partir de los años 90 del siglo XX, invisibilizando a las mujeres deportistas que participaron en años anteriores a los 90, a pesar de que estaban presentes en el entorno deportivo del país.

Ecuador es un país que para la tercera década del siglo XX tenía sus bases sólidas en lo que respecta a la Organización deportiva nacional. Sin embargo muy poco o nada es expuesto en lo que concierne a la participación femenina. A partir de la década de los 30, la consolidación de la educación laica para mujeres y hombres, el derecho de la mujer al voto y la implementación de la materia de Educación Física en la malla curricular de las escuelas y colegios del país, provocó ciertas modificaciones en la configuración de las relaciones sociales.

En este contexto cabe preguntarse: ¿Cómo los artículos periodísticos permitieron analizar la construcción del entorno deportivo femenino en el Ecuador?

La presente investigación plantea que el deporte femenino, se convierte, en un medio donde se puede construir un nuevo discurso (desde un contexto ecuatoriano), y la importancia de la mujer como participe de este espacio en la vida cotidiana de la época.

## **Agradecimientos**

A todos aquellos que hicieron posible la culminación de esta etapa.

## Introducción

La mujer en el campo deportivo ocupa espacios en donde se desenvuelven libremente, sin empequeñecerse, rompiendo paulatinamente todos los cercados invisibles que se han establecido y jerarquizado, por la educación o el entorno cultural, perpetuándose por mensajes transmitidos, aprendidos, o imitados en el cotidiano convivir. La práctica del deporte por las mujeres genera una nueva forma de expresión, da una nueva lectura de la mujer.

¿Es posible relacionar la educación laica mixta, la Educación Física como materia de enseñanza en los centros educativos, y el hecho de que la mujer haya formado parte del entorno deportivo ecuatoriano activamente entre los años de 1930-1932?

El olimpismo es uno de los valores más destacados del deporte, que propone crear un estilo una “filosofía de vida”. Para fines del siglo XIX las mujeres no formaron parte de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, en París en 1900, las mujeres ya formaron parte del este espacio deportivo en las prácticas del tenis, croquet y golf.

En la España de inicios del siglo XX se empezó a impartir educación física de la mujer; país donde el deporte femenino fue casi inexistente hasta inicios de los años veinte. Estas incursiones todavía no podían identificarse como institucionalización del deporte femenino. Con el auge de la práctica del hockey en hierba, para 1918, jóvenes entusiastas lograron el primer campeonato deportivo femenino. Para los llamados “felices años veinte” este deporte tiene una expansión popular, que facilitó la práctica deportiva entre las mujeres, siempre apoyadas por un prensa regeneracionista. Para los Juegos Olímpicos de 1924 la participación femenina incluía algunas disciplinas atléticas como natación, esgrima, tenis y otras, las cuales tenían el interés de los medios periodísticos (Torrebadella-Flix 2016, 313).

Durante la primera guerra mundial las obreras de las fábricas de municiones de Inglaterra, organizaban partidos de fútbol entre sus jornadas laborales, y con espíritu deportivo contribuían al desarrollo de la guerra, con la batalla fingida del fútbol. Cuando las mujeres tuvieron la intensidad de patear un balón dejaron de desear un cuerpo de princesas para tener un cuerpo de guerreras (Torrebadella-Flix 2016, 315).

La mujer al afirmarse como sujeto, asume la libertad que dispone para optar por nuevas posibilidades, que afirmen su esencia propia. Como se ha descrito los párrafos anteriores, en diferentes partes del mundo las mujeres participaron en la actividad deportiva durante la primera mitad del siglo XX; el inicio de la participación de estas se debió a varios factores entre estos la implementación de la educación física como materia de enseñanza en España, en Inglaterra por motivos de beneficencias o a inicios del siglo XX por la preocupación del países respecto a la implementación de la nueva “Filosofía de Vida” pro mejoramiento de la calidad de vida.

En Ecuador esta realidad no fue distinta y fue producto de iguales o similares motivos de lo antes expuestos. La década de 1930 en el Ecuador, se inicia con nuevos aires, la nueva Constitución de 1929 que incorpora el derecho de la mujer al voto, así como la Ley de Educación del mismo año, que incorpora la Educación Física en la malla de enseñanza, así como la Coeducación en todos los niveles educativos (Fernández Rueda 2018, 78), permite que la relación entre educación laica mixta, Educación Física y la práctica deportiva de las mujeres se consolide. Pues antes de promulgación de la Ley de Educación de 1929, las mujeres no practicaban educación física y la educación laica y mixta no era parte del sistema educativo ecuatoriano.

Para llegar a la afirmación realizada, se partió de una investigación de archivo significativa, en la hemeroteca de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinoza Pólit. La investigación se realiza en los periódicos de los diarios “El Comercio” y “El Universo” a partir del año de 1929. Los diarios “El Comercio” y “El Universo” son los más circulados en la época trabajada, el primero en la ciudad de Quito y el segundo en la ciudad de Guayaquil. Se parte de aquí pues es un año con reformas legales significativas en el Ecuador (Constitución y Ley de Educación 1929). Razón por la cual se evidencia gran participación de las mujeres en competencias nacionales a partir de 1930, incrementándose esto en los dos años posteriores.

De no ser por las reformas legales planteadas a los dos cuerpos normativos mencionados en líneas anteriores, siendo estas para la época trabajada normas fundamentales en este tema de investigación, hubiese sido muy difícil que la mujer en la década de 1930 pueda ocupar el espectro deportivo en el Ecuador.

Estos motivos fueron los que motivaron a trabajar con archivos periodísticos que informan a cerca de la vida cotidiana de la mujer en los años de 1930, 1931 y 1932. A través de lo cual pude de construir una idea de la sociedad en la que se desenvolvían estas mujeres, no solo desde el texto sino desde las fotografías.

## Capítulo 1

### El deporte femenino como objeto de estudio de la Historia Social

El deporte está lleno de argumentos, que en su mayoría rayan de apasionados y son inmediatamente olvidados.

Jhonatan Rojas Nuñez autor del libro "Historia del Cienciano" agosto 2019.

#### 1.1. Género

¿Por qué un ser no puede ser consciente de su cuerpo para definirse como hombre o mujer?  
¿Acaso uno es ajeno al cuerpo que habita durante actividades intelectuales en lo social, político y legal? ¿Un ser llega a concientizar su cuerpo cuando las relaciones van al plano biológico reproductivo? Para aclarar esas dudas imaginemos un ambiente laboral en el cual trabaja una pareja, clasificada biológicamente como hombre mujer. Siendo su relación estrictamente intelectual, la pareja no tiene consciencia de su corporeidad lo que transforma su relación en una relación de género masculino femenino. Muy opuesto a este escenario tenemos a una pareja en un ambiente domestico donde existe la consciencia corporal hombre-mujer pues es una relación de base biológica sexual para transmitir la genética a las nuevas generaciones. ¿El género masculino considera al género femenino un ente equiparable o igual, cuando no mira al cuerpo biológico que constituye a una mujer?

"Atenas no tiene nada de sexo excepto el género, nada de una mujer excepto la forma" (Scott 2008, 49), esto permitió usar el término "genero" para referirse a las relaciones entre los sexos dentro de una organización social. Según J. Scott, el uso de la palabra género apareció entre las feministas estadounidenses para rechazar el determinismo biológico que en lo social hacia distinciones por diferencias basadas en el sexo; y para usarla en la comprensión/análisis del significado de los sexos y de los grupos de género en el pasado histórico (Scott 2008, 49).

Las relaciones entre los sexos van más allá de la experiencia del hombre y de la mujer en el pasado, estas relaciones quedan relatadas en la historia así como también la práctica común de funcionamiento de éstas. No se trata de simples posiciones teóricas o de simples descripciones de las relaciones de los sexos. Al considerar al género como una categoría analítica encontraremos un significado a la organización y a la percepción del conocimiento histórico en lo referente a cómo funcionan las relaciones humanas.

Buscando la definición de género, tenemos que conocer que el término género, se ha utilizado como sustituto de las mujeres; para sugerir que todos los fenómenos o realidades que han vivido históricamente las mujeres son los mismos fenómenos o realidades que han vivido históricamente los hombres. Por tanto, el estudio de la mujer es el estudio del hombre; como sinónimo de las relaciones entre los sexos; como construcciones sociales creadas para determinar los roles apropiados para hombres y mujeres. Como un sistema de relaciones que puede incluir el sexo sin que estas estén determinadas por el sexo o la sexualidad. El género implica, de acuerdo a J. Scott, cuatro elementos interrelacionados: en primer lugar, los símbolos que evocan contradictorias representaciones, como María y Eva, símbolos de la mujer dentro de la tradición cristiana y que a la vez son mitos de luz y oscuridad, inocencia y corrupción; en segundo lugar, los conceptos y los significados de los símbolos que se expresan en las doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, polarizándose en oposiciones binarias fijas, hombre y mujer, masculino y femenino; en tercer lugar, el género se construye a través del parentesco como también de la organización económica y política de la sociedad que vivimos, siendo la operatividad del sistema de parentesco independiente de la operatividad de la organización; en cuarto lugar, el género es la identidad subjetiva, que no se basa exclusivamente al miedo a la castración (Scott 2008, 66).

En la historia el uso de la fuerza para la dominación se hizo normativa para establecer la autoridad central y el poder imperante como un poder masculino estableciendo a la debilidad que cede ante la fuerza como algo femenino. Al aplicar esta misma normativa a los códigos y a las leyes impidió que las mujeres participen en la política, ilegalizando el aborto, prohibiendo que las madres ganen un salario, incluso se llegó a determinar códigos de vestimenta para las mujeres, todo esto contribuyó a poner a las mujeres en el lugar en que ahora están. Mientras los anarquistas europeos fueron muy conocidos, no solo por rechazar las convenciones del matrimonio burgués sino también por su visión de un mundo en el cual la diferencia sexual no implicaba una jerarquía; en Francia los reformistas de clase media describían a los obreros como subordinados, débiles, explotados en contrapartida los líderes laboristas y socialistas, replicaron insistiendo en la posición masculina de la clase obrera: productora, fuerte, protectora de sus mujeres e hijos.

Los historiadores escriben admitiendo que "hombre" y "mujer" son categorías vacías y a punto de desbordar. Vacías porque no tienen un significado fundamental ni trascendente; y a

punto de desbordar porque, aunque den la impresión de ser categorías fijas, contienen aun en su interior definiciones cambiantes, desmentidas o suprimidas. Y que el concepto de género legitima y construye las relaciones sociales, se desarrollaran ideas sobre la naturaleza recíproca del género y la sociedad, y sobre las formas particulares y específicamente contextuales en que la política construye al género y el género a la política. Esta nueva historia dejara abiertas las posibilidades de pensar en las actuales estrategias políticas feministas y el futuro utópico, porque apunta a que el género sea redefinido y reestructurado conjuntamente con una visión de igualdad política y social, que no solo incluya al sexo sino también a la clase y la raza.

Se puede concluir diciendo que: La clasificación biológica de hombre o mujer es la forma sencilla de diferenciación entre seres por las características físicas/sexuales de los mismos. La clasificación de género masculino o femenino está en función de las relaciones entre seres en el plano social, político y legal. Cuando se elimina la clasificación biológica, la mujer pasa de ser objeto sexual, reproductivo, subordinado, débil a ser un ente que forma parte de un grupo social y como tal se desenvuelve en un ámbito, social, político y legal igual al que se desenvuelve el ente masculino. Por tanto, en ámbito igualitario puede la mujer optar por el poder en lo social, político y legal.

## **1.2. Género y Cuerpo**

Bourdieu define al *habitus* como un conjunto de disposiciones permanentes que forman nuestra manera de actuar, sentir o pensar (lo subjetivo), es decir, lo incorporado al cuerpo. Para comprender las formas de conformación de subjetividad, *habitus*, es necesario advertir a la dinámica social como el campo (el lugar), donde se estructuran los distintos grupos sociales y las relaciones entre los mismos; estableciendo el campo como lo social hecho cosa (lo objetivo). “*De ahí que el habitus tenga un carácter esencial en el mundo práctico y sirva como experiencias aprendidas y preadaptadas socialmente*” (Barrera 2011, 128).

El *habitus*, en lo que respecta al análisis del cuerpo, nos aclara la relación que existe entre el sujeto y su propio cuerpo. Entendiéndose al cuerpo como el producto de los procesos de aprendizaje o adiestramiento o educación (*habitus*) del sujeto. De tal manera que al final del proceso cada sujeto da un sentido de uso a su cuerpo, como instrumento servible para trabajar, como arma de defensa y ataque, como fuente de distracción de los sentidos y disfrute de

placeres corporales, etc., por tanto, el cuerpo develaría las condiciones laborales en las que se desenvuelve, los hábitos de consumo, la clase social, la cultura. Quedaría definido el cuerpo como una arcilla maleable donde quedan todas las cicatrices de las relaciones sociales de producción y dominación: un producto social transformado por la cultura, por relaciones de poder, por relaciones de dominación y sumisión, encajonándolo en diferenciadas clases sociales.

La construcción de lo masculino y femenino se inicia con establecer diferencias entre sus órganos sexuales. División atribuida a una concepción androcéntrica, que establece características específicas a cada sexo, así, Bourdieu nos aclara que los símbolos relacionados con lo masculino: calor, mediodía, verano, seco, derecha, sagrado derecho dominante difieren en contrapartida con todos los símbolos femeninos: frío, noche, invierno, húmedo, sagrado izquierdo dominado. Toda esta concepción es una construcción social arbitraria de lo biológico, que con lleva mantener patrones de comportamiento opuestos en hombres y mujeres, comportamientos que se hacen hábitos, hábitos que establecen conductas normadas por leyes o convenciones que son tácitamente asumidas por la sociedad. Lo que nos da por resultado el dominio de lo masculino sobre lo femenino que se manifiesta con las labores designadas a cada sexo en su día a día. Esta dominación *“no se trata tanto de una carencia por parte femenina (fragilidad, peso v talla inferiores, inconvenientes derivados del embarazo y la lactancia) cuanto de la expresión de una voluntad de control de la reproducción por parte de quienes no disponen de este poder tan particular”* (Heritier 1996, 24), concepto coincidente con Pierre Bourdieu, *“No es que las necesidades de la reproducción biológica determinen la organización simbólica de la división sexual del trabajo y, progresivamente, de todo el orden natural y social, más bien es una construcción social arbitraria de lo biológico”* (Bourdieu 2000, 37). La capacidad biológica de la mujer de concebir está relacionada al ovulo y la menstruación, y por tanto a la excreta de fluidos.

La excreta de fluidos corporales se han intelectualizado subjetivamente para sacar conclusiones androcéntricas, y establecer diferencias entre los procesos normales de los cuerpos entre controlables y no controlables, así, la menstruación en el caso la mujer es un proceso no controlable porque no puede detenerlo, y en el caso del hombre la pérdida de sustancia espermática si es proceso controlable porque está bajo su voluntad hacerlo o no hacerlo; concluye *“En resumen, en esta desigualdad —lo controlable frente a lo*

*incontrolable, lo deseado frente a lo sufrido— podría hallarse la matriz de la valencia diferencial de los sexos, la cual también estaría, por tanto, inscrita en el cuerpo, en el funcionamiento fisiológico, o más exactamente procedería de la observación de este funcionamiento fisiológico”* (Heritier 1996, 25).

Ahora, ¿Cómo se logra mantener las relaciones de dominación y sumisión? Manteniendo el poder de castigar. *“Todo malhechor, que ataca el derecho social, se convierte, por sus crímenes, en rebelde y traidor a la patria”* (Foucault 1978, 83). Lo que se pretende con el castigo es aplicar una pena no en función del delito sino de evitar su repetición futura. Pena relacionada con el dolor, considerando al dolor un disuasivo para repetir el delito. El dolor te mantiene vivo sufriendo, el dolor determina que el crimen no puede perdonarse y que no existe impunidad. Y para que no exista impunidad el proceso de vigilancia tendría que ser constante para garantizar que cada crimen saldrá a la luz y será castigado con certeza, de acuerdo a un código que tipifique cada tipo de infracción.

El Estado, la sociedad civil, el progreso, el sexo, la prisión, según Foucault, se originan en el juego de relaciones de poder y en los diversos dispositivos que los sustentan: como la disciplina, la sexualidad, la seguridad y la gubernamentalidad. El poder no es una propiedad, que se puede transmitir, heredar o usurpar, sino una denominación que califica una situación estratégica; cuyo origen no es majestuoso o grandioso, sino que la ley prolonga el poder por otros medios coercitivos; el poder no se reduce a la ley, porque:

*La ley no nace de la naturaleza, junto a los manantiales que frecuentan los primeros pastores; la ley nace de las batallas reales, de las victorias, de las masacres, las conquistas que tienen su fecha y sus héroes de horror; la ley nace de las ciudades incendiadas, de las tierras devastadas; surge con los famosos inocentes que agonizan mientras nace el día”* (Foucault 1978, 53-54).

Siguiendo a Foucault entre las diversas técnicas disponibles para subyugar a los cuerpos tenemos: El dispositivo de la disciplina que se direcciona al cuerpo, para adiestrar o encaminar a un individuo a respetar reglas o normas, la disciplina moldea al individuo. Con este objetivo despliega cuatro técnicas: los cuadros, la maniobra, el ejercicio y la táctica. La disciplina emplea cuadros cuando quiere ubicar al individuo en un espacio; la maniobra cuando quiere moldear el comportamiento y los gestos del individuo. La técnica del ejercicio

es imprimir tareas repetitivas al cuerpo para darle un ambiente recreacional. La disciplina se vale de la táctica para unir o juntar las fuerzas individuales y para *“construir en los cuerpos localizados, las actividades codificadas y las aptitudes formadas, unos aparatos en donde el producto de las fuerzas diversas se encuentra aumentado por su combinación calculada”* (Foucault 1978, 172).

El dispositivo de la sexualidad *“permite a las técnicas de poder la invasión de la vida”* (Foucault 1978, 190). La sexualidad, antes que ser una esencia biológica, es una construcción histórica.

El dispositivo de la seguridad reactiva técnicas jurídico-legales y técnicas disciplinarias, sustentadas en métodos de vigilancia que disuaden al posible infractor a no romper las reglas y/o normas; al no procesar, detener, juzgar y sentenciar al infractor genera una reducción de gastos o economía de procesos. Se puede decir que el dispositivo de seguridad se ocupa de la población para controlar y mantener los coeficientes normales de mortalidad o morbilidad al ponerlos dentro de límites aceptables (estadísticas).

El dispositivo de gubernamentalidad relacionado con la práctica liberal de gobernar producen técnicas disciplinarias para controlar y coaccionar al individuo, siendo el encarcelamiento *“una fórmula política general que caracteriza un tipo de gobierno”* (Foucault 1978, 89).

*Desde el papel del intelectual debe entenderse que el propósito de Foucault es el de sacar a la luz lo que queda oculto por lo visible; es decir, que el Estado, la locura, el derecho, la delincuencia, el sexo, no son datos a priori que explican a cabalidad la realidad sino que, antes bien, son el resultado de procesos, prácticas y dispositivos que hacen ver y hablar dichos elementos* (Toscano 2008, 56).

Entendiéndose al *bio-poder* como intervención ya conseguida por el poder sobre la vida individual y por ende sobre los cuerpos, es el cuerpo su campo de acción por excelencia. Al ser el cuerpo lo más visible, el poder soberano impone su voluntad sobre los cuerpos para esculpirlos, moldearlos, manipularlos y manejarlos a su antojo. Su intención es homogenizar y estandarizar lo corporal para determinar exclusiones y discriminaciones por razones raciales, étnicas, religiosas, ideológicas y políticas, sin admitir o tolerar la diversidad y

variedad, que justifican la limpieza y depuración social. Sus herramientas son los dispositivos de la disciplina, sexualidad, seguridad y gubernamental.

Si bien un cuerpo en mal estado no podría realizar ningún tipo de trabajo o tarea, también lo es que los seres humanos aprenden a desarrollar fortalezas de sus debilidades, sobreponiéndose a adversidades y en muchos casos enfrentan discapacidades y deficiencias físicas con fuerza de voluntad. Y son estos los marginados, los alineados, la corporalidad excluida y negada, quienes exigen igualdad de privilegios con los integrados que cumplen con los requisitos del estereotipo y estándar social, para romper con una hegemonía de iniquidad, impunidad, sustentada desde el *bio-poder*.

El cuerpo de la mujer dentro del *bio-poder* se encuentra entre los incorpóreos, bajo el pretexto de protegerlos y cuidarlos, los controla y los manipula con programas de salud cuyo objetivo tiene el control de la reproducción y la natalidad. El hecho que las mujeres en su condición de hembras mantengan una condición fisiológica reproductiva no las hace entes exclusivamente reproductivos, sino sujetos creativos que eligen dar vida. Sus cuerpos dan cabida a la vida y dentro de ellos existe la mujer afirmándose como sujeto, y para hacerlo asume la libertad que dispone para optar por nuevas posibilidades, que afirmen su esencia propia. Su diversidad exige sus derechos en una sociedad desdibujada con la hegemonía ejercida por un *bio-poder* asumido por hombres.

Hasta aquí hemos visto o considerado la visión masculina sobre el cuerpo de la mujer. ¿Cuál es la visión femenina sobre el cuerpo de la mujer: cuando la mujer observa a otra o cuando un grupo de mujeres observa a otro? De acuerdo al estudio de Ana Julia Arechaga (2013), son formas de ver el cuerpo que están determinadas por la clase social a la que pertenecen y su origen racial, lo que determina que la belleza de una mujer en un sitio sea diferente a la belleza de la mujer en otro distinto (Arechaga 2013, 11).

En el estudio de Ana Julia Arechaga (2013), *Yo soy muy barrial, Usos y concepciones del cuerpo, en relación a la belleza, de mujeres de sectores populares*, analiza los procesos de construcción del cuerpo vinculados a la dimensión de la estética, con base a las consideraciones de belleza que dan las mujeres de un barrio pobre al cuidado del cuerpo y la apariencia. El medio es un barrio periférico que no posee agua potable ni alcantarillado, las

familias no poseen baño dentro del hogar ni inodoro. Las mujeres del barrio para vestir consiguen su ropa de marca con buena calidad de imitación. Las compras las hacen en ferias y pueden lucir marcas como Adidas, esto ha permitido establecer una moda dentro del barrio que difiere con la moda de las mujeres del centro de la ciudad. Moda que determina el “cómo debemos ser”: *“nosotras las del barrio, que cuidados deben tenerse con el cuerpo, que zonas deben destacarse del cuerpo, cómo deben presentarse, que colores deben usar. Y por otra parte todas aquellas representaciones que se identifican con “las otras”, “las del centro”, y por ende, los cuidados que ellas tienen, los modos de vincularse con los cuerpos, el tipo de ropa que usan”* (Arechaga 2013, 6). Podemos apreciar que existe preocupación por la estética y por la presentación del cuerpo, relacionado a lo que se espera de ser mujer. Si bien esta preocupación está presente en sus vidas, existe en ellas la percepción que las mujeres del centro son más femeninas, pues aquellas dan mayor cuidado o se preocupan permanentemente de sus cuerpos. Preguntando a mujeres jóvenes del barrio, jugadoras de fútbol, ¿cómo debía ser el cuerpo ideal de una mujer? Ellas respondieron que el cuerpo de una mujer debe poseer piernas fuertes, en el sentido que la fuerza está en las piernas y no en los brazos, y esta fortaleza física implica también disponer de fuerza emocional, característica que en las canchas de fútbol determinan al equipo más rudo y por ende al ganador; imagen de mujer fuerte que afronta los quehaceres diarios en situaciones adversas.

Valorizan las pieles claras o blancas como símbolo de bello o bonito para ellas lo negro o morocho es sinónimo de feo, lo que genera entre ellas percepciones de belleza mayores sobre mujeres que tienen la piel más blanca que otras; también las curvas (el estar rellenita), la higiene y sobre todo la presentación personal. Parte destacable son los ojos y no la boca, como también el color de la ropa. La sumatoria de todas estas consideraciones construyen el modelo y la estética del cuerpo ideal para las mujeres del barrio.

### **1.3. Género y deporte**

Imaginemos un lugar donde las mujeres no presenten una actitud sumisa, sonríen sin bajar la mirada, rompen los esquemas de sus posiciones corporales mientras ocupan el espacio: corren, caen con las piernas abiertas. A demás utilizan ropa deportiva que muestran sus cuerpos femeninos sin tratar de agradar a los hombres, simplemente compiten: practican deporte. Añadamos ahora a las personas que miran estas competiciones, son hombres, mujeres, niños y niñas. Ellos están observando el inicio del rompimiento de la dominación

masculina. Dominación masculina que parte evidentemente de las premisas visuales del cuerpo biológico, tan bien reseñadas por Thomas Laqueur en Construcción del sexo y analizadas por Pierre Bourdieu en La dominación masculina.

La feminidad en el campo deportivo descrito ocupa espacios donde las mujeres se desenvuelven libremente, sin empequeñecerse, rompiendo paulatinamente todos los cercados invisibles que se han establecido y jerarquizado, por la educación o el entorno cultural, perpetuándose por mensajes transmitidos, aprendidos, o imitados en el cotidiano convivir de los dos sexos.

El confinamiento simbólico de las mujeres se ha transformando al igual que las prendas de vestir que utilizan, a medida que liberan su cuerpo sus prendas son más cómodas y menos utilizadas para agrandar o limitar los movimientos de su cuerpo. También consideremos que las mujeres tenemos el poder de seducción y rechazo, creado por los medios de una sociedad machista dominante que sucumbe ante ellos.

La práctica del deporte por las mujeres genera una nueva forma de femineidad, que si bien aún corresponde a cánones estéticos impuestos por el hombre, da una nueva lectura de la mujer: la mujer que no necesitada de un hombre para sostenerse, autosuficiente, luchando contra un sistema patriarcal vigente, y que sigue manteniendo las miradas atentas de los hombres sobre su cuerpo.

Según Heras Buñuel (1994) la experiencia individual en la vida social tiene dos componentes uno simbólico formado por el lenguaje y otro físico formado por el cuerpo, ambos son contruidos dentro de las consideraciones reflexivas de la cultura referencial.

*La realidad biológica de los sexos, hombre y mujer, se modifica y se recrea cuando entra en contacto con el entorno social y la cultura. De este modo, el cuerpo puede considerarse como la característica más próxima e inmediata del yo social, un rasgo necesario de la situación social y de la identidad personal (Buñuel 1994, 37).*

Fenelón en “*La educación de las niñas*” escrita en 1687, menciona que las niñas deben instruirse para ser buenas mujeres, porque, “*la mujer no nace, sino que se hace mediante la buena educación*”, entonces como se hace una buena mujer: con la asignación de roles. Para ello Fenelón plantea algunas ideas para tal buena educación:

- a) *La mujer es débil por naturaleza si se compara con la fuerza del hombre*
- b) *El espíritu de la mujer es débil y curioso*
- c) *Hay que evitar conocimientos extensos sobre política, arte militar, jurisprudencia y teología*
- d) *La naturaleza las ha dotado de habilidad de limpieza y economía para emplearlas tranquilamente en sus casas*
- e) *Todo el mal del mundo se debe a las mujeres mal educadas (Gálvez Toro 2005, 27).*

Por tanto, la necesidad de educarlas, para que cumplan su función biológica como corresponde.

El ideal de belleza de Fenelón fue de la mujer virtuosa, sencilla y de su casa, la buena madre, la mujer nacida para cumplir su función de cuidadora, ideal que compartieron los burgueses españoles de 1919. Desde mediados del siglo XX a comienzos del siglo XXI el ideal de belleza de mujer se fue transformando con la combinación de sus cualidades, cualidades referidas a su atractivo físico y su progresiva libertad sexual, lo que generó un estereotipo de mujer libre, independiente, autosuficiente, que sigue manteniendo el patrón cultural de desigualdad entre géneros (Gálvez Toro 2005, 29). La belleza de la mujer se la sigue utilizando para atraer al hombre o por lo menos para agradarlo, como objeto del deseo o adorno que requiere la aprobación de un hombre para valorarlo. Este discurso es ratificado en una cita de Buñuel (1994) que apunta:

*[...] mientras que para los varones el cuerpo es potencial de acción, cuerpo para sí mismo, hacia el exterior, la mujer vive su cuerpo en función de los demás, para el varón –función tradicional de seducción-, para los hijos –unción biológica de la maternidad– en cualquier caso, el cuerpo de la mujer es un bien social (Buñuel 1994, 74).*

Respecto al juego Fenelón recomienda que los juegos que practiquen las mujeres estén relacionados con las tareas del hogar y la familia, que tenga poco movimiento y no intervenga la inteligencia, pues el juego que requiera poner al cuerpo en movimiento es propio de los niños.

La actividad física, entendida como *“un movimiento corporal intencionado que aporte una elevación significativa del gasto de energía basal”* (Medina 2014, 110), ha sido determinante en el desarrollo humano, pues, se adapta a los requerimientos/necesidades/aptitudes de las personas dentro de su entorno. La actividad física está vinculada a la educación física y el deporte, con el objetivo de educar al cuerpo y a la mente y dar como resultado una mejor calidad de vida. Al hablar de la actividad física en el ambiente escolar nos referimos a la educación física y si hablamos de la actividad física en el contexto extraescolar hablamos de deporte, por tanto, al referirnos al deporte nos referimos a la actividad física que supone entrenamiento y sujeción a normas, ejercicio recreativo (juego) en el cual se gana o se pierde.

A finales del siglo XX la actividad física impone un consumo del ejercicio y la práctica deportiva que establecía estatus o jerarquías sociales, como jugar tenis. Sin embargo, los juegos de contacto o agresivos siguen siendo exclusivos para los niños, ejemplo el fútbol; y los juegos controlados para las niñas, ejemplo el básquet. Podríamos decir que esa estratificación orienta a las mujeres que deseen hacer ejercicio, a realizar actividades para embellecer su cuerpo, y por ende a mejorar su aspecto y salud. Una mujer con un cuerpo firme y saludable siempre será atractiva para el hombre.

El olimpismo es uno de los valores más destacados del deporte. Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en el esfuerzo, buen ejemplo y respeto de principios éticos universales: una “filosofía de vida” que armoniza las mejores cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu con el fin de contribuir a la construcción de un mundo mejor. Para fines del siglo XIX las mujeres no formaron parte de los Juegos Olímpicos. La primera participación fue en París en 1900, en las prácticas del tenis, croquet y golf. En aquella época los prejuicios fueron de toda índole contra las mujeres deportistas incluso llamaban marimacho a aquellas que usaban pantalón para practicar el ciclismo. En la España de inicios del siglo XX se empezó a impartir educación física de la mujer; país donde el deporte femenino fue casi inexistente hasta inicios de los años veinte. Los deportes que practicaba tenían carácter individual, y siempre con la tutela masculina. Estas incursiones todavía no podían identificarse como institucionalización del deporte femenino. Con el auge de la práctica del hockey en hierba, para 1918, jóvenes entusiastas lograron el primer campeonato deportivo femenino. Para los llamados “felices años veinte” este deporte tiene una expansión popular, que facilitó la práctica deportiva entre las mujeres, siempre apoyadas por una prensa

regeneracionista. Para los Juegos Olímpicos de 1924 la participación femenina incluía algunas disciplinas atléticas como natación, esgrima, tenis y otras, las cuales tenían el interés de los medios periodísticos. Como se podía esperar los sectores conservadores frenaban la llamada tendencia del feminismo deportivo que fue vista como una amenaza a la hegemonía política masculina (Torrebadella-Fix 2016, 315-320). Las críticas sostenían “*que la mujer no debía romper el equilibrio de belleza y las defensas musculares y orgánicas para cumplir su misión divina en la tierra*” (Torrebadella-Flix 2016, 318).

Durante la primera guerra mundial las obreras de las fábricas de municiones de Inglaterra, organizaban partidos de fútbol entre sus jornadas laborales, y con espíritu deportivo contribuían al desarrollo de la guerra, con la batalla fingida del fútbol. Cuando las mujeres tuvieron la intensión de patear un balón dejaron de desear un cuerpo de princesas para tener un cuerpo de guerreras. Esta idea fue más peligrosa que la idea que ellas manipulen bombas con sus manos, y en países como Inglaterra prohibieron el fútbol femenino. Los miembros de organismos y clubes de fútbol masculino abrieron debates sobre cual deporte es más idóneo para ser practicado por las mujeres, considerando su naturaleza delicada, su gracia, su atractivo físico; pues para ellas el deporte tiene por objeto: salud, fuerza y belleza. Belleza bien identificada con el uso de indumentaria que resalte su talle o su pequeña cintura (Torrebadella-Flix 2016, 315).

En la España de 1923, cuando conocen que en Inglaterra han prohibido la práctica femenina del fútbol, comentan: “*es demasiado brutal y fatigoso para la mujer, cuya constitución no es suficientemente robusta*”; “*Pero por ¡Dios! Que no se meta a futbollear, que no pretenda eclipsar a los Alcántara y a los Cros, que lo único que logrará con ello será autoeclipsar sus tradicionales encantos*” (Torrebadella-Flix 2016, 323). El fútbol en la mujer fue visto como algo “ridículo”, “absurdo” e “intolerable” y ellas deberían, en el campo de fútbol, contentarse con el papel de entusiastas espectadoras. Pese a todo este mismo año se celebró en Barcelona el primer partido internacional de fútbol femenino entre un equipo francés y otro británico; los prejuicios masculinos de la época no atemorizaron al colectivo feminista, que vio en los deportes un poderoso medio para cumplir su abnegada lucha en pro de sus derechos e igualdad de oportunidades (Torrebadella-Flix 2016, 353). Sin embargo, siempre quedará la pregunta ¿Qué ocurre con las mujeres en un espacio donde se configura el *ethos* masculino? En el artículo de María Graciela Rodríguez y Mariana Conde (2002) de alguna manera nos

responden: la presencia femenina no se constituye en una amenaza, sino que las mujeres son percibidas como sujetos de protección, sobre las cuales los hombres ejercen una exclusión protegida (Rodríguez y Conde 2002, 96). Pregunta que tendrá siempre una respuesta pendiente o por lo menos siempre actualizable respecto a cómo el deporte transforma/cambia el campo de las relaciones de las feminidades con el campo de las masculinidades, mezcladas /enlazadas buscando identidad propia (el *ethos* femenino).

La mujer al afirmarse como sujeto, asume la libertad que dispone para optar por nuevas posibilidades, que afirmen su esencia propia. Esa esencia que no es distinta a la del hombre, pues los dos, hombre y mujer, pertenecen a la raza humana, y por tanto comparten la misma condición existencial. Estas nuevas posibilidades no pueden alejarla de los hombres para que sean vistas como “otro” sino como “parte integral de”.

Para la mujer el deporte representa y representó una oportunidad de salir del hogar al campo, de lo privado a lo público, atravesando los prejuicios de una sociedad burguesa y conservadora, que pretende mantener su hegemonía masculina. Proyectando para este fin nuevos estereotipos de belleza femenina, una regulación del cuerpo y estética de la mujer que obedece a las lógicas del lugar, su origen y parentesco racial y sobre todo a su propia historia personal. No necesariamente femeninas, desde el punto de vista masculino, sino femeninas desde el punto de vista femenino que no descarta los nuevos roles que el grupo social al que pertenecen ha establecido para ellas para cumplir con todas las duras tareas del quehacer diario y subsistir incluso en situaciones adversas. Toda la imagen que proyecta el cuerpo de la mujer la ubica en un estatus social propio del lugar o barrio o de la sociedad en general enmarcada en estereotipos dominantes o subordinados.

La inclusión de la mujer en los últimos reductos machistas, uno de ellos “la cancha de fútbol y todo relacionado al deporte”, abrió espacios para ellas en lugares que aparentemente no les correspondían actuar. Son espacios para hombres donde la mujer no puede participar activamente, sino en cuanto a las limitadas libertades que les otorguen ellos aquí en su “reducto masculino”. Porque según ellos este espacio lo han ganado los hombres con la práctica de este deporte, en forma amateur o profesional, práctica que les da la potestad sobre éste. Practicar el fútbol es una de las posibilidades que establece claramente la libertad de la mujer por determinarse por sí misma adoptando nuevos roles de género.

## Capítulo 2

### El deporte en el Ecuador 1930 – 1932

Steven A. Riess señala, “[...] muchos de los actuales deportes fueron inventados o se desarrollaron en las ciudades, por tanto, a medida que crece la urbanización de una ciudad, crece su estructura, sus recursos y sus expresiones deportivas” (Esparza Ontiveros 2010, 10).

Los deportes al estandarizarse, mediante regulaciones, transformaron pasatiempos en actividades físicas organizadas y comercializadas. Esta estructura permitió la creación de ligas y campeonatos locales, así como eventos deportivos de carácter mundial, como: el Mundial de Fútbol, Olimpiadas, y otros a nivel continental o regional.

Para la primera mitad del siglo XX, una época con fuertes avances en la industria que concentra la densidad poblacional cerca de las zonas industriales, se producen cambios radicales en el desarrollo urbano y social. En países como Argentina, la iglesia católica se preocupó por ocupar un espacio en el tiempo libre de sus fieles, sobre todo de aquellos confinados a vivir en áreas sin servicios básicos, muy distantes de las zonas urbanas. Esta preocupación se refleja en medios de comunicación masivos con campañas católicas por moralizar el cine de la época, así como, la regulación de las prácticas deportivas “*un área especialmente sensible puesto que involucraba el uso del cuerpo, y el contacto con otros cuerpos, algo que el catolicismo podía sino mirar con suspicacias, al menos en principio*” (Miranda 2013, 1). La inserción del deporte en ámbitos católicos, fue una estrategia de la iglesia para atraer niños y jóvenes a la parroquia. Los juegos, como el fútbol, nunca faltaban. Fueron los sacerdotes salesianos quienes integran el deporte con el catecismo a comienzos del siglo XX; con bastante éxito que para los años veinte crearon oratorios destinados al esparcimiento y la formación religiosa, espacios para desarrollar actividades lúdicas y deportivas al aire libre.

La encíclica “*Divini Illius Magistri (1931), en torno a la educación cristiana de la juventud, se pone de relieve la importancia de la educación física, si bien se advierte la necesidad de respetar un cierto recato cuando se trata de la educación femenina*” (Miranda 2013, 2). Convierte las escuelas católicas de varones, en verdaderos semilleros de actividades

deportivas, considerando al deporte como decisivo en la formación física de los jóvenes como de su camaradería. En febrero de 1934 con fondos de la iglesia se llega a construir la sede deportiva el Ateneo (Miranda 2013, 11), donde se edificó una piscina, gimnasio, sala de esgrima, billares, y áreas para juegos con pelota y carreras; obra que ratifica el empeño de la iglesia católica por fundar instituciones destinadas a promocionar al deporte.

En la misma época en Colombia es el periodo de masificación de los deportes, pasan de los clubes sociales burgueses a las más democráticas ligas y federaciones. Es la época dorada de la práctica del deporte amateur y la fundación de entidades jurídicas del deporte como: *“la Asociación Colombiana de Fútbol (1924), el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) (1936) y el Comité Olímpico Colombiano (1936)”* (Quitán Roldán 2013, 31). A la par aparecen las grandes competiciones como los Juegos Nacionales, el campeonato de fútbol y la Vuelta a Colombia. Al dejar el país su condición de aldea, salta a la modernidad global afiliándose a organizaciones deportivas internacionales como el Comité Olímpico Internacional y participando en torneos sudamericanos, centroamericanos y mundiales. Este despegue del deporte colombiano se dio en el marco de un programa reformista del estado conocido como *“La Revolución en Marcha”* (Quitán Roldán 2013, 32), dentro de un auge capitalista, una modernización precaria, discursos de higiene, e intentos por hacer de la educación física y del deporte una política nacional.

La ciudad de Guayaquil, para principio del siglo XX, atrae la mirada de inversionistas extranjeros y la posibilidad de hacer negocios. Con este objetivo, en 1921, llega al puerto principal el buque inglés *“Cambrian”* y su equipo de fútbol. Visita que propicia conversaciones comerciales y un torneo deportivo; torneo que dejará en los locales las tendencias de carácter competitivo organizadas y reguladas; y con éstas, la idea de formar una organización deportiva a nivel nacional. En marzo de 1930, con una insípida Federación Deportiva Nacional en formación, es invitado Ecuador por la Cancillería de los Estados Unidos a participar en la X olimpiada a realizarse en Los Ángeles, California, 1932; para participar en las disciplinas: tiro al blanco, básquet, ciclismo, deportes náuticos, fútbol, atletismo, hockey, pentatlón, esgrima, tenis. Finalmente después de tantas disputas, el Gobierno Nacional, a cargo del Sr. Isidro Ayora, emite el Decreto Ejecutivo número 74 con fecha 19 de junio de 1931, mediante el cual se crea el Comité Olímpico Nacional, y se

reconocen a las Federaciones Deportivas Nacionales, mismas que se adhieren de facto al mencionado comité.

La homologación y estandarización de la práctica de deportes permitió que éstos se extiendan a escala nacional e internacional, porque sin importar el lugar, las reglas de juego no cambian; otorgando igualdad de condiciones a todos los participantes.

### **2.1. La Organización Deportiva Nacional**

La historia de la organización deportiva del Ecuador empieza con la disputa del denominado “Escudo Cambrian”, donado por los jugadores de fútbol del buque inglés “Cambrian”. En el año 1921 llega a la ciudad de Guayaquil el “Cambrian” a realizar varios negocios; como fue costumbre en esa época cada buque llevaba su propio equipo de fútbol, es así, que durante su estancia en la ciudad se organizó un torneo de fútbol.

Este torneo consistió en un triangular de fútbol organizado por los marinos ingleses, el cual es disputado por tres selecciones; una selección de la sierra, una de la costa y otra conformada por los marinos ingleses. Se estableció como premio del mencionado triangular de fútbol, el “Escudo Cambrian”. Las selecciones de la costa y la sierra pactaron un acuerdo: el ganador del triangular, al ser uno de los dos equipos nacionales, se encargaría de fungir como autoridad máxima de la organización deportiva nacional (Espectador 1930, Quinta). No se especifica quien fue el ganador de dicho triangular, sin embargo, el escudo y la organización deportiva nacional queda a cargo de la ciudad de Guayaquil.

La organización de otro torneo pone en disputa el “Escudo Cambrian” entre equipos de Quito, Guayaquil y Riobamba. En dicho torneo Quito triunfa sobre Guayaquil, Riobamba triunfa sobre Quito, y Guayaquil sobre Riobamba, triunfo que provocó la retención del escudo en la ciudad de Guayaquil; para ello el Reglamento del certamen fue reformado, estableciéndose que el escudo permanezca en la ciudad de Guayaquil (Espectador 1930, Quinta).

Un tercer torneo es celebrado para disputar el “Escudo Cambrian”. El partido entre Guayaquil y Riobamba finaliza con un empate. El reglamento establecía que el equipo con mayor número de goles sería el portador del escudo; de acuerdo al columnista, Chimborazo realizó el conteo de goles a base de los reglamentos internacionales. Argumentación que no

fue reconocida y por tanto descartada. Terminando el escudo en poder de la ciudad de Guayaquil. La Federación Deportiva de Guayas era la que para entonces portaba el mencionado escudo (Comercio, El Deporte Nacional 1930, sexta).

Entre este ir y venir, Ecuador es invitado a las Olimpiadas de Lima de 1924. Al encontrarse el escudo y la organización deportiva nacional en disputa, el país no supo designar a los atletas que participarían en dichas olimpiadas, ni tampoco organizó un certamen del cual se podría escoger a los deportistas representantes. El Ministerio del Deporte no supo cómo manejar la situación, menos aún imponerse ni aclarar esta absurda disputa por ser un ministerio pro quiteño y enemigo de todas las ciudades que no fueran la capital (afirmación del cronista). Para cumplir con el compromiso atlético enviaron un grupo de atletas que no tenían la preparación ni la representación oficial de la “Entidad Madre”, razón por la cual su participación fue desestimada dentro de las mencionadas olimpiadas. Todo esto ocasionó gran desinterés en los deportes por parte de la sociedad ecuatoriana, a decir del columnista, todo esto fue producto del egoísmo y del resentimiento regional (Comercio, Por el Deporte Nacional 1930, sexta).

La organización deportiva en el Ecuador nunca estuvo regida por un ente independiente, comprometido seriamente con el deporte nacional, mientras que unos grupos se beneficiaban, otros eran perjudicados permanentemente, así, los directivos realmente interesados se apartaron y dejaron a aquellos particulares manejar el escenario deportivo del país. No hubo una ley deportiva que fijara dirigentes, presidente, directivos ni organismo alguno encargado de velar por las federaciones deportivas del Ecuador (Comercio, Por el Deporte Nacional 1930, sexta).

Se intentó realizar una reorganización de la federación deportiva nacional, ya que se reconoció que los deportes en el país se encontraban huérfanos de una legislación deportiva, la cual se reputaba incompleta e impracticable. Para ese entonces no se había logrado establecer ni unificar la sede de esta en una sola región. Razón por la cual cada una de las federaciones regionales poseía para ese entonces una legislación independiente, lo que restaba a los deportes importancia frente al Estado, y lo que es aún más grave, esta variedad de legislaciones marchaban en desacuerdo con las disposiciones establecidas por el Ministerio del Deporte. Motivos por los cuales, al realizar esta reorganización, para evitar disidencias e

inconvenientes entre las federaciones regionales existentes, se propuso que la sede de la Federación Deportiva Nacional sea hasta el 31 de diciembre de 1931, la ciudad de Guayaquil, durante el año de 1932 la ciudad de Quito; y desde enero de 1933 la sede cambiaría de residencia, comenzando en orden alfabético, por el nombre de las provincias federadas. Y de no acordarse de esta manera la organización, las II Olimpiadas Nacionales, previstas a celebrarse en el mes de octubre de 1933, no podrían ser realizadas (Finish, Por el Deporte Nacional 1930, sexta).

Una de las primeras discusiones que se debate en esta “reorganizada” Federación Deportiva Nacional, es la creación de Comité Olímpico Nacional, el cual funcionaría como organismo deportivo en lugar de la Federación Deportiva Nacional (Aire Libre 1930, sexta). Otro de los “éxitos” de esta “reorganización”, fue la resurrección y adhesión de la Federación de Tungurahua a la Federación Deportiva Nacional (Aire Libre, La Reorganización del Deporte Ecuatoriano 1930, sexta).

Adicionalmente, ya se discutía la organización de las II Olimpiadas Nacionales, pretendiendo que estas no fracasasen como las I Olimpiadas realizadas por la Federación de Chimborazo en años anteriores, por la falta de apoyo económico del gobierno. Se establecía la necesidad de que el Estado aporte con la suma de 500.000 sucres, así como también se enlistaron los deportes a practicarse, entre ellos estaría el fútbol, el básquet, el atletismo, la pelota nacional y todo deporte en el cual los equipos se compongan con más de tres concursantes. Las competencias se las realizarían por zonas. La primera zona estaría formada por Pichincha, la segunda zona por Guayas, la tercera zona por Chimborazo, Tungurahua y Bolívar, y la cuarta zona por Azuay, Cañar y Loja. Los escenarios deportivos deberían estar en excelentes condiciones para las disputas zonales de los torneos, así, Pichincha, Carchi e Imbabura competirían en los escenarios deportivos de la ciudad de Quito; Esmeraldas, Manabí, los Ríos y Guayas en Guayaquil; Tungurahua, Bolívar y Chimborazo en Riobamba; y Cañar, Loja y Azuay en Cuenca. Siendo los campeones de cada zona quienes participarían en las olimpiadas nacionales. Los trofeos ganados por las provincias campeonas estarían en poder de estas durante un año hasta celebrarse el siguiente torneo (en el próximo año). Cada federación regional estaría obligada a realizar campeonatos locales con la finalidad de tener representantes deportivos en cada uno de los deportes a disputarse, estimulando de esta manera el deporte nacional. Y la reglamentación de los deportes estaría a cargo del Comité

Olímpico Nacional a ser creado posteriormente (Finish, Por el Deporte Nacional 1930, sexta, octava).

La organización nacional se iba intensificando, así se estableció que se debía realizar una reunión general en la ciudad de Guayaquil, como sede de la Federación en 1930, debían acudir todas las federaciones regionales, con dos delegados de cada una de ellas, mismos que de preferencia debían ser de origen natal de cada provincia y dos delegados del Ministerio del Deporte. En esta reunión se discutirían únicamente temas de reformas de leyes y reglamentos deportivos nacionales de acuerdo a un orden del día que debía ser puesto en conocimiento con anticipación a las federaciones deportivas regionales con los puntos a tratar, con la finalidad de que cada una de ellas emita su criterio al respecto (Finish, Por el Deporte Nacional 1930, sexta).

Varios artículos de periódicos regionales se manifestaban en lo referente a esta ansiada reorganización del deporte nacional, así el periódico *“Eco Deportivo”* órgano de la Federación Deportiva de Bolívar manifestaba: *“La Federación Deportiva de Bolívar, por su parte, esta lista a prestar su contingente para la perfecta reorganización del deporte nacional”* (Aire Libre, Bibliografía Deportiva 1930, sexta).

La Federación Deportiva de Pichincha, debido a lo dispuesto por la Federación Deportiva Nacional se preparaba para disputar los juegos locales el 7 de diciembre de 1930; se encontraban inscritos 40 clubes deportivos, conformados por alrededor de 340 deportistas (Aire libre, Festival Deportivo 1930, sexta). Varios colegios emblemáticos de Quito, estaban afiliados a la Federación Deportiva de Pichincha y algunas instituciones públicas del país. Los deportes que se disputaron en el certamen fueron las disciplinas de basquet, fútbol, atletismo, tiro al blanco y ciclismo (Aire Libre, El Festival Deportivo de ayer 1930, sexta).

Adicionalmente la Federación deportiva de Pichincha ya se encontraba celebrando las sesiones necesarias para designar los candidatos a la presidencia (El Comercio, Candidatos para el Directorio de la F.D. del Pichincha 1931, sexta).

Con fecha 15 de enero de 1931 se instaló la primera Junta General de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, la cual tenía un itinerario de tres días de duración (El Universo, Hoy se instala la Junta General de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador,

convocada de manera especial 1931, 8). Esta junta resultó poco productiva ya que varias de las federaciones regionales como Pichincha y Chimborazo no asistieron, esto evidenció que la reorganización deportiva nacional no se encontraba avalada por el Estado, y tampoco se encontraba a cargo del Ministro del Deporte, quien no tenía soporte para encabezar esta reorganización. Tanto es así que las dos federaciones mencionadas se desafilian de la Federación Nacional, cayendo nuevamente en un retroceso deportivo (Jakson, La intervenciónn ministerial 1931, 8).

Con fecha 25 de febrero de 1931, se da a conocer la supresión de la Federación Deportiva Nacional con venia del Ministro del Deporte, comprometiéndose a crear el Comité Olímpico Nacional de una manera ágil con la finalidad de evitar que los deportistas ecuatorianos se queden sin respaldo de organización alguna (Aire Libre, El fin de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador 1931, sexta).

Estos avatares en el deporte nacional llevan a que varios deportistas intenten afiliarse a otras federaciones deportivas regionales que se encontraban disputando cotejos locales, sin embargo ante esta situación se evidencia que varias federaciones regionales sancionaron a los deportistas que realizaban este tipo de “atentados” contra su federación local, principalmente a los deportistas que desertaban de la Federación del Guayas e inicaban sus entrenamientos en la Federación de Pichincha (Jackson, Breves charlas deportivas 1931, 8).

Ante este tumultoso panorama el presidente interino de la entidad suprema del deporte<sup>1</sup>, decidió intervenir e intenta realizar varias reuniones con los dirigentes de las federaciones deportivas regionales con la finalidad de poner un alto a las diputas existentes dentro de estas organizaciones (Falconí, El Presidente Interino de la Entidad Suprema del deporte labora por la unificación, entendimiento y compresión de las Federaciones Deportiva del País 1931, 8). Y se informa que en los próximos meses se celebrará una reunión con las federaciones en la ciudad de Guayaquil (Jackson, Breves charlas deportivas 1931).

Finalmente después de tantas disputas, el Gobierno Nacional, a cargo del Sr. Isidro Ayora, emite el Decreto Ejecutivo número 74 con fecha 19 de junio de 1931, mediante el cual se crea el Comité Olímpico Nacional, y se reconocen a las federaciones deportivas nacionales, su

---

<sup>1</sup> No se menciona el nombre de dicha entidad; es complicado saber a que entidad se refiere puesto la Federación Deportiva Nacional fue disuelta.

adhesión de facto al mencionado comité. Se designaron funciones a cada una de las federaciones regionales, se las dotó de la atribución de realizar los respectivos campeonatos deportivos y debían emitir mensualmente un informe de los avances que se realizaban dentro de cada una de ellas. La sede del comité ejercería sus funciones simultáneamente en la ciudad de Quito y Guayaquil, sin embargo el comité residió en la ciudad de Quito, y estuvo integrado por un delegado del Ejecutivo, por un representante del ministerio de Educación y Deporte, por un representante del ministerio de Obras Públicas y un delegado por cada federación regional. Las funciones del comité fueron, representar al deporte ante los poderes públicos, decidir en última instancia sobre cualquier diferencia que se suscitase entre las federaciones regionales, resolver la creación de nuevas federaciones de ser necesario, decidir la participación del Ecuador en certámenes deportivos internacionales, administrar los fondos dotados por parte del gobierno. Otra de las atribuciones fue, establecer los Estatutos del comité que serían revisados por el ministerio de Educación y Deporte, y aprobados por el Presidente de la República (El Comercio, El Gobierno asume la dirección de los deportes nacionales desconociendo a la Federación Deportiva Nacional 1931, onceava). Cabe recalcar que existieron varias críticas por parte de los medios nacionales, argumentaron que la organización deportiva del país mediante este decreto, perdió total autonomía (Rodríguez, Opinios de "El Universo" sobre el Decreto Ejecutivo que da nueva organización a los deportes 1931, quinta). Así la inestabilidad en torno al deporte en el Ecuador termina cuando se ajustó la normativa interna a la normativa nacional, a través de Comité Olímpico Nacional.

## **2.2. Campeonatos a los que fue invitado Ecuador**

En el mes de marzo de 1930 se realiza la invitación por medio de la Cancillería de los Estados Unidos al Ecuador con la finalidad de que éste forme parte de las 30 naciones invitadas a la décima olimpiada deportiva (Comercio, El Ecuador es invitado a unas olimpiadas en Estados Unidos 1930, cuarta), que tendría como escenario deportivo el Lake Park, en la ciudad de Los Ángeles, California (Comercio, El Ecuador ha sido invitado a la décima olimpiada que se celebrará en los Estados Unidos en el año de 1932 1930, sexta).

La invitación al Ecuador a este certamen internacional fue uno de los eventos más importantes de la época, ya que el país no había sido invitado anteriormente a las olimpiadas realizadas entre 1904 y 1928.

La décima olimpiada deportiva de 1932 tuvo un mayor número de escenarios deportivos y capacidad para acoger a mayor número de deportistas así como una mayor cantidad de países participantes que en las anteriores (Comercio, Los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1932 1930, sexta).

Para el mes de enero de 1931, la ciudad de los Ángeles se encontraba lista con todos sus escenarios deportivos para recibir a los equipos inscritos con la finalidad de otorgarles todas las facilidades para realizar sus entrenamientos previos. Contaban con pistas, campos, gimnasios, regaderas, guardarropas y residencias donde los deportistas podrían hospedarse mientras dure su entrenamiento y la olimpiada (Aire Libre, Decima Olimpiada Internacional. Facilidades para el entrenamiento 1931, sexta). El presidente de la Federación Deportiva del Guayas solicitó al Gobierno Ecuatoriano ayuda financiera, con la finalidad que el equipo olímpico nacional pudiera participar en este magno certamen. A través de dicha solicitud la federación presentó un informe donde se detallaron las disciplinas en las que el Ecuador participaría, así como también se nombró al funcionario encargado de cada una ellas. Estas disciplinas constituyeron, tiro al blanco, básquet, ciclismo, deportes náuticos, fútbol, atletismo, hockey, pentatlón, esgrima, tenis. Adicionalmente presentaron un informe a través que manifiesto que las federaciones regionales realizaron varios labores en la recolección de fondos; alquilando estadios, coliseos, parques, además recibieron del Comité Olímpico de las X Olimpiadas varios descuentos en los pasajes y estadía de los deportistas ecuatorianos (El Universo, El envío de atletas a las Olimpiadas de los Ángeles en EE.UU. 1932, 4).

Para el mes de mayo de 1932 estaba confirmada la participación de 39 países y alrededor de 2000 deportistas (El Comercio, La X Olimpiada. Asegura la representación de todas la Naciones Olímpicas 1932, quinta).

Como parte de los delegados representantes del Gobierno Ecuatoriano se designa al Vice-Cónsul del Ecuador en California y al señor Jorge Navarro Rojas, estudiante de la Universidad de los Ángeles (El Comercio, Ecuatoriano que concurriran a las Olimpiadas 1932).

En el mes de noviembre de 1930, Ecuador es invitado como parte de las federaciones del continente sudamericano al Campeonato Latinoamericano de Atletismo a disputarse en el mes

de marzo de 1931, organizado por la Federación Deportiva de Argentina. Para lo que el articulista hace un llamado a la Federación Nacional del Ecuador con la finalidad de que se discuta la presencia de los deportistas ecuatorianos a esta importante competencia deportiva (Aire Libre, El Campeonato Latinoamericano 1930, octava).

Para abril de 1930, estaba confirmada la participación de los clubes atléticos de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Perú. Los países participantes además de ir con el objetivo de conseguir varios triunfos en esta competencia internacional llevaban a sus deportistas con la finalidad de prepararlos para las olimpiadas de 1932, referidas en líneas anteriores (Aire Libre, El Campeonato Sudamericano de Atletismo 1931, sexta). El clima deportivo que vino suscitándose en el Ecuador, produjo que este no formara parte de esta competencia deportiva sudamericana tan importante, por cuestiones de falta de legislación y patrocinio deportivo (Aire Libre, El Ecuador y el Campeonato Latinoamericano de Atletismo 1931, sexta).

El Ecuador también fue invitado al certamen atlético que se disputó en la ciudad de Montevideo en abril de 1931, invitación a través de la cual se afirmó que *“la práctica de los deportes como un medio eficaz de acercamiento de los pueblos por intermedio del contacto con sus hijos”* (El Universo, La F. Atletica de Uruguay invita al Ecuador a un Certamen Atlético en Montevideo 1931, 8). No existe evidencia que los deportistas ecuatorianos hayan participado en esta última olimpiada.

### **2.3. Primer campeonato mundial de fútbol organizado por la F.I.F.A y la participación del Ecuador**

El Primer Mundial Masculino de Fútbol, se disputó en la capital uruguaya, Montevideo, del 13 al 30 de julio de 1930 (FIFA 1994). Fue anunciado en los medios locales con titulares como “El campeonato mundial de fútbol se celebrará en Montevideo el mes de julio”, de conformidad con el presente artículo, el Comité Ejecutivo del primer campeonato mundial de fútbol se reunió en la ciudad de Barcelona, donde resolvió designar como sede del magno evento a la ciudad de Montevideo, en Uruguay; decisión que ocasionó varios inconvenientes por las quejas presentadas ante la FIFA, por parte de algunas de las selecciones europeas, entre ellas, España, mismas que argumentaban la compleja forma de movilización hacia América del Sur. Sin embargo, el Comité no cedió ante las amenazas propiciadas por las selecciones europeas, con la negativa de participar en este primer mundial; y aseguraron que,

aunque estas últimas selecciones no asistieran, el espectáculo sería inigualable al tener a las selecciones sudamericanas que habían realizado un excelente papel en los juegos olímpicos de los años 1924 y 1928 (Comercio, El campeonato mundial de fútbol se celebrará en Montevideo el mes de julio 1930, quinta).

El estadio “Centenario” fue el lugar escogido para disputarse este certamen deportivo. Tenía una capacidad para 59.500 personas, dividido en, Tribuna “*Qalombes*” con capacidad para 10.000 personas, Tribuna “Olímpica” con capacidad para 20.000 personas, Tribuna “América” con capacidad para 7.500 personas, Tribuna “Olímpica Platea” con capacidad para 3.500 personas, la Tribuna “América Platea” con capacidad para 3.500 personas, y detrás de los arcos existían dependencias con capacidad para 15.000 personas.

Los países asistentes fueron, representantes de Europa: Francia, Bélgica, Rumania, Yugoslavia; de América Latina: Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Paraguay, México, Bolivia y de Norte América: Estados Unidos. Divididos en cuatro grupos, primer grupo: Argentina, Francia, Chile y México, segundo grupo: Brasil, Yugoslavia y Bolivia, tercer grupo: Uruguay, Rumania y Perú y el cuarto grupo estuvo conformado por: Estados Unidos, Paraguay y Bélgica. Los empates se resolvieron por “gol diferencia”, las semifinales se disputaron por sorteo entre las cuatro selecciones finalistas. Los ganadores de esta disputaron la final del torneo y los perdedores de la semifinal disputaron el tercer y cuarto lugar. Se propuso realizar un “Torneo Consuelo” para aquellas selecciones que no llegaron a semifinales. El sorteo de grupos y las reglas fueron establecidos por el presidente de turno de la F.I.F.A y por el Comité Ejecutivo del Campeonato (Comercio, El Campeonato Mundial de Fútbol 1930, quinta).

Ecuador no fue partícipe de esta gran competencia, debido a la idiosincrasia del gobierno de turno que miraba con “*glacial indiferencia*” todo aquello que se relacionaba con el deporte, pues consideraba que invertir en este campo sería incurrir en gastos innecesarios, argumentando que el Ecuador era *embrionario en deportes*”. Razón por la cual la suma de dinero solicitada para gastos de la selección que representaría al Ecuador en este primer mundial fue negada. Las selecciones de Argentina y Chile disputaron partidos amistosos con la finalidad de recaudar fondos y facilitar la presencia de la selección del Ecuador en este

primer mundial de fútbol, obsequiando a esta la suma de dinero recaudada, sin embargo, con toda esta ayuda el Ecuador no fue partícipe de este certamen (Sportman 1930, quinta).

Figura 1: Partido de fútbol entre Bolivia y Yugoslavia en el Mundial de 1930.



Fuente: El Universo, página 8, julio 16, 1930.

Figura 2: Partido de fútbol entre Bolivia y Yugoslavia en el Mundial de 1930



Fuente: El Universo, página 8, julio 16, 1930.

#### **2.4. Deportes que se practicaban en el Ecuador**

En el año de 1930 en los diarios “*El Comercio*” y “*El Universo*” era ya una costumbre encontrar varios artículos de noticias deportivas en los periódicos locales, donde se analizaba el empeño que cada uno de los deportistas ponían en cada encuentro deportivo. Aunque dos o tres días por semana no se encontraba rastro de noticia deportiva alguna.

Entre los artículos que se encontraron destacan deportes como, el tenis, fútbol, básquet, vóley, billar, ping-pong, el ajedrez, la equitación, el ciclismo, la natación, el atletismo, el tiro al blanco, esgrima, pelota nacional, regata, pentatlón, box, golf, waterpolo, polo, automovilismo, vuelo sin motor y béisbol. La organización de estos deportes, en estos años pretende llegar a instancias profesionales por lo que cada uno de ellos se nutre de reglamentos internacionales, se crean nuevos centros deportivos como el “Centro Deportivo de Montecristi” (Santana, Nuevo Centro Deportivo de Montecristi 1931, quinta), se inaugura el “*Coliseum*” del Instituto Nacional Mejía, el “*Stadium Loyola*” del Colegio San Gabriel (Comercio, Solemne Bendición de "El Stadium Loyola" 1930, quinta), el “Club Deportivo Ministerio de Gobierno” inaugura su centro deportivo (El Comercio, Nuevo Centro Deportivo 1931, quinta) y el equipo “*Sociedad Deportiva Gladiador*” conforma el centro deportivo denominado “*Racing Sporting Club*” como un nuevo centro deportivo en la ciudad de Quito (El Comercio, Un nuevo Centro Deportivo. Racing Sporting Club 1932, sexta). Así también se destaca para ese entonces, la inscripción como club deportivo, del Instituto Nacional Mejía, a la Federación Deportiva de Pichincha (El Comercio, Actividades Deportivas 1932, sexta). Antes de toda esta especificidad deportiva a los deportes más que verlos como amateur se los veía como “*juegos infantiles*” (Besnier , Brownell y Carter 2018, 34).

#### **2.4.1. Tenis**

Este deporte se jugaba de una manera amateur. Buscaba consolidarse como uno de los deportes más importantes en el Ecuador, a través de la denominada “Copa Michel” (Comercio, Copa Michel 1930, quinta). A la par se disputaba también la “*Copa Goetschel*” a nivel amateur (Sportman, Resoluciones adoptadas por el Comité de Fútbol en sesión del 22 del PTE 1930, sexta). Tenía una gran concurrencia de jugadores por lo que la U.S.L.T.A<sup>2</sup>, ya diferenciaba a un jugador profesional<sup>3</sup> de un aficionado, creando así la Clase A y la Clase B.

En este sentido se estableció reglas a partir de las cuales un aficionado podía ascender a la categoría profesional (Categoría A), siempre y cuando haya llegado a las semifinales del torneo en Clase B. Adicionalmente se fija las dimensiones de las canchas, el precio de entradas a los partidos y la U.S.L.T.A, se integró a la “*International Federation of Latin*

---

<sup>2</sup> Organismo deportivo encargado de la liga amateur de tenis en el Ecuador. No se tiene información de que significan las siglas.

<sup>3</sup> El deportista que toma parte del juego por dinero de manera directa o indirecta.

*Tennis Playing Countries*”. El dinero recaudado fue destinado para la Asociación Nacional de Deportes y para la U.S.L.T.A, dinero que debía ser reinvertido en los campeonatos de tenis a celebrarse (Comercio, Organización del Tennis 1930, sexta). Esto tenía como precedente el campeonato internacional de tenis que se realizaría a mediados del año 1930 en Australia, a raíz de la gran acogida que tuvo este deporte en la Copa Davis, disputada en el año de 1927 en Estado Unidos (Comercio, El primer campeonato libre e internacional de tennis que se realizará en Australia 1930, sexta).

En el mes de mayo y junio se disputaron la “*Copa Davis*”<sup>4</sup> sudamericana, que consistía en la participación del Campeón de la “*Copa Mitre*” y el campeón de la “*Copa Davis*” de Estados Unidos. La “*Copa Mitre*”<sup>5</sup> se había disputado a mediados del año de 1930 en Buenos Aires entre los participantes de Chile, Uruguay, Brasil, Perú Paraguay y Bolivia, siendo para esta última su primera participación. Como se evidencia el Ecuador no formó parte de esta competencia (El Universo, Nuevos reglamentos sobre tennis incluyen a Sudamerica 1931).

Figura 3: Deportista disputando la “Copa Mitchel”



Fuente: El Comercio, página primera, mayo 15, 1931

---

<sup>4</sup> Competencia internacional de tenis disputada en Estados Unidos.

<sup>5</sup> Competencia internacional de tenis disputada en Sudamérica.

Figura 4: Deportista disputando la “Copa Mitchel”



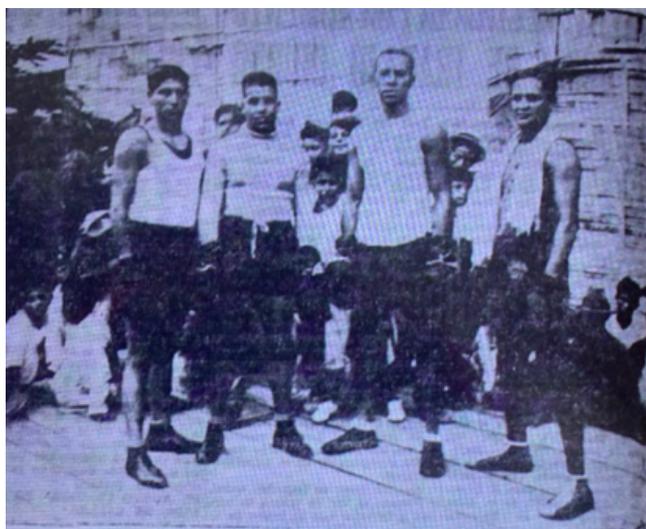
Fuente: El Comercio, página primera, mayo 15, 1931.

#### 2.4.2. Box

Uno de los deportes más vistosos en el Ecuador fue el box, a través de la presencia del “Kid Lombardo”, boxeador ecuatoriano de peso pesado, que representaría a la Patria en Buenos Aires, Argentina. Fue uno de los acontecimientos más notables de la época. Se encontraba a la altura de grandes peleadores reconocidos internacionalmente como el estadounidense Phil Scott y el italiano Camera (Comercio, Kid Lombardo 1930, cuarta). Motivo por el cual el gobierno nacional emite un decreto con la finalidad de que se destine el monto de cuatrocientos dólares de los Estados Unidos, para la campaña deportiva del Kid Lombardo en la República de Argentina (Comercio, Apoyo del Gobierno a Kid Lombardo 1930, tercera). Al reputarse como un excelente deportista, este participa también y con apoyo del Gobierno, en Chile, en una pelea de beneficencia dedicada a la Cruz Roja (El Comercio, Kid Lombardo campeón ecuatoriano de peso liviano pelea en Chile con Tanny Loaiza 1930). Adicionalmente se publican artículos periodísticos donde se puede observar que el Ecuador se encontraba al tanto de cada una de las reformas de las reglas de este deporte, así como de otros (Comercio, Se adopta el nuevo reglamento de box 1930, sexta).

También se organizaban eventos deportivos de box en el “American Park” de la ciudad de Guayaquil (El Universo, La pelea internacional de esta tarde en el ring del American Park 1931, 8), lugar donde también los deportistas se preparaban y entrenaban (El Universo, El entrenamiento del Tigre Andino 1931, 8).

Figura 5: Grupo de atletas entrenando box en el “American Park”



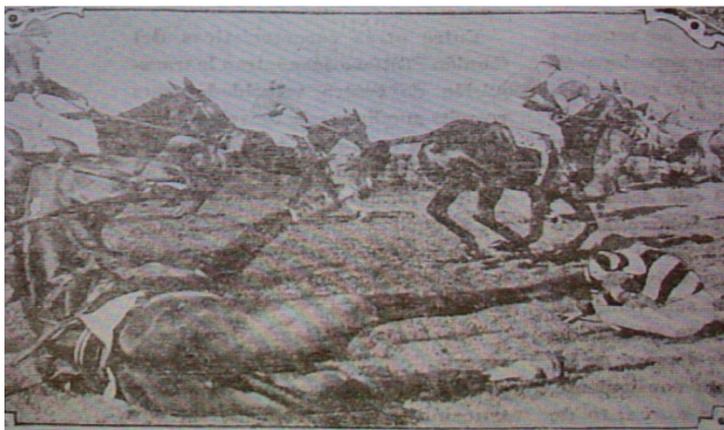
Fuente: El Universo, página 8, febrero 7, 1931.

### 2.4.3. Equitación

Otra de las atracciones deportivas de la época en el Ecuador fueron las carreras de caballos que se disputaban en el “Club Hípico de Quito”. Cada mes se publicaba el “Meeting” del día domingo de carreras, donde se fijaba la hora de inicio del evento. Por lo general se realizaban ocho carreras que tenían una distancia entre 800 y 1500 metros. En este certamen existía una gran cantidad de apuestas, que tenían un valor de inscripción entre 7 y 15 sucres, con premios entre 70 y 150 sucres para el primer puesto (Comercio, Club Hípico de Quito 1930, segunda).

Similares carreras se disputan en la ciudad de París (El Comercio, El gran premio en las carreras hípicas de París 1930, sexta), así como también en la ciudad de Buenos Aires. El primero de octubre de 1930, en esta última participarían 8 elementos ecuatorianos en la distancia de 2.500 metros (Radio El Comercio, Concurso Hípico para disputarse un Gran Premio 1930, sexta). La competencia más prestigiosa en torno a este deporte se realizaba en Inglaterra y era denominada “Grand National” (El Comercio, En la Grand National en Inglaterra 1932, sexta).

Figura 6: Competencia hípica “Grand National” en Inglaterra



Fuente: El Universo, página 8, febrero 7, 1931.

#### **2.4.4. Natación**

Los torneos de natación en la ciudad de Guayaquil fueron otro atractivo importante de la época, en la piscina pública de la ciudad, con un abigarrado público. Se disputaban pruebas de velocidad de nado, resistencia, inmersión y saltos ornamentales, (Universo, Concursos deportivos se realizaron ayer tarde en la piscina pública 1930, quinta), con la finalidad de seleccionar a los deportistas que serían parte del concurso de decatión náutico que se disputaron en el American Park de la ciudad de Guayaquil (Universo, Concurso de decatión náutico que se realizará próximamente en el balneario del American Park 1930, septima).

Torneos similares se disputaron en el balneario del Estero Salado de la ciudad de Guayaquil a cargo de la Nautical Sporting Club (Universo, Se ha organizado un segundo torneo de natación en el balneario del A. Park 1930, sexta). Así como también se realizaron encuentros deportivos en la piscina del Malecón en Guayaquil (Vélez, En la piscina del Malecón habrá el sábado fiesta acuática 1931, 8), y en el balneario del Sena en la ciudad de Quito (El Comercio, El Concruso de Natación 1931, sexta), previo a la creación del “Sena Swimming Club” (Calderón Álaba, Ayer quedó Organizado el "Sena Swimming Club" habiéndose ya formado el respectivo directorio 1931, sexta).

Figura 7: Grupo de nadadores quienes participaron en la competencia de natación en la piscina pública de Guayaquil.



Fuente: El Universo, página 8, enero 26, 1930.

#### **2.4.5. Pentatlón**

Otra de las actividades deportivas más importantes en la mencionada época fue el reñido campeonato de pentatlón (Comercio, El campeonato intercolegial de pentathlon 1930, octava), campeonato nacional intercolegial donde participaron varios colegios emblemáticos del país, como el Colegio Mejía de la ciudad de Quito, el Colegio Manuela Cañizares de la ciudad de Quito, el Colegio Juan Montalvo de la ciudad de Quito, el Colegio San Felipe de la ciudad de Riobamba, el Colegio Bolívar de la ciudad de Ambato y el Colegio Rita Lecumberri de la ciudad de Guayaquil. En este torneo se aplicaron las reglas internacionales de pentatlón revisadas por el Congreso internacional deportivo de Laussane de 1921 y aceptadas en todas las competencias internacionales mundiales de pentatlón. Las actividades dentro del pentatlón eran, salto largo con arranque, lanzamiento de jabalina, carrera plana de doscientos metros y carrera plana de 1500 metros. La competencia se dividió en dos categorías según las edades de los competidores. Grupo A y Grupo B (Comercio, Campeonato Nacional de Pentathlon Intercolegial 1930, sexta).

#### **2.4.6. Básquet**

El básquet era otro de los deportes que se practicaba en la época con gran entusiasmo, este deporte para el año de 1930 empieza a formar parte de la Federación Deportiva de Pichincha, así lo publicaba el diario El Comercio en sus líneas, *“El domingo 30, del mes en curso, se anunciará la inauguración oficial del “court” de Basket-Ball, para las prácticas de este deporte bajo auspicio de la Federación Deportiva de Pichincha”* (Comercio, El Basket-ball, tendrá "Court" en el campo deportivo del parque de Mayo 1930, tercera). En el mismo mes y año se disputó el campeonato provincial de básquet en la ciudad de Guayaquil, donde participaron varios clubes deportivos, entre ellos la Liga Deportiva Estudiantil, Club Sport Emelec, Unión, Huracán, entre otros (El Universo , Con óptimo resultado L.D.E efectivó su segunda vuelta por el campeonato de basket-ball 1930, 7).

En el año de 1931 el Ministerio de Educación y Deporte, finalizó las adecuaciones que se encontraban realizando al *“Coliseum”* del Colegio Mejía, y se habilitó el uso de este. Este es inaugurado a través de un torneo de básquet con la participación de varios colegios de la ciudad de Quito y clubes deportivos, entre los cuales se encuentran el Club Gladiador, Liga Deportiva Universitaria, la Escuela de Artes y Oficios, Zapadores de Chimborazo, Escuela Militar, Colegio San Gabriel, Colegio Mejía, Normal Juan Montalvo, entre otros (Aire Libre, La temporada de basket ball en el Coliseum 1931, cuarta).

Adicionalmente se realizó por primera vez un campeonato nacional de básquet intercolegial en la ciudad de Riobamba, con la finalidad de incentivar este deporte a nivel nacional (Aire Libre, La primera olimpiada nacional de basket-ball intercolegial 1931, quinta). Es necesario acotar que para el año de 1931 la federación deportiva emite una resolución mediante la cual se dispuso que los escenarios deportivos donde se practicaba esta actividad debían contar con canchas cerradas para los encuentros que se disputasen en la noche y con una instalación de luz eléctrica, que consistió en iluminación lateral con proyectores potentes laterales (Aire Libre, La temporada de Basket-ball en el Coliseum 1931, cuarta).

Figura 8: Equipo masculino de básquet del Instituto Nacional Mejía



Fuente: El Comercio, página cuarta, junio 24, 1931.

#### **2.4.7. Fútbol**

En lo que respecta al deporte rey “el fútbol”, para la época, ya tenía las bases más sólidas que cualquier otro deporte. En el Ecuador se disputaron varios torneos futbolísticos. Con las resoluciones adoptadas el 22 de Octubre de 1930 por el Comité de Fútbol Ecuatoriano se establecen los siguientes campeonatos: Campeonato Parroquial, Campeonato Cantonal, Campeonato Escolar, Campeonato Colegial y Campeonato Universitario; estos se iniciarían el 15 de noviembre de 1930 (Sportman, Resoluciones adoptadas por el Comité de Fútbol en sesión del 22 del PTE 1930, sexta).

La Liga de Fútbol Nacional fue denominada “Copa Cervcería Nacional”; contó con alrededor de 30 clubes, entre los más conocidos fungían, el Barcelona Sporting Club, el Club Sport Emelec, la Liga Deportiva de Estudiantes de la Universidad Central, el Club Atlético, el Club Guayas, el Club América de Quito, Deportivo Gladiador, el Guayaquil Sporting Club, varios equipos de la ciudad de Riobamba y Ambato (Comercio, Copa Cervcería Nacional 1930, séptima). También se disputó a la par el Campeonato Interprovincial, entre las selecciones de Tungurahua, Santa Elena, Chimborazo, Guayas, Pichincha, entre otras (Rodríguez 1930, sexta). Esta Liga Nacional de Fútbol para el año de 1932 ya contaba con 3 divisiones y un total de 29 equipos participantes (El Comercio, Campeonato de fútbol 1932, quinta).

Figura 9: Grupo de futbolistas del Club Sport Emelec



Fuente: El Comercio, página once, junio 28, 1931.

Como un dato adicional en lo que concierne a este deporte, se encuentra una nota periodística donde se puede observar que el fútbol llegó hasta la ciudad de Macas, por medio del Obispo Comin, Administrador Apostólico del Oriente (El Comercio, El Deporte en Macas 1930, primera).

Figura 10: Grupo de deportistas maqueños junto al Obispo Comin (Administrador Apostólico del Oriente) después de un partido de fútbol



Fuente: El Comercio, página primera, mayo 17, 1931.

#### **2.4.8. Tiro y esgrima**

En el mismo año el Club Ecuatoriano de Tiro y Esgrima, con la finalidad de posicionar este deporte en el país, se propuso realizar el primer torneo de carabina por categorías. Así como también se fijaron las reglas del mencionado deporte, entre ellas; la clase de arma a utilizarse (carabina 23 mm, con cualquier clase de mira), la distancia (100 metros), la posición (libre sin apoyos, más que los codos en tierra), la serie (diez tiros), el blanco (20 zonas), la clasificación (170 para primera categoría, 145 a 163 para segunda categoría, 100 a 144 para tercera categoría) y la condición para la participación de los deportistas, consistía en estar afiliado a una Federación Deportiva Nacional (Comercio, El Club Ecuador de tiro y esgrima promueve un torneo de carabina por categorías 1930, quinta).

La federación deportiva del Guayas en el mes de noviembre de 1930, resolvió instalar el Comité de Tiro, para lo cual se debían designar un representante final y un suplente de cada club, y el reglamento para competencias de este deporte sería el Reglamento de Tiro del Ejército de Infantería que estaba en vigencia en la época (Cronista de Tiro, Entusiasmo por el deporte de Tiro 1930, 8). Para el 4 de marzo de 1932 se fijó la primera reunión en la ciudad de Quito con la finalidad de incluir estos dos deportes dentro del Comité Nacional (Aire Libre, Actividades Deportivas 1932, quinta).

#### **2.4.9. Pelota Nacional**

Para el año de 1930, surgió la necesidad de legislar y reglamentar el juego de pelota nacional (Comercio, El juego de pelota nacional y el Congreso Deportivo Nacional 1930, cuarta); se establecieron las reglas del juego en las dos modalidades, pelota de caucho y pelota de hilo. Se abrieron las categorías de jugadores, se estableció el peso de las pelotas, el tipo de guante y tabla a utilizar. Con fecha 24, 25 y 26 de junio, en el “Stadium” del Colegio Mejía, se disputó el concurso de pelota nacional entre los equipos de Imbabura, Pichincha y Chimborazo (Comercio, Concurso de Pelota Nacional 1930, segunda). También se disputó a la par el campeonato municipal de pelota nacional entre varios equipos de la capital e invitados, entre los que destacaron: el equipo de la Loma Grande, el de San Juan, el de Benalcázar, el equipo Los Tranviarios y los Machacheños (Comercio, Deporte Nacional 1930, sexta)

#### **2.4.10. Ajedrez y billar**

Se disputó en la misma época los campeonatos locales de ajedrez y billar en el Club de Agricultores de la ciudad de Quito (Entrega de premios a los campeones locales de ajedrez y billar 1930, sexta). En lo referente al billar se hace notar el mundial de este deporte bajo la modalidad de tres bandas, que se disputó en la ciudad de Barcelona el 2 de junio de 1931 (Radio El Comercio, Campeonato Mundial de Billar 1931, sexta).

En lo que respecta al ajedrez, se disputó en el mes de diciembre de 1930 un campeonato internacional entre los equipos de Lima y Guayaquil, donde participaron 8 de los mejores ajedrecistas del Ecuador y Perú. Este campeonato duró un día y estuvo compuesto por cuatro tableros que jugaron partidas simultáneas (El Universo, Hoy principia el Torneo Internacional de ajedrez por radio entre Lima y Guayaquil 1930, 8). Este es el primer torneo internacional de ajedrez en el que formó parte el Ecuador.

En Europa se desarrollaba todos los años un torneo internacional de ajedrez al que muchos ajedrecistas nacionales ponían especial interés. Entre los campeones del certamen europeo se destacaron un ajedrecista peruano, que formaba parte del equipo limeño que jugó contra el equipo guayaquileño en el campeonato de ajedrez disputado en noviembre de 1930. Los últimos campeones mundiales de la época fueron, Khan de Alemania, Tartakorver de Rusia, Calle de Bélgica entre otros, mismos que fueron ídolos de los ajedrecistas ecuatorianos. En el campeonato internacional celebrado en la ciudad de Lima los ajedrecistas ecuatorianos procuraron demostrar su pericia ya que su objetivo era llegar al torneo mundial a disputarse en Europa el año de 1931 (El Comercio, El juego de ajedrez entre Lima y Guayaquil 1930, 6)

También se realizaron en el Ecuador, torneos internos de ajedrez en los que por lo general los participantes fueron oriundos de las ciudades de Quito y Guayaquil (Comercio, Ajedrez 1931, sexta) coronándose como campeones los ajedrecistas de la ciudad de Guayaquil (El Universo, Ajedrecistas de Guayaquil ganaron el match regional a los quiteños 1931, 4).

Este deporte despertó tanta afición que para el año de 1931 se abrió el “Morphy Chess Club”, en la ciudad de Quito (El Comercio, Centro de Ajedrez 1931, sexta). Y para el mes de noviembre del mismo año ya se estaba conformando las categorías de jugadores para iniciar los campeonatos en el club (El Comercio, Ajedrez 1931, sexta).

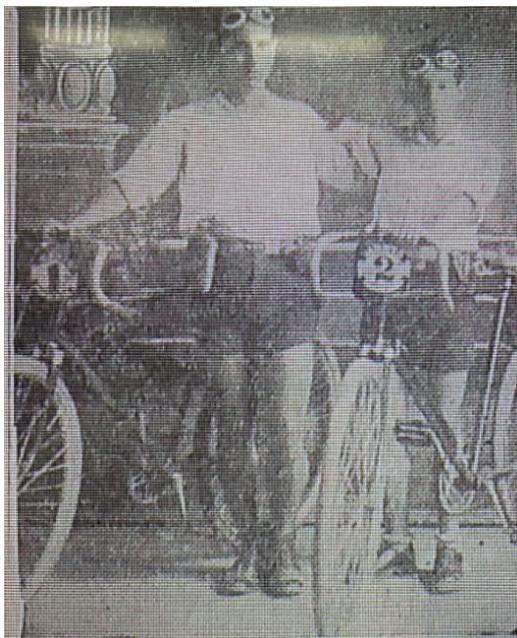
#### **2.4.11. Ciclismo y atletismo**

En el año de 1930 salen a la luz dos de los deportes que por mucho tiempo se encontraron enterrados, el ciclismo y el atletismo (Sportman 1930, sexta). El Ecuador fue invitado en el año de 1930, a participar en las Olimpiadas Universitarias Internacionales, a disputarse en la ciudad de Lima, en la Universidad de San Marcos, en diciembre del mismo año, para lo cual los deportistas empiezan a prepararse (Comercio, La proxima Olimpiada Universitaria Internacional 1930, sexta). En el mismo año, el ministerio de Provisión y la Federación Nacional Deportiva, visitaron varios escenarios deportivos, como “*La Plaza de Mayo*” y el “*Stadium*” con la finalidad de conocer las mejoras que se darían a estos, y así incentivar estos deportes en el país (Comercio, Reparaciones del campo deportivo 1930, octava).

En lo que concierne al ciclismo en la temporada (1930) se disputaba la vuelta ciclista de Marsella a Cannes en España (El Comercio, Resultado de una vuelta ciclista de Marsella a Cannes 1930, séptima). Así como también se realizó para el año de 1931 el campeonato sudamericano de ciclismo en Uruguay durante el 29, 30 y 31 de marzo. Y la competencia denominada “*Copa de las Naciones*” el 2 de abril de 1931. Aprovechando el certamen a disputarse en el mes marzo, se llamó para la misma fecha a un congreso de ciclismo con el objetivo de fijar las bases para las futuras competencias internaciones (El Comercio, Campeonato y Congreso Sudamericano de ciclismo 1931, cuarta).

Existía especial entusiasmo entorno al ciclismo en el Ecuador, debido al raid que se realizó en el mes de marzo de 1931, por medio del club del ciclismo de Colombia que haría la ruta Cali-Quito (Sportman, Haz de noticias deportivas 1931, sexta). Este raid incentivó a los ciclistas ecuatorianos a realizar un símil con ruta Latacunga-Quito en agosto del mismo año (Aire Libre, Ciclismo 1931, quinta). Y en el mes de octubre de 1932 año se realizó el raid Manta-Bogotá (El Comercio, Los raidista Manta-Bogotá 1932, quinta).

Figura 11: Ciclistas participantes de la competencia “Ruta Manta-Bogotá”.



Fuente: El Comercio, página quinta, octubre 10, 1932.

En la ciudad de Guayaquil para el año de 1931 se evidencian indicios de competencias de bicicleta de montaña, para lo cual el Club de la Liga Deportiva Estudiantil ya contaba con un equipo de 4 competidores, así como también con un equipo perteneciente al atleta peruano Luís de Mónaco (El Universo , Hay mucha animación por el Cross Country organizado por el Comité de Atletismo 1931, 11). Para el 2 de mayo del mismo año se dió inicio al campeonato nacional de bicicleta de montaña, contando con deportistas de las ciudades de Guayaquil y Quito (Aire Libre, Organización del Comité Atletismo de la Federación Deportiva del Pichincha 1931, sexta).

Una nota periodística relata el gran número de ciclistas que en aquellos tiempos se pudo visualizar en los parques, las calles y numerosas caravanas que salen de la ciudad de Quito (Aire Libre, El Comité de Ciclismo de la F.D. del P. debe organizar las actividades de los ciclistas quiteños 1931, sexta). También se puede apreciar que los clubes que contaron con deportistas dedicados al ciclismo realizaron gestiones particulares con la finalidad de poder realizar mayor número de competencias en torno a este deporte. Así es como el club “9 de Octubre” de la ciudad de Guayaquil logró conseguir el permiso para realizar una competencia en la Plaza centenario sin el apoyo de la Federación Deportiva del Guayas (Guerreron

Martínez, La Deportiva 9 de Octubre obtiene permiso para realizar carreras de bicicleta en el Centenario 1931, 8).

En lo referente al atletismo, en el mes de noviembre de 1930 se realizó la gira del “*Club Athletic*” que estaba conformado por estudiantes del Colegio Mejía y del Normal Juan Montalvo, estos viajaron a la ciudad de Riobamba con la finalidad de disputar un certamen deportivo de atletismo (Sportman, Palenques Deportivos 1930, sexta). Para la misma temporada ya se hacía eco de la competencia internacional de atletismo en la Universidad de California, por parte del equipo de postas. Teniendo como ganador al equipo Estadounidense (Aire Libre, Campeonatos Mundiales de equipos de postas 1930, sexta). Se informa del campeonato mundial de atletismo a disputarse en Nueva Zelanda en 1931, sin embargo, no existe evidencia que Ecuador haya sido invitado a dicho certamen deportivo (Leonard, Un tiro de atletas yanquis se embarca para los antípodas. Las próximas olimpiadas de Nueva Zelandia 1931, 8).

Para el año de 1931 la visibilidad del atletismo ecuatoriano se hizo mas fuerte, tanto era así que el quiteño Julio C. Sánchez pretendió romper el récord del peruano Luis de Mócano, corriendo durante seis días seguidos desde Eloy Alfaro hasta Quito por la línea del ferrocarril (El Universo, El atleta quiteño Julio C. Sánchez principiará el lunes a correr desde E. Alfaro a Quito por la línea del ferrocarril 1931, 8). Para el mes de abril de mismo año se informó sobre la reunión que se llevó a cabo en el mes de mayo, en la que se discutió la formación de un Comité Olímpico que se encargó de todo lo que concernía al atletismo nacional (El Comercio, El Comité de Atletismo de la Federación local 1931, sexta). Mientras que la Federación Deportiva dentro de sus sesiones se encontraban discutiendo acerca de la realización de un campeonato de atletismo a campo traviesa (Aire Libre, El Comité de Atletismo de la Federación Deportiva en actividad 1931, sexta).

## **2.4.12. Otros Deportes**

### **2.4.12.1. Béisbol**

En el año de 1930 en la ciudad de Guayaquil se celebró un encuentro deportivo de béisbol, entre el “*Base-ball Sporting Club*” y el “*Barcelona Sporting Club*”. (Comercio, En la Plaza Chile habrá mañana dos importantes partidos de base-ball 1930, séptima). Se disputó para el año de 1931 otro partido similar entre el club “*Novenas del Oriente*” y el *Barcelona Sporting*

Club (El Universo, El Festival Deportivo de hoy en el Estadio Federativo 1931, 8). Y para el año de 1932 el centro deportivo “As de corazones” de Quito, llama la atención de los quiteños, mientras que el articulista hace un llamado a los demás centros deportivos con la finalidad de secundar esta iniciativa deportiva en torno al béisbol (Aire Libre, Un nuevo deporte entre nosotros. Base-ball 1932, sexta).

#### **2.4.12.2. Motociclismo**

En el año de 1930 se fundó el “Quito Moto Club”, como una nueva institución deportiva del país, inaugurándose con su primera carrera en la ruta Quito-Riobamba (Comercio, Actividades del "Quito Moto Club" 1930, tercera).

#### **2.4.12.3. Golf**

Al indagar cada uno de los ejemplares periodísticos, de los años 1930, 1931 y 1932, se lo puede nombrar el año “glorioso de los deportes”, ya que muchas competencias deportivas se consolidan en este periodo. Tanto es así que 16 de marzo de 1930 se emite un comunicado por parte del diario el Comercio, en el que se informa que se formará oficialmente el “Quito Golf Club”, el 18 de marzo del mismo año (Comercio, Se constituyó el Quito Golf Club 1930, tercera).

#### **2.4.12.4. Gimnasia**

En lo que respecta a este deporte, únicamente se ubicó un artículo en que se ponía en evidencia la necesidad de crear un Comité Olímpico de Gimnasia (Aire Libre, El Comité de Gimnasia en la Federación Deportiva del Pichincha 1931, sexta).

#### **2.4.12.5. Ping-Pong**

Se disputó el Campeonato Nacional de ping-pon, organizado por la Sociedad General de Empleados que se celebró entre tres categorías diferentes (El Comercio, El Campeonato de Ping-pon en la Sociedad General de Empleados 1931, séptima). Así como también el campeonato local de ping-pon en la ciudad de Guayaquil (El Universo, Los concursos de ping-pon en el C. Deportivo Litoral 1932, 4).

#### **2.4.12.6. Vóley**

Se disputaron certámenes deportivos de vóley en el “American Park” en la ciudad de Guayaquil, gracias a la iniciativa del Athletic Club de la misma ciudad, auspiciado por el

comité de la Federación Deportiva del Guayas. Este certamen tuvo una gran cantidad de espectadores, así como un gran número de equipos inscritos (El Universo, Volley-ball 1931, 8). En el año de 1931 se publica el reglamento oficial de este deporte, mismo que hace referencia al tipo de pelota a usarse, la red, el saque, los puntos, etc. (El Universo, Volley-ball. Reglamento oficial de este juego 1931, 5).

#### **2.4.12.7. Polo**

En el año de 1932 se organizó el campeonato de polo a cargo del “Quito Polo Club, en el que concursaron 4 equipos. Campeonato que estuvo reglamentado por las “Hurlingham Rules”, reglamento perteneciente al campeonato de polo del Reino Unido (Comercio, La temporada de polo 1932, cuarta).

Figura 12: Deportistas de los clubes de polo Pamperos y Vampiros disputando un partido



Fuente: El Comercio, página quinta, noviembre 16, 1932.

#### **2.4.12.8. Vuelo sin motor**

A del club, “Quito Glinder Club”, realizó en el año de 1932 el primer vuelo del aeroplano sin motor (El Comercio, El "Quito Glinder Club" 1932, quinta).

#### **2.4.12.9. Waterpolo**

Con la configuración del Comité de Deportes Náuticos de la Federación Deportiva del Guayas, incrementa esta actividad deportiva en la piscina del Malecón en el año de 1932

(Universo, Serán en el American Park y la Piscina. Habrá un match de water polo con los marinos del crucero británico 1932, 4).

#### **2.4.12.10. Arbitraje**

La Escuela de Árbitros en el Ecuador para el año de 1931 se encontraba en proceso de formación a cargo de Ministerio de Educación y Deporte (Finish, Escual de Ábitros 1931, cuarta).

#### **2.4.12.11. Automovilismo**

Otra de las novedades en los deportes, era el automovilismo, que fue publicitado en el año de 1931, con una carrera celebrada el día 9 de agosto, en el Club Hípico de Quito, donde corrieron 9 participantes. No hubo categorías, no se exigió un mínimo ni máximo tamaño de coches ni cilindraje; corrieron 1000 metros, longitud que tenía la pista del club. Lo que causó mucho entusiasmo fue la afirmación realizada por el cronista: *“algún día podría ser el estuario para formar un club y luego edificar y construir una pista adecuada”* (El Comercio, Una interesante prueba de automovilismo se hará en nueve de agosto 1931, quinta).

### Capítulo 3

#### La participación de la mujer en el deporte internacional 1930 – 1932

Para finales del siglo XIX la sociedad decimonónica consolida en España la construcción sociocultural con base al género, estableciendo marcadas diferencias entre lo masculino y femenino, creando expectativas de lo que se espera de cada género, incluso en el ámbito educativo. Para inicios del siglo XX continúa la educación de la mujer con el objetivo de enseñarlas a ser madres, ideando la educación física para la mujer de acuerdo a su sexo, que por lo general se refieren a ejercicios gimnásticos de Francisco Amorós, Pestalozzi o Schreber (Pérez-García s.f., 5). En el área lúdica, para las niñas se establecía juegos de baja intensidad corporal, como el baile, los juegos de mesa, tiro al arco, saltar cuerda y otros considerados aptos para brindar a sus cuerpos la ligereza y habilidad vinculadas al cuidado de los hijos. Se contempló que en los juegos y deportes con pelota, por su violencia y contacto físico, las mujeres serían meras espectadoras de las destrezas físicas del hombre deportista.

A principios del siglo XX, el deporte en Argentina se organizaba tomando los modelos europeos con la mirada puesta en los juegos de carácter olímpico, organizado por el Comité Olímpico Internacional. Organismo que mantenía un ideario deportivo sobre los principios de la tradición griega, *“relacionados con la masculinidad, reservándose estas actividades casi exclusivamente a varones de clases pudientes”* (Antúnez 2008, 1). En manos de personajes pudientes y con poder político se organiza la *“Sociedad Sportiva Argentina”*, la misma que controla y monopoliza juegos, torneos y cualquier demostración deportiva. Dentro de este panorama masculinizado del deporte hay algunas trasgresoras, quienes acatando la normativa vigente de las organizaciones, ocupaban los espacios que dejaban abiertos los varones en ciertos deportes.

A fines de la década de los treinta, el año escolar se transformó incluyendo nuevas prácticas corporales, dejando atrás los ejercicios y gimnasia militar. Con lentitud estas nuevas prácticas evolucionaron a lo que hoy son los deportes. Para la época, el sistema argentino de Educación Física, como rector de las prácticas corporales, contribuyó a establecer el ideal femenino y masculino. El femenino vinculado con la maternidad y el espacio privado; el masculino vinculado con la virilidad y el espacio público. *“El deporte, los juegos, ciertos ejercicios*

*físicos y las danzas folclóricas fueron las prácticas que, desde el año 1940, contribuyeron con el modelado de un tipo particular de orden corporal de género”* (Scharagrodsky 2004, 1). Los políticos y su accionar nunca dejaron de lado el deporte, o más bien el deporte nunca estuvo alejado de la política. En los años del peronismo la Fundación Eva Perón fomentaba actividades recreativas y deportivas, entre gremios de trabajadores, estudiantes, clubes, universidades, etc. Con tal éxito que permitió la incursión de la mujer en temas de ayuda social, participación activa en la política del país, y como entusiastas participantes de la nueva mirada que se daba al deporte. Es el caso de Mary Terán que en su vida deportiva disputó 1100 partidos de tenis, ganando 832 y de estos triunfos, 28 fueron en certámenes internacionales, como por ejemplo en el “*Plate de Wimbledon*” (Antúnez 2008, 2). Y en el ámbito político llegó a ocupar la vicepresidencia del Ateneo Deportivo Femenino Evita, así como, el cargo de asesora de la Dirección de Deportes de la Ciudad de Buenos Aires. Ella es uno de los tantos ejemplos de actividad femenina, en el ámbito deportivo y político, que se dieron en las primeras décadas del siglo XX.

### **3.1. Actividad femenina en el concierto político internacional : breve análisis**

En los periódicos ecuatorianos, “El Comercio” y “El Universo” se evidencia con continuidad la participación femenina en el concierto político internacional. En el año de 1930, 1931 y 1932 las noticias nacionales dieron un espacio bastante significativo a la actividad femenina que venía desarrollándose desde hace varias décadas atrás en América Latina y en el mundo.

En el año de 1930 se evidenció la celebración del Congreso Femenino Internacional, organizado por Colombia, que sería llevaría a cabo en los últimos meses del referido año. Para lo cual se aseguraba que las organizadoras de este congreso, invitaran a todos los centros femeninos del mundo<sup>6</sup>, principalmente a los de Iberoamérica. Se previó que se traten problemas sociales referentes a la lactancia materna, la educación de la niñez, la lucha contra la trata de blancas, el amparo de la honestidad de la obrera y todos aquellos temas concernientes a las cuestiones de asistencia pública de la mujer (El Comercio, El proximo Congreso Femenino Internacional 1930, tercera). Para noviembre de 1930, se había fijado como fecha de celebración del mencionado congreso, el 16 de diciembre del mismo año y que además de acudir varias delegaciones de comités femeninos del mundo, se aseguró la

---

<sup>6</sup> En el artículo titulado “El proximo Congreso Femenino Internacional 1930” se resaltó, no solo la posibilidad sino la certeza de la presencia del Ecuador en el mismo, sin embargo no se tiene información de su participación.

presencia de varias personas que tuvieron notable figuración en los diversos campos de la actividad humana, entre los cuales estuvo el psicólogo el vienés Alfredo Adler, el expresidente de la República Oriental del Uruguay, Baltazar Blum, el millonario argentino Dr. Campery, la Dra. Porters de Londres, la española Georgina Fletcher, representante en Colombia de la Liga de Mujeres Españolas e Iberoamérica y numerosas universidades y centros culturales de América y Europa (El Comercio, Congreso Femenino que se reunirá en Bogotá en 16 de diciembre 1930, tercera).

Se hacía pública la agencia promovida por las mujeres en el mundo, se visibilizaban sus nombres y sus luchas. Se ponía en conocimiento de la ciudadanía ecuatoriana los nombres de varias mujeres, entre ellas el de Saroina Naidú, poetisa inglesa, que “[...] *ha escrito emocionantes obras en las que se perciben las quejas y las aspiraciones del alma de la India. Vive y lucha por el bienestar de su tierra y preocupándose constantemente por los problemas del feminismo*”, y que participó junto a Mahatma Gandhi en su lucha por la independencia de la India (El Comercio, Mujeres que luchan por la emancipación de la mujer 1930, 7).

Actividad que llama la atención de otras mujeres, como de Miss Cook, primera estadounidense en unirse a este movimiento en el año de 1931, contando con 21 años de edad (El Comercio, Difusión de la doctrina de Gandhi 1931, segunda). Briet Asmundsen, mujer islandesa que ha organizado un movimiento femenino en Islandia “*debiendo ante la falta de medios de comunicación, viajar días y días a caballo por los campos*” (El Comercio, Mujeres que luchan por la emancipación de la mujer 1930, 7). Y la egipcia Hoda Charaousi Bajá, que fue la primera mujer en organizar el movimiento feminista en su país,

[...] casada a los treces años, condenada al más severo encierro, pudo liberarse y emitir sus ideas. De su peculio creó escuelas, tejedurías de alfombra y talleres de cerámica para mujeres y hospitales para mujeres y niños. Hoy es el centro de vida social del Cairo (El Comercio, Mujeres que luchan por la emancipación de la mujer 1930, 7).

Figura 13: Mahatma Gandhi y su discípula Miss Madeleine Slade (izquierda) y Miss Cook (derecha)



Fuente: El Comercio, página segunda, octubre 2, 1931

Se destacaron varias legislaciones internacionales referentes a la Ley de Seguros Sociales de Francos<sup>7</sup>, en lo que concierne a los temas de invalidez, maternidad, vejez y fallecimiento, donde se establecían “[...] asignaciones a las mujeres madres que amantan a sus hijos: 150 francos durante los cuatro primeros meses, 100 francos en el quinto y sexto y 50 hasta el noveno, contados desde el día del alumbramiento” (Redactor en París, Modalidades de la Ley sobre Seguros Sociales 1930, tercera) en el caso de no contar con un trabajo remunerado.

En marzo de 1930, la Asamblea de la Liga de las Naciones, se reunió en ciudad de La Haya, Holanda y dentro de la orden del día, se discutió el tema sobre la igualdad para ambos sexos en materia de nacionalidad, por motivo de la discusión de reformas al Código Internacional. Hecho mismo que fue valorado como insatisfactorio por las organizaciones femeninas, en razón de que la posición del delegado de los Estado Unidos, en dicha conferencia, pedía a los Estados parte que introdujeran en sus legislaciones el principio de igualdad de sexos en materia de nacionalidad, situación que fue aceptada únicamente como recomendación y el convenio fue ratificado con fórmulas diferentes respecto a la nacionalidad para hombre y mujeres, razones por las cuales las organizaciones femeninas levantaron sus protestas en la reunión celebrada en Ginebra, Suiza, en el año de 1931. La campaña se encontraba en manos de la “International Comission of Women”, que estaba tutelada por la norteamericana Miss

---

<sup>7</sup> Ley de Seguridad Social española de 1931

Alice Paul, apoyada por la Asamblea del Consejo Internacional de Mujeres, por la Alianza Internacional pro sufragio femenino y otras instituciones del ramo. Con el objetivo de que se discutan nuevamente las reformas al Código Internacional en lo que respecta a la nacionalidad de ambos sexos, en palabras de Miss Paul:

En la época actual de relaciones mundiales, añade, ninguna desigualdad entre hombre y mujeres debe ser escrita en ningún código nuevo. Que puede además ocurrir que, ciertos Estados que tiene una perfecta igualdad de sexos en lo referente a los derechos de nacionalidad, presionados por la Conferencia de La Haya, acepten un modelo internacional inferior al propio nacional (El Comercio, Igualdad de derechos que pretenden las mujeres 1930, segunda).

Esta iniciativa estuvo apoyada por las delegaciones de Australia, Cuba, Dinamarca, Rumania y España (El Comercio, Igualdad de derechos que pretenden las mujeres 1930, segunda). Petición aceptada en el mes de octubre de 1931, al tenor del siguiente texto: *“Los estados contratantes acuerdan que a partir de la ratificación de este tratado, los hombre y las mujeres tendrán igualdad de derechos en todo el territorio sujeto a sus respectivas jurisdicciones”* (El Universo, Aprueban igualdad de derechos, a la mujer en Instituto Americano de Derecho Internacional 1931, 7).

Para finales de 1930, por motivo de las elecciones de la Asamblea Constituyente, Concejales y demás dignidades políticas en el Perú, se puso en conocimiento la carta dirigida al Presidente de la Junta de Gobierno del Perú, por parte de Zoila Aurora Cáceres, Presidenta del Feminismo Peruano, mediante la cual solicitó se conceda la igualdad de las mujeres antes la ley, otorgándoles el derecho al voto, de tal manera que puedan elegir y ser elegidas, argumentando vivazmente que no es posible que en el Perú se permita

[...] la esclavitud de las mujeres a que las somete la ley negándoles la ciudadanía, al mismo tiempo que se les exige ser patriotas como a los ciudadanos. La libertad y el derecho se fundan en la justicia y las mujeres sufrimos las más despiadadas injusticias. El amor a la patria, la abnegación, la gratitud, el sacrificio constituyen nuestra fuerza y esta os acompaña siempre en la inmortal obra que realizáis haciendo justicia a más de la mitad de los habitantes del Perú, que lo forman las mujeres (Universitario , El feminismo peruano pide al gobierno el derecho al voto para la mujer 1930, tercera).

Se hacía eco de la actividad femenina en los centros universitarios del mundo, con un apartado en el que se evidencia que Betty y Nettie Seeley, madre e hija, estudiantes de la Universidad del Noroeste, Illinois, acudieron a la graduación de Betty (El Universo , Madre e hija estudiantes 1931, cuarta). Y Miss Emberson la mujer más joven en obtener el título de Doctora en Filosofía en la Universidad de Missouri, Estados Unidos, a sus 19 años, quien inició su carrera universitaria a los 12 años.

Figura 14: Graduación de Betty Seeley junto a su hija, Nettie y al Presidente de la Universidad del Noroeste, Illinois



Fuente: El Comercio, página cuarta, julio 10, 1931.

Figura 15: Graduación Miss Emberson, Doctorado en Filosofía en la Universidad de Missouri



Fuente: El Comercio, página octava, julio 11, 1932.

También se hacía visible que los cargos a altas dignidades de varios países ya eran ocupados por mujeres. Tal es el caso de Mary Musweeney, primera mujer nombrada agente de prohibición en el Estado de Massachusetts (El Comercio, Al servicio de la prohibición 1931, séptima). Así como la senadora católica estadounidense Mary T. Norton, a la que sus colegas del senado la llamaban “Alcaldesa de Washington” (El Comercio, Legisladora Católica 1932, séptima).

Figura 16: Mary Musweeney, Agente de Prohibición del Estado de Massachusetts



Fuente: El Comercio, página séptima, agosto 8, 1931

Figura 17: Mary T. Norton, Senadora Católica estadounidense



Fuente: El Comercio, página séptima, mayo 26, 1932

Para finales del año de 1931 ya se daba a conocer que el Instituto Americano de Derecho Internacional, designó a la primera mujer como miembro de este tan importante cuerpo académico de juristas. Con fecha 3 de noviembre, se designó públicamente a Doris Stevens, que fungía como presidenta del Comité de Acción Internacional del Partido Nacional de Mujeres de los Estados Unidos, como parte del mencionado instituto, el cual era representado por cinco juristas de cada uno de los países miembro; y se autorizó a establecer la Comisión Interamericana de Mujeres, como organismo dependiente de la Liga de Naciones (El Universo, Aprueban igualdad de derechos, a la mujer en Instituto Americano de Derecho Internacional 1931, 7).

Después de todos estos logros políticos gracias a la agencia promovida por las mujeres del mundo, para enero de 1932, el Congreso Constituyente Peruano, rechazó la concesión del derecho al voto político para la mujer; y únicamente aprobó el voto municipal para las mujeres mayores de 21 años. Mientras que las mujeres menores de 21 años podría votar siempre y cuando fueran casadas, viudas o madres de familia (Universo, A las mujeres les niegan en el Perú el voto político 1932, 3). En el mismo año para el mes de mayo se anunció que el Comité Nacional de Mujeres de Argentina, envió en el transcurso de mes un memorial al Congreso Nacional en el que solicitó el derecho al voto para la mujer (El Comercio, La mujer argentina pide derecho al sufragio 1932, séptima).

En Brasil para el año de 1932, a cargo de Iveta Ribeiro, inició la publicación de la primera edición de la revista Brasil Femenino, en la ciudad de Río de Janeiro, manifestando su precursora en el lanzamiento de esta:

Hemos llegado a una época en la que la mujer brasileña desembarazada de errores y de primitivos prejuicios, manifiesta sus aptitudes, su capacidad y su energía, luchando al lado del hombre en todos los ramos de las actividades modernas, caminando con él, paso a paso, en demanda del progreso moral y material de la patria: conquistando glorias y triunfos artísticos e intelectuales (Montalvo, Una Revista Femenina 1932, cuarta).

Finaliza la articulista describiendo a la revista así: “*Ya vemos en ella desfilar una forma dorada de “theoría” de inteligentes mulheres*”, (Montalvo, Una Revista Femenina 1932, cuarta).

Otro de los datos relevantes de la época, fue la visualización en los medios de la presencia de la mujer en la guerra entre Japón y China, que surge en razón de la invasión del imperio Japonés sobre el territorio de Manchuria, región del noroeste de China en 1931. Donde varias estudiantes universitarias chinas de la Universidad de Pekín lucharon “*dispuestas a sacrificarse por la madre patria*” (El Universo, Las Chinas en la guerra con Japón 1932, 1).

Figura 18: Soldado china, en la guerra contra Japón



Fuente: El Universo, página 1, septiembre 27, 1932

Para culminar este breve análisis de la actividad femenina en la política internacional, aunque no se configuran como temas políticos; por ser de gran importancia en la época trabajada se destaca la participación femenina en Hollywood, ya que para el año de 1930 se poseían como directoras de cine las primeras cuatro mujeres, Dorothy Arzner, Henrieta Cohn, Irene Francis y Rachel Smith, afirmando el articulista, “[...] *no todos los triunfos de la técnica cinematográfica han de corresponderle al hombre*” (El Universo, La invasión del feminismo en Hollywood 1930, 9). Así como también se hizo notar la presencia de la mujer en el mundo delictivo,

Parece que la mujer día a día invade más y más el campo de las actividades del hombre –y vaya que lo hace bien!! Loreta Revis, de St. Louis, EE.UU., que apenas cuenta 17 años acaba de ser arrestada como autora de un asalto y se le sospecha de haber cometido más (El Comercio, Guapa asaltante 1932, cuarta).

Figura 19: Loretta Revis, “delincuente”



Fuente: El Comercio, página cuarta, enero 6, 1932

Y en actividades laborales, participaron como salvavidas, lo cual podría pensarse que es netamente un espacio que ocupan los hombres (El Comercio, Salvavidas de 60 años 1931, sexta).

Figura 20: Claude Martin, Salvavidas estadounidense



Fuente: El Comercio, página sexta, septiembre 5, 1931

### **3.2. Participación femenina en el deporte internacional**

Entre los años de 1930, 1931 y 1932, al igual que la actividad femenina en la política, el deporte fue también un espacio significativo de agencia femenina. Se hacía alusión a la

participación de la mujer en el tenis en 1913, poniendo a conocimiento de los lectores, que para esta año en Wimbledon, se jugó un campeonato de dobles mixto, en el que participaron madre e hijo, coronándose campeones (El Comercio, Asunto de familia 1931, séptima).

Figura 21: Madre (C.O. Tuckery) e hijo (C.R.D. Tuckery), competencia de tenis (Wimbledon), categoría dobles mixto



Fuente: El Comercio, página séptima, julio 28, 1931

Se comentada acerca del certamen deportivo de tenis individual a disputarse en el West Side Stadium de Forest, en Long Island, octubre de 1930, donde participaron 17 deportistas, lamentando la no participación de las campeonas de años anteriores, Miss Helen Willis, Miss Helen Jacobs y Mrs. Molia Malory, sin embargo, se resaltando a la excelente deportista y prometedora campeona británica, Miss Nuthell (El Comercio, Campeonato Femenino de Tennis 1930, sexta). Varias de ellas estaban catalogadas en el ranking de “El Comercio” como las mejores tenistas del mundo, junto a varias estadounidenses, una francesa y una alemana (El Comercio, Los diez mejores tennistas del mundo 1930, sexta).

La francesa, Mrs. Molly para ese entonces figuró como campeona del mundo (El Universo, Tennis Internacional 1930, 1). En el mes de octubre de 1930, también se realizó un torneo de tenis en la capital argentina, que contó con la presencia de la tenista Lily Álvarez, que al parecer por el título del artículo, era una deportista extranjera, lo cual despertó gran interés de la afición (El Comercio, Arribo de una tenniswoman a Buenos Aires 1930). Para el año de 1931, se celebró otro certamen deportivo femenino (tenis), denominado “Copa Wiggthman”, en Estados Unidos, para lo cual el equipo inglés era uno de los más prometedores (El Comercio, Se preparan para competir con los Estados Unidos 1931, sexta).

Figura 22: Equipo inglés de tenis femenino



Fuente: El Comercio, página sexta, agosto 26, 1931

La nueva moda en la vestimenta de las tenistas, presentada un singular asombro en aquella época. El uso de pantalón corto, camiseta de manga larga o vestido era la vestimenta común con la que se presentaban las tenistas en los certámenes deportivos, sin embargo, algunas tenistas inglesas para el año de 1931 empezaron a utilizar pantalón largo y camiseta de manga corta (El Comercio, Nueva moda en equipos de tenis 1931, segunda).

Figura 23: Mujer tenista utilizando pantalones largos



Fuente: El Comercio, página segunda, septiembre 6, 1931

Para el año de 1932 se disputó el campeonato de Wimbledon Femenino, en Inglaterra, entre el 10 y 11 de junio, para lo cual el equipo estadounidense conformado por Heven Wills Moddy, Sarah Palfrey, Helen Jacobs y Lawrence A. Harper, sería uno de los favoritos (El Comercio, El equipo femenino americano que iría a Wimbledon 1932, quinta). Así como también en el mismo año se disputó el campeonato de tenis en Francia, en el cual la estadounidense Helen Wills derrotó a la mejor jugadora francesa René Mathieu en la final (El Comercio, Helen Wills Moody ganó el Campeonato Femenino de Tennis en Francia 1932, quinta). Y el torneo de tenis femenino en Forest Hill, Estados Unidos, donde resaltaban los nombre de Moodey y Jacobs (El Universo, Comenzó ayer en Forest Hill, EE. UU., la lucha por el Campeonato Nacional de Tenis de Mujeres 1932, 4).

Figura 24: La inglesa Helen Wills Moody, una de las mejores tenistas de la época



Fuente: El Comercio, página quinta, junio 6, 1932

Figura 25: Equipo estadounidense femenino de tenis



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 18, 1932

El golf fue otro campo donde la mujer participó activamente, y para la temporada de 1930 se llevó a cabo el Campeonato Femenino Inglés de Golf, que contó con 144 deportistas, destacando a la campeona inglesa de aquella época, Miss Molly Goulay (Radio El Comercio, El Campeonato Femenino Inglés de Golf 1930, sexta). El 30 de marzo del mismo año se disputó el Campeonato Mundial de Golf Femenino, en el cual triunfa la estadounidense Helen Hicks frente a la inglesa Diana Fishwick (El Comercio, Triunfos internacionales 1931, cuarta). Y para el mes de octubre, se celebró el Campeonato Nacional Femenino de Golf en Buenos Aires (El Comercio, Ganadora en el Campeonato de Golf 1931, quinta).

Figura 26: La estadounidense Helen Hicks, una de las mejores golfistas de la época, en entrenamiento



Fuente: El Comercio, página cuarta, marzo 30, 1931

Figura 27: Helen Hicks, una de las mejores golfistas de la época, en entrenamiento



Fuente: El Comercio, página quinta, junio 25, 1932

Figura 28: Premiación de Helen Hicks, Campeonato Nacional Femenino de Golf en Buenos Aires – Argentina. A la izquierda, la campeona Helen Hicks, en el centro, el Presidente de la Asociación Americana de Golf, y a la izquierda, Glenna Collet, vicecampeona



Fuente: El Comercio, página sexta, noviembre 1931

Figura 29: Maureen Orcutt, al ganar el Campeonato Femenino Individual de Golf disputado en Inglaterra en junio de 1932



Fuente: El Comercio, página quinta, julio 4, 1932

Figura 30: Equipo Estadounidense Femenino de Golf. A la izquierda, la campeona Helen Hicks, conformó el equipo estadounidense de golf, que participó en el campeonato mundial en Inglaterra el 21 de mayo de 1932. De izquierda a derecha: Opal S. Hill, Helen Hicks, Maureen Orcutt, Louis D. Cheney, Harvey Higbie



Fuente: El Comercio, página quinta, junio 4, 1932

Figura 31: El equipo estadounidense de golf completo. De izquierda a derecha Glenna Collett Vare, Marion Hollins, Leon Preessier Cheney, Opal S. Hill, Viginia Van Wie, Haley Higbie, Helen Hicks y Mauricen Orcutt.



Fuente: El Comercio, página quinta, junio 4, 1932

Figura 32: Premiación al equipo estadounidense de golf, quien se coronó como campeón en el mundial de Inglaterra en 1932. En la fotografía figura Glenna Collett



Fuente: El Comercio, página quinta, julio 1, 1932

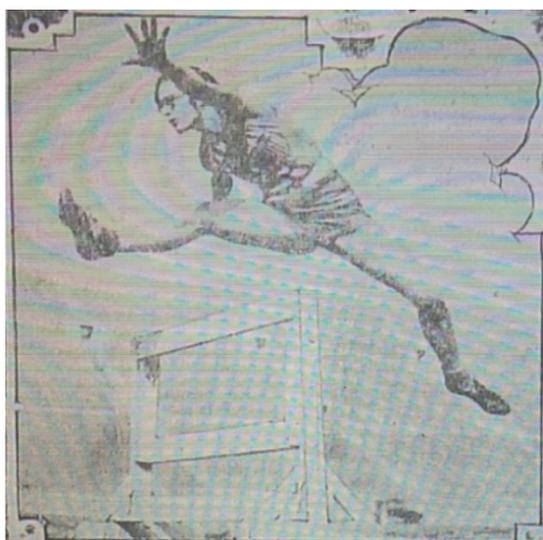
La campeona Helen Hicks, fue considerada una de las mejores deportistas de aquellos tiempos. Ya que no solamente era una gran golfista, sino una excelente basquetbolista. Puesto que en la temporada de invierno cuando los campos de golf se encontraban cubiertos de nieve, esta formaba parte del equipo nacional de básquet de los Estados Unidos (El Comercio, Tiro Libre 1932, octava). Aunque para la época no era la única mujer multidisciplinar en el campo deportivo, ya que la estadounidense Anne Vrana O'Brien, fue otra de las destacadas deportistas que se desempeñaron en varias disciplinas, entre estas, carrera plana, salto de obstáculos, lanzamiento de jabalina y de disco, *“Un verdadero equipo deportivo de un solo miembro”* (El Comercio, Preparándose para los Juegos Olímpicos 1932, quinta).

Figura 33: Helen Hicks jugando básquet



Fuente: El Comercio, página octava, febrero 8, 1932

Figura 34: Anne Vrana O'Brien, en entrenamiento



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 13, 1932

El mismo año se hizo notar la presencia femenina en la esgrima a través de la redacción de una entrevista realizada a la campeona alemana de aquella época, en París, Elena Mayer, quien comentaba que hace 5 años en Alemania, no existían más que 10 competidores en este deporte, y que para 1930, el campeonato nacional de esgrima ya contaba con 50 competidoras. Para ella este auge deportivo se debió a la gran propaganda y publicidad que se ha dado a la esgrima femenina. Relatan también que sus entrenamientos los desarrolla 4 veces por semana, siendo su adversario en ellos el campeón Casmir. Aparte de participar activamente en la esgrima, ha sido varias veces campeona universitaria de sky, equitación, hockey y natación. Se encontraba en aquellas fechas en París disputando un certamen

deportivo de esgrima, además pensaba radicarse en Francia con la finalidad de continuar sus estudios en derecho (El Universo, Gran deportista y campeón mundial de esgrima 1930, 6).

Figura 35: La alemana, Mulino Von Cluck, en entrenamiento de esgrima



Fuente: El Comercio, página octava, febrero 8, 1932

En la natación, la mujer daba de que hablar. La estadounidense Helen Madison, se hizo visibles al haber batido 12 records mundiales y 27 en Estados Unidos, mientras que su compatriota Eleanor Holm rompió 17 records de su lista (L. Leonard 1931, Los que batieron el record en 1930 1931, 6). Así como el equipo femenino estadounidense de relevos (El Comercio, Excelentes en natacion y en facciones 1931, séptima).

Figura 36: Helen Madison (arriba) y Eleanor Holm (abajo).



Fuente: El Universo, página 6, enero 3, 1930

Figura 37: Equipo femenino estadounidense de relevos acuáticos



Fuente: El Comercio, página séptima, octubre 26, 1931

Otro de los concursos de natación se disputó en el año de 1931, en Toronto, Canadá, para lo cual se destacó la presencia de la nadadora estadounidense, Margaret Ravoir (El Comercio, Nereida Americana gana otro evento acuático 1931, sexta).

Figura 38: Margaret Ravoir. Inicio de la carrera (izquierda) y exhausta al finalizar la carrera (derecha)



Fuente: El Comercio, página sexta, septiembre 27, 1931

En este mismo deporte se destacó la presencia de la “*Amazona del agua*”, denominada así, la australiana Bonnie Mealing, quien representó a su país en la X Olimpiada (El Comercio, Australiana Olímpica 1932, quinta), junto con su compatriota, la atleta, Alice Wearne (El Comercio, Australia Olímpica 1932, quinta).

Figura 39: La “Amazona de Agua”, la nadadora australiana Bonnie Mealing



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 7, 1932

Figura 40: La corredora estadounidense  
Alice Wearne



Fuente: El Comercio, página quinta, julio 26, 1932

En la Habana, Cuba, se disputó una competencia internacional de natación, donde también se pudo apreciar la presencia femenina (El Comercio, Los deportes en la Habana 1931, quinta).

Figura 41: Participantes de la competencia de natación  
celebrada en la Habana – Cuba



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 3, 1931

Dentro del equipo femenino estadounidense de natación, figuró Katherine Raws, quien participó en la X Olimpiada, quien entrenaba junto a su hermano de 5 años y su hermanad de tres, quienes a pesar de su corta edad seguía sus pasos (El Comercio, Discipulos de Neptuno 1931, sexta).

Figura 42: Nadadores juveniles estadounidense, Sonny, Katehrine Raws y Peggui (De izquierda a derecha)



Fuente: El Comercio, página sexta, agosto 12, 1931

Adicionalmente es importante destacar a la hawaiana Olga Clarke de 15 años de edad. Quien representó a la isla en las X Olimpiadas celebradas en Estados Unidos (El Comercio, Donde hay bueno hay mejor 1932, octava). Y a la campeona mundial, Margarita Hoffman, quien en el año de 1932, ostentó el record mundial de velocidad de nado, nadando 200 yardas en 2 minutos y 55 segundos (El Comercio, Batió record mundial 1932, quinta).

Figura 43: La nadadora hawaiana Olga Clarke



Fuente: El Comercio, página octava, mayo 2, 1932

Figura 44: Margarita Hoffman



Fuente: El Comercio, página quinta, agosto 5, 1932

El atletismo fue un campo concurridísimo y practicado por las mujeres de la época. La corredora Stella Walsh<sup>8</sup>, de Cleveland, era la sensación en la época, denominada como “*la corredora que corre como un hombre*”. Llegó a los Estados Unidos junto con sus padres desde Polonia a los 10 meses de edad. Rompió records en las carreras femeninas desde las 40 hasta las 220 yardas, así como el record de salto largo. No estaba nacionalizada estadounidense para el año de 1931, ya que contaba con 19 años y necesita llegar a la mayoría de edad para nacionalizarse (21 años). En el año de 1931 fue invitada a la Competencia internacional de Carreras Femeninas, en Praga, Hungría, para lo cual tuvo que participar bajo la representación de Polonia, sin embargo, esta deseaba nacionalizarse estadounidense, por lo que para las X Olimpiadas, de los Ángeles de 1932, ya participó en representación de los Estados Unidos. Ella pertenecía al club “Ferrocarril Central de Nueva York”, quien pretendía bautizar uno de sus trenes con su nombre (Link Leonard, Stella Walsh, la corredora relámpago 1931, 9).

---

<sup>8</sup> Con el nombre de Stella Walsh, se la conocida en el mundo del atletismo sin embargo su nombre original era Stella Walasiewicz, de nacionalidad polaca.

Figura 45: Stella Walsh



Fuente: El Universo, página 9, marzo 24, 1931

Así como también se destacó a la atleta alemana, Martel Jacobs, que para el mismo año (1931), había viajado a Londres, con la finalidad de realizar una exhibición de gimnasia al aire libre, en beneficio de los atletas londinenses (El Comercio, Atleta Germana 1931, sexta). A la Inglesa, E.E. Green, quien para el año de 1931, rompía el record en la carrera de 80 yardas con obstáculos (El Comercio, Saltando hacia un nuevo record deportivo 1931, sexta). A la inglesa, Muriel Cornell, campeona internacional de vallas bajas (El Comercio, Una esperanza para los próximos juegos Olímpicos 1931, séptima). A la estadounidense Genevieve Valvonda, especialista en saltos de altura (El Comercio, Material para la Olimpiada 1932). Y a la sudafricana Marjorie Clark, quien poseía el record mundial en carreras de obstáculos (80 y 100 metros), misma que figuró como representante de su país en las X Olimpiadas (El Comercio, Olímpica Sudafricana 1932, quinta).

Figura 46: Martel Jacobs



Fuente: El Comercio, página sexta, marzo 5, 1931

Figura 47: E.E. Grenn.



Fuente: El Comercio, página sexta, agosto 27, 1931

Figura 48: Muriel Cornell



Fuente: El Comercio, página séptima, octubre 8, 1931

Figura 49: Genevieve Valvoda



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 6, 1932

Figura 50: Marjorie Clark, entrenando



Fuente: El Comercio, página quinta, agosto 15, 1932

Se podía apreciar también la actividad femenina en campeonato universitario de regatas en Estados Unidos (El Universo, Campeones juveniles 1931, 8). El Equipo Nacional femenino de Regatas de Estados Unidos, participó en el año de 1932 en las X Olimpiadas, sin embargo únicamente se lo hizo a manera de exhibición puesto de acuerdo al programa oficial este deporte solamente estaba reservado para los equipos masculinos (El Comercio, Triunfadoras indiscutibles 1931, octava).

Figura 51:: Campeonas juveniles de regata, corridas en New Port Bay (de izquierda a derecha Jean MacNally, Jean Smith y Petronilla Rollins)



Fuente: El Universo, página 8, enero 20, 1931

Figura 52: Maryan Fidler



Fuente: El Comercio, página octava, noviembre 2, 1931

Para el año de 1931, había reaparecido el bádminton, para lo cual la mujer incursionó en este, mostrando a la ya campeona nacional de Inglaterra, Maryan Fidler (El Comercio, Novedad en lo antiguo 1931, quinta). Otro de los deportes que empieza a aparecer fue el paracaidismo, para lo cual Edna Newcomer, oriunda de Estado Unidos, realiza en el año de 1932 un aterrizaje perfecto con paracaídas (El Comercio, Recien caída del cielo 1932, octava).

Figura 53: Maryan Fidler



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 10, 1931

Figura 54: Edna Newcomer al aterrizar con su paracaídas



Fuente: El Comercio, página octava, septiembre 12, 1932

En el lanzamiento de la bala, se destacó la inglesa R. Christmas, quien representó a su país en las X Olimpiadas (El Comercio, Esperanza olímpica es inglesa 1932, novena).

Figura 55: R. Christmas



Fuente: El Comercio, página novena, junio 28, 1932

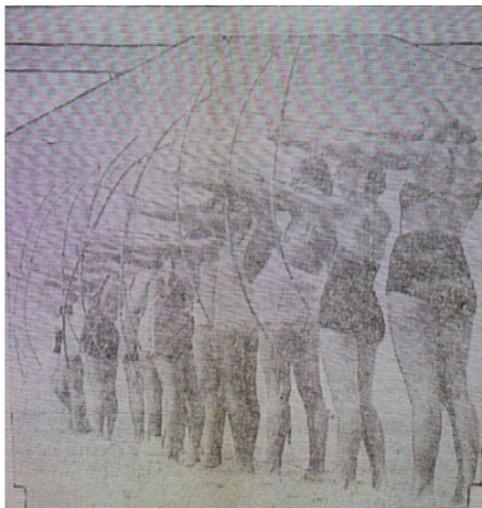
Así como también en el deporte de arquería, la representante y campeona de la Universidad de California, Retly Jean Hunt (El Comercio, La Campeona de Arquería 1931, quinta).

Figura 56: Retly Jean Hunt



Fuente: El Comercio, página quinta, agosto 3, 1931

Figura 57: Grupo de mujeres deportistas practicando el deporte de arquería



Fuente: El Comercio, página octava, septiembre 12, 1932

Y el deporte de carreras “a campo traviesa”, la participación de la mujer no faltaba, así se destacó a la francesa Mile Hedouin, que junta a 45 mujeres más disputaron una competencia en París en 1932 (El Comercio, Una campeona parisina 1932, quinta).

Figura 58: Mile Hedouin, al llegar a la meta en primer lugar



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 8, 1932

El patinaje fue otra de las actividades que se hizo notar en esta época (El Comercio, Deportes de Invierno 1931, quinta).

Figura 59: Hilda Holovsky, patinadora suiza, una de las patinadoras más ágiles en el campeonato de St. Moritz, en Suiza



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 24, 1931

Figura 60: La representante inglesa olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje



Fuente: El Comercio, página cuarta, enero 5, 1932

Figura 61: Eva Jhonson, figuraba como la patinadora más veloz de los Estados Unidos



Fuente: El Comercio, página séptima, enero 11, 1932

Figura 62: Figura 3.62: Brooks Potter, la representante olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje por Canadá



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 1, 1932

Figura 63: Elsier Muller, la estadounidense, que figuraba para el año de 1932, como campeona nacional de patinaje sobre hielo



Fuente: El Comercio, página quinta, febrero 6, 1932

Figura 64: Figura 3.64: Sonja Henie, conocida como “La Pavlova del Hielo”, es la pentacampeona mundial de patinaje sobre hielo



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 4, 1932

Figura 65: Equipo femenino estadounidense de patinaje sobre hielo



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 12, 1932

Figura 66: Figura 3.66: Ivonne de Ligne, la representante olímpica (X Olimpiada, Los Ángeles, Estados Unidos) de patinaje por Bélgica



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 12, 1932

En los deportes sobre nieve, además del patinaje, destacó el deporte denominado “manejo de trineos tirados por perros”. Aquí la mujer también se hizo presente, entre las que destacaron, se encontraba la estadounidense Grace Hight (El Comercio, Participó en los Juegos Olímpicos de Invierno 1932, quinta).

Figura 67: Grace Hight, en entrenamiento



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 4, 1932

El básquet no podía faltar, se mostraba con continuidad a las pentacampeonas estadounidenses del campeonato de básquet de Estados Unidos, de la preparatoria East Rutherford, New Jersey (El Comercio, Campeonas inveteradas 1931, octava).

Figura 68: Equipo Femenino de la Preparatoria East Rutherford, junto a sus 5 trofeos



Fuente: El Comercio, página octava, diciembre 7, 1931

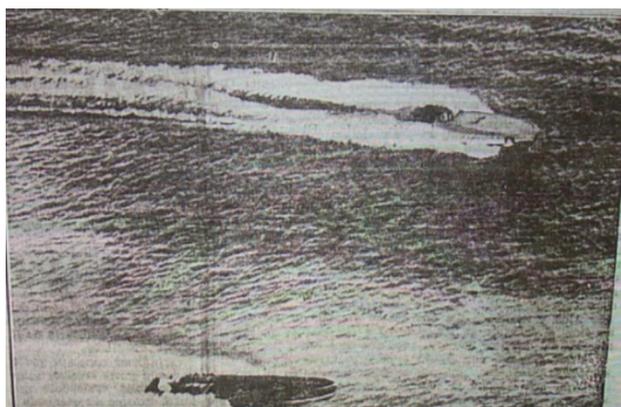
La mujer copó todos los escenarios deportivos en la época, tanto es así que en las carreras de lanchas ya participaba la corredora inglesa, Marion Carstair en la embarcación denominado “Miss England II” junto a sus compatriotas y compañeros a bordo de ella (El Comercio, El único miembro de la "Porra" 1931, sexta). Competencia que es ganada por “Miss England II” (El Comercio, "Miss England II" a la cabeza, "Miss América II" a la zaga 1931, sexta).

Figura 69: Marion Carstair



Fuente: El Comercio, página sexta, septiembre 27, 1931

Figura 70: “Miss England II” (arriba) y “Miss América II” (abajo)



Fuente: El Comercio, página sexta, octubre 6, 1931

En varias ocasiones, las mujeres sin ninguna distinción ni reparo se enfrentaban a sus pares masculinos en la práctica deportiva. Ejemplo de ello, es Gloria F. Roupe, que a la edad de nueve años era la campeona estadounidense de tiro al blanco, compitiendo contra 53 hombres, con una precisión del 97% en 266 tiros (El Comercio, "Donde pone el ojo pone la bala" 1931, sexta). Sin embargo, para el año de 1932, la campeona de tiro al blanco fue Irene Knox, quien acertó 599 tiros de 600 (El Comercio, Donde pone le ojo pone la bala 1932, octava).

Figura 71: Gloria F. Roupe



Fuente: El Comercio, página sexta, agosto 5, 1931

Figura 72: Irene Knox



Fuente: El Comercio, página octava, junio 13, 1932

Otro de los deportes en lo que la mujer se destacó compitiendo contra hombres fue en el billar. El cuarteto de hermanas (Alicen, Lauraine, Harriet y Fern), desafiaban a cualquier equipo, “Dicen ser invencibles” (El Comercio, Un cuarteto de tacos 1932, octava). Y también

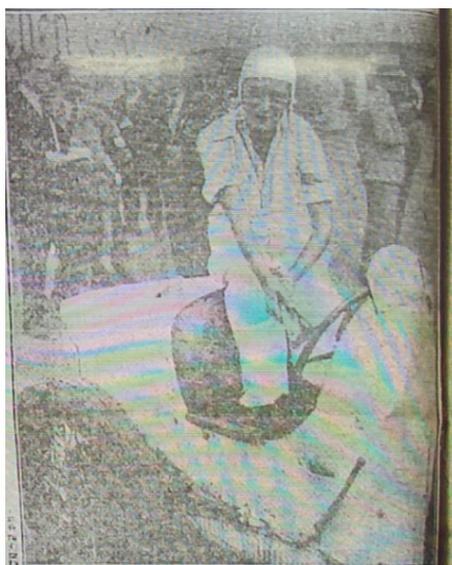
se destacaba en esta línea la participación de la mujer compitiendo contras sus pares masculinos en el automovilismo, donde se figura a la alemana Fraulein Gilka, quien se coronó campeona en la pista Avus, en Berlín (El Comercio, Les demostró como se gana 1932, octava).

Figura 73: “El Cuarteto de Tacos”



Fuente: El Comercio, página octava, mayo 16, 1932

Figura 74: Fraulein Gilka, al ganar la carrera automovilística, en la pista Avus, en Berlín



Fuente: El Comercio, página octava, julio 4, 1932

Y también en el “deporte rey”, a través de un partido de exhibición realizado en marzo de 1931, entre un equipo masculino y un equipo femenino en Nápoles, Italia, donde figuró como ganador el equipo femenino con 5 goles a 3 (El Comercio, El atletismo en Italia 1931, quinta).

Figura 75: Equipo femenino, camiseta blanca a rayas, equipo masculino camiseta blanca



Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 29, 1931

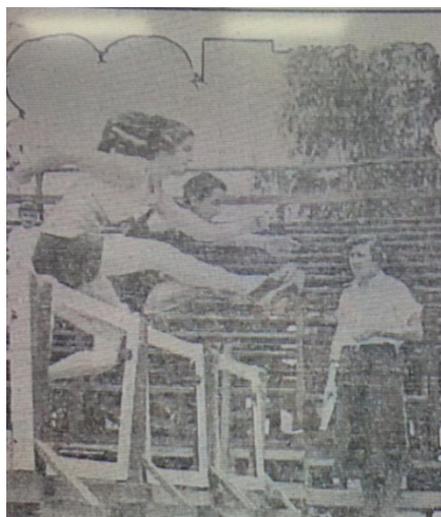
Se puede observar muchos artículos en los cuales se evidenciaba la participación de las mujeres no solo como deportistas, sino como entrenadoras y arbitras (El Comercio, EE.UU. se prepara para las olimpiadas 1931, quinta).

Figura 76: Ethel Power (izquierda) y Helen Hunt (derecha), en los preparativos para las X Olimpiadas



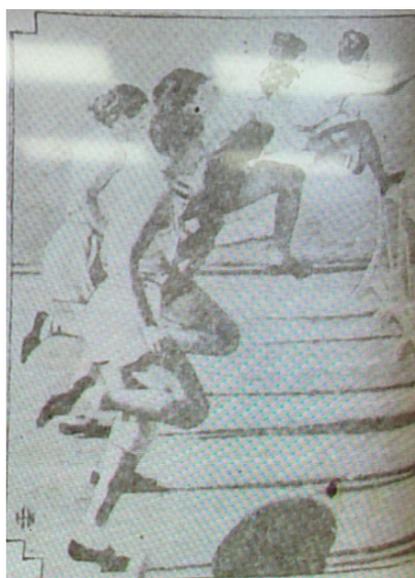
Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 4, 1931

Figura 77: Allen (derecha), entrenadora del Club Atlético Femenino de Pasadena, California



Fuente: El Comercio, página quinta, junio 12, 1931

Figura 78: Mujeres entrenando en carrera de 80 metros con obstáculos



Fuente: El Comercio, página quinta, agosto 24, 1932

Como se mencionó en líneas anteriores en el entorno deportivo las mujeres además de participar como deportistas figuraban también como entrenadoras, así, es como resalta el nombre de la entrenadora de atletas, Aileen Allen (El Comercio, Un gran paso hacia los Juegos Olímpicos 1932, quinta). Y el de Susana Lenglen, quien participó como arbitra en una

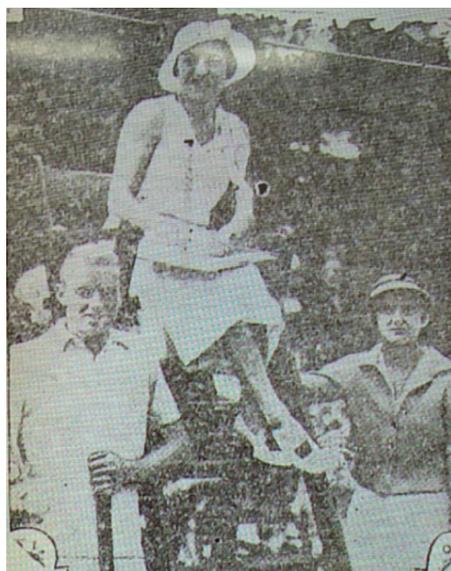
competencia de tenis realizada en Inglaterra en 1932 (El Comercio, Una ex-campeona ahora refereee 1932, cuarta).

Figura 79: A la derecha, la entrenadora Aileen Allen y a la izquierda la atleta Marion Fitting



Fuente: El Comercio, página quinta, julio 5, 1932

Figura 80: La referee Susana Leglen



Fuente: El Comercio, página cuarta, agosto 22, 1932

Es importante destacar que la participación de la mujer en la X Olimpiada fue bastante alentadora, puesto muchos países enviaron a sus representantes (mujeres), consiguiendo muy

buenos resultados entre los cuales podemos destacar los 33 puntos y medio conseguidos por las deportistas que representaron a Estados Unidos; 15 puntos y medio para las alemanas; 15 puntos para las polacas; 5 puntos para las canadienses; 3 puntos para Gran Bretaña; y 3 puntos para Japón (El Comercio, Resultados de los Juegos Olímpicos realizados ayer 1932, quinta). En este entorno deportivo se pudo evidenciar que, en el pensum escolar femenino, de muchos países del mundo, ya se incluía a los deportes, así, en la Escuela de Long Beach, California, se practicaba como actividad de educación física el “*tennis en cuadrilla*” para las alumnas (El Comercio, Las escuelas modernas 1931, octava).

Figura 81: Alumnas de la escuela de Long Beach, California, practicando “tennis en cuadrillas”, como actividad de educación física



Fuente: El Comercio, página octava, abril 4, 1931

Como dato adicional, se destaca la variedad de artículos publicados, referentes a las hazañas realizadas por las mujeres al mando de aeroplanos entre 1930, 1931 y 1932.

Figura 82: Arribo de la piloto Victoria Bruce a Tokio, quien voló sola 11.000 millas desde Inglaterra.



Fuente: El Universo, página 9, enero 5, 1931

Figura 83: Después del sobrevuelo de exhibición realizado por las pilotos estadounidenses al Estado de Nueva York confines de beneficencia para el ejército (De izquierda a derecha, H. Porter Bain, la “piloto abuela”; Opal Kunz; Samuel Adams Clark, Betty Huyler Guillies y en el aeroplano Manilla Davis).



Fuente: El Universo, página 9, enero 5, 1931

Figura 84: Ruth Nicols, aviadora estadounidense; record altura, vuelo transcontinental de mayor velocidad alcanzado por una mujer (30 millas por hora)



Fuente: El Comercio, página primera, mayo 9, 1931

Figura 85: Amelia Earhart, rompe el record de autogiro a mayor altura (18.500 pies). Mismo que vistió el Ecuador durante su gira en el año de 1932 (El Universo, La Aviadora Earhart en su Larga Jira va a Visitar el Ecuador 1932, 1)



Fuente: El Universo, página 1, abril 9, 1931

Figura 86: El arribo de Amelia Earhart, a Irlanda, después de su gira por Europa



Fuente: El Comercio, página cuarta, junio 21, 1932

Figura 87: Peggy Salaman, rompe el record de mayor tiempo de aviación, 5 días y medio, a bordo de un aeroplano, viajando de Inglaterra a Ciudad del Cabo, África del Sur



Fuente: El Comercio, página cuarta, junio 21, 1932

Figura 88: Las francesas Frances Marcelis (izquierda) y Louis Thadoa (derecha), rompen el record de Peggy Salaman, permaneciendo en vuelo por 196 horas



Fuente: El Universo, página 1, abril 9, 1931

Figura 89: Leah Bing, estudiante china de aviación, en una escuela estadounidense



Fuente: El Comercio, página octava, mayo 2, 1932

Figura 90: La alemana Fraulein Antonie Strassmann, fue la primea mujer en volar a bordo del “gigantesco” hidroplano Alemán, DO-X



Fuente: El Comercio, página octava, junio 20, 1932

Sale a relucir en el año de 1932, la primera aviadora ecuatoriano, Hermelinda Urbina de Briones, ambateña, radicada en Estados Unidos, quien realizó sus estudios de aviación en el mismo país (El Comercio, Una aviadora ecuatorian 1932, primera).

Figura 91: Hermelinda Urbina de Briones, aviadora ecuatoriana junto a su maestro de vuelo



Fuente: El Comercio, página octava, junio 20, 1932

Para la temporada de verano, durante los últimos 5 años (1932 hacia atrás), 7 mujeres intentaron cruzar el Atlántico, maniobra peligrosa al parecer, ya que solo dos de ellas lo lograron. Amelie Earhart, fue una de las dos mujeres que logró concretar esta travesía, volando desde Terranova a Gales y Ruth Elder, quien fue encontrada en la Isla Azores, al salir de París en vuelo, obligada a aterrizar en dicha isla, a pesar de ello, dicha travesía fue contada con éxito. Mientras que Lowenstein Wertheim desapareció tratando de cruzar volando desde Inglaterra a Canadá. Mildred Doran, desapareció mientras trató de volar desde California a Hawai. El mismo final encontró Frances Grayson quien intentó volar desde Nueva York hasta Copenhague. Honorable Elsie Mackay, quien cayó en el Atlántico intentando volar desde Inglaterra a Estados Unidos. Y Beryl Hart quien desapareció entre las Bermudas y las Azores intentando volar desde Nueva York a París. Sin embargo, a pesar de estos trágicos sucesos en el año de 1932, Elionor Smith lo consiguió, viajando de América a Europa, por tal motivo, se hace visible este acontecimiento. Mismo que pudo dar a relucir los detalles de los 7 vuelos anteriores.

Figura 92: Siete de las ocho intrépidas aviadoras



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 12, 1932

Llama especial atención un artículo particular (ya que el box no era un deporte femenino de la época), en el que se hace referencia a la actriz española, Esmeralda Rodríguez, misma se encontraba tomando clases de boxeo, “con la esperanza de subir al ring” (El Comercio, Feminismo 1931, sexta).

Figura 93: Esmeralda Rodríguez



Fuente: El Comercio, página sexta, junio 2, 1931

En este capítulo se puso en escena un cuerpo de imágenes diverso, con la finalidad de hacer visibles la noción de la participación femenina en el ámbito político y deportivo de la época a nivel internacional, representando un punto ciego que estaba siendo perfeccionado, que se modernizaba, haciendo visible y tangible el nuevo uso que se estaba dando a las nuevas identidades de las mujeres. En los siguientes dos capítulos, se mostrará la agencia femenina en el Ecuador (1930-1932), respecto a la educación y a los deportes (lo público), partiendo de la “otra” visión; del cuerpo de la mujer en lo privado.

## Capítulo 4

### La mujer ecuatoriana en lo Privado 1930-1932

La centralidad del pensamiento generalizado de las sociedades ha marcado en las fisonomías y en las disciplinas del cuerpo de la mujer; como una feminidad preconcebida. *“Las curvas del sexo no han dejado de ser un faro en el proceso de atracción sexual que debía ser mantenido, a pesar de la inclusión de costumbres trasgresoras. Lo que confirma que las relaciones entre cultura física y cuerpo resultan un lugar complejo de construcciones simbólicas en el que se cruzan visiones médico-científicas, hábitos y comportamientos culturales, ritos de moralidad y virtud, cánones estéticos y de moda, imaginarios y representaciones sociales, entre tantos otros, para diseñar las versiones más y menos aprobadas de la feminidad”* (Kaczan 2015, 41).

Así en las siguientes líneas se demostrará que en la época trabajada, la situación de la mujer ecuatoriana y su entorno no es diferente.

#### 4.1. La mujer “modelo” en la sociedad ecuatoriana de la época

A finales de los años 20 en el Ecuador, con la expedición de la Constitución de 1929, bajo la presidencia de Isidro Ayora, se otorga a la mujer el derecho al sufragio, lo cual *“significó el inicio de otra etapa, (...), cual es la lucha de una integración y participación reales de la mujer en el proceso político y social”* (Rojo, y otros 1984, 1).

Como se observó en el capítulo tercero, la mujer participaba activamente en la vida política y social, sin embargo en los periódicos “El Universo” y “El Comercio”, se podía apreciar una gran cantidad de artículos que evidenciaban el control que la sociedad ejercía sobre los cuerpos de las mujeres; *“Un cuerpo hermoso, lleno, bien formado, de carnes duras, sin arrugas, de curvas divinas, si es cuerpo de mujer y de músculos desarrollados si es cuerpo de hombre (...)”* (El Comercio, Un cuerpo hermoso bien formado 1930, segunda). En este sentido, la relativa “liberación” del cuerpo femenino como se presenta en las imágenes incluidas en el tercer capítulo, respecto a la mujer en el entorno deportivo, dotándolas de mayor visibilidad, se contraponen al modelo corporal que se ha construido como lo socialmente aceptable.

En los cánones impartidos por la arquidiócesis del Quito, específicamente por el Sr. Manuel María, Arzobispo de la misma ciudad, se prohibía recibir en la comunión, en la confirmación y en el cargo de madrina de bautizo “*a las doncellas y mujeres que lleven vestidos deshonestos, QUAE INHONESTAS VESTES INDUUNT, y de tales calificamos el descote que deje asomar el pecho, los brazos desnudos y el traje que no baje siquiera hasta cubrir las rodillas*” (María 1930, cuarta), demostrando así que las mujeres de la época eran controladas en los eventos públicos referentes a la iglesia y en todos los demás espacios públicos, “*una joven que descaradamente usa modas pecaminosas o por su habitual descaro en bailes y otras actividades hace fisga de la modestia cristiana y da escándalo, no merece de llamarse Hija de la Santísima Virgen*” (María 1930, cuarta).

Estas técnicas de corrección del cuerpo se refieren principalmente a las prácticas femeninas que han venido estructurándose a través del tiempo y que a pesar de que estas estructuras se han ido modificando, para este caso puntual a través del deporte, continúan teniendo fuerza en la sociedad ecuatoriana de la época. No solo se controlaba al cuerpo de la mujer en lo que se refiere a la vestimenta sino también a la utilización y consumo de varios productos que se publicitaban en la época con frecuencia y “normalidad”, a diferencia de sus pares masculinos, el utilizar estos productos era mal visto y criticado,

Los días de la belleza femenina están contados. La vida moderna, con sus cigarrillos, cocktalis, cosméticos y horas más tarde, están lentamente exterminando la belleza femenina (...). El mayor enemigo de la belleza. (...), es el alcohol (...). Si alguna mujer se llena de escepticismo, (...), es preciso que acuda a un doctor en belleza, déjese por su propia curiosidad y deseo de embellecerse, que se ponga bajo un tratamiento natural de no ingerir bebidas ni fumar cigarrillos, levantarse temprano, hacer ejercicio, y para complemento, al casarse, tener hijos (El Universo, El ocaso de la belleza femenina 1930, 13).

Al igual que el comportamiento en cuanto a su actuar “*Una mujer bonita no debe reír nunca demasiado fuerte, aunque no sea más por descomponer su belleza. (...) A una mujer bonita siempre le queda el recurso de sus ojos bellos para poder expresarlo todo*” (El Universo, Algo sobre el amor 1930, 13). Y por si fuera poco, esta sonrisa debía ser correctamente mostrada en determinado espacio;

La sonrisa de una mujer siempre despierta el interés del hombre, aun cuando hasta ese momento no le hubiera prestado atención especial pero no quiere decir, de ninguna manera, que las muchachas deban cultivar un tipo de sonrisa que podríamos llamar sonrisa de salón, para lucir los días de fiesta (El Comercio, Lo primero que ve un hombre en la mujer 1930, octava).

Y se afirmaba que *“la sonrisa es patrimonio exclusivo de la mujer (...). La sonrisa debe ser compañera inseparable de mujer. Desde la infancia debe aprender a sonreír, procurando alcanzar el grado supremo de perfección (...)* (El Comercio, La sonrisa 1932, onceava).

Estos artículos construyen una idea “perfecta” del cuerpo de la mujer, en torno a la vestimenta adecuada, la alimentación adecuada y el actuar adecuado en sociedad, demostrando los prejuicios y estereotipos que se imponían en la vida cotidiana. Comportamiento que fue juzgado por los hombres de la época *“(…) debo declara que lo que atrae a un hombre, antes que nada, son los modales de una mujer”* (El Comercio, Lo primero que ve un hombre en la mujer 1930, octava). Y de estos modales dependería la felicidad del hogar;

Existen maridos tan alegres como los niños. Por muchos que sean sus responsabilidades y trabajos, siempre están alegres, a menos que alguien se complazca en destruir su alegría.

Nunca la esposa deberá matar esta alegría de su esposo porque esto sería el camino para que desatendiera sus trabajos y sus obligaciones o las realizase con desgano.

Muchas veces, abrumada por el trabajo de la casa y de los nenes, la mujer habrá estado tentada de exclamar: “¡Pero este hombre como fastidia con tanto ruido de sus herramientas!” o “¿Cómo podrá estarse al frío en ese maldito match de football?” o “¿Por qué hace tantos ridículos planes que sabe que nunca han de realizarse?”

Nunca debe la mujer perturbar las horas de sueño de su marido, ni amargar sus inocentes pasatiempos. Ellos contribuyen su alegría y un marido alegre contribuye mucho a la felicidad de un hogar (El Universo, Maridos alegres 1930, 14).

Como se puede apreciar, la opinión masculina en la sociedad de la época era influyente al momento de aprobar o desaprobar el comportamiento femenino y ejercía un control significativo del cuerpo de la mujer en la vida cotidiana. Mirada que se inmiscuía en “lo propio femenino”, es decir en lo que “concernía netamente a la actividad femenina” y que aparentemente era ella la única que “tenía conocimiento previo en la materia”. Sin embargo el

hombre no solo daba su punto de vista si no que de una manera normativa imponía su “gusto” en el actuar femenino,

Empecemos por las cosas que hacen las mujeres para mejorar la apariencia. En este asunto hay un punto en el que están de acuerdo todos los hombres. A ellos los tiene sin cuidado cuanto haga una mujer por embellecerse, siempre que no lo haga en su presencia y que realmente la embellezca. Tomemos como ejemplo el rojo de los labios, los coloretos y los polvos. Los hombres no se oponen a que la mujer use esas cosas -(...)- siempre que ella los use con habilidad para que la haga poner más bonita y no resulte como un indio pintarrajeado para la guerra (...).

He aquí otros de los defectos principales de las extremidades inferiores, que disminuirán gradualmente las posibilidades de atraer a los hombres: zapatos deteriorados (Señal de falta de cuidado, para los hombres). Zapatos de exagerada fantasía (Esto indica presunción y carencia de juicio). Medias arrugadas (Muy poco apetecibles para esposa). Medias caladas (Gusto muy ordinario). Tobillos gruesos (Una desgracia que debe ser corregida) (...).

Aquí otras pequeñeces que disminuyen el encanto de la mujer, a los ojos de los hombres: brazos o manos encarnadas. Uñas demasiado brillantes o en forma de cuchillo. Las mujeres gruesas con el pelo cortado. Cabello teñido en una u otra forma. Voces chillonas. Risa que parece el cacareo de una gallina. Pendientes tan grandes como lámpara de catedral (El Comercio, Pequeñeces que enemistan a la mujer con los hombres 1931, onceava).

Al parecer estos comportamientos no solo fastidiaban, sino existía un particular disgusto para los ojos de la sociedad de la época,

A los hombres les repugnan las mujeres que tratan de aparentar lo que en realidad no son; por ejemplo, querer pasar por chiquillas cuando ya van avanzando en años. Tu espíritu puede permanecer joven a través del tiempo –y así debe ser- pero no tus vestidos, peinados y conversación (El Comercio, Pequeñeces que enemistan a la mujer con los hombres 1931, onceava).

Todo lo mencionado se debía a un indebido comportamiento motivo del “(...) descuido con que caminamos, permanecemos de pie, nos sentamos y el general, el poco cuidado que ponemos en lo movimientos del cuerpo, crían costumbres que dan margen a defectos que denominamos torpezas o falta de gracia” (El Universo, La siluta esbelta 1932, 4). Y se llegaba a afirmar que gracias a estas “costumbres”, “*Las mujeres cada día están más locas y*

*conspiran contra su belleza del modo más absurdo*” (El Universo, La mujer ecuatoriana 1932, 8).

La actividad femenina en el deporte, a pesar de haber copado dicho espectro, como se evidencia en el capítulo tercero, era igual o mayormente criticada que en los otros aspectos de la vida cotidiana en la época, puesto se entendía que el deporte

(...) que esculpe al hombre en atleta, deseca a la mujer y la priva de la morbidez elegante favorable a las líneas curvas de la feminidad, dejándola convertida en un muchachuelo esquelético sin atractivo alguno. Habrá en ellas fortaleza, resistirán las fatigas y trabajos, pero la gentileza y la gracia han huido de sus aristocráticas personas (...).

(...) Los órganos (de la mujer) de la que ha sido destinado por la naturaleza a sagrado laboratorio de la especie son sumamente delicados y no admiten choques, caídas, ni sacudidas sin lesionarse de más o menos gravedad. Y cuanto a su condición moral, el empleo desesperado de la fuerza física convierte la fisonomía en máscara de dramaticidad, en mueca dura y casi feroz, incompatible con la serena expresión femenina. Esta contracción violenta el rostro cuando se intenta batir un “record” y se pone en juego el amor propio y se distiende la voluntad, como cuerda de arco próximo a romperse, no es agradable en la cara del hombre aunque a veces alcance la grandeza de lo trágico. En el semblante de la mujer causaría un ejemplo deplorable (El Comercio, El atletismo en la mujer 1931, sexta).

Como se verá en el capítulo quinto, la mujer ecuatoriana al igual que en el resto del mundo copaba el escenario deportivo, sin embargo era rudamente criticada por sus pares masculinos,

El vanguardismo femenino, el “feminismo” de la mujer sajona, se adentra en la gran masa del pueblo. Ya las mujeres comienzan a fumar tabaco y a beber whisky y a enamorar a los hombres como en la pantalla. Figuran en los eventos de box para combatir con los salvajes, en animalidad. Y darnos después de una “fajadura” bestial al triste espectáculo de narices achatadas y los ojos verdes, de la piel sudorosa, y los miembros flácidos y la estupidez pintada en el rostro y en el gesto (...).

¿Qué unas muchachas chifladas jueguen foot-ball? ¿Que esto es un avance feminista y un aumento de cultura física? Pero ¿a quién se le ocurren estos disparates? ¿Acaso no hay deportes saludables y llenos de elegancia y distinción, para nuestras féminas? ¿Por qué elegir entonces el más tosco y hombruno, el que suscita mayores rivalidades y ridículos?

Hay sin embargo algunos “cortos” que creen que toda la cultura física ha de limitarse al deporte inglés, sobre todo al foot-ball.

Y hay también algunas “cortas” que creen en el triunfo feminista cuando las mujeres se hacen machitos del dos al cuatro.

La verdad del juego femenino del domingo no se oculta a nadie. Dos mil espectadores se rieron de las pobres muchachas, de sus jadeos y aspavientos... Y ellas, las “girls del Guayas”, se prestaron ingenuamente al ridículo.

Menos mal que las cosas no terminaron en rasguños (Un latino 1931, 8).

Y en varias ocasiones antes los ojos de los hombres, una mujer que practica deportes era “*una rápida serie de posturas extravagantes que suelen entrar en la síntesis de una ademán gracioso*” (El Comercio, Análisis del salto 1931, quinta).

La mirada de la sociedad estaba clavada sobre el actuar femenino, motivo por el cual al ser la mujer la que tiene la “dicha” de procrear, era también la única responsable de la educación, alimentación y cuidado en general de los hijos, es decir del futuro de las generaciones venideras y esto se hacía eco en varios artículos periodísticos (El Comercio y El Universo), en lo que respecta a la responsabilidad de la mujer en la educación de los hijos,

El estudio se puede hacer que lo tome el niño como una diversión, y a la madre le corresponde este trabajo, no se acuse a los profesores de escuela las deficiencias de los alumnos, los padres, especialmente la madre son los responsables (Morris 1931, 14).

Como ya se mencionó era también la única responsable de la correcta alimentación en el hogar,

Las amas de casa inteligentes siempre saben ofrecer a sus familiares manjares que al mismo tiempo de hacerles “agua la boca”, les nutren, manteniéndoles saludables. Ellas saben que si ofrecen todos los días la misma cosa, el apetito disminuye y el organismo se debilita (Wynne 1932, cuarta).

Y sobre el porvenir de las nuevas generaciones, era la responsable de “salvar” a la mujer moderna,

Cada día libramos nuestros cuerpos más al sol, usamos collares de cuentas multicolores, nos vestimos con menos ropa, nos pintamos las uñas, no solamente rojas, sino que se han visto hasta plateadas y verdes. Y, para colmo han sacado, las americanas, la moda de pintarse los dientes.... ¡que más indígena que eso! Nuestros bailes, el foxtrot, el “blues”, son puramente de negros.

El porvenir de la mujer moderna, si las sociedades se empeñan en conservar su grandeza, está en el santuario del hogar, en donde se cultivan las auténticas flores de belleza que no se marchiten y que puedan revivir en las generaciones (El Comercio, El porvenir de la mujer moderna 1932, tercera).

Se puede inferir que el ocaso de las nuevas generaciones, podía ser producto de un mal actuar de la mujer, siendo la responsable de sus hijos, por tal motivo era “necesario corregir” comportamientos inapropiados de la mujer en sociedad. Así la idea de “mujer soltera” era también duramente criticada,

Quando la edad madura se avecina, comprenden que han entrado en el infierno de las solteronas en que el mal genio, eterno fastidio, desazón, cóleras reprimidas, desencantos, son otros tantos suplicios dantescos, hasta que la pálida enlutada se lleva a la mártir aburrida (El Comercio, La mujer ideal para el hogar 1932, tercera).

Es importante destacar que en los periódicos “El Comercio” y “El Universo”, se publicaban lecturas específicas para las mujeres, así en el primero la sección se denominaba “Lectura para damas”, donde se encontraban varios artículos sobre temas referentes a costura, peinados, vestimenta, entre otros y en el segundo “Para la mujer y el hogar”, con artículos sobre el cuidado del cutis, cuidado de los guantes, arte culinario, sobre arreglos florales, trajes de baño, entre otros.

Figura 94: Publicidad



Fuente: El Comercio, página quinta, mayo 11, 1931

Figura 95: Publicidad



Fuente: El Universo, página 9, marzo 1, 1930

#### 4.2. Publicidad para el público femenino

La prensa de la época estaba a la vanguardia con la vida cotidiana de la época, por lo que esto permite analizar el cuerpo de la mujer en una realidad institucional que está cargada de múltiples intereses sociales.

Se publicaban una gran cantidad de anuncios publicitarios, relacionados con el cuidado del cabello, al comportamiento “irritable femenino”, productos referentes a los quehaceres domésticos, vestimenta, *“El temperamento fino y delicado de una dama culta y elegante no se conoce por su abolengo, ni por su lujo, ni por sus joyas... se conoce simplemente por su corte distinguido y, especialmente por su gusto en vestir (...)* (Universo, El arte en el vestirse (Lectura para damas) 1931, 8), publicidad de revistas para el hogar, que estaban dirigidas al público femenino; y a pesar que el consumo de cigarrillos estaba mal visto, la publicidad hacía referencia a *“cigarrillo suave”* para las señoritas.

Figura 96: Publicidad



Fuente: El Comercio, página segunda, marzo 1, 1930

Figura 97: Publicidad

**Mujeres Irritables**

La mujer de semblante pálido, débil, con dolores profusos en su tiempo, cansancio al menor esfuerzo, con pesadez de ojos e irritable, necesita sin pérdida de tiempo un tónico orgánico y en miles de casos el **SEXOCRIN-HEMBRA** en tabletas ha probado ser el medicamento eficaz.

El resultado que se obtiene con el **SEXOCRIN-HEMBRA** es un cambio tan agradable de la salud que sorprende a ella misma y a sus amigas.

**SEXOCRIN-HEMBRA** se encuentra de venta en las Boticas y Droguerías.

Pida el folleto de Sexocrin-Hembra a los distribuidores en el Ecuador: **UTRAMARES ECUADOR TRADING COMPANY S. A.** — Apartado Número 1328 — Guayaquil.

Fuente: El Comercio, página segunda, noviembre 30, 1930

Figura 98: Publicidad

**¡No hay que molestarse!**



UN fuerte motivo para lavar es... ¡verdad! más no me ocupé de esto. Solo empleo el jabón Sunlight. Las jaboneras para el Jabón Sunlight hacen fácil el trabajo de lavar: la suctividad se evita, ahorra sin necesidad para fregar o estragar la ropa y después de terminada la lavadura es un verdadero placer de notar cuanto fresca e higienizada queda la ropa.

Si quiere sentirse alegre tanto antes como después de la lavadura regional — use el Jabón Sunlight.

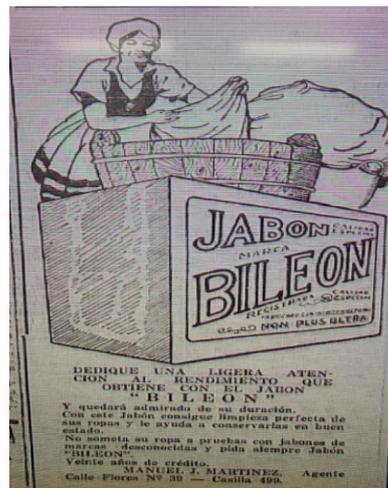
**1000**  
Garantía de Pureza

**SUNLIGHT**  
Use el Jabón Sunlight

LEVER BROTHERS LIMITED  
P.O. BOX 100  
AGUAYTERRA

Fuente: El Comercio, página sexta, marzo 1, 1931

Figura 99: Publicidad



Fuente: El Comercio, página sexta, enero 17, 1931

Figura 100: Publicidad



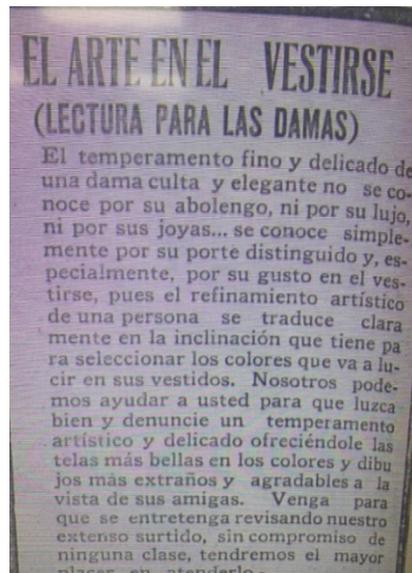
Fuente: El Comercio, página quinta, marzo 25, 1931

Figura 101: Publicidad



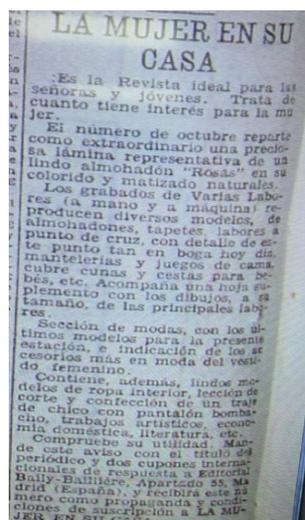
Fuente: El Comercio, página sexta, enero 17, 1931

Figura 102: Publicidad



Fuente: El Universo, página 8, abril 27, 1931

Figura 103: Publicidad



Fuente: El Universo, página 8, noviembre 16, 1931

Figura 104: Publicidad



Fuente: El Comercio, página cuarta, marzo 15, 1931

A pesar de que dentro de la publicidad se invisibiliza la actividad femenina de la época, como los deportes, llama la atención un artículo publicado en el año de 1931, referente a la mujer y la publicidad respecto al deporte, donde se manifiesta que para para “*poder bailar, nadar, caminar y correr a caballo (...)*” (El Comercio, Los deportes modernos requieren resistencia 1931, séptima) es necesario una buena alimentación.

Figura 105: Publicidad



Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Mientras que lo referente a productos automovilísticos, con imágenes que denotaban fuerza, osadía, valor, deportes, triunfo, artículos deportivos, eran destinadas al público masculino de la época.

Figura 106: Publicidad



Fuente: El Comercio, página cuarta, marzo 15, 1931

Figura 107: Publicidad



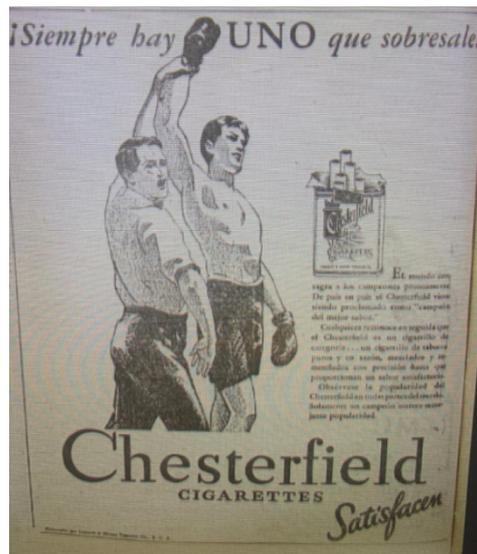
Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Figura 108: Publicidad



Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Figura 109: Publicidad



Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Figura 110: Publicidad



Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Figura 111: Publicidad



Fuente: El Comercio, página séptima, abril 2, 1931

Este subtema claramente demuestra que los roles en la sociedad moderna estaban marcados fuertemente; lo público era destinado a los hombres y lo privado a las mujeres.

### 4.3. La Iglesia Católica y las mujeres

Como se verá en el capítulo quinto, la educación de la mujer, fue cambiando y otorgó una gran cantidad de oportunidad a las mujeres en la esfera educativa, especialmente con la Ley de Educación Pública, presentada a la Asamblea en el año de 1929.

La Iglesia Católica se veía amenazada con esta ley, puesto que primeramente declaraba a la educación “*función primordial del Estado*”, para lo cual la iglesia argumentaba que el Estado tendría el monopolio de la educación, como lo adoctrinaba el Socialismo, privando a los padres del derecho y deber de Dios sobre sus hijos. También preocupaba a la iglesia la conformación del “Consejo Nacional de Educación Pública”, en el cual existiría únicamente un representante de la educación particular de un total de seis. El Plan de Estudios, sería realizado por el Estado, así como también el Ministerio del Ramo sería la autoridad para crear nuevas escuelas y colegios así como para clausurarlos, por lo que todos los establecimientos públicos como privados debían acatar todas aquellas disposiciones, con la finalidad de que todos los niños y jóvenes ecuatorianos tengan igualdad de derechos en lo que concierne a la educación, en este sentido la iglesia argumentaba que se les estaría despojando de la libertad de enseñanza.

La incorporación de la Educación Preescolar Laica, la Coeducación<sup>9</sup> y la Educación Física, eran otras de las disposiciones que establecía la nueva Ley de Educación, esto, para la iglesia respondió al modelo de educación soviética que corrompería a los más pequeños de la patria despojándolos de sus raíces católicas<sup>10</sup>.

La Ley de Educación Pública fue aprobada a finales de 1929, por este motivo las mujeres católicas a nombre de la Iglesia Católica a través de hojas volantes, levantaron su voz pro defensa y protección de la educación católica, ya que afirmaban que las escuelas y colegios eran víctimas de los incesantes, arteros y rudos golpes de un ateísmo educativo que quiere imponerse, disfrazándose con el ropaje de “*educación nueva, progresista, moderna*” despojando a las escuelas el carácter cristiano y religioso.

Las escuelas modernas utilizaban nuevos planes educativos que consistían en métodos pedagógicos, profesores preparados, utilización de la práctica científica. Sin embargo, esto era entendido por la Iglesia como un ataque en contra de su doctrina, afirmando que la educación moderna manejaba este discurso intentando desprestigiar a la educación particular católica, por el odio hacia su carácter religioso, católico y tradicional, como lo había hecho la Masonería y el Judaísmo en Rusia y Francia. La iglesia afirmaba que estas reformas educativas modernas extinguirían a la patria y el destino sería la anarquía y el desorden social. Así mismo aclaró que las palabras palmadas en las hojas volantes no iban dirigidas a los educadores, “*para esos fidelísimos hijos de la iglesia*”, sino para los padres de familia, con la finalidad de defenderlos valientemente contra los ataques que promovía la educación. Aclararon también que nada de su acción tenía que ver con la política, puesto la acción católica, siempre se mantuvo “*al margen y por encima de la política partidista*”, para lo cual citaron las palabras de Pío XI, “*(...) los Católicos de cualquier nación del mundo no hacen obra política de partido, si no obra religiosa*<sup>11</sup> (...)”.

Otro de los temas que alarmó a la Iglesia Católica fue la implementación de la materia de Educación Física en las escuelas y la obligatoriedad de que todo centro educativo debe cumplir con las exigencias del Estado, para esto, se envió a varios servidores públicos a las

---

<sup>9</sup> La Coeducación entiéndase a la escuela a la que asisten mujeres y hombres simultáneamente.

<sup>10</sup> Hoja volante. “Opinión”. 10 de julio de 1929. Archivo Aurelio Espinoza Polit.

<sup>11</sup> Hoja volante. “La Acción Católica y el Problema de la Educación”. 16 de julio de 1930. Archivo Aurelio Espinoza Pólit.

escuelas y colegios con la finalidad de realizar el examen antropométrico a cada uno de los educandos, con el objetivo de conocer cuáles eran las deficiencias físicas y anomalías que sufrían los niños y los jóvenes ecuatorianos. Razón por la cual la Iglesia Católica, emitió un comunicado mediante una hoja volante, dirigida a los padres de familia, poniendo a conocimiento de aquellos, estas “prácticas desdichadas” que se estaban practicando con sus hijos. También se planteó la queja sobre la enseñanza denominada “verbalismo teorizante”, que promovía la facultad de pensar, asegurando que todo esto estaba en contra de lo pregonado por la Iglesia Católica.

Más alarmante aún para la Iglesia Católica fue la preconización de la Coeducación, en la cual hombre y mujeres estarían reunidos en los centros de enseñanza, y esto para la iglesia significaba atentar en contra de la moralidad del alumno, *“el muchacho toma en el exterior maneras menos rudas, pero pierden en virilidad”* y convertía *“la legítima sociedad humana en una promiscuidad e igualdad niveladora”*<sup>12</sup>.

Se planteaba también la iniciativa de implementar la educación sexual en las escuelas y colegios, para lo cual la iglesia se manifestó indicando, que se afirma

(...) Falsamente que podrán inmunizar a los jóvenes contra los peligros de la concupiscencia, con medios puramente naturales, cual es una temeraria iniciación e instrucción preventiva para todos indistintamente, y hasta públicamente, y lo que es aún peor, exponiéndolos prematuramente a las ocasiones para acostumbrarlos a aquellos peligros<sup>13</sup>.

Como se puede apreciar, la iglesia jugaba un rol bastante activo en la vida cotidiana, y principalmente en el actuar de la mujer. La iglesia pretendía entorpecer el avance educativo que la Ley de Educación de 1929, otorgaba a la mujer para formar parte de las líneas educativas en igualdad de derechos con sus pares masculinos.

---

<sup>12</sup> Hoja volante. “La Acción Católica y el Problema de la Educación”. 16 de julio de 1930. Archivo Aurelio Espinoza Pólit.

<sup>13</sup> Hoja volante. “Problemas de Educación”. 6 de agosto de 1930. Archivo Aurelio Espinoza Pólit.

## Capítulo 5

### La mujer y el deporte en el Ecuador. 1930-1932

En el Ecuador liberal el herbartismo fue la pedagogía oficial, si bien se puede hablar de la educación como un instrumento al servicio de un proyecto político; la pedagogía, como métodos de enseñanza, no parece evidente que se presta a un proyecto ideológico. Sin embargo el liberalismo de inicios del siglo XX considera a esta pedagogía como la más cercana con los principios liberales, para alcanzar una verdadera nación ecuatoriana:

*“Ecuadorianidad, nacionalismo y Estado central vienen íntimamente vinculados en el proyecto liberal”* (Sinardet 1999, 25).

La laicización del estado tiene como objetivo principal cambiar la mentalidad de los ciudadanos *“[...] para librarles, según los liberales, de la influencia oscurantista y alienante del clero conservador y ultramontano. El laicismo debe a su vez promover el progreso y la modernización del país”* (Sinardet 1999, 27). El objetivo es formar ciudadanos aptos, de acuerdo a la demanda laboral y exigencias del mercado, hombres libres, realizados, independientes, y sobre todo críticos a los discursos y de los dogmas religiosos. Es hacer del ecuatoriano un motor del progreso que causará la modernización del país.

La ley del 8 de octubre de 1905 es el inicio del proyecto liberal para romper la hegemonía de la educación en manos religiosas, dominante en la época; y promover un nuevo esquema de pedagogía para formar una nueva generación de jóvenes orientados al bien estar común de los ciudadanos, por ende, al progreso y modernización del país. La ley establece la educación obligatoria y gratuita, además de laica; y, determina que los fondos públicos se utilizarán para financiar la construcción de escuelas y normales, pertenecientes al gobierno, así como, garantizar los pagos a los maestros, como funcionarios del Estado. A la par reforma totalmente los programas curriculares que consideran la edad del alumno, de la escuela al bachillerato, promocionando las ciencias, las manualidades y las actividades deportivas.

Aplicar las reformas se requiere la formación de educadores y en 1901 se inaugura el normal masculino “Juan Montalvo” y el femenino “Manuela cañizares”. Para 1919, dieciocho años después, el nivel de egresados de los normales es bajo *“[...] el país consta de 2.307 maestros de los cuales solo 194 son normalistas y más de 900 no tienen ningún título”* (Sinardet 1999,

27). Lo que implica que la educación queda en manos de personal sin capacitación pedagógica, situación que se mantiene durante todo el periodo liberal. Sin maestros capacitados, el proyecto liberal termina en un fracaso. Sin embargo, de las reformas educativas, la enseñanza herbartiana provocó una diminuta revolución pedagógica, terminado con una educación tradicional que no colocaba al alumno en el centro de su accionar. Generó debates nacionales respecto de la modernización en el área de la enseñanza. Para “[...] 1925, a pesar de imperfecciones limitando la verdadera eficiencia de la nueva administración, la Instrucción Pública es nacional y laica” (Sinardet 1999, 30).

Esta revolución pedagógica y su debate produce la creación y publicación de la Ley de Educación, aprobada en el año de 1929, la cual incorpora la Educación Física en la malla de enseñanza; y crea la Dirección General de Educación Física a cargo del profesor sueco Gustavo Wellenius (Goetschel 2007, 121). Así como también la celebración del Primer Congreso de Educación Primaria y Normal del Ecuador (Fernández Rueda 2018, 78). Sin embargo es importante destacar que estos momentos trascendentales en la historia de la educación en el Ecuador, fueron producto de la lucha de los intelectuales que surgieron en la Revolución Liberal y que desde el Ministerio de Educación (1930) “se convirtieron en actores fundamentales de la orientación que la educación asumió en estos años” (Fernández Rueda 2018, 19).

### **5.1. La Educación Física en las Educación ecuatoriana**

La educación física no es un lujo, sino una necesidad absoluta.  
Artículo “El Equilibrio Físico”, Diario El Comercio, marzo 1932.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, la Ley de Educación aprobada en el año de 1929, comprendía la incorporación de la Educación Física en la malla de enseñanza. Se crea la Dirección General de Educación Física a cargo del profesor sueco Gustavo Wellenius (Goetschel 2007, 121). Se publica un artículo en diario “El Comercio”, “alabando” y recordando al profesor Per Henrik Ling, quien era conocido como el “padre de la gimnasia sueca”, precursor de la cultura física y fundador de la “Real Academia de Gimnasia de Estocolmo”, centro donde se formaban los mejores profesores de cultura física (entre ellos Gustavo Wellenius), quienes tenían la obligación moral de colaborar con los médicos y cirujanos para evitar dolencias y trastornos del organismos humano, impartiendo mediante la

Educación Física, ejercicios gimnásticos racionalmente concebidos y ejecutados (De Pons 1931, sexta).

Es necesario destacar el discurso dado por el Teniente Leonardo Chiriboga<sup>14</sup> en el festival deportivo realizado el 5 de junio en el “Coliseum” del Colegio Mejía, donde manifestó la necesidad de impartir la Educación Física en las escuelas y colegios del país,

Para dar cumplimiento a esta puntualización del papel que le corresponde al deporte en la Educación Física, quiero terminar insinuando a todas las corporaciones deportivas que amplíen su radio de acción y en lugar de continuar dedicados a un exclusivo y determinado deporte, se agrupen para la fundación de una GRAN SOCIEDAD GIMNÁSTICA cuya finalidad, sería el cultivo completo, integral, de todas las actividades que forman la educación física. Más que deporte necesitamos Gimnasia Educativa. Con la Gimnasia Educativa se forman los deportistas: los pulmones, el corazón, los nervios, los músculos se adecuan para el trabajo fuerte y el rendimiento máximo del deporte. Con ella se impide el preponderante desarrollo de determinadas masas musculares y se consigue el uniforme trabajo de todo el sistema (Aire Libre, Orientaciones sobre Educación Física 1931, sexta).

Esta posición frente a la gimnasia y al deporte en la educación fue producto de la influencia de varios estudios científicos realizados en los Estados Unidos que fueron tomados como punto de partida sobre este tema en el Ecuador; esto se evidencia a través de un artículo periodístico publicado en el año de 1930, donde se pone en conocimiento la publicación, “Como se hacen los campeones de Atletismo”, realizada por el Doctor Fielding Y. Yost, profesor de atletismo de la Universidad de Michigan, donde concluyó que las fuentes de producción de deportistas son las escuelas, ya que es el lugar donde se implementa un “metódico adiestramiento” en el tema (El Comercio, Como se hacen los Campeones de Atletismo 1930, sexta). Así como la implementación del atletismo dentro del pensum escolar en las escuelas de los Estados Unidos,

En una escuela de Long Beach, (California), se ha introducido el “tenis en cuadrilla” para las alumnas (...). Aunque se las obliga a tomar parte en los ejercicios atléticos, se les permite escoger el deporte que más les llame la atención (El Comercio, Las Escuelas Modernas 1931, octava).

---

<sup>14</sup> Máxima autoridad del Ejército Nacional

En el año de 1931, tras esta ola de educación moderna, el Instituto Nacional Mejía, recibió al colombiano Agustín Nieto Caballero, especialista en el “Gimnasio Moderno” y “Disciplina Escolar, quien a través de su conferencia planteó los beneficios de la implementación de la escuela activa, que consistió en la implementación de la educación teórica y práctica, logrando el desenvolvimiento sobre toda la capacidad del estudiante, no solo cuidando el aspecto del conocimiento, sino de una educación completa y complementaria, se refirió a una correcta alimentación, así como la necesidad de protección médica en las escuelas, a través de la implementación de una “FICHA FISIOLÓGICA”, para calificar la salud del alumnado con fines de precaución (El Comercio, El Gimnasio Moderno y la Disciplina Escolar 1932, tercera).

En el año de 1931 ya se evidencia artículos periodísticos en los diarios “El Comercio” y “El Universo” referentes a la implementación de la Educación Física e Higienismo en los planteles educativos. Este proceso tenía un solo objetivo: implementar la gimnasia educativa con la finalidad de dar un correcto cuidado al niño que se educa en las escuelas del país a través del establecimiento de oficinas antropométricas escolares y organizaciones científicas encargadas del estudio del niño ecuatoriano (Batallas, La Educación Física en el Ecuador 1931, sexta).

Al iniciar el año lectivo de 1931 en la región costa, se empezó a tomar medidas respecto a la implementación de la Educación Física en las escuelas y colegios, así la Escuela Municipal de Niñas de Guayaquil se instaló un gimnasio modelo que contaba con “(...) *la dotación antropométrica del gimnasio, para establecer el estudio del a ficha escolar y observar en forma técnica y científicamente, los resultados de la práctica de gimnasia educativa en las niñas del plantel (...)*” ( Aire Libre, Educación Física Nacional 1931, sexta). Así como también se destacaba la provisión del profesorado femenino para la enseñanza secundaria de la Educación Física mediante un concurso realizado por el Colegio Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en el cual el profesorado masculino no habría calificado ( Aire Libre, Educación Física Nacional 1931, sexta).

La Educación Física caminaba junto con la preocupación de la higiene escolar, por lo que el estudio de la fisiología en los niños no solo estaba encaminado a la gimnasia sino también a la morfología y nutrición. Se planteó que el objetivo del médico escolar no solo se reducía a un

examen médico general, sino a exámenes médicos de índole antropométrico que consistían en conocer las dimensiones del tronco, talla, dimensiones de los miembros inferiores, peso, capacidad vital, etc., de los alumnos. De esta manera los profesores de gimnasia conocían las falencias y destrezas de cada uno de sus alumnos, con la finalidad de dosificar los ejercicios y el tiempo, estableciendo armonía y gradual intensificación en los programas anuales de educación física y en el caso de sufrir alguno de ellos bajas en su desarrollo progresivo, se logró con mayor exactitud conocer las causas y motivos de determinadas enfermedades y deficiencia. También se hablaba a cerca de la capacidad vital (capacidad pulmonar), que a través de la gimnasia educativa, permitía estudiar al organismo bajo el concepto de movimiento, la fisiología del movimiento y la capacidad vital (este estudio estuvo a cargo de la oficina de Higiene Escolar del Ecuador) (Batallas 1932, sexta).

Como se puede apreciar la Educación Física y la higiene escolar, jugaron un papel activo en la Nueva Educación ecuatoriana, se replanteó la forma de educar, se va creando una administración nueva, logrando que *“Esta educación progresista (...) vaya acompañada de la promoción de las ciencias y de las técnicas, de las manualidades y de las actividades deportivas”* (Sinardet 1999, 25-41).

## **5.2. Revistas de Gimnasia**

La implementación de la Educación Física en la malla curricular de las escuelas y colegios, públicos y privados del Ecuador, a través de la renovación educativa con la denominada *“Nueva Escuela”*, incentivó al alumnado a desarrollar actividades paralelas a la práctica de Educación Física, entre las cuales se evidenciaron las publicaciones de varias revistas de gimnasia, a través de las cuales se ponían en conocimiento del público en general, todas aquellas actividades deportivas curriculares y extracurriculares que se celebraban en los planteles educativos.

En las revistas de época se encuentra la *“Revista de Gimnasia”* realizada por el alumnado de las escuelas y colegios privados de la capital (Colegio San Gabriel, Seminario Menor, Pensionado Elemental, Colegio Beato Don Bosco, Escuela San Blas, Escuela del Cebollar y el Pensionado de la Salle. En ésta, los alumnos de los mencionados planteles educativos plasmaron artículos en los cuales se describieron los números gimnásticos realizados en la mañana deportiva en conmemoración al centenario de vida republicana. Se detalla el desfile

de los planteles participantes en el “*Stadium del Parque la Merced*”, los números de gimnasia y desfile con marcha y presentación de bandas de guerra de varios planteles educativos, a cargo de Oficiales y miembros del ejército (El Comercio, La Revista de Gimnasia del Domingo 1930, octava).

En la misma línea en el año de 1932, se publica la revista de gimnasia de la Escuela Militar, especializada en publicar artículos sobre exhibiciones de esgrima de combate y gimnasia con armas (El Comercio, La revista de gimnasia de la Escuela Militar 1932, cuarta).

En el mismo mes de mayo de 1930, se publica la Revista de Gimnasia del Instituto Nacional Mejía, en la cual el alumnado publicó varios artículos respecto al sistema moderno de gimnasia que se estaba impartiendo en la época en los planteles educativos, además abordó temas sobre la fisiología de los cuerpos “expuesto a la gimnasia”. Denominada “Científica Revista de Gimnasia”, además de poner a conocimiento del público los números de gimnasia realizados en varias celebraciones deportivas, combina la ciencia del movimiento plasmando el adelanto alcanzado en esta disciplina (El Comercio, La Revista de Gimnasia del Instituto Mejía 1932, quinta).

A diferencia de la revista mencionada en líneas anteriores, que redactó número deportivos, en la revista del Instituto Nacional Mejía se encuentran líneas que responden a comentarios bastante técnicos sobre el tema, como por ejemplo: “*Las alumnas inician el acto mediante ejercicios preparatorios y luego rítmicamente realizan movimiento de directa aplicación torácica, abdominal, sujetándose a un plan científico;*”; “*La sesión se desarrolla rítmicamente, en forma ordenada, formando una curva, hasta llegar al vértice o estado de sofocación para luego volver lentamente a ejercicios suaves de sofocación*” Y “*Se ha iniciado la práctica de la gimnasia de balanceo, moderno sistema que estudia los movimientos y estimulándolos hasta perfeccionarlos sin desperdiciar energías*”. Como se puede apreciar esta revista tenía como línea central no solo el aspecto que concierne al entorno deportivo sino también al tema fisiológico-médico aportando a la sociedad asuntos de trascendental importancia para la época como por ejemplo la correcta alimentación, postura, ejercicios entre otros (El Comercio, La Revista de Gimnasia del Instituto Mejía 1932, quinta).

La revista de gimnasia del Normal “Manuela Cañizares”, fue otra de las revistas de trascendental importancia en la época, lanzando su primer ejemplar en el año de 1932. Al igual que la revista del Instituto Nacional Mejía, contenía artículos dedicados a la aplicación científica de los movimientos destinados a mantener el equilibrio fisiológico de la mujer, desterrando métodos inadecuados que habían sido utilizados décadas atrás, que no aportaban al correcto funcionamiento del cuerpo del alumnado (Aire Libre, Revista de Gimnasia del Normal "M. Canizares" 1932, quinta).

Así mismo la revista de gimnasia de la Escuela Modelo Espejo, se lanzaba en el año de 1932, especializada en la fisiología infantil y el desarrollo de la gimnasia y de la Educación Física en la niñez (Aire Libre, Revista de Gimnasia 1932, quinta). Al igual que la revista de la escuela “Hermano Miguel”, lanzada en el año de 1932 y especializa en fisiología y gimnasia infantil (El Comercio, Revista de Gimnasia de la escuela Hermano Miguel 1932, quinta).

El objetivo de estas revistas de gimnasia era ir generando conocimiento en torno al cuerpo humano y los cambios que se presentaban en su fisiología. Desarrollando conocimiento en la materia no solo desde la práctica sino también desde el aspecto teórico. Llegando a conocer profundamente el organismo de los educandos. Preocupados por la hidráulica de la circulación, el agotamiento, esfuerzo físico sin llegar a estado de agotamiento entre otros temas tan importantes como estos en la época trabajada (El Comercio, La Revista de Gimnasia del Instituto Mejía 1932, quinta).

Las revistas más sonadas y alabadas fueron estas dos comentadas en líneas anteriores, que demuestran que la Educación Física rebasaba los límites de una actividad extra curricular más. Se configuraba como una actividad que empezó a formar parte de una revolución pedagógica.

### **5.3. Apertura de escuelas para mujeres**

Con la implementación de la “Nueva Educación” a través de la publicación de la “Ley de Educación Pública” de 1929, como se mencionó en el capítulo anterior, la “Coeducación” (educación mixta), así como la educación de las mujeres en los institutos formales de enseñanza tomó fuerza. Varias escuelas y colegios rurales, nocturnas, para mujeres adultas y para mujeres de bajos recursos empezaron a funcionar en mayor número.

El Colegio “La Inmaculada”, en el año de 1930, abre una escuela anexa al colegio, que contó con tres grados que “acogía” a niñas de bajos recursos (El Comercio, Nueva Escuela Particular para niñas pobres 1930, primera).

El Colegio “Normal Manuela Cañizares, que para el año de 1931, se encontraba bajo la dirección de Carmen de Almeida, nombrada por el ministerio de Educación, inaugura en razón del trigésimo aniversario de apertura del mencionado norma, la “Escuela Nocturna para Obreras”, que empezó a funcionar el 2 de marzo del mismo año, en la sección anexa del “Normal Manuela Cañizares”, contando con mobiliario, utensilios y maestros bajo el lema *“La mujer con la mujer se educa, porque el corazón de la maestra estará más cerca del nuestro”* (de Almeida, En el Normal "Manuela Cañizares" se va a inaugurar una escuela nocturna para mujeres obreras 1931, octava).

En el año de 1932, la Directora de la Escuela de Niñas de Aloag, abre un plantel nocturno para obreras adultas en las mismas instalaciones de la mencionada escuela (El Comercio, Escuela Nocturna para Adultas 1932). Así como también se abren tres nuevas escuelas en la provincia de Esmeraldas, una de ellas destinada a la educación de las niñas (El Comercio, Creación de Nuevas Escuelas en Esmeraldas 1932, cuarta).

#### **5.4. Deportes y mujeres**

La participación de la mujer en la vida pública en el Ecuador, se va evidenciando poco a poco en cada uno de los apartados de la presente tesis. La influencia de la “Nueva Educación” permitió que la mujer acceda a espacios en los cuales no tenía una participación activa, así como también por la influencia de la participación femenina en los distintos campos internacionales, entre uno de los más importantes en esta investigación, los deportes.

En el Ecuador de la época estudiada, la mujer se instala en varios escenarios deportivos entre ellos principalmente, el tenis, el básquet, el fútbol, el tiro al blanco, la natación, carreras y el pentatlón.

### 5.4.1. Natación

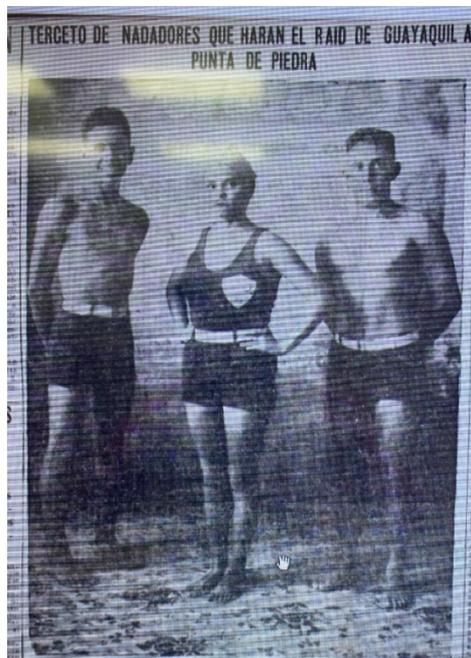
Se realizaban competencias de natación principalmente en la ciudad de Guayaquil, en las instalaciones del “American Park” (Balneario al que se hace referencia en el primer capítulo), así como en el Estero Salado y en el Río Guayas) y en las instalaciones del Malecón (El Universo, En la piscina del Malecón habrá el sábado una fiesta acuática 1931, 8). Ya para el año de 1930, las mujeres participaban en estas duras competencias en todas las categorías (30, 50, 100, 200 metros estilo libre, 30 metros estilo espalda, 50, 100, 200 metros estilo pecho, sumersión y resistencia) (El Universo, Concurso de decatión náutico que se realizará proximate, en el balneario del American Park 1930, 8). Uno de los personajes más importantes entorno a la natación en el Ecuador, fue Electra Ballén, reconocida nadadora guayaquileña, estudiante del Colegio “Vicente Rocafuerte”, que inicia su carrera en el mismo colegio y va conquistando grandes logros en el transcurso de su carrera. La travesía a nado abierto por el Río Guayas, en la ruta Eloy Alfaro – Guayas, fue su primer gran logro en el año de 1930, teniendo como contrincantes a varios hombres, ya que en la competencia mencionada su única contrincante era la Señorita Rolando, quien había informado que no iba a participar en la carrera (El Universo, La estudiante Electra Ballen hizo ayer por primera vez la travesía Eloy Alfaro – Guayaquil 1930, 8). Por este motivo la Federación Nacional Deportiva, donó una medalla de oro para Electra Ballén, por ser la primera mujer en cruzar nadando la ruta Durán-Guayas (El Universo, Premio a la primera nadadora que ha pasado el Guayas 1930, 1). El 22 de febrero de 1931, Electra Ballén junto con dos nadadores, culmina el raid Guayaquil – Punta Piedra. Este raid era considerado difícil y arriesgado razón por la cual fue patrullado por las autoridades portuarias (El Universo, Terceto de nadadores que harán el raid de Guayaquil a Punta Piedra 1931, 8). Así como también en el mismo año en el mes de mayo Electra Ballén derrota a su contricante Blanca Triviño en el Festival que se realizó en la piscina del Malecón en la ciudad de Guayaquil (El Universo, El Festival Acuático de ayer en la piscina del Malecón 1931). Por todos los mencionados logros conseguidos por la señorita Electra Ballén, el Centro de Laboristas de Instrucción Recreo y Beneficencias condecoran a la misma con un Diploma de Honor y una Medalla de Plata, dirigiendo a ella las siguientes palabras:

Distinguida Señorita:

El Centro de Laboristas de Instrucción, Recreación y Beneficencia, (...), en su afán de estimular su esfuerzo femenino y la participación de la mujer en las competencias que solo han

sido monopolizadas por los hombres, encontrando en Ud. un símbolo y hasta realidad de todo lo que es capaz el honor y dignidad de nuestro sexo, toda vez que constituye Ud., un baluarte del deportismo nacional, en su carácter de esforzada nadadora como lo comprobó en el ruidoso concurso de natación Guayaquil Punta de Piedra, donde puso una nota altísima de capacitación muscular y hasta de moral femenina, el Centro de Laboristas de Instrucción, Recreación y Beneficencia, a acordado entregar a Ud. Diploma de Honor y Medalla de Plata (...) (El Universo, El Centro de Laboristas premiará a la señorita Electra Ballen A, 1931, 8).

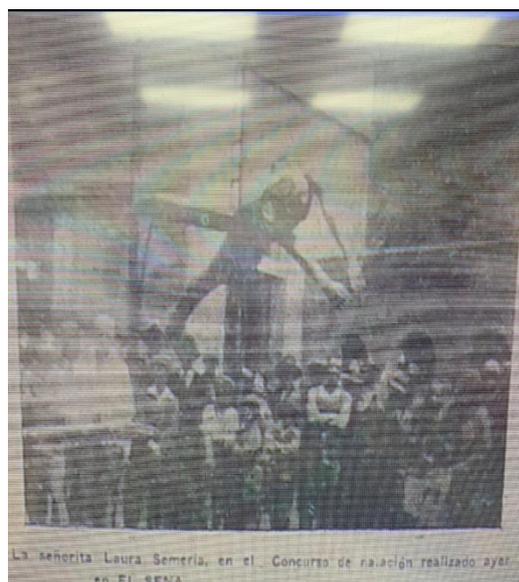
Figura 112: Electra Ballén antes de participar en la carrera de Punta de Piedra. A la derecha el nadador Rafael Mármol, en el medio la nadadora Electra Ballén y a la izquierda el nadador Eli Barreiro.



Fuente: El Universo, página 8, febrero 10, 1931

En el balneario del Sena en la ciudad de Quito, esporádicamente se realizaban concursos de natación, en los cuales participaban las mujeres con menor frecuencia que en Guayaquil, sin embargo existían figuras como la señorita Laura Semeria, quien se desempeñaba en la categoría de saltos ornamentales (El Comercio, El Concruso de Natación realizado ayer en el Sena 1930, primera).

Figura 113: Laura Semeria



Fuente: El Comercio, página primera, agosto 18, 1930

#### 5.4.2. Atletismo

En la época trabajada, el atletismo era otro de los deportes en el que las mujeres participaban. Para el año de 1931, ya existían varias competencias de atletismo, entre las primeras encontramos la realizada en el mes de mayo en conmemoración a la Batalla de Pichicha, competencia realizada en Guayaquil (El Universo, Sigue adelante los preparativos para el cross country que ha organizado el Comité de Atletismo para el día 24 de mayo 1931, 8). Así como la competencia deportiva atlética en la temporada deportiva del mismo año, celebrada en el estadio de la Federación Deportiva del Guayas, donde se puede apreciar la participación de once corredoras, pertenecientes a varios colegios emblemáticos de la ciudad de Guayaquil, (Colegio “Vicentino”, Colegio “Vicente Rocafuerte”, Colegio “María Auxiliadora” y Escuela 17), donde se destaca la presencia de seis deportistas, Colombia Guijarro, Maruja Veintimilla, Hilda Pacheco, Gloria Vargas Castillo, Isteria Alvarado Mendoza y Piedad Pincay Coello (El Universo, Nomina de los corredores que tomarán parte en la inauguración de la temporada deportiva 1931, 8). Piedad Pincay marcaría el record local de la presente competencia, corriendo 800 metros en 3 minutos 12 segundos, rompiendo el record de la profesional Flora Guzmán que había corrido en el mismo estadio pero fuera de competencia alguna (El Universo, Record-Woman local en 800 1931, 8).

Se destaca también el concurso femenino intercolegial de atletismo, organizado por la Federación Deportiva de Pichincha, en el año de 1932. Esta competencia tiene trascendental importancia puesto que el Normal “Manuela Cañizares” participaría por primera vez y al ser el segundo plantel en inscribirse además del Instituto Nacional Mejía, se pudo realizar una competencia intercolegial de este deporte (El Comercio, De Atletismo 1932, quinta).

Figura 114: Colombia Guijarro



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 115: Maruja Veintimilla



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 116: Hilda Pacheco



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 117: Gloria Vargas Castillo



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 118: Istria Alvarado Mendoza



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 119: Piedad Pincay Coello



Fuente: El Universo, página 8, mayo 16, 1931

Figura 120: Equipo de Atletismo del Colegio “Vicente Rocafuerte”. Entre la que figura Piedad Pincay en el centro



Fuente: El Universo, página 8, junio 2, 1931

### 5.4.3. Pentatlón

El campeonato de pentatlón intercolegial era otra de las actividades en la que las mujeres se desempeñaban activamente. El Instituto Normal “Manuela Cañizares” de Quito y el Colegio “Rita Lucumberry” de Guayaquil fueron los dos colegios femeninos que participaron en el campeonato de pentatlón de 1930. En las disciplinas de salto largo, 60 metros planos, vallas y lanzamiento de jabalina. Por parte del Instituto Normal “Manuela Cañizares”, participaron Georgina López y Hilda Calderón, mientras que por parte del Colegio “Rita Lucumberry” participó María Ayluardo (El Comercio, Campeonato Nacional de Pentathlon Intercolegial 1930, octava).

### 5.4.4. Básquet

El básquet era uno de los deportes más practicados por las mujeres en la capital; en el “Stadium del Instituto Nacional Mejía”, en el año de 1931 se inaugura el campeonato triangular de básquet femenino, donde participaron, el equipo anfitrión representando al Instituto Nacional Mejía, el equipo del Colegio “Manuela Cañizares” y el equipo de la Escuela de Artes y Oficios, coronándose como equipo campeón el del Instituto Nacional Mejía (El Comercio, Campeonas de básquet 1932, quinta).

Figura 121: Equipo de básquet de la Escuela de Artes y Oficios



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

Figura 122: Equipo del Instituto Nacional Mejía



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

Figura 123: Equipo del Normal “Manuela Cañizares”



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

En la ciudad de Guayaquil, en el mes de julio de 1931, se realiza un triangular de básquet femenino por motivo de la semana del estudiante, donde participan los equipos del Colegio “Rita Lucumberri”, del Colegio “Vicente Rocafuerte y de la Escuela “Modelo Municipal”, a diferencias del campeonato de básquet femenino realizado en la ciudad de Quito, estos encuentros se realizaron a manera de exhibición (El Universo, Dirimirán superioridades varios conjuntos femeninos de básquet 1931, 7).

Figura 124: Equipo de la Escuela “Modelo Municipal”



Fuente: El Universo, página 12, octubre 3, 1932

#### 5.4.5. Fútbol

En lo que concierne a la participación de la mujer en este deporte, no existe evidencia alguna hasta el año de 1931, en el cual se disputaron partidos amistosos de fútbol de mujeres en el “American Park” (escenario deportivo emblemático de la época, ubicado en la ciudad de Guayaquil). Contaba con una gran cantidad de espacios deportivos, entre ellos piscinas, plaza de toros, rines de box y grandes espacios abiertos (Ecuena Politécnica del Litoral 2011) donde se realizaba cualquier tipo de actividades, como bailes, desfiles, kermeses fiestas y sin duda competencias deportivas de fútbol, básquet, entre otras (Perez Pimentel 2004).

Se conformaron cuatro equipos de fútbol de mujeres; el “Catalán S.C.”, el “Club Deportivo Italia”, el “Club 1ero. de Julio” y el “Club 12 de Junio”. De los tres primeros clubes no se tiene datos referentes a su creación, inicios, directivos ni jugadoras, en lo que respecta al último Club 12 de Julio, se conoce que fue un Club Femenino Deportivo conformado el 8 de julio de 1931, por “[...] un grupo de chiquillas, todas entusiastas y amantes del deporte [...]” (El Universo 1931, 9), que contaba con sus respectivas dirigentes; presidenta, señorita Delfina Leaza, secretaria, señorita Maruja Arellano Intriago y tesorera, señorita Rafaela Moncada.

Contaba con 12 jugadoras oficiales en su plantilla, la cual encabeza su capitana Marujita Arellano I., Ángela López Recalde, Genoveva Montiel Arteaga, Justa Lastenia Mendoza Álvarez, Luz M. Pino Concha, Tula Velastegui, Luzmila Chiquito Villamar, Rosa León Viejó, Rosalina Navas Vargas, Blanca Hidalgo G., Dolores Mancheno y Dolores Rizzo (El Universo 1931, 9).

A través de la información recopilada se puede afirmar que se disputaron tres partidos de fútbol femenino en el año de 1931. El primero se realizó en el día 12 de julio de 1931 en el “American Park”, entre el “Club 1ero. de Julio” y el “Club 12 de Junio”, *“asistiendo gran concurrencia”* (Rodríguez 1931, sexta). No se tiene mayor información sobre el resultado del juego, la modalidad (fútbol 11, fútbol micro, indoor fútbol, fútbol salón), tipo de cancha, ni ningún otro dato adicional.

El segundo encuentro de fútbol femenino se jugó entre el equipo “Catalán S.C.” y el equipo representante del “Club Deportivo Italia”, el día 28 de julio de 1931, en el Estadio de la Federación Deportiva del Guayas. El resultado del mismo fue a favor del “Club Deportivo Italia” sobre el equipo “Catalán S.C.” con un marcador de 1 por 0. Ambos equipos se presentaron con la indumentaria adecuada para participar en el encuentro (El Universo, Conjunto femenino vencedor el domingo 1931, 7)

El tercer encuentro deportivo se llevó a cabo el día 10 de agosto de 1931, en el escenario del “American Park” a las 3 de la tarde, *“el match de revancha entre los primeros equipos femeninos de fútbol de los Clubes 1ero de Julio y 12 de Junio”* (El Universo 1931, 8). A este encuentro deportivo asistieron alrededor de 1000 personas entre las barras de los distintos conjuntos deportivos y el partido consistió en la modalidad de fútbol 11. El equipamiento de “Club 12 de Junio”, estuvo conformado por pantalones azules, chompas blancas, que en el pecho llevaba un escudo del club, así como también pañuelos con una estrella en el centro que vestían las deportistas en su cabeza; ambos equipos contaban con zapatos de fútbol. El “Club 1ero. de Julio” llevaba una chompa “verde caña” y un lazo de cinta ancha rodeando su cabeza (El Universo, El partido de fútbol femenino fue reñido 1931, 7).

El encuentro fue bastante vistoso, en el primer tiempo el “Club primero de Julio” fue el equipo superior, forzando a la “*guarda valla*<sup>15</sup>” del “Club 12 de Junio” y a la “*línea defensiva*<sup>16</sup>”, a demostrar sus habilidades en el juego. Este primer tiempo se cerró con el marcado de 0 por 0, llegando el balón a la “*valla*<sup>17</sup>” del “Club 1ero. de Julio” una sola vez. El segundo tiempo durante los primeros 10 minutos el “Club 12 de Junio” reaccionó notablemente teniendo a su contrincante arrinconado, sin conseguir resultado alguno. Posteriormente una defensa “Club 12 de Junio” comete un “*anden*<sup>18</sup>” en el “*área de castigo*<sup>19</sup>” sin embargo la “*guarda valla*” del “Club 12 de Junio” logra interceptarlo. Una rápida reacción del “Club 12 de Junio” la “*wing-izquierdo*<sup>20</sup>” quien poseía un tiro recto y templado lanza un fuerte “*shut*<sup>21</sup>” esquinado, el cual la “*goalkeeper*<sup>22</sup>” no logra frenar (El Universo, El partido de fútbol femenino fue reñido 1931, 7).

El mencionado encuentro fue suspendido por motivo de una gresca “(*...*) a naranjazos y hasta con piedras (*...*)” (El Universo 1931, 7), en la que participaron algunos de los aficionados de los clubes, por la sanción de un gol a uno de los dos equipos. Es necesario aclarar que el escenario deportivo no contaba con una infraestructura adecuada, para lo cual los espectadores se encontraban tras los “vallas”. El momento en el que la “*wing-izquierdo*”, realiza su “*shut*” el árbitro no logra diferenciar si el balón ingresa dentro de la “*valla*” o si toca en uno de los “*travesaños*<sup>23</sup>” del mismo, ocasionando la mencionada gresca. Para lo cual el “Club 12 de Junio” alegaba que el balón había ingresado dentro de la “*valla*” y que los aficionados contrarios habían sacado el balón, mientras que el “Club 1ero de Julio” alegaba que el balón tocó en el “*travesaño*” lateral y jamás ingresó. Motivo por el cual faltando diez minutos para finalizar el encuentro el árbitro decidió suspenderlo (El Universo, El partido de fútbol femenino fue reñido 1931, 7).

---

<sup>15</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a la jugadora que se desenvuelve en la posición de arquera.

<sup>16</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a las jugadoras que se encuentran en posición de defensa.

<sup>17</sup> En lenguaje futbolístico se refiere al arco de fútbol.

<sup>18</sup> En lenguaje futbolístico se refiere al movimiento que realiza una jugadora para librarse de una rival.

<sup>19</sup> En lenguaje futbolístico se refiere al área donde se encuentra el portero y el arco de fútbol.

<sup>20</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a la jugadora que corre por las bandas.

<sup>21</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a patear el balón hacia el arco de fútbol.

<sup>22</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a la jugadora que se desenvuelve en la posición de arquera.

<sup>23</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a los palos metálicos que estructuran el arco de fútbol.

Se puede apreciar que el campo deportivo no tenía las mejores condiciones, los arcos no contaban con el respectivo “*chalió*<sup>24</sup>” y no había un lugar propicio para que los asistentes se instalaran, lo que provocó que miraran el juego detrás de los arcos de fútbol, situación que complicó el correcto desarrollo del encuentro deportivo. Adicionalmente la falta de seguridad que debió ser proporcionada por la Intendencia de Policía de Guayaquil, solicitud realizada con anticipación previa al encuentro, y la labor del “*referee*<sup>25</sup>”, Isidro Álava, que por actuaciones anteriores en encuentros de fútbol masculinos, había sido criticada por falta de conocimiento al reglamento del juego; fueron los motivos que se sumaron para que el encuentro se suspendiera (El Universo, El partido de fútbol femenino fue reñido 1931, 7).

Las mujeres futbolistas al igual que sus pares masculinos, tenía pleno conocimiento y capacidad para desenvolverse en este deporte, sin embargo al rastrear otros encuentros deportivos similares no se logra demostrar su existencia, por lo que se puede inferir que al menos durante los siguientes dos años no se pudo apreciar encuentros deportivos similares. Sería importante continuar con investigaciones que puedan dar seguimiento a este deporte, con la finalidad de conocer si las mujeres continuaron practicándolo en el Ecuador en primera mitad del siglo XX.

Figura 125: Equipo femenino de fútbol “1°. De Julio”



Fuente: El Universo, página 7, julio 14, 1931

---

<sup>24</sup> En lenguaje futbolístico se refiere a la red que se coloca en el arco de fútbol.

<sup>25</sup> En lenguaje futbolístico se refiere al árbitro de fútbol.

Figura 126: Equipo femenino de fútbol “12° de Junio”



Fuente: El Universo, página 7, julio 14, 1931

Figura 127: Equipo femenino de fútbol “Italia”



Fuente: El Universo, página 7, julio 14, 1931

Figura 128: Equipo femenino de fútbol “Italia” junto a su cuerpo técnico



Fuente: El Universo, página 7, julio 28, 1931

#### 5.4.6. Tiro al blanco

En el año de 1931, se evidencia la participación del equipo femenino de tiro al blanco en la apertura del año deportivo, sin embargo únicamente como encuentro de exhibición (El Comercio, El equipo femenino guayaquileño de tiro al blanco 1931, quinta), y un concurso organizado por las festividades del 10 de Agosto, el Club de Tiro y Esgrima “Mariscal Sucre”, fueron los dos momentos en los que se visualiza la participación de la mujer en este deporte (El Universo, Dos grandes concursos ha organizado el Club de Tiro y Esgrima Mariscal Sucre, para conmemorar el 10 de agosto 1931, 7). Posterior a ello no se encuentra mayor información respecto a la participación de la mujer en este deporte.

Figura 129: Equipo guayaquileño de tiro al blanco.  
Fusil utilizado: 11 milímetros marca Kropatcher



Fuente: El Comercio, página quinta, agosto 3, 1931

#### 5.4.7. Tenis

El tenis era otro de los deportes con mayor frecuencia de participación femenina, entre los campeonatos que se aprecian en la época se encuentra el campeonato provincial, el campeonato “Alberto Bustamante” (El Comercio, Tenis Femenino 1932) y la copa “Presidenta del Club” (Aire Libre, Tenis femenino 1932, quinta), todos aquellos torneos celebrados en la ciudad de Quito.

Figura 130: Dos tenistas después de un encuentro de tenis en la copa “Presidenta del Club”

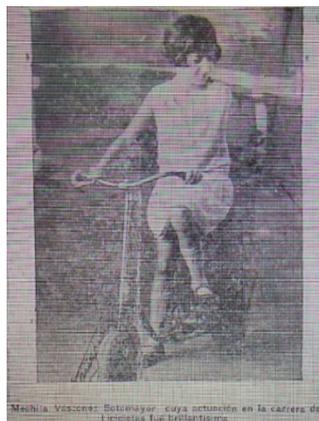


Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

#### 5.4.8. Concurso deportivo infantil

Es importante señalar que así como había competencias deportivas para adolescentes y adultos, en la ciudad de Quito, en las festividades de su fundación, se realizaba una competencia infantil, en la cual las niñas se desempeñaban activamente en las disciplinas de ciclismo en la que se destacaba Zoila Martínez, monopatín en la que se destacaba Rosa Julia Ladd y carreras de autos de madera en la que se destacaba Alicia Béjar Cevallos (El Comercio, Gran Concurso Deportivo Infantil 1930, quinta).

Figura 131: Zoila Martínez



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

Figura 132: Rosa Julia Ladd



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

Figura 133: Alicia Béjar Cevallos



Fuente: El Comercio, página quinta, abril 6, 1930

## Conclusiones

Luego de haber transitado por los cinco capítulos construidos, ¿Es posible relacionar la educación laica mixta, la Educación Física como materia de enseñanza en los centros educativos, y el hecho de que la mujer haya formado parte del entorno deportivo ecuatoriano activamente entre los años de 1930-1932?

Abordar la vida deportiva cotidiana de los años 1930, 1931 y 1932 a través de los artículos periodísticos, el día a día de la prensa deportiva y no deportiva, implica aproximarse a ella para entender las estructuras sociales que rodeaban a las mujeres deportistas. Entre los elementos encontrados se destacan el espacio ocupado por aquellas mujeres y el lugar que la sociedad les otorgó, los recursos con los que contaban y la educación como eje central de esta práctica. De este modo, en relación a cuestiones relativas al entorno educativo, se vio que este se presenta como el lugar donde surgen estas prácticas deportivas, y desde donde nacen los deportistas ecuatorianos. Es decir, se trata de una escuela nueva que implementó, desde la educación laica y mixta, hasta la participación activa de la mujer en un campo donde normalmente no se desenvolvía.

Nos encontramos ante una “revolución pedagógica” que provocó que la mujer ocupe el entorno deportivo nacional no solo al practicar la Educación Física, sino hasta llegar a configurarse deportista de “élite”, como ejemplo claro se tiene el caso de Electra Ballén “La Sirena del Guayas”. Así la idea de que lo que ocurre en el campo deportivo en las escuelas y colegios influye en la vida pública, es decir fuera de las instituciones educativas, en las piscinas públicas (Sena), en los parques (American Park), por citar dos ejemplos. En este sentido fue una determinación directa, sino que la una (educación) influyó en la otra (entorno deportivo femenino nacional). Entonces, la participación de las mujeres en los deportes fuera de los establecimientos educativos fue el resultado, principalmente de la confluencia de tres instancias: las políticas educativas laicas, la política referente a los derechos de las mujeres (derecho al voto) y la influencia de los certámenes deportivos regionales y mundiales que se celebraron en la época analizada.

En esta Tesis hemos abordado el campo problemático del deporte en el período en el que el Liberal Isidro Ayora lideraba el Estado. Se planteó en la introducción un análisis detallado de

la evolución del entorno deportivo femenino en el mundo desde inicios del siglo XX. Lo cual permitió, pensar en que la educación laica fue un instrumento al servicio de la evolución de la cultura deportiva del país y para contribuir al desarrollo de la participación de la mujer en el campo deportivo.

Los discursos entorno a la Educación Física son variados, por tal motivo en esta investigación se los concibió con la finalidad de realizar una ponderación más detallada de ellos. El objetivo era la constitución de un ciudadano laborioso y útil para el desarrollo de nuestro país. Se buscaba la formación integral de los individuos, debiendo lograrse un equilibrio entre la educación física, moral e intelectual, con el propósito de formar un cuerpo sano y fuerte, sin embargo no fue únicamente este su producto, sino también la participación de la mujer en varias competencias deportivas, intercolegiales, municipales, entre otras, las cuales a través de las notas periodísticas se visibilizó la participación estas fuera de su campo “común” de acción, la casa y el cuidado de la familia.

Sin embargo también se pudo visualizar la agresividad de una parte de la sociedad que se encontraba en total desacuerdo con la idea de que una mujer realice actividades que “no le correspondían” ejemplo claro lo encontramos en el artículo periodístico de un columnista auto nombra “Un Latino”:

Que unas muchachas chifladas jueguen foot-ball? Que esto es un avance feminista y un aumento de cultura física? Pero ¿a quién se le ocurren estos disparates? Acaso no hay deportes saludables y llenos de elegancia y distinción, para nuestra féminas? Porque elegir entonces el más tosco y hombruno, el que suscita mayores rivalidades y ridículos?

Hay sin embargo algunos “cortos” que creen que toda la cultura física ha de limitarse al deporte inglés, sobre todo al foot-ball. (Un latino 1931, 8).

Así como en la campaña realizada por las mujeres católicas de la época en contra de la denominada “Nueva Educación”, a través de hojas volantes con mensajes similares a estos: *“el muchacho toma en el exterior maneras menos rudas, pero pierden en virilidad”* y convertía *“la legítima sociedad humana en una promiscuidad e igualdad niveladora”*.

Al inicio de esta investigación me encontré con varios obstáculos, puesto que la idea central era analizar únicamente el espacio que ocupaba la mujer en el fútbol, sin embargo la información fue escasa. En el transcurso de la investigación y a través del análisis conceptual amplié mi campo de acción puesto me di cuenta que la cantidad de deportes en los que la mujer participaba eran muchos más de los que me imaginaba, lo que provocó en mí una necesidad ir más allá de lo que inicialmente me planteé.

Trabajar con archivos periodísticos que hablen a cerca de la mujer en la sociedad, principalmente en el campo deportivo me dio la posibilidad abierta, de deconstruir las narrativas que invisibilizan la participación de la mujer en los deportes a inicios del siglo XX, así como construir una idea de la sociedad en la que se desenvolvía estas mujeres, no solo desde el texto sino desde las fotografías, lo que provoca aprender a mirar a otro lado a pluralizar discursos, y a reconocer esas presencias históricas que han estado siempre presentes pero que han tenido la oportunidad de ocupar espacios.



# LA MUJER Y SU DERECHO A VOTAR

Nunca como en estos tiempos ha sido más insultada la mujer ecuatoriana. ¿Por qué? ¿Qué crimen ha cometido para hacerse acreedora a la ferocidad con que se la trata? Uno, inaudito para los hombres: ha hecho uso del derecho que le da la Ley, ha contribuido con su voto para las elecciones. ¿Quién fue el iluso, el falaz que quizo que la mujer, ese ser tan inferior, tuviera iguales derechos cívicos que el hombre? ¡Eloy Alfaro! Quizá en su visión de grande alcance político, no vio que la bella durmiente algún día despertaría? Y es así, como ahora la mujer ecuatoriana es tratada de beata ignara, masa inconsciente rebaño de imbeciles. ¿Quisiera que me dijese si los hombres que votan, son Sócrates, Cicerones, Demóstenes, Sénecas, Catores y Brutus? Lo mejor es que la mayoría de los que así se expresan jamás en la vida han sido capaces ni siquiera de entender lo que es el derecho al voto.

¿Qué escándalo el que catorce mil mujeres hayan votado. Qué prueba esto, señores, decía hace poco un inteligente joven refiriéndose a las estoreas mil, sino que todavía nos manda el púlpito y el confesionario? Entendido que las palabras púlpito y confesionario no eran sino golpes de efecto, para alcanzar los vitores de la bella juventud pietórica de novedades, que loca y entusiasta aplaude por la mañana y silva por la tarde.

Bien, ¿conque para las mujeres no ha habido evolución? Claro que tenemos que perdonar a estos pequeños jacobinos, pues, ellos juzgan a las mujeres de ahora como a las de tres cuartos de siglo atrás. ¿Qué les pareciera a los hombres si se les juzgara de la misma manera? Por ejemplo, los militares quedarían lucidos, pues nadie ignora que en esos tiempos, estos señores eran barriga sin cabeza. Están en un error al juzgar a las mujeres en una forma tan poco caballerosa; yo conozco mujeres socialistas, radicales y liberales y eso que no aspiran a Presidentas.....

Pero si encuentro muy sensurable que viejos liberales que debieran morir en su doctrina, se hagan socialistas; se parecen a las mujeres viejas que a fuerza de pintura quieren parecer jóvenes; y lo peor es que los socialistas que es gente moza, no comulga con ruedas de molino.

Felizmente la mujer ecuatoriana siempre ha sabido colocarse en un plano superior y a los insultos de los fanáticos ha contestado con el olímpico silencio de los dioses.

Mujeres del Ecuador: hechas estáis a las tiranías, pero con vuestro divino silencio, que os engrandece más, sabed que vosotras seréis las triunfadoras; id a votar, a sabiendas, eso sí de que cuando como ahora hay candidato oficial, todo trabajo es perdido. Es una lástima grande que un hombre lleno de méritos ensombrezca su presidencia con ese fantasma siniestro y tenebroso que se llama imposición oficial, monstruo de cien cabezas, que todo lo corrompe, asesino de la libertad y la conciencia.

**UN GRAN NUMERO DE MANIFESTANTES RECIBEN EN ACTITUD HOSTIL AL SEÑOR DON JUAN D. MARTINEZ MERA A SU LLEGADA A GUAYAQUIL.**

**LOS AMOTINADOS CASI IMPIDEN DESEMBARCAR AL CANDIDATO SILBATINAS Y MUERAS A DON JUAN DE DIOS Y A LOS ESTANCOS. - CHOQUE ENTRE LA COMITIVA DEL CANDIDATO Y LA MULTITUD - LA POLICIA A CABALLO ES IMPOTENTE PARA DOMINAR EL TUMULTO**

**DON PABLO H. VELA ES VIVADO Y LLEVADO EN HOMBROS POR EL BOULEVAR CON GRAN ENTUSIASMO.**

Guayaquil, octubre 15.—La ciudad vivió momentos de gran nerviosidad, con motivo de la llegada del candidato señor Juan de Dios Martínez Mera. El pueblo le recibió hostilmente, y a no ser por la inteligente intervención de la Policía hubiéramos tenido graves desgracias que lamentar.

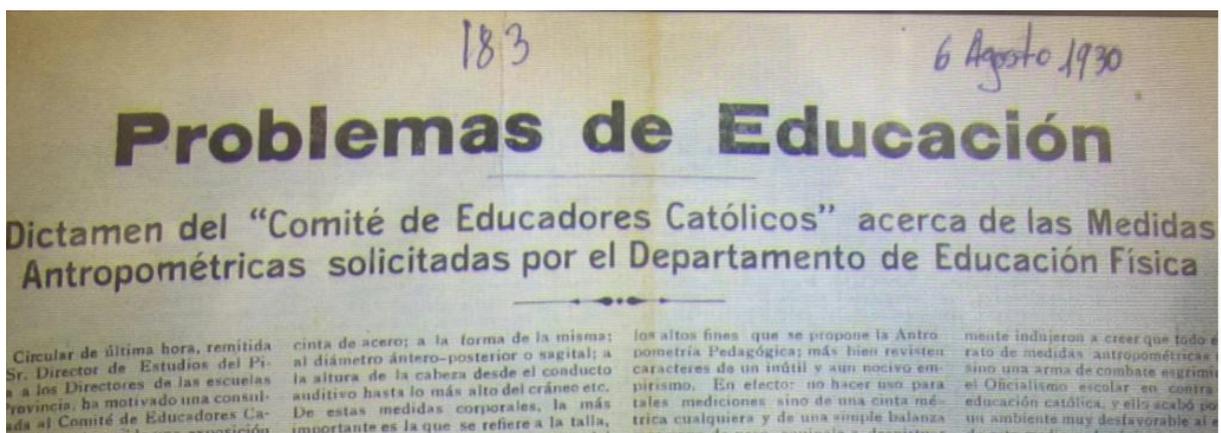
Cuatro vapores repletos de partidarios del señor Martínez Mera partieron a Durán a fin de recibirlo. Al saltar del tren se le había tributado una gran manifestación de simpatía, siendo constantemente vivado, mientras los vapores se dirigían a ésta.

En el muelle guayaquileño habíase congregado gran cantidad de público que al paso de los vapores, con silbatina, dio muertas a Martínez Mera. La muchedumbre compactó frente al muelle fiscal, por el cual debía saltar el candidato, dando constantes vivas a Vela, a Mendoza y a la República Socialista, y muertas a los Estancos y a Martínez Mera.

El Gobernador y el Intendente, asomados en los balcones del Palacio de Gobierno, etc.



Fuente: El Universo, página 5, 15 de junio de 1932.



Fuente: Hoja volante. 6 de agosto de 1930. Archivo Aurelio Espinoza Polit.

# La Acción Católica y el Problema de la Educación

"Todo cuanto hacen los fieles promoviendo y defendiendo la Escuela Católica para sus hijos, es obra genuinamente religiosa, y por lo mismo tarea principalísima de la Acción Católica".

Pío XI. Rec. del 31 de Dic. de 1929.

## La Obra primordial

Estos sientan en su pecho el noble deber de la acción y cuantos abriguen el firme propósito de trabajar con empeño en la cristianización de los individuos, familias y de la sociedad, sin duda preguntarán con cierta ansiedad a sí mismos: *«¿Qué es lo primordial que debemos hacer entre nosotros, los católicos...? ¿Cuál es la obra primordial de la Acción Católica?»* Sin hacer caso de los prodigios de raciocinio, con simple reflexión acerca de nuestro deber, podemos responder dicién-

do: *«intachable por su conducta moral y consumada en la práctica de una Pedagogía racional, científica y acomodada a las complejas circunstancias del medio ambiente ecuatoriano; nada de esto, ya que — examinando las cosas sin pasión alguna — nuestra educación tradicional ni en Planes, ni en Métodos, ni en formación profesoral nada tiene que envidiar a la moderna»*. De caso pensado empleamos el término *moderna*, para que no se confunda esta idea con la de *nuevo*, que es cuerdo y racional. Porque lo tradicional entre nosotros, no por serlo, significa estacionario y reacio a las conquistas verdaderas del tiempo. Basta haber indicado esto de un modo general — ya que volveremos sobre ello muy de propósito y descendiendo a particularidades, en otra ocasión — hasta haber indicado un hecho, repetimos, para que conste a todos que, si hoy se ataca entre nosotros a la educación *particular*, no es

cuáles son las personas a quienes nos dirigimos en este escrito. No ascribimos ahora para los educadores católicos: sabemos, por demás, que éstos cumplen su ardua misión con verdadero interés, con celo, con abnegación, en medio de dificultades sin cuento, sobreponiéndose a obstáculos y estrecheces que, si un tanto se traslucieran, harían enrojecer de vergüenza a amigos y enemigos. No se nos oculta que nuestros educadores católicos todo lo sobrellevan a impulsos de un amor ardiente a su Dios y a su Patria, únicos sublimes ideales que los sostienen firmemente en la desigual lucha con el oficialismo, sin tener en cuenta honores, recompensas ni granjerías de la tierra. Ellos trabajan por las almas, por Dios y por la Patria: suficientemente recompensados se creen si las almas de nuestros niños preservan su inocencia del común diluvio del crimen, si Dios les prepara una corona de inmar-

cescente; pero es una voz, cuando se levanta a *clamar* múltiple, unánime, valeroso y no consciente de sus derechos, y por las ofensas que se le han irrogado. Nos dirigimos pues, a los padres de familia, los *únicos* que tienen primordialmente la misión educativa de sus hijos, y por lo tanto derecho propio e inalienable por ir unidos a deber que no pueden renunciar, a apoyarse al mismo tiempo de las obligaciones de padres.

## Papel de la Acción Católica

Pero, si es cierto que el deber propio, con sus necesarias consecuencias de defensa y promoción, corre primordialmente a los padres de familia, no hay duda de que aquí se encuentra un campo dilatado para que la *Acción Católica* ejerza su benéfica influencia. Así lo asegura expresamente Su Santidad Pío XI, cuya admirable *Carta* a

## Glosario

**guarda valla.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a la jugadora que se desenvuelve en la posición de arquera.

**línea defensiva.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a las jugadoras que se encuentran en posición de defensa

**valla.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse refiere arco de fútbol

**andén.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse al movimiento que hace una jugadora para librarse de un rival

**área de castigo.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse al área donde se encuentra el portero y el arco de fútbol

**wing-izquierdo.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a la jugadora que corre por la banda

**shut.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a la acción de patear el balón al arco

**goalkeeper.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a la jugadora que se desenvuelve en la posición de la arquera.

**travesaños.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a los palos metálicos que estructuran el arco de fútbol.

**chalió.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse a la red que se coloca en el arco de fútbol.

**referee.** Término utilizado en la jerga futbolística para referirse al árbitro de fútbol.

## Fuentes

- Aire Libre. «Educación Física Nacional.» El Comercio, 27 de Abril de 1931: sexta.
- Aire Libre. «Organización del Comité Atletismo de la Federación Deportiva del Pichincha.» El Comercio, 2 de Mayo de 1931: sexta.
- Aire libre. «Festival Deportivo.» El Comercio, 3 de Diciembre de 1930: sexta.
- Aire Libre. «La primera olimpiada nacional de basket-ball intercolegial.» El Comercio, 27 de junio de 1931: quinta.
- Batallas , Eduardo. «Un Capitulo de Higiene Escolar Ecuatoriano.» El Comercio, 14 de febrero de 1932: sexta.
- Calderón Álaba , Rodolfo. «Ayer quedó Organizado el "Sena Swimming Club" habiéndose ya formado el respectivo directorio.» El Comercio, 23 de Agosto de 1931: sexta.
- Cronista de Tiro. «Entusiasmo por el deporte de Tiro.» El Universo, 7 de Diciembre de 1930: 8.
- De Pons, Luis. «El Fundador de la Gimnasia Sueca.» El Comercio, 5 de Mayo de 1931: sexta.
- Espectador, El. «El Origen y la Historia del Foot-ball.» El Comercio, 10 de marzo de 1930: Quinta.
- Falconí, Pablito A. «El Presidente Interino de la Entidad Suprema del deporte labora por la unificación, entendimiento y compresión de las Federaciones Deportiva del País.» El Universo, 5 de Febrero de 1931: 8.
- Finish. «Escual de Ábitros .» El Comercio, 7 de Abril de 1931: cuarta.
- Guerreron Martínez, Alberto. «La Deportiva 9 de Octubre obtiene permiso para realizar carreras de bicicleta en el Centenario.» El Universo, 11 de Abril de 1931: 8.
- Jakson. «La Intervención Ministerial.» El Universo, 23 de Enero de 1931: 8.
- Jackson. «Breves charlas deportivas.» El Universo, 3 de Febrero de 1931: 8.
- Leonard, "Lank". «Un tiro de atletas yanquis se embarca para los antípodas. Las próximas olimpadas de Nueva Zelandia.» El Universo , 14 de Enero de 1931: 8.
- Leonard, Lank. «Los que batieron el record en 1930.» El Universo, 3 de Enero de 1931: 6.
- Link Leonard. «Stella Walsh, la corredora relámpago.» El Universo, 24 de Marzo de 1931: 9.
- María, Manuel. «La modas inhonestas en las mujeres.» El Comercio, 16 de Julio de 1930: cuarta.
- Montalvo, Antonia. «Una Revista Femenina.» El Comercio, 18 de Julio de 1932: cuarta.

- Morris , Catalina. «La madre debe ser la profesora de la casa.» El Universo, 18 de Enero de 1931: 14.
- Radio El Comercio. «Campeonato Mundial de Billar.» El Comercio, 3 de Junio de 1931: sexta.
- Redactor en París. «Modalidades de la Ley sobre Seguros Sociales .» El Comercio, 11 de Octubre de 1930: tercera.
- Rodriguez. «Opinios de "El Universo" sobre el Decreto Ejecutivo que da nueva organización a los deportes .» El Comercio, 23 de Junio de 1931: quinta.
- Santana, Luis. «Nuevo Centro Deportivo de Montecristi.» El Comercio, 9 de Juilio de 1931: quinta.
- Sporman. «Paliques deportivos.» El Comercio, 23 de julio de 1930: Sexta.
- Sportman. «El Campeonato Mundial de Foot-ball.-El ejemplo de Bolivia - El Ecuador Postergado.» El Comercio, 15 de julio de 1930: quinta.
- Un latino. «Las mujeres futbolistas estan, en nuestra ciudad sirviendo de "hazme reir" .» El Universo, 20 de Julio de 1931: 8.
- Universitario. «El feminismo peruano pide al gobierno el derecho al voto para la mujer.» El Comercio, 26 de Diciembre de 1930: tercera.
- Vélez, Euclides. «En la piscina del Malecón habrá el sábado fiesta acuática .» El Universo, 29 de Abril de 1931: 8.
- Wynne, Shirley W. «Una alimentación apropiada.» El Comercio, 26 de Junio de 1932: cuarta.
- . «Actividades de la Federación Deportiva Nacional.» El Comercio, 15 de Octubre de 1930: Sexta.
- . «Actividades Deportivas.» El Comercio, 3 de Marzo de 1932: quinta.
- . «Bibliografía Deportiva.» El Comercio, 30 de Octubre de 1930: sexta.
- . «Campeonatos Mundiales de equipos de postas.» El Comercio, 12 de Octubre de 1930: sexta.
- . «Ciclismo.» El Comercio, 17 de Agosto de 1931: quinta.
- . «Decima Olimpiada Internacional. Facilidades para el entrenamiento.» El Comercio, 11 de Enero de 1931: sexta.
- . «El Campeonato Latinoamericano.» El Comercio, 7 de Noviembre de 1930: sexta.
- . «El Campeonato Sudaremico de Atletismo.» El Comercio, 30 de Abril de 1931: sexta.
- . «El Comité de Ciclismo de la F.D. del P. debe organizar las actividades de los ciclistas quiteños.» El Comercio, 6 de Mayo de 1931: sexta.

- «El Comité de Gimnasia en la Federación Deportiva del Pichincha.» El Comercio, 11 de junio de 1931: sexta.
- «El Comité de Atletismo de la Federación Deportiva en actividad.» El Comercio, 17 de Junio de 1931: sexta.
- «El Ecuador y el Campeonato Latinoamericano de Atletismo.» El Comercio, 10 de Enero de 1931: sexta.
- «El Festival Deportivo de ayer.» El Comercio, 8 de Diciembre de 1930: sexta.
- «El fin de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador.» El Comercio, 31 de Febrero de 1931: sexta.
- «La Reorganización del Deportismo Ecuatoriano.» El Comercio, 18 de Octubre de 1930: sexta.
- «La temporada de basket ball en el Colisuem.» El Comercio, 12 de abril de 1931: cuarta.
- «La temporada de Basket-ball en el Coliseum.» El Comercio, 12 de Abril de 1931: cuarta.
- «Orientaciones sobre Educación Física.» El Comercio, 10 de Junio de 1931: sexta.
- «Revista de Gimnasia.» El Comercio, 27 de junio de 1932: quinta.
- «Revista de Gimnasia del Normal "M. Canizares" .» El Comercio, 4 de junio de 1932: quinta.
- «Tennis femenino.» El Comercio, 12 de abril de 1932: quinta.
- «Un nuevo deporte entre nosotros. Base-ball.» El Comercio, 6 de Marzo de 1932: sexta.
- «Se adopta el nuevo reglamento de box.» El Comercio , 3 de julio de 1930: Sexta.
- «Actividades del "Quito Moto Club" .» El Comercio, 7 de febrero de 1930: Tercera.
- «Ajedrez.» El Comercio, 1 de abril de 1931: sexta.
- «Apoyo del Gobierno a Kid Lombardo.» El Comercio, 2 de junio de 1930: Tercera.
- «Campeonato Nacional de Pentathlon Intercolegial.» El Comercio, 11 de junio de 1930: Sexta.
- «Club Hípico de Quito.» El Comercio, 6 de enero de 1930: Segunda.
- «Comentraio Deportivos .» El Comercio, 14 de septiembre de 1930: décima.
- «Concurso de Pelota Nacional.» El Comercio, 25 de mayo de 1930: Segunda.
- «Copa Cervcería Nacional.» El Comercio, 25 de abril de 1930: Séptima.
- «Copa Michel.» El Comercio, 27 de marzo de 1930: Quinta.
- «Deporte Nacional.» El Comercio, 10 de agosto de 1930: sexta.
- «El Basket-ball, tendrá "Court" en el campo deportivo del parque de Mayo.» El Comercio, 21 de marzo de 1930: Tercera.

- «El campeonato intercolegial de pentathlon.» El Comercio, 23 de febrero de 1930: Octava.
- «El Campeonato Mundial de Fútbol.» El Comercio, 14 de julio de 1930: quinta.
- «El campeonato mundial de fútbol se celebrará en Montevideo el mes de julio.» El Comercio, 14 de abril de 1930: Tercera.
- «El Club Ecuador de tiro y esgrima promueve un torneo de carabina por categorías.» El Comercio, 21 de mayo de 1930: Quinta.
- «El Deporte Nacional.» El Comercio, 21 de septiembre de 1930: sexta.
- «El Ecuador es invitado a unas olimpiadas en Estados Unidos.» El Comercio, 22 de febrero de 1930: cuarta.
- «El Ecuador ha sido invitado a la décima olimpiada que se celebrará en los Estados Unidos en el año de 1932.» El Comercio, 09 de abril de 1930: sexta.
- «El ex-campeón cubano Capablanca dirigirá un torneo de ajedrez .» El Comercio, 13 de julio de 1930: undécima.
- «El Feminismo en las Oficinas Públicas.» El Comercio, 31 de julio de 1930: tercera.
- «El juego de pelota nacional y el Congreso Deportivo Nacional.» El Comercio, 04 de abril de 1930: Cuarta.
- «El primer campeonato libre e internacional de tennis que se realizará en Australia.» El Comercio, 27 de enero de 1930: Sexta.
- «El próximo congreso femenino internacional.» El Comercio, 3 de junio de 1930: Tercera.
- «En la Plaza Chile habrá mañana dos importantes partidos de base-ball.» El Comercio, 05 de julio de 1930: Séptima.
- «Golf Club.» El Comercio, 16 de marzo de 1930: Séptima.
- «Kid Lombardo.» El Comercio, 9 de marzo de 1930: Cuarta.
- «La proxima Olimpiada Universitaria Internacional.» El Comercio, 04 de agosto de 1930: sexta.
- «La temporada de polo.» El Comercio, 23 de marzo de 1932: cuarta.
- «Los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1932.» El Comercio, 10 de marzo de 1930: sexta.
- «Organización del Tennis.» El Comercio, 2 de febrero de 1930: Quinta.
- «Por el Deporte Nacional .» El Comercio, 23 de septiembre de 1930: sexta.
- «Por el Deporte Nacional.» El Comercio, 27 de septiembre de 1930: sexta.
- «Reparaciones del campo deportivo.» El Comercio, 18 de julio de 1930: octava.

- «Se constituyó el Quito Golf Club.» El Comercio, 1930 de marzo de 1930: Tercera.
- «Solemne Bendición de "El Stadium Loyola".» El Comercio, 09 de febrero de 1930: Quinta.
- «Feminismo.» El Comercio, 2 de junio de 1931: sexta.
- «"Donde pone el ojo pone la bala".» El Comercio, 5 de agosto de 1931: sexta.
- «"Miss England II" a la cabeza, "Miss Amércia II" a la zaga.» El Comercio, 6 de Octubre de 1931: sexta.
- «Actividades Deportivas.» El Comercio, 19 de Febrero de 1932: sexta.
- «Ajedrez .» El Comercio, 21 de Noviembre de 1931: sexta.
- «Al servicio de la prohibición.» El Comercio, 8 de Agosto de 1931: séptima.
- «Análisis del salto.» El Comercio, 29 de Junio de 1931: quinta.
- «Arribo de una tenniswoman a Buenos Aires.» El Comercio, 17 de Octubre de 1930: sexta.
- «Asunto de familia.» El Comercio, 28 de julio de 1931: séptima.
- «Atleta Germana.» El Comercio, 5 de Mayo de 1931: sexta.
- «Australia Olímpica.» El Comercio, 26 de Julio de 1932: quinta.
- «Australiana Olímpica.» El Comercio, 7 de Mayo de 1932: quinta.
- «Batió record mundial.» El Comercio, 5 de Agosto de 1932: quinta.
- «Campeonas de básquet.» El Comercio, 25 de mayo de 1932: quinta.
- «Campeonas inveteradas.» El Comercio, 7 de Diciembre de 1931: octava.
- «Campeonato de fútbol.» El Comercio, 19 de Julio de 1932: quinta.
- «Campeonato Femenino de Tennis.» El Comercio, 2 de Octubre de 1930: sexta.
- «Campeonato Nacional de Pentathlon Intercolegial.» El Comercio, 11 de julio de 1930: octava.
- «Campeonato y Congreso Sudamericano de ciclismo.» El Comercio, 22 de Marzo de 1931: cuarta.
- «Candidatos para el Directorio de la F.D. del Pichincha.» El Comercio, 21 de Enero de 1931: sexta.
- «Centro de Ajedrez.» El Comercio, 1 de Julio de 1931: sexta.
- «Congreso Femenino que se reunirá en Bogotá en 16 de diciembre.» El Comercio, 29 de Noviembre de 1930: tercera.
- «De Atletismo.» El Comercio, 28 de mayo de 1932: quinta.
- «Deporte como Elemento Moralizador.» El Comercio, 4 de Noviembre de 1930: sexta.

- «Deportes de Invierno.» El Comercio, 24 de Marzo de 1931: quinta.
- «Difusión de la doctrina de Gandhi.» El Comercio, 2 de Octubre de 1931: Segunda.
- «Discipulos de Neptuno.» El Comercio, 12 de Agosto de 1931: sexta.
- «Donde hay bueno hay mejor.» El Comercio, 2 de Mayo de 1932: octava.
- «Donde pone le ojo pone la bala.» El Comercio, 13 de Junio de 1932: octava.
- «EE.UU. se prepara para las olimpiadas.» El Comercio, 4 de Mayo de 1931: quinta.
- «El "Quito Glinder Club" .» El Comercio, 5 de Abril de 1932: quinta.
- «El atletismo en Italia.» El Comercio, 29 de Marzo de 1931: quinta.
- «El atletismo en la mujer.» El Comercio, 6 de Junio de 1931: sexta.
- «El Campeonato de Ping-pon en la Sociedad General de Empleados.» El Comercio, 15 de Marzo de 1931: séptima.
- «El Comité de Atletismo de la Federación local.» El Comercio, 29 de abril de 1931: sexta.
- «El Concruso de Natación.» El Comercio, 16 de Agosto de 1931: cuarta.
- «El Concruso de Natación realizado ayer en el Sena.» El Comercio, 18 de agosto de 1930: primera.
- «El Deporte en Macas.» El Comercio, 17 de Mayo de 1930: primera.
- «El equipo femenino americano que iría a Wimbledon.» El Comercio, 18 de Mayo de 1932: quinta.
- «El equipo femenino guayaquileño de tiro al blanco.» El Comercio, 3 de agosto de 1931: quinta.
- «El Gimnasio Moderno y la Disciplina Escolar.» El Comercio, 29 de enero de 1932: tercera.
- «El Gobierno asume la dirección de los deportes nacionales desconociendo a la Federación Deportiva Nacional.» El Comercio, 22 de Junio de 1931: onceava.
- «El gran premio en las carreras hípicas de París.» El Comercio, 1 de Julio de 1930: sexta.
- «El juego de ajedrez entre Lima y Guayaquil.» El Comercio, 26 de Diciembre de 1930: 6.
- «El porvenir de la mujer moderna.» El Comercio, 27 de Junio de 1932: tercera.
- «El proximo Congreso Femenino Internacional.» El Comercio, 3 de Junio de 1930: tercera.
- «El único miembro de la "Porra" .» El Comercio, Septiembre de 27 de 1931: sexta.
- «En la Grand National en Inglaterra.» El Comercio, 4 de Mayo de 1932: sexta.
- «Escuela Nocturna para Adultas.» El Comercio, 9 de marzo de 1932: quinta.
- «Esperanza olímpica es inglesa.» El Comercio, 28 de Junio de 1932: novena.

- «Excelentes en natacion y en facciones.» El Comercio, 26 de Octubre de 1931: séptima.
- «Ganadora en el Campeonato de Golf.» El Comercio, 19 de Octubre de 1931: quinta.
- «Gran Concurso Deportivo Infantil.» El Comercio, 6 de abril de 1930: quinta.
- «Guapa asaltante.» El Comercio, 6 de Enero de 1932: cuarta.
- «Helen Wills Moody ganó el Campeonato Femenino de Tennis en Francia.» El Comercio, 6 de Junio de 1932: quinta.
- «Igualdad de derechos que pretenden las mujeres.» El Comercio, 12 de Noviembre de 1930: segunda.
- «Kid Lombardo campeón ecuatoriano de peso liviano pelea en Chile con Tanny Loaiza.» El Comercio, 6 de Octubre de 1930: séptima.
- «La Campeona de Arquería.» El Comercio, 3 de Agosto de 1931: quinta.
- «La mujer argentina pide derecho al sufragio.» El Comercio, 2 de Mayo de 1932: séptima.
- «La mujer ideal para el hogar.» El Comercio, 18 de Julio de 1932: tercera.
- «La revista de gimnasia de la Escuela Militar.» El Comercio, 14 de julio de 1932: cuarta.
- «La Revista de Gimnasia del Domingo.» El Comercio, 19 de mayo de 1930: octava.
- «La Revista de Gimnasia del Instito Mejía.» El Comercio, 12 de abril de 1932: quinta.
- «La Revista de Gimnasia del Instituto Mejía.» El Comercio, 11 de abril de 1932: quinta.
- «La sonrisa.» El Comercio, 10 de Enero de 1932: onceava.
- «La X Olimpiada. Asegura la representación de todas la Naciones Olímpicas.» El Comercio, 1932 de Mayo de 1932: Quinta.
- «Las escuelas modernas.» El Comercio, 4 de Abril de 1931: octava.
- «Legisladora Católica.» El Comercio, 26 de mayo de 1932: séptima.
- «Les demostró como se gana.» El Comercio, 4 de Julio de 1932: octava.
- «Lo primero que ve un hombre en la mujer.» El Comercio, 2 de Diciembre de 1930: octava.
- «Los deportes en la Habana.» El Comercio, 3 de Mayo de 1931: quinta.
- «Los deportes modernos requieren resistencia.» El Comercio, 2 de Abril de 1931: séptima.
- «Los diez mejores tennistas del mundo.» El Comercio, 20 de Octubre de 1930: sexta.
- «Material para la Olimpiada.» El Comercio, 6 de Mayo de 1932: quinta.
- «Mujeres que luchan por la emancipación de la mujer.» El Comercio, 4 de Octubre de 1930: 7.

- «Nereida Americana gana otro evento acuático.» El Comercio, 27 de Septiembre de 1931: sexta.
- «Novedad en lo antiguo.» El Comercio, 10 de Mayo de 1931: quinta.
- «Nueva Escuela Particular para niñas pobres.» El Comercio, 21 de octubre de 1930: primera.
- «Nueva moda en equipos de tenis.» El Comercio, 6 de Septiembre de 1931: segunda.
- «Nuevo Centro Deportivo.» El Comercio, 28 de Mayo de 1931: quinta.
- «Olímpica Sudafricana.» El Comercio, 15 de Agosto de 1932: quinta.
- «Participó en los Juegos Olímpicos de Invierno.» El Comercio, 4 de Marzo de 1932: quinta.
- «Pequeñeces que enemistan a la mujer con los hombres.» El Comercio, 30 de Agosto de 1931: onceava.
- «Preparándose para los Juegos Olímpicos.» El Comercio, 13 de Marzo de 1932: quinta.
- «Recien caída del cielo.» El Comercio, 12 de Septiembre de 1932: octava.
- «Resultado de una vuelta ciclista de Marsella a Cannes.» El Comercio, 17 de julio de 1930: séptima.
- «Resultados de los Juegos Olímpicos realizados ayer.» El Comercio, 3 de Agosto de 1932: quinta.
- «Revista de Gimnasia de la escuela Hermano Miguel.» El Comercio, 2 de julio de 1932: quinta.
- «Saltando hacia un nuevo record deportivo.» El Comercio, 27 de Agosto de 1931: sexta.
- «Salvavidas de 60 años.» El Comercio, 5 de Septiembre de 1931: sexta.
- «Se preparan para competir con los Estados Unidos.» El Comercio, 26 de Agosto de 1931: sexta.
- «Tennis Femenino.» El Comercio, 27 de mayo de 1932: quinta.
- «Tiro Libre.» El Comercio, 8 de Febrero de 1932: octava.
- «Triunfadoras indiscutibles.» El Comercio, 2 de Noviembre de 1931: octava.
- «Triunfos internacionales.» El Comercio, 30 de Marzo de 1931: cuarta.
- «Un cuarteto de tacos.» El Comercio, 16 de Mayo de 1932: octava.
- «Un cuerpo hermoso bien formado.» El Comercio, 23 de Febrero de 1930: segunda.
- «Un gran paso hacia los Juegos Olímpicos.» El Comercio, 5 de Julio de 1932: quinta.
- «Un nuevo Centro Deportivo. Racing Sporting Club.» El Comercio, 12 de Noviembre de 1932: sexta.

- . «Una aviadora ecuatoriana.» El Comercio, 29 de Diciembre de 1932: primera.
- . «Una campeona parisina.» El Comercio, 8 de Mayo de 1932: quinta.
- . «Una esperanza para los próximos juegos Olímpicos.» El Comercio, 8 de Octubre de 1931: séptima.
- . «Una ex-campeona ahora referee.» El Comercio, 22 de Agosto de 1932: cuarta.
- . «Ecuatoriano que concurriran a las Olimpiadas.» El Comercio, 12 de Julio de 1932: Quinta.
- . «Los raidista Manta-Bogotá.» El Comercio, 10 de Octubre de 1932: quinta.
- . «Una interesante prueba de automovilismo se hará en nueve de agosto.» El Universo, 31 de Julio de 1931: quinta.
- . «Entrega de premios a los campeones locales de ajedrez y billar.» el Comercio, 3 de marzo de 1930: Quinta.
- . «Con óptimo resultado L.D.E efectivó su segunda vuelta por el campeonato de basket-ball.» El Universo, 6 de Diciembre de 1930: 7.
- . «Hay mucha animación por el Cross Country organizado por el Comité de Atletismo.» El Universo, 21 de Marzo de 1931: 11.
- . «Madre e hija estudiantes.» El Universo, 10 de Julio de 1931: cuarta.
- . «El atleta quiteño Julio C. Sánchez principiará el lunes a correr desde E. Alfaro a Quito por la línea del ferrocarril.» El Universo , 12 de febrero de 1931: 8.
- . «La F. Atletica de Uruguay invita al Ecuador a un Certamen Atlético en Montevideo.» El Universo , 21 de Enero de 1931: 8.
- . «La pelea internacional de esta tarde en el ring del American Park.» El Universo , 1 de Marzo de 1931: 8.
- . «Ajedrecistas de Guayaquil ganaron el match regional a los quiteños.» El Universo, 8 de abril de 1931: 4.
- . «Al término de su vuelo de 11.000 millas .» El Universo, 5 de Enero de 1931: 9.
- . «Algo sobre el amor.» El Universo, 5 de Octubre de 1930: 13.
- . «Aprueban igualdad de derechos, a la mujer en Instituto Americano de Derecho Internacional.» El Universo, 26 de Diciembre de 1931: 7.
- . «Campeones juveniles.» El Universo, 20 de enero de 1931: 8.
- . «Centro Femenino que practicará deportes.» El Universo, 9 de julio de 1931: 9.
- . «Comenzó ayer en Forest Hill, EE. UU., la lucha por el Campeonato Nacional de Tenis de Mujeres.» El Universo, 6 de Agosto de 1932: 4.

- «Concurso de decatlón náutico que se realizará proximante, en el balneario del American Park.» El Universo, 10 de mayo de 1930: 8.
- «Conjunto femenino vencedor el domingo.» El Universo, 28 de julio de 1931: 7.
- «Dirimirán superioridades varios conjuntos femeninos de básquet.» El Universo, 7 de julio de 1931: 7.
- «Dos grandes concursos ha organizado el Club de Tiro y Esgrima Mariscal Sucre, para conmemorar el 10 de agosto.» El Universo, 31 de agosto de 1931: 7.
- «El Centro de Laboristas premiará a la señorita Electra Ballen A.» El Universo, 13 de mayo de 1931: 8.
- «El entrenamiento del Tigre Andino.» El Universo, 7 de Febrero de 1931: 8.
- «El envío de atletas a las Olimpiadas de los Ángeles en EE.UU.» El Universo, 23 de Febrero de 1932: 4.
- «El Festival Acuático de ayer en la piscina del Malecón.» El Universo, 3 de mayo de 1931: 12.
- «El Festival Deportivo de hoy en el Estadio Federativo.» El Universo, 31 de Mayo de 1931: 8.
- «El ocaso de la belleza femenina.» El Universo, 5 de Octubre de 1930: 13.
- «En la piscina del Malecón habrá el sábado una fiesta acuática.» El Universo, 29 de abril de 1931: 8.
- «Gran deportista y campeón mundial de esgrima.» El Universo, 2 de Octubre de 1930: 6.
- «Hoy principia el Torneo Internacional de ajedrez por radio entre Lima y Guayaquil.» El Universo, 13 de Diciembre de 1930: 8.
- «Hoy se instala la Junta General de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, convocada de manera especial.» El Universo, 15 de Enero de 1931: 8.
- «La Aviadora Earhart en su Larga Jira va a Visitar el Ecuador.» El Universo, 20 de Mayo de 1932: 1.
- «La invasión del feminismo en Hollywood.» El Universo, 19 de Octubre de 1930: 9.
- «La mujer ecuatoriana.» El Universo, 16 de Agosto de 1932: 8.
- «La siluta esbelta.» El Universo, 28 de Agosto de 1932: 4.
- «Las Chinas en la guerra con Japón.» El Universo, 27 de septiembre de 1932: 1.
- «Los concursos de ping-pon en el C. Deportivo Litoral.» El Universo, 16 de marzo de 1932: 4.

- «Mañana habrá un partido femenino d' fútbol en el estadio del "American Park".» El Universo, 9 de Agosto de 1931: 8.
- «Maridos alegres.» El Universo, 29 de Diciembre de 1930: 14.
- «Nomina de los corredores que tomarán parte en la inauguración de la temporada deportiva.» El Universo, 16 de mayo de 1931: 8.
- «Nuevos reglamentos sobre tennis incluyen a Sudamerica.» El Universo, 31 de Enero de 1931: 8.
- «Premio a la primera nadadora que ha pasado el Guayas.» El Universo, 24 de julio de 1930: 1.
- «Record-Woman local en 800.» El Universo, 1 de junio de 1931: 8.
- «Sigue adelante los preparativos para el cross country que ha organizado el Comité de Atletismo para el día 24 de mayo.» El Universo, 14 de mayo de 1931: 8.
- «Tennis Internacional.» El Universo, 1 de Noviembre de 1930: 1.
- «Terceto de nadadores que harán el raid de Guayaquil a Punta Piedra.» El Universo, 10 de febrero de 1931: 8.
- «Volley-ball.» El Universo, 14 de Diciembre de 1931: 8.
- «Volley-ball. Reglamento oficial de este juego.» El Universo, 14 de Diciembre de 1931: 5.
- «El partido de fútbol femenino fue reñido.» El Univeso, 11 de agosto de 1931: 7.
- «Por el Deporte Nacional .» El Comercio, 23 de Octubre de 1930: sexta.
- «Por el Deporte Nacional.» El Comercio, 17 de Octubre de 1930: sexta - octava.
- «Por el Deporte Nacional.» El Comercio, 1 de Octubre de 1930: Sexta.
- «Breves charlas deportivas.» El Universo, 10 de Febrero de 1931: 8.
- «Concurso Hípico para disputarse un Gran Premio.» El Comercio, 2 de Octubre de 19230: sexta.
- «El Campeonato Femenino Ingles de Golf.» El Comercio, 4 de Octubre de 1930: sexta.
- «Primer partido d' fútbol femenino en Guayaquil.» El Comercio, 12 de julio de 1931: sexta.
- «Proximos encuentros futbolísticos interprovinciales .» El Comercio, 09 de agosto de 1930: sexta.
- «Haz de noticias deportivas.» El Comercio, 6 de Marzo de 1931: sexta.
- «Palenques Deportivos .» El Comercio, 30 de Octubre de 1930: sexta.

- «Resoluciones adoptadas por el Comité de Fútbol en sesión del 22 del PTE.» El Comercio, 27 de Octubre de 1930: sexta.
- «A las mujeres les niegan en el Perú el voto político.» El Universo, 14 de Enero de 1932: 3.
- «Arribaron las delegaciones al campeonato de fútbol mundial.» El Universo, 2 de julio de 1930: Quinta.
- «Concurso de decatión náutico que se realizará próximamente en el balneario del American Park.» El Universo, 10 de mayo de 1930: Séptima.
- «Concursos deportivos se realizaron ayer tarde en la piscina pública.» El Universo, 26 de enero de 1930: Quinta.
- «El arte en el vestirse (Lectura para damas).» El Universo, 27 de Abril de 1931: 8.
- «Importante entrevista con el sabio ecuatoriano Francisco Campos Rivadeneira.» El Universo, 08 de septiembre de 1930: Séptima, octava.
- «Se ha organizado un segundo torneo de natación en el balneario del A. Park.» El Universo, 8 de abril de 1930: Sexta.
- «Serán en el American Park y la Piscina. Habrá un match de water polo con los marinos del crucero británico.» El Universo, 10 de Marzo de 1932: 4.

## Lista de referencias

- Antúnez, Marta. Mary Terán: ¿Cautiva del deporte o mujer política? 28 de agosto de 2008.  
[http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/fg8/sts/ST54/Marta\\_%20Antunez\\_54.pdf](http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/fg8/sts/ST54/Marta_%20Antunez_54.pdf)  
(último acceso: 17 de enero de 2020).
- Arechaga, Ana Julia. «Yo soy muy barrial. Usos y concepciones del cuerpo, en relación a la belleza, de mujeres de sectores populares.» X Jornadas de Sociología, 2013: 1-20.
- Barrera, Oscar. «EL cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault.» Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, 2011: 128.
- Besnier, N., Brownell, S., & Carter, T. (2018). *Antropología del deporte*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bourdieu, Pierre. La dominación masculina. Barcelona: Anagrama, 2000.
- Buñuel, Heras. «La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte.» REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 1994: 97-118.
- Escuela Politécnica del Litoral. Blog de Espol. 15 de septiembre de 2011.  
<http://blog.espol.edu.ec/adnacald/2011/09/08/un-poco-de-historia-el-american-park/>  
(último acceso: 12 de diciembre de 2019).
- Esparza Ontiveros, Miguel Ángel. efdeportes. mayo de 2010.  
<https://www.efdeportes.com/efd144/una-aproximacion-a-la-historia-del-deporte.htm>  
(último acceso: 23 de enero de 2020).
- Fernández Rueda, Sonia. «La Escuela que redime. Maestros, infancia escolarizada y pedagogía en el Ecuador, 1925-1948.» Corporación Editorial Nacional, 2018.
- FIFA. (1994). *FIFA.com*. Recuperado el 12 de agosto de 2019, de  
<https://es.fifa.com/worldcup/archive/uruguay1930/index.html>
- Foucault, Michel. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Madrid: Siglo XXI, 1978.

- Gálvez Toro, Alberto. «La educación de las niñas de Fenelón: El cuerpo social de la mujer a principios del siglo XX.» *Cultura de los Cuidados*, 2005: 24-32.
- Goetschel, Ana María. *Educación de la Mujeres, maestras y esferas públicas*. Quito: Abya Yala, 2007.
- Heritier, Françoise. *Masculino/Femenino. El Pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel, 1996.
- Kaczan, Gisela Paola. «La práctica gimnástica y el deporte, la cultura física y el cuerpo bello en la historia de las mujeres. Argentina 1900-1930.» *Scielo*, 2015: 23-43.
- Martínez Fernández, Felipe. *Cuerpos en Movimiento. Circulación y generación de conocimientos en torno a la ejercitación de los cuerpos. Santiago de Chile, 1880-1931*. Santiago: Universidad de Chile, 2015.
- Medina Rivilla, A., Pérez Sanchez, L., & Campos Barronuevo, B. (2014). *Elaboración de planes y programas de Formación del Profesorado en didácticas especiales*. Madrid: UNED.
- Méndez, Laura Marcela, y Pablo Ariel Scharagrodsky. «La generización de los cuerpos en perspectiva histórica, una mirada desde las prácticas corporales de las mujeres.» *Lúdica Pedagógica*, 2017: 47-60.
- Miranda, Lida. *Calistenia y religión. Postales del catolicismo argentino de entreguerras*. 2013. <https://www.aacademica.org/000-010/909> (último acceso: 15 de enero de 2020).
- Pérez-García, Ismael. *Educación físico-deportiva femenina y sociedad española: una perspectiva diacrónica*. s.f. [https://www.academia.edu/40895182/Educaci%C3%B3n\\_f%C3%ADsico-deportiva\\_femenina\\_y\\_sociedad\\_espa%C3%B1ola\\_una\\_perspectiva\\_diacr%C3%B3nica?auto=download](https://www.academia.edu/40895182/Educaci%C3%B3n_f%C3%ADsico-deportiva_femenina_y_sociedad_espa%C3%B1ola_una_perspectiva_diacr%C3%B3nica?auto=download) (último acceso: 15 de enero de 2020).
- Perez Pimentel, Rodolfo. *Ecuador Profundo*. 15 de octubre de 2004. <http://www.ecuadorprofundo.com/tomos/tomo4/e6.htm> (último acceso: 12 de diciembre de 2019).
- Qutián Roldán, David Leornado . «Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad.» *Revista Colombiana de Sociología*, 2013: 19-42.
- Rojo, Cecilia, Mercedes Prieto, Norma Sanchís, Rocío Rosero, Liisa North, y Luis Verdesoto. 1984: *Mujer y elecciones, análisis del voto femenino en Quito*. Quito: ILDIS, 1984.

- Rodríguez, María Graciela, y Mariana Conde. «Mujeres en el fútbol argentino: sobre prácticas y representaciones\*.» *Alteridades*, 2002: 93-106.
- Sinardet, Emmanuelle. «La pedagogía al servicio de un proyecto político: El Herbatismo y el liberalismo en el Ecuador (1895-1925).» *Revista Ecuatoriana de Historia*, 1999: 25-41.
- Scharagrodsky, Pablo. «La educación física escolar argentina (1940-1990). De la fraternidad a la complementariedad.» *Anthropologica*, 2004: 63-92.
- Scott, J. (2008). *Género e historia*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Torreadella-Flix, X. (2016). Fútbol en femenino. Notas para la construcción de una historia social del deporte femenino en España, 1930-1936. *Universidad Complutense de Madrid*, 313-334.
- Toscano, Daniel. «El bio-poder en Michel Foucault.» *Universitas Philosophica*, 2008: Bogotá, 38-57.