

**Experiencias y Enfoques
de Comunicación, Memoria y Paz**



EDITORA

Gissela DÁVILA COBO

COORDINADOR EDITORIAL

Camilo MOLINA BOLÍVAR

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo CADAVID

UNIMINUTO, Colombia

Fernando CASADO

Instituto de Altos Estudios Nacionales, Ecuador

Ana María DURÁN

Universidad del Azuay, Ecuador

Eduardo GUTIÉRREZ

Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO

UNIMINUTO, Colombia

Octavio ISLAS

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Efendy MALDONADO

UNISINOS, Brasil

Claudio Andrés MALDONADO RIVERA

Universidad Católica de Temuco, Chile

Fernando ORTIZ

Universidad de Cuenca, Ecuador

Abel SUING

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Nancy Graciela ULLOA ERAZO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

Jair VEGA

Universidad del Norte, Colombia

José VILLAMARÍN CARRASCAL

Universidad Central del Ecuador

Jenny YAGUACHE,

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

EDITORES ASOCIADOS

Norteamérica

Jesús GALINDO

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Centroamérica

Hilda SALADRIGAS,

Universidad de La Habana, Cuba

Área Andina

Karina HERRERA MILLER,

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Cono Sur

Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS

Universidad de Chile

Brasil

Denis PORTO RENÓ,

Universidade Estadual Paulista, Brasil

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Rosa María ALFARO

CALANDRIA, Perú

Enrique BUSTAMANTE

Universidad Complutense de Madrid, España

Mauro CERBINO

FLACSO, Ecuador

Elíseo COLÓN

Universidad de Puerto Rico

Miquel DE MORAGAS

Universidad Autónoma de Barcelona, España

José Manuel DE PABLOS

Universidad de La Laguna, España

Carlos DEL VALLE ROJAS,

Universidad de La Frontera, Chile

Heidi FIGUEROA SARRIERA

Universidad de Puerto Rico

Raúl FUENTES

ITESO, México

Valerio FUENZALIDA

Pontificia Universidad Católica de Chile

Raúl GARCÉS

Universidad de La Habana, Cuba

Juan GARGUREVICH

Pontificia Universidad Católica del Perú

Bruce GIRARD

Comunica.org

Alfonso GUMUCIO

Escuela Andina de Cinematografía de la Fundación Ukamau, Bolivia

Antonio HOHLFELDT

PUCRS. Porto Alegre, Brasil

Gabriel KAPLÚN

Universidad de la República, Uruguay

Margarida María KROHLING KUNSCH

USP. Brasil

Margarita LEDO ANDIÓN

USC. España

José Carlos LOZANO RENDÓN

Universidad Internacional de Texas A&M. EE.UU.

Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI

Universidad Centroamericana, El Salvador

Jesús MARTÍN-BARBERO

Universidad Nacional de Colombia

Guillermo MASTRINI

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

María Cristina MATA

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Armand MATTELART

Université Paris 8, Francia

Toby MILLER

Cardiff University, Reino Unido

Walter NEIRA

Universidad de Lima, Perú

Neyla PARDO

Universidad Nacional de Colombia

Cicilia KROHLING PERUZZO

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

María Teresa QUIROZ

Universidad de Lima, Perú

Isabel RAMOS

FLACSO, Ecuador

Rossana REGUILLO

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

Germán REY

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Hernán REYES

CIESPAL, Ecuador

Omar RINCÓN

CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

Hilda SALADRIGAS

Universidad de La Habana, Cuba

César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Muniz SODRÉ

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Guillermo SUNKEL

CEPAL-Naciones Unidas, Chile

Erick TORRICO

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

Gaëtan TREMBLAY

Université du Québec, Canadá

CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



CIESPAL

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

www.ciespal.org

www.revistachasqui.org

chasqui@ciespal.org

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

Coordinador Monográfico Chasqui 143

Carlos Martín Beristain

Carlos Beristain

Carmen Chinas

Suscripciones: isanchez@ciespal.org

Corrección de textos

Camilo Molina

Diseño gráfico

Diego S. Acevedo Aguilar

Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

9 EDITORIAL

11 Editorial

Gissela DÁVILA COBO

17 TRIBUNA

19 Horizontes de esperanza en clave de africanía: concibiendo la construcción de escenarios de justicia y paz en Colombia

Agustin Lao-Montes

39 MONOGRÁFICO

Experiencias y Enfoques de Comunicación, Memoria y Paz

41 Introducción. Experiencias y Enfoques de Comunicación, Memoria y Paz

Carlos BERISTAIN & Carmen CHINAS

49 La verdad refugiada. Lecciones no aprendidas sobre el desplazamiento forzado transfronterizo colombiano

Adriana MEDINA CARRILLO

71 La memoria colectiva desde el exilio colombiano: construyendo la paz en el post-acuerdo

Stephanie López Villamil, Nicolás GISSI BARBIERI & Sebastián POLO ALVIS

85 Memoria, verdad y justicia en el territorio 11. Desafíos en la politización del exilio colombiano

Diana ORTIZ, Carlos SALAMANCA & Verónica TORRAS

101 La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España

Claudia Alejandra SEPÚLVEDA-GIRALDO & Liliana ZAMBRANO-QUINTERO

119 Movimientos sociales de víctimas frente a la construcción de políticas públicas con enfoque de género en contextos de violencia

Juan Carlos CARDONA LONDOÑO, Ruth CASTAÑO FRANCO & Karina LOPERA GRACIANO

143 Políticas de la memoria en Colombia: un abordaje desde la educación

Brayan Sebastián GAUTA BLANCO

165 Por el Magdalena medio. Radios comunitarias para la paz, víctimas y reconciliación

César Augusto TAPIAS HERNÁNDEZ

185 Las narrativas de violencia y el genocidio en Guatemala. Consideraciones desde la Justicia Transicional

María Patricia GONZÁLEZ CHÁVEZ

203 Resistencia, resiliencia y luchas por la memoria de la violencia. Los periodistas en Veracruz, México

Celia DEL PALACIO MONTIEL

- 219 **Lo político y la cultura: de la censura al surgimiento de nuevas expresiones culturales en el Montevideo de la transición democrática**
Luciana SCARAFFUNI

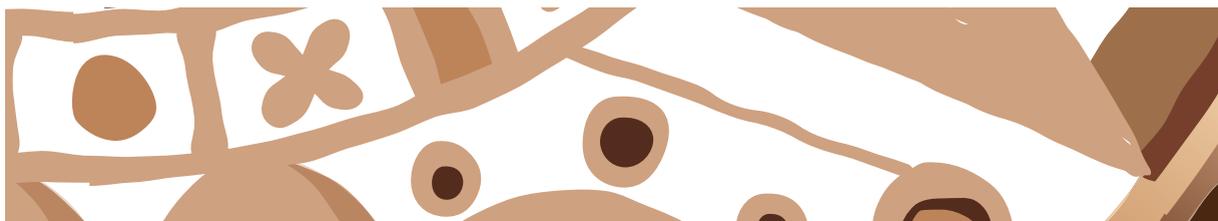
245 DIÁLOGO DE SABERES

- 247 **Urdimbres, redes y tejidos. Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) de Icononzo, Tolima (Colombia)**
Jorge Iván JARAMILLO HINCAPIÉ
- 261 **A gastronomia nos aplicativos para dispositivos móveis**
Marcelo FREIRE & Ana Paula MARTINS PEREIRA
- 277 **Documentário brasileiro e as identidades em zonas de fronteira**
Justina FRANCHI GALLINA & Cássio DOS SANTO TOMAIM
- 295 **La construcción social de plataformas digitales y la experiencia de la vida cotidiana ¿cómo funcionan los objetos técnicos en época de confinamiento social?**
Mauro CERBINO & Natalia ANGULO
- 319 **Poéticas del fin. Una escatología atómica en Nikolaus Geyrhalter y Thomas Merton. Filme-ensayo y ensayo literario**
Juan Carlos RAMOS HENDEZ

343 RESEÑAS



Reseñas



Serie de Violencias y Contestaciones en la Producción del Espacio Urbano Periférico del Ecuador

Autores: Gustavo Durán, Manuel Bayón, Alejandra Bonilla y Michael Janoschka.
ISBN: 9789942381910 (32 páginas),
ISBN: 9789942381835 (34 páginas),
ISBN: 9789942381842 (42 páginas),
ISBN: 9789942381859 (33 páginas),
ISBN: 9789942381866 (37 páginas),
ISBN: 9789942381873 (25 páginas),
ISBN: 9789942381880 (31 páginas),
ISBN: 9789942381897 (38 páginas),
ISBN: 9789942381903 (37 páginas).

Esta colección presenta la investigación de un año sobre problemáticas urbanas poco tratadas en la literatura del Ecuador en materia de desarrollo de sus ciudades desde el punto de vista de sus espacios periféricos. En las dos últimas décadas se ha dado un fuerte crecimiento de las ciudades en Ecuador, apareciendo una ingente cantidad de nuevos núcleos urbanos, y consolidándose nuevas ciudades intermedias y redes urbanas, que han tenido una escasa atención por parte de los estudios urbanos en el país, centrándose la amplia mayoría de casos de estudio en Quito, Guayaquil y Cuenca en este orden, con espacios y casos de estas ciudades muy predominantes.

La serie se compone de 8 publicaciones sobre casos de 8 diferentes ciudades del Ecuador, y una cartilla de síntesis y recomendaciones de política pública. Cada uno de los estudios de caso, contemplan un mismo corpus teórico en relación con la producción del espacio urbano periférico a través de una dialéctica de violencias y contestaciones que generan diferentes resultados en función del tipo de capital predominante en relación a las diferentes ciudades analizadas, la actuación del Estado en sus diferentes niveles y las formas de contestación por parte de los distintos sujetos analizados.

Estos casos de estudio se centran en Ciudad Bicentenario de Quito, Monte Siná en Guayaquil, la reconstrucción y El Guabito en Portoviejo, la Ribera en Esmeraldas, el sur de Santo Domingo de los Tsáchilas, el barrio 25 de febrero en Lago Agrio, el Mirador en Puerto Ayora y Tundayme en El Pangui. Estos 8 casos

son una muestra de la forma en la que se han producido las periferias urbanas en el país, con casos muy diversos: la política de vivienda social, la renovación urbana mediante desalojos, los modelos urbanos post-desastre del terremoto en Manabí, la implementación del modelo turístico urbano, la urbanización de áreas agroindustriales o los nuevos barrios alrededor de la actividad petrolera, minera o turística.

Las violencias transitan desde las más contundentes, como el desalojo policial y destrucción de la vivienda en pocos minutos que vivieron las familias en Guayaquil y El Pangui, violencias más cotidianas asociadas a la contaminación por actividades rentistas en Santo Domingo o Lago Agrio, las políticas de desplazamiento de los negocios populares en los planes de turistificación en Esmeraldas o Portoviejo, o las violencias asociadas a la forma en el que transitan las familias hacia las Viviendas de Interés Social en Quito o Guayaquil. Dos acciones de alrededor del megaplan de vivienda Ciudad Bicentenario de Quito ilustran bien las formas de contestación recogidas en esta serie: el mismo día que boicoteaban las obras del Alcalde Mauricio Rodas porque no entregaban la vivienda a las familias beneficiarias, estaban supervisando materiales y espacios verdes en sus futuras viviendas. Es decir, la investigación y los casos recogen una dimensión de contestación más visible en el que las protestas o negociaciones son fundamentales, pero también una dimensión más cotidiana de construcción familiar y colectiva del espacio de vida.

Sin embargo, la serie busca salir de ahondar hasta el infinito en cada uno de los casos, sino que trata de abstraer la forma en la que se producen el espacio periférico urbano del Ecuador. Los aprendizajes de estos 8 casos están articulados en tres ejes de aprendizajes de la interacción entre violencias y contestaciones en la producción del espacio urbano periférico: el modelo de Vivienda de Interés Social en Quito, Guayaquil y Portoviejo; la implementación de las renovaciones urbanas amparadas en la atracción de turismo en Esmeraldas, Portoviejo y Puerto Ayora; y las nuevas periferias generadas alrededor de actividades extractivas en Lago Agrio, Santo Domingo y El Pangui. El primer eje de Vivienda de Interés Social es sobre el que se presentan unos aprendizajes más nítidos, mientras que en los ejes de renovación urbana turística y nuevas periferias turísticas la reflexión es más incipiente y novedosa. Estos tres ejes muestran las principales formas de configuración de periferias urbanas con diferentes actores, pero con tendencias comunes generales.

La serie logra no solamente generar una discusión teórica, sino que se aventura también en la intervención en las políticas con recomendaciones. El documento final llamado “Cuadernillo síntesis y recomendaciones de política pública” recoge de forma multiescalar este diálogo de violencias y contestaciones en la producción de nuevas periferias mediante el modelo de Vivienda de Interés Social. A través de la escala de la vivienda, el barrio y la ciudad, y en una contundente explicación de las formas de violencia y contestación que se han dado en cada una con profusos ejemplos de los casos analizados en Quito,

Guayaquil y Portoviejo, el documento genera una serie de recomendaciones nítidas para cada una de las problemáticas analizadas.

Algunas de las más destacadas recomendaciones son considerar las esferas productivas y reproductivas con materiales durables en el diseño de viviendas, detener las políticas de desalojos, crear mecanismos para que las cooperativas sean protagonistas en la producción del espacio, considerar los servicios y el hábitat como parte indisociable de las viviendas, así como la densificación de los vacíos urbanos dedicados a la especulación con programas de vivienda en las áreas centrales pensados en las familias usuarias y no en los grandes constructores. No se tratan de recomendaciones que hayan estado fuera del debate académico y social sobre la cuestión. Lo novedoso se encuentra en la sistematización por escalas de estas recomendaciones en relación a los casos estudiados, y la propuesta de puesta en marcha de programas concretos para generar una nueva forma de afrontar la provisión de vivienda a los sectores populares desde el Estado.

Estas recomendaciones llegan en medio del comienzo del debate en la Asamblea Nacional de la nueva Ley de Vivienda Social desde el mes de mayo alrededor de las medidas económicas para enfrentar la crisis de la pandemia COVID-19. En la propuesta de los asambleístas se encuentran grandes promociones de vivienda, poniendo el acento en la necesidad de reactivar el sector de la construcción, más que en las necesidades de las familias usuarias, con megaplanes allá donde el valor de los suelos sea más barato y promoviendo economías de escala con la ejecución simultánea de miles de viviendas. Desde los aprendizajes de Contested Cities Ecuador se plantea lo contrario: la promoción de pequeñas intervenciones en espacios consolidados de la ciudad, donde se priorice la Producción Social del Hábitat, para que las familias usuarios no sean el cupo para reactivar un sector económico, sino sujetos de la construcción de su espacio de vida, con derecho a viviendas de calidad, en entornos habitables, y cercanos a los centros de empleo y servicios.

Otro eje importante en esta serie es la participación de equipos de las ciudades investigadas en Esmeraldas, Portoviejo, Guayaquil y El Pangui, lo que permite una visión aterrizada en las realidades locales. La participación de las dirigencias barriales y comunitarias de los espacios analizados ha permitido una rápida socialización y que los documentos elaborados por la investigación, además de ser una forma de visibilización y análisis, se promueven también como una herramienta de transformación de las realidades observadas. Las publicaciones proponen así un relato que emana de los sujetos, rompiendo así las concepciones preconcebidas y en muchas ocasiones estigmatizantes que las élites estatales o corporativas tienen sobre las poblaciones receptoras de las políticas de planificación que son analizadas.

La “Serie de Violencias Y Contestaciones En La Producción Del Espacio Urbano Periférico Del Ecuador” no tiene su mérito en hacer una recopilación totalizante del estado de la cuestión urbana en el país, sino en trazar una nueva

geografía crítica de la urbanización. Esta perspectiva se centra en espacios poco tratados desde la perspectiva de los estudios urbanos, con novedosos ejes de comparación que profundicen en los aspectos más ocultos del nuevo patrón de urbanización, y con una vocación de intervención útil en las políticas públicas, poniendo énfasis en la participación de los sectores populares relacionados con las mismas.