

Los desafíos de la cobertura ambiental en tiempos de crisis



Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

EDITORA

Gissela DÁVILA COBO

COORDINADOR EDITORIAL

Camilo MOLINA BOLÍVAR

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo CADAVID

UNIMINUTO, Colombia

Fernando CASADO

Instituto de Altos Estudios Nacionales, Ecuador

Ana María DURÁN

Universidad del Azuay, Ecuador

Eduardo GUTIÉRREZ

Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO

UNIMINUTO, Colombia

Octavio ISLAS

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Efendy MALDONADO

UNISINOS, Brasil

Claudio Andrés MALDONADO RIVERA

Universidad Católica de Temuco, Chile

Fernando ORTIZ

Universidad de Cuenca, Ecuador

Abel SUING

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Nancy Graciela ULLOA ERAZO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

Jair VEGA

Universidad del Norte, Colombia

José VILLAMARÍN CARRASCAL

Universidad Central del Ecuador

Jenny YAGUACHE,

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

EDITORES ASOCIADOS

Norteamérica

Jesús GALINDO

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Centroamérica

Hilda SALADRIGAS,

Universidad de La Habana, Cuba

Área Andina

Karina HERRERA MILLER,

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Cono Sur

Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS

Universidad de Chile

Brasil

Denis PORTO RENÓ,

Universidade Estadual Paulista, Brasil

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Rosa María ALFARO

CALANDRIA, Perú

Enrique BUSTAMANTE

Universidad Complutense de Madrid, España

Mauro CERBINO

FLACSO, Ecuador

Elíseo COLÓN

Universidad de Puerto Rico

Miquel DE MORAGAS

Universidad Autónoma de Barcelona, España

José Manuel DE PABLOS

Universidad de La Laguna, España

Carlos DEL VALLE ROJAS,

Universidad de La Frontera, Chile

Heidi FIGUEROA SARRIERA

Universidad de Puerto Rico

Raúl FUENTES

ITESO, México

Valerio FUENZALIDA

Pontificia Universidad Católica de Chile

Raúl GARCÉS

Universidad de La Habana, Cuba

Juan GARGUREVICH

Pontificia Universidad Católica del Perú

Bruce GIRARD

Comunica.org

Alfonso GUMUCIO

Escuela Andina de Cinematografía de la Fundación Ukamau, Bolivia

Antonio HOHLFELDT

PUCRS, Porto Alegre, Brasil

Gabriel KAPLÚN

Universidad de la República, Uruguay

Margarida María KROHLING KUNSCH

USP, Brasil

Margarita LEDO ANDIÓN

USC, España

José Carlos LOZANO RENDÓN

Universidad Internacional de Texas A&M, EE.UU.

Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI

Universidad Centroamericana, El Salvador

Jesús MARTÍN-BARBERO

Universidad Nacional de Colombia

Guillermo MASTRINI

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

María Cristina MATA

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Armand MATTELART

Université Paris 8, Francia

Toby MILLER

Cardiff University, Reino Unido

Walter NEIRA

Universidad de Lima, Perú

Neyla PARDO

Universidad Nacional de Colombia

Cicilia KROHLING PERUZZO

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

María Teresa QUIROZ

Universidad de Lima, Perú

Isabel RAMOS

FLACSO, Ecuador

Rossana REGUILLO

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

Germán REY

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Hernán REYES

CIESPAL, Ecuador

Omar RINCÓN

CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

Hilda SALADRIGAS

Universidad de La Habana, Cuba

César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Muniz SODRÉ

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Guillermo SUNKEL

CEPAL - Naciones Unidas, Chile

Erick TORRICO

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

Gaëtan TREMBLAY

Université du Québec, Canadá

CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



CIESPAL

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

www.ciespal.org

www.revistachasqui.org

chasqui@ciespal.org

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

Coordinador Monográfico Chasqui 143

Débora GALLAS

Ángela CAMANA

Ilza GIRARDI

Suscripciones: isanchez@ciespal.org

Corrección de textos

Camilo Molina

Diseño gráfico

Diego S. Acevedo Aguilar

Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

9 EDITORIAL

- 11 Derivas y alternativas para repensar y superar la crisis ambiental del modelo dominante**

Gissela DÁVILA COBO & Camilo MOLINA

17 TRIBUNA

- 19 Divergencias, alternativas y transiciones de los modelos y las comunicaciones para el buen vivir**

Arturo ESCOBAR & Manuel CHAPARRO

39 MONOGRÁFICO

Los desafíos de la cobertura ambiental en tiempos de crisis

- 41 Introducción**

Débora GALLAS, Ângela CAMANA & Ilza GIRARDI

- 47 Cobertura ambiental durante a pandemia no Brasil e em Portugal: explorando crises e (des)conexões**

Eloisa BELING LOOSE & Alice DUTRA BALBÉ

- 69 Cobertura del cambio climático en los medios digitales de América Latina**

Julymek FREYLE GRANADOS & Jesus Antonio ARROYAVE CABRERA

- 91 Cambio Climático: tratamiento mediático en televisoras locales**

Jéfferson Alejandro COLLAGUAZO, Vanessa Karina DUQUE & Hever SÁNCHEZ

- 109 Porto Alegre e a mudança climática: abordagens do jornalismo local na construção da resiliência**

Eliege Maria FANTE, Cláudia HERTE DE MORAES, Mathias LENGERT

- 125 Indicadores para análise das narrativas jornalísticas sobre desastres: em busca de invisibilidades e saliências**

Márcia FRANZ AMARAL, Carlos LOZANO ASCENCIO, Esther PUERTAS CRISTOBAL

- 141 Manifesto sobre as práticas comunicativas do Greenpeace Brasil e Instituto Socioambiental em cenários de tensionamentos**

Katarini GIROLDO MIGUEL

- 163 Risco socioambiental urbano e barragens de contenção de minérios em jornais digitais no Brasil**

Myrian Regina DEL VECCHIO DE LIMA, Vanessa de Cassia WITZKI COLATUSSO, Ricardo Aurelio COLATUSSO

- 181 A avaliação de qualidade experimental do requisito relevância na agenda ambiental do JN (Brasil)**

Josenildo Luiz GUERRA, Daniel PEREIRA BRANDI

- 203 Una aproximación al periodismo en contextos de conflictividad socio-ambiental**

Juan Guillermo OSORIO

- 221 **Análisis del fomento de comportamientos proambientales en artículos periodísticos sobre problemas relacionados con el plástico**
Oscar Julián CUESTA MORENO, Sandra Mireya MELENDEZ LABRADOR

239 DIÁLOGO DE SABERES

- 241 **Trayectorias e intensidad en la participación online**
María Dolores CÁCERES ZAPATERO, Gaspar BRÁNDLE, Patricia NUÑEZ GOMEZ
- 259 **Representación de la labor científica en dos continentes. DAST comparativo entre niños/as chilenos/as y españoles/as**
Teresa VERNAL-VILICIC, Lorena VALDERRAMA-ZENTENO
- 279 **Em busca da inovação: os especiais multimídia para comunicar a ciência em uma instituição da Amazônia**
Tarcízio MACEDO, Elaide MARTINS
- 299 **Equilibrios en precario. La sostenibilidad de las radios comunitarias tras la Ley Orgánica de Comunicación de Ecuador**
Ana TAMARIT, Belén PUÑAL RAMA, Juan Carlos CEVALLOS
- 319 **Pueblo y clase: La identidad obrera en la propaganda del Partido Comunista del Ecuador (1975-1990)**
Adrián TARÍN-SANZ, Cristina BENAVIDES, Miguel VÁZQUEZ-LIÑÁN

343 RESEÑAS

Editorial

Derivas y alternativas para repensar y superar la crisis ambiental del modelo dominante

Gissela Dávila Cobo
Directora General de CIESPAL
gdavila@ciespal.org

Camilo Molina
UTE-Coordinador Académico CIESPAL
cmolina@ciespal.org

*Querida tierra oscureciendo, que con paciencia soportas
los muros que construimos.
Tal vez permitas que las ciudades duren una hora más (...)
Antes de que vuelvas a ser bosque y agua y desierto
creciente, en ese momento de terror inconcebible, en el que
retirarás tu imagen de todas las cosas.
Rainer Maria Rilke¹*

La cita de Rilke orienta las reflexiones hacia la continua tensión cultural, predominantemente Occidental, para someter el medio ambiente y transformarlo en “recurso” de su propio consumo, así como señala un momento venidero de repliegue civilizatorio ante la fuerza de su propia destrucción y de la ineludible reacción de la naturaleza que lo “soporta” con “paciencia”. El presente número reflexiona sobre ese “momento de terror inconcebible” de la actual crisis planetaria, para revisar tres cuestiones fundamentales de sus repercusiones, la búsqueda de alternativas regionales y los desafíos de su cobertura:

Primero, se señala el quiebre del modelo único que se ha pretendido imponer en todos los territorios (bajo la denominada *globalización*), basado

¹ Traducción realizada sobre la versión inglesa *Dear Darkening Ground (Du dunkelnder Grund)* de Joanna Macy (Rilke, 2016).

en la confianza remanente del proyecto de modernidad-colonialidad, que fundamenta su progreso en el crecimiento económico, la expansión de mercados, la dominación de la naturaleza y la conquista y unificación de los pueblos bajo una sola cultura dominante. A pesar de los avances reflejados en indicadores de crecimiento (y sus sesgos), el mejoramiento de la forma general la vida de la población es apenas perceptible, a pesar de sus exponenciales impactos negativos en la vía hacia la destrucción ambiental, comunitaria y de la propia libertad, por lo que incluso algunas posturas plantean la finalización del denominado *antropoceno*, representado ahora por el modelo neoliberal. De hecho, existen alertas emitidas desde hace ya varias décadas acerca de las dimensiones catastróficas en distintos frentes: la contaminación de la casa común, disminución acelerada de la biodiversidad, dependencia ineficaz de combustibles fósiles, altos niveles de polución, el cambio climático, la superación de la biomasa por la infraestructura humana, las asimetrías sociales visibles en la negación de la igualdad y equidad, la explotación de la naturaleza vista únicamente como objeto de explotación, entre otras, que señalan la necesidad urgente de un cambio general para la viabilidad de la vida.

Segundo, las dificultades que plantean estos retos para la normalidad aparente de un mundo no sostenible, se hace eco en la lucha por las narrativas implícitas en la cobertura mediática. Estos síntomas descritos interpelan voces que expresen, denuncien y maticen las visiones hegemónicas que dejan de lado e incluso niegan las graves repercusiones ambientales. Las editoras del monográfico lo señalan como una “guerra de narrativas que legitima un orden de mundo establecido”, cuya consecuencia es la vía que conduce a la aniquilación de la vida en sus formas últimas y que la somete a una lógica de percepción donde lo único que debe permanecer es el órgano abstracto de la macroeconomía. Aquí, los diferentes artículos son fundamentales para revisar la búsqueda de estrategias y formas incluyentes de todo aquello que se ha quedado atrás en las agendas de desarrollo y en las políticas dominantes. Además, se revisan los modos en que los grandes medios cubren de forma acrítica y sin el suficiente espacio y seriedad el daño ambiental, lo que termina abriendo la puerta a posturas como el negacionismo o la polarización de cuestiones fundamentales como el cambio climático o el respeto de los derechos de la naturaleza.

Tercero, este contexto interpela y abre diferentes perspectivas para superarlo y no permanecer en una postura reactiva. De forma particular, la *Tribuna* de los profesores Arturo Escobar y Manuel Chaparro -a quienes agradecemos su participación - orienta y provoca una reflexión más honda sobre el cambio de paradigma, la crítica al desarrollismo y la necesidad de divergencias y transiciones para lograr una relación más armónica dentro del buen vivir. Desde sus reflexiones, Escobar y Chaparro revisan la complejidad del entramado colonial – empresarial – corporativo- político en una “geoestrategia de la que surge un modelo económico, social e instrumental formativo”, basado en la ilusión de una mayor felicidad por la alienación al consumo y la confianza

en “la doctrina economicista favorecedora de la inequidad, el empobrecimiento y la destrucción de ecosistemas”. Allí se ahonda la crítica al “capitalismo verde” y su distanciamiento de una verdadera democracia y de convivencia con otras formas de vida. Para la comunicación, queda abierto el campo de la “praxis ontológica comunicativa para el buen vivir” que consiste en dar visibilidad, circular y generar imaginarios de las alternativas al modelo, de las posibilidades para nuevas formas de convivencia, solidaridad, “convivialidad, cuidado, buen vivir, bienestar para todas y todos y para la madre tierra”. A esto se añade el cuestionamiento de Herrero (2020), frente a la posibilidad de una realidad ecológica y terrible donde el capitalismo expanda su poderío y se llegue a “ecofascismos que estigmatizan y culpan pugnan por convertirse en normalidad (...). Puede existir sociedades que sean sostenibles en el plano biofísico y, a la vez, misóginas, racistas, injustas y autoritaria”.

También, quedan abiertas algunas líneas temáticas planteadas en la convocatoria del *monográfico* y que sirven como marco programático para nuevas indagaciones: patrones de uso de la tierra que amenazan a las poblaciones y biomas como el Amazonas; reducción de los organismos ambientales y desmantelamiento de las políticas públicas para el medio ambiente; expansión en el uso de plaguicidas y organismos modificados genéticamente; revisión de los impactos mineros y modelos energéticos; planificación urbana; movilidad; el dilema del agua como un derecho humano frente a la propuesta de su comercialización como “bien escaso de especulación”; componentes sociales de los desastres naturales; conflictos ambientales en contextos urbanos y rurales; generación y gestión de residuos. Para el caso del periodismo, las miradas de la producción de las noticias tradicionales de los medios hegemónicos pueden ser tensadas, por ejemplo, con trabajos centrados en la cobertura colaborativa, el periodismo local y el ciudadano y el uso de las redes sociales.

Cuarto, y de igual modo, es fundamental agradecer a las profesoras Ilza Maria Tourinho Girardi, Angela Camana, Deborah Gallas Steigleder, editoras temáticas del *monográfico*, por su trabajo y dedicación. Desde su participación y experiencia -como miembros del Grupo de Investigación de Periodismo Ambiental de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul- tuvieron una rigurosidad de trabajo que se concretó en la representatividad de la propuesta y el compromiso militante de su enfoque académico. Su aporte es clave para comprender la cobertura ambiental como formas de conocer y habitar en el mundo y su diversidad biológica y cultural, capaz de retomar los conflictos ambientales y las dificultades de su incorporación en la práctica cotidiana de comunicadores y periodistas. Esta coherencia se expresa en su objetivo para abordar la complejidad de las miradas al periodismo como institución, proceso y producto, reflexionando sobre sus posibles contribuciones a la conciencia ambiental, la sociedad de bienestar y afrontando la lógica de la colonización y explotación del medio natural, desde experiencias y pensamientos del Sur

global. Hacemos extensivo este agradecimiento a los demás aportes de la sección *Monográfico y Diálogo de Saberes*.

Finalmente, tras estas discusiones se apela a la mirada sobre la explotación y saqueo de los bienes naturales que amenaza a la actual y a las futuras generaciones, pues y la lucha por la supervivencia. Denuncia que busca la movilización de la percepción de los sujetos y la acción colectiva frente a una realidad en la que los efectos de la crisis son evidentes y requieren reflexiones epistemológicas para superar las dicotomías entre la sociedad y la naturaleza, e inspiradoras de su transformación.

Por esto, más que un cierre, recordamos las preguntas fundamentales para continuar en este caminar conjunto con la comunidad académica participante en Chasqui: ¿cuál es el papel del campo periodístico en la comunicación sobre la crisis ambiental y climática que ya caracteriza este siglo? ¿Cuáles son sus desafíos, en la esfera local y mundial, a través de los proyectos de poder alineados simultáneamente con la negación del conocimiento científico y el conocimiento de las comunidades marginadas por un sistema de orientación desarrollista? ¿Cómo construir estas narrativas e imaginarios que visibilicen las luchas y expresiones de cambio que ya existen, así como de las nuevas alternativas?

De sus respuestas depende la prevención del movimiento inverso indicado por Rilke: antes de que convirtamos nuestro planeta en un desierto creciente, preservar su agua, bosque y ambiente; y así consolidar la última expresión de su poema, que termina con una petición de tiempo a la tierra para: *“amar las cosas, hasta que sean reales, y dignas de ti”* (Rilke, 2016).

Referencias bibliográficas

Herrero, Y. (s.f.). *CTXT Contexto y acción*. Obtenido de <https://ctxt.es/es/20200401/Firmas/32033/covid-sanidad-residencias-tesis-ecologica-pobreza-Atwood-Yayo-Herrero.htm>

Rilke, R. M. (08 de 12 de 2016). *Dear Darkening Ground (Du dunkelnder Grund)*. Obtenido de onbeing: <https://onbeing.org/poetry/dear-darkening-ground/>