

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis



- + Orientación universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante
- + Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria.
- + Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina.
- + Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica/ Brief tour of the built heritage of Latin

Editorial

Finalizando el año 2022 y comenzando un nuevo año 2023, arriba a ustedes la edición N- 2022. Volumen 16, de la Revista Orinoco Pensamiento y Praxis; con grandes expectativas y propuesta científicas direccionadas a fortalecer la formación científica y creativa en estos nuevos tiempos cibernéticos. El año 2022, un año de retos a nivel mundial, con guerras entre Rusia y Ucrania, crisis mundial por falta de alimentos, combustibles, medicinas, en Europa, África, América latina, entre otros, pandemias con transformaciones bacteriológicas, apuntadas a mutaciones del COVID -19, fenómenos climáticos extremos acompañados de catástrofes atmosféricas y cambios climáticos, en materia deportiva el heroico triunfo de Argentina como campeón mundiales del Fútbol , Qatar 2022, La muerte de Edson Arantes Do Nascimento “ Pelé” Futbolista Brasileño considerado por muchos como el mejor futbolista del siglo, nuevos cambios políticos en algunos países, Lula Da Silva, es elegido por el poder popular como nuevo Presidente de Brasil, en Venezuela la crisis económica se acrecienta mas, la devaluación del Bolívar y el incremento acelerado del dólar a atacado a todos los sectores sociales, con alto incremento de venezolanos y venezolanas, que salen del país en busca de nuevos horizontes y mejoras salariales. Pese a las negociaciones del gobierno venezolano, en materia de convenios con empresas transnacionales petroleras como la estadounidense “Chevron” para retomar la explotación y producción petrolera, sin mencionar las empresas previstas a generar explotación en el arco minero del Orinoco, en el sur de Venezuela; que vislumbran un panorama e incertidumbre económico, petrolero y minero en pleno desarrollo para el año 2023.

En materia educativa y tecnológica en Venezuela, se han realizado grandes esfuerzos por impulsar lineamientos culturales y tecnológicos, luego de salir de la casi paralización del país; por la pandemia que azotó al mundo por más de dos años (COVID-19), se reiniciaron las actividades escolares de forma presencial en todos los niveles y modalidades, se impulsaron encuentros tecnológicos en todos los Estados a través de la Feria Internacional del Libro

FILVEN, con presentaciones culturales, tecnológicas, literarias, encuentros culturales, danzas, teatros, presentación e inter cambios de libros, teatros, entre otros.

Razón por la cual, por medio de la Revista Orinoco Pensamiento y Praxis, valoramos la vida, la armonía, la paz, la tolerancia, el respeto por la sabiduría a central, impulsando e incentivado a los investigadores a compartir sus innovaciones e invitando al lector a compartir enseñanzas basada en pro de la construcción de un mundo mejor a través de las investigaciones transdisciplinarias, compartiendo con investigadores de instituciones universitarias de Ecuador, Argentina, Venezuela, desde la Universidad Metropolitana y de la región occidental de Estado Apure, Universidad Pedagógicas libertador con sede en Guasdalito.

Bajo estas premisas presentamos, un trabajo titulado:” Orientación universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante”. Autora: Yullys Yelitza Milano. El propósito de esta investigación es conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante. En la misma, la autora; reflexiona sobre el concepto y el papel de la educación en la formación del ser humano desde lo biológico, lo social, lo espiritual, capaz de transformar su realidad de forma equilibrada y armónica.

La sociedad educativa, es también analizada por medio de un trabajo titulado:”Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria” Autor: Yomer Eduardo Zapata González, estudio de gran importancia, motivado a que la Resiliencia se rige por la historia de vida de cada individuo, considerando su entorno cultural, su adaptación a una nueva realidad universitaria y como enfrentarla, aborda desde una perspectiva transdisciplinar que contribuyan con la apropiación de habilidades sociales, y le permitan salir airoso en situaciones difíciles, generando una transformación motivacional universitaria.

Otro importante trabajo, es el titulado: “Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina”. Autores: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. Este estudio es un análisis bibliográfico

y observacional sobre las organizaciones de trabajadores desocupados de la República de Argentina, visto desde dos dimensiones como son el reconocimiento a las tareas sociales llevadas a cabo por las organizaciones durante los años 90 y la asignación de una misión específica: el de ser un puente entre centro y territorio. Dentro de los logros de los movimientos de base se reseñan: Movimientos de trabajadores desocupados y piqueteros que reclaman por sus condiciones de vida⁷: proliferación de las demandas por la protección del trabajo, la adquisición de subsidios por desempleo, el pago de salarios atrasados, los aumentos de sueldo, entre otros; en conclusión se reseña la valoración del trabajo social, indicación histórica de gran importancia social en la República de la Argentina actual.

“Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica”, tiene como autor: Franco José Roversi Mónaco Trujillo. En este estudio el investigador se afianza por las visiones teóricas y el análisis de contenido como proceso metodológico, en el cual; considera un amplio número de referente. En este hermoso recuento se describe y enlaza patrimonios edificados de Latinoamérica y el Caribe, haciendo énfasis en la presencia humana, arquitectura, restos arqueológicos, protegible, visualizado desde un contexto geográfico; describiendo como ellos impactan en la naturaleza de patrimonios mixtos, además de resaltar un hilo conductor desde Teotihuacán a nuestros días, un hilo que enlaza a Latinoamérica.

Al culminar la presentación de esta edición, felicito a los organizadores, a los árbitros, a los investigadores y a los lectores de esta hermosa revista, a que continúen promoviendo a través de sus investigaciones e innovaciones, la paz, la solidaridad, la tolerancia y la transformación de un mundo mejor, feliz inicio a 2023.

Dra.C. Eladia Hurtado

Editions

At the end of the year 2022 and the beginning of a new year 2023, we bring you the edition N- 2022. Volume 16, of the Orinoco Pensamiento y Praxis Magazine; with great expectations and scientific proposals aimed at strengthening scientific and creative training in these new cybernetic times. The year 2022, a year of challenges at world level, with wars between Russia and Ukraine, world crisis due to lack of food, fuel, medicines, in Europe, Africa, Latin America, among others, pandemics with bacteriological transformations, aimed at COVID-19 mutations, extreme climatic phenomena accompanied by atmospheric catastrophes and climate changes, in sports the heroic triumph of Argentina as world champion of Soccer, Qatar 2022, The death of Edson Arantes Do Nascimento "Pelé" Brazilian soccer player considered by many as the best soccer player of the century, new political changes in some countries, Lula Da Silva is elected by the people as the new President of Brazil, in Venezuela the economic crisis is increasing, the devaluation of the Bolivar and the accelerated increase of the dollar has attacked all social sectors, with a high increase of Venezuelan men and women leaving the country in search of new horizons and better salaries. In spite of the negotiations of the Venezuelan government, regarding agreements with transnational oil companies such as the US company "Chevron" to resume oil exploitation and production, not to mention the companies planned to generate exploitation in the Orinoco mining arc, in the south of Venezuela, that foresee an economic, oil and mining panorama and uncertainty in full development for the year 2023.

As regards education and technology in Venezuela, great efforts have been made to promote cultural and technological guidelines, after coming out of the near paralysis of the country; due to the pandemic that hit the world for more than two years (COVID-19), school activities were restarted in person at all levels and modalities, technological meetings were promoted in all the States through the International Book Fair FILVEN, with the participation of the Venezuelan government. cultural, technological, literary presentations, cultural meetings, dances, theaters, presentation and interchange of books, theaters, among others.

For this reason, through the Orinoco Pensamiento y Praxis Magazine, we value life, harmony, peace, tolerance, respect for the central wisdom, promoting and encouraging researchers to share their innovations and inviting the reader to share teachings based on the construction of a better world through transdisciplinary

research, sharing with researchers from university institutions in Ecuador, Argentina, Venezuela, from the Metropolitan University and from the western region of Apure State, Universidad Pedagógicas libertador based in Guasualito.

Under these premises we present a work entitled: "University orientation and pedagogy of love: contributions for a sentimental education". Author: Yullys Yelitza Milano. The purpose of this research is to know the university guidance praxis and the pedagogy of love as theoretical contributions for a sentimental education. In it, the author reflects on the concept and role of education in the formation of the human being from the biological, social and spiritual aspects, capable of transforming his reality in a balanced and harmonious way.

The educational society is also analyzed by means of a work entitled: "Transdisciplinary perspective of university resilience" Author: Yomer Eduardo Zapata González, a study of great importance, motivated by the fact that resilience is governed by the life history of each individual, considering his cultural environment, his adaptation to a new university reality and how to face it, approached from a transdisciplinary perspective that contributes to the appropriation of social skills, and allows him to succeed in difficult situations, generating a university motivational transformation.

Another important work is entitled: "Incorporation of Members of Unemployed Organizations to the State Apparatus in Argentina". Authors: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. This study is a bibliographic and observational analysis on the organizations of unemployed workers in the Republic of Argentina, seen from two dimensions such as the recognition of the social tasks carried out by the organizations during the 1990s and the assignment of a specific mission: that of being a bridge between the center and the territory. Among the achievements of grassroots movements, the following are highlighted: Movements of unemployed workers and picketers demanding their living conditions⁷: proliferation of demands for labor protection, the acquisition of unemployment benefits, the payment of back wages, salary increases, among others; in conclusion, the valuation of social work, a historical indication of great social importance in the Republic of today's Argentina, is reviewed.

The author of "Brief tour through the built heritage of Latin America" is Franco José Roversi Mónaco Trujillo. In this study, the researcher is strengthened by the theoretical visions and the content analysis as a methodological process, in which he considers a wide number of referents. In this beautiful encounter he describes and

links built heritages of Latin America and the Caribbean, emphasizing the human presence, architecture, archaeological remains, protectable, visualized from a geographical context; describing how they impact on the nature of mixed heritages, in addition to highlighting a common thread from Teotihuacan to the present day, a thread that links Latin America.

At the end of the presentation of this edition, I congratulate the organizers, the referees, the researchers and the readers of this beautiful journal, to continue promoting through their research and innovations, peace, solidarity, tolerance and the transformation of a better world, happy start to 2023.

Dr.C. Eladia Hurtado

Edição

No final do ano 2022 e início de um novo ano 2023, trazemos-lhe a edição N- 2022. Volume 16, da Revista Orinoco Pensamiento y Praxis; com grandes expectativas e propostas científicas destinadas a fortalecer o treinamento científico e criativo nestes novos tempos cibernéticos. O ano 2022, um ano de desafios globais, com guerras entre Rússia e Ucrânia, crise global devido à falta de alimentos, combustível, medicamentos, na Europa, África, América Latina, entre outros, pandemias com transformações bacteriológicas, visando mutações da COVID-19, fenômenos climáticos extremos acompanhados de catástrofes atmosféricas e mudanças climáticas, no esporte o heróico triunfo da Argentina como campeã mundial de futebol, Qatar 2022, A morte de Edson Arantes Do Nascimento "Pelé" futebolista brasileiro considerado por muitos como o melhor futebolista do século, novas mudanças políticas em alguns países, Lula da Silva é eleito pelo povo como o novo Presidente do Brasil, na Venezuela a crise econômica está aumentando, a desvalorização do bolívar e o aumento acelerado do dólar atacou todos os setores sociais, com um alto aumento dos venezuelanos deixando o país em busca de novos horizontes e melhores salários. Apesar das negociações do governo venezuelano sobre acordos com empresas petrolíferas transnacionais, como a americana Chevron, para retomar a exploração e produção de petróleo, sem mencionar as empresas que planejam explorar o arco mineiro do Orinoco no sul da Venezuela, as perspectivas econômicas, petrolíferas e de mineração e as incertezas estão se tornando grandes para o ano de 2023.

Em termos de educação e tecnologia na Venezuela, foram feitos grandes esforços para promover diretrizes culturais e tecnológicas, após sair da quase paralisia do país; devido à pandemia que atingiu o mundo por mais de dois anos (COVID-19), as atividades escolares foram reiniciadas pessoalmente em todos os níveis e modalidades, encontros tecnológicos foram promovidos em todos os Estados através da Feira Internacional do Livro FILVEN, com apresentações culturais, tecnológicas, literárias, encontros culturais, danças, teatros, apresentações e intercâmbios de livros, teatros, entre outros.

Por este motivo, através da Revista Orinoco Pensamiento y Praxis, valorizamos a vida, a harmonia, a paz, a tolerância, o respeito pela sabedoria central, promovendo e encorajando os pesquisadores a compartilhar suas inovações e convidando o leitor a compartilhar ensinamentos baseados na construção de um mundo melhor através da pesquisa transdisciplinar, compartilhamento com pesquisadores de instituições universitárias no Equador, Argentina, Venezuela, da Universidade Metropolitana e da região oeste do Estado de Apure, Universidad Pedagógicas libertador sediada em Guasdalito.

Sob estas premissas apresentamos um trabalho intitulado: "Orientação universitária e pedagogia do amor: contribuições para uma educação sentimental". Autor: Yullys Yelitzia Milano. O objetivo desta pesquisa é conhecer a prática da orientação universitária e a pedagogia do amor como contribuições teóricas para uma educação sentimental. Nela, o autor reflete sobre o conceito e o papel da educação na formação do ser humano a partir dos aspectos biológicos, sociais e espirituais, capaz de transformar sua realidade de forma equilibrada e harmoniosa.

A sociedade educativa também é analisada através de uma obra intitulada: "Transdisciplinaridade da resiliência universitária" Autor: Yomer Eduardo Zapata González, um estudo de grande importância, motivado pelo fato de que a resiliência é regida pela história de vida de cada indivíduo, considerando seu ambiente cultural, sua adaptação a uma nova realidade universitária e como enfrentá-la, abordado a partir de uma perspectiva transdisciplinar que contribui para a apropriação de habilidades sociais, e lhes permite ter sucesso em situações difíceis, gerando uma transformação motivacional universitária.

Outro trabalho importante é intitulado: "Incorporação dos Membros das Organizações de Desocupados ao Aparato do Estado na Argentina" (Incorporação de Membros das Organizações de Desempregados ao Aparato do Estado na Argentina). Autores: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. Este estudo é uma análise

bibliográfica e observacional das organizações de trabalhadores desempregados na República da Argentina, vista a partir de duas dimensões, a saber o reconhecimento das tarefas sociais realizadas pelas organizações durante os anos 90 e a atribuição de uma missão específica: a de ser uma ponte entre o centro e o território. As conquistas dos movimentos de base incluem: movimentos de trabalhadores desempregados e piqueteiros exigindo suas condições de vida⁷ : proliferação de demandas por proteção trabalhista, aquisição de benefícios de desemprego, pagamento de salários atrasados, aumentos salariais, entre outros; em conclusão, a valorização do trabalho social, uma indicação histórica de grande importância social na República da Argentina de hoje, é revista.

O autor de "Breve viagem pelo patrimônio construído da América Latina" é Franco José Roversi Mónaco Trujillo. Neste estudo, o pesquisador se baseia em visões teóricas e análise de conteúdo como um processo metodológico, no qual ele considera uma ampla gama de referências. Neste belo encontro ele descreve e vincula o patrimônio construído da América Latina e do Caribe, enfatizando a presença humana, a arquitetura, os restos arqueológicos, protegíveis, visualizados a partir de um contexto geográfico; descrevendo como eles impactam na natureza do patrimônio misto, além de destacar um fio comum desde Teotihuacan até os dias de hoje, um fio que liga a América Latina.

Ao final da apresentação desta edição, felicito os organizadores, os árbitros, os pesquisadores e os leitores desta bela revista, para continuar promovendo através de suas pesquisas e inovações, a paz, a solidariedade, a tolerância e a transformação de um mundo melhor, feliz início até 2023.

Dr. C. Eladia Hurtado

Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dra. Milagros Elena Rodríguez. Editora Invitada. Edición especial 2021

Afiliación institucional: Universidad de Oriente. melenamate@hotmail.com

<http://melenamate.blogspot.com/>

<http://milagroselenarodriguez.jimdo.com/>,

<http://orcid.org/0000-0002-0311-1705>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Bianual

Meses de publicación:

(Enero-Junio- Noviembre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people over

Frequency:

Three issues per year

Publication months:

(January-June-November)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades- LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

¡Síguenos en nuestras redes!



<https://twitter.com/RevistorinocoPP>



<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>



Diseño Revisión: © Andrés Felipe Pérez Velasco. Cali – Colombia.
andresfelipe3286@hotmail.com.

Portada: Portada: La Tabla de Oro

Cortesía de:

© Jesús Carneiro. jesuscarneiro56@gmail.com
anibalrc81@gmail.com

Ciudad Bolívar Venezuela –.

Depósito legal:

Ppi201202BO3993 - ISSN: 22448314.

Ciudad Bolívar / República Bolivariana de
Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com

Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com

Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com

Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com

Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com

Ramón González. ramgon71@gmail.com

Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com

Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es

Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Frente Bolivariano de Investigadores e Innovadores FREBIN

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- **J-403372659**).

Centro de Estudios Transdisciplinarios Manuel Piar (Asociación Científica de Hecho).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF.- J-403372659

Indizada/Resumida en catalogo: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA, Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.-J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for

the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal : afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Base de datos del sistema de revistas de issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Google académico buscador:

https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

journals of issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Search Google academic:

https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Système de base de données magazines issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

ÍNDICE

Editorial	02
Misión	18
Orientacion universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante. Yullys Yelitza Milano	20
Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria. Yomer Eduardo Zapata González.....	43
Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina. Lenín Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo.....	59
Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica/ Brief tour of the built heritage of Latin America. Franco José Roversi Mónaco Trujillo.....	73
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	96

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances

scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir.
c) *Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.*

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção

do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular.

de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 11 / Nro 16/ Pp. (20-42). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina-Ecuador y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

ORIENTACION UNIVERSITARIA Y PEDAGOGÍA DEL AMOR: APORTES PARA UNA EDUCACIÓN SENTIPENSANTE

Msc. Yullys Yelitza Milano

RESUMEN

La educación no solo es un proceso, un derecho o un acto de instrucción, es un espacio donde el componente social, biológico y espiritual se complementan para la configuración de un ser humano que sea capaz de sentir y pensar de forma autónoma, libre y crítica, transformar realidades, convivir consigo mismo, con el otro y con su ambiente, de forma equilibrada y armónica. En este sentido, el propósito de esta investigación es conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante. Se sustenta filosóficamente en la Teoría de la biología del amor de Maturana (2008), Teoría de la Autopoiesis de Maturana y Varela (1998), y Teoría Humanista de Roger (1982). La metodología se enmarca en el enfoque del pensamiento complejo de Morín (2002), el paradigma interpretativo desde la perspectiva metodológica cualitativa con el método fenomenológico - hermenéutico, se aplicó la técnica de la entrevista a profundidad a (03) docentes, (01) orientador, (01) estudiante, pertenecientes a la UPT del Alto Apure Pedro Camejo, lo cual permitió una aproximación inicial teórica de los hallazgos emergentes develando la importancia del tejido sentipensante para desarrollar un aprendizaje humanista, el pensamiento crítico, los valores y la convivencia.

Palabras claves: Praxis orientadora universitaria, pedagogía del amor, educación sentipensante

UNIVERSITY ORIENTATION AND PEDAGOGY OF LOVE: CONTRIBUTIONS FOR A SENTIPENT EDUCATION

ABSTRACT

Education is not only a process, a right or an act of instruction, it is a space where the social, biological and spiritual components complement each other for the configuration of a human being who is capable of feeling and thinking autonomously, freely and critically. , transform realities, coexist with oneself, with the other and with their environment, in a balanced and harmonious way. In this sense, the purpose of this research is to know the university counseling praxis and the pedagogy of love as theoretical contributions for a senti-thinking education. It is philosophically based on Maturana's Biology of Love Theory (2008), Maturana and Varela's Theory of Autopoiesis (1998), and Roger's Humanist Theory (1982). The methodology is part of the complex thought approach of Morín (2002), the interpretive paradigm from the qualitative methodological perspective with the phenomenological - hermeneutic method, the in-depth interview technique was applied to (03) teachers, (01) counselor , (01) student, belonging to the UPT del Alto Apure Pedro Camejo, which allowed an initial theoretical approximation of the emerging findings, revealing the importance of the feeling-thinking fabric to develop humanistic learning, critical thinking, values and coexistence

Keywords: University counseling praxis, pedagogy of love, senti-thinking education

*“Si queremos es el vivir con sentido de seres humanos,
hay un solo camino: el amor.”*

H. Maturana

1. Introducción y encuentro dialógico con la observación inicial

La educación se ha entendido como uno de los procesos humanos más complejos, debido a que está configurada desde diversas dimensiones en su pensar y accionar, a manera de derecho humano fundamental, un hecho social, el arte de instruir, enseñar, orientar para el progreso y el éxito de la sociedad. Vista de esta manera, asume el propósito del desarrollo integral de los estudiantes, el cual permite a las personas tener habilidades como seres autónomos, empáticos, humanistas, reflexivos, críticos, con valores y ética.

Además, promover el bien-ser y facilitar el convivir en bien-estar consigo mismo, sus semejantes y el ambiente, para aceptar y respetar las características identitarias del otro y del contexto.

Para Espinoza (2015), el proceso educativo teje tres pedagogías indispensables engranadas en la filosofía del amor estas son: la pedagogía de la toleración, de la escucha y de la crítica, que configuran instituciones educativas direccionadas desde y para el presente, la escucha, la diferencia y la pregunta, donde se fomenta el diálogo, los valores, la democracia, los derechos humanos y “los procesos sentipensantes en la escuela, es decir, procesos mediados por el corazón y la razón. Procesos de y para sentir del otro, para la convivencia desde el reconocimiento y la palabra” (Espinoza, 2015, p. 60). De este modo, se invita a ir más allá de un discurso por la calidad educativa que prepara a los aprendientes para cubrir las demandas de la sociedad de consumo, y dirigir la brújula hacia el desarrollo integral humanista.

En este sentido, la educación universitaria amerita ser pensada como proceso sistemático y continuo en el desarrollo de todas las potencialidades de los estudiantes, que orienta a la exploración de su plenitud y felicidad. Al respecto, Molina (2013), expresa: “La formación del ser humano comprende el desarrollo del espíritu, a través de la cultura, del intelecto, mediante la vida académica, de los sentimientos y emociones, los cuales juegan un papel fundamental en toda actividad cognitiva, consciente, intelectual y humana” (p. 5). Es así que, la educación sentipensante del aprendiente contribuirá a su formación siendo coherente con lo que aprende, hace, siente y piensa, lo que fomenta la excelencia profesional y humana en vínculo con el compromiso de convivir en sociedad.

Como lo señala el Informe Delors (1994), la educación tiene el compromiso de transmitir de forma eficaz, aquellos conocimientos teóricos y prácticos que sean cónsonos con el proceso evolutivo y los retos que se van expandiendo en el mundo global. En su discurso, el autor presenta cuatro pilares de la educación del futuro, que transversalizan el currículo universitario venezolano: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos*. Estos elementos abordan la praxis orientadora universitaria en el quehacer del docente, para dotar a los actores sociales de capacidades que desarrollen la creatividad, el pensamiento crítico y autónomo, la empatía, los valores, las habilidades

socioemocionales, que escuchan y reflexionan siendo seres humanos excepcionalmente sentipensantes.

Es importante señalar, que la praxis orientadora se concibe como un proceso de ayuda sistemática, procesual y continua para desarrollar las capacidades en los individuos (Bisquerra, 2016), que le permitan desenvolverse plenamente, como lo expresa Álvarez citado por Aguilera (2019), es una tarea que todo docente universitario ejerce como parte de su asignatura, esta abarca los aspectos relacionados con la madurez y el desarrollo integral de los estudiantes en concordancia con el proceso de la enseñanza, pues, no son actividades diferentes. Es así que, desde la orientación educativa universitaria se brindan herramientas para abordar las necesidades personales y profesionales en cada una de las dimensiones que componen la formación humanista de los estudiantes.

Sin embargo, la educación universitaria venezolana aún se centra en el paradigma tradicionalista de una sociedad de conocimiento disciplinaria y fragmentaria, que se funda en el egoísmo cognitivo, la competitividad desleal y sacrificante, citando a Foucault (1995), se interpreta como una institución centrada en la norma formativa de carreras como ejercicio de poder disciplinario y de biopolítica que forman sociedades de normalización con función controladora; aunado a ello, la praxis orientadora se entiende como un hecho opuesto en el quehacer del docente, es decir, son pocos los profesores que cumplen su función de orientación desde su radio de acción, lo cual marca una relación dicotómica en el saber, sentir, hacer, actuar y ser tanto del docente como del estudiante universitario.

Según Zambrano (2018), el escenario universitario, es todo lo contrario para lo cual fue configurado, ya que, los profesores han confundido su función orientadora con otros mecanismos castigadores, y como consecuencia los estudiantes rechazan la formación profesional y abandonan, aumentando los índices de deserción universitaria, debido a la escasa capacitación de los profesores en el ámbito orientador – pedagógico. Además, como lo afirma Espinoza (2018): “la educación nos descuartiza” (p.33), desvincula por completo el pensar y el razonar de la dimensión afectiva, lo que hace que la praxis orientadora se aleje de una educación donde prevalezca el respeto, la escucha, la aceptación del otro, la tolerancia, la humanización, la convivencia, en pocas palabras, donde se promuevan prácticas orientadoras – pedagógicas sentipensantes.

Otro aspecto relevante, expresado por De Caire (2018), es que la orientación educativa, carece de criterios y fundamentos teóricos – prácticos que sean cónsonos con la relación de ayuda, guía y mediación en los procesos de enseñanza – aprendizaje, en la formación sentipensante de los estudiantes, en su función preventiva, e incluso en el cómo debe ser el abordaje desde el rol orientador del docente universitario como parte de su quehacer pedagógico que se re-conceptualiza desde la perspectiva crítica de la complejidad, lo holístico, ecológico y la comprensión humana (Sánchez, 2016).

De allí se evidencia, el bajo rendimiento académico, abandono de docentes y estudiantes del sistema universitario, conflicto en las interacciones docente – estudiante, estudiantes – estudiantes, descontrol en el manejo de las emociones (inteligencia socioemocional), poca inclusión y aceptación del otro, desmotivación en los actores sociales, ausencia de asertividad y resiliencia, escasa formación docente en el ámbito pedagógico y de orientación educativa, prevalencia de la educación tradicional y prácticas pedagógicas obsoletas, así como ausencia de ética y valores. Todos estos elementos se conforman en un todo problemático: la insuficiencia del rol orientador del profesor en el contexto universitario.

De lo anterior explicado, se comprende que la educación planetaria, a pesar de los esfuerzos por transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, no ha logrado tan anhelada efectividad de una formación integral y humanista, pues el docente sigue incurriendo en prácticas autoritarias, que ejercen un adiestramiento bancario, con excelente conocimiento en su materia, pero, nada de didáctica, ni orientación, ni pedagogía que considere la realidad de sus estudiantes, sus sentimientos, y propicie la motivación, la creatividad, la escucha, el convivir en bien-ser y bien-estar; también, noticias de guerras, violencia desmedida, mediocridad, ausencia de ética, de responsabilidad social, discursos xenofóbicos, corrupción, suicidios, homicidios, y un sin fin de problemas que acarrea la ausencia de un desarrollo sentipensante.

Como lo refieren Castillo et al (2021), “no tiene sentido formar personas muy capaces, competentes, inteligentes y con altos grados académicos, que no sepan amar o vivir con los demás y que depende de cuánto estás dispuesto a satisfacer las necesidades de otros” (p.1). Entonces, las universidades no pueden seguir la ruta tradicionalista, mecanicista y

reduccionista, que centra la educación en el docente, la competencia en las diferencias, el calidadismo, la biopolítica, y deja de lado al protagonista principal del proceso, que es el aprendiz como ser humano único. Es decir, sin sentido humanista, con todas las dimensiones que lo constituyen.

Al no abordarse esta situación, se seguirá en la educación de calidad bancaria, que intenta dar respuesta solo al sentir y a la razón del desarrollo económico, sin concepción humanista, así como la conformación de comunidades individualistas, en competencia egoísta, sin valores, poco amorosos, irrisoriamente tolerantes, incapaces de aceptar a sus semejantes, sin manejo adecuado de las emociones, que no pueden convivir en bienestar y no habrá futuro para crear ambientes de paz. En pocas palabras: se tendrá una educación deshumanizadora, donde tal vez se piense, pero muy poco se sienta.

Ante esta realidad, la pedagogía del amor es una excelente alternativa praxeológica a los problemas de interacciones humanas en contextos educativos universitarios y sociales, debido a que, desde la praxis orientadora amorosa en la universidad, se puede develar el origen de los conflictos y plantear intervenciones acertadas. (Castillo, 2022). Del mismo modo, Romão (2018), manifiesta que los fundamentos filosóficos de Paulo Freire, sobre la pedagogía del amor siguen vigentes, esto debido a que la universalización de la educación sigue teniendo marcadas características bancarias y neoliberales, lo que hace urgente dirigir la brújula orientadora hacia el amor como ruta que favorece el sentir – pensar – actuar de los actores sociales para construir una verdadera sociedad sentipensante.

Desde este punto de vista, la pedagogía del amor, se convierte en el arte de aprender a partir de la escucha, lo social, valores, incluyendo la dimensión ecológica, promoviendo la creatividad, el pensamiento crítico, la integralidad, las socioemociones y la aceptación del otro, condiciones necesarias para vivir en bien-ser y bien-estar en la sociedad. Tal como lo expresa Montenegro, (2018):

Se trata de una actividad integradora. La planificación, ejecución y evaluación pedagógica son irreductibles a la mera consideración de procesos de enseñanza aprendizaje de conocimientos y capacidades. La reflexión sobre los valores y buenas actitudes son indispensables en este proceso, por ser inherentes a la formación integral del ser humano. En el fondo, el objetivo de todo sistema y programa educativo integral es contribuir, no solo con el éxito académico sino con la consolidación de la convivencia familiar, laboral y social. (p. 284)

En efecto, orientar desde y para el amor trasciende de los procesos administrativos del docente universitario, de compartir conocimientos de forma mecánica y disciplinaria, aún más, al considerarse la dimensión afectiva como un proceso innato del ser vivo, por lo tanto, no puede separarse de los haceres cotidianos de formación. Asimismo, lo expresa Maturana (2008), cuando explana la teoría de la biología del amor, reafirmando que dicha emoción es un fenómeno biológico del cual surge la vida social, capaz de ampliar la inteligencia del ser humano y dirigirlo hacia la reflexión que lo impulsa para levantarse de situaciones difíciles, alcanzar metas y cumplir funciones con responsabilidad e integridad. Por tanto, la pedagogía del amor en el saber, sentir, hacer, actuar y ser del profesor en su rol orientador, puede ser la respuesta para una sociedad más humana, íntegra y sentipensante.

A todas estas, podría afirmarse que la finalidad de la educación sentipensante es palpar las tres dimensiones del estudiante: bio psico social, donde el docente en su quehacer cotidiano articulado con su praxis orientadora debe ser consciente que educa a seres humanos lo que le permite desarrollar en los aprendientes, los cuatro pilares de la educación plateados por Delors (1994). Así mismo, como lo expresa Espinosa y Guerrero (2021), no se trata de lecciones de historia, de palabras que se quedan en el papel, de discursos bonitos o campañas políticas para el control, es una biopraxis donde “la pedagogía es la vida misma del maestro, es su responsabilidad con los otros, es tejer con la palabra humilde más allá de la teoría, es entender que no hay razón sin sentimiento” (p.14-15).

Lo descrito, lleva a plantear como propósito de esta investigación conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante que resignifique el rol orientador del docente al partir de la premisa de: *educar es orientar, por lo tanto, todo educador es un orientador*. Y si esta es, a partir de la pedagogía del amor, tal vez configure una educación, un docente, aprendientes y una sociedad sentipensantes.

2. Encuentro dialógico desde la mirada de otros

En este nicho orientador se despliegan las investigaciones consultadas, el tejido complexus de los teóricos y las categorías conceptuales, que permiten realizar una hermenéusis para la comprensión teórica de la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor, como aportes para una educación sentipensante.

2.1. Investigaciones que anteceden

Como investigaciones que anteceden a nivel internacional, se presentan a Castillo (2022); Peña (2021) y Llatas Valdivia (2019), cuyos hallazgos destacan la relevancia en la formación integral del estudiante abordado desde la pedagogía del amor, al desarrollar la empatía, el pensamiento asertivo, los valores, la resiliencia, el logro de aprendizajes significativos e individuos con inteligencia emocional adecuada, alcanzando así mejores personas para la sociedad actual. A nivel nacional, se subrayan los aportes teóricos de Cisnero (2016); De Caires (2018); Juárez, (2020); Gómez (2020); Infante (2020); Morales, (2021); Silva, (2018) y Zambrano (2018), acerca de la orientación educativa, el saber del docente universitario, la pedagogía del amor y de la alteridad como elementos configurativos indispensables en la formación integral humanista de los aprendientes, aspectos relevantes en la concepción de una educación sentipensante.

2.2. Tejido complexus orientador de los teóricos

2.2.1. Teoría de la Biología del Amor de H. Maturana (2008).

Entendida como un compendio de emociones enlazada con el lenguaje que activa una serie de intercambios comunicativos influenciados en el aprendizaje y la conducta de los aprendientes. Al lograrse de manera respetuosa y amable la interpretación personal de cada actor educativo transmite lo emocional donde el amor sería el puente principal en la conversación. Según Gómez (2020), al referirse al amor en el ámbito educativo expresa:

Es una manera de vivir en sociedad, surge cuando al interactuar con otras personas, no importa quienes sean o su lugar en la comunidad, las consideramos como un legítimo otro, que puede coexistir con nosotros. Esta emoción, entonces, amar, es el fundamento de la vida social, al aceptar la existencia de los demás, sin querer anularlos o negar su propia visión del mundo. (p. 32)

Entonces, una praxis orientadora del docente universitario donde el amor es un eje transversal como el magnetismo de una brújula, promueve la transformación de la sociedad, por esta razón, al ser un acto biológico en los seres vivos, permite una disposición corporal donde “las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno” (Maturana, 2008, p 251), instituyen uno de los propósitos socio afectivo de la educación sentipensante.

2.2.2. *Teoría de la Autopoiésis de H. Maturana y F. Varela (1998).*

Para los autores Maturana y Varela (1998):

Una máquina autopoiética es una máquina organizada como un sistema de procesos de producción de componentes concatenados de tal manera que producen componentes que: i) generan los procesos (relaciones) de producción que los producen a través de sus continuas interacciones y transformaciones, y ii) constituyen a la máquina como una unidad en el espacio físico (p. 69).

Es decir, la autopoiésis es una clase de acción de organización o, más exactamente, es una dinámica de autoorganización molecular. No es insustancial recordar que, como entidad conceptual, pertenece a la clase de los conocimientos biológicos. Sin embargo, debido a las variables constantes como la auto-organización, auto-producción y auto-transformación, también, es posible desde la transdisciplinariedad teórica y la metonimia entendida como la expansión de la expresión más allá de la biología (Varela, 1998, p. 51), la noción y la filosofía de la autopoiésis puede ser abordada en el ámbito social de tercer orden, como es el quehacer educativo.

Considerando lo anterior, la orientación universitaria puede entenderse como un proceso de autoconstrucción del sujeto orientado, guiado por el docente al ejercer su función orientadora, el cual considera todos los aspectos biológicos, emocionales, sociales, éticos y culturales que rodean el quehacer educativo configurado como un sistema. De allí, surge que orientar, es guiar desde el lenguaje y el amor como elementos fundamentales en el convivir y la auto-producción y transformación que permitan la formación integral humanista de los aprendientes como actores sociales sentipensantes.

2.2.3. Teoría Humanista de Roger (1982).

El humanismo está centrado en la persona como un todo complejo multidimensional, capaz de auto-conocerse, auto-realizarse y tener una percepción de la realidad que depende del concepto y valía que tenga de sí mismo (yo ideal o irreal), información que se acumula o actualiza según el marco de referencia de la experiencia subjetiva del sujeto. Para Hall citado por Van de Velde (2015), la teoría humanista de Rogers se fundamenta en dos constructos principales: el *organismo* y el *sí mismo*. El primero, hace alusión a la simbolización de lo vivido, el segundo, a la autopercepción y auto-representación, que se auto-actualizan constantemente.

Los principios del humanismo, según Van de Velde (2015), son: (1) se centra en la naturaleza humana, como seres únicos e irrepetibles, cualidad que amerita ser desarrollada desde la creatividad; (2) el ser humano tiene la capacidad innata de auto-realización y es intrínsecamente bueno; (3) concepto de conciencia ampliado; (4) capacidad de trascendencia y autorrealización; (5) no existe la separación del cuerpo de la mente, concepción de un todo integrado; (6) reequilibrio de lo racional y lo emocional, y finaliza con el (7) donde el reconocimiento del otro es esencial para el diálogo.

Para que se produzca un aprendizaje, según Rogers (1982), es necesario considerar al estudiante como un todo, sin dejar de lado la dimensión emocional de los actores educativos, además, el aprendiente precisa de la motivación, aceptación y comunicación constante. A este particular, Silva (2018), expone que la educación basada en las corrientes humanistas logra desarrollar en los actores sociales la capacidad de reflexión, e interacción con otros, así como, la aceptación de la existencia y diversidad de su entorno. Por otro lado, cultiva el desarrollo del pensamiento y la emoción, como capacidades esenciales para auto-percibir las y auto-transformar la realidad, intuir la, recrearla y vivirla.

La praxis orientadora del docente universitario centrada en el aprendiente, como lo promueve Rogers en su teoría, posiciona al profesor como un guía que facilita el aprendizaje, el auto-conocimiento así como la auto-aceptación emocional y de la realidad que propicia un ambiente adecuado para la experiencia positiva y significativa de auto-

actualización. De esta manera, se vincula y equilibra el conocimiento reflexivo con la emoción, la ética, los valores y la libertad, lo que promueve un proceso educativo sentipensante, transdisciplinario y trascendente para el ser humano, por ende, para la sociedad.

2.3. Categorías conceptuales

2.3.1. Orientación educativa universitaria

La orientación educativa es entendida como un proceso de ayuda sistemática y continua, que busca involucrar a todos los actores sociales con la finalidad de potenciar el desarrollo integral y humanista del ser humano en forma procesual, es decir, para toda la vida. (Bisquerra, 2016). Al ubicar la praxis orientadora en el ámbito universitario, la misma tiene como finalidad acompañar al aprendiente, facilitarle las herramientas necesarias y desarrollar habilidades en todas las dimensiones, para que pueda transitar con éxito los estudios de la carrera. Otra línea de acción, está direccionada a los docentes, e incluso a los equipos de gestión académica, para que favorezcan y estimulen todo lo concerniente a la efectividad del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En Venezuela, el Sistema Nacional Para la Orientación Universitaria, (2011), la concibe como:

Una praxis social dirigida a facilitar los procesos del desarrollo humano en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo del ciclo vital con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades. (p. 31)

En relación a lo planteado, la praxis orientadora universitaria se centra en potenciar el desarrollo humano aplicando planes, programas y servicios, con la finalidad de concentrarse en el desarrollo de las capacidades emancipadoras de los actores sociales; como sus talentos, posibilidades, desarrollo del pensamiento, así como, las necesidades y requerimientos de desarrollo. Sin embargo, el hacer orientador no puede seguir significando una tarea exclusiva de los especialistas que laboran en las direcciones de bienestar

estudiantil, amerita ser resignificada como pieza de engranaje del saber, sentir, hacer, actuar del quehacer cotidiano de los docentes en las universidades.

A la luz de la praxis orientadora como rol fundamental en el quehacer docente, Ianni, (2018), amplía la definición como aquel proceso centrado en la comprensión humana, además, con un amplio sentido de acompañar al otro en una relación que estimula la comprensión de sí mismo y del mundo que le rodea. Esta visión suscita la búsqueda constante del poder interior que todos llevamos dentro, de ser libres y buscar la felicidad. Asimismo, desarrollar herramientas y la capacidad de tomar decisiones de manera libre, acepta la responsabilidad que ello conlleva, y como última característica un inminente en el continuum de vida que promueve la trascendencia humana.

2.3.2. Pedagogía del amor

La educación en sí misma, es un acto amoroso, desde esta perspectiva, se centra en el estudiante y no en el docente, al vincular el amor en el proceso orientador pedagógico se innova en una interrelación consensuada entre los actores sociales universitarios, se suscita la práctica y el desarrollo de valores, además, es dinámico y transformador. Respecto a este particular, Pérez Esclarin (2014), escribe sobre la pedagogía del amor como un “arte de estimular, motivar, comunicar, orientar, educar y enseñar, en atención a las actitudes y aptitud de los estudiantes...permite crear vínculos de afecto y confianza para abordar el conocimiento” (p. 29). Visto así, los docentes universitarios pueden interiorizar y reflexionar desde la intersubjetividad sobre su praxis cotidiana, y así, resignificar el rol orientador.

Es importante destacar que la filosofía de la pedagogía del amor que ha promulgado Paulo Freire (2016), desde su saber, sentir, hacer y actuar expresado en su literatura concibe la educación a modo de hecho social que contempla el acto pedagógico como el encuentro con latidos amorosos, liberadores, esperanzadores y críticos engranados en un todo holístico que no separa la dimensión personal y emocional de lo cognitivo en la formación de los actores sociales. A este particular, Ortiz (2021), expresa “los sentimientos y emociones, entrelazados con la configuración cognitiva e intelectual, se convierten en intereses, en deseos de hacer y conocer, en actitudes, valores y convicciones que determinan al hombre y a la mujer que queremos formar” (p.102). A partir de estos

postulados, se infiere que, la pedagogía del amor desarrolla no solo el conocimiento, sino también, la creatividad, la curiosidad y cimienta lo sentipensante en los educandos y docentes; los cuales desde la convivencia, transmiten luego a sus compañeros y familiares, transformando así, la sociedad.

En efecto, una praxis orientadora a la luz de la pedagogía del amor, se disueña como espacio de acogida al otro, donde la escucha reflexiva legitima a los actores educativos sin etiquetar, ni juzgar a priori desde las teorías que han transversalizado la orientación. Es decir, es un proceso que deja aparecer abiertamente a los actores sociales universitarios; como lo connota Maturana (2008, p. 125): “las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno,” instituyen uno de los propósitos sociales de la educación sentipensante

2.3.3. Educación Sentipensante

La palabra sentipensante, está compuesta por dos verbos: sentir y pensar, su origen tiene dos concepciones, una sociológica y otra educativa, la primera, se le atribuye al sociólogo colombiano Fals Borda (1925-2008), que impulsó la investigación acción participante para transformar realidades al estudiar sobre la “Historia doble de la Costa”, y conocer las prácticas ancestrales de la cultura anfibia indígena “hombre Hicoteca” centradas en la expresión “Pensar con el corazón y sentir con la cabeza.” El segundo, es atribuible a Saturnino de la Torre alrededor de 1997, en los ambientes de aprendizaje cuando enseñaba sobre creatividad en la Universidad de Barcelona (Cándida y Torres, 2002). Desde la perspectiva de Torres (2001) sentipensar es:

El proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento (...), es la fusión de dos formas de interpretar la realidad, a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento que es la acción de sentir y pensar. (p.1)

De lo anteriormente expuesto se infiere, sentir y pensar son dos vocablos de la biopraxis humana, al vincularse se activa el proceso afectivo en los seres humanos, que permite interpretar la realidad, por lo tanto, no puede separarse en el proceso formativo universitario. Para Espinoza (2018), las practicas pedagógicas sentipensantes se alejan del discurso que se basa en las diferencias humanas, para ello es necesario desaprender de la

educación reduccionista, colonizante y dominante para que se pueda aprender a pensar en las personas y con ello poder sentirlos desde el amor, pues implica sentir, hacer y actuar desde la acogida y legitimación del otro.

Según Cándida y Torres (2002), sentipensar se fundamenta teóricamente en la autopoiesis de Maturana y Varela (1998), así como de la biología del amor que Maturana interpreta como cimiento para la vida social donde se articula el lenguaje y las emociones. De esta forma, se abarcan las dimensiones cognitivas, afectivas y de lenguaje tanto del docente como del aprendiente para generar conductas en los actores sociales que favorecen el autoconocimiento, la aceptación de sí mismo para el reconocimiento de los otros como legítimos, así como, la autoeficacia y el esfuerzo por conformar y preservar una sociedad con cultura sentipensante.

Ergo: Una educación sentipensante, promueve la realización de diferentes conexiones con las realidades sociales, ecológicas, socioemocionales y culturales por parte de los actores sociales educativos que sirven de marco a la vida humana. Además, prepara a los aprendientes a desarrollar y entrelazar sus sentires y pensares para poder actuar en bien-ser y bien-estar, no sólo de los haceres para satisfacer sus posibles necesidades vitales y supervivencia como seres biológicos, sino que, coadyuva en la formación humanista para la vida en convivencia armónica desde la biopraxis humana amorosa.

3. Encuentro con la brújula que orienta el recorrido metodológico

Para conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante, se abordó desde los postulados del pensamiento complejo de Morín (2002), que contribuyen a configurar una visión más profunda acerca de la interacción humana y el entorno subyacente, del mismo modo del cómo los sujetos interpretan sus propias vivencias para adquirir conductas determinadas, como lo manifiesta Arguello (2021) en cuanto:

La búsqueda hacia el adentramiento y reflexión del pensamiento complejo, ilumina las ideas del investigador, hacia lo desconocido; para plantearse retos, que conlleven a generar nuevos conocimientos. El campo de la ciencia es infinito, pero cada uno de nosotros desde la actuación intelectual, puede crear y

generar nuevos procedimientos y metodologías aplicables al quehacer del conocimiento. (p. 1)

Se infiere que, el pensamiento complejo plasmado como una nueva visión de enfoque de investigación, está direccionado hacia una narrativa sobre el conocimiento del hecho educativo que busca una forma de pensar interdisciplinaria, transdisciplinaria y holística. Por otro lado, se pretende estudiar las realidades como biopraxis humanas complejas, mirando sus múltiples dimensiones, las relaciones y elementos; es decir, todo lo que lo contiene como un inseparable entretejido y complexus.

Se consideró como base el paradigma interpretativo, el cual, emerge como respuesta a la búsqueda de metodologías para los estudios sociales, y se fundamenta en concepciones filosóficas, el cual se nutre de la realidad vivencial; esta se aleja de la concepción objetivista, girando hacia el significado y la interpretación de lo vivido, de esta manera se “devela el significado subjetivo que la acción tiene para el actor, dado que todo comportamiento del actor en forma individual o social siempre viene incorporado de las interpretaciones asignadas sobre ese accionar” (Piñero, Rivera y Esteban, 2019, p.38).

Como perspectiva metodológica se orientó en lo cualitativo, según Martínez, M (2014):

Se trata de realizar un estudio de un todo de una manera integrada, la cual constituirá primeramente una unidad de análisis que describe la realidad tal cual es; además, busca identificar la naturaleza de la realidad de una manera profunda, adoptando una estructura dinámica” (p.66).

En cuanto al método fue el fenomenológico – hermenéutico que permite prestar atención durante todo el proceso investigativo de los elementos metodológicos descriptivos desde la experiencia vivida por los versionantes, al igual que la interpretación del sentido y significados de las mismas. (Piñero, Rivera y Esteban, 2019). El método tiene tres etapas: descriptiva, estructural y expositiva teórica.

3.1. Proceso de categorización y los versionantes

Para los efectos de esta investigación que buscó conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante, se consideró un grupo de versionantes constituidos por: (03) tres docentes, (01) un orientador, un (01) estudiante; cabe destacar, que como características principales

para la elección de los mismo fue necesario que cumplieran con: (a) Pertenecer a la comunidad de la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure Pedro Camejo en el contexto del estado Apure; (b) que sean accesibles y estén dispuestos a formar parte de la investigación; (c) con amplia experiencia, en el caso de los docente y el orientador, en el quehacer universitario del estado Apure y relación con el objeto de estudio.

Como técnica se aplicó la entrevista a profundidad, adaptada a cada grupo de versionantes (docentes, orientador, estudiante), para Taylor y Bogdan (1992), la definen como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras” (p. 47). Como variante de esta técnica, se orientó al testimonio focalizado, según Piñero, Rivero y Esteban (2019), “consiste en una técnica que permite recoger los puntos de vista o la versión de cierto acontecimiento, desde los testimonios aportados por las personas que han vivido determinadas experiencias” (p. 133).

La categorización es un arduo proceso complejo, donde no existe una receta única como camisa de fuerza, debido a que la investigación cualitativa es flexible, dinámica, recursiva dialógica y creativa. En el método fenomenológico – hermenéutico, estas actividades reflexivas y recursivas se llevan a cabo durante las tres etapas del mismo. Las categorías genésicas se constituyen desde el inicio de la investigación considerando los elementos conceptuales y teóricos descritos anteriormente, luego emergen las orientadoras a partir de los sentidos y significados que le atribuyen los versionantes a la orientación universitaria y a la pedagogía del amor, seguidamente durante la hermenéusis las subcategorías de alumbramiento. A continuación lo descrito anteriormente: categorías genésicas: *orientación universitaria, pedagogía del amor y educación sentipensante*. Como categorías orientadoras, se tienen: *praxis orientadora universitaria, rol orientador del docente universitario, interacción docente estudiante, emociones en los aprendizajes y proceso orientador - pedagógico sentipensante*, y las subcategorías de alumbramiento se aprecian en la *figura 1 como sistematización inicial de las categorías*.

Figura 1. Sistematización inicial de las categorías



Fuente: Milano (2022)

4. Aproximación inicial de los hallazgos

El camino investigativo constante, la revisión documental, la interacción con los (05) cinco versionantes, las interpretaciones hermenéuticas permitieron facilitar el dilucidar de una aproximación inicial de los hallazgos acerca de la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes para una educación sentipensante desde el sentido y significado de los versionantes consultados.

1. La praxis orientadora universitaria es un proceso continuo donde se pueden abordar situaciones cotidianas, desde el acompañamiento, la ayuda, la prevención y el apoyo a los aprendientes. Como lo reseña Bisquerra (2016), y el Sistema Nacional para la Orientación Universitaria (2011), debe ser sistemática dirigida hacia el desarrollo humano y las capacidades emancipadores considerando todas las dimensiones que configuran a la persona.

2. Las conversaciones consensuadas, empáticas, amorosas y reflexivas entre el docente y sus estudiantes promueven el desarrollo de una educación sentipensante, estas concatenadas en el amor y el lenguaje como elementos fundamentales para la vida en comunidad. Estos son ingredientes filosóficos de la biología del amor de Maturana (2008), la pedagogía del amor de Pérez (2014) y Freire.

3. El docente universitario desde su rol orientador a partir de la filosofía de la educación sentipensante es un guía, mediador, motivador y protector. Este es empático, amoroso, comprensivo, con valores, con inteligencia emocional, mira, escucha, comprende, a partir del amor como acto para reconocer al otro (Maturana, 2008, Cándida y Torre, 2001) lo que ayuda a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, así como, el desarrollo de las habilidades socioemocionales para poder convivir en armonía consigo mismo y con los demás. Por otro lado, diagnóstica y planifica desde las necesidades de sus aprendientes, es decir, se centra en la persona, en la comprensión humana, como lo sugiere la teoría humanista (Roger, 1982).

4. La interacción docente – estudiantes en una educación sentipensante es horizontal, empática, en confianza, donde el diálogo reflexivo se enmarca en el amor que permea el quehacer cotidiano universitario, triangulado con el pensar de Maturana (2008), puedo inferir que la relación que se fundamenta en la emoción y el lenguajear se convierten en actos de comunicación reflexiva, donde no se juzga, ni se tienen concepciones apriorísticas influenciadas por teorías que etiquetan a los estudiantes universitarios.

5. Las emociones son una dimensión inseparable del proceso educativo, las mismas desarrollan en los actores sociales universitarios la alteridad, los valores, la aceptación mutua, inteligencia intrapersonal e interpersonal, autorregulación de las emociones, ternura y desarrollo de la creatividad. Como lo expresa Maturana (2008) la emoción no puede salir de la ecuación, si esto pasa, se pierde la esencia de la existencia del ser.

6. El proceso orientador – pedagógico sentipensante considera las emociones, comprensión, aceptación, empatía y la alteridad, en palabras de Espinoza (2015), con estas acciones se romper esquemas tradicionalistas y mecanistas que descuartizan la educación.

Pues, se busca desde el sentipensar la escucha y la atención de las necesidades de los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje para el sentir, hacer y actuar en el contexto universitario también expuesto en los pilares de la educación de Delors (1998). De esta manera se logra promover en los actores sociales el autonocimiento, la autoorganización y la auto-transformación como dinámica autopoietica (Marurana y Varela, 1998). El resultado de este acto amoroso brinda la oportunidad a los aprendientes de auto-actualización de su valía como persona que siente y piensa, y resignifica la percepción que tiene sobre la vida en comunidad.

5. Reflexiones inagotables

Una vez que se ha realizado la interpretación inicial de los hallazgos acerca de la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes para una educación sentipensante pude reflexionar: cuando las emociones permean el proceso orientador pedagógico en la universidad se trasciende a la dimensión sentipensante de la educación, la cual articula, el pensar con el sentir para desarrollar un aprendizaje humanista, el pensamiento crítico, los valores, la empatía, la reflexión, la ética y la convivencia.

Del mismo modo, la orientación universitaria ejercida por el docente en su rol orientador a partir de la pedagogía del amor activa la dinámica autopoietica que describen Maturana y Varela (1998) como proceso circular de auto-organización, auto-producción y auto-transformación.

El rol orientador del docente universitario es indispensable para el proceso educativo, por ello, se amerita la resignificación a partir de una formación permanente en cada uno de los elementos que componen la complejidad educativa que va más allá de una calidad que promueve la desigualdad, la competencia en los actores sociales, el pensar y sentir de las filosofías depredadoras y colonizantes que oprimen la emancipación del pensamiento.

Desde mi experiencia como docente y orientadora universitaria puedo afirmar que falta mucho por hacer para lograr cimentar la educación sentipensante, espero que estos hallazgos puedan aportar parte de las bases teóricas en el diseñar de una educación donde

se piense, se haga y se actué desde la filosofía del amor. Culmino este artículo con las palabras de Eduardo Galeano:

Me gusta la gente sentipensante, que no separa la razón del corazón. Quien siente y piense a la vez sin divorciar la cabeza del cuerpo, ni la emoción de la razón.

Y tú ¿qué tipo de educación quieres: una reduccionista-mecanicista, o tal vez, una que educa desde el amor?

7. Referencias bibliográficas

- Aguilera, J. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la universidad. *Pro-Posições, Campinas, SP* Vol 30, p. 1-27. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8656763>
- Arguello, A. (2021). Teoría de la Complejidad. Morín (1977). [Ponencia]
- Bisquerra, R (2016) *La orientación educativa: aproximación histórica*. Lectura complementaria n° 1. http://www.uvirtual.net/sites/default/files/2016-11/bXVdos-Unidad01_LC_01_BISQUERRA.pdf
- Cándida, M. & Torre, S (2002). Sentipensar desde la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. *Colección Creatividad y sociedad* (2). 41-56
- Castillo, D. (2022). *Pedagogía del amor en la formación integral de los estudiantes desde una mirada fenomenológica en una Universidad privada de Lima-2021*. [Tesis Doctoral Universidad Cesar Vallejo – Perú]
- Castillo, D, Ipanauque, L, Galindo, D & Realiza, H. (2021). La pedagogía del amor en estudiantes universitarios. *Revista Centro Sur* (1) – Quito, Ecuador <https://centrosuragraria.com/index.php/revista/article/view>
- Cisneros, E. (2016). *Comportamiento social y praxis del orientador: construcción teórica que fluye de la modelización del saber durante la transposición didáctica*. [Tesis Doctoral Universidad de Carabobo – Valencia – Venezuela] Repositorio institucional mriuc <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3018>
- De Caire, E. (2018). *Orientación inculturada: un acercamiento desde la praxis del orientador venezolano*. [Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Carabobo-Venezuela] Repositorio institucional mriuc. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/6921>
- Delors, J. (1994). “Los cuatro pilares de la educación.” En *La educación encierra un tesoro. UNESCO*. pp 91-103.

- Espinoza, D. (2014). Una escuela “sentipensante” para el reconocimiento y practica de los derechos humanos. *Rastros y Rostros*. 16 (30). 95-104. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v16i30.824>
- Espinosa, D. (2015). La calidad de la educación: un discurso de competencias en un mundo de diferencias. *Educación y Cultura*. Fecode. Edición 111
- Espinosa, D. (2018). Prácticas pedagógicas sentipensantes: un encuentro con el otro. *Educación y Cultura*. No. 126. Fecode
- Espinosa, D., y Guerrero, E. (2021) Corazonando y Sentipensando rupturas y siembras pedagógicas. *Praxis Pedagógica*, 21(31), 5-33. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.21.31.2021.5-33>
- Fals, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.
- Freire, P. (2016). *Pedagogía de los sueños posibles. Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia*. 1a. ed. Siglo veintiuno editores. México.
- Foucault, M. (1995). La vida: la experiencia y la ciencia. *Sociología: Revista De La Facultad De Sociología De Unaula*, (18), 7–16. <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/834>
- Gómez, K. (2020). *Pedagogía de la alteridad una promesa para el desempeño escolar de los actores educativos en educación media*. [Tesis doctoral Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Rómulo Gallegos – Venezuela]
- Infante, M. (2020). *Simbiosis sistémica de la triádica intelectualista autopoiesis, cibernética y pensamiento complejo en el contexto educativo*. [Tesis Doctoral Universidad de Carabobo. Valencia – Venezuela] Repositorio institucional mriuc. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/8842>
- Ianni, C. (2018). *Formación docente y rol del orientador. Una experiencia pedagógica transformadora desde la investigación y la reflexión para la comprensión humana*. © FUNDACIÓN KOINONIA. Coro – Venezuela.
- Jiménez, A. (2021). El amor pedagógico: miradas a su devenir en la pedagogía colombiana. *Praxis & Saber*, 12(30), e12123. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.12123>
- Juárez, Z. (2020). *Constructo ontoaxiológico de la pedagogía del amor desde la transdisciplinarietà: una visión posmoderna del docente*. [Tesis Doctoral Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto De Mejoramiento Profesional Del Magisterio - Núcleo académico Zulia]
- Llatas Valdivia, E. (2019). *Pedagogía de la ternura orientada a la formación humana del estudiante de la institución educativa San Ramón de Cajamarca*. [Tesis Doctoral Universidad Nacional Pedro Luís Gallo- Perú]
- Martínez, M (2014) *Ciencia y arte en la Metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.

- Maturana, H. (2008). El amor y el Origen de la Humanidad. En: *El Sentido de lo Humano*. P. 249-259 Santiago, Chile. Ediciones Dolmen
- Maturana, H. & Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos: autopoiesis la organización de lo vivo*. 5ª ed. Editorial universitaria S.A. Santiago de Chile.
- Molina, K. (2013). *Aproximación Teórica Sobre Educación De Las Emociones Desde La Perspectiva Humanista Personalizante*. [Tesis Doctoral Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" Rubio – Estado Táchira – Venezuela]
- Montenegro, W. (2018). La pedagogía del amor y La PNL para la educación integral. El desarrollo integral de la persona. *Cultura, Universidad de San Martín de Porres, Lima – Perú*. 32, pp. 279-322. <https://doi.org/10.24265/cultura.2018.v32.13>
- Morín, E (2002) *Manual del Pensamiento Complejo*. UNESCO.
- Peña, E. (2021). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en la asignatura de radiología oral y maxilofacial en estudiantes de la facultad de odontología de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Pasco 2019*. [Tesis Doctoral Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Perú]
- Pérez, A. (2014). Pedagogía del Amor. *Diario El Universal*, 04 de noviembre. 2:30 pm
- Piñero, L; Rivera, M; y Esteban, E. (2019). *Proceder de investigador cualitativo: Precisiones para el proceso de investigación*. FONDEIN UPEL IPB Barquisimeto - Venezuela
- Ortiz, A. (2021). Modelos educativos y tendencias pedagógicas: La pedagogía del amor. *Revista Boletín Redipe*. (10), 3. pp, 89-106.
- Rogers, C. (1982). *El Proceso de Convertirse en Persona*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Romão, J. E. (2019). Pedagogía del Amor: Paulo Freire hoy. *Didacticae*, 5, 73-84 DOI: 10.1344/did.2019.5.73-84
- Sánchez, P. (2016). La orientación educativa en la universidad; reflexiones desde la práctica educativa. [Ponencia] *I Congreso online sobre la educación del siglo XXI*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2016/educacion/psc.pdf>
- Silva, M. (2018) *El giro hermenéutico de la educación universitaria: hacia una formación integral humanista del futuro formador desde un nuevo estatuto epistemológico*. [Tesis Doctoral Universidad de Carabobo. Venezuela] Repositorio institucional mriuc <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/7087>
- Sistema De Orientación Para La Educación Universitaria*. (2011). Ministerio De Poder Popular Para la Educación Universitaria. Venezuela
- Torres, S. (2001). *Sentipensar. Estrategias para un aprendizaje creativo*. Mimeo.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. Barcelona- Buenos Aires. -México: Paidós

- Van de Velde, h. (2020). *La psicología humanista o teoría humanista*. Diplomado Internacional en Facilitación y acompañamiento oportuno de Procesos de Aprendizaje (DI-Fácil). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/12/Humanismo.pdf>
- Zambrano, M. (2018) *Aproximación teórica del saber docente requerido en el desarrollo de la tarea educativa en las universidades*. [Tesis Doctoral Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” – Táchira – Venezuela]

Orinoco. *Pensamiento y Praxis*/ Año 11 / Nro 16/ Pp. (43-57). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina-Ecuador y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINAR DE LA RESILIENCIA UNIVERSITARIA

Yomer Eduardo Zapata González

Eduardoyom23@gmail.com

CÓDIGO ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8833-7596>

RESUMEN

La sociedad educativa en la actualidad, desafía situaciones hostiles que requieren de combinación de diversas áreas para encararlos, es allí, donde entra en juego la transdisciplinariedad, que permite las relaciones entre las ciencias con el propósito de procrear un nuevo conocimiento. Ante esa descripción, el presente artículo condensa avances de una investigación, fija como objetivo central: Comprender la resiliencia desde la perspectiva transdisciplinaria en las universidades de la parroquia Mantecal, municipio Muñoz del Estado Apure. El abordaje metodológico, se prescribe en la naturaleza cualitativa bajo el método fenomenológico, los informantes clave los representan tres (3) sujetos inmersos en el contexto universitario (docentes y estudiantes). Las técnicas de recolección de información son la entrevista, apoyados en el guion de entrevista como instrumento. Las técnicas de análisis de información empleadas en el artículo son la categorización y triangulación. Los resultados indican que la resiliencia vista desde múltiples aristas es un hecho que transforma realidades, les permite salir airosos de una situación difícil, diariamente experimentan realidades complejas, y a través de actitudes positivas, de motivación y adaptabilidad para que se conviertan en sujetos resilientes. En síntesis, la perspectiva transdisciplinaria coadyuva a la apropiación de habilidades sociales que generan una transformación universitaria.

Palabras Clave: resiliencia, transdisciplinariedad, universidad, docentes, estudiantes.

TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE OF UNIVERSITY RESILIENCE

ABSTRACT

The educational society today challenges hostile situations that require the combination of various areas to face them, it is there, where transdisciplinary comes into play, which allows relationships between sciences with the purpose of procreating new knowledge. Given this description, this article condenses research advances, set as a central objective: Understand resilience from the transdisciplinary perspective in the universities of the Mantecal parish, Muñoz municipality of Apure State. The methodological approach is prescribed in the qualitative nature under the phenomenological method, the key informants are represented by three (3) subjects immersed in the university context (teachers and students). The data collection techniques are the interview, supported by the interview script as an instrument. The information analysis techniques used in the article are categorization and triangulation. The results indicate that resilience seen from multiple angles is a fact that transforms realities, allows them to get out of a difficult situation, daily experience complex realities, and through positive attitudes, motivation and adaptability so that they become resilient subjects. In short, the transdisciplinary perspective contributes to the appropriation of social skills that generate a university transformation.

Keywords: resilience, transdisciplinary, university, teachers, students.

PERSPECTIVE TRANSDISCIPLINAIRE DE LA RÉSILIENCE UNIVERSITAIRE

RÉSUMÉ

La société éducative d'aujourd'hui défie des situations hostiles qui nécessitent la combinaison de divers domaines pour y faire face, c'est là qu'entre en jeu la transdisciplinarité qui permet des relations entre les sciences dans le but de procréer de nouvelles connaissances. Compte tenu de cette description, cet article condense les avancées de la recherche, fixées comme objectif central : Comprendre la résilience dans une perspective transdisciplinaire dans les universités de la paroisse de Mantecal, municipalité de Muñoz de l'État d'Apure. L'approche méthodologique est prescrite dans le caractère qualitatif sous la méthode phénoménologique, les informateurs clés sont représentés par trois (3) sujets immergés dans le contexte universitaire (enseignants et étudiants). Les techniques de collecte de données sont l'entretien, soutenu par le scénario d'entretien comme instrument. Les techniques d'analyse de l'information utilisées dans l'article sont la catégorisation et la triangulation. Les résultats indiquent que la résilience vue sous plusieurs angles est un fait qui transforme les réalités, leur permet de sortir d'une situation difficile, de vivre au quotidien des réalités complexes, et à travers des attitudes positives, de la motivation et de l'adaptabilité pour qu'ils deviennent des sujets résilients. Bref, la perspective transdisciplinaire contribue à l'appropriation des compétences sociales qui génèrent une transformation universitaire.

Mots clés: résilience, transdisciplinarité, université, enseignants, étudiants.

INTRODUCCIÓN

En el enfoque global, el escenario educativo se perfila como un ambiente rodeado de fenómenos insertos en la globalización y el avance de las tecnologías, lo que ha forjado en los países, cambios económicos, sociales y políticos, a partir de los cuales, germina la necesidad de evolucionar a través de diversas perspectivas que hagan posible encarar multiplicidad de situaciones. De ese modo, la resiliencia es un concepto de reciente difusión que ha traspasado de forma extendida y transversal en nuestra sociedad, debido a la capacidad que otorga a los sujetos de sobreponerse a situaciones complejas.

Es imperante enfatizar que, el punto de inicio de la resiliencia apunta a Estados Unidos, siendo desarrollado más tarde en las naciones europeas. Actualmente este fenómeno se ha ampliado ya a nivel mundial, especialmente en América Latina, África y Asia (Ruiz, Pérez y Cuesta, 2020: 214). En la construcción de la sociedad, la resiliencia se rige por la historia de vida de cada individuo y el contenido cultural de su entorno que, por supuesto se ajusta a la resiliencia emergente, permitiendo nuevas formas de explicar las desventajas que enfrentan. La resiliencia se edifica en el tejido de la sociedad, y desde esta perspectiva en la educación universitario, dicha realidad supone, educar en resiliencia desde el acompañamiento, visibilidad e inclusión.

A ese tenor, el proceso de adquisición de la resiliencia es propio al proceso cotidiano, dado que toda persona necesita prevalecer ante episodios desfavorables de estrés, trauma y rupturas en el proceso de vivir, sin quedar marcado de por vida y ser feliz. Y de esta forma resulta coincidente con la pedagogía al reconocer la resiliencia, como ciencia enseña a vivir bien, aceptando el sufrimiento que conlleva (Navarro, 2019:34). Dicha afirmación supone, que el docente se apropia de la resiliencia en la práctica pedagógica, puesto que la enseñanza es un modelo para los estudiantes afrontar hechos difíciles.

Las universidades de todo el mundo se encuentran entre las instituciones comunitarias más importantes, brindando servicios educativos para la profesión y las calificaciones de los ciudadanos, preocupados por las necesidades de la sociedad, la investigación y el diálogo del conocimiento fructuoso con las comunidades a las que sirven, son los verdaderos pilares fundamentales de la estructura social. En ese contexto, estamos ante los efectos dramáticos de una crisis profunda que se torna incluso, paradigmática, afectando todas las relaciones humanas y de vida institucional, en especial las universidades.

Es relevante enfatizar que, enmarcando el saber con la transdisciplinariedad, se sostiene que la inteligencia combina todas las habilidades particulares, de modo que asume el conocimiento como pertinente, siendo continuo y al mismo tiempo general y particular, dentro de esta inteligencia se incluye un concepto que alude a lo contradictorio, lo opuesto, es decir, la antinomia, la cual aporta la capacidad de desafiar los conocimientos partiendo de dos polos opuestos que a la vez son necesarios.

De igual forma, se da cabida a la distinción entre la racionalización, tratándose de la imbricación mental que sólo atiende a lo general y la racionalidad, que atiende paralelamente a lo general y a lo particular. Es conveniente enfatizar que, al aceptar los desafíos de la inter- y transdisciplina, las instituciones de educación superior llevan su misión un paso más allá en su tarea de anticiparse a los tiempos, de recoger los desafíos.... (Gallardo, 2022: 8). Lo antepuesto demanda que, las universidades se acoplen a los datos actuales solicitados por la dialogicidad entre las disciplinas y generar nuevos modos de conocimiento.

En Venezuela, indudablemente, los problemas económicos y sociales, requieren una solución urgente y, lo que plantea un dilema importante para las instituciones educativas. En la educación universitaria valerse de la transdisciplinariedad, es dar apertura esencialmente al intercambio entre disciplinas. En ese particular, el pensamiento transdisciplinar engloba elementos onto epistémicos y metodológicos, trasladando las nuevas bases para la renovación filosófica y educativa al dar prioridad a las relaciones, a las interacciones, a las emergencias, a redes y procesos auto-eco-organizadores, dialógicos, recursivos y emergentes (Ugas, 2015: 15)

En atención a lo planteado, el presente artículo teórico tiene como propósito general: Comprender la resiliencia desde la transdisciplinariedad en universidades de la parroquia Mantecal, municipio Muñoz del estado Apure.

ABORDAJE ONTOEPISTÉMICO

En este apartado se exhiben los constructos, los cuales conllevan a conocer la situación, orientados a la adquisición de un orden nomológico y coherente a cerca de las temáticas abordadas, a través de tramas válidas para el adecuado encuadre y fundamentación del tema

que preocupa en la investigación, (Sabariego y Bisquerra: 97). A ese tenor, se destacan las principales categorías del estudio:

Transdisciplinariedad

La transdisciplinariedad, atañe al prefijo trans, es la comprensión del mundo presente en el cual uno de los imperativos es la unidad del conocimiento (Nicolescu 1999:25). De este modo, la transdisciplinariedad invade el dinamismo fecundado en el ejercicio de diversos niveles de realidad al mismo tiempo. Por su parte, la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA 2015, s/p.) adjudica la transdisciplinariedad como una expresión de interacciones conceptuales y saberes dentro de un proceso de creación o aplicación de conocimientos, que alude a relaciones recíprocas, actividades de cooperación, interdependencia, intercambio e interpretación.

Lo antepuesto indica, la transdisciplinariedad como la interacción procesual que ejercen diversas ramas del saber a efectos de germinar nuevos conocimientos que trasciendan fronteras entre las disciplinas. Por consiguiente, la idea central de este movimiento es atribuida a Piaget, quien en la década de los 70 la proponía como una nueva etapa del conocimiento; su intención es superar la parcelación y fragmentación del conocimiento que reflejan las disciplinas particulares, (Martínez, 2007:2)

Desde otra perspectiva, la transdisciplinariedad es compleja y su objetivo es nutrirse de los conocimientos científicos de cada una de las disciplinas y brindar una mirada global, que permita observar el mundo en su unidad diversa, que no lo divida, pero sí que evidencie sus diferencias (Motta, 2002:129). Aunado a ello, “en la medida que las instituciones académicas sigan abordando problemas cruciales para el mundo complejo, infaliblemente deberán adaptarse y transformarse para facilitar la colaboración, el intercambio”. (Urquiza y Labraña, 2022:221). A fin de comprender ampliamente el concepto de transdisciplinariedad, se asume como “una forma de organización de los conocimientos que busca trascender las disciplinas, abarca lo que está entre ellas, lo que las atraviesa, incluso lo que está más allá de ellas”, Morin (1990:37)

Resiliencia

La resiliencia es una expresión dinámica fundada en el bienestar personal, conserva su foco en la ganancia de capacidades particulares de cada individuo, es ineludible obtener resiliencia, debido a que es una idoneidad que nos conduce en toda nuestra vida, pues cualquier sujeto, merece sobresalir de eventos adversos, sin permitir que estas circunstancias le persigan en su futuro. La resiliencia, es un proceso dinámico en el que el individuo desarrolla habilidades adaptativas a pesar de experimentar adversidad significativa, se trata de una medida de la habilidad para afrontar el estrés. (García, et al. 2019 p.33). Por otra parte, (Segovia et al, 2020:6) expresa:

La resiliencia se establece en el tránsito del proceso educativo, en el cual suceden muchas situaciones difíciles de las que el personal docente se siente comprometido a salir airoso, por lo que busca en la refracción desarrollar la empatía, el autoconocimiento de tener un proyecto de vida sustentable y sostenible...

De acuerdo a lo expuesto, la resiliencia en educación, es un proceso de superación de la desdicha, porque eso demanda la tarea pedagógica: docentes capaces de mostrar a sus estudiantes valores que coadyuven a prevalecer ante los problemas, que, aunque provengan de hogares donde constantemente tuvieron episodios traumáticos, estos puedan ser el revés de estas situaciones.

Resiliencia desde la complejidad

En ese orden lingüístico, una educación que garantice un conocimiento pertinente, contempla la coyuntura y organización de los conocimientos, permitiendo al ser humano reconocer las realidades y considerar la premura de reformar el pensamiento, ahora bien, “esta reforma es paradigmática y no programática: es la pregunta fundamental para la educación ya que tiene que ver con nuestra aptitud para organizar el conocimiento”. (Morin, 1999:15). La aseveración expuesta ostenta, que el cambio de pensamiento representa una antonomasia no programada, es decir, que la formación de los conocimientos se ejerza de forma espontánea para que surja un aprendizaje significativo. A su vez, la resiliencia se articula con lo complejo, puesto que, apertura un camino, para permitir que las personas que ejercen la educación, confronten y superen escenarios hostiles, entornos que en la labor docente seguramente se habrá vivido en más de una ocasión.

Metodología

El enfoque epistemológico que se realizará en el presente artículo esta imbricado en el paradigma interpretativo, denominado a su vez paradigma cualitativo, el cual tiene su núcleo en el abordaje de significados sociales y humanos. A tales efectos, la investigación cualitativa se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es una persona, una entidad étnica, social, empresarial un producto determinado, (Martínez, 2010: 266).

De estos planteamientos, se vislumbra que la investigación cualitativa, procura la identificación profunda de las situaciones concatenadas con el comportamiento y actitudes de los sujetos. Por otra parte, el entramado teórico que se abordará es la transdisciplinariedad, su propósito es confrontar diversas posiciones teóricas del marco epistémico-teórico, varía de manera complementaria con otras modalidades de conocimiento. Ahora bien, impregnar la transdisciplinariedad y la investigación cualitativa para abordar las necesidades que el entorno le ofrece a las universidades, la vinculación directa con dichos espacios, e involucrar a los estudiantes independientemente del área de formación en que se desarrollan (Duarte, 2022:121)

Aunado a ello, el artículo aborda la fenomenología que es ciertamente la ciencia de los y a su vez “permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo, y en cuanto se muestra por sí mismo” (Heidegger, 1951:233). En ese particular, tiene su núcleo en el abordaje de esas situaciones cotidianas, por ello, se debe hacer una representación del fenómeno en estudio, que trascienda lo más completo y alejado de prejuicios, a la misma vez que muestre la situación que vive por cada sujeto, su contexto y su realidad en la forma más genuina.

Ahora bien, como el artículo busca revelar el fenómeno estudiado desde la significación particular de quien lo siente, experimenta y vive, los sujetos significantes, entonces, se caracterizan como informantes clave, personas que dan acceso al fenómeno que desea estudiar y lo hace desde su propia visión (Taylor y Bogdan, 1987:15). Los informantes clave de la presente, corresponden tres (3) sujetos adscritos a la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Municipalizada Mantecal.

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Las técnicas empleadas corresponden a la entrevista semiestructurada, es una técnica que tiene un espacio de cobertura fundamentado en el comportamiento ideal del individuo concreto en su relación con el objeto de investigación, (Alonso, 1999: 226) De acuerdo a lo esgrimido por el autor, a través de la entrevista se accede al fenómeno de manera abierta y crítica, en lo particular se registró en un guion de entrevista.

La interpretación de la información es un proceso cíclico y sistemático, integrado en todas las fases del proceso, comienza con la recogida de los primeros datos y continúa durante todo el proceso. El análisis e interpretación de información en la investigación cualitativa, representa un proceso interactivo, ordenado y sistemático, que ocurre en todas las etapas del proceso, en ese sentido, se inicia con la categorización, (Leal 200522) “es la intersección o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones.”.

Dicha técnica otorga nombre a las categorías, así como, realizar diferentes tipos de anotaciones afines con algunos aspectos de los registros de las entrevistas de cada informante. Posteriormente, se empleó la triangulación que representa: “la vía donde se considerarán los elementos, la reducción de los datos, su presentación e interpretación y la verificación todo ello tomando en cuenta el plano temporal en que se realizará.”(Rusque,2007:78). Dicha aseveración significa, el contraste de la información recopilada con el aporte teórico.

Hallazgos

La presentación de los hallazgos obedece al análisis de la información a través de las estrategias cualitativas, tales como la categorización y la triangulación, en este particular, se realizó una matriz contentiva de cuatro (4) columnas en las que se evidencian las categorías, tanto medular o principal y las categorías emergentes, la entrevista textual y la interpretación, culminando con los teóricos referenciales. A continuación se exhibe una muestra de dichos resultados:

Tabla N° 1 Matriz de categorial y triangulación

Categoría Medular	TRANSITAR FENOMÉNICO (Indagación, descripción, reducción, búsqueda de la esencia de interés)		
	Categorías emergentes	Entrevista textual	Interpretación
<p>RESILIENCIA UNIVERSITARIA</p> <p>¿Cómo es manejada/abordada la resiliencia en el contexto universitario?</p>	<p><i>Transformar realidades</i></p> <p><i>Oportunidades</i></p> <p><i>Superación</i></p> <p><i>Autoconfianza</i></p> <p><i>Aprendizaje</i></p> <p><i>Habilidad social</i></p> <p><i>Motivación</i></p>	<p>1: La resiliencia es la capacidad que tiene el docente de transformar las situaciones negativas presentadas en su diario pedagógico en oportunidades para salir adelante.</p> <p>2: Es una habilidad cuyo propósito consiste en superar las adversidades con autoconfianza y autoestima para que lo que nos ocurra no influya negativamente, sino que de eso se obtenga un aprendizaje para la vida</p> <p>3: Pienso que la resiliencia, es una habilidad social para reponernos de hechos difíciles debemos poner en práctica para motivarnos a nosotros y a nuestros compañeros.</p>	<p>Para los sujetos significantes la resiliencia universitaria transforma realidades, genera oportunidades que le permitan superar hechos con autoconfianza y de la cual quedará un aprendizaje significativo. De igual modo, es una habilidad social guarnecida por la motivación.</p>
<p>Contribuciones relevantes de actores referenciales (teóricos)</p>			
<p>La resiliencia, es un proceso dinámico en el que el individuo desarrolla habilidades adaptativas a pesar de experimentar adversidad significativa, se trata de una medida de la habilidad para afrontar el estrés. (García, et al. 2019 p.33).</p>			

Resulta coincidente con la pedagogía al reconocer la resiliencia, como ciencia enseña a vivir bien, aceptando el sufrimiento que conlleva (Navarro, 2019:34).

Fuente: Zapata (2022) Protocolo de análisis interpretativo de entrevistas.

Tabla N° 2 Matriz de categorial y triangulación

Categoría Medular	TRANSITAR FENOMÉNICO (Indagación, descripción, reducción, búsqueda de la esencia de interés)		
	Categorías emergentes	Entrevista textual	Interpretación
TRANSDISCIPLINARIEDAD ¿Cómo define usted la transdisciplinariedad?	<i>Encuentro</i> <i>Interacción</i> <i>Conocimiento nuevo</i> <i>Transcendencia</i> <i>Simbiosis</i> <i>Comprensión</i> <i>Continuidad</i>	1: Se refiere al encuentro entre diversas áreas y a la interacción que se ejerce en ellas, a fin de generar un nuevo conocimiento 2: Es una manera de trascender el conocimiento, yendo más allá de la simbiosis entre las disciplinas 3: Es la posibilidad de entrelazar las disciplinas, áreas o espacios y comprender el saber de modo continuo	La visión compartida de los informantes, permite esclarecer que, la transdisciplinariedad es un encuentro entre las disciplinas forjando interacción o simbiosis entre estas de modo comprensivo, puesto que es transcendental y continuo para dar paso a un nuevo norte o conocimiento.
Contribuciones relevantes de actores referenciales (teóricos)			
Forma de organización de los conocimientos que busca trascender las disciplinas, abarca lo que está entre ellas, lo que las atraviesa, incluso lo que está más allá de ellas”, Morin (1990:37) Nueva etapa del conocimiento; su intención es superar la parcelación y fragmentación del			

conocimiento que reflejan las disciplinas particulares, (Martínez, 2007:2)

Fuente: Zapata (2022) Protocolo de análisis interpretativo de entrevistas

Tabla N° 3 Matriz de categorial y triangulación

Categoría Medular	TRANSITAR FENOMÉNICO (Indagación, descripción, reducción, búsqueda de la esencia de interés)		
	Categorías emergentes	Entrevista textual	Interpretación
<p>VINCULO DE LA RESILIENCIA Y TRANSDISCIPLINARIEDAD</p> <p>¿Cómo vincula la resiliencia con la transdisciplinariedad?</p>	<p><i>Construcción</i></p> <p><i>Superación</i></p> <p><i>Praxis</i></p> <p><i>Transformación</i></p> <p><i>Investigación educativa</i></p> <p><i>Adaptabilidad</i></p>	<p>1: Se relacionan porque al construir resiliencia, se permite la superación de escenarios adversos a partir de distintas formas.</p> <p>2: Se vinculan debido al dialogo que genera la transdisciplinariedad, cuando somos resilientes llevamos a la praxis áreas del saber que nos impulsan a la transformación de realidades por medio de la investigación educativa, generación de constructos, entre otros.</p> <p>3: La resiliencia y transdisciplinariedad</p>	<p>Los informantes indican que el vínculo entre la resiliencia y la transdisciplinariedad es un proceso de construcción donde el sujeto supera hechos adversos a partir de la praxis, es un proceso transformador que coadyuva en la investigación educativa a través de la adaptabilidad en situaciones complejas dando respuestas satisfactorias ante los cambios o permutas que se presenten.</p>

	<p><i>Respuesta</i></p> <p><i>Complejidad</i></p> <p><i>Permuta</i></p>	<p>están muy relacionadas, puesto que, nos permiten adaptarnos a permutas y dar respuestas cónsonas a hechos complejos .</p>	
--	---	--	--

Contribuciones relevantes de actores referenciales (teóricos)

“en la medida que las instituciones académicas sigan abordando problemas cruciales para el mundo complejo, infaliblemente deberán adaptarse y transformarse para facilitar la colaboración, el intercambio”. (Urquiza y Labraña, 2022:221).

“una forma de organización de los conocimientos que busca trascender las disciplinas, abarca lo que está entre ellas, lo que las atraviesa, incluso lo que está más allá de ellas”, Morin (1990:37)

Fuente: Zapata (2022) Protocolo de análisis interpretativo de entrevistas.

Discusión de los hallazgos

Los hallazgos permiten ilustrar que, la resiliencia en el contexto universitario es conceptualizada por los sujetos significantes como una habilidad, capacidad o aforo social que transforma realidades, generando oportunidades que accedan a la superación de hechos con confianza, autoestima y de la cual quedará un aprendizaje significativo imbricado en la motivación, en ese sentido, el sustento teórico esboza que la resiliencia, se establece de

forma dinámica ayudando a los sujetos a desarrollar habilidades pese a la vivencia de situaciones incómodas (García, et al. 2019 p.33).

Con respecto a la transdisciplinariedad, se percibe una perspectiva simultánea o compartida, en la cual los informantes, indican que se refiere a un encuentro asociado de las disciplinas concibiendo a su vez una interacción entre las mismas, en esta tiene cabida la comprensión con el propósito de generar conocimientos nuevos. Por tal motivo, Morin (1990:37) establece que lo transdisciplinar “es una forma de organización de los conocimientos que busca trascender las disciplinas, abarca lo que está entre ellas, lo que las atraviesa, incluso lo que está más allá de ellas”. En anuencia con el autor, se busca la trascendencia del saber y el diálogo continuo entre las áreas implicadas.

Por último, el vínculo entre la resiliencia y la transdisciplinariedad de acuerdo con los hallazgos, representa un sumario constructivo, en la cual el sujeto prevalece ante la adversidad a través de la práctica del optimismo, al mismo tiempo es un proceso transformador que contribuye en las universidades a la investigación educativa por medio de la adaptación, para ello conviene parafrasear a Urquiza y Labraña (2022) los establecimientos educativos deben abordar situaciones problemáticas adaptándose y transmutar los conocimientos con la praxis de diversas disciplinas.

Reflexiones

En síntesis, el propósito del presente artículo consistió comprender la resiliencia desde la perspectiva transdisciplinaria en las universidades de la parroquia Mantecal, municipio Muñoz del Estado Apure, en ese particular, se aplicó una entrevista semiestructurada aplicada a profesionales que desempeñan roles como tutores universitarios y a un estudiante, se percibió el auge de la resiliencia nivel educativo se puede decir que todos los docentes son resilientes pues a diario se convive con la apatía de algunos compañeros, de estudiantes, además de la falta de recursos y la infraestructura que dificulta el pleno desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, como docentes adaptamos estas circunstancias precarias y las transformamos de tal manera que se cumpla el objetivo que es la transmisión de conocimiento. Pero esta resiliencia va acompañada de amor a la educación, vocación, motivación, disciplina y responsabilidad. Sin estos factores sería difícil el cumplir con las actividades. La motivación va de la mano con la disciplina y a su vez van ligadas a los logros diarios de las actividades. Del mismo modo, el hecho de ver cómo otros seres aprenden de los docentes y como se aprende de los estudiantes, nos satisface, y nos llena de orgullo ser parte de la vida de jóvenes y adultos que buscan alcanzar sus metas.

Siendo la universidad un ambiente clave para el desarrollo integral del ser, en ella se desarrollan habilidades y destrezas, que logran que el individuo se transforme en la sociedad y sentirse parte de su formación nos motiva a seguir adelante con tan noble labor. Es importante para mantener o fortalecer la resiliencia que cada docente ponga en una balanza sus logros, que las metas en su trabajo sean a corto plazo, buscar actividades que complementen su vida laboral que lo hagan sentir pleno y lo motiven a seguir cumpliendo con el ejercicio de la educación universitaria de forma ética y profesional.

REFERENCIAS

- Alonso, F. (1999). Entrevista en línea. Disponible en:
<http://revistababaar.com/wp/entrevista-a-fernando-alonso/>
- Gallardo, K. (2022) Una perspectiva personal sobre la inter-y la transdisciplina del Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia (CR2). Inter-Y Transdisciplina En La Educación Superior Universitaria.
- Leal, J. (2005) Autonomía del sujeto investigador. Metodología de la Investigación. Editorial Azul Intenso. Valencia, Venezuela.

- Martínez, M. (2007) Conceptualización de la transdisciplinariedad. Polis Revista Latinoamericana. Hacia La Transdisciplinariedad. 16-2007
- Martínez, M. (2010). Nuevos Paradigmas en Investigación. Editorial Alfa. Caracas-Venezuela.
- Morin, E. (1990) Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa. México
- Morín, E. (1999). La cabeza bien puesta, base para la reforma educativa. Ediciones Nueva Visión. Argentina.
- Motta, R. (2022) "Complejidad, educación y transdisciplinariedad." Polis. Revista Latinoamericana 3.
- Nicolescu, B. (1999). La Transdisciplinariedad. Una Nueva Visión del Mundo. Disponible <http://nicol.club,fr/ciret/espagnol/visiones.htm>
- Ruiz, C., Pérez, J. y Cuesta, L. (2020). Evolución y nuevas perspectivas del concepto de resiliencia: de lo individual a los contextos y relaciones socioeducativas. *Educatio Siglo XXI*, 38, 213-232.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Editorial Paidós. [En línea]. Disponible en: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf> [Consulta: 2022, junio 19]
- Tellez, B. "Salud, sociedad y transdisciplinariedad." (2022).
- Universidad Bicentenario de Aragua (2015). Instructivo y Material de Apoyo para Evaluación de Estudios Independientes. San Joaquín de Turmero. Aragua. Venezuela.
- Urquiza, A. & Labraña, J. (2022) "Inter-y transdisciplina en la educación superior universitaria: reflexiones desde América Latina.
- Valles, M. (2007). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis. Madrid, España. Navarro (2019) Resiliencia del docente universitario como estrategia organizacional en el contexto de la transdisciplinariedad.

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 11 / Nro 16/ Pp. (57-71). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina.

Lenín Javier Tobar Cazares

Universidad Central del Ecuador

ljtobar@uce.edu.ec

Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo

Universidad Central del Ecuador

rprivadeneira@uce.edu.ec

Amable Francisco Caicedo Jaramillo.

Universidad Central del Ecuador

afcaicedo@uce.edu.ec

Incorporation of Members of Organizations of the Unemployed to the State Apparatus in Argentina

RESUMEN

En el presente artículo de investigación se presenta un estudio de las organizaciones de trabajadores desocupados de la República en Argentina, se realiza un trabajo de revisión bibliográfica y observacional de las actividades de los militantes de estos movimientos y así como un análisis de su sistema de organización con la idea de su reconocimiento como organización social o política dentro de la sociedad argentina, este análisis se hace a través

de dos dimensiones como son el reconocimiento a las tareas sociales llevadas a cabo por las organizaciones durante los años 90 y la asignación de una misión específica: el de ser un puente entre centro y territorio., teniendo como resultados que es necesario el reconocimiento de los miembros de las organizaciones de desocupados en la estructura del estado. Es necesario una valoración del trabajo social y político realizado por el movimiento.

Palabras Clave: Desocupados, Organización, Argentina

Incorporation of Members of Organizations of the Unemployed to the State Apparatus in Argentina

Abstract

In the present article of investigation a study of the organizations of unemployed workers of the Republic in Argentina is presented, a work of bibliographic and observational revision of the activities of the militants of these movements is realized and as well as an analysis of its system of organization With the idea of its recognition as a social or political organization within the Argentine society, this analysis is done through two dimensions such as the recognition of the social tasks carried out by the organizations during the 1990s and the assignment of a mission it specifies: that of being a bridge between center and territory, having as a result the recognition of the members of the organizations of unemployed people in the structure of the state. An assessment of the social and political work carried out by the movement is necessary.

Keywords: Unemployed, Organization, Argentina

1. INTRODUCCIÓN

Las movilizaciones sociales pueden ser consideradas como una organizaciones, así como muchas de las acciones que el hombre ejerce en la sociedad , para exigir sus derechos cuando está convencido que han sido vulnerados por una u otra razón, formando parte en ocasiones parte de la vida ordinaria de aquellas sociedades que han demostrados ser democráticas. Conceptos como el de actor colectivo o movimiento social, sugieren a no

considerar la perspectiva negativa de lo que implica la movilización de los sectores populares, visión que tiende a negar el rol político, la relacionar dicha movilización con la desestabilización de las instituciones. Es por ello que estos conceptos tienden a conjugar fenómenos heterogéneos. El estudio de las relaciones entre militantes, compañeros y referentes que parecen poco estudiadas en el interior del llamado movimiento piquetero el cual surgió en los años 90, resulta un claro ejemplo, del sentido de pertenencia e identidad de éste tipo de grupos. Las observaciones detalladas aquí proceden de organizaciones de desocupados pero los usos se encuentran presentes en el medio popular, en la inscripción territorial (Merklen, 2000) de la política y en distintos contextos históricos.

Los estudios a partir de la teoría de la movilización de recursos (McCarthy & Zaid, 1977) distinguen entre los miembros activos de un movimiento social por un lado, y por el otro aquellos que se benefician directamente con la satisfacción de las reivindicaciones del grupo. La sociología francesa ha recibido esta noción con cierta precaución en cuanto importa un condicionamiento de la movilización y de los apoyos externos, sin tener en cuenta los vínculos establecidos a través del proceso de movilización (Agrikoliansky, 2001).

La sociología de la acción colectiva se ha interesado por el militante y el *savoir-faire* militante a partir de la recomposición del repertorio de acción de los movimientos sociales (Mathieu, 2004). Los estudios sobre los movimientos de desocupados en Argentina han enfatizado la importancia de la experiencia de los trabajadores en el desarrollo de los repertorios de acción colectiva, así como la utilización de cortes de ruta y de asambleas como modo de expresión y organización (Svampa & Pereyra, 2003); (Merklen, Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)., 2005); (Schuster, 2005).

La movilización social también ha sido analizada retomando la noción de “la lucha por el reconocimiento” propuesta por Honneth (Honneth, 2000). Este autor sostiene que no es solo la experiencia de la necesidad económica lo que da lugar a la confrontación social sino también la de falta de reconocimiento. En el marco descrito en el apartado anterior, los

Movimientos de trabajadores desocupados y piqueteros reclaman por sus condiciones de vida⁷: proliferaron las demandas por la protección del trabajo, la adquisición de subsidios por desempleo, el pago de salarios atrasados, los aumentos de sueldo, etc. De esta manera, a lo largo de la década de 1990, se multiplicaron las organizaciones de base, las formas de agrupación colectiva, de acción conjunta, se crearon o fortalecieron antiguas redes sociales, y las luchas populares adquirieron nuevas características en la Argentina ((Auyero, 2002); (Svampa & Pereyra, 2003)).

Los hechos ocurridos en las jornadas de diciembre de 2001 son un ejemplo del mencionado aumento de la conflictividad social. Además, en este marco, se produce el desplazamiento del conflicto laboral desde el área industrial al sector público, generando un problema para los representantes del Estado en sus diferentes niveles, municipal, provincial y nacional, quienes tuvieron que responder por los conflictos en la relación capital-trabajo. Según Auyero se producen cambios en las modalidades de protesta social como algo novedoso en las formas de problematizar las cuestiones sociales en Argentina. "Durante la última década [1990], tomas y ataques a edificios públicos (casas de gobierno provinciales, legislaturas, sedes de gobiernos municipales, tribunales), barricadas en rutas nacionales y provinciales, y campamentos en plazas centrales, se han generalizado y aumentado en su frecuencia en el sur, centro y norte del país. El *Santiago* de 1993, la *pueblada* de Cutral-co y Plaza Huincul en 1996, y la *plaza del aguante* en Corrientes en 1999 quizás sean los episodios que mejor ilustran la dinámica y el carácter de la acción colectiva en la Argentina contemporánea" (Auyero, 2002) Siguiendo las ideas de este autor, planteamos que las formas de movilización de los actores que lograron incorporar la cuestión del desempleo en la agenda pública fueron múltiples, diversas y en algunos casos novedosas. Entre las nuevas formas de protesta se mencionan las ollas populares, las marchas, las demandas por ayuda alimentaria, etc.

En adición a las consecuencias de la protesta y el aumento de la conflictividad social, específicamente, el problema del empleo adquiere una relevancia inusual en este contexto, debido a que el aumento de la desocupación se asocia a otros problemas en la sociedad: el

aumento de la vulnerabilidad social principalmente. Este, además, es otro de los motivos por el cual, la cuestión de la desocupación se constituye en tema de la agenda del gobierno.

Asimismo, la demanda de empleo socialmente problematizada, genera otro tipo de movilizaciones que no tienen como objetivo interpelar directamente al actor estatal sino que se constituyen como políticas de orden privado referidas a la cuestión del desempleo, por ejemplo, los movimientos de trabajadores auto-convocados, las ferias de trueque, las fábricas recuperadas, comedores populares, salitas de salud, panaderías comunitarias, etc. Así también, otras organizaciones comunitarias establecieron lazos con ONGs y fundaciones y tendieron a articularse en redes con otras organizaciones comunitarias no estatales (Svampa & Pereyra, 2003) y (Merklen, Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)., 2005) Hacen referencia a un *modelo de acción territorial* que responde a las nuevas formas de auto-organización de lo social, desvinculadas de la acción sindical tradicional. Aquí, el planteo de estos autores coincide con lo mencionado anteriormente, puesto que el conflicto del trabajo se traslada desde la fábrica o unidad de producción, al barrio y a la calle, al espacio público, se conforman nuevas formas para interpelar al Estado como receptor de los reclamos, generándose un traslado del ámbito del conflicto, que anteriormente era viabilizado por el sindicato frente a la patronal.

Es por lo anteriormente expuesto que el propósito de éste trabajo de investigación consiste en analizar y dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Han sido suficiente los esfuerzos y las acciones llevadas a cabo por las organizaciones de los desocupados para alcanzar sus objetivos como movimientos políticos? de hecho ¿es posible lograr un proceso de incorporación de los miembros de organizaciones de desocupados al aparato del estado en Argentina considerado como una organización social o política?, a través de entrevistas y observaciones etnográficas, analizando la narrativa que significa dicha incorporación, el entramado de relaciones en las que participan en el espacio estatal y las tensiones que derivan de su doble condición de militantes de base y representantes estatales.

Con la idea de responder esta pregunta de investigación nos planteamos una estructura del trabajo de investigación desarrollado en primer lugar realizar una contextualización histórica de la relación entre el movimiento piquetero, el Estado y la política asistencial, para posteriormente realizar un análisis de la narrativa con relación al ingreso de organizaciones de desocupados al Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, para ello hemos considerados las dos dimensiones, el reconocimiento a las tareas sociales llevadas a cabo por las organizaciones durante los años 90 y la asignación de una misión específica: el de ser un puente entre centro y territorio.

2. MARCO TEÓRICO.

Estado, Política Asistencial y Movimiento Piquetero

De acuerdo a (Grassi, 2016) las últimas décadas del siglo XX han estado marcadas en Argentina por un proceso de *asistencialización de la política* y las reformas liberales de la economía, el incremento profundo del desempleo y la pobreza y una concepción residual de la intervención estatal dio paso a una etapa donde la provisión social y debido a esto el gobierno opta por cancelar la estrategia represiva e interpelar al movimiento reconociendo su protagonismo en la resistencia al neoliberalismo y crea programas de viviendas y de apoyo a emprendimientos productivos, sumados a la iniciativa política del gobierno para poner en práctica reivindicaciones claves del campo opositor en los años 90 y el establecimiento de uno de los principales clivajes internos al movimiento y consolidando un patrón de dependencia estatal. De hecho en el gobierno de Néstor Kirchner, se llevan a cabo modificaciones importantes en el patrón de interacción entre movimiento piquetero y poder político.

Cabe destacar que de acuerdo a (Schuster, 2005), (Svampa & Pereyra, 2003) existen tres factores relacionados que le dieron al movimiento *piquetero sus rasgos específicos*. Un método de protesta original, los cortes de rutas o *piquetes*, *al calor de la protesta*, en el que *los desocupados fueron* forjando una identidad política diferenciada. El trabajo social de base. La organización de redes barriales de provisión social, comedores comunitarios, campañas de alfabetización, postas sanitarias, organización de cooperativas productivas, con el propósito de demostrar el arraigo territorial al movimiento. La mediación de la

política asistencial, la expansión de organizaciones de desocupados a partir de la auto-gestión de planes de transferencia de ingresos.

El presidente Kirchner implementa estrategias de integración institucional de las organizaciones, se suma el ofrecimiento de cargos públicos y áreas de gestión en el aparato estatal. Para 2006, alrededor de 50 dirigentes piqueteros ocuparon posiciones relevantes en el Estado nacional y subnacional. A comienzos del 2006, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (MDSN) crea la Subsecretaría de Organización y Capacitación Popular (SOCP) y se la ofrece a la organización piquetera *Barrios de Pie (BP)* y en Diciembre de 2008 BP decide “romper” con el gobierno, y sus dirigentes renuncian a sus cargos públicos.

El Ingreso como Reconocimiento

Rasgos importantes de los PTCS:

No se distribuyen recursos propios, los *promotores no son empleados del MDSN*, el equipo de trabajadores que coordina a los *promotores -en la jerga del programa los facilitadores-* deben ser militantes de las distintas fuerzas que apoyan al gobierno. Aunque el responsable del programa sea un Director nombrado, el órgano decisorio es una mesa de las organizaciones conformadas por un vocero de cada fuerza.

Particularismo colectivo y desinterés personal

Los funcionarios y trabajadores de la SOCP con credenciales militantes enfatizan que su actuación pública-estatal se funda en el ejercicio de una representación sectorial, diferenciación respecto a los agentes estatales que se insertan en el Estado individualmente, motivados por intereses egoístas de carrera política o profesional. Frente a sus contra-grupos -los “burócratas de carrera” o “expertos de escritorio” los militantes mantienen el desinterés que no se fundamenta en la autoridad del saber científico sino, en los “intereses particulares” grupos sociales de organizaciones representados en el Estado.

Los miembros de la SOCP afirman que su trabajo en el Estado no es un “trabajo formal”, surge de un contrato laboral, pero el vínculo que se establece es político más allá de la posesión de credenciales técnicas, se trabaja a “convicción” y no a “reglamento. Saber territorial y Amigo Comunitario, reivindicación de un saber adquirido en la experiencia de

proximidad geográfica con los sectores ms desfavorecidos. No es sólo la filiación política lo que define su perfil como agentes estatales, sino el tipo de práctica -movimientista y comunitaria- que la recrea. El territorio, como espacio de formación militante, habilita un saber empático oponiéndose al saber tecnocrático, *la incorporación de un saber local a la gestión central se* justifica, de este modo, en torno a la necesidad de recomponer las bases epistémicas de la mirada estatal

El Ingreso como Misión

Existe una segunda narrativa institucional del ingreso, asociada ya no a las razones de la convocatoria sino al sentido de su misión *en el Estado*. Esta narrativa, es uno de los componentes de una estrategia de “innovación” más general del MDSN que incluye pero excede la convocatoria al movimiento de desocupados tendiente a la construcción de una institucionalidad arraigada a la vida cotidiana de barrios y localidades pobres; el programa *Promotores sólo* arraigado a la vida cotidiana de barrios y localidades pobres, el cual *constituye sólo* una de las columnas de esta estrategia.

La misión de los militantes en el Estado está ligada a esta estrategia general de transformación institucional. En tanto agentes estatales diferenciados, son llamados a ejercer un contra-poder frente a dos “grupos” de actores: los expertos de escritorio, y los políticos locales.

El Ingreso y los Límites de lo Disputable

Comunicar las necesidades territoriales a las áreas administrativas y legales del Ministerio exige la adopción de los métodos de inscripción y certificación burocráticos de la gestión asistencial: la confección de planillas, formularios e informes; el registro y contabilización sistemática de actividades, etc. en fin, el cumplimiento secuencial de un circuito engorroso de procedimientos, La burocracia deja de ser una entidad oscura, para convertirse en una lógica a comprender y dominar. Los militantes confrontan cotidianamente con las estructuras administrativas del Ministerio, que asocian al viejo Estado neoliberal preparado sólo para transferir recursos a las provincias y municipios, o a las grandes organizaciones que cuentan con equipos técnicos entrenados en esos procedimientos.

La misión es transformar las prácticas estatales, los militantes, son mediadores y no intermediarios de la asistencia estatal, según las categorías que estructuran la identidad de los grupos y contra-grupos del MDSN, los intermediarios serían los de carrera y estructurados, los de un trabajo formal. Los militantes asumen una posición en el Estado central se transforma el contenido de una de las categorías centrales que los define como agentes diferenciados. Personificar al Estado central trae consigo en la cual agentes inferiores del Ministerio se reúnen con funcionarios importantes, abren puertas que estaban cerradas, generan acuerdos o logran nuevos balances políticos.

3. METODOLOGÍA

La investigaciones se desarrollar dentro de un diseño de carácter no experimental, ya que se realiza el análisis de las variables principales de la temática estudiada y sin que aplique un elemento para los modificación de la misma. El método que se aplica fue el inductivo y deductivo, ya que desde los general se va a los cosas particulares, visto de los conceptos que corresponde elementos de una teoría organizacional, identificando las variaciones de considera al movimiento de los piqueteros como una organización social o política; Adicionalmente se aplica el método técnicas bibliográfica ya que se realiza la revisión de fuentes primarias y secundarias de carácter documental para el logro del propósito u objetivo principal de dicho desarrollo.

4. RESULTADOS Y ANALISIS

Para la discusión final alrededor del proceso de participación política de los estratos populares como una organización, siempre se encuentran vinculados con el clientelismo y por supuestos las organizaciones políticas no escapan de ello, de hecho ellos mismo son los que conciben sus labores de rechazo a esa categorización. De hecho es tanta la cercanía a esta caracterización, que se encuentran relacionada con los efectos o como forma de subordinación contraría a la idea de la autonomía individual. En contraste, los ciudadanos y a la racionalidad jurídica, siempre el riesgo es fuerte de reducir la acción política al cálculo instrumental o de desvincular la movilización social y movilización ciudadana.

Para evitar esto, es necesario el reconocimiento de los miembros de las organizaciones de desocupados en la estructura del estado, este se debe componen en dos dimensiones, la primera de ellos es el reconocimiento mismo el cual conlleva a la valoración del trabajo social y político realizado por este movimiento desde los años 90, por otro lado debe ser el carácter institucional, el cual va hacer el elemento que va a funcionar como puente o enlace con el estado y mediante esta estructura a fin de que puedan ser reconocidos y llevar a cabo la misión que se les encomienda. Pero para ello, no deben ser transformados por el Estado, no deben ser su expresión indiferenciada.

Por otro lado, se tiene que la representación a la autoridad institucional del estado para el grupo militante, tiene efectos políticos ambiguos. Primero en las interacciones que se mantiene con sus compañeros de militancia o con los destinatarios de la asistencia, aquellos atributos que los delimitaban como un “actor estatal” transformador se acercan a las tareas propias de la gestión pública: transmitir y exigir el cumplimiento de procedimientos legales, responder por la ineficiencia en la asignación de recursos, ejercer una mirada sistémica que no siempre es compatible con las particularidades de las realidades locales. Tareas para las cuales no han sido formados. Más aún, para las cuales harían falta unas destrezas que aparecen como propias de sus contra-grupos. La “lógica” de la burocracia asistencial media, en dichas circunstancias, el significado de las prácticas de los militantes.

Ahora es importante señalar que el poder de nominación, es decir, la capacidad de imponer operaciones de codificación que homogenizan las formas de comunicación e instituyen principios de visión y división social comunes- es la base de la autoridad específica de los portadores del poder estatal. En ese sentido, el Estado debe actuar como un banco de capital simbólico. En el espacio estatal que hemos indagado, sin embargo, los agentes reivindican principios de autoridad asociados no sólo, ni principalmente, a su investidura estatal, sino a su condición de militantes de base. Inclusive, estos principios se desarrollan en *contra* de los atributos que serían propios del “burócrata estatal” -el trabajo de universalización, la pretensión de neutralidad, el formalismo, el saber de escritorio. En especial en las áreas asistenciales del Estado argentino, donde prima una lógica de acción coyuntural y la

inestabilidad de los planteles estatales, el contenido y forma de la autoridad estatal es lógicamente disputable. De allí que no pueda darse por sentada, como la manifestación de una “función” normativamente atribuida. A pesar de que en ocasiones las investigaciones empíricas refieran al “Estado” como una unidad consolidada y monolítica, su carácter heterogéneo, contradictorio y procesal es un punto bien establecido en las ciencias sociales. De hecho, en el pequeño espacio que hemos abordado procuramos reconstruir algunos ejes de esas variaciones.

De esta manera, resulta problemático representar la acción colectiva como la consecuencia directa de intereses de un grupo dado –clases sociales, comunidades, etnias, sindicatos– sin preguntarse seriamente sobre las relaciones entre el grupo que actúa y la población que dice representar. Por lo cual se debe destacar que la constitución de un grupo es en sí misma, al menos parcialmente, el producto de un trabajo social de unificación, comparable al trabajo de movilización. De modo que el lugar de los militantes, referentes, compañeros del barrio, vecinos u otras categorías pertinentes en la acción no puede ser definido a priori sino que adquiere su sentido localmente. En esta dirección se orientan también los estudios sobre fábricas recuperadas, desarrollados en perspectiva etnográfica en relación a la noción de trabajo definida en contraste con la desocupación.

Es importante señalar que la dualidad entre militantes y compañeros del barrio parece atender a una situación meramente moral de valoración de ciertas formas de elemento frente a otras. De hecho estos elementos normativos se encuentran en el corazón de las evaluaciones sobre las clases populares observadas en otros contextos y ha sido señalada como un elemento de dificultad para entender la cooperación con las autoridades y la interdependencia resultante si se las analiza exclusivamente a partir del conflicto. Al evaluar las relaciones de estos sectores con lo político se hace necesario integrar aquellas dimensiones menos visibles. En este sentido, Organizaciones de trabajadores desocupados en Argentina han hecho un viraje desde una perspectiva analítica la oposición entre interés material y altruismo resulta limitada para tener en cuenta las distintas modalidades de compromiso observadas a través de un trabajo etnográfico capaz de restituir la pertenencia

a una organización de desocupados en las relaciones sociales y afectivas fundadas en experiencias compartidas.

El último elemento analizar en el compromiso como un proceso por el cual una persona o ciudadano común se encuentra progresivamente implicada en instituciones y conductas convencionales. El término de compromiso remite a un proceso en el cual diversos tipos de intereses orientan el comportamiento. Los sociólogos propone el concepto de “carrera” para construir modelos secuenciales; no debe llevar a interesarnos solamente por quienes completan tal carrera y terminan adoptando un modo de vida radical. Esta conceptualización permite aprender las distintas formas de compromiso sin que se inscriban necesariamente en una carrera militante. La propuesta de considerar los distintos momentos militantes permite comprender el compromiso de los vecinos, de los compañeros del barrio que trabajan en la carpintería u otros espacios sin definirlos por características ausentes o como una carrera incompleta a partir de un ideal normativo, sino en función de las características propias que adoptan en cada momento, lo cual debe conllevar a tener el pleno compromiso de los compañeros del barrios con el movimiento de los desocupados y así lograr una organización que le permita una participación política, ordenada y estructurada que le permita lograr los objetivos que se han planteado como comunidad.

De todos estos elementos nos llevas a las siguientes preguntas de investigación

- 1) ¿Está el estado de Argentina actualmente preparado para dar respuesta a las necesidades del movimiento de los desocupados?
- 2) ¿Existe autonomía verdadera como para que no hayan dependencia jerárquicas en el movimiento de los desocupados?

5. CONCLUSIONES

Proceso de participación política de los estratos populares, siempre se encuentran vinculados con el clientelismo y por supuestos las organizaciones políticas no escapan de ello, es necesario el reconocimiento de los miembros de las organizaciones de desocupados

en la estructura del estado. Es necesario una valoración del trabajo social y político realizado por el movimiento, dicha valoración debe de carácter institucional, el cual va hacer el elemento que va a funcionar como puente o enlace con el estado y mediante esta estructura a fin de que puedan ser reconocidos y llevar a cabo la misión que se les encomienda. La “lógica” de la burocracia asistencial media, en dichas circunstancias, el significado de las prácticas de los militantes, el Estado debe actuar como un banco de capital simbólico y el compromiso como un proceso por el cual una persona o ciudadano común se encuentra progresivamente implicada en instituciones y conductas convencionales.

6. REFERENCIA

- Agrikoliansky. (2001). Carrieres militantes et vocation a la morale: les militants de la LDH dans les annees 1980. *Revue francaise de science politique*, 1-2.
- Auyero, J. (2002). Los cambios en el repertorio de la protesta social en la argentina. *Desarrollo Económico*, 187-210.
- Grassi. (2016). La reedición del Estado Social en Argentina. La politica socio-laboral entre 2003-2015. *Dialogos*.
- Honneth. (2000). *Das Andere der Gerechtigkeit*. Aufsatze zur praktischen philosophoe.
- Mathieu, J. G. (2004). Nodal and Fgf pathways interact through a positive regulatory loop and synergize to maintain mesodermal cell populations. *ZFIN*.
- McCarthy, & Zaid. (1977). Resource mobilization and social movements. *American Journal Social*, 1212-1241.
- Merklen. (2000). *Vivir en los margenes: la logica del cazador. Notas sobre sociabilidad y cultura en los asentamiento del Gran Buenos aires hacia los fines de los 90*. Svampa: Maristella.
- Merklen. (2005). *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*. Buenos Aires: Gorla.
- Schuster. (2005). Is yeast on its way to evolving tRNA editing? *EMBO*, 367-72.
- Svampa, M., & Pereyra, S. (2003). *La politica de los movimientos piquetero*. Buenos aires: Maristellavampa.net.

Orinoco. *Pensamiento y Praxis*/ Año 11 / Nro 16/ Pp. (71-93). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Título: Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica

Title: Brief tour of the built heritage of Latin America

Autor: Franco José Roversi Mónaco Trujillo

Institución: (1) Universidad Metropolitana, Caracas – Venezuela / (2) Metropolitan International University, Florida - Estados Unidos.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0470-0701>

Correo institucional: froversi@unimet.edu.ve

Resumen

El texto muestra un recorrido desde la visión particular de su autor, quien, por medio del análisis de contenido de múltiples fuentes, pretende referir, describir y enlazar algunos de los increíbles ejemplos de patrimonio edificado de Latinoamérica y el Caribe, y como algunos de ellos impactan en la naturaleza generando patrimonios mixtos que conjugan una interesante dupla, sin que ello aleje al texto de su centro, los patrimonios edificados. Aquellos, que desde lo prehispánico a lo colonial y republicano constituyen las bases para la arquitectura moderna y postmoderna de la región. El recorrido coquetea con patrimonios específicos que ejemplifican el texto y pretenden una amalgama de las posturas de Prats (1998), Colombes (2009) y Louis (2013) entre otros, para finalizar entendiendo como existe un claro hilo conductor desde Teotihuacán a nuestros días, un hilo que enlaza a Latinoamérica.

Palabras clave: cultura, patrimonio, patrimonio edificado, monumento histórico

Abstract

The text shows a journey from the particular vision of its author, who through the analysis of content from multiple sources, intends to refer, describe and link some of the incredible examples of built heritage in Latin America and the Caribbean, and how some of them

impact in nature, generating mixed heritage that combine an interesting pair, without this distancing the text from its center, the built heritage. Those, that from pre-Hispanic to colonial and republican constitute the bases for modern and postmodern architecture in the region. The tour flirts with specific heritages that exemplify the text and seek an amalgamation of the positions of Prats (1998), Colombres (2009) and Louis (2013) among others, to end by understanding how there is a clear common thread from Teotihuacán to our days, a thread that links Latin America.

Keywords: culture, heritage, built heritage, historical monument

RECORRIDO BREVE POR EL PATRIMONIO EDIFICADO DE LATINOAMÉRICA

BRIEF TOUR OF THE BUILT HERITAGE OF LATIN AMERICA

La partida, un modelo de introducción

El recorrido por las concepciones de patrimonio, por “todo aquello que socialmente se considera digno de conservación, independientemente de su fin utilitario” (Prats, 1998, p. 63), nos transita por el patrimonio edificado, aquel que “refiere a la arquitectura y a los restos arqueológicos y se entiende como un patrimonio colectivo, perteneciente a la sociedad, aunque sea de propiedad privada, si la comunidad lo declara protegible” (Louis, 2013, p. 2).

Si a dicho recorrido le colocamos un contexto geográfico, Latinoamérica y el Caribe, hablamos de una presencia humana que supera los 11.000 años de historia (Ugalde, Salas, La Torre, Osorio, Jackson y Santoro, 2012), un recorrido tan amplio deja huellas en los que hoy habitamos los mismos ámbitos geográfico. Es claro que no todo es patrimonio, y que no todo patrimonio es patrimonio edificado, pero el que lo es, nos refiere a una serie de construcciones que hoy día asombran por su complejidad y variedad.

El abordaje de dicho recorrido estará marcado por las visiones teóricas y el análisis de contenido como proceso metodológico, que considera un amplio número de referentes, entre ellos Prats, Colombres, Dussel, Brubaker y Shmidt, que en amalgama aportarán una ojeada a diversos patrimonios en Latinoamérica, mostrando que tenemos más elementos en común que diferencias.

Iniciando el recorrido

Si ubicamos los primeros asentamientos formales en las culturas clásicas de Mesoamérica, estamos haciendo referencia a evidencias como Teotihuacán cuyos principios de construcción se han ubicado hacia el siglo II, manteniéndose hacia el siglo XV cuando empezaron a ser empleados por los aztecas (Hardoy, 1983).

Vemos entonces un patrimonio edificado amplio, cuya concepción “gracias a la introducción de valores históricos, etnológicos, sociales complementarios a los elitistas artísticos (...) ha permitido ir incorporando en los bienes a proteger inmuebles cada vez más diversos” (Castillo, 2009, p. 27), ello favorece el escarmenado e hilado que produce un sólo hilo conductor que tiene inicio en las primeras edificaciones y culmina en las edificaciones del presente, nutriendo un ovillo creciente, pues:

Lo que hoy es moderno y se presenta en su encerrada individualidad según las leyes de toda creación, se irá convirtiendo paulatinamente en monumento y ocupando el vacío que las fuerzas naturales imperantes en el tiempo irán creando en el patrimonio monumental heredado (Alois Rielg, s.f., como aparece en Louis, 2013, p. 4)

Estas visiones de lo nuestro, del patrimonio edificado que se refiere a nuestra identidad, nos muestran las raíces de una cultura de múltiples orígenes, con referentes en edificaciones de piedra y tierra, curiosamente, estas últimas extendidas por toda la costa del Pacífico (Guerrero y Vargas, 2015, como aparece en Guerrero, 2018). De ellas, las grandes ciudades estaban ubicadas en lo que hoy son Guatemala, México y Perú, como Tenochtitlán, Chan Chan y El Cuzco, y rivalizaban con las grandes ciudades europeas en épocas de la conquista (Rafino, 2012).

A las formas existentes de construcción en piedra y tierra, al bahareque, se le sumaron o impusieron otras técnicas, puesto que el recorrido por la edificación no es ajeno al descubrimiento, la conquista, la colonia, la república, la federación, los filibusteros, la revolución industrial, a la izquierda o a la derecha. Ejemplo de la evolución e importancia de las construcciones de tierra en las Américas es observado en la ciudad de Cuenca, al sur del Ecuador, cuyas edificaciones reflejan una evolución estructural y arquitectónica que debe ser conservada, como bien se indica en Rodas y Jara (2017), quienes además contrastan criterios de conservación empleados en otras ciudades como Arequipa en Perú y Misiones en Bolivia.

Lo anterior muestra como el patrimonio, la identidad y la cultura, influenciadas por lo político y social establece parámetros que regulan el cuidado y reconocimiento patrimonial de las diversas edificaciones del continente (Colombres, 2009, Brubaker y Cooper, 2001 y Prats, 1998).

La imposición de una nueva cultura durante la conquista puede generar diversas opiniones, entre ellas, la intención de destruir una cosmovisión contraria a los referentes europeos (aunque para Dussel, 1996, no exista en las Américas una cosmovisión realmente

constituida), o el surgimiento, con el tiempo, de una estética que define al llamado Nuevo Mundo. En lo particular, no puedo juzgar al pasado con los referentes del presente, aunque no comparta ni la devastación cultural o la exageración de la Leyenda Negra.

Por ello me inclino a una visión marcada por el respeto a un patrimonio edificado que suma miles de años y un crisol variopinto de estructuras; pero sin negar que, en un momento dado, el patrimonio edificado pudo ser considerado o atacado por una interpretación eurocéntrica, como ocurrió con el patrimonio material llevado a Europa durante los siglos XVI y XVII y su clasificación bajo el entender de los europeos (Piñón, 2004).

Un ejemplo de lo anterior puede encontrarse en México D.F., concretamente la Catedral Metropolitana, que se erige sobre los restos de la pirámide de Tonatiuh, pero que hoy día, junto a otras edificaciones Aztecas y Coloniales constituyen el Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987 (UNESCO, s.f. a).

Esta amalgama estructural no es más que un reflejo, un ejemplo de una mezcla única de visiones y culturas, que genera pensamiento, arte y edificaciones mestizas. Este encuentro único, cuya mutua influencia nos alcanza y refiere hoy una crucial importancia histórica, es resumido por Dussel (1966), al señalar que “Cortés será la expresión del extremo occidente del Occidente y Malinche la del oriente extremo del Extremo Oriente” (p. 237), encuentro, choque y conflicto que protagonizaron a lo largo del continente americano muchos europeos y amerindios.

Como herederos de dicho encuentro, aún discutimos los abusos y los aportes del descubrimiento, entendiendo en Dussel (1996) que ambos, lo amerindio y lo europeo son

proto-historia de nuestra historia latinoamericana, cultura de nuestra actual cultura, haciendo que nos identifiquemos tanto con una churuata como con el Fortín de la Galera, que nos encontremos igual de interesados y fascinados por la Pirámide del Sol como por la Ciudad Amurallada de Cartagena de Indias. Nuestras sociedades identifican en su patrimonio su identidad, haciendo del patrimonio edificado un referente que nos unifica (García, 2015), nos atrae de diversas formas, e intentamos incluir en la actualidad referentes arquitectónicos que simbolizan dicha identidad nacional y Latinoamericana.

Pasados los años de la conquista, empezamos a hablar de arquitectura colonial, en realidad indicando a “la arquitectura hispanoamericana, terminología referida a la producción arquitectónica desarrollada en los territorios colonizados por España y Portugal en América” (Arellano, 2011, p. 4), lamentablemente no todos los patrimonios edificados durante dicho periodo suelen recibir en todas partes la misma atención que el prehispánico.

Ejemplo de lo anterior es Yucatán, donde desde mediados del siglo XX existe un interés en la recuperación y cuidado de las pirámides y templos mayas, pero apenas en las últimas décadas ha habido iniciativas de recuperación de edificaciones religiosas coloniales y un tímido aporte a la conservación de la arquitectura civil colonial (Chico y Tello, 2014), siendo ejemplo de lo anterior que de 362 edificaciones religiosas presentes en el registro estatal 2001-2007, menos del 28% se encuentra en buen estado (Diario Oficial, Mérida Yucatán, 2003, como aparece en Ordaz, 2014), Situación que se repite en diferentes partes de México.

En contraste a la experiencia de Yucatán reflejada por Chico y Tello (2014), se tienen los esfuerzos de cuidado y patrimonialización de la ciudad de Mazatlán, donde diversas iniciativas y una amplia revisión histórica la convierte en referente del devenir de

los tiempos y elemento turístico y patrimonial (Cruz, 2022), haciendo indiscutible como la voluntad conjunta del estado y los ciudadanos logra la protección del patrimonio edificado.

El comprar las realidades que expresan Chico y Tello (2014) y Cruz (2022) hace necesario recordar algo ya señalado, el patrimonio, la identidad y la cultura, son influenciadas por lo político y lo social (Colombres, 2009, Brubaker y Cooper, 2001 y Prats, 1998), para entender entonces que existen puntos de vista como el de Kaltmeier (2020) que en su análisis refiere como las posturas políticas influyen en las decisiones que se toman para otorgar el valor de patrimonio a un monumento y no a otro, el autor refiere cómo el pensamiento político de derecha influye al nombrar patrimonios edificados a las construcciones coloniales, por encima de otras, afirmación que contrasta con lo que ocurre en Yucatán y no necesariamente es la razón de lo que ocurre en Mazatlán.

En todo caso, no se puede negar del todo la afirmación de Kaltmeier (2020):

El patrimonio siempre estará vinculado a la pregunta básica sobre qué es necesario preservar y conservar y qué se puede olvidar y dejar caer en ruina. Más allá de la dimensión preservacionista, se trata de una cuestión de suprema importancia para las políticas de identidad, especialmente en sociedades poscoloniales que han experimentado diversas coyunturas de colonización (p. 57)

Ello no quiere decir, que tal situación pueda ser aplicada a todo contexto, a toda realidad y en todo momento. Kaltmeier (2020) cita la explicación postcolonial de patrimonio expresada por Herwitz (2012) para sustentar su punto de vista, el cual considera que el principio de conservación patrimonial crea una identidad, pero segrega a algunos miembros de la sociedad, entre otros motivos por razones étnicas.

Entre los ejemplos de Kaltmeier (2020) para señalar esta segregación en la acreditación de lugares e infraestructuras como patrimoniales, se encuentra el nombramiento de la ciudad de Quito dentro de los patrimonios nombrados por la UNESCO, pero curiosamente, no refiere que en Ecuador existen dos patrimonios más del mismo tipo, material y edificado, el Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, construido por los Incas y el Centro Histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca, que presenta influencias locales y europeas (UNESCO, s.f. b).

Dejando a un lado lo político, la importancia del aporte colonial a la infraestructura del continente es observada en De Villanueva y Vela (2006), quienes refieren como las edificaciones españolas de los siglos XVI al XIX han sido de gran influencia. Los autores en concordancia con Arellano (2011), señalan:

Los materiales de la tradición constructiva española (muros de adobe y de tapia, pavimentos terrizos, fábricas de ladrillo, armaduras de madera, techumbres de teja curva, mortero de cal en juntas y en suelos, rejas de hierro forjado, etc.) se han puesto así al servicio de una nueva arquitectura que dejará enseguida de ser colonial para convertirse, sobre todo, en hispanoamericana. (p. 117)

Un primer ejemplo de dicha arquitectura es presentado por Atiénzar y de Atiénzar (2017), La Casa Museo José Antonio Páez, caracterizada su arquitectura neoclásica y la pulcritud de sus líneas externas y su ornamentación interior, agregan las autoras que la edificación fue declarada “Monumento Histórico Nacional. Gaceta Oficial N° 27.608, de fecha 2 de diciembre de 1964” (p. 51). Otro ejemplo ampliamente conocido es la Ciudad de Coro y su puerto, patrimonio de la humanidad desde 1993 y considerado en estado de

peligro desde 2005, está compuesta de más de 600 edificaciones históricas construidas por la fusión de técnicas locales, españolas y holandesas (UNESCO, s.f. b).

En esta primera escala del recorrido, los referentes del patrimonio cultural edificado centran su atención a las construcciones prehispánicas y coloniales, estas últimas evolucionaron con el tiempo a lo que llamamos arquitectura hispanoamericana. Pero existen otros patrimonios a considerar, los llamados patrimonios mixtos de la UNESCO, sobre los cuales, consideran Molinero (2017) y Silva y Fernández (2015), debe efectuarse una reconsideración y ampliación a fin de aumentar la protección de ciertos patrimonios edificados y naturales que coexisten en diversas partes de la región. Actualmente, en el listado de la UNESCO (s.f. c) aparecen en Latinoamérica y el Caribe ocho de estos paisajes: Paraty e Ilha Grande - Cultura y Biodiversidad (Brasil), Santuario Histórico de Machu Picchu (Perú), Parque Nacional Río Abiseo (Perú), Parque Nacional Chiribiquete - La Maloca del Jaguar (Colombia), Parque Nacional Tikal (Guatemala), Ciudad Maya Antigua y Bosques Tropicales Protegidos de Calakmul, Campeche (México), Montañas Blue y John Crow (Jamaica) y Valle Tehuacán-Cuicatlán: hábitat originario de Mesoamérica (México).

Andar después de la colonia

Como la colonia no puede ser eterna, aunque según Balbuena (2011, citado por Avilés, 2011) no exista colonia española sino territorios de ultramar, la llamada arquitectura hispanoamericana dio origen en algunas partes a la llamada arquitectura republicana, que constituye un puente entre el siglo XIX y el XX.

El período de la arquitectura republicana refiere a diversas fechas, pero en todos los casos se ubica de mediados del 1800 a mediados del 1900, y se caracteriza según Arango

(1989) por una mezcla de modas europeas y formas neoclásicas y neogóticas que producen un resultado intenso.

En Colombia la arquitectura republicana refiere a los años entre 1880 y 1930 (Arango, 1989), aunque en casos puntuales como Centro histórico de Manizales Caldas, un Paisaje Cultural declarado Patrimonio Nacional de Colombia, se habla de una evolución arquitectónica dentro de la visión republicana que abarca desde 1848 a 1950 (Giraldo, 2002), mientras Téllez (1980, como aparece en Corradine y Mora, 2001) indica en un estudio histórico sobre Cartagena que dicha arquitectura comprendió desde 1835 a 1940.

En Ecuador la arquitectura republicana se extiende desde 1850 a 1950 (Pino, 2010), mientras en Perú desde finales del siglo XIX a las primeras décadas de 1900 (de Taboada y Lozada, 2015). En el mismo periodo de tiempo, encontramos en México un movimiento de restauración y moderación de las ciudades, con una clara visión burguesa, que llena de jardines, edificios y monumentos las nuevas urbes (Méndez, 2002). Mientras en Chile, se mantienen las tendencias europeas y se da un vuelco a las construcciones metálicas y finalizando el siglo XIX se dirige la arquitectura chilena al “Art Nouveau corriente que se encuentra en las obras de Eiffel, y que se mezcla con el neobarroco dominante en ellas, producto de la influencia de otras obras de esa época en Francia” (Cáceres, 2007).

Bajo diversas denominaciones, elementos arquitectónicos del neoárabe y el neocolonial, mantuvieron en el ya referido lapso de tiempo, una relación entre España y América (Gutiérrez V., 2016), la cual se nutrió como hemos visto del neoclásico y neobarroco generando tendencias a lo largo de Latinoamérica y el Caribe, siendo un caso de interés Cuba, cuyo mando colonial era entregado por España a Estados Unidos el 1 de enero de 1899, generando en un primer momento un rechazo a todo lo hispánico, que fue

superado a principios del siglo XX y cuya influencia junto a la de los movimientos neoclásico y neobarroco se mantuvo por las primeras décadas (López, 2015).

La arquitectura en Venezuela en el siglo XIX utiliza los sistemas constructivos de la colonia muros portantes en tierra pisada o adobe, con rafas de mampostería, techos de estructura de madera, con forro de caña amarga y cubierta en tejas, así las formas arquitectónicas neoclásicas, neogóticas traídas de Europa no se corresponden con su estructura portante y carecen de base teórica (Rodríguez, 2011, p. 2)

Pero el transitar de lo colonial a lo moderno ocurre de forma rápida; el gobierno de Guzmán Blanco, caracterizado por un pensamiento positivista de moda en Europa, inserta al país en un proceso de transformación en donde se renuevan las edificaciones gubernamentales y se embellece de manera resaltante la ciudad de Caracas, para lo cual se debieron romper con las técnicas de construcción colonial y adoptar las nuevas técnicas europeas (Moreno y Bhaszar, 2020).

Una carrera a la modernidad

Pasado los años de transición, Latinoamérica evoluciona en su arquitectura hacia lo moderno, dejando atrás lo neocolonial, ejemplo de ellos es Venezuela, que después de la muerte de J. V. Gómez inicia un proceso de modernización en todos los aspectos, a lo que la arquitectura no escapa, iniciada la cuarta década del siglo XX, “arquitectos como Willy Ossot, Alejandro Chataing, Carlos Guinad Sandoz, Carlos Raúl Villanueva realizaron interpretaciones de la modernidad” (Fato, 2012) en diferentes aspectos, desde lo sanitario a lo educativo. Tal transformación dejó entre otros aportes la Ciudad Universitaria de Caracas, considerada un ejemplo de la arquitectura moderna (UNESCO, s.f. c).

En el lapso de tiempo entre 1930 y 1970, arquitectos visionarios de la región modelan y transforman las urbes en sus países, con diversidad de conceptos que se aproximan en muchos casos una visión propia de Latinoamérica (Gutiérrez, 2016), surgen de México, Brasil, Argentina, Venezuela, Perú y Chile los primeros referentes del movimiento moderno, cuyas ideas se esparcen y multiplican por la región (Montaner, 2011). Aportando entre otros como patrimonio de la humanidad el Conjunto arquitectónico moderno de Pampulha ubicado en Brasil (UNESCO, s.f. c)

Pero en 1970, el sueño de la arquitectura moderna, empezó a tener tropiezos, las zonas marginadas empezaron a crecer desproporcionadamente en las capitales de Brasil, Venezuela, Argentina y Perú, lo que hace que “la vivienda social modernista en Latinoamérica se presenta como un fracaso heroico” (McGuirk, 2014, p. 120). Surgen como alternativa a la arquitectura moderna, la visión postmoderna y la arquitectura contemporánea, ambas en una misma configuración temporal que remonta a los años 70.

En el 2001, durante las II Jornadas Iberoamericana de Urbanismo, el término arquitectura contemporánea se empleó en tres ponencias, haciendo referencia a la integración de las estructuras existentes a nuevas edificaciones y la recuperación y adecuación de los espacios históricos (Magdaleno, 2011; Moreno, 2011 y González, 2011). Por otra parte, Waisman refería a inicios de los 90 al contextualismo, el posmodernismo historicista y el regionalismo crítico como las principales corrientes de la arquitectura postmoderna (Zambrano, 2015).

Las últimas corrientes de la arquitectura Latinoamericana, no refieren a patrimonios UNESCO o a patrimonios en los países de la región y del Caribe, al menos no fueron

encontrados, lo que no descarta que dentro de unos años infraestructuras erigidas bajo dichas corrientes constituyan nuevos patrimonios edificados.

La meta, a modo de coda

Después de un breve recorrido de no menos de 1820 años, considerando como inicio las edificaciones del siglo II en Teotihuacán, puedo observar el amplio patrimonio edificado de Latinoamérica y el Caribe, su complejidad y diversidad. Lo que me enorgullece como latinoamericano, por ser parte de un encuentro de culturas, de visiones del mundo, que no pueden resumirse fácilmente o representar se en piedra, papel o madera.

Puedo ahora mirar el hilo que conecta a la Ciudad de Coro y su puerto, a la zona de Monumentos Históricos de Querétaro y a las Misiones Jesuitas de los guaraníes: San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María Mayor; y más aún, como todas se relacionan con un pasado aún más distante en las edificaciones prehispánicas y con un pasado más próximo en las edificaciones de la arquitectura moderna.

De igual forma, y en concordancia parcial con Shmidt (2012), reconocer también las diferencias históricas y de influencias externas que han tenido los países que constituyen la región, influencias que tienen origen en los medios de riqueza y producción, lo comercial, económico y cultural. Todo lo que a su vez impacta en los referentes y tendencias arquitectónicas; como fue el caso de la influencia comercial de Estados Unidos sobre la costa del Perú, por la comercialización de las maderas de Oregón, que generan una variante única de la arquitectura republicana.

Lista de referencias

Arango, S. (1989). *Historia de la arquitectura en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Arellano, A. (2011). América Latina, historiografía y arquitectura. *Trienal de Investigación*, 1-26. Recuperado de <https://www.fau.ucev.ve/trienal2011/cd/documentos/hp/HP-2.pdf> (consultado el 8 de enero de 2021)
- Atiénzar, P. y de Atiénzar, S (2017). Ruta de arquitectura colonial en el centro de Valencia: tres casonas y un hospital. *Revista de Estudios Culturales*, 10 (20), 47-65. Recuperado de: http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm (consultado el 28 de enero de 2020)
- Avilés, L. (8 de noviembre de 2011). España no tuvo colonias, sino territorios de ultramar. *El Comercio.es*. Recuperado de: <https://www.elcomercio.es/v/20111108/aviles/espana-tuvo-colonias-sino-20111108.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcomercio.es%2Fv%2F20111108%2Faviles%2Fespana-tuvo-colonias-sino-20111108.html> (consultado el 20 de diciembre de 2020)
- Brubaker, R., y Cooper, F. (2001). Más allá de la identidad. *Apuntes de Investigación del CECYP*, 5(7), 30-67.
- Cáceres G., O. (2007). *La Arquitectura de Chile Independiente*. Chile: Universidad del Bío-Bío. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0055794.pdf> (consultado el 14 de enero de 2021)
- Castillo, J. (2009). La dimisión territorial del patrimonio histórico. En: J. Castillo, E. Cejudo y A. Ortega (Eds.). *Patrimonio histórico y desarrollo territorial*, pp. 26-38.

- España: Universidad Internacional de Andalucía. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10334/2428> (consultado el 2 de febrero de 2021)
- Chico, P. y Tello, L. (2014) Estado de atención que se observa en la conservación de diferentes ámbitos del patrimonio cultural: vernáculo y heterogéneo en centros históricos de Yucatán. En: B. Paredes G. (2014, Coord.). *Relaciones entre la Teoría y las Concreciones en la Conservación del Patrimonio Cultural Edificado*, pp. 30-44. [eBook]. México: Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de:
<https://catalogo.altexto.mx/relaciones-entre-la-teoria-y-las-concreciones-en-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-edificado-byn4g.html> (consultado el 12 de enero de 2021)
- Colombres, A. (2009). *Nuevo manual del promotor cultural I bases teóricas de la acción*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Corradine, A. y Mora, H. (2001). *Historia de la arquitectura colombiana, volumen siglo XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:
<https://url2.cl/VjFwi> (consultado el 17 de diciembre de 2020)
- Cruz C., E. (2022). La patrimonialización de la Ciudad Histórica de Mazatlán, Sinaloa. *Elementos*, 126, pp. 51-56, recuperado de:
<https://elementos.buap.mx/post.php?id=709>
- de Taboada, M. I. S., & Lozada, R. Z. (2015). La arquitectura republicana de madera de la costa de Arequipa, Perú. *In Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción: Segovia*, 13 a 17 de octubre de 2015 (pp. 1581-1590). Instituto Juan de Herrera.

De Villanueva D., L. y Vela C., F. (2006): La conservación del patrimonio arquitectónico y urbano virreinal en el norte del Perú. En *Cuadernos Hispanoamericanos* núm. 673-674, pp. 109-120. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional / Ministerio de Asuntos Exteriores. Recuperado de: <http://www.piuralavieja.com/pdf/La%20conservacion%20del%20patrimonio%20arquitectonico%20y%20urbano.pdf> (consultado el 15 de diciembre de 2020)

Del Pino, I. (2010). *Ciudad y arquitectura Republicana de Ecuador 1850-1950*. Ecuador: Centro de Publicaciones PUCE.

Dussel, E. (1966). *Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal, investigación del mundo donde se constituyen y evolucionan las weltanschauungen*. [Versión digital]. Argentina: CLACSO. Recupero de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120408102154/latino.pdf> (consultado el 11 de enero de 2021)

Fato O., A. (2012). Arquitectura en Venezuela a mediados del siglo XX, la búsqueda de identidad entre el neocolonial y el art decó. *Consciencia y Diálogo*, 3, (3), pp. 115-128. Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/conscienciaydialogo/article/download/4300/4083> (consultado el 20 de enero de 2021)

García, Z. (2015). *La educación patrimonial, retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica*. *Cabás*, (14), 58-73. Recuperado de: <https://n9.cl/csre2> (consultado el 7 de diciembre de 2020)

Giraldo M., H. (2002). Memorial de la arquitectura republicana Manizales: Centro histórico. *Escuela de Arquitectura y Urbanismo*. Manizales: Universidad Nacional de

- Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/20879>
(consultado el 13 de diciembre de 2020)
- González T., L. (2011). El regreso a la ciudad construida, la recuperación de la ciudad. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericana de Urbanismo, pp. 367-375. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 19 de diciembre de 2020)
- Guerrero Baca, Luis Fernando. (2018). Identificación y valoración del patrimonio precolombino construido con tierra modelada. *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. Mario J. Buschiazzo*, 48(1), 125-141. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242018000100010&lng=es&tlng=es. (consultado el 11 de diciembre de 2020)
- Gutiérrez V., R. (2016). Identidades españolas en América a través del arte y la arquitectura. *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 36, pp. 191 – 210. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recupero de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772585> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Gutiérrez, R. (2016). Prólogo. En J. Saiz (2016, Ed.). *La arquitectura moderna en Latinoamérica*. Barcelona: Reverté. Recuperado de: <https://www.reverte.com/media/reverte/files/sample-81207.pdf> (consultado el 13 de diciembre de 2020)

Hardoy, J. (1983). El proceso de urbanización. En R. Sagra (1983, Coord.). *América Latina en su arquitectura*. (5ta. ed.). México: Siglo XXI / UNESCO. Recuperado de: <https://url2.cl/w2ky3> (consultado el 20 de diciembre de 2020)

Kaltmeier, O. (2020). Patrimonio colonial y refeudalización. Giros hacia la derecha en la cultura política en América Latina. En: *forum for inter-american research* (FIAR) Vol. 13.1 (Mar. 2020) 56-68. Recuperado de: <https://url2.cl/Mm4rF> (consultado el 9 de enero de 2021)

López G., R. (2015). Influencias hispanas en la arquitectura de La Habana entre los siglos XIX y XX. *Laboratorio de Arte*, 27-2015. Recuperado de: <https://url2.cl/i6LVh> (consultado el 17 de diciembre de 2020)

Louis C., M. (2013). El Patrimonio Edificado. Intervenciones sobre la arquitectura del Siglo XX. En: *Actas del Primer Congreso del MERCOSUR: Patrimonio del siglo XX, presente y futuro*. (pp. 1-26). Mar del Plata, Argentina, 6 al 8 de junio de 2013. Recupero de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77605/1/2013_Louis_Patrimonio-Edificado-Intervenciones-Arquitectura-Siglo-XX.pdf (consultado el 11 de diciembre de 2020)

Magdaleno, M. (2011). Viviendo en centros históricos. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericanas de Urbanismo, pp. 367-375. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 11 de diciembre de 2020)

McGuirk, (2014). *Ciudades radicales, un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. España: Turner Publicaciones.

Méndez S., E. (2002). Urbanismo y arquitectura del miedo. Reflexiones sobre los fraccionamientos residenciales cerrados en México. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales* (CyTET), 34(133-4), 491-501. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/download/75290/45835> (consultado el 14 de diciembre de 2020)

Moliner H., F. (2017). Paisajes culturales, paisajes patrimoniales, paisajes sostenibles. *Territorio y sociedad en mutación. En: Encuentro Internacional de Paisajes Culturales, consensos y disensos*. Manizales, Colombia, del 8 al 10 de noviembre 2017. Recuperado de: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/28943/Paisajes_culturales_patrimoniales_sostenibles.pdf;jsessionid=75104E09634D64375A7E984AB4D6791D?sequence=1 (consultado el 17 de diciembre de 2020)

Montaner, J. M. (2011). *Arquitectura y crítica en Latinoamérica*. Buenos Aires. NobuKo. Recuperado de: <https://url2.cl/gIkCq> (consultado el 19 de diciembre de 2020)

Moreno G., J. (2011). La vivienda en los centros históricos. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericanas de Urbanismo, pp. 296-307. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 11 de diciembre de 2020)

Moreno R., R. y Bhaszar, J. F. (enero-junio, 2020). Antonio Guzmán Blanco, precursor de la arquitectura moderna en Venezuela, confluencias entre arte y política. *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, (31). DOI: <https://doi.org/10.15648/cl.31.2020.2543> (consultado el 7 de enero de 2021)

Ordaz, M. (2014) estado de atención y situación en la conservación del patrimonio cultural edificado en Yucatán: arquitectura religiosa. En: B. Paredes G. (2014, Coord.). *Relaciones entre la Teoría y las Concreciones en la Conservación del Patrimonio Cultural Edificado*, pp. 68-75. [eBook]. México: Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de: <https://catalogo.altexto.mx/relaciones-entre-la-teoria-y-las-concreciones-en-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-edificado-by4g.html> (consultado el 9 de diciembre de 2020)

Piñón S., A. (2004). La Relación con el Nuevo Mundo: Una mirada a través de la cultura material. *Antropológicas*, (8), 195-204. Recuperado de: <http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/article/view/862/669> (consultado el 9 de enero de 2021)

Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. *Política y sociedad*, 27(1), 63-76. Recuperado de: <https://url2.cl/k6RS5> (consultado el 13 de diciembre de 2020)

Rafino, R. (2012). Ciudades precolombinas en Argentina. *Urbania, revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, vol. 2, pp. 9-20. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/urbania/14> (consultado el 19 de diciembre de 2020)

Rodas A., T. E. y Jara Á., D. F. (9-12 de octubre de 2017). Uso del patrimonio como recurso de desarrollo; experiencias en Latinoamérica y el caso Cuenca, Ecuador. En: C. Neves, Z. Salcedo y O. Borges (editores), 17° SIACOT Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, pp. 203-214. PROTERRA/FAADU-UMSA, La Paz, Bolivia. Recuperado de: <https://redprotterra.org/wp-content/uploads/2020/06/17-SIACOT-Bolivia-2017.pdf>

- Rodríguez, C. (2011). *Cornisas y áticos de Barquisimeto: el remate ornamental de la fachada de la casa tradicional, siglos XIX-XX*. Trabajo presentado en el Trienal de Investigación FAU, 6 al 10 de junio de 2011. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. Recuperado de: <http://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/hp/HP-17.pdf> (consultado el 16 de diciembre de 2020)
- Shmidt, C. (2012). Las Américas Latinas: invenciones desde la historiografía de la arquitectura. En Rigotti, A. y Pampinella, S. (2012, Eds.), *Entre puntos cardinales, debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950)*. Rosario: Prohistoria. Recuperado de: <https://url2.cl/TY5Wy> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Silva P., R. y Fernández S., V. (2015). Los paisajes culturales de Unesco desde la perspectiva de América Latina y el Caribe. Conceptualizaciones, situaciones y potencialidades. *Revista INVI*, 30(85), 181-212. Recuperado de: <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/892/1246> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Ugalde, P., Salas, C., Latorre, C., Osorio, D., Jackson, D., & Santoro, C. (2012). Poblamiento temprano del norte de Chile (18-25 S): nuevas evidencias arqueológicas y paleo ambientales. En *Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena* (pp. 197-206). Recuperado de: <https://url2.cl/yx5W7> (consultado el 11 de enero de 2021)
- UNESCO (s.f. a). *Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco*. [Material en línea]. Recuperado de: <http://whc.unesco.org/en/list/412> (consultado el 22 de diciembre de 2020)

UNESCO (s.f. b). *Coro y su puerto*. [Material en línea]. Recuperado de:

<https://whc.unesco.org/en/list/658> (consultado el 23 de diciembre de 2020)

UNESCO (s.f. c). *Lista del patrimonio mundial*. [Material en línea]. Recuperado de:

<http://whc.unesco.org/en/list/> (consultado el 23 de diciembre de 2020)

Zambrano T., M. (2015). Corrientes posmodernas vistas desde América Latina, la

arquitectura latinoamericana en la crítica arquitectónica de Marina Waisman. *RITA*

revista indexada de textos académicos, (4), 152-159. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5297106.pdf> (consultado el 19 de

diciembre de 2020)

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 11 / Nro 16/ Pp. (94-97). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

FORMA Y PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS: INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES REVISTA ARBITRADA ORINOCO PENSAMIENTO Y PRAXIS

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES DE LA REVISTA ARBITRADA: ORINOCO, PENSAMIENTO Y PRAXIS:

- 1) La Revista Arbitrada : Orinoco, Pensamiento y Praxis , considerará para su publicación trabajos inéditos, artículos arbitrados y teóricos, ensayos, ponencias, Informes o propuestas de aprendizaje críticos académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, en castellano, que no hayan sido propuestos simultáneamente en otras revistas; y cuya finalidad sea contribuir al avance del conocimiento en el área relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular; reservándose el derecho de hacer las observaciones de forma que el Colectivo Editor y el Colectivo de arbitraje considere necesarias.
- 2) Los trabajos se enviarán por correo electrónico en formato de procesador de texto Microsoft Word para Windows al Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis y al Colectivo de arbitraje , el (los) autor (es) deberá (n) enviar un (1) original y tres (3) copias del artículo a la dirección electrónica revistaorinocopensamientoypraxis@gmail.com. Indicando en el asunto: Artículo a la Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis
- 3) El (los) autor (es) anexará (n) una breve reseña curricular incluyendo nombres y apellidos, dirección institucional, apartado postal, correo electrónico, teléfono (s), cargo e institución donde trabaja.
- 4) Los trabajos serán evaluados de acuerdo a los siguientes criterios: claridad y coherencia en el discurso, adecuada organización interna, calidad de las referencias bibliográficas, aportes al conocimiento del objeto, adecuada elaboración del resumen y pertinencia del título.
- 5) La Revista O .P.P, considerará las siguientes modalidades de manuscritos publicables: **Artículos arbitrados y teóricos:** Contiene el reporte (parcial o final) de hallazgos originales, producto o avances de trabajos de investigación, pudiendo el autor realiza un seguimiento del desarrollo de teorías para ampliar o refinar constructos teóricos o

propuestas prácticas académicas, para aproximarse, promover o presentar una teoría emergente.

Ensayos: Son instrucciones investigativas y académicos que se muestran en forma escrita, presentando brevemente los pensamientos del autor(s) respecto a un área específica del saber.

Ponencias: Es una exhibición oral que hace un experto referente una materia establecida, apoyada en la reflexión y el racionamiento. Se hace ante un auditorio inter o multidisciplinario, quienes logran esbozar interrogaciones explicativas sobre aspectos concretos. Al presentarse esta pieza oratoria para su publicación luego de ser arbitrada, se instituye en un artículo científico. **Informes o propuestas de aprendizaje** críticos académicos: es una producción y recreación de saberes (proceso que supone la investigación social y crítica, creación artística, desarrollo científico-técnico, proyectos-académicos-comunitarios).

Revisión bibliográfica: Es un artículo escrito que describe o expone, en forma breve, conforme un texto, una obra literaria, un personaje destacado en una disciplina, un hecho histórico o un contexto social.

6) La recepción de artículos se realizará durante todo el año.

Normas

editoriales:

Original: los trabajos deben ser presentados en formato de procesador de texto microsoft Word para Windows, con una extensión máxima de veinte (20) paginas a doble espacio en papel tamaño carta, con numeración consecutiva; incluyendo la portada, tablas e ilustraciones, notas y referencias bibliográficas, siguiendo los estaderes internacionales para la publicación de trabajos científicos, ejemplo. Estilo bibliográfico Harvard-ULE, APA u otras, el cual, el autor deberá notificarlo previamente en la correspondencia de originalidad que formalmente remitirá al Fondo Editorial Orinoco Pensamiento y Praxis.

Autores: Indicar los nombres y apellidos completos sin colocar títulos profesionales. Direcciones: Se debe escribir la dirección completa (País, Ciudad), teléfonos, correo electrónico individual del autor o autores, de la institución donde se realizó el trabajo. Indicar además el autor principal a quien se le debe dirigir la correspondencia. Enviar una breve reseña curricular de cada autor.

Resumen: En castellano con una extensión máxima de 200 palabras que debe incluir el título del trabajo, autores y dirección.

Palabras clave en castellano e inglés: descripción del contenido del trabajo utilizando cinco (5) palabras clave, para su inclusión en los índices nacionales e internacionales (indexación). Se presentaran al final del resumen.

Abstract: Resumen en ingles con una extensión máxima de 200 palabras que debe incluir el título del trabajo, autores y dirección. Se recomienda asesoramiento de especialistas.

Tablas: Debe identificarse consecutivamente con números romanos (Tabla I), tener un

encabezamiento específicamente descriptivo, estar citadas en el texto y las abreviaturas y símbolos explicados al pié de la tabla. **Figuras:** Cuando se requiera el apoyo de cuadros, gráficos o mapas se enviarán éstos impresos preferiblemente en láser, indicando con precisión la página y el lugar en el cual deben ser insertados en el texto, o si deben ser incluidos como anexos del trabajo.

La citas de autores, debe conservar el estilo autor-fecha y número de la página, insertadas en el texto (Cordova, 1997:1). Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página de donde se tomó debe ir inmediatamente después de la fecha, separado por dos puntos (Córdova 2008:24) o, si incluye varias páginas (Córdova 2008:24-25) y en caso de varios autores (Córdova, Maestre, Rodríguez, 2008:24). Bibliografía citada al final del texto: La bibliografía debe limitarse únicamente a fuentes citadas en el trabajo y evitar referencias a obras no publicadas y citas textuales e innecesarias. Se ordenará alfabéticamente según el apellido de los autores. En caso de registrarse varias publicaciones de un mismo autor, estas se ordenan cronológicamente, es decir, en el orden en que fueron publicadas. Cuando un mismo autor tiene más de una publicación en un mismo año, se mantiene el orden cronológico, diferenciándose las referencias de este mismo año utilizando letras (2010a). En todo caso las referencias deben ser registradas presentándose la información de rigor en el orden y de la siguiente manera siguiente:

Libros: Apellido, seguido de una coma, y la (s) iniciales(es) del nombre, año de publicación y número de la página entre paréntesis, título, lugar de publicación, casa editora, páginas. Córdova, Y. (2008: 42). Construyendo Cambios. Caracas, Venezuela, Imprenta de la Universidad Bolivariana.

Revistas Periódicas: Apellido, seguido de una coma, y la (s) iniciales(es) del nombre, año de publicación y número de la página entre paréntesis, título entrecomillado, nombre de la revista, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Valecillos, H.(1993:78). “Mercado de Trabajo y Redistribución del Ingreso. Situación actual y perspectivas”. Revista del Banco Central de Venezuela. Vol. 7, No. 2. Maracaibo, Venezuela. Comunicaciones Personales: Baptista, Asdrúbal: Comunicación personal. Resultados no publicados: Maestre, L. (2010). Los derechos sociales en el contexto de la construcción del Estado Social de Justicia. Trabajo no publicados. Universidad Bolivariana de Venezuela. Ciudad Bolívar Venezuela.

Memorias de Congresos: Córdova, Y. (1999). La formación de formadores. Una Estrategia en redes desde la Maestría en Practica Social y Salud. UCV. Ponencia presentada Congreso de canalización para la transdisciplinariedad. Brasil En caso de usar las fuentes en Internet, debe mencionar

el autor (de tenerlo), disponible en página web , día, mes, y año en que se efectuó la consulta. Los encabezamientos de cada sección se escribirán en negritas a la izquierda y en minúscula. Las notas fuera del texto se utilizarán para explicar contenido, identificar referencias adicionales a las citas, los caracteres volados irán después del signo de puntuación y deben aparecer debidamente enumeradas al final del texto, ubicadas antes de la presentación de las referencias bibliográficas.



Todos los derechos reservados, conforme a la legislación de la República Bolivariana
de Venezuela