

# ECUADOR Debate<sub>117</sub>

40  
AÑOS

Quito/Ecuador/Diciembre 2022

## Extractivismo: crisis y alternativas sustentables

La violencia en el Ecuador, una  
tendencia previsible

Conflictividad socio-política Julio-Octubre  
2022

¿Profundizar el extractivismo como  
estrategia para superarlo?

Aproximaciones conceptuales a la crisis,  
el extractivismo y sus alternativas

El próximo agotamiento del petróleo en  
el Ecuador

Un análisis costo-beneficio extendido de  
la megaminería en el Ecuador

El rol del Estado en la transición hacia  
una sociedad post-extractivista

Hacia nuevos horizontes de transfor-  
mación socio-ecológica en el Ecuador

La construcción de la agroecología y la  
soberanía alimentaria

Sistemas agroecológicos y cambio  
climático en las comunidades de  
Chugchilán

Lucha étnica o lucha de clases. Ecuador

La universidad boliviana y la falta de un  
espíritu crítico

La promesa de la meritocracia en la  
educación superior



# ECUADOR **Debate**

## **CONSEJO EDITORIAL**

Alberto Acosta, José Laso Rivadeneira, Simón Espinoza,  
Fredy Rivera Vélez, Marco Romero, Hernán Ibarra, Rafael Guerrero

**Director:** Francisco Rhon Dávila (1992-2022)

**Primer Director:** José Sánchez Parga (1982-1991)

**Editora:** Lama Al Ibrahim

**Asistente General:** Margarita Guachamín

Ecuador Debate, es una revista especializada en ciencias sociales, fundada en 1982, que se publica de manera cuatrimestral por el Centro Andino de Acción Popular. Los artículos publicados son revisados y aprobados por la Dirección y los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis son de exclusiva responsabilidad del autor y no necesariamente representan la opinión de *Ecuador Debate*. Se autoriza la reproducción total o parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente: © **ECUADOR DEBATE. CAAP.**

## **SUSCRIPCIONES**

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 51

ECUADOR: US\$. 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$. 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$. 7

## **ECUADOR DEBATE**

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Tel: 2522763 - 2523262

E-mail: [caaporg.ec@uio.satnet.net](mailto:caaporg.ec@uio.satnet.net) - [www.caapecuador.org](http://www.caapecuador.org)

Redacción: Diego Martín de Utreras N28-43 y Selva Alegre, Quito

## **PORTADA**

Gisela Calderón/Magenta

## **DIAGRAMACIÓN**

David Paredes

## **IMPRESIÓN**

El Chasqui Ediciones

ISSN: 2528-7761



# ECUADOR DEBATE 117

---

Quito, Ecuador • Diciembre 2022  
ISSN 2528-7761

PRESENTACIÓN. . . . . 3-12

## COYUNTURA

---

La violencia en el Ecuador, una tendencia previsible . . . . . 15-40

*Fernando Carrión Mena*

Conflictividad socio-política . . . . . 41-51

*Julio-Octubre 2022*

*David Anchaluisa*

## TEMA CENTRAL

---

Introducción al Tema Central. . . . . 53-58

¿Profundizar el extractivismo como estrategia para superarlo?

*Denisse Rodríguez y Carlos Larrea*

Aproximaciones conceptuales a la crisis,  
el extractivismo y sus alternativas. . . . . 59-81

*Miriam Lang, Fernando Larrea y Denisse Rodríguez*

El próximo agotamiento del petróleo en el Ecuador . . . . . 83-108

*Carlos Larrea*

Un análisis costo-beneficio *extendido* de la megaminería  
en el Ecuador (2020-2120) . . . . . 109-142

*William Sacher Freslon*

El rol del Estado en la transición hacia una sociedad  
post-extractivista: aportes para un debate necesario. . . . . 143-169

*Miriam Lang*

Hacia nuevos horizontes de transformación socio-ecológica  
en el Ecuador: repensando las alternativas al extractivismo. . . . . 171-186

*Jorge Forero, Fernando Larrea, Miriam Lang y Denisse Rodríguez*

La construcción de la agroecología y la soberanía  
alimentaria: una mirada a partir de las condiciones  
de las agriculturas campesinas . . . . . 187-214

*Fernando Larrea*

## DEBATE AGRARIO

---

Sistemas agroecológicos y cambio climático  
en las comunidades de Chugchilán . . . . . 215-235

*María-Fernanda Jácome-Z.*

## ANÁLISIS

---

Lucha étnica o lucha de clases. Ecuador: aporte para la discusión . . . . . 237-249

*Francisco Rhon*

La universidad boliviana y la falta de un espíritu crítico . . . . . 251-261

*H.C.F. Mansilla*

La promesa de la meritocracia en la educación superior:  
análisis comparado de la desigualdad de género. . . . . 263-279

*Daniela Paz Coronel y Emilio Narváez Ruiz*

## RESEÑAS

---

A Feast of Flowers: Race, Labor, and Postcolonial  
Capitalism in Ecuador . . . . . 281-286

*Víctor Bretón Solo de Zaldívar*

Redes de vanguardia. Amauta y América Latina, 1926-1930 . . . . . 287-289

*Ricardo Portocarrero Grados*

Cuerpos en tránsito. Travestis ecuatorianas en Barcelona . . . . . 291-293

*Vivian Isabel Idrovo Mora*

## A Feast of Flowers: Race, Labor, and Postcolonial Capitalism in Ecuador

Christopher Krupa

University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2022, pp. 328.

Víctor Bretón Solo de Zaldívar\*

**A** *Feast of Flowers*, es un estudio minucioso sobre el proceso de desarrollo de las empresas floricultoras en un enclave de la Sierra norte del Ecuador: Cayambe, un emblemático municipio rural caracterizado, hasta la década de 1970, por el predominio del régimen de hacienda. Tras las reformas agrarias (de 1964 y 1973), y el desmantelamiento de ese sistema de dominación, se pusieron las bases para que, a partir de los decenios finales del siglo XX, prosperara la industria de producción de flores en invernaderos, convirtiéndose Cayambe en uno de los iconos de los “nuevos cultivos de exportación”, publicitados desde el entorno del Banco Mundial como estrategia de combate contra la pobreza de unas economías campesinas crecientemente pauperizadas.

El autor, Christopher Krupa, aborda su análisis de manera innovadora y tremendamente poliédrica. Se adentra en

las formas en que los inversores pioneros construyeron esa “novedosa” industria -novedosa en el caso ecuatoriano, desde luego-, en torno a una ideología racial (re)significada, convirtiendo las supuestas diferencias “naturales” de los pueblos indígenas en un recurso para la expansión industrial.

En el centro de este sistema racializado se encuentra la creencia, una suerte de fe fundamental para la ciencia y la política poscoloniales en el Ecuador, en la capacidad única del capitalismo para cambiar la presunta naturaleza inmanente de los colectivos humanos y liberar a la población oprimida de la subordinación justificada, en base a esos prejuicios raciales.

Krupa muestra hasta qué punto las mentes y cuerpos indígenas se convirtieron en lugares de estudio e intervención de científicos, políticos y planificadores económicos a lo largo del siglo pasado, en aras de un proyecto civilizador y li-

\* Universidad de Lleida-España.

berador de “lo indio” funcional, a largo plazo, desde la óptica de su disciplinamiento e integración a los exigentes sistemas laborales de las plantaciones de exportación. En este sentido, me parece que una de las originalidades del libro, es el planteamiento de que escenarios andinos como el de Cayambe, sólo pueden explicarse entendiendo el capitalismo como un artefacto poscolonial, es decir, como una “fuerza de mejora”, históricamente constituida en su proceso de expansión hacia territorios caracterizados como “indígenas”.

La poscolonialidad apunta, así, a un compromiso con la diferencia, en el sentido de las condiciones estructuradas y elaboradas bajo el dominio colonial y sus legados perdurables en el presente.

En el callejón interandino ecuatoriano, la figura central de la diferencia fue, a lo largo de todo el sistema privado de administración de poblaciones republicano (Guerrero, 2010), el indio rural construido como un icono de la alteridad racializada -menos por biología que por economía, ciertamente-, constituyendo el nodo central y el protagonista de la servidumbre de hacienda y sus secuelas. Es a través de su subalternización histórica en y alrededor de los recintos de hacienda que los pueblos indígenas lograron, en Ecuador, el estatus de un problema, objeto de sufrimiento y simpatía, apareciendo ante la sociedad blanco-mestiza como merecedores de redención a través de la intervención

económica. Eso fue así desde el florecimiento del pensamiento liberal, atravesó el gran parteaguas que en la historia del país significó la Revolución alfarista (1895-1911), se desarrolló con los autores indigenistas y llegó, de alguna manera, hasta (y más allá de) los planteamientos transformadores que culminaron con la liquidación del régimen gamonal de la mano de la reforma agraria.

Otra singularidad del libro, es el abordaje del capitalismo global desde la antropología, es decir, desde dentro de los procesos sociales. Y lo hace además tomando como campo etnográfico un enclave “periférico” de las características de Cayambe, representativo de tantos otros que, con sus especificidades, se articulan a lo largo del Sur global, evidenciando sus contradicciones, sus prácticas discursivas y sus peculiares procesos de desposesión/subalternización en base, por paradójico que parezca, a narrativas modélicas de carácter civilizatorio (Prakash, 1990). Eso le permite identificar -y ese es para mí uno de los logros del trabajo-, la convergencia entre una rápida y agresiva expansión capitalista, en el marco de la globalización neoliberal, y una especie de “razón humanitaria” racializada que se constituye, *de facto* como meta-relato emancipador que opera en ese particular modo poscolonial de acumulación primaria de los enclaves de los invernaderos.

Con todo, no deja de sorprender, como se señala en el texto, que el sector

de las empresas floricultoras se presentara desde su inicio como algo nuevo, radicalmente distinto y opuesto al oprobioso régimen de hacienda que le precedió, algo así como una fuerza con capacidad para salvar a los subalternos racializados desde antaño y dar carta de naturaleza a la entrada de Ecuador en el universo del capitalismo neoliberal. Krupa muestra con gran sagacidad la parte retórica de este tipo de visión en tanto, en realidad, las formas de disciplinamiento, explotación y desposesión de la fuerza de trabajo (indígena), en ese mundo de invernaderos hunde sus raíces en los viejos odres de la racialización inferiorizadora.

La lectura del libro me trae a la memoria, por ejemplo, algunos otros trabajos recientes que ponen de manifiesto, para la provincia de Cotopaxi, en la Sierra central del país, la transmutación de los vínculos patrón-precarista -anclados en una forma secular de economía moral con atributos paternalistas-, en un tipo de relación salarial clientelar altamente beneficiosa desde el punto de vista de los intereses rentabilistas de las empresas, en detrimento de una eventual plataforma sindical defensora de los derechos laborales de los campesinos semi-proletarizados a ellas vinculados (Martínez Valle, 2019). De alguna manera, la imagen del patrón de hacienda asoma tras la figura del empresario actual, a la vez que, entre las comunidades de altura, el antiguo mayoral se transfigura en el empleador informal

contemporáneo, con frecuencia un líder comunitario o de Organización de Segundo Grado (OSG), que distribuye discrecionalmente trabajo precario entre las familias, arranca regalías de las empresas para la comunidad (tales como financiación para micro-proyectos) y, acumula capital simbólico entre los comuneros (Fransoi, 2020). Nuevas formas de mediación que reactualizan, en última instancia, figuras intermedias que bien podríamos rastrear, en sus atributos estructurales, a través de curacas y caciques coloniales, alcaldes y regidores republicanos, *kipukamayos* de hacienda, presidentes de cabildos y directivos de OSG contemporáneas.<sup>1</sup>

En Cayambe, ciertamente, el hecho de que la mayor parte de las empresas florícolas fueran impulsadas por personas ajenas al mundo rural (y a la propia región), facilitó en opinión de Krupa, la articulación de una nueva élite con un aura redentora (y “moderna”) en relación con los vetustos sistemas de dominación hacendataria. No obstante, y más allá de esa suerte de “colonización urbano-rural”, en el *modus operandi* del manejo de la fuerza de trabajo y de los

1 Las haciendas norandinas solían gestionarse por medio de una compleja cadena de mando que iba, desde el terrateniente (gamonal) en la cúspide, hasta los *kipukamayos* o cabecillas (los nombres cambian de parroquia en parroquia), que eran indígenas con estatus encargados de asignar las tareas a la peonada y administrar la justicia del patrón.

discursos que la soportan, se constata la resiliencia de los *habitus* destilados durante el dilatado período gamonal.

En otro orden de cosas, el autor plantea, y me parece que la suya es una mirada novedosa, la eclosión de las floricultoras en Ecuador, como parte de una estrategia del capitalismo global en proceso de reestructuración a partir de las crisis energéticas de los años 70. La acumulación de petrodólares en los grandes centros financieros del Norte global, generó un flujo de capital que se invertía en forma de deuda para los sures (particularmente latinoamericanos) que, ante la gran crisis de la deuda de los 80, generó una convergencia de acción y de proyecto entre los organismos financieros internacionales y los bancos comerciales. Una plasmación de ello fue la apuesta por los nuevos rubros de exportación, que facilitaron la llegada masiva de capitales en forma de créditos, la especulación con la moneda en un contexto de devaluación permanente, y la obtención de elevadas tasas de interés y de beneficio para las entidades que facilitaban ese flujo de capitales que fluían a modo de maná providencial.

Una de las características de esa reestructuración capitalista, fue justamente la de vincular a las tierras altas de Ecuador, con los mercados globales a través de la producción de flores. Con anterioridad, el callejón interandino solamente exportaba productos de primera necesidad a la Costa, por lo que, en verdad, la res-

tructuración florícola supone el entierro definitivo de las lógicas de articulación a los mercados regionales del viejo régimen de hacienda.<sup>2</sup>

En este sentido, otra de las innovaciones del libro es la demostración de que el *boom* de las flores, no obedece a una evolución “natural” del crecimiento capitalista del agro serrano, sino que es consecuencia, en buena parte, de los intereses crematísticos del capital global en el negocio del crédito, en tanto constituyó una buena manera de incrementar sus beneficios. Eso explica la atracción que sectores urbanos profesionales, no vinculados anteriormente con el sector agrario, sintieron por la captación de parte de ese crédito para abrir su propia empresa florícola. Por otra parte, y en la medida en que las flores son un cultivo que no puede ser mecanizado, la única manera de optimizar el proceso productivo es optimizando y maximizando la utilización de la fuerza de trabajo.

Y es ahí donde Krupa, entronca su análisis con el de las maneras sutiles y formalmente bienintencionadas, en que

---

2 Un caso interesante para comparar con el de Cayambe, podría ser el de las haciendas de Chimborazo, articuladas tempranamente como suministradoras de bienes de primera necesidad para el mercado costeño, pero que, como consecuencia de ello, y siguiendo la lógica maximizadora de los propietarios, intensificaron las relaciones de producción aparentemente precapitalistas en la etapa crepuscular de su hegemonía (Bretón, 2018).



el capitalismo construye narrativas que naturalizan la dominación y las diferencias sociales, sobre elementos preexistentes de clasificación social en contextos poscoloniales. Unas narrativas que se superponen, insisto, a aquellas constituidas a partir de la Revolución liberal y desarrolladas por los indigenistas en torno a la necesaria redención civilizatoria del indio, y a su conversión en un trabajador libre susceptible de ser contratado e integrado al cuerpo de la nación en ciernes. De alguna manera, el autor muestra que el discurso y la narrativa de las floriculturas, así como, su extraordinaria capacidad para modelar las subjetividades de todos los actores en liza, es como la parte final de ese proceso civilizatorio.

Pero más allá de los hallazgos sustantivos del libro en términos del conocimiento que aporta sobre un proceso social complejo -el desarrollo y las implicaciones de esos nuevos sistemas de administración de poblaciones, otras en el medio norandino-, lo que me parece más destacable es su apuesta novedosa (y exitosa) por una mirada que, más allá de las etnografías al uso, se interpela por la naturaleza holística de su campo de estudio. Naturaleza holística en la que se entrecruzan las variables de carácter económico *strictu sensu* -en una acepción polanyiniana del término-, con las narrativas modélicas que devienen en prácticas discursivas y moldean, en fin, las subjetividades individuales y

colectivas. Ahí queda, pues, la cadena de relaciones entrelazadas que abarca continentes e industrias, formas de organización locales y estructuras sistémicas, así como, cosmovisiones y políticas involucradas en la producción de flores para los Nortes globales a costa de la explotación de campesinos cayambeños racializados.

*A Feast of Flowers* es, por todo ello y más allá de sus cualidades epistemológicas y metodológicas, un excelente ejemplo de antropología con vocación social, en tanto desvela los vínculos ocultos y las causalidades opacas que operan en el interfaz complejo entre raza, trabajo y la naturaleza del desarrollo capitalista en entornos periferalizados como los del Ecuador contemporáneo.

## Bibliografía

Bretón, Víctor

2018. "Repensando la cuestión agraria e indígena desde los Andes del Ecuador". En *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, Nº 105. DOI: <https://n9.cl/lvapb>.

Fransoi, María Sol

2020. *La dinámica del territorio del agronegocio del brócoli en un área indígena de la sierra central del Ecuador*. [Tesis de Maestría]. FLACSO-Ecuador. Quito.

Guerrero, Andrés

2010. *Administración de poblaciones, ventriloquia y transescritura*. IEP/FLACSO-Ecuador. Lima/Quito.

Martínez Valle, Luciano

2019. "Clientelismo en los agronegocios de Ecuador: empresarios y trabajadores rurales". En *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, N° 107. DOI: <https://n9.cl/0si9t>.

Prakash, Gyan

1990. "Writing Post-Orientalist Histories of the Third World: Perspectives from Indian Historiography". En *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 32, N° 2. DOI: <https://n9.cl/ioexp>.