

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
FLACSO-SEDE GUATEMALA
PROGRAMA CENTROAMERICANO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES, 2ª. PROMOCIÓN**



POSTGRADO
CENTROAMERICANO
FLACSO-Costa Rica
FLACSO-El Salvador
FLACSO-Guatemala

**EL MOVIMIENTO INDÍGENA EN GUATEMALA:
ENTRE EL SUJETO Y LA RAZÓN INSTRUMENTAL
(DESDE LA EXPERIENCIA DE CONIC)**

Tesis presentada para optar al grado de Maestro en Ciencias Sociales

José Vicente Quino González

TRIBUNAL EXAMINADOR:

Dr. Sergio Tischler Visquerra (asesor)

Dra. Karen Ponciano

Mtro. Oscar López Rivera

Guatemala, 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. El movimiento indígena: de la ruptura sigilosa a la ruptura radical (1930-1983)	7
Introducción	7
1. Desde los albores del movimiento indígena hasta el bloqueo del proyecto de modernización (1930 – 1976)	8
1.1. La transformación de la estructura de poder dentro de las comunidades	10
1.2. El poder ladino impugnado	12
1.3. 1944-1954: Espacios que abre la Revolución	16
1.4. Después del paréntesis democrático	18
1.5. La iglesia: del desarrollismo a la teología de la liberación	20
1.6. Hacia la identidad maya	22
1.7. Discusión	24
2. De la radicalización a la guerra (1976-1983)	29
2.1. Discusión	35
3. Conclusiones	38

Capítulo II. El movimiento indígena en el tiempo de la democratización y la pacificación (1983-2000)	41
Introducción	41
1. El contexto favorable para la (re)emergencia del movimiento indígena	42
1.1. El nuevo tiempo mundial	42
1.2. El renacimiento después de la guerra	45
1.3. La transición democrática y los inicios del “modelo regional multicultural”	50
1.4. La diferencia de la diferencia: mayas populares y mayas culturalistas	52
2. El proceso de paz o la nueva lógica de desarticulación del movimiento indígena ..	54
2.1. La unidad inducida y el abrazo de las mediaciones liberales	56
2.2. ¿Desencanto con la utopía liberal o acomodación con la razón instrumental?	59
3. Conclusiones	65
Capítulo III. La Coordinadora Nacional Indígena y Campesina (CONIC). La (obligada) faceta de la moderación, en el tiempo de la desarticulación del sujeto	71
Introducción	71
1. 1997-1999: la coyuntura de la implementación de los Acuerdos de Paz y la suspensión de la acción colectiva contestataria	73
1.1. De las admoniciones a la moderación de la acción colectiva.....	74
1.2. ...y a la conversión en movimientos sociales sistémicos	76
2. Las virtudes de un actor social civilizado. Un contexto que impone la negociación y el diálogo	77

3.	La difícil renuncia a la utopía liberal. Sujeción al discurso hegemónico	81
3.1.	Entrar en la lógica de la institucionalización del conflicto. CONIC como actor de la sociedad civil	82
3.2.	“Tomar el poder y, luego, transformar el mundo”	83
3.3.	El mito del desarrollo auto sustentable	85
4.	El doble filo del proceso de etnización. El multiculturalismo como ideología neoliberal	87
4.1.	La inculturación: de indígenas a mayas	87
4.2.	La etnización como vía para nutrir el multiculturalismo neoliberal	90
4.3.	Desmitificando el multiculturalismo. La distorsión del discurso por los derechos culturales	94
5.	Para hacer más contundente la desarticulación de la acción colectiva	103
6.	Consideraciones finales	105
 Capítulo IV. CONIC como sujeto colectivo antagónico. Crítica y lucha de clases		111
	Introducción	111
1.	CONIC como sujeto antagónico: el rompimiento del tiempo de la dominación ...	112
1.1.	Fundación de CONIC (1992)	112
1.2.	Ascenso de la lucha (1994- 1996)	114
1.3.	Retomar la lucha: 1999	119
2.	Crítica de las mediaciones capitalistas	122
2.1.	Los límites del diálogo y la negociación	122
2.2.	El alcance de los Acuerdos de Paz	125
2.3.	El grito contra el sistema	127

3. El fantasma de la represión en “la época del indio permitido”	131
4. CONIC como sujeto crítico: constitución y potencialidad	135
4.1. La organización de un sujeto colectivo antagónico	135
4.2. La comunidad indígena y su potencial como actualización de otras relaciones sociales	140
4.3. Al final, la lucha de clases	151
5. Consideraciones finales	160
CONCLUSIONES	163
Bibliografía	169
ANEXO	175