

ITINERARIO

FLACSO 2004-2012



FLACSO
ECUADOR



ÍNDICE

FLACSO, Sede Ecuador 2004-2012:	
Una institución de calidad	3
Docencia	17
Investigación	65
Eventos	77
Algunos personajes	87
Sustentabilidad	97
Infraestructura	111
Biblioteca	133
Arte Actual	143
Publicaciones	151

© De la presente edición:
FLACSO, Sede Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 323 8888
Fax: (593-2) 323 7966

ISBN:

TEXTOS Y EDICIÓN

Adrián Bonilla
Milagros Aguirre
María Eugenia Rodríguez

FOTOGRAFÍA

Archivo FLACSO
Antonio Mena
Mimmo Privitera
Christian Wiese Arquitectos
(Christian Wiese / Roberto Pareja)

DISEÑO

Antonio Mena

IMPRESIÓN

Imprenta Mariscal

Priemera edición
Quito, mayo 2012



FLACSO, SEDE ECUADOR 2004-2012: UNA INSTITUCIÓN DE CALIDAD



La historia de FLACSO Sede Ecuador ilustra, de alguna manera, la dificultad de la construcción institucional en países como el nuestro, pero también es el ejemplo de cómo salir de ese destino, a veces inexorable, que pareciera marcar la vida de las instituciones académicas.

A lo largo de su existencia, en esta Universidad de postgrado, se despidió tres veces al conjunto de su planta docente, se suspendieron proyectos en ejecución, se tuvo que negociar con acreedores para evitar la quiebra, defender la provisión de recursos públicos para evitar su cierre, y procesar los cientos de escenarios que ponían en riesgo su existencia misma. Ese tipo de riesgos ya no existen más en el momento actual: los cimientos de FLACSO Sede Ecuador se han fortalecido, es más, FLACSO ha crecido en todos sus aspectos y podemos decir que va para adelante.

Los últimos ocho años de gestión ilustran una fase vital de este proceso de construcción institucional. Lo muestran las cifras. El trabajo constante, el cumplimiento del Plan Estratégico, las distintas variables, hablan de una institución cada vez más sólida, más organizada, cumpliendo metas y autoevaluándose permanentemente, con un equipo humano que ha hecho posible que ahora, en el 2012, podamos decir que hemos puesto una pica en Flandes.

A principios del 2005, por ejemplo, un estudio de opinión reveló que menos del 15% de personas encuestadas en Quito y Guayaquil, entre alumnos de Ciencias Sociales y profesores universitarios identificaban a FLACSO como una entidad de posgrado. Su nombre no era, como lo es hoy, un referente. La política académica de este período empezó por construir sistemáticamente la idea de universidad, primero entre su propia comunidad académica, y luego en el conjunto de la sociedad, hasta afianzar su identidad. Es en el año 2004, por ejemplo, que FLACSO adopta un sistema de currículum flexible que racionaliza la impartición de créditos de postgrado en docencia; y sólo a partir del año 2008, se cuenta con un sistema completo de arbitraje para sus publicaciones y para evaluar la calidad de las investigaciones generadas en las aulas de la institución.

Si bien el proceso de consolidación ha sido extraordinario en términos de infraestructura y sustentabilidad económica, los empeños más fuertes y más difíciles de entronizar han sido aquellos que tienen que ver con la calidad. FLACSO, podemos decirlo, luego de múltiples esfuerzos, es ahora una de las universidades de postgrado más importantes de la región andina. Su presencia y las menciones a ella son evidentes y muy fuertes en toda América Latina, y en general, para todas las personas que investigan la sociedades del subcontinente y que están involucradas en las Ciencias Sociales, FLACSO tiene ya una identidad propia.

DESARROLLO ACADÉMICO

FLACSO fue concebida como una entidad dedicada a la investigación y a la docencia de postgrado y durante mucho tiempo, varias décadas, se generaron los títulos terminales –de maestría– que acompañaron a más de una generación de científicos sociales. Sin embargo, a partir de los años noventa, ese grado académico fue ampliamente superado por el doctorado. En un principio ese grado superior se al-

canzaba, sobre todo, en universidades estadounidenses y europeas, pero luego cada vez más, alimentándose de estos académicos, los centros de enseñanza latinoamericanos empezaron a producir el título de Doctor en Ciencias Sociales. En la actualidad en FLACSO, Sede Ecuador, se imparten tres doctorados y pronto empezará a producir un cuarto.

Llegar a este punto del desarrollo académico es importante. Supone tener, primero, una base de docentes formados y además, una estrategia académica estructurada. En el año 2004 menos de la tercera parte de los docentes de FLACSO, apenas 18 profesores, tenía el grado doctoral. En el año 2012, con 47 docentes, la Sede tiene una planta doctoral cercana al 80% gracias a varias estrategias llevadas adelante, anticipándose en mucho a las disposiciones actuales de la legislación ecuatoriana.

Desde el año 2005 la Sede ha hecho un esfuerzo por apoyar los estudios de sus profesores(as), prácticamente todas las personas que aún no tienen el título doctoral se encuentran enrolados en programas de esa naturaleza; pero también ha desarrollado políticas de reclutamiento de profesores(as) internacionales estables, en residencia. La FLACSO, por otro lado, mantiene la tradición, desde el inicio de su vida académica, de organizar una planta de profesores visitantes de prestigio global. Prácticamente todas las personas que, fuera del país, han adquirido relevancia estudiando temas relacionados con el Ecuador, enseñan regularmente en sus aulas en los diferentes programas.

Uno de los datos ilustrativos más importantes de la calidad de la docencia es el extraordinario crecimiento del interés dentro y fuera del país por estudiar en FLACSO Ecuador. Este proceso se vuelve mucho más intenso a partir



del año 2009. El número de postulantes crece en todos los programas docentes y permite establecer a la Sede, políticas de selección que garantizan grupos de extraordinaria calidad para los estudios. En forma simultánea, otro indicador de calidad, la eficiencia terminal, o sea el número de graduados(as) en proporción al número de admitidos(as) se dispara también en ese mismo año.

Hay otros saltos cualitativos extraordinarios, para estándares internacionales, producidos a partir del año 2004. El número de estudiantes extranjeros(as) que postulan y son admitidos a los programas de FLACSO se ha incrementado exponencialmente. Este dato da cuenta, no sólo del evidente prestigio internacional de sus programas de estudio, sino de un indicador que es central para la calidad en todas las universidades del mundo.

Los estudiantes internacionales consolidan la docencia, comparten visiones y paradigmas novedosos, estabilizan y hacen progresar el grupo local, abren fronteras de pensamiento a profesores(as) y compañeros(as), y afincan la idea de tiempo completo en los estudios. Las postulaciones internacionales son relevantes cuantitativamente en el presente, tanto en los programas de maestría, como en los programas de doctorado.

También es muy importante evidenciar el crecimiento de las postulaciones y admisiones de mujeres en el ámbito de las Ciencias Sociales. A partir del año 2008 la tendencia se consolida. En la actualidad la mayoría de estudiantes son mujeres.

La Sede ha sistematizado su política de estipendios y ayuda financiera para apuntalar la calidad de sus estudiantes alrededor de tres criterios básicos: existencia de recursos en proporción al número de postulaciones, méritos académicos del postulante y procedencia de los(as) estudiantes, estimulando el ingreso de personas provenientes de las distintas provincias del país así como del extranjero. Ahora, casi el no-

venta por ciento de los(as) estudiantes de FLACSO Ecuador recibe algún apoyo económico institucional: desde estipendios para vivir dignamente mientras duren sus estudios hasta descuentos en la colegiatura. Los esfuerzos que la Sede ha hecho han sido recompensados de varios modos: extraordinaria demanda ocupacional de los(as) egresados de la Sede, publicaciones dentro y fuera del país de sus estudiantes, reclutamiento en universidades locales y latinoamericanas para la docencia, y admisiones en universidades globales, así como presencia de docentes y estudiantes de FLACSO Ecuador en puestos del Estado, sobre todo, en posiciones técnicas que tienen que ver con la planificación y con la institucionalidad misma del país.

INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

La Sede Ecuador se desarrolla significativamente en cuanto a su producción académica en los últimos años. Pasa de ser una productora periférica y casi desconocida de libros, a convertirse en la más importante y prolífica editorial universitaria del Ecuador especializada en Ciencias Sociales. Para el año 2011 FLACSO produce, por ejemplo, 67 libros, la inmensa mayoría de ellos son investigaciones propias de estudiantes y profesores o ediciones de textos académicos producto de ponencias presentadas en eventos internacionales organizados por la Sede.

El desarrollo en el volumen de investigación es simultáneo a la adopción y construcción de una serie de prácticas que sistematizan y cualifican la calidad de la investigación y, por ende, de las publicaciones. Hoy, FLACSO trabaja con parámetros y estándares internacionales. Es que, en publicaciones, por ejemplo, se recurre a lectores pares anónimos, y otros mecanismos inevitables que discriminan la producción por su rigor científico.

De la misma manera, la investigación en FLACSO es evaluada, al menos anualmente, de acuerdo a la naturaleza de las publicaciones

de sus profesores(as) e investigadores(as). De hecho ningún proyecto de investigación es relevante si no tiene un resultado final publicado. En ese sentido la Sede ha desarrollado un mecanismo de incentivos que promueve la producción de artículos indexados de circulación internacional y de libros monográficos contruidos por uno o dos autores que posicionan al investigador(a) y profesor(a) en la amplia bibliografía de Ciencias Sociales.

Los recursos de la institución han sido invertidos de manera de que sus profesores pueden contar con fondos básicos para trabajo de campo, ayuda operativa, presentación de ponencias en eventos internacionales, traducciones, edición de textos y otras actividades que sirven de sustento para las investigaciones que se producen en FLACSO. Los productos de FLACSO Ecuador se han multiplicado en todos los terrenos, y en el campo de las Ciencias Sociales, nuevamente, es una de las instituciones latinoamericanas con un factor de citación y referencia notables.

Otro instrumento básico para la investigación de FLACSO y de la comunidad académica internacional interesada en América Latina, es la Biblioteca, cuya existencia misma es un cimiento de la calidad académica. Esta dependencia pasa de ser un repositorio de libros de textos utilizados para dictar cursos, a un centro de tecnología avanzada, con un edificio propio, salas de conferencias, cine, cubículos individuales y colectivos para la investigación, recursos audiovisuales, acceso libre a los estantes, y técnicas avanzadas de reprografía.

El presupuesto para adquisiciones crece en más de 20 veces desde el año 2004; la Sede genera el proyecto Flacsoandes, que es la plataforma on line más importante de la región andina, y una de las más relevantes de América Latina para la investigación. Se trata de una biblioteca digital y una base de datos de artículos científicos y libros de acceso libre. Flacsoandes es un espacio de circulación de textos académicos global, y de un centro de información que sistematiza

información de la red relevante para el conocimiento de la región andina.

DISCUSIÓN Y ENCUENTRO

Una de las expresiones más visibles de la calidad del vínculo de FLACSO Ecuador, con la comunidad, es la permanente actividad y la enorme convocatoria, en los espacios de discusión y encuentro. Foros, debates, discusiones y deliberaciones con los más diversos temas, en ambientes plurales y democráticos, convirtiendo a FLACSO en un escenario imprescindible tanto para el análisis de coyuntura como para la divulgación del pensamiento, han sido parte de la jornada y del camino recorrido.

En la institución se producen eventos de divulgación prácticamente todos los días. Casi todos los meses en los últimos ocho años ha habido al menos un evento internacional de magnitud, un espacio de discusión con los académicos e intelectuales más importantes del mundo en temas específicos latinoamericanos. FLACSO Ecuador ha acogido en sus espacios de convenciones, en su hemiciclo y en su auditorio, a políticos, a jefes de Estado, cancilleres, activistas globales, directores de organismos internacionales mundiales, intelectuales de la economía, de las ciencias políticas, de los estudios del medio ambiente, para compartir con la comunidad temas de importancia regional. Cuatro premios Nobel han pasado por sus salas como invitados de honor.



El Consejo Académico 2012: Ramiro Viteri, Virginia Villamediana, Adriana Mora, Ana María Goetschel, Fredy Rivera, Leonidas Molina, Juan Ponce, Adrián Bonilla y Beatriz Zepeda.



Entre estos eventos, es importante señalar algunos, que sin duda, se han convertido en hitos dentro de la historia de FLACSO Ecuador. El Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales, organizado por los 50 años de FLACSO

que reunió a más de dos mil expositores de todas partes del mundo y que constó de 400 eventos desarrollados a lo largo de tres días; el Congreso Latinoamericano de Sociología rural, que acogió a 400 especialistas de todo el orbe; el Congreso Internacional de Migración y desarrollo que congregó a 500 académicos de América Latina, Europa, Asia y África, y el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política que acogerá 400 expositores(as) internacionales, son parte de este intercambio de conocimientos.

Los eventos en FLACSO, además de proveer y divulgar información a la comunidad académica y a los actores sociales locales, sobre todo cuando son internacionales se expresan en productos adicionales y publicaciones. Estas publicaciones trascienden al evento y se convierten en testimonio y memoria de las discusiones conceptuales y académicas.

NUEVOS ESPACIOS

Las políticas académicas han tenido un correlato de manejo de recursos que puede ser emblemático. FLACSO Ecuador, en estos últimos ocho años, concluyó el proyecto de campus institucional de más de 24.000 metros cuadrados que estaba en etapa de albañilería en su construcción; multiplicó la infraestructura para las actividades académicas en términos de espacio físico, laboratorios, computadoras, servidores, ancho de banda. Construyó espacios de acogida para sus estudiantes y profesores. Culminó el centro de convenciones y le dio las facilidades tecnológicas.

FLACSO Ecuador apostó por la construcción del Espacio Arte Actual, ahora, uno de los centros de arte contemporáneo más importante del país; levantó una residencia para académicos invitados con todas las comodidades para una estancia acogedora, y una guardería para que las(os) estudiantes, profesoras(es) y trabajadoras(es) con infantes dependientes, puedan desarrollar plenamente sus actividades.

La Sede construyó, y digamos que es la obra emblemática de este fin de período, un edificio de Biblioteca y centro cultural de 10 mil metros cuadrados de construcción con la tecnología más alta de toda la región andina. Además, adquirió un terreno para bodegas y otro para desarrollo futuro frente a sus instalaciones. Actualmente la Sede tiene un campus urbano que le permite desarrollar sus actividades y proyectarse al futuro.

SUSTENTABILIDAD

En términos de sustentabilidad hemos logrado dos fondos de inversión, destinados a la investigación y a la infraestructura y a posibles emergencias o contingencias que tenga que afrontar en el futuro.

Todas las actividades e inversiones de FLACSO Sede Ecuador, en los últimos ocho años, se han hecho con recursos propios, generados por el trabajo de sus profesores(as) e investigadores(as), así como públicos*, y con ¡cero endeudamiento! Su patrimonio se ha quintuplicado, sus activos han crecido exponencialmente, y sus pasivos son prácticamente inexistentes en términos financieros. Es decir, se acabaron los números rojos y ahora tenemos una institución consolidada y capaz de sortear crisis, vencer nuevos obstáculos y cumplir nuevas metas.

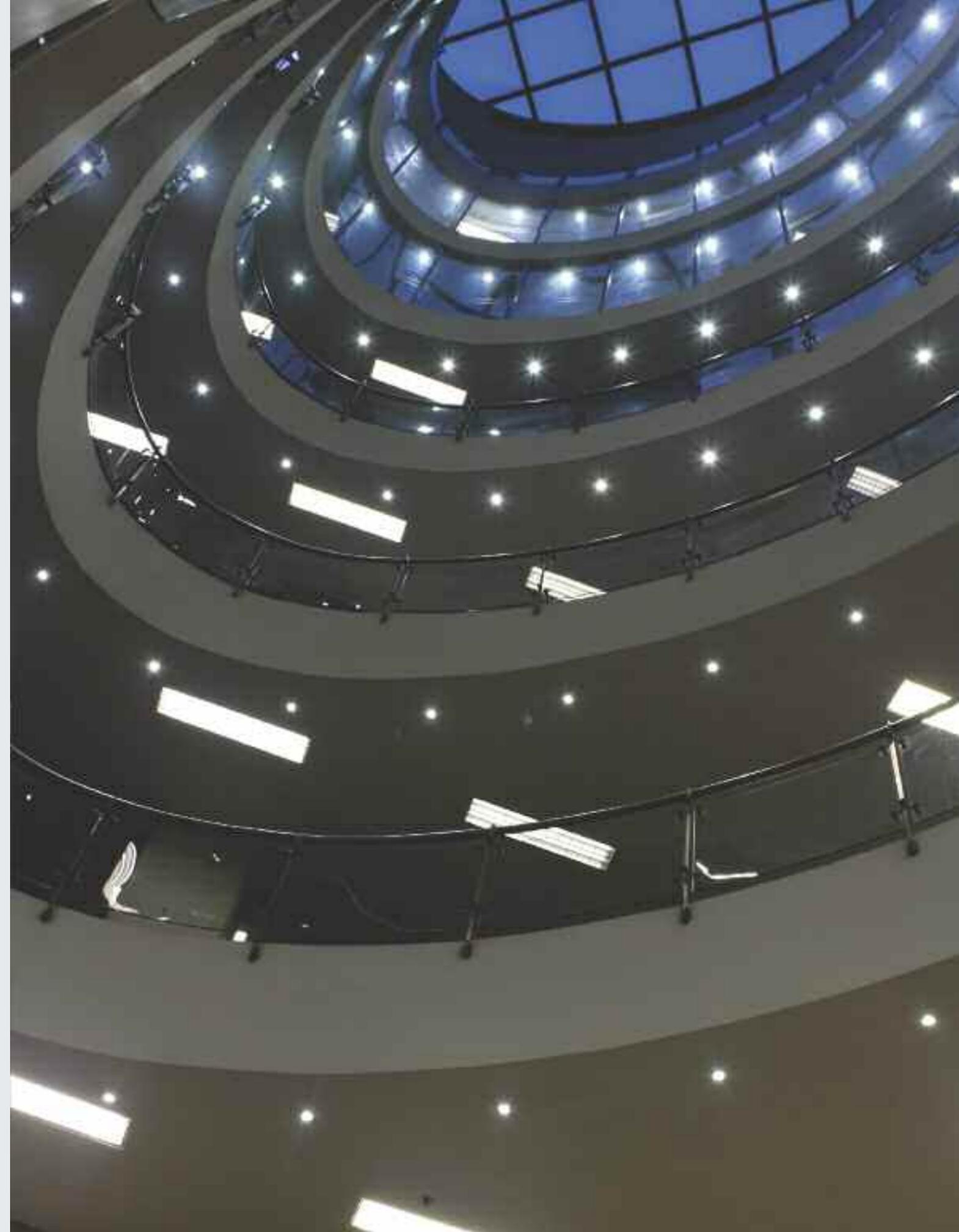
* FLACSO recibe menos recursos públicos que las otras universidades de postgrado ecuatorianas.

FLACSO Sede Ecuador, pese a las dificultades de construir institución, no solo en el país, sino en la región, es ahora, una institución fortalecida, con otros retos y con un camino trazado en el Plan Estratégico 2011-2015.

Entre los logros, que son muchos, inevitables son los tropiezos y las pérdidas, pero no económicas, sino humanas. FLACSO perdió, este último año, a Alexei Páez Cordero, profesor asociado, apreciado intelectual y compañero. Sus aportes quedan en la academia como su legado.

Todo esto no hubiera sido posible sin el esfuerzo de la sociedad ecuatoriana, con la cual la institución tiene un compromiso enorme de retribución, y, por supuesto, al trabajo colectivo, a un equipo humano de gran valía, integrado por todas y cada una de las personas que hacen parte de la comunidad académica de FLACSO y que han trabajado honesta y sostenidamente, por el propósito de generar y volver posible construir, en Ecuador, una de las instituciones educativas de mayor calidad y prestigio en América Latina.

Adrián Bonilla Soria
Director 2004-2012



DOCENCIA

La apertura de nuevos programas y ofertas académicas y la consolidación de los procesos de programación y seguimiento de esas ofertas, ha marcado la ruta de FLACSO en estos ocho años de trabajo. La gestión que termina, inició con algunos retos: disponer de una planta docente de calidad; mantener una oferta docente flexible, actualizada y adecuada a las necesidades sociales y a los intereses vocacionales de los estudiantes; incorporar a los mejores estudiantes ecuatorianos y del área andina de acuerdo a una política de discriminación positiva y crear un entorno en donde el proceso enseñanza-aprendizaje sea valorado, estimulado y que mejore la eficiencia.





FLACSO ofrece un conjunto de proyectos docentes en temas contemporáneos necesarios para el desarrollo del Ecuador y del resto de países andinos. Su propósito es mantener estándares de excelencia en la enseñanza de postgrado y vincular a la Sede en la discusión y procesamiento de los temas urgentes del Ecuador y la región andina.

Para los estudiantes, el programa abre importantes desarrollos profesionales tanto en el campo académico como investigativo.



FLACSO ha ampliado en estos ocho años su oferta académica. A los programas de Antropología, Economía, Estudios de la Comunicación, Estudios Políticos, Estudios Socioambientales, Políticas Públicas y Gestión, Estudios de Género y de la Cultura, se sumaron, en este período, los siguientes programas: Estudios de la Ciudad (2005), Estudios del Desarrollo y Territorio (2010), Relaciones Internacionales (2005), Sociología (2008) y el Área de Humanidades (2011).

Si con anterioridad la oferta docente estuvo centrada en maestrías y diplomados, en la actualidad la mirada está dirigida hacia los doctorados así como a la diversificación de las especializaciones y maestrías. El programa de Antropología, por ejemplo, ha abierto todo un campo de preocupaciones relacionado con la Antropología Visual. Y algo parecido ha sucedido con proyectos docentes como los de Economía Ecológica, Desarrollo Local y Rural o de Estudios de Género y de la Cultura, en el que se abrirá una maestría en Políticas y Gestión Cultural.





12 programas académicos, 17 maestrías; tres doctorados; seis cursos de especialización; cursos abiertos con la posibilidad de profundizar en el tratamiento de un tema específico o de una materia en particular; y cursos de formación continua en modalidad virtual suministran conocimientos en áreas específicas de discusión o en áreas concretas del conocimiento teórico-práctico, con miras a perfeccionar destrezas aplicadas para el ejercicio profesional son parte de la oferta que se ha consolidado en estos ocho años de gestión.





El Área de Humanidades, de reciente creación, implementará una maestría en Filosofía. Además de los doctorados en Economía, de Ciencias Sociales con mención en Estudios Políticos y de Estudios Andinos, que se encuentran en plena ejecución, se abrirán en un futuro cercano doctorados en Historia (también vinculado al Área de Humanidades) y de Ciencia Política. En ese sentido, los doctorados han pasado a constituirse en un desafío orientado hacia la formación de áreas o departamentos que vinculen varios programas a partir de proyectos doctorales.

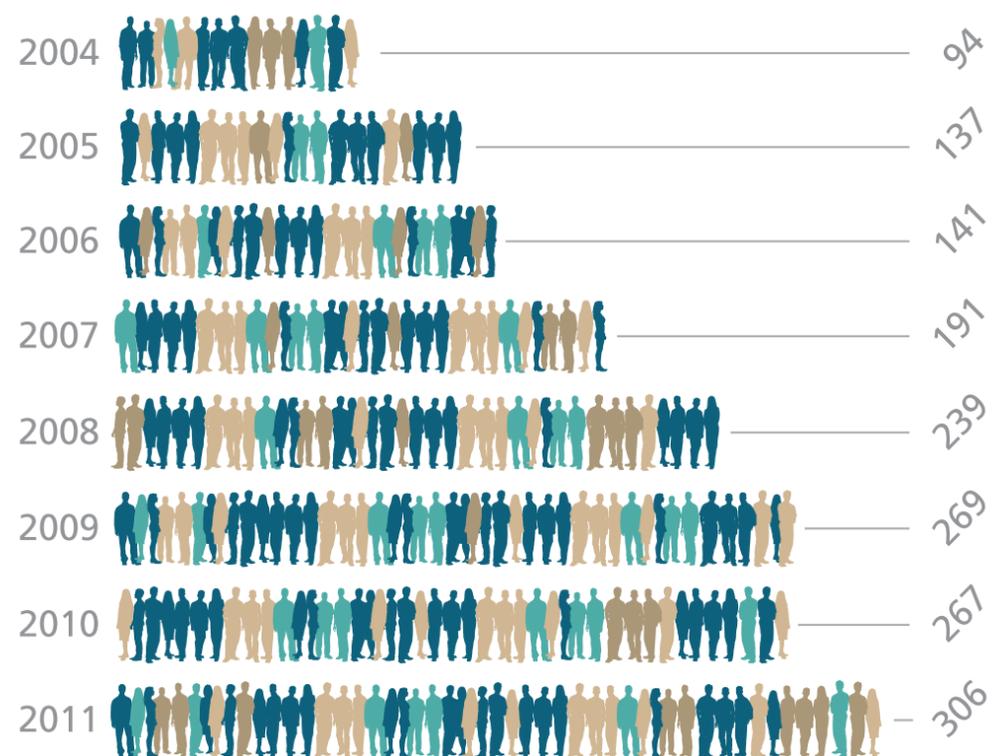
Se abrió la Unidad de Guayaquil con el interés de desarrollar programas de docencia e investigación en las Ciencias Sociales, en cooperación con las principales universidades e instituciones de la ciudad y de la Costa, así como de contribuir a la consolidación de la comunidad académica de las Ciencias Sociales a nivel nacional.



El aumento sostenido de la matrícula estudiantil –en el período 2004-2011 FLACSO ha tenido en sus aulas un total de 3 160 estudiantes, en doctorados, maestrías, especializaciones y diplomados– se relaciona con varios aspectos: la diversificación de los títulos terminales, apertura de nuevos programas, calidad de la oferta académica y mejoramiento de los procesos de difusión. De 94 estudiantes matriculados para los doctorados, maestrías y especializaciones, hemos pasado a 306 estudiantes matriculados en el 2011. Un alza que dice del fortalecimiento de la institución en estos ocho años de gestión y de posicionamiento de FLACSO en el ámbito de la formación en Ciencias Sociales.



Matrículas 2004-2011: tres veces más (Doctorados, maestrías, especializaciones)

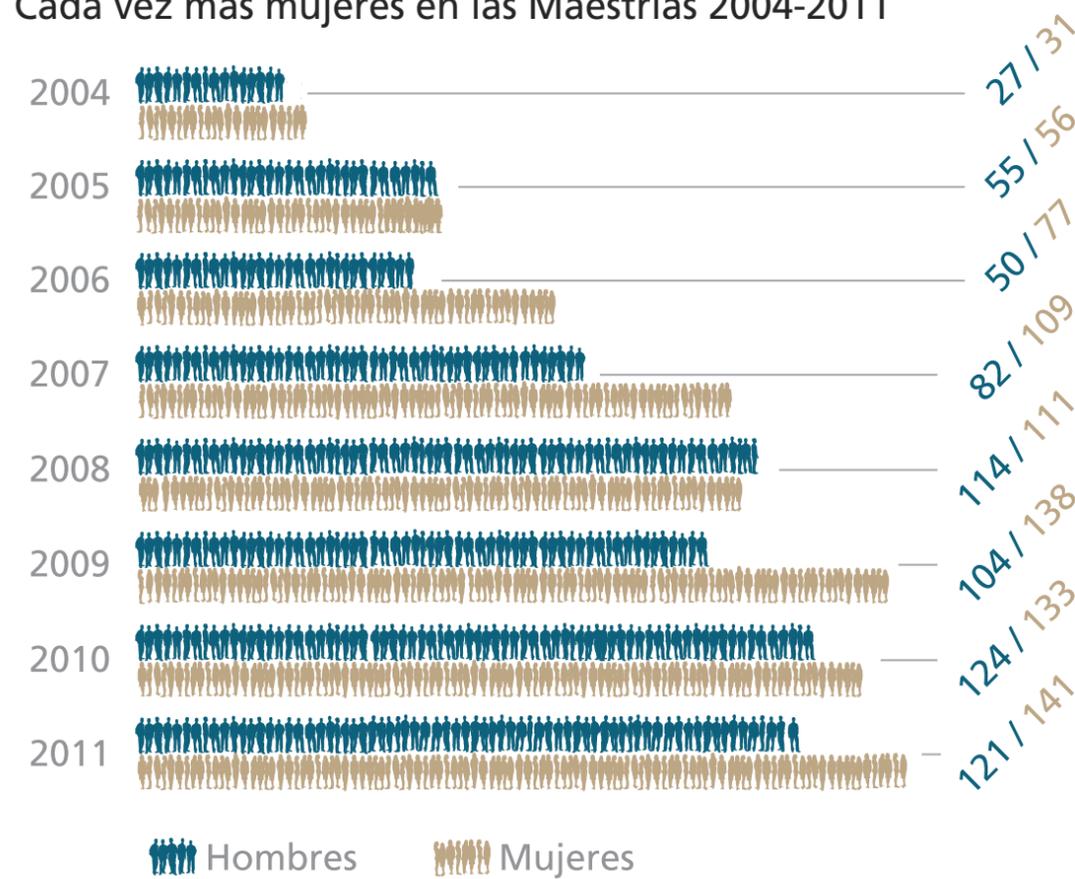


El prestigio de FLACSO crece considerablemente en los últimos ocho años. Postulantes de toda América Latina y de otras regiones, se inscriben y elevan el total de la matrícula. Cada vez hay más estudiantes de múltiples nacionalidades interesados en estudiar en FLACSO y que acceden a una oferta docente diversa construida desde el año 2004 hasta el presente 2012.





Cada vez más mujeres en las Maestrías 2004-2011



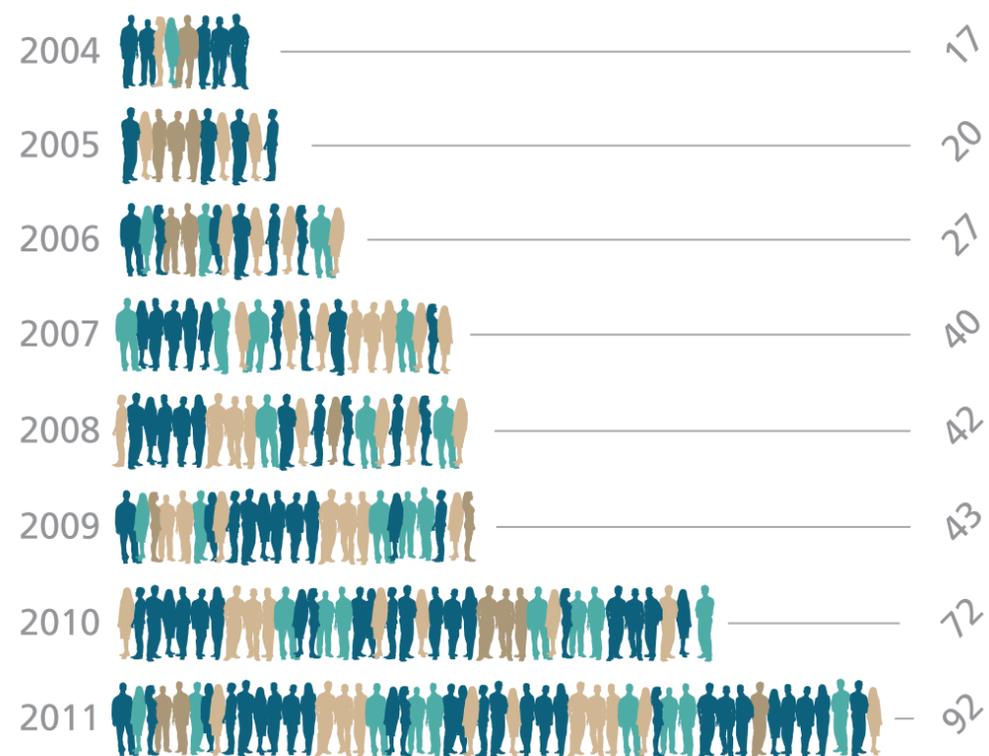
FLACSO expresa un importante cambio demográfico para la élite intelectual del futuro en América Latina. El número de estudiantes mujeres admitidas y graduadas, es cada vez superior al número de estudiantes hombres.



El crecimiento del alumnado en cada uno de los programas en las últimas convocatorias (2010-2012 y 2011-2013) ha cubierto el cupo establecido (20 estudiantes por programa). Sin embargo, es de anotar un aspecto relacionado con el crecimiento cualitativo. La actual relación entre postulantes y admitidos establece una diferencia con el comienzo del período analizado. Si anteriormente muchos programas se veían en el caso de aceptar a todos o la mayoría de los(as) postulantes, ahora se produce un proceso de selección, lo cual posibilita crear condiciones para la incorporación del mejor estudiantado del país y de la región, uno de los objetivos de la institución.

FLACSO Sede Ecuador se ha consolidado también como un referente en la región. De 17 estudiantes extranjeros matriculados en el 2004 para doctorados y maestrías, a 92. De ellos, un 52 por ciento procedente de la región andina.

Los extranjeros apuestan a estudiar en FLACSO Ecuador

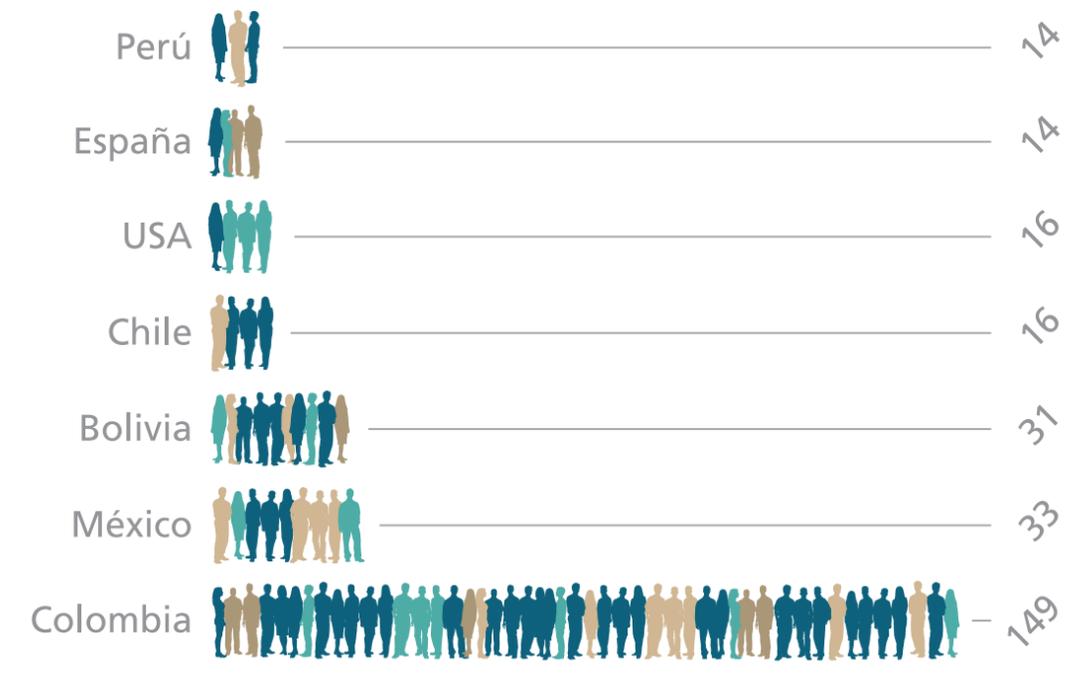


El prestigio de FLACSO se vuelve internacional a partir del año 2004. En la actualidad es la institución de postgrado del Ecuador que tiene el mayor número de estudiantes extranjeros en sus programas académicos de doctorados y maestrías.





Colombia y México aspiran al Doctorado y Maestría de FLACSO



FLACSO Ecuador se ha convertido en un referente en la región. Cada vez son más los alumnos extranjeros que buscan estudiar sus maestrías y doctorados en la Sede. Así mismo, cada vez son más los invitados extranjeros a participar de foros, eventos y debates.

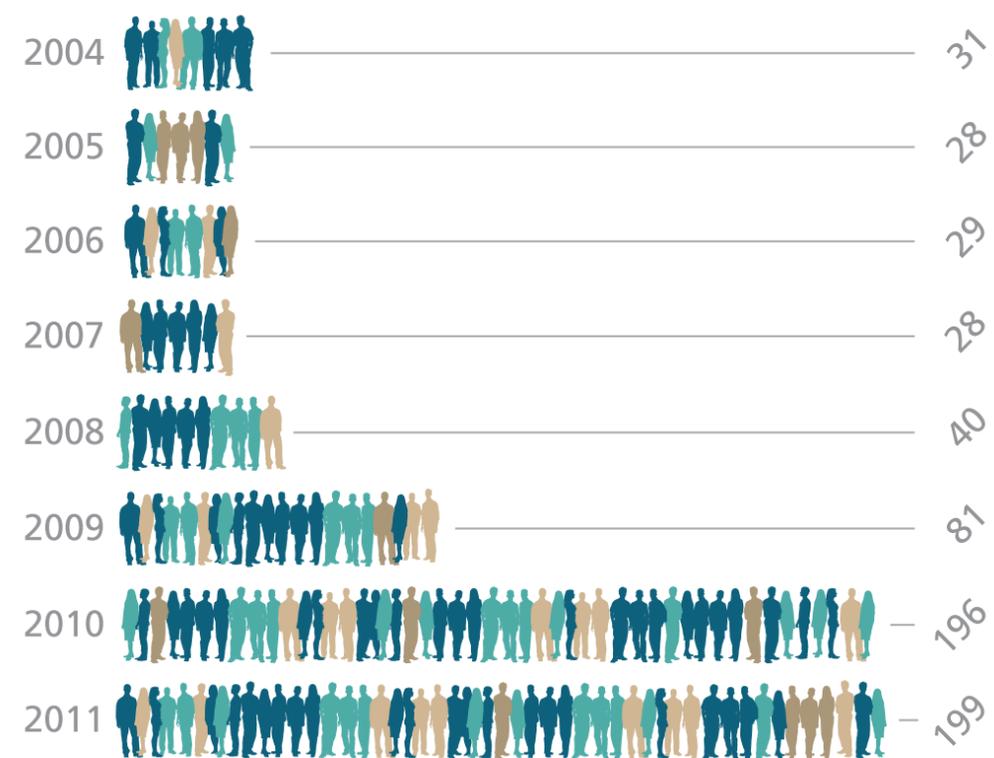
Las cifras de estudiantes graduados ha crecido de forma significativa. 31 estudiantes graduados en las maestrías en el 2004, y 199, en el 2011. Un total de 632 estudiantes graduados en estos ocho años. La tendencia creció sobre todo en los dos últimos años, con una mayor oferta académica. En ello ha jugado un papel importante la escolarización de los talleres de tesis y la participación activa de los(as) profesores(as) vinculados a ese proceso. Si en los primeros años de este período las graduaciones de nuestros estudiantes eran reducidas, a partir del 2009, año en el que FLACSO estableció un periodo de gracia para definir la graduación de los estudiantes rezagados de las convocatorias anteriores, la cantidad de graduados se ha ido incrementando de manera sostenida. De la misma manera, las notas de las tesis concluidas demuestran, en promedio, un buen nivel.

Calificación de las tesis con buena nota (estudiantes graduados desde el 2004)

Calificación	Cantidad	Porcentaje
Reprobado	5	0,74
Aprobado	85	12,65
Buena	174	25,89
Muy Buena	297	44,2
Excelente	102	15,18
Sin Nota*	9	1,34
Total	672	100



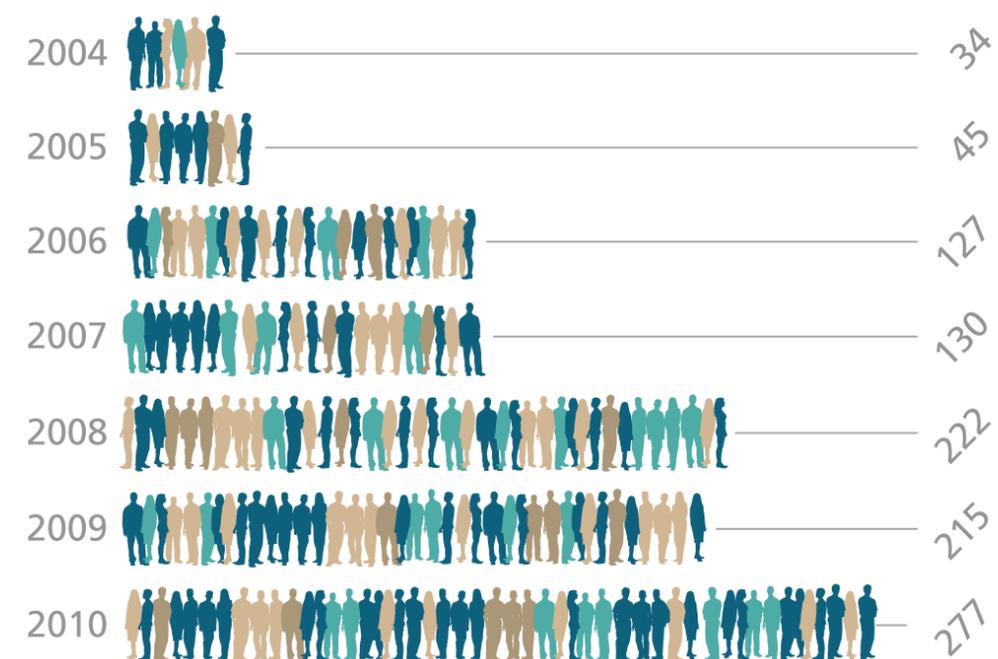
Los estudiantes de Maestría se gradúan: una muestra de la eficiencia terminal



FLACSO implementa en los últimos años políticas consistentes para acompañar las tesis de los estudiantes. La eficiencia terminal se dispara exponencialmente a partir del año 2009. Este es un indicador espectacular de calidad docente lograda en este período.



La cifra de estudiantes graduados en los Diplomados se multiplica por diez...

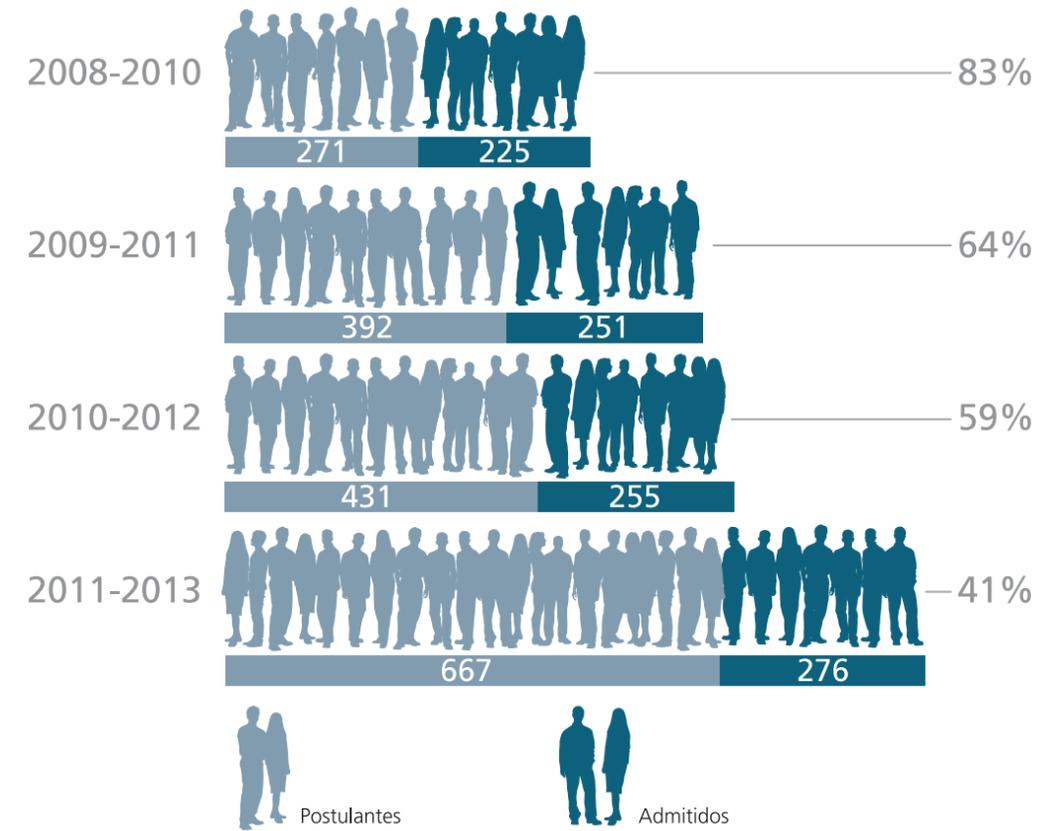


FLACSO se vinculó con la comunidad hasta el año 2010 a través de la producción de Diplomados Superiores, muchos de ellos contruidos para apoyar procesos específicos de instituciones públicas ecuatorianas. El éxito de los mismos se refleja en los estudiantes graduados.



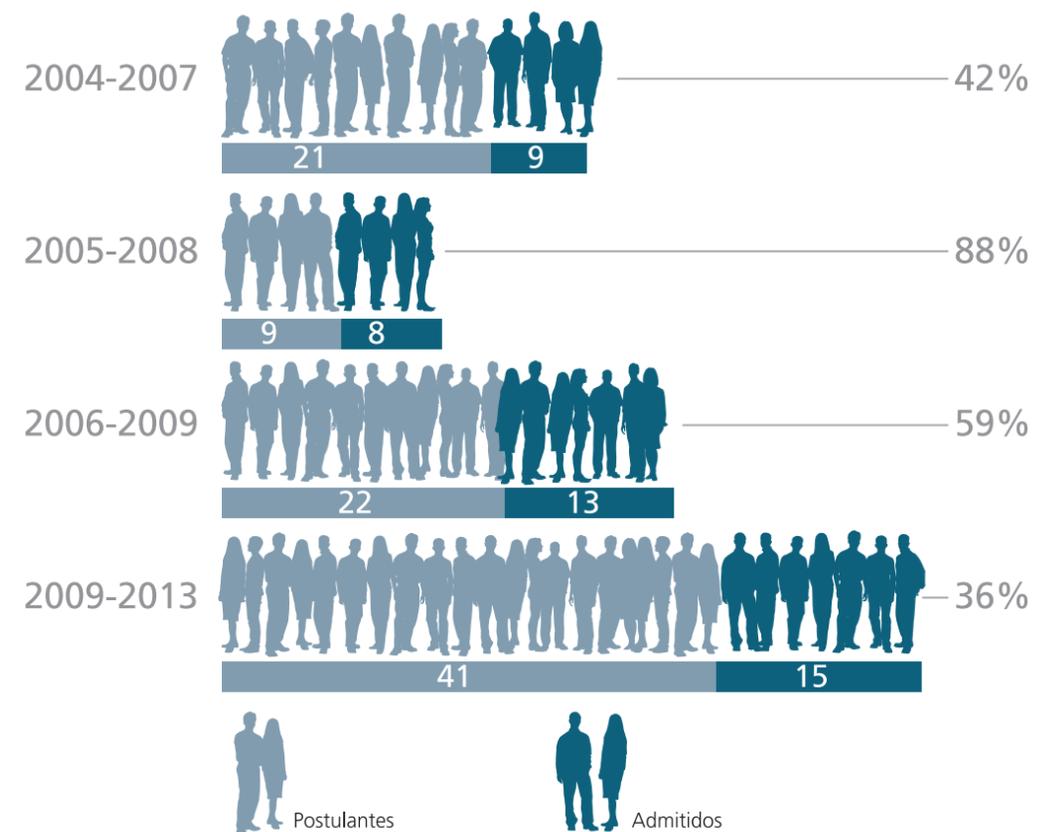


Estudiantes de Maestría: la selección es dura



En los últimos cuatro años aumenta drásticamente el número de postulantes a los postgrados de FLACSO, lo que permite elevar la calidad de la selección de los postulantes y de los estudiantes admitidos. Los interesados en estudiar en FLACSO casi se triplican entre 2008 y 2012.

FLACSO evalúa sus admisiones a Doctorados



FLACSO admite el 36% de los postulantes al doctorado en las últimas convocatorias. Esto demuestra el interés, tanto doméstico como internacional, en estudiar, y garantiza la calidad de los programas académicos.

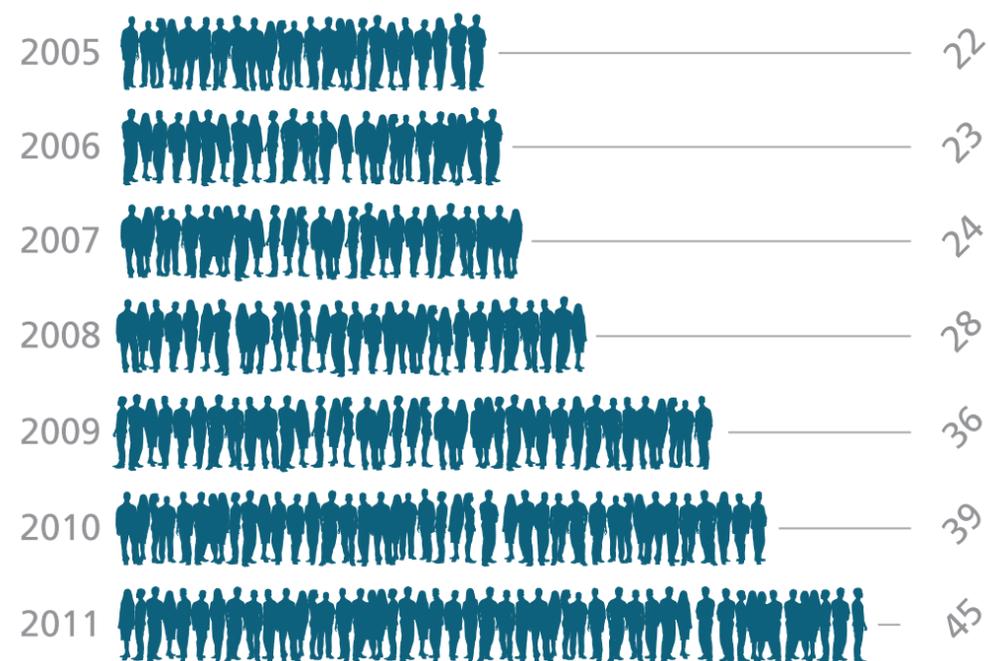




Un esquema de escalafones e incentivos en la formación docente, garantizan la calidad en la formación de los estudiantes.

En los últimos cinco años, la incorporación de profesoras(as) a tiempo completo ha aumentado de manera paulatina, la mayoría de ellos contratados a partir de un concurso público a nivel internacional y con titulación de doctor o Ph.D. Entre las metas de FLACSO se contempla la incorporación de una planta docente que cubra las necesidades actuales y los proyectos futuros, así como los requerimientos del sistema de educación superior ecuatoriano.

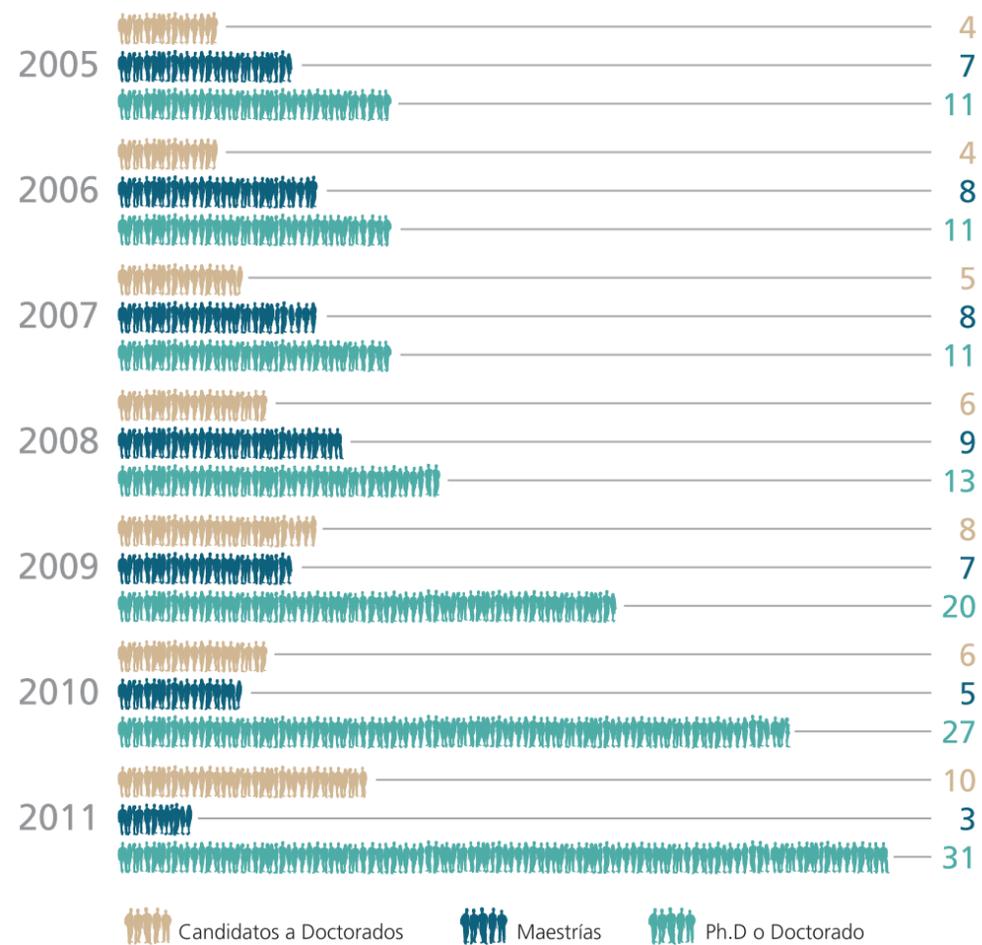
La plantilla de profesores(as) a tiempo completo ha crecido en estos años



FLACSO diversifica enormemente su oferta de postgrados, y para poder cumplirla, amplía su planta docente. Esta planta docente prácticamente la triplica a partir del año 2007. Al momento el 60% de los créditos impartidos en FLACSO son dictados por profesores a tiempo completo y con dedicación exclusiva.



Los profesores(as) también se evalúan según el nivel de formación



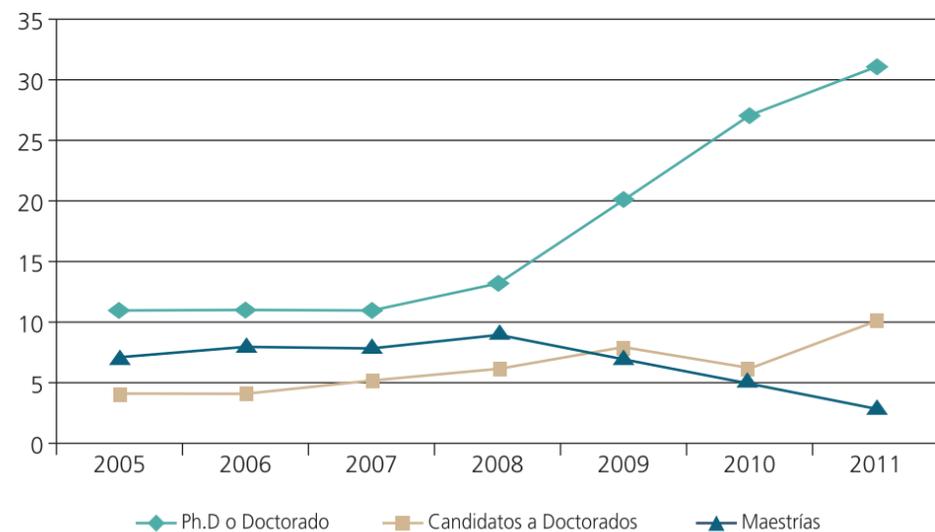
FLACSO diversifica enormemente su oferta de postgrados, y para poder cumplirla, amplía su planta docente. Esta planta docente prácticamente la triplica a partir del año 2007. Al momento el 60% de los créditos impartidos en FLACSO son dictados por profesores a tiempo completo y con dedicación exclusiva.



Evaluaciones de los estudiantes al profesorado de FLACSO

Cursos dictados 2008 - 2009 - 2010 - 2011			
* Promedio general docentes de planta			
Año	Número de Docentes	Número de Cursos	Promedio
2008	27	55	4,3
2009	36	72	4,3
2010	42	80	4,3
2011	45	85	4,4

Titulación profesores(as)



Las evaluaciones son concebidas como un aspecto fundamental para desarrollar la calidad académica. El desempeño docente tanto a nivel de los proyectos como de los profesores(as) ha sido un tema de especial interés en este recorrido. Antes de comenzar los cursos, los syllabus son evaluados por las comisiones docentes de los programas. También los profesores(as) son evaluados al final de cada curso por los estudiantes; estas evaluaciones son en general, muy buenas.

En una escala de 1 a 5, se ubican en promedio por encima de 4/5. Este puntaje se ha mantenido estable durante el período y es bastante similar en todos los programas. De la misma manera, la evaluación de los cursos al final de cada módulo, las auto evaluaciones de los programas al final de cada convocatoria y al término de la vigencia de cada proyecto docente, son mecanismos que han permitido ir construyendo una calidad académica sostenida que ha buscado FLACSO en estos ocho años.





Entre las ofertas académicas nuevas, FLACSO se ha impuesto otros retos, como el Área de Humanidades, con la idea de flexibilizar la noción de ciencias sociales y extender las fronteras del conocimiento y de los saberes con tres opciones académicas, en alianza con los programas y actividades en docencia, investigación y difusión: Historia, Filosofía y Artes Visuales. Historia está desarrollando un doctorado en Historia de los Andes en el cual convergen siete profesores(as) de distintos programas de la Sede. Artes Visuales iniciará un proceso para ofrecer una maestría en ese campo y Filosofía desarrollará una agenda de investigación en teoría social o pensamiento social latinoamericano.



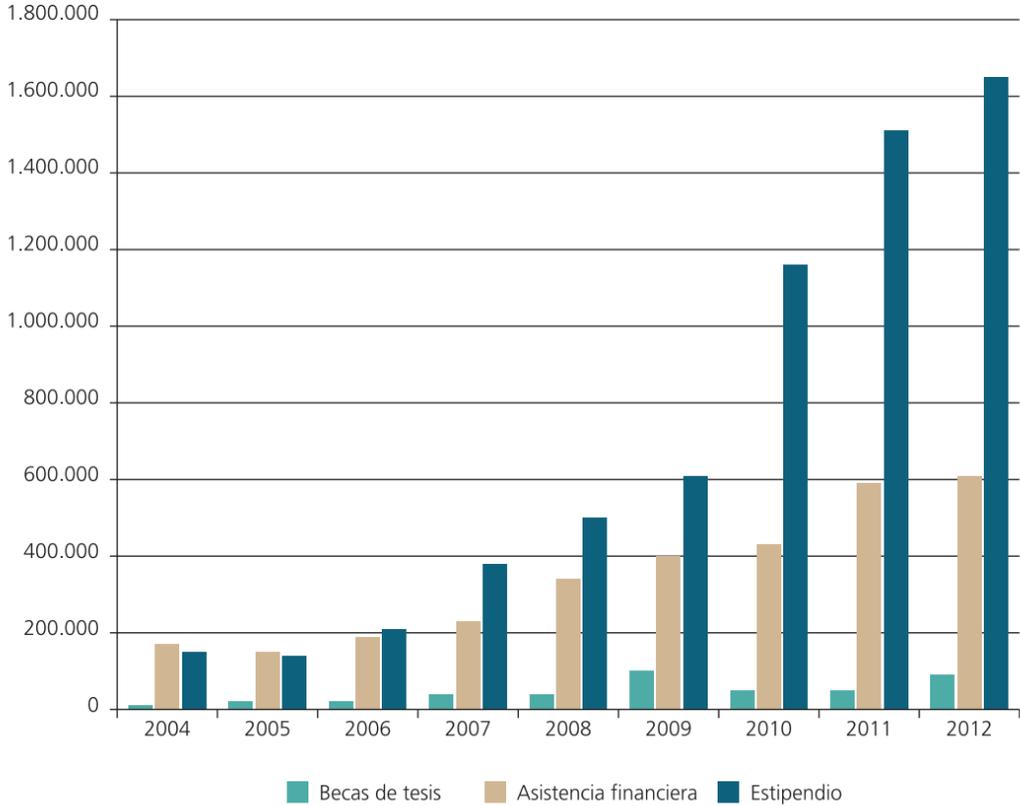


FLACSO Ecuador tiene una política de becas y asistencia financiera para los(as) estudiantes admitido(as) a sus programas de Maestría y Doctorado. La política se rige por criterios académicos y socio-económicos. La política de apoyo económico ofrece estipendios mensuales para alumnos de excelencia que hacen investigación en FLACSO, descuentos de hasta el 50% en el valor de la colegiatura, crédito educativo directo a través del IECE, becas de excelencia, becas para estudiantes de provincias y becas para estudiantes extranjeros.

Además mantiene un fondo concursable para financiar los mejores proyectos de tesis presentados por los(as) estudiantes de los diferentes programas. Los criterios para asignar estas becas de investigación de tesis son dos: desempeño académico de los(as) postulantes como alumnos(as) de postgrado y calidad de su proyecto de investigación. El financiamiento se aplica solo para proyectos de tesis de Maestría y Doctorado que hayan sido formalmente aprobados por los respectivos programas.

Políticas de apoyo al doctorado, políticas al concurso, un mes dedicado a la investigación y el escalfón, han sido parte de una estrategia de incentivos sostenida en estos ocho años de gestión.

Las becas y asistencia financiera también crecen



La relevancia de los(as) estudiantes y los apoyos que reciben por parte de la institución crece intensamente en los últimos años, como consecuencia de la institucionalización, de la formalización del trabajo universitario y de la calidad en FLACSO.



INVESTIGACIÓN



Situar y consolidar a FLACSO como el centro de investigación en ciencias sociales más importante en el Ecuador y uno de los más destacados en la región andina es uno de los objetivos de su Plan Estratégico (2011-2015).

La investigación es el eje articulador de las actividades de FLACSO. No puede haber una docencia sin calidad, si no hay investigación. No hay publicaciones sin investigación. Eventos, debates y foros, parten de la investigación. FLACSO ha llenado el déficit que había en cuanto a la producción de investigación en Ciencias Sociales en el Ecuador desde hace más de una década, pero tiene además, un objetivo claro: posicionarse en el ámbito de la investigación en Ciencias Sociales en la región andina.



Proyectos de investigación por programa



Los profesores(as) de FLACSO tienen la obligación de hacer al menos dos publicaciones científicas al año. Para ello la Sede facilita tiempo de trabajo, infraestructura, logística, recursos semilla para trabajo de campo y respaldo y auspicia intensamente la producción de proyectos que puedan financiarse con fuentes externas a la institución.

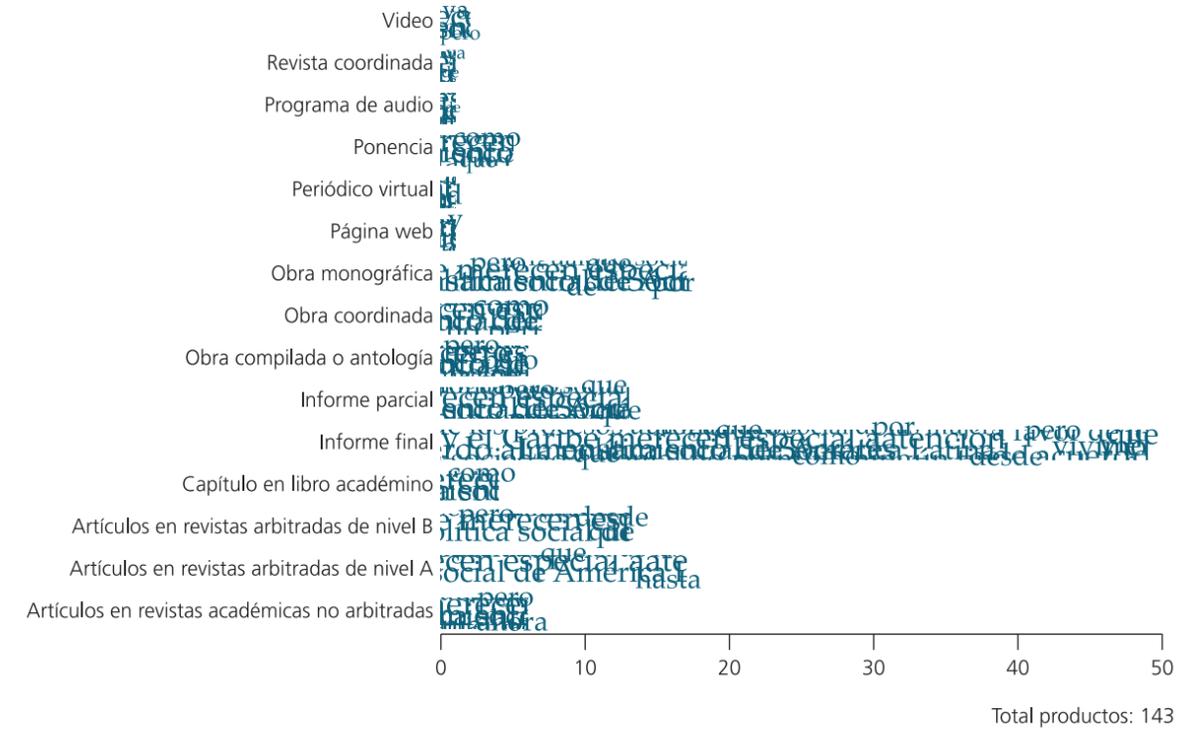
Los logros de la investigación en FLACSO se pueden medir en las publicaciones, pero también, y sobre todo, en el apareamiento de textos –artículos o capítulos de libros– de docentes y estudiantes, en revistas internacionales o en editoriales extranjeras y también en el fortalecimiento de las instancias de aprendizaje de los proyectos de investigación a través de cursos y talleres y de la incorporación de estudiantes, como asistentes, en los proyectos de investigación.

El país es un gran laboratorio para el conocimiento y para la investigación. Se han abordado temas de coyuntura que van desde el debate político, los retos económicos, los temas de seguridad, antropología, antropología urbana, estudios comparativos en historia, gobernanza a nivel regional, temas socioambientales, género, estudios culturales, interculturalidad y cultura popular, memoria, reforma del Estado, movimientos sociales, gobernanza ambiental, economía, petróleo, frontera norte, entre otros muchos temas. Un total de 229 trabajos de investigación en el año 2011.





Productos de las investigaciones

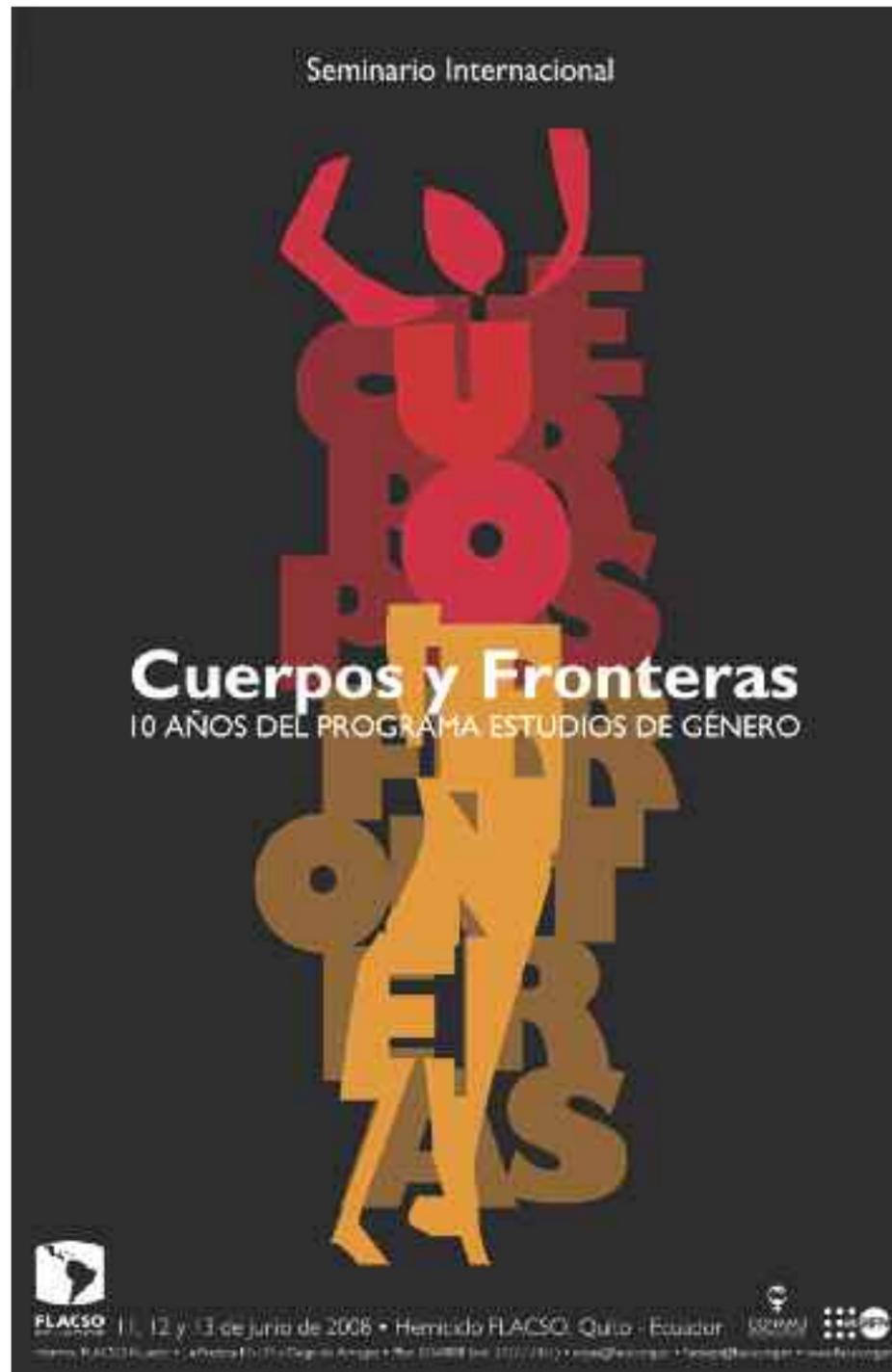


Las investigaciones en FLACSO se evalúan básicamente alrededor del producto académico que generan. No son suficientes ni aceptables meros informes. Se trata de publicar y divulgar el trabajo de investigación. Para ello se clasifican y sistematizan las producciones de acuerdo a la cientificidad del destino y el impacto en la comunidad académica.

Para emprender la tarea de investigación, en este período se elaboraron documentos claves sobre políticas de investigación, se definió, a partir del 2008, un período sabático para profesores e investigadores que llevan seis años de docencia y que quieren emprender tareas de investigación, así como la creación de un Fondo de Desarrollo Académico que permite el cofinanciamiento de investigaciones en sus tareas de campo o de archivos.



EVENTOS



¿Qué tanto está la vida académica de FLACSO vinculada a la comunidad? Sin duda, se ha posicionado como uno de los espacios de encuentro, diálogo, intercambio de ideas e intercambio de conocimientos. Un lugar de amplio debate que cumple con la filosofía del centro académico de ser un espacio plural. Foros, debates, presentaciones de libros o revistas, seminarios nacionales e internacionales, simposios, encuentros académicos, sobre los más variados temas, son parte de la escena cotidiana de FLACSO. Si bien muchos de los eventos han sido parte de la iniciativa de profesores(as) y de investigadores(as) de la institución, también es cierto que gentes ocupadas en los quehaceres sociales, políticos, económicos, otras instancias académicas o editoriales, han encontrado un espacio en FLACSO para proponer temas de debate en el Hemisidero, en su Centro de Convenciones, en su Auditorio o en sus aulas.





FLACSO ha logrado posicionarse frente a la comunidad, no solo nacional, sino también extranjera, que ha encontrado en sus instalaciones, acogida para el debate y un escenario digno y cómodo para discutir ideas, presentar propuestas y reflexionar sobre la actualidad, sobre el mundo contemporáneo y su complejidad.

IV Congreso de la Red Internacional de Migración y Desarrollo

Crisis global y estrategias migratorias:

hacia la redefinición de las políticas de movilidad

16, 19 y 20 de mayo de 2011 - FLACSO - Quito, Ecuador

FLACSO Ecuador

100 años

UNESCO

UNEP

- 50 AÑOS DE FLACSO -

Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales



29-31 de Octubre de 2007
Quito, Ecuador

Fecha límite:
Propuestas de mesas de trabajo y ponencias individuales: 4 de mayo de 2007

Informes y solicitud de formularios de inscripción



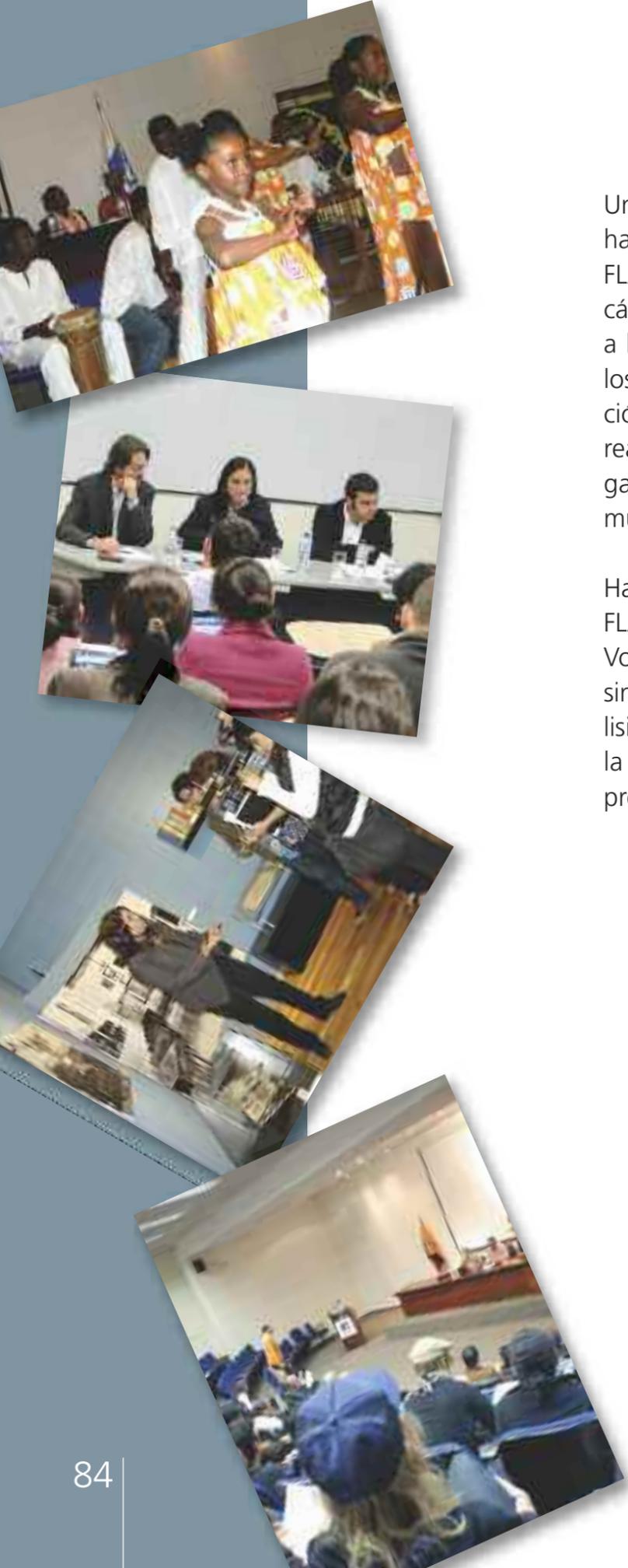
Secretaría General de FLACSO
secretaria@flacso.org
Teléfono: (506) 253-0932 - Fax: (506) 234-4476
www.flacso.org
San José - Costa Rica



Sede Asesora FLACSO - Ecuador
asesora@flacso.org
Teléfono: (593) 333-8655 - Fax: (593) 333-7560
www.flacso.org
Quito - Ecuador

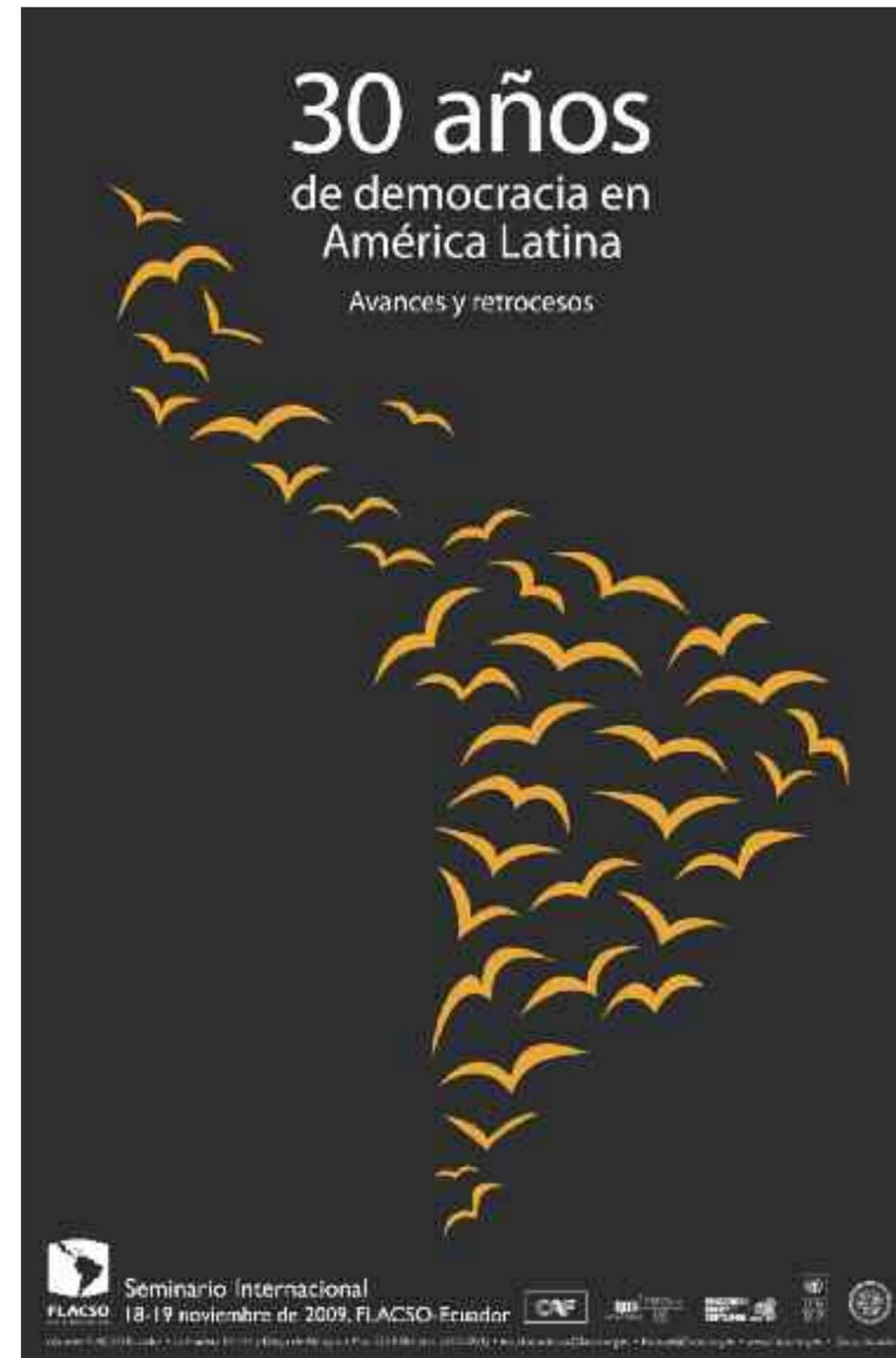
El evento más significativo de la vida académica de FLACSO ha sido el Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, realizado en el 2007. Cerca de 2000 personas procedentes de todo el mundo, se reunieron en lo que hasta hoy es el evento más importante de la historia de las Ciencias Sociales en el Ecuador. 1300 ponencias, más de 300 mesas de trabajo y 30 libros que integran la Colección Cincuentenario y que quedaron como legado del Congreso, son una muestra de la magnitud del evento académico, en un esfuerzo al que se sumaron todas las instancias de FLACSO (académica, administrativa, comunicacional, editorial, docentes, investigadores(as)). El Congreso puso a prueba la convocatoria de FLACSO y posicionó a la Sede Ecuador como un espacio de reflexión sobre los temas que nos atañen.





Un promedio de 200 eventos anuales se han desarrollado en las instalaciones de FLACSO en los tres últimos años, duplicándose el uso de las salas con respecto a los años 2004, 2005 y 2006, años en los que se fue incrementando esa ocupación. Alrededor de 1600 eventos se han realizado en estos años y a ellos han llegado académicos de todas partes del mundo.

Hay que destacar el posicionamiento de FLACSO en los medios de comunicación. Voces de FLACSO, desde lo plural, son, sin duda hoy en día, referente en los análisis de coyuntura política y económica de la sociedad ecuatoriana reflejada en la prensa, radio y televisión.



ALGUNOS
PERSONAJES

A lrededor de 4000 conferencistas, actores sociales, políticos, intelectuales, etc., han podido usar el escenario de FLACSO para exponer sus ideas.

La Sede de FLACSO Ecuador, a lo largo de estos ocho años, se ha constituido en referente y punto de encuentro de personalidades en el mundo de la política y de la economía. Premios Nobel, presidentes y ex presidentes, personajes de organismos multilaterales de Iberoamérica, y prestigiosos intelectuales, ministros de Estado, senadores y alcaldes procedentes de diversas partes del mundo, han pasado por la Sede, han hablado de sus experiencias y del contexto latinoamericano y del Caribe.



1. Ricardo Lagos Escobar
Ex presidente de la República de Chile
2. Hebe de Bonafini
Presidenta de la Asociación "Madres de Plaza de Mayo"
1. Jimmy Carter
Ex presidente de los Estados Unidos y Premio Nobel de la Paz



1



2



3

1. Koichiro Matsuura
Director general de la UNESCO
Juan Manuel Santos
Presidente de la República de Colombia
2. Jorge Castañeda Gutman
ex Canciller de México, uno de los intelectuales y políticos latinoamericanos de mayor reconocimiento internacional
3. Enrique Iglesias
Secretario general iberoamericano



1



2



3

1. Joseph Stiglitz
Premio Nobel de Economía
2. Cristina Fernández
Presidenta de la República de Argentina
3. Adam Przeworski
Intelectual y politólogo estadounidense de reconocimiento internacional



1. Fernando Lugo
Presidente de la República del Paraguay
2. Miguel Ángel Moratinos
Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación de España
3. Mohamed ElBaradei
Premio Nobel de la Paz



3. José Miguel Insulza
Secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA)
2. Rafael Correa
Presidente de la República del Ecuador
3. Carlos Mesa Gisbert
Ex presidente de la República de Bolivia



1



2

1. Arturo Valenzuela
Secretario Adjunto para Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado de los Estados Unidos
2. Ha-Joon Chang
profesor de la Universidad de Cambridge, uno de los economistas heterodoxos más destacados del mundo



1



2



3

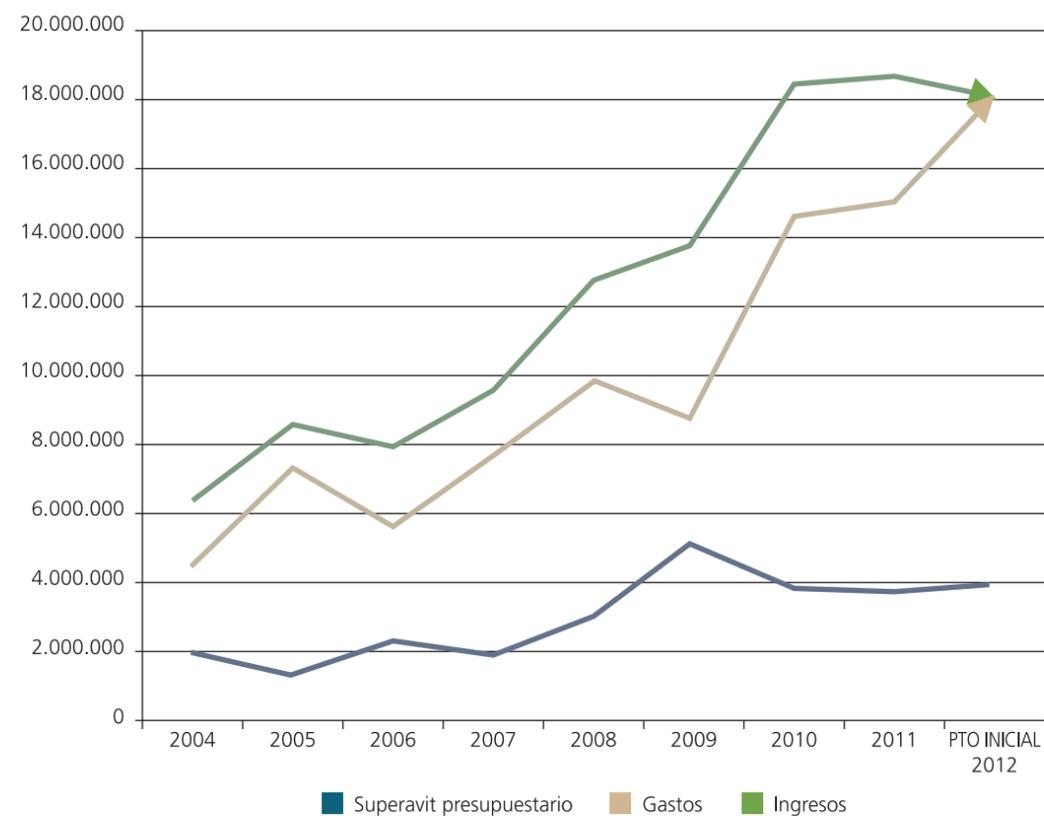
1. Behrouz Kamalvandi
Viceministro de la República Islámica de Irán
2. Ernesto Laclau
Destacado politólogo a nivel global
3. Vandana Shiva
Premio Nobel Alternativo

SUSTENTABILIDAD

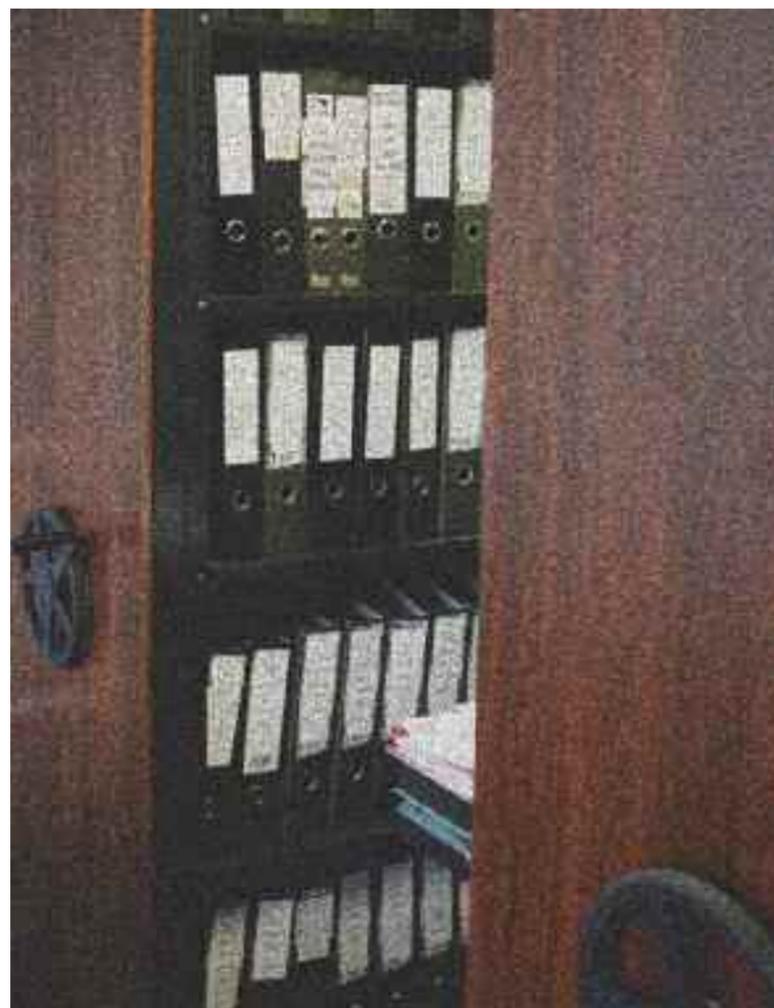
El crecimiento de FLACSO, Sede Ecuador, es indudable a nivel económico. En este período todas sus variables han crecido. Ha crecido en activos. Ha crecido en fondos propios y en inversiones. No hay números rojos en sus cuentas. Los números hablan por sí solos: unos ingresos que se han triplicado desde el 2004, fondos para sustentar el trabajo académico, unas inversiones y unas propiedades que garantizarán el futuro de la institución. Un recorrido por las cifras muestran la eficacia de una administración y el compromiso por hacer de ella una institución sólida en lo académico y en lo financiero.



Presupuesto

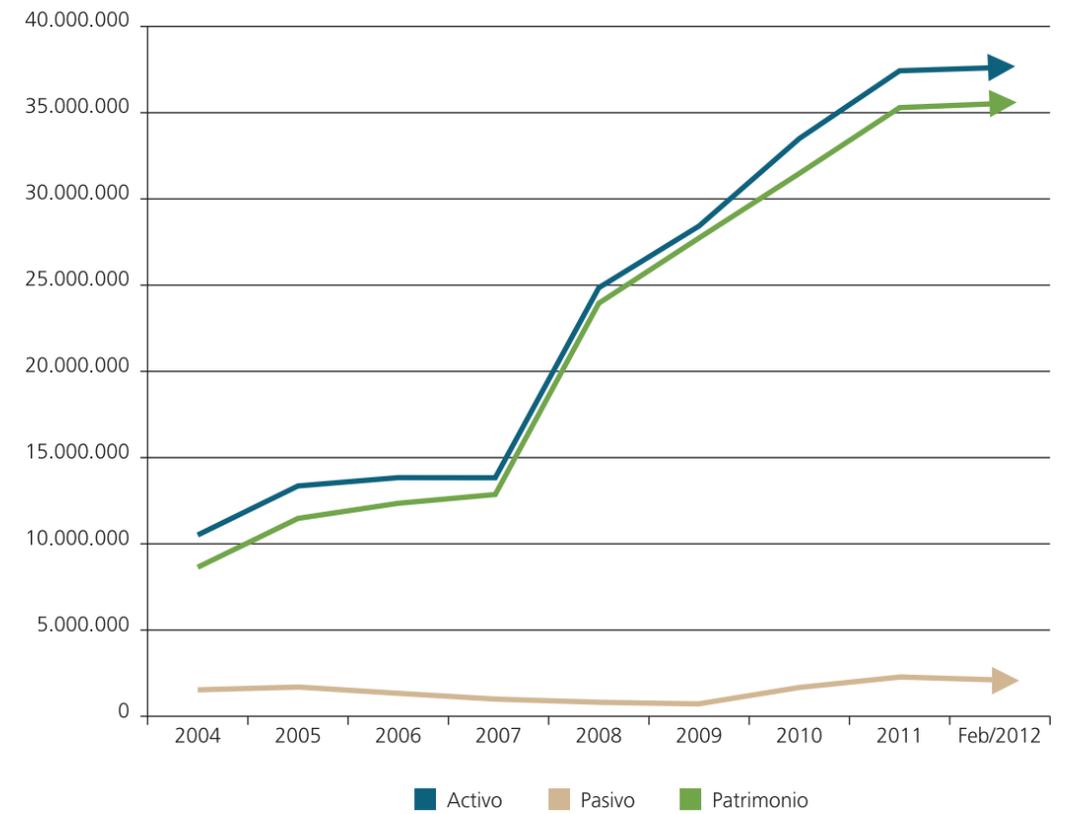


Los ingresos de FLACSO se han más que triplicado a lo largo de los últimos ocho años. Sin embargo, lo extraordinario del presupuesto es que los ingresos generados por la institución han estado siempre a la par de aquellos que provienen de fondos públicos. Esto significa que la Sede ha administrado con eficacia sus recursos. Ninguna universidad que recibe recursos públicos del Ecuador, tiene los niveles de generación de recursos propios como FLACSO.



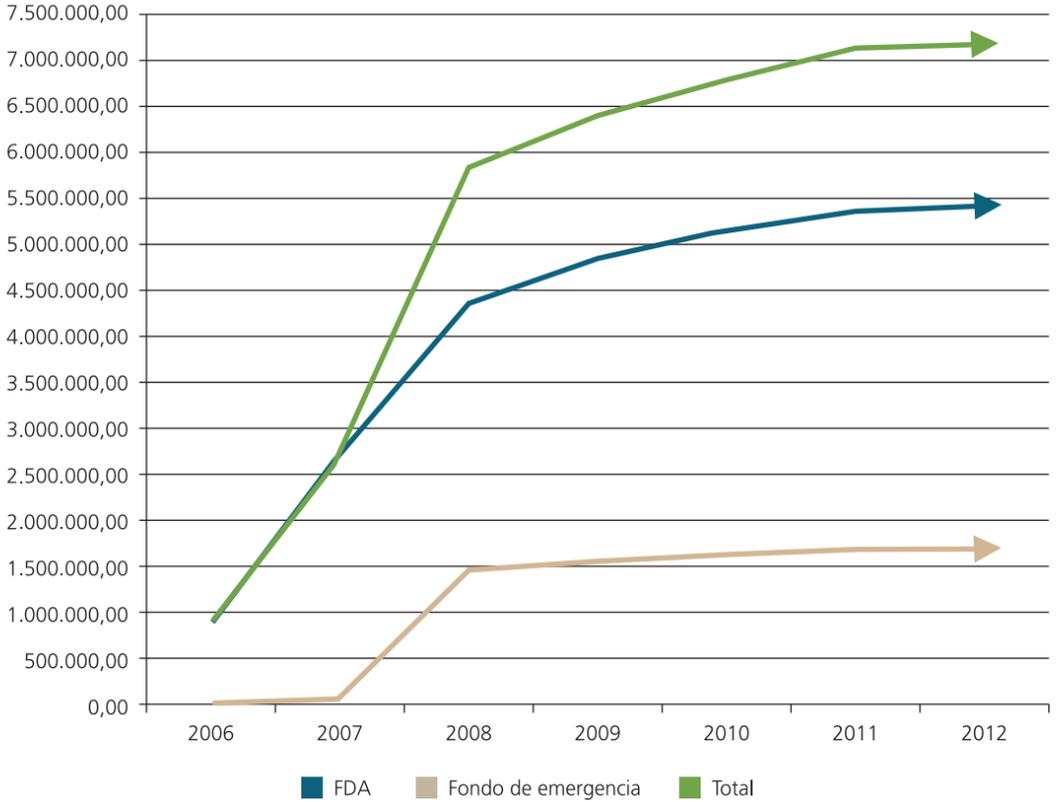


Activo y patrimonio vs. pasivo



Las propiedades de FLACSO y sus recursos económicos crecieron exponencialmente a lo largo de los últimos ocho años, y se invirtieron en educación, investigación e infraestructura. La institución queda absolutamente saneada, con 0 deuda, frente a unos activos casi 4 veces mayores que aquellos con los que se comenzó. Esto supone un ritmo de crecimiento cercano al 50% cada año, muy superior incluso al incremento presupuestario.

Se ha invertido más para respaldar el trabajo académico

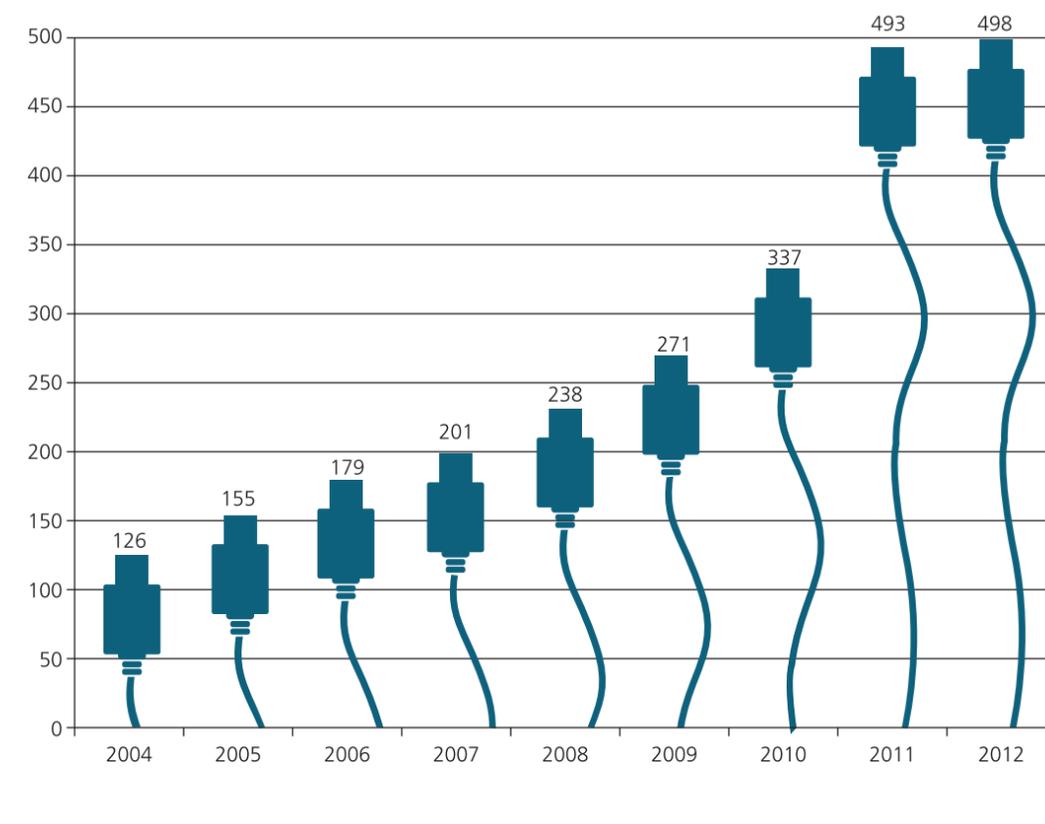


FLACSO constituyó fondos para sustentar en el largo plazo el trabajo académico, independientemente de las contingencias presupuestarias anuales. Existe el Fondo de Desarrollo Académico cuyos intereses sirven para financiar investigaciones, viajes de trabajo, publicaciones, traducciones, etc. El Fondo de Docencia es una inversión que serviría para situaciones de ausencia de recursos por externalidades imposibles de controlar, y para mejoras de infraestructura.



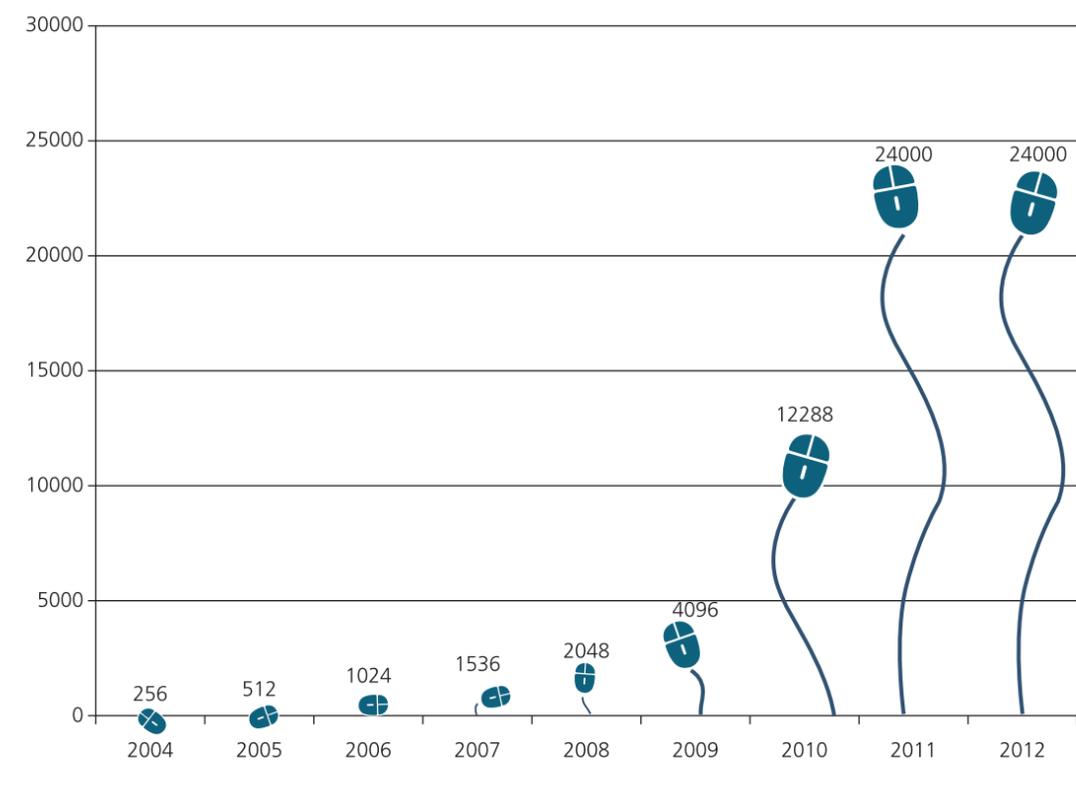


Más equipos informáticos en las aulas y laboratorios de FLACSO



La adquisición de equipos informáticos ha sido exponencial en FLACSO, y revela, más allá del abastecimiento material, el intenso crecimiento de las actividades intelectuales, de investigación y docencia.

La demanda de internet obliga a aumentar el ancho de banda



El ancho de banda usado en la institución da cuenta no solamente del bienestar material, sino del crecimiento de la demanda de acceso producido por necesidades de investigación, producción y requerimiento de bases de datos y circulación de información.



INFRAESTRUCTURA



El actual campus de FLACSO, Sede Ecuador, se empezó a construir en el 2001 y la entrega del complejo arquitectónico coincidió con el inicio de esta gestión, en el 2004. En estos ocho años de trabajo no solo que se terminó el campus y que se lo equipó, sino también que se construyeron nuevas edificaciones.





Al inicio de la gestión, el campus de FLACSO, cuya apertura dio inicio a esta gestión, lucía enorme en relación a las actividades que se desarrollaban en él, al número de profesores y al número de alumnos que ocupaban las instalaciones del campus. Actualmente están ocupadas al cien por ciento las dos torres de FLACSO, con oficinas para cada programa académico, aulas, laboratorios, además del Centro de Convenciones integrado por aulas virtuales, auditorio, hemicycle, salas de conferencia, hall de exhibiciones, salón de afiches, cafetería y librería. Esto ha significado nuevas inversiones y nuevos retos tanto en infraestructura como en equipamiento y adquisiciones, así como en la apuesta a la creación y construcción y apertura de nuevos espacios a disposición, no solo de FLACSO y sus actividades, sino de la ciudadanía.



CENTRO DE CONVENCIONES

Lanzamientos de libros, debates, foros, presencia de invitados especiales tienen un escenario primordial en FLACSO: su Hemiciclo, una sala acondicionada con todos los requisitos de una sala de conferencias y uso múltiple. El Hemiciclo, parte del Centro de Convenciones FLACSO ha sido, en estos últimos ocho años, el lugar de los eventos más importantes de discusión sobre Ciencias Sociales.





CAFETERÍA

En el campus universitario la cafetería es, no solo el espacio de encuentro de estudiantes y profesores. Es, también, un acogedor lugar de trabajo. La cafetería de FLACSO se equipó en estos años con computadoras y con red WIFI, para comodidad de los usuarios y mejorando así la conectividad de la institución.

El servicio de cafetería, y también de catering para eventos especiales, sean estos de FLACSO u de otras instituciones que ocupen el centro de convenciones de la Sede, es sin duda, un valor agregado.





GUARDERÍA

El Centro de Desarrollo Infantil FLACSO empezó la atención el 17 de octubre de 2011. Cuenta con autorización de funcionamiento del MIES INFA a partir del 16 de enero de 2012. Actualmente atiende a 18 niños/niñas, hijos e hijas de estudiantes, profesores y personal administrativo, de entre uno y cuatro años de edad.

EL CDI/FLACSO no es simplemente una guardería. Es un proyecto educativo que apoya y respeta el desarrollo integral de los niños mediante la realización de actividades dentro y fuera del aula con materiales adecuados; juegos orientados a trabajar el desarrollo psicomotor, desarrollo psicosocial y afectivo; actividades artísticas como música, teatro, títeres, con los niños, en un ambiente de respeto, calidez y calidad. Un lugar en el cual los niños(as) tienen espacios físicos que favorecen la formación integral: aulas, patio, jardín, arenero y huerto, además del servicio de almuerzo, atención médica-psicológica y seguro de accidentes.



RESIDENCIA

La presencia de profesores invitados de otros rincones del mundo nos planteó algunos retos, entre ellos, el de acoger bien a los invitados. FLACSO Ecuador abrió su residencia para profesores con todas las comodidades para una estancia adecuada y confortable en el Ecuador.



FLACSO CINE

El cine empezó en FLACSO como una experiencia casera de proyección de películas y la realización de foros y debates gracias a la iniciativa del grupo Nawi. La iniciativa creció en estos años y hoy, FLACSO tiene su propia sala de cine, en el nuevo edificio de la Biblioteca.

La sala se inauguró a inicios del 2012, con el avant premiere de la película "Pescador" dirigida por el cineasta ecuatoriano Sebastián Cordero. Esta nueva sala, con capacidad para 83 personas, está concebida como un espacio para promover la producción ecuatoriana y latinoamericana en todos sus géneros. Se trata de una iniciativa de FLACSO y el Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador, con el interés de que la comunidad pueda acceder a contenidos audiovisuales de diversidad cultural nacional y regional.



FLACSO RADIO

En noviembre del 2011 salió al aire FLACSO Radio. Una potente voz de FLACSO en una plataforma permanente donde los(as) estudiantes pueden hablar de los distintos programas académicos, socializar procesos, comentar publicaciones, generar debates. FLACSO Radio es un canal de comunicación institucional particular: está en la línea actual de los recursos multimedia y de la necesidad de generar espacios de comunicación en el campo académico y de la investigación, aprovechando de las tecnologías actuales. FLACSO Radio es una emisora web, con todas las ventajas que éstas tienen: bajo costo de transmisión y mantenimiento, fácil acceso desde otras latitudes a través de streaming, transmisión diferida y formato podcast. Un ejercicio de comunicación vivo y participativo.





FLACSO ANDES

FLACSO se ha puesto al día en la conectividad que requiere el mundo global. Para eso, no solo que se ha ampliado el ancho de banda sino que se han desarrollado, en estos ocho años, una serie de herramientas digitales de acceso público.

De ese esfuerzo por la academia virtual nace FLACSO Andes, una plataforma virtual de acceso abierto que permite aprovechar las posibilidades del mundo académico digital. Las herramientas TIC han sido diseñadas desde conceptos integrales, no solo en la tecnología, sino en el contenido académico. La plataforma de FLACSO Andes incluye E-Biblioteca, en una red en la que se integran otras instituciones como Abya Yala, CAAP, la Fundación Fiedrich Ebert, entre otras. Ágora, que es un espacio donde, de manera gratuita, los usuarios pueden acceder a artículos, ponencias y documentos, además de enlaces web. En FLACSO Andes están también las tesis del Sistema FLACSO en versión digital.



Uno de los proyectos más ambiciosos en cuanto a la ampliación de su planta física, es, sin duda, la Biblioteca FLACSO. Para este propósito, adquirió un terreno a 200 metros del campus, en la calle San Salvador, de 1308,15 metros cuadrados de superficie. La obra inició en julio del 2010.

Sobre la base de la evaluación de la planta física actual (torres FLACSO 1 y FLACSO 2), se programó la ejecución del Edificio de la Biblioteca de FLACSO con espacios que satisfagan los requerimientos institucionales hasta el año 2020. La Biblioteca FLACSO, de cinco plantas, estacionamientos, áreas de servicio y auditorio para 100 personas, será, sin duda, la mayor y más moderna biblioteca del país.

En ella se incorporarán las últimas innovaciones en el campo bibliotecológico: Estantería abierta, que permite al usuario el acceso directo a la búsqueda de libros y revistas, catálogo en línea, mediante la implementación de un software adecuado a nuestras necesidades, préstamo a domicilio, con posibilidad de una renovación que se la puede hacer de manera presencial, telefónica o por correo electrónico, acceso gratuito y directo en los espacios de la biblioteca a bases de datos científicas, mediante suscripciones a los principales proveedores a nivel internacional.



La Biblioteca tiene como principales usuarios los(as) estudiantes, profesores(as) de las maestrías y doctorados e investigadores(as) en ciencias sociales, pero también está abierta a todo público. Para usuarios externos hay el sistema de membresías que permite préstamos a domicilio de acuerdo al reglamento de la biblioteca. El préstamo interbibliotecario también permite usuarios de otras bibliotecas con las que se haya establecido acuerdo.

La Biblioteca también ofrece el servicio de apoyo directo a la investigación y servicio de canje con las principales publicaciones de universidades y centros de investigación en ciencias sociales de prestigio a nivel nacional e internacional. Por solicitud de docentes, investigadores y estudiantes que están preparando sus tesis, la Biblioteca les ofrece datos referenciales y según la disponibilidad en texto completo, de libros, papers, tesis, revistas ya sea en soporte físico o en línea para la descarga respectiva.





El edificio Biblioteca FLACSO, inaugurado en abril del 2012, concebido bajo los nuevos conceptos de una biblioteca moderna, tiene siete pisos y será, en breve, un enorme complejo cultural. En el primero funciona el área de referencia, donde se pueden consultar tesis y periódicos. El segundo y tercer pisos contienen la colección general y el fondo histórico del acervo bibliográfico, además de incluir salas para trabajo de grupo. El quinto piso tiene una hemeroteca y recursos multimedia, videoteca con cuatro salas pequeñas y una sala de uso informático. Su reto: ser la mayor biblioteca especializada del área andina y núcleo de la red de bibliotecas del Sistema Internacional FLACSO.

ARTE ACTUAL



Espacio Arte Actual es un moderno y versátil espacio de exposiciones. Una apuesta a las nuevas tendencias, formas de expresión y preocupaciones sociales, conceptuales, políticas y estéticas del arte contemporáneo. Un espacio "en construcción", desde el cual la discusión, confrontación y divulgación de las prácticas artísticas contemporáneas y las ciencias sociales, se encuentran, dialogan y construyen.

Arte Actual se inauguró en junio de 2007, con exposiciones en el subsuelo del edificio matriz. El espacio creció y, a partir de octubre de 2007, con la muestra En Construcción, se abrió un nuevo espacio para el arte contemporáneo, en un edificio moderno e independiente, pero integrado al campus. Ahora, Arte Actual se ha consolidado no solo en la ciudad de Quito sino que se ha vuelto un referente para el arte contemporáneo nacional, abierto a las tendencias de vanguardia en el campo de las artes visuales.



Entre el 2007 y el 2012, Arte Actual ha sido escenario de 47 exposiciones, además del Cuarto de Proyectos (Project Room), un laboratorio artístico abierto en el 2009 con el afán de incluir propuestas frescas e innovadoras.

Año a año, Arte Actual ha documentado sus actividades, con la publicación de catálogos/memoria de cada una de las exposiciones, además ha impulsado espacios de diálogo y foros en torno a las Artes Visuales y a los movimientos contemporáneos.

Arte Actual se plantea un trabajo en arte desde el debate, la confrontación, el ensayo y la capacidad de riesgo, con el compromiso de ofrecer una interpretación interdisciplinaria del arte y la cultura, y el objetivo de favorecer un panorama de la actualidad de las prácticas artísticas contemporáneas. Tiene, además, un Comité Directivo, conformado de manera interdisciplinaria por artistas, académicos y curadores de arte, aspira a captar, profundizar y apoyar las iniciativas que se generan en el ámbito del arte contemporáneo, acogéndolas dentro de sus programas de exposición, difusión y formación.





PUBLICACIONES

FLACSO se consolida como sello editorial especializado con una política editorial que pretende ofrecer a la comunidad académica ecuatoriana y de América Latina, un canal apropiado para la difusión de aportes y reflexiones sobre las distintas temáticas de las ciencias sociales.

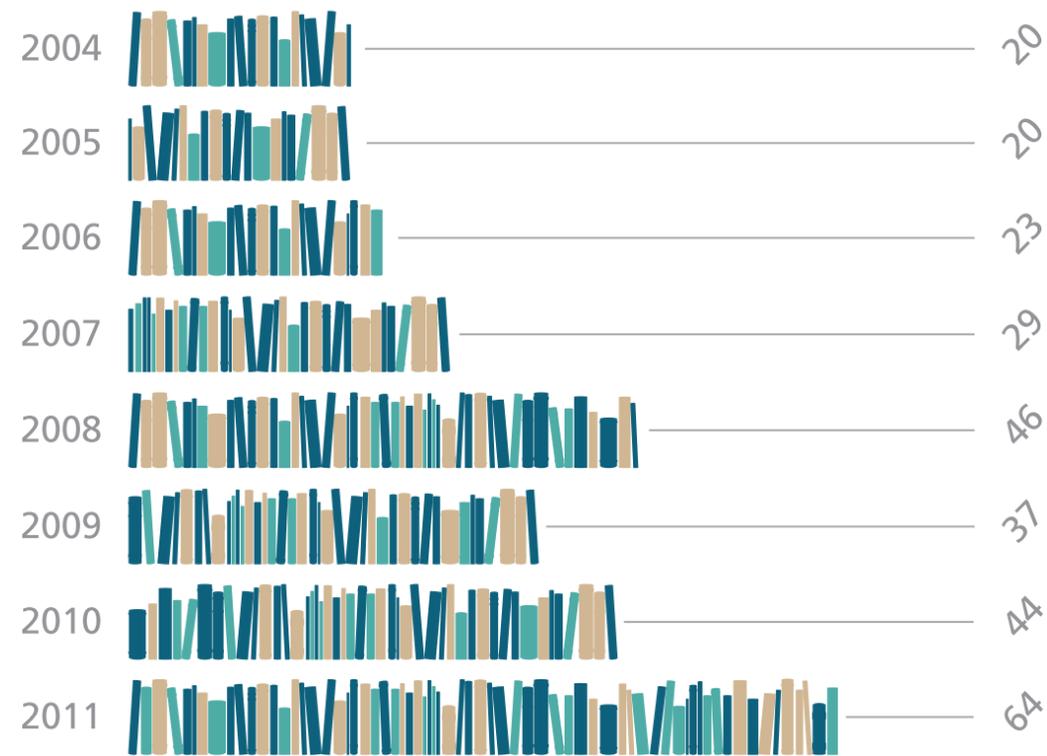
El programa editorial de FLACSO busca articularse con las tareas de docencia y de investigación que realiza la sede.

Además de crecer el catálogo de publicaciones, ha crecido la tendencia a la coedición con otras instituciones. El catálogo 2011 incluye 20 publicaciones como FLACSO ediciones; 37 libros editados en coedición con otras instituciones; seis publicaciones realizadas con editoriales externas; 24 capítulos de libros de investigadores de la institución en publicaciones externas, 46 artículos de investigadores de FLACSO en publicaciones externas, además de las publicaciones de las revistas Iconos que va en su número 42, Letras Verdes, Urvio y Eutopía.



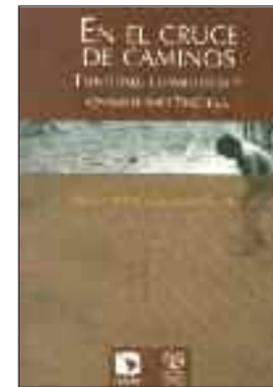
LIBROS

Un trabajo editorial de titanes



FLACSO es la editorial académica más prolífica del Ecuador. Sus publicaciones revelan, además, la intensidad de la investigación en la Sede, puesto que prácticamente todas ellas son producto de investigaciones institucionales.







La unidad editorial se configura a partir de las siguientes series:

Foro, que recoge libros colectivos en los cuales se recopilan las principales líneas de reflexión/discusión de los programas académicos de FLACSO.

Atrio: trabajos que sean el resultado de investigaciones de largo aliento que hacen aportes sustantivos y originales al desarrollo de una disciplina o campo temático en el Ecuador.

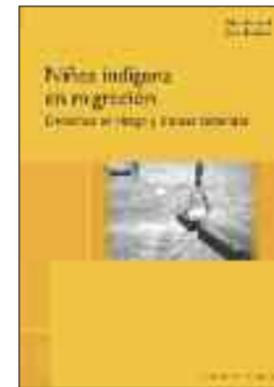
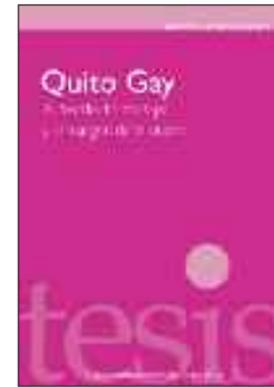
Tesis: publica las tesis de maestría de los(as) estudiantes de FLACSO que hayan sido aprobadas y recomendadas para publicación por los respectivos tribunales de tesis.

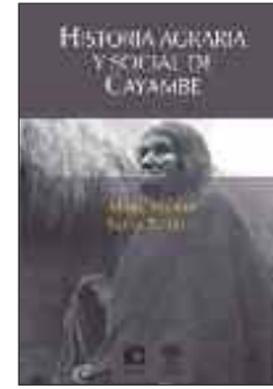
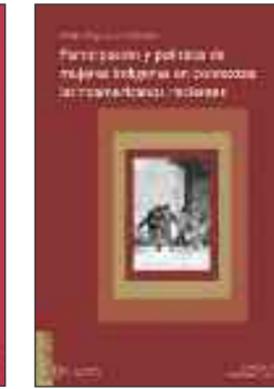
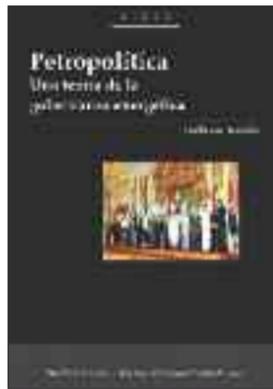
Cuadernos de Trabajo: recoge resultados de investigaciones preliminares realizadas por investigadores de FLACSO que ofrecen algún tipo de información o interpretación relevante dentro de una problemática específica.

Ciudadanía y violencias: compila los trabajos de autores y autoras internacionales de reconocida trayectoria en el análisis y reflexión de la violencia como fenómeno social y de la seguridad ciudadana como propuesta de política pública.

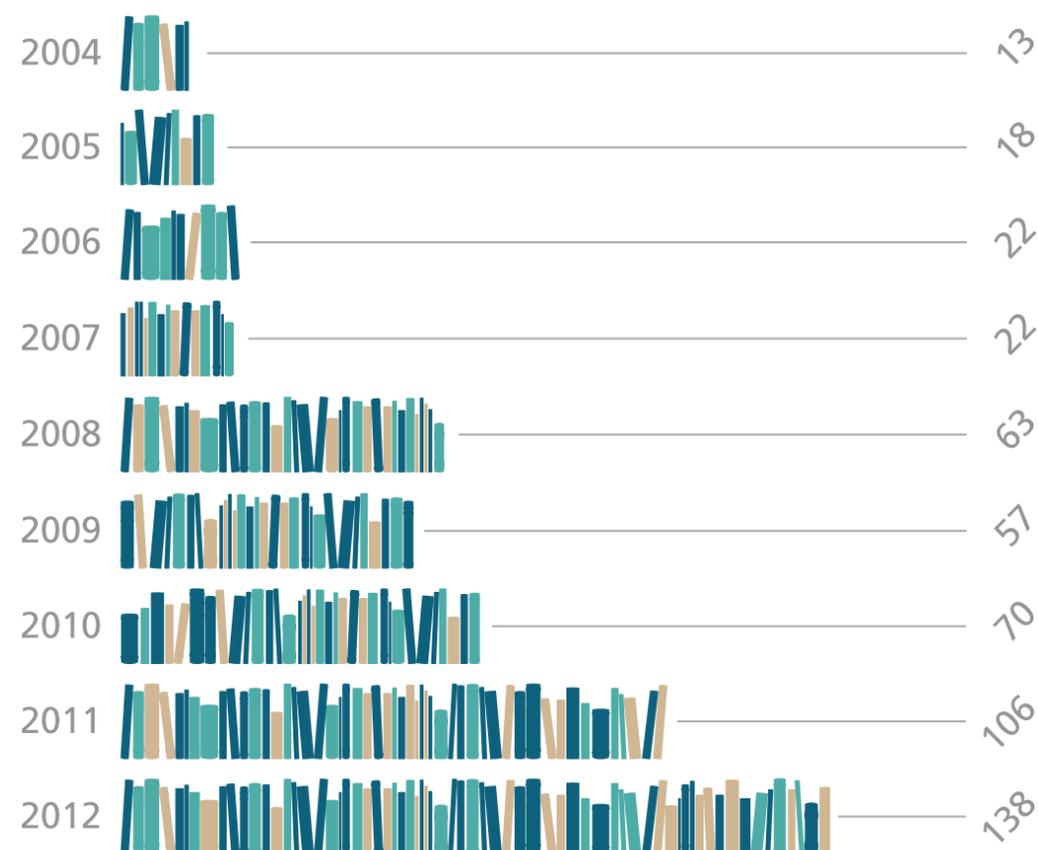
Colección 50 años: en octubre de 2007, se realizó el Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales en Quito, con ocasión del cincuentenario FLACSO. Este encuentro se organizó alrededor de la ciencia política, las relaciones internacionales, la economía, el medio ambiente, el género, la antropología, la sociología, el desarrollo local, la educación, los estudios de género, los estudios urbanos, la historia y los estudios de la cultura. La colección recoge esos debates y, cada uno de los ejes a partir de los cuales se desarrolló el congreso publicó dos tomos con los temas más relevantes.





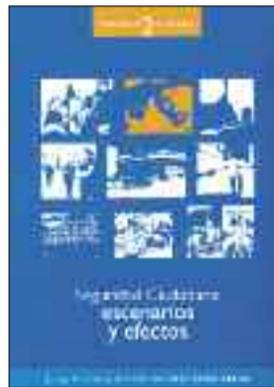
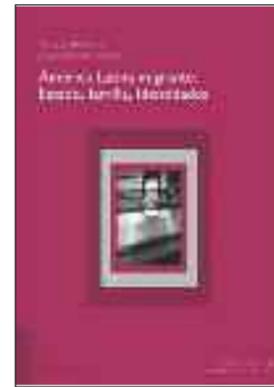
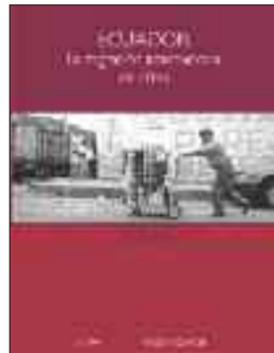
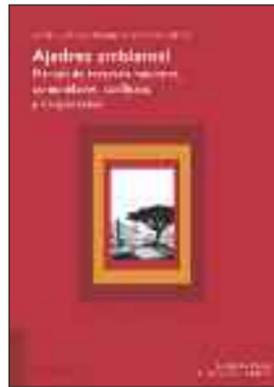
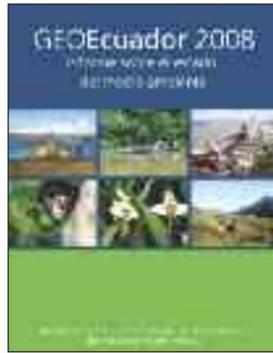


Invertir en más libros para incrementar la biblioteca ha sido un objetivo



Desde el año 2004 hasta el año 2012 FLACSO multiplica 8 veces su inversión en libros. No solamente que se actualiza una biblioteca que era periférica, sino que se convierte en el repositorio más actualizado y con mayor inversión del Ecuador en Ciencias Sociales. La Biblioteca de FLACSO es una de las instituciones especializadas más importantes de toda la Región Andina, y es un recurso que está al servicio de la comunidad de FLACSO y de investigadores de todo el mundo.

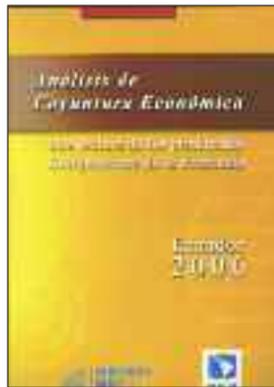
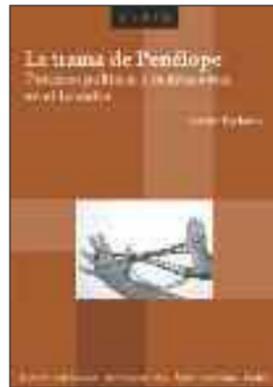
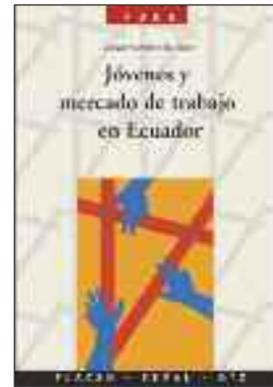
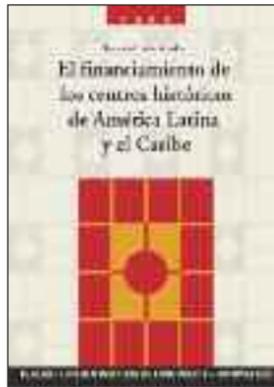
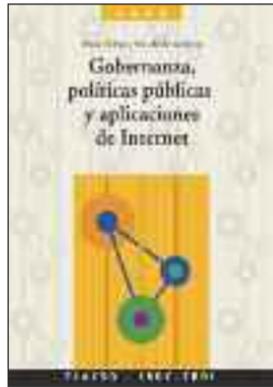






La línea editorial se complementa con la circulación de las revistas **Íconos**, una publicación académica arbitrada y de carácter científico dedicada a divulgar textos de investigación y a profundizar debates teóricos; **URVIO**, Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana: publicación de divulgación internacional especializada en Estudios de la Ciudad y **Revista Eutopía**, cuyo objetivo es difundir reflexiones sobre el tema de desarrollo territorial económica. .

La gestión editorial tiene ahora nuevos objetivos de acuerdo al Plan Estratégico: mayor rigor en las publicaciones para lo que refuerza su Comité Editorial y de selección en aras de mejorar la calidad, y el reto de la distribución, preocupación que enfrentan la mayor parte de editoriales del país. FLACSO tiene una ventaja en el tema y es contar con una Librería como parte de sus instalaciones. La promoción de los libros FLACSO en Ferias del Libro especializadas en Ciencias Sociales, realizadas en el campus o en los eventos propios de la institución van en esa dirección.

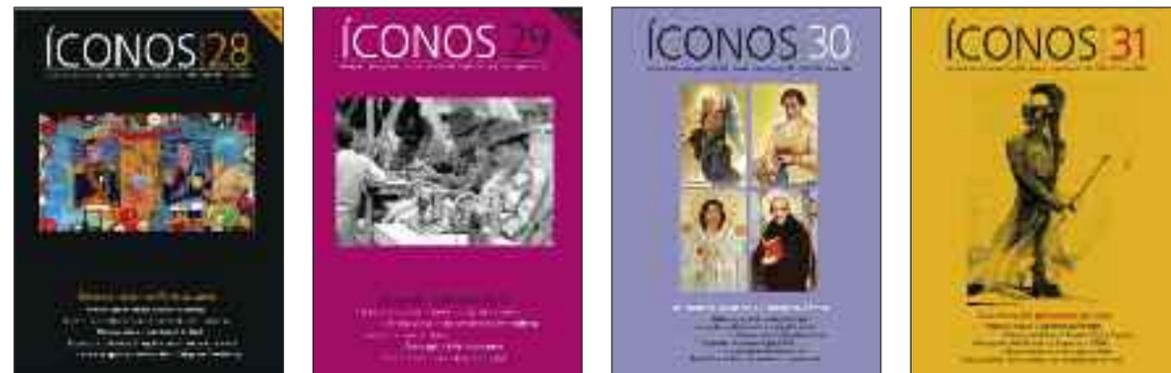
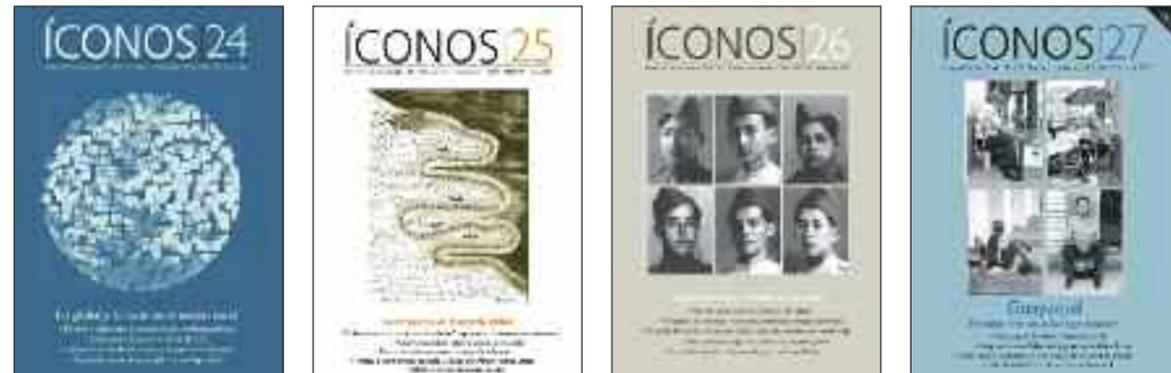
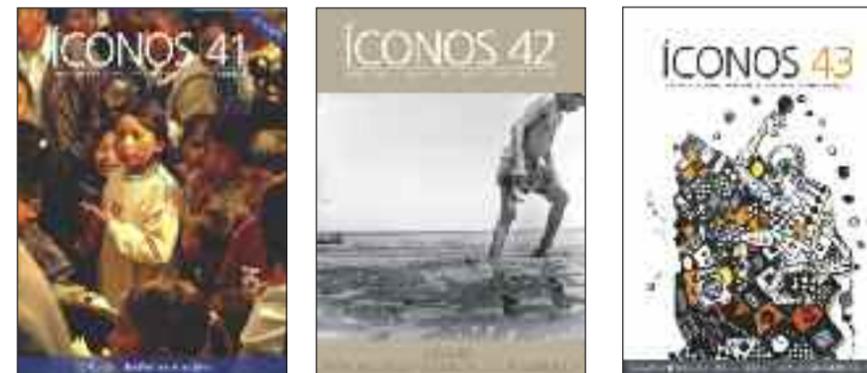


Además está **Letras verdes**, una revista en formato electrónico, a cargo del Programa de Estudios Socioambientales. Su primer número circuló en marzo de 2008 por iniciativa de estudiantes del Programa de Estudios Socioambientales, bajo la coordinación de profesores, con los objetivos de aportar al debate a través de la reflexión de estudiantes, académicos y otros actores de la realidad nacional e internacional; difundir las iniciativas de investigación académica; y servir para la socialización y comunicación de temas de actualidad socioambiental.

La revista tuvo en sus primeros números una orientación divulgativa y académica, pero desde el año 2011 se introdujeron criterios de revisión por pares con la intención de convertir a Letras Verdes en una publicación netamente académica. De igual forma, con el objetivo de reducir su huella ecológica, desde mayo de 2011 pasó a ser una publicación netamente digital que se publica tres veces por año. La revista ha ido sumando colaboradores, articulistas y lectores, lo cual ha permitido consolidarla como un espacio de referencia académica en la temática regional.



REVISTAS ÍCONOS



REVISTA URVIO

La política editorial de FLACSO Sede Ecuador estableció, en este período de gestión (2004-2012), que las publicaciones de las series editoriales académicas de FLACSO Ecuador pasan por procesos de arbitraje y validación. Este proceso se realiza a través de una lectura doblemente anónimo: tanto el autor(a) como los evaluadores(as) no conocen las respectivas identidades. Cada una de las publicaciones de la Sede son sometidas a dos evaluadores anónimos, expertos en el tema central de la obra propuesta, quienes luego de emitir su informe, en un segundo momento también deben emitir una validación de los manuscritos corregidos por los autores(as).



REVISTA LETRAS VERDES Y REVISTA EUTOPIA

Todas las publicaciones de FLACSO Sede Ecuador son conocidas y aprobadas por el comité editorial de la Sede, compuesto por el subdirector(a), quien lo preside; el coordinador(a) de investigación; un/a representante de la Dirección, un(a) representante de la planta docente y por la coordinación editorial. Este comité es el encargado de establecer las políticas editoriales, así como de gestionar las diferentes propuestas de publicaciones.

La Sede también cuenta con una serie de divulgación en la que las publicaciones no son sometidas al proceso de arbitraje y que más bien comprende obras destinadas a cubrir demandas puntuales provenientes de convenios interinstitucionales, acuerdos de consultoría, actores sociales, etc.



Créditos de imagen (en páginas)

Archivo FLACSO

2, 7, 11, 12, 23, 79, 80, 83, 85, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95,
118, 119, 147

Archivo Arte Actual

144, 145, 148, 149

Santiago Calero

153

Antonio Mena

4, 15, 32, 34, 43, 45, 49, 57, 58, 59, 60, 63, 101, 102, 105,
106, 109, 120, 121, 129 Afiches: 78, 80, 82, 85

Arquitecto Christian Wiese

19, 20, 21, 24, 25, 27, 29,37,38

Mimmo Privitera

1, 3, 26, 31, 41, 46, 50, 53, 55, 66, 68, 71, 72, 75, 99, 114,
116, 117, 119, 120,121, 122, 124, 125, 126, 127, 134, 137,
139, 140, 147