

Capítulo I

Marco teórico y estrategia metodológica

1. Marco Teórico

En el proceso de migración internacional los migrantes pueden ser analizados como generadores y reproductores de dinámicas y actividades que inciden en la formación de nuevos espacios sociales a través de las fronteras nacionales, por medio de la participación de distintos actores.

En el marco de lo que implican las relaciones entre distintos actores que pueden repercutir en las decisiones públicas del nivel local, en esta investigación se consideran dos municipios de El Salvador permeados por flujos migratorios con destino a los EE.UU.

A continuación se presenta el marco teórico que guía la investigación.

1.1. Migración transnacional

La migración es un fenómeno multidisciplinario producto de varios aspectos de carácter social, cultural, económico, políticos, que se expresan como una forma de movilidad geográfica de individuos; que se da de una unidad espacial hacia otra; implicando una dimensionalidad del espacio y de tiempo en los movimientos. (Oucho, 2002).

Se puede usar el término de “migración permanente”, para hacer referencia a quienes cambian de manera definitiva su comunidad, región o país de residencia habitual, o “migración temporal o circular”, cuando se hace alusión a los movimientos continuos y recurrentes, que definen un constante ir y venir, a diferencia de la residencia habitual que se mantiene en la comunidad de origen. (Canales y Zlolski, 2000).

Este esquema bipolar ha sido objeto de crítica por parte de especialistas desde finales de la década de los ochenta, ya que no se considera lo suficientemente claro para hacer referencia a las características que reproducen el proceso migratorio internacional, principalmente porque existe una amplia variedad de fenómenos entre comunidades e instituciones sociales distantes y separadas geográficamente.

Diversos autores (Orozco, 2003a, Levitt, 2001; Portes, *et al*, 2003; Andrade-Eekhoff, 2005), consideran que las “comunidades transnacionales” configuran un denso sistema de

redes sociales que trascienden las fronteras políticas propias de los estados, y que son creadas por los mismos migrantes, quienes están en una constante búsqueda de reconocimiento social y avance económico.

En lo que respecta a los flujos migratorios internacionales, se pueden clasificar según las acciones de quien ejerce la acción de desplazarse de un lugar a otro¹, pudiéndose encontrar diversos tipos de flujos. Así por ejemplo, la “migración de tránsito” implica la condición de que un país comparta una frontera con otro país importante en cuanto a recepción de migrantes² (Carral, 2004), o la “migración transfronteriza”, que coincide con el cambio de las fronteras fuertemente protegidas y militarizadas hacia otras más porosas, permitiendo la interacción entre ellas (Morales y Castro, 2002)³; así mismo existen otras razones para que se genere la migración internacional⁴.

Dentro de lo que significa los múltiples flujos de migración internacional, cabe destacar aquellas actividades ejercidas por medio de vínculos entre migrantes y sus contrapartes en el país de origen trascendiendo espacios sociales transnacionales, actividades que pueden ser abordadas de una forma distinta a la tratada en otra literatura e interpretadas dentro de un nuevo flujo denominado migración transnacional.

El nuevo campo de estudios que permite abordar este tipo de flujo dentro de la migración internacional representa una dimensión de suma importancia para los procesos estructurales del sistema social que cruza fronteras, ya que considera nuevas dinámicas generadas y reproducidas por distintos actores en los países receptores de migrantes y en los respectivos países de origen de éstos, con repercusiones a nivel nacional y local.

¹ Desde el punto de vista sociológico, toda persona que deja su país para establecerse en el extranjero, ya sea de forma permanente o temporaria, para satisfacer sus necesidades esenciales es denominado emigrante o inmigrante; sin embargo estos términos se prestan para mal interpretaciones cuando la persona va y viene de forma constantemente. Por este motivo a razón de evitar malas interpretaciones en esta investigación a la persona ligada a varias actividades transnacionales se le denominara migrante.

² La frontera de México-EE.UU, es la de mayor tránsito en el mundo, registrando aproximadamente 300 millones de cruces anuales en ambas direcciones. No obstante que países como, Honduras, El Salvador y Guatemala también se suman en esta categoría.

³ Los autores retoman este concepto de Vanneph, 1997.

⁴ Por ejemplo para el caso de El Salvador una vez lograda la paz, se desencadenaron otros procesos como la reinserción de los excombatientes y desmovilizados, los retornados y deportados de los EE.UU. Otras formas son producto de los desplazamientos provocados por desastres naturales, o por refugio.

Estas dinámicas son influenciadas por una integración socio-económica a nivel global, en donde las relaciones comerciales y de inversión tienden a representar procesos más amplios de creciente interconexión e interdependencia, modificando así las dinámicas de las relaciones productivas y de comunicación, tanto en el nivel macro como micro-social. (Orozco, 2003b; Mahler, 2001; Portes, *et al*, 2003; Andrade-Eekhoff, 2004).

Desde el panorama presentado, el concepto de migración que se abordará para este estudio será el de migración transnacional, entendido como la opción que le permite al migrante en el país de destino (y a sus familias o amigos en el país de origen), establecer vínculos que posibilitan el ejercicio de ocupaciones o actividades económicas, políticas y socio-culturales, para el beneficio de sus respectivas comunidades, las cuales son sostenidas por medio del intercambio entre fronteras nacionales.

En este sentido los migrantes y sus contrapartes son generadores y reproductores de dinámicas que conforman nuevos espacios sociales y redes que trascienden los límites geográficos de los territorios nacionales.

Es en este contexto que surgen varios tipos de actores que hacen posible el intercambio de múltiples dinámicas. Para efectos de esta investigación se presenta a continuación una definición de lo que se entenderá por actores transnacionales.

1.2. Actores transnacionales

Una vez que la migración transnacional se consolida y desarrolla como un proceso estructural, puede actuar como un sistema reproducido por actores. Referidos a la migración, Portes (2001) diferencia a los actores en “internacionales, multinacionales y transnacionales”.

Según esta tipología, entre los “actores internacionales” se consideran a los Estados y otras instituciones con claras bases nacionales pero que realizan actividades en otros países.

Dentro de los “actores multinacionales”, se encuentran aquellas instituciones cuyo propósito e intereses trascienden las fronteras nacionales.

Mientras que como “actores transnacionales”, el autor considera a quienes realizan actividades iniciadas o sostenidas por actores no institucionales, representados por grupos de individuos que se organizan para actuar entre fronteras.

En este estudio serán considerados como actores transnacionales, a quienes hacen funcionar los vínculos que posibilitan el ejercicio de prácticas y actividades entre comunidades de origen y de destino.

En este sentido, los flujos políticos, económicos, sociales-culturales, cobran relevancia en la vida de los habitantes de un municipio permeado por el proceso de la migración transnacional.

En esta categoría de actores transnacionales de la migración serán incorporados, “viajeras (os)”, guías internacionales (“coyotes”), miembros de comités o asociaciones de migrantes, enlaces de agrupaciones de migrantes residentes en los EE.UU, empresarios transnacionales y otros que pueden aparecer durante el proceso de la investigación.

La identificación de estos actores transnacionales permitirá determinar la influencia en actividades concernientes a su participación en las decisiones públicas del nivel local y de este modo, tener una idea de las prácticas que estos actores ejercen en sus localidades de origen.

Por ejemplo; los actores transnacionales pueden contribuir en el financiamiento y ejecución de proyectos de naturalezas distintas, como podrían ser: donaciones en materiales de construcción para infraestructura local, construcción o mejoras en caminos, dotación de servicios básicos, dinero en efectivo para celebraciones actividades cívicas y religiosas, fondos para becas escolares y equipos deportivos, entre otros⁵ (Andrade-Eekhoff, 1997; 2004; Orozco, 2000).

La constitución de estos actores transnacionales también puede dinamizar las relaciones socio-políticas a través de los vínculos que se forjan entre las agrupaciones de migrantes en el país de destino y las agrupaciones del nivel nacional y local de donde éstos proceden. Por ejemplo, cuando los candidatos para presidente o alcalde solicitan a las

⁵ Otras actividades se relacionan con la inversión en capital para los proyectos productivos que permiten generación de ingresos, por lo general administrados por los locales y supervisados por los migrantes.

agrupaciones de migrantes su colaboración en campañas, o aporte económico para financiar proyectos; ejerciendo de esta manera una influencia en la elección de los líderes de la política nacional o local.

Pero también, dependiendo de la coyuntura electoral principalmente a nivel local, la influencia de los migrantes organizados puede ser interpretada como amenaza por la presión y poder político que representan en sus municipios. Tanto que en algunos municipios se ha buscado la manera de bloquear las iniciativas de estos grupos. (Andrade-Eekhoff, 1997; Popkin, 1997).

Al ser de interés en esta investigación identificar las posibles relaciones que se pueden dar entre los actores vinculados al proceso de migración transnacional con otros actores locales que también pueden contribuir en el desarrollo y mejoramiento de sus comunidades, conviene definir que se entenderá aquí por actor local.

De esta manera al identificar los actores locales y sus respectivas actividades en el ámbito del ejercicio de prácticas concernientes a las decisiones públicas, se puede tener una idea de cómo estos actores movilizan desde sus espacios, distintos recursos para hacer más eficiente la gestión de políticas públicas atinentes a los territorios municipales.

Esta situación ayudará a entender la dinámica de las relaciones socio-organizativas y político locales, del proceso de la migración transnacional especialmente en lo que concierne a las políticas públicas locales.

1.3. Actor local

De acuerdo a Arocena (1995) una de las maneras para definir a un “actor” es relacionándolo con la escena social en la que desarrolla su acción. En este caso se trataría de los individuos, agrupaciones o instituciones cuyo sistema de acción coincide en un territorio local y de cuya interacción constituyen la sociedad local, considerando la escena en la cual se desarrolla y no así la calidad de la acción.

Siendo así los actores locales son los vecinos organizados que intentan mejorar la calidad de vida de un barrio, de una localidad o de una comunidad determinada; así como

también quienes se organizan para evitar que se mantenga y reproduzca una determinada situación que genera destrucción de riquezas naturales y destrucción de tejidos sociales.

Los actores locales son simultáneamente motor y expresión del desarrollo local. Barreiro (1988) define tres categorías de actores: los actores ligados a la toma de decisiones (político-institucionales); los actores ligados a técnicas particulares (expertos profesionales); y los actores ligados a la acción sobre el terreno (la población y todas sus expresiones activas).

Esta segunda definición incluye tanto la escena social en que se desarrolla la acción y el aporte de dicha acción en el ámbito del desarrollo local, por lo que para efectos de esta investigación se usará dichas categorías para definir a un actor local y hacer su respectiva clasificación a la hora de hacer las entrevistas.

Considerando esa definición podrán ser:

A). Actores ligados a la toma de decisiones: las instancias del gobierno central presentes en la localidad, el gobierno local y los partidos políticos.

B). Actores ligados a técnicas particulares: la Cruz Roja, Casas de la Cultura.

C). Actores ligados a la acción sobre el terreno: empresas ubicadas en los sectores financiero, telecomunicaciones y transporte, asociaciones de desarrollo, educativas, representantes de la iglesia.

Para cada categoría podrán ser considerados otros actores que pueden aparecer durante el proceso de investigación. Para efectos del análisis de los casos el actor local esta referido a su escena social (económico, socio-cultural, político), entendiéndose que fueron entrevistados actores de cada una de las clasificaciones expuestas anteriormente.

Las relaciones que se pueden estar generando a través de las fronteras nacionales entre distintos actores pueden constituir una voz política organizada transnacional, donde la participación de diferentes actores generados por la migración transnacional y sus posibles relaciones con otros actores locales se torna importante en términos de la toma de decisiones públicas que favorecen a los municipios permeados por el proceso de la migración transnacional.

Lo anterior al margen de las diferencias políticas e ideológicas de los actores, también permite la constitución de nuevos espacios públicos donde confluyen soluciones para el beneficio de la colectividad. Desde este punto de vista las decisiones públicas cobran relevancia por lo que amerita su definición para comprender cuando una acción puede ser interpretada como decisión pública.

1.4. Decisiones Públicas

A finales de la década de los setenta se inicia en América Latina una nueva reorganización en el aparato institucional de los municipios. Carrión (2003) sostiene que los procesos de globalización, reforma, modernización y descentralización del Estado produjeron mutaciones notables en la relación entre ciudad y la política, apareciendo el municipio como el actor principal.

En este sentido el rol de los gobiernos locales tiende a hacerse más dinámico, con una perspectiva democrática y participativa donde las autoridades municipales, alcaldes y concejales son electos democráticamente, buscando de esta forma fortalecer los mecanismos de inclusión de todos los que forman parte de una unidad administrativa territorial. De este modo la toma de decisiones públicas entre los gobernantes y los gobernados muestra un mayor interés en la escena local.

Para el caso de Centroamérica, las decisiones públicas han sido asumidas desde el contenido de los asuntos públicos que tratan diferencias y tensiones explícitas entre el gobierno municipal y la sociedad local, siendo tratadas desde diez posturas diferentes; por ejemplo:

- 1) Las decisiones para cambios en la prestación de servicios municipales tradicionales.
- 2) Las decisiones no tradicionales frente a demandas ciudadanas.
- 3) Las decisiones que son motivadas por la voluntad de defender el patrimonio local.
- 4) Las decisiones para la supervivencia de la comunidad que reside en el municipio.
- 5) Las decisiones motivadas por la utilización de mecanismos existentes de participación.
- 6) Las decisiones referidas a la rendición de cuentas.

- 7) Las decisiones que son motivadas por la potenciación de la participación cuando el movimiento ciudadano llega al gobierno local.
- 8) Las decisiones motivadas por la descentralización de servicios público.
- 9) Las decisiones motivadas por la alienación de la alcaldía con la población.
- 10) Las decisiones derivadas de la disposición para crear un nuevo municipio. (Córdoba y Benjamín, 1996).

Para efectos de esta investigación, el término decisiones públicas se empleará desde el punto de vista de las decisiones públicas comunitarias que puede ejercer, el gobierno local, quienes habitan un espacio territorial, para que de una manera planificada se puedan ejecutar actividades que permitan dar solución a determinadas necesidades y/o problemas concernientes a un espacio territorial. Pero en este estudio, también se requiere ver la manera en que personas que en algún momento residieron en la localidad y que se encuentran identificados con dicho espacio territorial se vinculan en las decisiones tomadas por el gobierno local. En este sentido, se requiere analizar si hay relaciones directas o más bien indirectas a través de otros actores en la localidad.

De acuerdo a Arocena (1995) los espacios territoriales están penetrados por formas de vida de los hombres que los habitan, por sus ritos, sus costumbres, sus valores, sus creencias. En ese sentido; en adelante en esta investigación el espacio territorial que se somete a análisis corresponderá al municipio, por ser éste la unidad política administrativa primaria del país.

De este modo las decisiones públicas y las comunitarias enmarcadas dentro de municipios permeados por el proceso de migración transnacional abren la posibilidad de que nuevos actores accedan a mejorar el desarrollo local de un determinado espacio territorial, tornándose importante la relación entre gobernantes y gobernados y migrantes en aquellas decisiones públicas que les competen.

Desde dicha postura el transnacionalismo permite explotar la idea de espacios territoriales que estimulan las identidades híbridas y fomentan el bilocalismo entre ambos actores. (Gammage.2005); esto resulta sumamente interesante en términos de que los espacios territoriales donde se generan los procesos de intercambio de actividades y ocupaciones

transnacionales se vuelven espacios abiertos, con las posibilidades de encontrar una diversidad de vínculos entre actores para mejorar el desarrollo local; tales como: vínculos entre actores grupales locales y actores individuales en los EE.UU., vínculos entre actores individuales locales y actores grupales en los EE.UU; vínculos entre actores locales grupales y actores grupales en los EE.UU; vínculos entre actores individuales locales y actores individuales en EE.UU.

2. Estrategia metodológica

2.1. Metodología de la investigación

En esta investigación, se hace uso del método cualitativo. Esta metodología por lo general se centra en un caso de estudio o en número reducido de ellos, se puede servir de entrevistas exploratorias, semi-estructuradas o en profundidad, así como de análisis detallados de materiales históricos. Emplea un método discursivo, e intenta estudiar de manera global o exhaustiva un acontecimiento o unidad.

Esta investigación tratará de aportar hallazgos sobre la temática, tomando como punto de partida las preguntas que orientan la investigación y que pueden ser reforzadas o modificadas como hipótesis para futuras investigaciones.

2.2. Tipo de estudio

De conformidad con los objetivos de la investigación, este trabajo combina elementos de los siguientes tipos de investigación.

2.2.1. Descriptivo

Es un estudio *descriptivo*, porque se avanza en conocer de los municipios, los actores vinculados al proceso de la migración transnacional y las relaciones con otros actores locales; así como la incidencia que pueden tener los distintos vínculos establecidos de los actores en torno al proceso de la migración transnacional en la toma de decisiones públicas del gobierno local. Para ello las inferencias que resultan del análisis son el producto de las entrevistas realizadas a residentes locales vinculados con actores transnacionales.

2.2.2. *Comparativo*

Corresponde a un *estudio de dos casos comparativos* pues se trata de un estudio exploratorio en el tema, correspondiente a dos municipios necesariamente permeados por la migración transnacional; donde se tratará de describir las diferentes dinámicas que se desarrollan en el ámbito socio-organizativo y político local de los actores locales vinculados con actores surgidos como producto de actividades transnacionales.

En este sentido el método comparativo es uno de los pocos que pueden aportar conocimiento que se encuentra implícito en torno a las dinámicas socio-organizativas del proceso de la migración transnacional que serán captadas por medio de las relaciones que se establecen entre los distintos actores participantes.

2.3. Delimitación del estudio

2.3.1. *Delimitación espacial*

Los estudios de caso seleccionados para abordar la investigación son: el municipio de San Sebastián del departamento de San Vicente ubicado en la zona paracentral del país y el municipio de Mercedes Umaña del departamento de Usulután ubicado en la zona oriental del país.

2.3.2 *Delimitación temporal:*

El estudio queda acotado *temporalmente* entre marzo del 2003 a marzo del 2005⁶.

2.4. Unidad de análisis

2.4.1. *Universo de estudio*

El universo de estudio de la investigación corresponde a ciento siete municipios que han sido auto-representados en la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples del 2001, para lo cual se contemplaron dos criterios; uno de tamaño poblacional y otro de recepción de remesas.

⁶ El período de gestión de los gobiernos locales en El Salvador es de tres años. El actual período inició gestiones en marzo del 2003 y finaliza en marzo del 2006; por razones de tiempo esta investigación solo contempla una parte de dicha gestión gubernamental.

Para el criterio del tamaño poblacional se seleccionaron aquellos municipios ubicados en el rango poblacional⁷ de 5001-25 000 habitantes. Este rango posibilita tener un criterio de homogeneidad en cuanto al tamaño poblacional para controlar la identificación de actores locales y sus posibles vínculos con otros actores surgidos de las actividades transnacionales.

En tanto que para el criterio de recepción de remesas, se consideraron aquellos municipios ubicados por arriba de la media nacional de municipios receptores de remesas, que corresponde al 20 por ciento⁸; lo anterior a fin de tener un parámetro de la magnitud de la migración.

Contemplando ambos criterios los dos municipios seleccionados pasan a constituir un foco de examinación para descubrir si entre ellos pueden existir similitudes o diferencias a la hora de analizar la influencia de los actores locales y transnacionales en las decisiones públicas de los municipios, y de esta manera revelar la estructura subyacente en cada caso.

A continuación se presenta una descripción del procedimiento metodológico que se siguió para delimitar la investigación a dos casos, así como la descripción de las técnicas que se emplearon.

2.5. Descripción del proceso de la investigación

2.5.1. Descripción del procedimiento metodológico para la selección de los dos casos

De los ciento siete municipios, cincuenta de ellos se ubicaron entre el rango población 5001 y 25 000 habitantes. Y de estos cincuenta municipios, nueve se ubicaron por arriba de la media nacional de hogares receptores de remesas (Ver anexo N°1 y N°2).

Se hizo una visita a los nueve municipios que cumplieron con los dos criterios y se aplicó una *entrevista exploratoria* a los Alcaldes municipales (ver anexo N°3 y N°4), con el

⁷Para el tamaño poblacional se consideraron los rangos poblacionales realizados por el Programa PROMUDES/GTZ en el 2001, para hacer la Tipología de Municipios de El Salvador, que comprendía los siguientes rangos poblacionales de municipios: población menor a 5000 personas, de 5001 a 10 000, de 10 000 a 25.000, de 25 001 a 50 000, y de 50 001 y más personas. (Programa PROMUDES/GTZ, 2002).

⁸ Porcentaje de Hogares con recepción de remesas= Total de hogares con remesas 213578 / Total de Hogares 1056055 = 20%. (DIGESTYC, 2002).

fin de conocer la historia de la migración de los municipios e identificar dos posibles residentes históricos para ampliar la información; a la vez de identificar la existencia de agrupaciones locales o personas vinculadas con actividades surgidas del proceso de la migración transnacional.

Luego de aplicar la *entrevista exploratoria* en los nueve municipios fue posible hacer la selección de los dos municipios, bajo los siguientes criterios.

1). Presencia de institucionalidad que le da soporte a los municipios como pueden ser: existencia de agrupaciones locales vinculadas con migrantes o agrupaciones de migrantes que colaboren en la solución de necesidades y/o problemas locales.

2). Anuencia del gobierno local para colaborar en aspectos como: identificación de actores locales con sus respectivos vínculos en los EE.UU, y la facilitación de documentación referente al municipio.

En base a lo anterior los municipios seleccionados fueron San Sebastián del departamento de San Vicente y Mercedes Umaña del departamento de Usulután.

En el caso de San Sebastián fue posible identificar cuatro agrupaciones de migrantes que colaboran en proyectos benéficos, de infraestructura, desarrollo humano, además se están potenciando los proyectos productivos por medio de una cooperativa local que trabaja con remesas.

Por otro lado, este municipio tiene un precedente de que existió un comité de migrantes que trabajó en coordinación con el gobierno local mientras gobernó el partido del FMLN; mismo que se desintegro al darse un cambio de partido político en el gobierno local y dejó de colaborar con el gobierno local; lo cual resulta interesante en término del análisis de la influencia que tienen las agrupaciones de migrantes en las decisiones públicas locales.

Mientras tanto, en el caso de Mercedes Umaña se identificaron cuatro agrupaciones de migrantes, donde tres de las agrupaciones se dedican a colaborar en proyectos benéficos afines a la religión y uno a proyectos relacionados con el deporte.

Se resalta en este municipio, el importante flujo migratorio, especialmente de las áreas rurales y la desvinculación de trabajo coordinado entre gobierno local y agrupaciones de migrantes; lo cual llama la atención para ser estudiado, posibilitando su comparación con San Sebastián que tienen igualmente flujos importantes de migración.

Por otra parte, en ambos municipios los respectivos Alcaldes y los representantes de proyección social mostraron gran interés en colaborar con esta investigación.

2.6. La recolección de los datos

2.6.1. Descripción de técnicas de recolección de datos empleadas

Una vez seleccionados los dos municipios se procedió a localizar a los dos residentes históricos identificados por los Alcaldes; a quienes se les aplicó una *entrevista semi-estructurada* (ver anexo N°.5 y N° 5.1), para profundizar en los detalles del proceso migratorio (de cada municipio seleccionado) hacia los EE.UU, y verificar la existencia de vínculos entre actores locales y actores transnacionales en la solución de necesidades y/o problemas de comunidades del municipio.

Posteriormente con la información recaba de los residentes históricos se siguieron los siguientes pasos para concretar el trabajo de investigación.

Paso 1. Con la identificación de los actores que ejercen algún tipo de actividad transnacional, se prosiguió a enlistarlos de acuerdo a las actividades que desempeñan y sus respectivos enlaces (Ver anexo N° 6).

Paso 2. De acuerdo a la identificación realizada se solicitó la recomendación de los residentes históricos para seleccionar nueve actores locales con vínculos transnacionales para aplicarles una entrevista semi-estructurada. (Ver anexo N° 7 y N° 7.1).

Paso 3. De los nueve actores locales con vínculos directos con actores transnacionales, se solicitó el nombre de cinco actores locales que no estuvieran directamente vinculados con actividades transnacionales para hacerles también la entrevista semi-estructurada. (Ver anexo N° 8 y N° 8.1).

Paso 4. Finalmente en cada municipio se seleccionaron dos miembros pertenecientes al gobierno local, a quienes se les aplicó también una entrevista semi-estructurada. (Ver anexo

Nº 9 y Nº 9.1); el criterio para esta selección consistió en que fueran personas con conocimiento del proceso migratorio y de los vínculos existentes en cada municipio.⁹

En total en ambos municipios se realizaron treinta y seis entrevistas, un número viable para el análisis de los casos, considerando la limitación de tiempo y recursos financieros con que se contó para el trabajo de campo.

Tanto la entrevista exploratoria como la entrevista semi-estructurada que se aplicaron, se enmarcan dentro de los métodos de investigación cualitativa, que consiste en un guión de entrevista para acceder a información que no es fácilmente captable por medio de la observación participante¹⁰.

En ambos casos se trató de recabar información para describir y comprender de manera inductiva la realidad social en estudio; en los anexos Nº 11 y Nº 12 se presentan dos cuadros sinópticos de los principales hallazgos de la investigación, en San Sebastián y en Mercedes Umaña, que sirven de sustento para abordar el cuerpo de este trabajo.

Metodológicamente esta investigación es cualitativa y se pretende desentrañar significados siempre en relación con los objetivos delimitados, siendo de vital importancia el uso de material bibliográfico (estadísticas oficiales, informes, revistas, documentos de trabajo, libros, físicos o publicados en línea), para interpretar y analizar las realidades de los casos seleccionados.

⁹ Además de los actores entrevistados en cada categoría, se realizaron otras entrevistas que no ameritaron una guía y que se realizaron aprovechando que algunos de los entrevistados poseen algún conocimiento de agrupaciones de migrantes o de la situación entre los vínculos. (Ver anexo Nº 10, lista de entrevistados en esta categoría).

¹⁰ Durante las visitas a los municipios se usó la técnica de observación participante. Realizando anotaciones de detalles captados de los distintos actores que se entrevistaron. Algunos recursos usados como auxiliares de esta técnica fueron: grabaciones, fotografías, listas de chequeo de datos, diagramas.