

## Bibliografía Blanca Muratorio

Actualización a 27 de marzo de 2024

1965. *From peons to small holders: peasant society and political participation in a Bolivian community*. (Segunda edición 1972)
1966. Changing bases of social stratification in a Bolivia community. Presentación realizada en la American Anthropology Association.
1969. "Participación social y política de los campesinos de nor Yungas, Bolivia". *Revista Mexicana de Sociología* 31 (4): 909-945. Disponible en la colección.
1880. Ensayo Introductorio: En la mirada del otro. *Retrato de la Amazonía. Ecuador, 1945*, 13-27.
1980. "Protestantism and capitalism revisited in the rural highlands of Ecuador". *Journal of Peasant Studies* 8 (1): 37-60. Disponible en la colección.
1981. Protestantism, ethnicity and class in Chimborazo. En *Cultural transformations and ethnicity in northern Ecuador*, compilado por Norman Whitten, pp. 506-534. Illinois: University of Illinois Press. Disponible en la colección.
1982. *Etnicidad, evangelización y protesta en Ecuador: una perspectiva antropológica*. Quito: CIESES. En biblioteca de FLACSO: Número de clasificación: 260/M933et/
1982. "Protestantismo, etnicidad y clase en Chimborazo" En *Etnicidad, evangelización y protesta en Ecuador: una perspectiva antropológica*, pp. 71-98. Quito: CIESES. En biblioteca de FLACSO. Número de clasificación: 260/M933et/
1982. "Misioneros e indios en la Amazonía norte del Ecuador". En *Etnicidad, evangelización y protesta en Ecuador: una perspectiva antropológica*, pp. 43-68. Quito: CIESES. En biblioteca de FLACSO. Número de clasificación: 260/M933et/
1984. "Dominant and subordinate ideologies in South America: old traditions and new faith. *Culture* 4 (1): 1-17. Disponible en: <https://www.erudit.org/en/journals/culture/1984-v4-n1-culture06124/1078317ar.pdf>
1984. Our land, our culture, ourselves. En *Human rights in Latin America and the Caribbean*, pp. 274-289. Toronto: Canadian Association for Latin American and Caribbean Studies. En biblioteca de FLACSO. Número de clasificación: 323.98/H88h/
1985. Nosotros, nuestra tierra, nuestra cultura: la lucha por los derechos humanos entre los pueblos indígenas de América Latina. *Runa, archivo para las ciencias sociales* 15: 83-98. Disponible en la colección.

1985. Evangelisation, protest and ethnic identity: sixteenth century missionaries and Indians in Northern Amazonian Ecuador in *Collected Essays*. (1985). *The American Historical Review*, 90(2), 525–531. Disponible en la colección.
1987. Rucuyaya Alonso y la historia social y económica del Alto Napo: 1850-1950. Quito: Abya - Yala. En Biblioteca de FLACSO. Número de clasificación: 305.8/M9728r/
- 1989 “Dios en la selva: aculturación cristiana y resistencia cultural entre los Napo Quichuas de la Alta Amazonía Ecuatoriana”. En *religiones amerindias: 500 años*, Federico Aguiló, ed. Quito Abya-Yala. Presentado en 46avo Congreso Americanista de 1988, Amsterdam. Disponible en la colección.
1991. *The life and times of Grandfather Rucuyaya Alonso: culture and history in the upper Amazon*. New Jersey: Rutgers University Press. Disponible en la colección.
1992. “Aculturación cristiana y resistencia cultural entre los Napo Quichuas de la Alta Amazonía ecuatoriana”. En *Las religiones amerindias 500 años después*, compilado por Juan Botasso, pp. 11-40. Quito: Abya-Yala / MLAL. Disponible en la colección.
1993. “Nationalism and Ethnicity: Images of the Ecuadorian Indians and the Imaginaries at the turn of the nineteenth century. En *Ethnicity and the State. Political and Legal Anthropology Series, vol. 9*, editado por Judith D. Toland, pp. 21-54. Nueva York: Routledge. Reedición en el 2017. Disponible en la colección.
1994. *Imágenes e imagineros: representaciones de los indígenas ecuatorianos, siglos XIX y XX*, editado por Blanca Muratorio. Quito: FLACSO Ecuador. En FLACSO Andes: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/44396.pdf>
1994. “Introducción. Discursos y silencios sobre el indio en la conciencia nacional. En *Imágenes e imagineros de los indígenas ecuatorianos, siglos XIX y XX*, editado por Blanca Muratorio, pp. 9-24. Quito: FLACSO Ecuador. Reproducciones en Antología, compilada por Simón Pachano, 2003 y en Antología de pensamiento crítico editado por G. Herrera en el 2018. Disponible en FLACSO Andes: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/44396.pdf>
1994. “Nación, identidad y etnicidad”. En *Imágenes e imagineros de los indígenas ecuatorianos, siglos XIX y XX*, editado por Blanca Muratorio, pp. 109- 196. Quito: FLACSO Ecuador. Disponible en FLACSO Andes. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/44396.pdf>
1995. “Amazonian Windows to the Past: Recovering Women’s Histories from the Ecuadorean Upper Amazon”. En *Articulating the Hidden Histories. Exploring the Influence of Eric R. Wolf*, editado por Jane Schneider y Rayna Rapp, pp. 322-Berkley: University of California Press. Ficha disponible en <https://www.jstor.org/stable/683120>

1995. Diálogo de mujeres, monólogos de poder: género y la construcción del sujeto colonial en la Alta Amazonía. *Andes. Antropología e Historia* 6: 243-265. Disponible en: <http://170.210.203.22/index.php/Andes/article/download/3300/3198>
1996. “Trabajando para la Shell. Resistencia cultural a la proletarización en la Amazonía ecuatoriana”. En *Globalización y cambio en la Amazonía indígena* compilado por Fernando Santos, 371-396. Quito: FLACSO Ecuador / Abya-Yala. Disponible en la colección.
1997. “Los tinterillos o abogados callejeros: el papel de los intermediarios judiciales en una comunidad boliviana”. En *Procesos de articulación social*, compilado por Esther Hermitte y Leopoldo Bartolomé. Buenos Aires: Amorrortu. Disponible en la colección.
1998. Indigenous Women's Identities and the Politics of Cultural Reproduction in the Ecuadorian Amazon. *American Anthropologist* 100 (2) 409-420. Ficha disponible en: <https://www.jstor.org/stable/683120>
1998. Muratorio, Blanca. "Rucuyaya Alonso y la historia social y económica del Alto Napo, 1850-1950". Segunda edición revisada. Disponible en: [https://digitalrepository.unm.edu/abya\\_yala/183](https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/183)
2000. “Identidades de mujeres indígenas y políticas de reproducción cultural en la Amazonía ecuatoriana”. En *Etnicidades*, compilado por Andrés Guerrero, pp. 335-266. Quito: FLACSO, Sede Ecuador. Disponible en FLACSO Andes: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43467.pdf>
2000. Etnografía e historia visual de una etnicidad emergente: el caso de las pinturas de Tigua. En *Desarrollo cultural y gestión de los centros históricos*, editado por Fernando Carrión, pp. 47-74. Quito: FLACSO Ecuador. Disponible en FLACSO Andes: [https://www.flacso.edu.ec/portal/modules/umPublicacion/pndata/files/docs/sfdes\\_culmuratorio.pdf](https://www.flacso.edu.ec/portal/modules/umPublicacion/pndata/files/docs/sfdes_culmuratorio.pdf)
2000. “Images of Indians in the Construction of Ecuadorian Identity in the end of the nineteenth century”. En William Beezley y Linda Curico editors, *Latin American popular culture: an introduction*, pp. 105-121. Willington, Delaware: Scholarly Resources. En Biblioteca FLACSO. Número de clasificación: 306/L3491/
2003. Celebrando lo sagrado en la vida y en la muerte. Presente, memoria e identidad en la religiosidad popular. Guía de exhibición.
2003. “Discursos y silencios sobre el indio en la conciencia nacional”. En *Antología: ciudadanía e identidad*, compilado por Simón Pachano, pp. 361-375. Quito: FLACSO Sede Ecuador. Disponible en la FLACSO Andes: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45139.pdf>

2024. Protestantismo y Capitalismo: Un caso en la Sierra ecuatoriana. *Revista Ciencias Sociales*, 4(14), 1–21.  
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CSOCIALES/article/view/5700>
2005. “Construir una imagen: Visión europea del indígena americano” (reseña). *Hispanic American Historical Review* 85 (1): 132–133. Disponible en:  
<https://read.dukeupress.edu/hahr/article-abstract/85/1/132/27262/Construir-una-imagen-Vision-europea-del-indigena?redirectedFrom=PDF>
2005. “Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia”. *Íconos* 21: 129-143. Disponible FLACSO Andes:  
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/746/4/RFLACSO-I22-11-Muratorio.pdf>
2008. “The estate, missionaries, and native consciousness in upper amazon”. En *The Ecuador Reader*, editado por Carlos de la Torre y Steve Stiffler, pp. 86-97. Durham: Duke University Press. En biblioteca de FLACSO
2008. “Imágenes en disputa. Representaciones de mujeres indígenas ecuatorianas” (Reseña). *Íconos* 31: 164-166 Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5298852>
2014. *Los trajines callejeros: memoria y vida cotidiana. Quito, siglos XIX-XX*, editado por Eduardo Kingman Garcés y Blanca Muratorio. Quito: FLACSO Ecuador / Instituto Metropolitano de Patrimonio / Fundación Museos de la Ciudad. Disponible en la FLACSO Andes:  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/135426-opac>
- 2014 “Memorias alternativas: las cajoneras de los portales”. En *Los trajines*, pp. 113-148. Disponible en FLACSO Andes:  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/135426-opac>
2014. “Etnografía e historia visual de una etnicidad emergente: el caso de las pinturas de Tigua, pp. 149-181. *Trajines callejeros*. Disponible en FLACSO Andes:  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/135426-opac>
2014. “Historia y memorias sociales: un coleccionista de presencias y evocaciones populares”, pp. 213-244. *Trajines callejeros*. Disponible en FLACSO Andes:  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/135426-opac>
2018. “Blanca Muratorio”. En *Trabajo de campo en América Latina: experiencias antropológicas regionales en etnografía*, coordinado por Rosana Guber, Cornelia Eckert, Myriam Jimeno y Esteban Krotz, pp. 273-274. Buenos Aires: SB.