

~~10,00~~

FLACSO - Biblioteca

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 37, mayo 2010

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol. 14, Issue 2, May, 2010

Quito - Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales  
Número 37, mayo 2010  
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(Vol. 14, Issue 2, May 2010)

*Íconos, Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y América Latina en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

#### **Indexación**

*Íconos* está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Sociological Abstracts, Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

#### **Íconos On Line:**

Los contenidos de *Íconos* son accesibles on line en texto completo a través de los portales de CLACSO ([www.biblioteca.clacso.edu.ar/](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/)), DOAJ ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), FLACSO-Ecuador ([www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)), REDALyC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)), y CSIC-CINDOC [e-revist@csic.cindoc.org](mailto:e-revist@csic.cindoc.org).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*.

Todos los textos e imágenes incluidos en esta obra están registrados bajo la licencia Reconocimiento No-Comercial No-Obras Derivadas 3.0 de Creative Commons Ecuador ([cc-by-nc-nd](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/ec/)). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/ec/>

**Director de Flacso-Ecuador:** Adrián Bonilla  
**Director de Íconos:** Mauro Cerbino  
**Editora de Íconos:** María Pía Vera T.  
**Asistente editorial:** Anahí Macaroff

**Comité editorial:** Liset Coba, Gioconda Herrera, Hernán Ibarra, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Susana Wapenstein.

**Comité asesor internacional:** Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

**Coordinadora del dossier "Estudios de ciencia, tecnología y sociedad"**  
María Belén Albornoz y Hernán Thomas

**Ensayo gráfico e imagen de portada:** Adrián Balseca

**Diseño gráfico:** Antonio Mena  
**Impresión:** RisperGraf C.A.

Envío de artículos, información, solicitud de canje: [revistaiconos@flacso.org.ec](mailto:revistaiconos@flacso.org.ec)  
Suscripciones, pedidos y distribución: [lalibreria@flacso.org.ec](mailto:lalibreria@flacso.org.ec)

©FLACSO-Ecuador  
Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador  
[www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)  
Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 37, mayo 2010  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 14, Issue 2, May, 2010  
Quito - Ecuador

## Sumario

Coyuntura

---

- Las organizaciones indígenas y el gobierno de Rafael Correa** ..... 13-23  
*Jorge León Trujillo*

### Resumen

Este texto analiza la dinámica de las relaciones entre organizaciones indígenas y el gobierno de Rafael Correa, realizando antes un apretado recorrido de estas relaciones en distintos gobiernos.

*Palabras clave: organizaciones indígenas, gobierno, Rafael Correa, reconocimiento de la diferencia, igualdad, Ecuador.*

- Mucho ruido y pocas nueces: cobertura mediática y participación ciudadana en el debate de la nueva ley de comunicación en Ecuador** ..... 25-31  
*Isabel Ramos*

### Resumen

El texto muestra un debate en el que las empresas periodísticas han logrado reducir la discusión a una defensa de la libertad de expresión en contra del autoritarismo del gobierno de Rafael Correa.

*Palabras clave: ley de comunicación, medios de comunicación, gobierno, Ecuador.*

Dossier

---

- Los estudios sociales de la tecnología en América Latina** ..... 35-53  
*Hernán Thomas*

### Resumen

En este artículo se describe la trayectoria de los estudios de ciencia y tecnología (CyT) en América Latina. Dicha trayectoria ha sido dividida en dos etapas: una que responde a la conformación de este campo y otra que se extiende desde los años 90 hasta la actualidad.

*Palabras clave: estudios de ciencia y tecnología, América Latina.*

**Reconsiderando las tecnologías sociales como bienes comunes** ..... 55-64

*Ariel Vercelli*

**Resumen**

En este artículo se describen las relaciones que se plantean entre las regulaciones sobre bienes materiales e intelectuales y las “tecnologías sociales”. Palabras clave: tecnologías sociales, bienes comunes, gestión de derechos.

*Palabras clave: tecnologías sociales, bienes comunes, gestión de derechos.*

**Blogs, artefactos y política** ..... 65-74

*María Belén Albornoz*

**Resumen**

Este artículo problematiza la acepción de lo público en el espacio virtual que surge en la blogosfera política ecuatoriana en el contexto de la Asamblea Nacional Constituyente.

*Palabras clave: blog político, espacio virtual, lo público, código, blogosfera, espacio público.*

**Tecnología, territorio y sociedad. Producción de biodiésel a partir de aceites usados en la provincia de Buenos Aires** ..... 75-86

*Santiago Manuel Garrido*

**Resumen**

Este artículo analiza experiencias vinculadas a la producción de biodiésel con aceites vegetales usados para entender cómo se desarrollan los procesos de co-construcción de tecnologías, regulaciones, dinámicas económicas y prácticas sociales.

*Palabras clave: biodiésel, aceites vegetales usados, tecnologías sociales, estilos socio-técnicos, tecnologías apropiadas, trayectoria socio-técnica, Argentina.*

**El papel de las TIC en el desarrollo: una mirada desde la construcción social de la tecnología** ..... 87-97

*Javier Andrés Jiménez Becerra*

**Resumen**

Este artículo propone como vía para problematizar las tecnologías de información y comunicación (TIC), su visión de progreso y asociación con el discurso del desarrollo, partir de los llamados estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS).

*Palabras claves: desarrollo, tecnología, determinismo tecnológico, TIC, sociedad de la información.*

Ensayo gráfico

---

**Reinventar la rueda** ..... 98-108

*Adrián Balseca*

Debate

---

**Sobre ética y política (apuntes acerca de una relación no-lineal)** ..... 111-119

*Roberto Follari*

**Resumen**

Lo ético no es reductible a la eficacia política, como a veces se imagina desde la izquierda ideológica. Tampoco la política podría ser leída en términos éticos, incomprensión altamente instalada en tiempos de crisis de la representación.

*Palabras clave: ética, política, Estado, izquierda, ideología.*

<b>El M-19 y una reflexión acerca de las guerras inútiles</b> .....	123-131
Un diálogo con Otty Patiño <i>Jorge García y Camilo Mongua</i> Temas	

<b>Límites de la cooperación internacional ambiental: el caso del Programa Piloto para la Protección de los Bosques Tropicales de Brasil</b> .....	135-148
<i>Joseph Weiss y Elmar Pinheiro</i>	

**Resumen**

El análisis de las alianzas verdes del Programa Piloto para la Protección de los Bosques Tropicales de Brasil (PPG7), muestra, más allá de su éxitos, su poca contribución a la conservación del bosque tropical, al fortalecimiento institucional de la región amazónica y al desarrollo sostenible.

*Palabras clave:* Estado nacional, cooperación internacional, gobernanza ambiental, Banco Mundial, sustentabilidad institucional.

<b>Identidad nacional y sufrimiento colectivo: la construcción del heroísmo de Mariana de Jesús</b> .....	149-159
<i>Natividad Gutiérrez Chong</i>	

**Resumen**

Este artículo aborda tres temas interrelacionados en el estudio de la identidad nacional: el sufrimiento colectivo, la agresión de la naturaleza por terremotos y la construcción del heroísmo basado en un ícono femenino: Mariana de Jesús.

*Palabras clave:* identidad nacional, sufrimiento colectivo, nacionalismos, heroínas, símbolos nacionales, naturalización.

Reseñas

---

María Castañeda “Gobierno Comunitario: el caso de las comunidades de la parroquia de González Suárez” – <i>María Moreno</i> .....	163-165
María Belén Albornoz y Mauro Cerbino, compiladores “Comunicación, cultura y política” – <i>Gustavo Abad</i> .....	165-167
Margarita Camacho Zambrano “Diversidades sexuales y de género: exclusión social e inserción laboral en Quito” – <i>Alison Vásquez Rodríguez</i> .....	168-170

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 37, enero 20109  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 14, Issue 2, May, 2010  
Quito - Ecuador

## Summary

Coyuntura

---

### **Indigenous Organizations and Rafael Correa's Government** ..... 13-23

*Jorge León Trujillo*

#### **Abstract**

This text analyzes the dynamic in relations between indigenous organizations and Rafael Correa's government, first providing a very brief summary of these relations in previous administrations, especially those that followed the indigenous uprising of 1990.

*Key words: indigenous organizations, Rafael Correa's administration, recognition of difference, equality, Ecuador.*

### **Much Ado about Nothing: Media Coverage and Citizen Participation in the Debate around the New Communication Law in Ecuador** ..... 25-31

*Isabel Ramos*

#### **Abstract**

This article shows a debate where the media companies have managed to simplify the discussion, turning it into a defense of freedom of speech against "authoritarianism," the word they use to characterize Correa's administration.

*Key words: communication law, communication media, Rafael Correa's administration, Ecuador.*

Dossier

---

### **Social Studies of Technology in Latin America** ..... 35-53

*Hernán Thomas*

#### **Abstract**

In this article, the trajectory of science and technology (S&T) in Latin America is described. This trajectory has been divided into two stages. One corresponds to the creation of this field of study; the other begins in the 1990s and continues to the present.

*Key words: science and technology studies, Latin America.*

<b>Reconsidering Social Technologies as Common Goods</b> .....	55-64
<i>Ariel Vercelli</i>	

**Abstract**

In this article, the author describes relations proposed between the regulation of material and intellectual goods and the “social technologies.”

*Key words: social technologies, common goods, development of rights.*

<b>Blogs, Artefacts and Politics</b> .....	65-74
<i>María Belén Albornoz</i>	

**Abstract**

This article problematizes the acceptance of the public in the virtual space emerging in the Ecuadorian political blogosphere, in the context of the National Constitutional Assembly.

*Key words: political blog, virtual space, the public, blogosphere, new public space.*

<b>Technology, Territory and Society.</b>	
<b>Biodiesel Production based on Waste Oil</b> .....	75-86
<i>Santiago Manuel Garrido</i>	

**Abstract**

This article describes the experiences related to biodiesel production based on used vegetable oils to understand how processes of co-construction of technologies, regulations, economic dynamics and social practices develop.

*Key words: biodiesel, waste vegetable oils, social technologies, socio-technical styles, appropriate technologies, socio-technical trajectory, Argentina.*

<b>The Role of ICTs in Development:</b>	
<b>A Look at the social Construction of Technology</b> .....	87-97
<i>Javier Andrés Jiménez Becerra</i>	

**Abstract**

This article proposes, as a way to problematize information and communication technologies (ICTs), their vision of progress and their association with the development discourse, to begin with what are known as science, technology and society studies (STS).

*Key words: development, technology, technological determinism, ICTs, information society.*

Ensayo gráfico

---

<b>Reinventing the Wheel</b> .....	98-108
<i>Adrián Balseca</i>	

Debate

---

<b>On Ethics and Politics (Notes on a Non-linear Relationship)</b> .....	111-119
<i>Roberto Follari</i>	

**Abstract**

The ethical cannot be reduced to political efficacy, as imagined at times by the ideological left. Clearly, it is also the case that politics cannot be reduced to being ethical terms, a misunderstanding firmly entrenched in times of the crisis of representation.

*Key words: ethics, politics, state, left, ideology.*

<b>The M-19 and a Reflection about Useless Wars</b> .....	123-131
An interview with Oty Patiño	
<i>José García y Camilo Mongua</i>	

Temas

---

<b>The Limits of the Environmental International Cooperation: The Pilot Program for the Brazil's Tropical Forest Protection</b> .....	135-148
<i>Joseph Weiss y Elmar Pinheiro</i>	

**Abstract**

An analysis of the green alliances of the Pilot Program for the Protection of the Tropical Forests of Brazil, demonstrate that this program contributed little to the conservation of the forest, the institutional strengthening of the Amazon region, or its sustainable development.

*Key words: National state, international cooperation, environmental governance, World Bank, institutional sustainability.*

<b>The construction of the Heroism of Mariana de Jesús: National Identity and Collective Suffering</b> .....	149-159
<i>Natividad Gutiérrez Chong</i>	

**Abstract**

This article addresses three interrelated themes in the study of national identity: collective suffering, the aggression of nature related to earthquakes and the construction of heroism based on a feminine icon: Mariana de Jesús.

*Key words: national identity, collective suffering, nationalisms, heroines, national symbols, naturalization.*

Reseñas

---

María Castañeda	
“Gobierno Comunitario: el caso de las comunidades de la parroquia de González Suárez” – <i>María Moreno</i> .....	163-165
María Belén Albornoz y Mauro Cerbino, compiladores	
“Comunicación, cultura y política” – <i>Gustavo Abad</i> .....	165-167
Margarita Camacho Zambrano	
“Diversidades sexuales y de género: exclusión social e inserción laboral en Quito” – <i>Alison Vásquez Rodríguez</i> .....	168-170



## Reinventar la rueda

**A**bsurdo y utopía. Artista, diseñador, ilustrador y diagramador, Adrián Balseca recupera la rueda como una metáfora de la industria en rotación y nos plantea, a través de seis ilustraciones, una crítica a ese mundo posmoderno, que bajo el supuesto acuerdo del sin-sentido de las disputas por la igualdad y la predominancia de la imagen descontextualizada, nos muestra una rueda que sin llegar a nada, no deja de rodar. Su crítica, estética y política, recupera a los actores concretos de esas disputas diarias. ¿Es posible encontrar soluciones a algo que ya ha pasado por la intervención de las soluciones? ¿Estas imágenes fueron antes dibujadas? Su propuesta no se interesa por la discusión de la originalidad en el arte, ni siquiera en el texto o la problemática, *Reinventar la rueda* indaga con seis ilustraciones diagramadas sobre la relación, por momentos circular, entre artista y diseñador, arte y tecnología, macro y micro; pregunta cómo esos paradigmas se hacen carne en la negociación, la oposición y la reivindicación entre el usuario y el ciudadano, incompleto, precarizado, invisible. Pero no es solo una mirada del poder sobre los cuerpos, las ilustraciones dejan planteada entre ojos, carteles, consignas, la presencia activa y dolorosa, interpelante de aquellos desposeídos, precarizados, trabajadores, campesinos, burócratas.

Sin plantear soluciones fáciles ni responder a sus propias interrogantes, las ilustraciones van dejando un camino de angustia, incomodidad, una sensación de despojo, de empobrecimiento, de bienestar inconcluso, excluyente en un país que, como la mayoría de la región, no alcanzó jamás niveles de industrialización. Imágenes desde el Sur del mundo que visualizan las tensiones entre los paradigmas de la racionalidad y el crecimiento económico y nos cuestionan sobre la existencia real de la razón, el bienestar, el progreso, en un espacio temporal que recoge desde el discurso de la modernización oligárquica hasta el neoliberalismo y la territorialización de las transnacionales.

*Alejandra Santillana*







# SOLO PARA MALTA



Un anillo  
pesos de Ju  
le veardos  
ta virgos y de

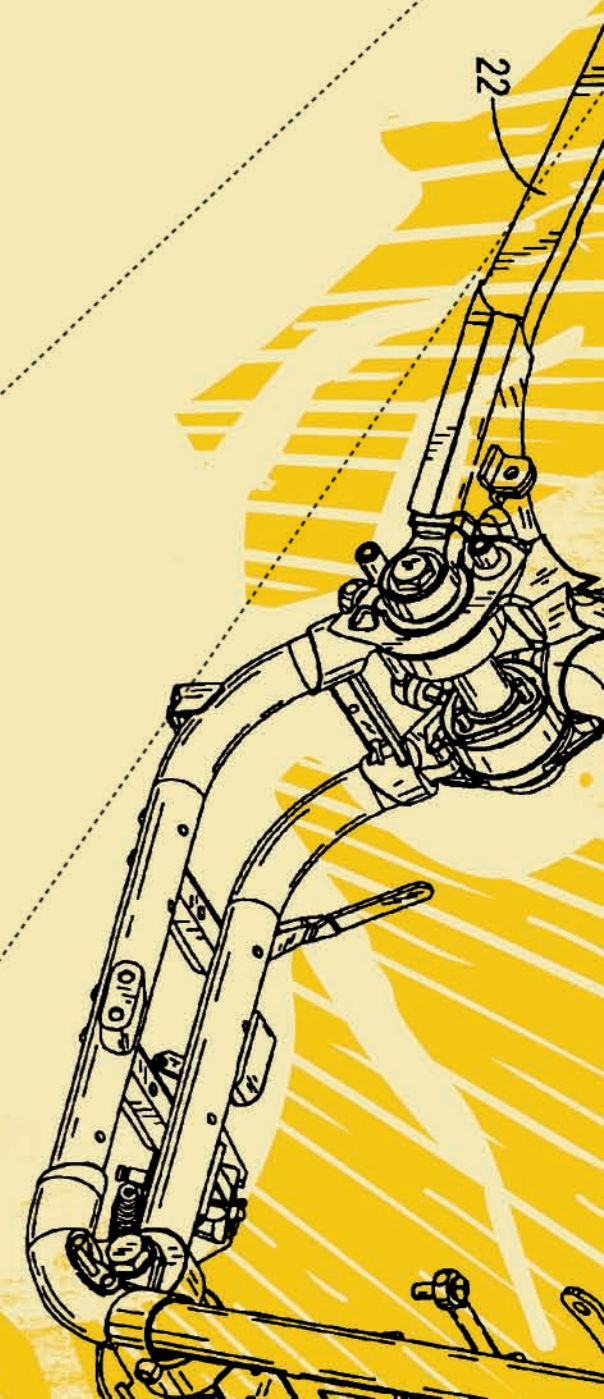
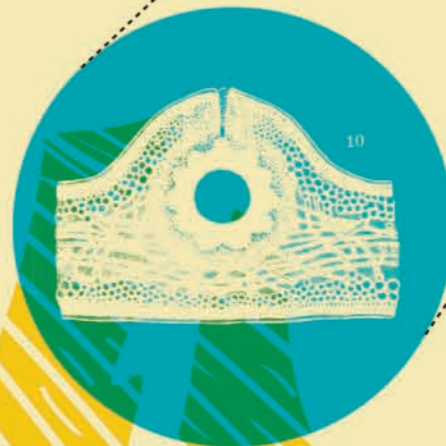


SALE













ESTOY  
DESESPERADO

77