

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador
Departamento de Políticas Públicas
Convocatoria 2023 - 2024

Tesina para obtener el título de Especialización En Gestión De Proyectos De Desarrollo

El Hábito de la lectura, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de Estudio:
Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández Cantón Celica 2023-2024

Jimbo Córdova Diana Cecilia

Asesor: Moreno Flores Esteban Andrés

Lector: Calderón Vélez Milton Leonel

Quito, julio de 2024

Dedicatoria

Con toda mi alma y gratitud dedico el culmen de este objetivo a mi amada familia. Su apoyo incondicional ha sido mi mayor inspiración durante este viaje desafiante para alcanzar mis sueños. Agradezco su amor, alegría y motivación constante. Este logro es de ustedes. ¡Gracias por estar siempre junto a mí!

Epígrafe

Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra.

James Russell

Índice de contenidos

Capítulo 1. Introducción.....	9
1. 1. Problematización	9
1.2. Justificación	11
1.3. Pregunta de investigación.....	13
1.4. Objetivos.....	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos específicos	13
Capítulo 2. Contextualización del hábito de la lectura en la localidad	14
2.1. Estado del arte	14
2.2. Estrategias metodológicas	18
2.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de Información.....	19
2.4. Matriz de coincidencias	21
2.5. Matriz de coincidencias entre los representantes de la sociedad civil (entrevista semiestructurada) y estudiantes de BGU (Grupo Focal)	25
Capítulo 3. Proyecto de fortalecimiento en la promoción de la lectura de la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández Celica 2024- 2025	30
3.1. Radiografía sobre la promoción de la lectura en la biblioteca con uso de tecnología en Celica	30
3.2. Descripción del problema.....	31
3.3. Objetivos del proyecto.....	32
3.3.1. Objetivo General.....	32
3.3.2. Objetivos específicos	32
3.4. Justificación	32
3.5. Descripción de los beneficiarios.....	33
3.6. Metodología.....	33
3.7. Plan de trabajo y cronograma	34
3.8. Recursos.....	37
3.9. Presupuesto	38
3.10. Gestión de riesgos y acciones de respuesta	38
3.11. Evaluación y monitoreo.....	39
Conclusiones.....	40
Referencias	42
Anexos	45

Índice de gráficos

Gráfico 3.1 Planificación del proyecto promoción de la lectura 2024-2025 en Celica..... 34

Lista de abreviaturas y siglas


CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
CCBC	Casa de la Cultura Benjamín Carrión
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
CACPE	Cooperativa de Ahorro y Crédito Celica
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
IA	Inteligencia artificial
INEVAL	Instituto Nacional de Evaluación Educativa
FLACSO	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
GAD	Gobierno Autónomo Descentralizado
MCyP	Ministerio de Cultura y Patrimonio
MINEDUC	Ministerio de Educación del Ecuador
OCDE	Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos
ONU	Organización de Naciones Unidas
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura
UTPL	Universidad Técnica Particular de Loja
TIC	Tecnologías de la Información y Comunicación

Declaración de cesión de derechos de publicación de la tesina

Yo, Diana Cecilia Jimbo Córdova, autora de la tesina El hábito de la lectura, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández en el cantón Celica 2023- 2024. Declaro que la obra es de mi exclusiva autoría que la he elaborado para obtener el título de especialista en Gestión en Proyectos de Desarrollo concedida por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, julio de 2024

A handwritten signature in blue ink that reads "Cecilia Jimbo". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Diana Cecilia Jimbo Córdova

C.I 1104198054

Resumen

La cultura lectora es una herramienta potente para el desarrollo en la vida de las personas. En los contextos rurales ecuatorianos prevalecen las asimetrías en los derechos educativos que, junto con la brecha digital, limitan el progreso el acceso al conocimiento, y disminuyen las oportunidades de crecimiento personal y laboral. De ahí la importancia de fortalecer los procesos de promoción de la lectura en las bibliotecas rurales del país. El objetivo es formular un proyecto innovador para contribuir en la promoción de la lectura con uso de tecnología en los servicios que ofrece la biblioteca Esthela Cuenca de Fernández de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión extensión Celica.

La metodología es cualitativa con diseño exploratorio descriptivo. Las unidades de estudio son el coordinador de la biblioteca de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión extensión Celica, una operaria de la biblioteca, estudiantes de secundaria de la localidad y representantes de la sociedad civil.

Como técnicas se usaron dos grupos de entrevistas semiestructuradas y un grupo focal. El instrumento guion de preguntas se adaptó del modelo guion entrevista semiestructurada del Plan Internacional de la Niñez en el Ecuador, y contó con la validación de juicio de expertos, para garantizar la claridad y precisión de las preguntas.

Del análisis de los resultados se determinó que, de los grupos entrevistados, no todos han desarrollado el hábito lector y han aplicado estrategias adecuadas en su proceso de lectura. Además, la biblioteca de la localidad, debido a su reciente reapertura, actualmente se encuentra consolidando poco a poco su planificación y la oferta de sus servicios.

Se concluye que la biblioteca está cumpliendo su cometido, pero requiere del apoyo de los líderes políticos, y privados y de la participación activa de todos los ciudadanos. Es necesario implementar planes y proyectos que fortalezcan la cultura lectora y el uso de herramientas tecnológicas en una sociedad globalizada.

Capítulo 1. Introducción

1. 1. Problematicación

La realidad sobre la lectura y las habilidades de comprensión lectora en el contexto ecuatoriano, según los informes oficiales estadísticos presentados por algunos organismos (INEC, Cerlalc, Ineval, Mineduc) es poco alentadora, pues, revelan los rezagos y deficiencias en esta competencia. A estos se suman los efectos de la crisis sanitaria por el Covid-19, que ampliaron las desigualdades en los procesos de aprendizaje. Otra de las características latentes en los países en vías de desarrollo es el denominado analfabetismo funcional. Esta deficiencia se manifiesta cuando, aun sabiendo “decodificar grafías sencillas en la escritura” (Trucco et al. 2014) no se ha alcanzado a desarrollar el proceso de comprensión lectora (Unesco 2017). Esta problemática social acarrea consecuencias irreversibles si se toma una actitud pasiva.

En esta línea de ideas, el hábito de la lectura requiere atención y seguimiento. En relación con los países de América Latina según el Centro Regional para el libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc 2012). Ecuador se sitúa en el nivel más bajo, con el 43 % en el comportamiento lector. Este análisis comparativo con otros países será motivo de reflexión para los representantes de cada país, en la toma de decisiones y el fortalecimiento de políticas públicas del libro y prácticas culturales con la incorporación de nuevas estrategias que promuevan la cultura de la lectura.

Asimismo, INEC (2012, 3-14) alude que el hábito de la lectura en Ecuador es deficiente. El 26,5 % de los ecuatorianos no emplean tiempo para la lectura, de ellos el 56,8 % no tiene interés por leer, el 31,7 % no lee por falta de tiempo, el 33 % de los jóvenes estudiantes que han desarrollado el hábito lector leen por responder a obligaciones académicas, mientras que el 32 % leen por conocer algún acontecimiento. Ninguno de los grupos investigados lee por deleite y gusto personal.

El MCyP, instancia que promulga la política pública de la lectura y el libro está tomado acción para diseñarla; en este sentido, la ministra de Cultura y Patrimonio declaró al 2024 como Año de la Lectura. Ecuador no contaba con un Plan Nacional de Lectura y Escritura antes del 2021. Este paso es un gran aporte para reivindicar las estrategias que impulsen esta buena práctica en todos los ciudadanos.

En alusión a las bibliotecas escolares, el Mineduc (2022, 34) indica que de las “12 367 instituciones educativas fiscales a nivel nacional en zonas urbanas y rurales que constan en el Registro Administrativo (2021-2022), tan solo 1 575 declaran tener biblioteca, esto representa

12,74 %”. Estos datos demuestran que una mínima parte de las instituciones educativas a nivel nacional cuentan con una infraestructura bibliotecaria, los estudiantes no tienen acceso a este espacio físico que contribuye a fortalecer la cultura lectora.

Además, Ineval (2021) presentó resultados en comprensión lectora de los estudiantes que cursan el último año del bachillerato. Este indica que solo el 11,4 % de los estudiantes han consolidado un alto desempeño en comprensión de textos; en el 37,5 % la comprensión de textos es elemental; en el 31,7 % el logro es intermedio y el 19,4 % necesita refuerzo.

Los resultados indican que el hábito de la lectura es deficiente. Entre los factores que influyen en el desinterés por la lectura se encuentran la aplicación de estrategias metodológicas tradicionales en las instituciones educativas, desvinculadas de las aficiones y gustos de los estudiantes con dificultades de ortografía, redacción, expresión oral, escasas habilidades cognitivas de orden superior, etc. En consecuencia, se acentúa la deserción estudiantil y se elevan los índices del analfabetismo funcional.

Si bien, el país no contaba con literatura ni estadísticas actualizadas sobre el hábito de lectura antes del 2012. El MCyP en el 2021, en articulación con otras instituciones, (INEC, OEI y FLACSO- Ecuador), llevó adelante la encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales en el Ecuador. Esto con el objetivo de construir el diseño de políticas públicas que aseguren el ejercicio de los derechos culturales.

Estos resultados emitidos por el MCyP (2022) revelan que los ecuatorianos leen un promedio de un libro completo y dos incompletos al año. Además, el dispositivo electrónico más utilizado para la lectura es el celular, con el 56,7 %, de ahí la necesidad de seguir fortaleciendo la competencia lectora con iniciativas innovadoras.

En esta investigación se explora la lectura en la parroquia Celica, ubicada en la provincia de Loja, en el sur del país. Según INEC (2010), la parroquia de Celica en su zona urbana cuenta con 7323 habitantes y dos instituciones educativas. Una es fiscal, Unidad Educativa del Milenio de Celica, y la otra fiscomisional, Unidad Educativa Fiscomisional Santa Teresita. La población urbana estudiantil es de 1656 estudiantes (Dirección Distrital Celica 2022, 15).

Las brechas y rezagos del hábito lector se sitúan en las zonas rurales del Ecuador. Esto con base en las cifras estadísticas presentadas por INEC, Cerlalc, Ineval, Mineduc, lugares poco favorecidos en el acceso a oportunidades y recursos, varios de ellos olvidados y en condiciones menos afortunados por coyunturas socioeconómicas y culturales, etc.

En la investigación se busca describir las rutinas y estrategias en el proceso de lectura de los ciudadanos de Celica, así como conocer la gestión y labor que desempeña la Casa de la Cultura Benjamín Carrión extensión Celica en la promoción de la lectura a través de la coordinación de la biblioteca Esthela Cuenca de Fernández.

La intención es acercar y motivar a la niñez, juventud y toda la sociedad celicana a través del fomento del hábito lector en la vida cotidiana. La cultura lectora es un derecho que permitirá fortalecer las capacidades intelectuales, la identidad, la riqueza de sus costumbres y tradiciones, y asumirla como una potente herramienta que genera progreso.

1.2. Justificación

El estudio de la tesina surge del interés por fortalecer el hábito lector en el cantón Celica a través de la mediación tecnológica. Por esta razón, centra el caso de estudio en la labor que realiza la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández de la parroquia Celica, y de esta manera explorar las estrategias en la promoción de la lectura ejecutadas por la institución que inciden a nivel local.

Arévalo y Rojas (2016, 168-169), en su obra *Biblioteca y el empoderamiento ciudadano*, describen: “La biblioteca ha contribuido en el impulso del aprendizaje permanente y está dando lugar a la cooperación de trabajo en grupo por medio de las herramientas tecnológicas”. Gracias a la innovación en su gestión es factible el conocimiento compartido. De esta manera se identificarán retos y desafíos que permitan proponer un proyecto innovador con la aplicación de herramientas tecnológicas que le den mayor impulso a la labor que desempeña la biblioteca en la comunidad.

Además, la brecha digital prevalece en hogares ecuatorianos. Este argumento se hace evidente en los resultados de la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subdesempleo quien define “Analfabeta Digital a una persona de 15 a 49 años cuando cumple a la vez tres características: 1) no tiene celular activado, 2) en los últimos 12 meses no ha utilizado computadora, y 3) en los últimos 12 meses no ha utilizado internet” (INEC 2022, 20).

Según las características aludidas sobre el analfabetismo digital estas se concentran en zonas rurales a nivel nacional con un índice del 19,0 % según INEC (2022) efecto de la brecha digital. Por lo tanto, las asimetrías son notables en el acceso a la tecnología limitantes para el desarrollo, el acceso al conocimiento, precarios procesos educativos, y menores oportunidades de educación y productividad.

En esta línea de ideas, se busca impulsar la cultura lectora en Celica como derecho social a través del mejoramiento de los espacios físicos de la biblioteca mediados por la tecnología. Lo cual, permitirá a la ciudadanía participar de manera activa de las actividades propulsadas por la institución.

De igual manera, la OCDE (2024) sostiene que la lectura es “una herramienta poderosa que capacita a los seres humanos para hacer frente a los desafíos del trabajo, disminución de las desigualdades sociales”. Esta premisa se complementa con los ODS de la Agenda 2030, específicamente con el Objetivo 4: “Educación de calidad, la base para mejorar la vida y el desarrollo sostenible” declarado en la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU 2015).

Para dar mayor contexto a esta realidad, se reanuda en Celica el funcionamiento de la Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández después de la emergencia sanitaria Covid-19. Un medio de comunicación escrito local, *El Picaflor* (2021) hace pública esta acción y precisa que la reapertura de la biblioteca obedece a la gestión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión extensión Celica, núcleo de Loja.

Con el propósito de dar énfasis a los valores culturales, se habilita el espacio físico de la biblioteca. Esto ocurre gracias a la contribución de ciudadanos celicanos, pues al no contar con el contingente económico estatal, se aúnan instituciones públicas y privadas y se pone en marcha el funcionamiento de la biblioteca.

Las bibliotecas están consideradas espacios de estudio, de encuentro, lugares donde la sociedad investiga y crece (Viñas 2015). Por consiguiente, la lectura es concebida como una actividad cultural generadora de transformación en la sociedad.

La cultura lectora está influenciada por ciertos factores determinantes como aspectos socio económicos, la participación de la familia, la educación de los padres, la motivación en el aprendizaje, los referentes de lectura el hogar y en la academia, entre otros. Estos marcan un punto de partida importante para que las personas desde edades tempranas aprendan y disfruten de la lectura de manera independiente (Santamaría y Vega 2022).

Jiménez (2002, 62) menciona que “la lectura acorta las brechas sociales, favorece la igualdad, permite desarrollar el pensamiento crítico y nos hace personas más empáticas y comprensivas”. En razón de este argumento, la lectura es una herramienta que permite desarrollar el pensamiento, actuar con coherencia, ceñirse a valores de justicia, respeto,

probidad, honestidad, responsabilidad, bien común, cimientos indispensables para el desarrollo.

Desde esta lógica, el aporte de la biblioteca es la promoción de la lectura a la colectividad celicana. Sería fundamental la unión de todas las voluntades de los diferentes colectivos públicos y privados, fomentar en la ciudadanía celicana el derecho de la lectura en una sociedad globalizada.

1.3.Pregunta de investigación

¿Cómo incide el uso de la tecnología en la promoción de la lectura en los servicios que ofrece la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández de la ciudad de Celica?

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Formular una propuesta innovadora que fortalezca la promoción de la lectura en la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández, coordinada por la Casa de la Cultura Benjamín Carrión. (CCBC) extensión Celica.

1.4.2. Objetivos específicos

- Indagar cuáles son las estrategias de la Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández en la promoción de la lectura a través de la tecnología de la (CCBC) extensión Celica.
- Describir el comportamiento lector, el uso de la tecnología en la lectura y el proceso de lectura en los habitantes.
- Conocer la importancia que la ciudadanía otorga a la biblioteca, como espacio físico y la oferta de sus servicios.

Capítulo 2. Contextualización del hábito de la lectura en la localidad

2.1. Estado del arte

Hoy en día gracias al uso de la tecnología es factible la creación de espacios que favorecen el hábito lector con mediación de tecnología a través de dispositivos electrónicos, programas de software de código libre, plataformas, acceso a bibliotecas digitales, redes sociales, aplicaciones de inteligencia artificial. Las múltiples opciones se han convertido en aliados estratégicos potentes, con disponibilidad en la red de ingentes cantidades de información y colecciones de libros digitales de diversos géneros. Estos escenarios son propicios para crear rutinas de lectura mediadas por TIC (Quiroga et al. 2017).

En el Plan de Creación de Oportunidades Gobierno 2021- 2025 del Ecuador, declara en una de sus metas 7.2.1. “incrementar el porcentaje de cobertura de internet con fines pedagógicos del 41, 93 % a 65, 92 %” por parte del Estado (Secretaría Nacional de Planificación 2023). El cumplimiento de esta meta sería sumar un paso adelante para invertir en educación y apostar por el desarrollo económico y humano acortando la brecha digital en la ruralidad.

Una de las funciones de la biblioteca es promover el hábito lector a través de la tecnología, permitiendo la democratización de la información y la construcción del conocimiento. (Echarde 2019). En consecuencia, la literacidad en el cosmos digital es un proceso activo, tanto individual y colectivo (Rendón y Jarvio 2020).

Por ello, el rol de la biblioteca está caracterizado por atraer lectores mediante el estímulo para la mediación y promoción de lectura en la era digital con una programación ingeniosa colmada de múltiples actividades. De esta manera, la biblioteca se constituye un espacio inspirador abierto que invita a toda la comunidad a nutrir su intelecto, a despertar su imaginación, el aprendizaje, el espíritu crítico y a ejercer la democracia como derecho social y cultural.

En la Constitución Política del Ecuador (2008) en su artículo 26 declara que la educación es un derecho legítimo de las personas, un cimiento en la política pública en defensa de la igualdad e inclusión social y condición ineludible para el Buen Vivir. Por consiguiente, toda persona tiene el derecho y el deber de comprometerse en su proceso educativo en el transcurso de su vida. De la misma manera, en el artículo 21 menciona que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a ejercer su libertad en el conocimiento de sus raíces, manifestaciones y tradiciones históricas como herencia de su

cultura. Por último, el artículo 27 alude al proceso educativo sitúa al individuo como el protagonista en su desarrollo integral y se destaca el “respeto a sus derechos humanos, a la democracia, justicia, estimulando el sentido crítico, el arte, la cultura, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Surge la pregunta: ¿Qué es leer? Solé (1992, 18) define que “leer es un proceso complejo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”. Así mismo Cassany (2006) aporta que leer, es desarrollar procesos cognitivos para comprender y construir conocimiento; no obstante, la lectura no requiere únicamente desarrollar procesos cognitivos, va más allá.

Es decir, la comprensión del contexto sociocultural, involucra los géneros discursivos del lugar y la época. (2006). También Chartier (1993, 1999) citado en Rockwell (2001,14) define a la lectura “como una práctica cultural realizada en un espacio intersubjetivo, conformado históricamente; es decir, los lectores comparten comportamientos, actitudes y significados culturales en torno al acto de leer”.

En sintonía con lo expuesto, Cassany (2006) señala tres representaciones para explicar lo que significa leer. En primer lugar, la lingüística implica que leer es comprender, tener la capacidad de codificar y decodificar grafías, identificar letras, palabras, oraciones, textos. La psicolingüística involucra el proceso de comprensión, y la última la sociocultural, que concierne al proceso de interpretación y construcción de sentido.

En efecto, las tres representaciones definen de manera integral, que leer es tener la capacidad para interpretar textos de diversa índole, con variadas intenciones, propósitos y contextos socioculturales de quien lee.

Sobre lo expuesto, qué es leer, no es fácil responder desde un par de teorías o una postura homogénea debido al amplio abanico de respuestas. Desde la mirada de González (2009, 159) se esbozan “distintos contextos y situaciones, privados, íntimos, académicos, profesionales, sociales, públicos; en distintas condiciones proxémicas y cantidad y tipo de recursos, espacios geográficos”.

En efecto, la influencia de estos factores en la lectura sería distintos modos, tiempos, rutinas, intereses, niveles de atención, soportes o formatos para distintas finalidades. El acto de leer atañe un proceso dinámico de cercanía, comunicación y entendimiento con el texto, el autor, consigo mismo, y con los demás (González 2009).

Surge otra pregunta ¿Para qué leer? las razones pueden ser de diversa índole, aprendizaje, automotivación, investigación, profundización de un tema, deleite, etc.

Otros aspectos a considerar para Castillo (2011, 20) son “la edad del lector, tipos de la lectura, conocimientos previos, el contexto en el que se va a leer, objetivos de lectura y la cultura”. Estos aspectos son determinantes a la hora de acercarse a la lectura, dado que el contexto sociocultural pone en juego todos los aspectos anteriores. En consecuencia, las actitudes en los modelos a seguir frente a la lectura influyen en la disposición de las personas en adoptar esta buena práctica, el entorno familiar, educativo, valores culturales arraigados del contexto social.

En este orden de ideas, para leer no es suficiente saber decodificar grafías y palabras. Es imperativo aprender a identificar la estructura de los géneros discursivos y conocer el contexto, el espacio y el tiempo. Pues, la lectura no es una acción simplista y mecánica, leer, exige un proceso complejo de comprensión (Cassany 2006). De la misma manera Unesco (2017) insiste que “la comprensión lectora es una habilidad necesaria, no solo en el ámbito escolar, sino para vida misma”. Este organismo reconoce el valor que tiene la competencia lectora a lo largo de la vida como la base del desarrollo de otras aptitudes.

Con el mismo criterio lo ratifica Solé (1992, 10) “la lectura inicia en edades tempranas y no termina nunca”. La lectura tiene su razón de ser en la comprensión del significado, de una narrativa porque es un instrumento de aprendizaje. También es un camino de encuentro consigo mismo, etc.

Estos aspectos se alinean con los intereses y propósitos. Puesto que, la lectura toma relevancia en la vida de quien lee. En consecuencia, el para qué de la lectura es ineludiblemente un acto comunicativo intencional, pues pone en evidencia el desenvolvimiento del desarrollo personal, profesional, y el colectivo del que formamos parte en contribuir al bien común (González 2009).

¿Qué es la comprensión lectora? Pang et al. (2003, 18) afirman que la “comprensión lectora es un proceso activo en la construcción de significado”, en el mismo sentido Cervantes et al. (2017, 77) acentúan que la “comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en el procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto” Es decir, la comprensión lectora resulta del entendimiento de lo que se lee. Para alcanzar esta aptitud depende de tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Con el criterio antes mencionado, Dona Kalaben citado en García (2015, 101) postula tres niveles de lectura. El nivel literal se refiere cuando el lector reconoce lo que está escrito de forma literal en el texto; el nivel inferencial es cuando el lector interpreta el significado del

texto e identifica el lenguaje implícito y, por último, el nivel crítico alude cuando el lector comprende todo el texto.

En esta fase se entra en un diálogo profundo con el texto. Es pertinente el argumento del currículo del área de Lengua y Literatura en los objetivos generales del área (2016, 76) cuando declara “Se lee para escribir y se escribe para leer”. Además, descifrar el mensaje que transmite el autor es haber alcanzado habilidades de orden superior. En esta lógica, el lector construye y aporta con sus propias ideas. En definitiva, estos tres niveles de lectura permiten al lector consagrarse como un lector competente.

En este sentido, la OCDE (2023) declara que la competencia lectora es la capacidad para “comprender, reflexionar e interactuar con textos escritos, alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad”. Esta habilidad posiciona al lector en el nivel más profundo en su capacidad para leer la realidad, discernir con objetividad, enriquecer su acervo cultural, abrirse a un mundo infinito de formas de pensar, aportar y relacionarse.

En la Teoría de Estrategias de Comprensión Lectora Solé (1992, 59-60) dice:

que son sospechas inteligentes, habilidades cognitivas y metacognitivas que implican autodirección y autorregulación para llegar a cumplir los objetivos propuestos por el lector, a través de la consecución acciones planeadas que requieren de revisión y autoevaluación en la retroalimentación del proceso y factibilidad para cambiar el proceso, si fuera preciso.

La aplicación de estrategias se representa en un esquema de tres fases, antes, durante y después de la lectura. Además, cada una de las fases configuradas son un acopio de acciones expuestas a continuación (Solé 1992).

En las estrategias de prelectura se establecen los objetivos de lectura, la activación de conocimientos previos a través de títulos, subtítulos, ilustraciones en la portada del libro u obra, prólogo, formulación de preguntas, establecimiento de predicciones y respuestas. Estas características adicionan información previa para construir significados en función del proceso de comprensión. Asimismo, el lector debe encontrarse motivado para que la lectura sea significativa y cumpla con el objetivo de comprensión (Solé1992; Solé 2006).

En tal virtud, el sujeto debe plantearse el pará qué leer a través del establecimiento del objetivo de lectura. Establecida la razón de la lectura, este tiene un abanico de posibilidades, entre ellas, leer para aprender, llevar a cabo una pesquisa, dominar un tema, seguir instrucciones, recabar información, comunicar un texto de forma oral, dar cuenta de lo

aprendido, leer por placer, etcétera (Solé 1999, 87-96). El lector debe reconocer tipologías textuales y géneros discursivos antes de aplicar las estrategias de prelectura.

La aplicación de estrategias durante la lectura es la fase del proceso más activo. El lector entra en un grado más amplio con el texto e identifica características textuales, integra información previa, reconoce afirmaciones, plantea hipótesis, asocia y relaciona premisas, compara e identificar contrastes entre otros. Asimismo, autoevalúa su propio proceso de comprensión y desarrolla mayor consciencia del entendimiento del texto. La autoevaluación le permite identificar dificultades y lo ubica en una actitud de búsqueda activa para solventar sesgos y tener claridad. En resumen, el lector es un agente proactivo que construye la interpretación en función de lo que lee (Solé 1999; Solé 1999; Solé 2006).

Las estrategias después de la lectura es la fase de evaluación. Esta etapa da razón del proceso de la comprensión mediante la aplicación de estrategias como resúmenes, mapas mentales, conceptuales, mentefactos, organizadores gráficos, esquemas, indicadores, presentaciones entre otros. Las actividades metacognitivas dan cuenta que el lector tiene la competencia para dar orden y estructura al pensamiento. Igualmente, las habilidades de metacognición permiten desarrollar pensamiento crítico, discernimiento, aplicación correcta del conocimiento y consagrarse como un lector competente (Huffington, et al. 2023; Solé 20012).

2.2. Estrategias metodológicas

La tesina tiene una metodología cualitativa. Al respecto Hurtado (2010, 11) señala que un enfoque cualitativo es cuando en una investigación se “describe, comprende e interpreta los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes”. Este enfoque permitirá indagar el fenómeno de estudio con el aporte de los actores participantes colegiado con fuentes primarias y secundarias en artículos, revistas, teorías y organismos. De esta manera las percepciones recabadas sobre el comportamiento lector y el proceso de lectura sea fortalecido en la biblioteca de la localidad con uso de tecnología.

La fiabilidad y la validez de la metodología se afinca en la veracidad y la consistencia de las fuentes de información, y los instrumentos a emplearse. Estas características coadyuvarán en la generación de un plan de mejora en la gestión, promoción y mediación de las buenas prácticas de intervención en la biblioteca del sector.

Las unidades de estudio están representadas en tres grupos. Primero, el coordinador de la CCBC extensión Celica y Operaria de la biblioteca. Segundo los representantes de la sociedad civil y tercero los estudiantes de la Unidad Educativa Del Milenio Celica.

2.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de Información

Para el abordaje de la investigación se utilizarán dos técnicas de recolección de datos, entrevista semiestructurada y grupo focal. La entrevista semiestructurada según Hernández Sampieri (2014, 403) es “una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información”.

En esa lógica, las entrevistas semiestructuradas fueron planificadas para dos grupos. El primer grupo atañe a representantes de la sociedad civil, funcionarios del municipio de Celica, padres de familia, autoridades de instituciones educativas, docentes, coordinadora de la UTPL, gerente de medio de comunicación radio Pucará en Celica. El segundo grupo, dirigido al coordinador de la CCBC extensión Celica y la operaria de la biblioteca.

Por último, el grupo focal es el tercer grupo conformado por estudiantes de primero, segundo y tercero de BGU de la Unidad Educativa Fiscal Del Milenio de Celica.

El instrumento guion de preguntas fue empleado para recabar la información. Este se organizó en cuatro categorías.

En este aspecto, Hernández Sampieri (2014, 200) subraya que “la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Este aspecto debe primar en los instrumentos de recolección de información. Por esta razón fueron sometidos a juicio de expertos con el objeto de asegurar la validez y confiabilidad y a la vez verificar la claridad y precisión en la redacción y clasificación de categorías en los grupos de preguntas.

Con estos antecedentes se ejecutó la primera intervención, entrevista semiestructurada a los miembros de la sociedad civil.

La técnica de entrevista semiestructurada para Borjas (2020, 80) tiene el objetivo de “obtener respuestas sobre el tema en cuestión, donde interesa el contenido y la narrativa de las conversaciones”. En este aspecto la estructura del guion de la entrevista está compuesto por 14 preguntas. La primera categoría corresponde al comportamiento lector; la segunda categoría a la animación de la lectura con medios tecnológicos. Estas dos categorías pretenden indagar la actitud positiva de la lectura en el desarrollo intelectual y el deleite cuando se lee

En la tercera categoría alude al proceso de lectura individual. Esta etapa se ciñe al postulado de Solé (2006) referida a los tres momentos del proceso de lectura, aplicación de estrategias de lectura, antes, durante y después. Para el desarrollo de este proceso es necesario una serie de condiciones previas que ha desarrollado un lector. Por ejemplo, la identificación de las características de géneros discursivos, modalidades de lectura, tipos de texto, modalidades de lectura, etc. Estos permiten al lector ser un agente activo y consciente de su propio proceso de lectura.

Otra característica en el proceso lector es la autoevaluación en los tres momentos. La autoevaluación en las tres fases concede al lector la capacidad de identificar su ritmo de lectura y nivel de comprensión lectora. Y la cuarta categoría alude a la importancia de la biblioteca y la percepción que tienen los actores investigados sobre el comportamiento lector de los ciudadanos de la localidad.

En alusión a la ejecución del grupo focal, emplear esta técnica genera un clima de apertura en los participantes, estos se sintonizan con el tema y se obtiene información en profundidad (Hernández Sampieri 2014). Con esta premisa se planificó la logística y se obtuvo el permiso de las autoridades de la institución educativa, consentimiento de los representantes de los estudiantes. De igual manera, el abordaje del mismo se llevó a cabo en un ambiente de apertura y respeto.

En tercer lugar, se realizó la entrevista semiestructurada al coordinador CCBC extensión Celica, encargado de la gestión administrativa de la Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández y a la operaria quien brinda el servicio de atención en la biblioteca.

Para el abordaje de la entrevista semiestructurada al coordinador CCBC extensión Celica, se desarrolló un guion de 13 preguntas estructuradas en cuatro categorías. En la primera categoría se solicita el relato de una breve descripción histórica del inicio de la biblioteca. La segunda categoría describe los roles en la administración y gestión del coordinador. La tercera categoría alude a los espacios, medios tecnológicos y recursos de la biblioteca y la última categoría narra la percepción sobre el comportamiento lector de los ciudadanos y la importancia que estos le otorgan a la biblioteca como espacio físico y su gestión de promotor del fomento de la lectura.

En este orden de ideas, la operaria de la biblioteca es entrevistada con la misma estructura del guion de preguntas, obviando la primera categoría, referida a la descripción histórica y

reapertura de la biblioteca. Por consiguiente, el guion de preguntas contó con 10 preguntas y tres categorías. La primera categoría describe sus funciones y gestión en el servicio bibliotecario. La segunda menciona los espacios medios tecnológicos y recursos y la tercera categoría recoge la percepción sobre el comportamiento lector de la ciudadanía local, y la importancia que estos le otorgan a la biblioteca.

Los resultados obtenidos permitieron sistematizar e interpretar la información recabada. Al respecto Martínez (2014, 54) aporta que “cuando los datos de una investigación son recogidos mediante [...] entrevistas, en sus formatos originales, estos no permiten el análisis inmediato de la información, sino que requieren de un proceso denominado reducción de datos”.

Por esta razón, el análisis de todas las categorías se realizó con la síntesis de los puntos convergentes. Esto apoyado en una matriz de coincidencias para la síntesis de información. En donde se detallan las categorías en relación a criterios similares, opiniones en contraste, comparaciones, planteamiento de propuestas y sugerencias. En efecto, el ejercicio de síntesis permitió condensar los resultados obtenidos de cada categoría.

En la siguiente fase, la triangulación de los resultados es elaborada entre la matriz de coincidencias, la interpretación de los resultados y los postulados de las teorías expuestas, y las respectivas conclusiones del estudio.

Para finalizar se plantea el diseño de una propuesta innovadora, que aporte en la gestión de la promoción de la lectura, en la localidad.

2.4. Matriz de coincidencias

Primera categoría. Breve descripción histórica y realidad actual de la biblioteca

El coordinador de la CCBC extensión Celica encargado de la administración y gestión de la biblioteca. Realizó un breve recuento del proceso de reanudación de la biblioteca en la localidad y mencionó cuál es su estado actual. En primera instancia contó la manera en la que él asumió el compromiso de direccionar la institución, efecto de ser motivado, por un grupo de ciudadanos oriundos de Celica, quienes llevaban en ese momento el liderazgo de un proceso cultural, pues, este no había trascendido en Celica. Él junto a sus compañeros idean el reto de reanudar los servicios de la biblioteca, después de la pandemia. En consecuencia, el 23 de febrero de 2021 recibe de manera oficial la asignación en calidad de coordinador de la CCBC extensión Celica, bajo la venia del Núcleo de Loja.

El coordinador tomó impulso para efectivizar su gestión de habilitar la biblioteca y se alió con ciudadanos oriundos del sector, quienes dieron su contingente económico y personal para ese

fin. Puesto que, planificaron reuniones y desarrollaron un diagnóstico con el cual conocieron las debilidades y fortalezas. En las reuniones llevadas a cabo recuerdan que en décadas anteriores existió en Celica una biblioteca municipal. Además, en las administraciones municipales anteriores no le dieron valor a la biblioteca. Y esta fue perdiendo su impulso, los libros quedaron embodegados y al abandono en el coliseo del municipio.

Con este antecedente investigaron los inicios de la fundación de la biblioteca en décadas anteriores. Y se enteraron, que esta llevaba el nombre de una maestra fallecida Esthela Cuenca de Fernández, oriunda de Celica. En consenso deciden retomar ese nombre. Se ponen en contacto con los hijos y familiares de la maestra, algunos residentes en Celica, otros domiciliados en diferentes ciudades y fuera del país. Toda la familia acepta gustosa y apoya la iniciativa.

Además, el coordinador estableció acuerdos con autoridades del Mineduc para disponer de una estructura física y oficializar el servicio bibliotecario. Se otorgó la asignación del lugar destinado para el servicio bibliotecario. En años anteriores operó una escuela pública; por lo cual fue muy apropiado el aprovechamiento de ese lugar. También, el contrato se renueva de manera legal cada año. Asimismo, indica que, hace pocos meses hubo cambio de autoridades municipales, y ya ha tenido algunas reuniones con el actual alcalde, quien ha ofrecido su apoyo desde el 2024. A partir de esa fecha ha venido trabajando arduamente no con la celeridad que él quisiera. Dado que, la institución amerita gestionar y conseguir recursos económicos.

Más adelante, ciudadanos e instituciones como el Sindicato de Choferes, CACPE Celica se fueron sumando. Quienes donaron muebles y encerres. También el GAD de Celica, aportó con la operaria para la biblioteca y su respectivo salario.

Meses después de la inauguración se percató que la gente, ni los estudiantes acudían a la biblioteca, a pesar de promover los servicios en un medio de comunicación, radio Pucará. Con ese precedente vio la necesidad de adaptar la biblioteca a la realidad actual y fortalecer su función con uso de la tecnología. Solicitó apoyo a la UTPL, quien donó computadoras, sumado al contingente de algunas empresas de internet, quienes hasta la fecha ofrecen el servicio de internet gratuito.

En la actualidad los usuarios llegan de a poco, la intención de la institución es brindar un servicio integral. Aspira quienes acudan a leer o investigar cuenten con acceso a servicios de internet, copiadora para la impresión de las tareas enviadas del colegio. Enfatiza, existen

jóvenes que viven en la periferia de la ciudad, familias de escasos recursos económicos, gran parte de ellos, no cuentan ni para la colación del recreo, y menos con servicio de internet en sus hogares. Aspira que este grupo menos favorecido aproveche de los beneficios en mejorar sus competencias lectoras. Concluye, su rol de coordinador, lo compromete para que, estos jóvenes, se beneficien del servicio y todos los ciudadanos que deseen nutrirse de la lectura (entrevista personal a Vicente, coordinador de la CCBC extensión Celica, 06 de diciembre de 2023).

Segunda categoría. Administración y gestión del Coordinador

De las funciones de su competencia, la gestión la realiza paso a paso en el proceso de planificación, desarrollo de objetivos y metas a largo plazo. De momento trabaja fuertemente para crear todas las condiciones y ofrecer un servicio óptimo. En un principio, enfatiza se encontró con una realidad muy diferente a la que le presentaron. Este reto lo ha convertido en un compromiso serio... iniciar desde cero (entrevista personal a Vicente, coordinador de la CCBC extensión Celica, 06 de diciembre de 2023).

Tercera categoría. Espacios, medios tecnológicos y recursos (coordinador)

El coordinador hace referencia al equipamiento institucional como infraestructura, muebles y enceres, medios tecnológicos, servicio de internet, colecciones de libros, donación de libros recursos permiten el funcionamiento de la biblioteca. Estos han sido gestionados con varias entidades. Destaca uno de los horizontes proyectados para el 2024 será un año para cumplir varios objetivos con el apoyo mancomunado de instituciones públicas, privadas y colaboradores de la sociedad civil. Además, realizará alianzas estratégicas para la generación de un servicio más solvente, dotación de mayor tecnología y diversificación de más servicios. Por ejemplo, en el aspecto tecnológico la creación de la biblioteca digital, un portal web, pizarras digitales, entre otros.

Asimismo, buscará gestionar alianzas con otras instituciones en la planificación y desarrollo de eventos de mediación de lectura, talleres, cursos, clubes, concursos de lectura) según grupos etarios. Prevé programar procesos de capacitación para la operaria de la biblioteca.

En tal virtud, la biblioteca es la cristalización de un compromiso de reapertura reciente, por el momento no se han concertado alianzas con otras bibliotecas de otros cantones que pertenecen al Núcleo de Loja para la promoción lectora, espera hacerlo (entrevista personal a Vicente, coordinador CCBC extensión Celica. 6 de diciembre de 2023).

Cuarta categoría. Importancia de la biblioteca y percepción de hábitos lectores en la ciudadanía de la localidad.

El coordinador de la CCBC extensión Celica, percibe que la sociedad celicana no le da importancia a la biblioteca. La ciudadanía cada vez se ha alejado el hábito lector en sus rutinas en consecuencia del uso de la tecnología en actividades superficiales que quitan el tiempo. Espera en un futuro cercano a través de la implementación de ciertas estrategias, la gente se acerque de manera más motivada (entrevista personal a Vicente, coordinador de la CCBC extensión Celica. 6 de diciembre de 2023).

Primera categoría, gestión y roles en la biblioteca (operaria de la biblioteca)

La funcionaria de la biblioteca señaló que su gestión está centrada en atender a todos los usuarios. Ella orienta el uso y manejo de las computadoras con uso de internet, organiza y presta libros solicitados, actualiza los inventarios de libros donados y lleva registros de asistencia de los usuarios y obras prestadas. También precisó que no existen actualizaciones de colecciones de libros. Además, varias de las obras fueron libros rescatados de la antigua biblioteca municipal. Otras obras son donaciones de ciudadanos, políticos, docentes, padres de familia, Unidad Educativa Fiscal Del Milenio y la UTPL y otras entidades.

De momento no ha realizado ninguna actividad de mediación de lectura, el coordinador le ha comentado que el futuro recibirá capacitación para desarrollar actividades de esa naturaleza. Finalmente, recalcó que su gestión gira entorno a las actividades mencionadas (entrevista personal a María (nombre ficticio) operaria de la biblioteca, Celica, 6 de diciembre de 2023).

Segunda categoría. Espacios, medios tecnológicos y recursos (operaria de la biblioteca)

La funcionaria de la biblioteca comentó que el espacio, los medios, recursos que se encuentran en la biblioteca son parte de sus funciones, pues tiene la responsabilidad de cuidar el uso y mantener las condiciones adecuadas. La finalidad es ofrecer recursos en óptimo funcionamiento y en el mejor estado. Por ejemplo, cuando recibe donaciones se encarga de realizar la codificación de los libros. Esto le permite sugerir lecturas disponibles a los usuarios; igualmente prestar obras literarias, cuentos, material de investigación. Respecto al uso de los recursos y medios tecnológicos, da instrucciones previas al uso y manejo responsable de las computadoras con el servicio de internet y obras escritas (entrevista personal a María, (nombre ficticio) operaria de la biblioteca, Celica, 6 de diciembre de 2023).

Tercera categoría. Importancia de la biblioteca y el comportamiento lector en la ciudadanía de la localidad (operaria de la biblioteca)

La funcionaria tiene la misma percepción que el coordinador de la biblioteca. Expresó el hábito lector está pasando a un segundo plano. Es necesario invertir en la promoción de la lectura, aprovechar las redes sociales y desarrollar actividades de mediación de lectura. Motivar y dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca a la ciudadanía, gran parte de la gente desconoce de su existencia enfatizó (entrevista personal a María, (nombre ficticio) operaria de la biblioteca, Celica, 6 de diciembre de 2023).

2.5. Matriz de coincidencias entre los representantes de la sociedad civil (entrevista semiestructurada) y estudiantes de BGU (Grupo Focal)

Primera categoría. Comportamiento lector estudiantes.

Grupo focal estudiantes 15 -17 años. De los nueve participantes siete conciben a la lectura como una herramienta de aprendizaje. Las razones son para ampliar la información sobre las tareas del colegio, aclarar ideas de comprensión referidos a temas confusos abordados en clases, aprender y aprobar el año escolar. Tres unidades del grupo conciben a la lectura como disfrute porque en su tiempo libre en lugar de realizar otras actividades eligen leer para disipar la mente, entretenerse y aprender algo que les agrada. Además, los géneros más leídos son novelas de romance, misterio, ficción, drama, historia y poesía.

Primera categoría. Comportamiento lector actores de la sociedad civil.

Entrevista semiestructurada a miembros de la sociedad civil los representantes de la sociedad civil de los ocho participantes seis conciben a la lectura como una herramienta de aprendizaje. Estas son las razones, la lectura permite adquirir conocimiento nuevo, estar más capacitados, les permite desenvolverse de mejor manera en la vida laboral y personal.

Las rutinas de lectura permiten desarrollar habilidades comunicativas, relacionarse con los demás, actualizar conocimientos, estar preparados para asumir nuevos retos, incrementar el acervo cultural y mejorar el vocabulario. Dos unidades conciben a la lectura con las dos concepciones, herramienta de aprendizaje y actividad de deleite. Conciernen con las características ya mencionadas y añaden que la lectura es un placer porque les permite conectar con la esencia de su vocación, pasiones y gustos.

Todos coinciden en el gusto de lectura, pero se presentan diferencias en la elección de los géneros. En general, los géneros giran en torno a literatura clásica, moderna, poesía, ciencia, temas de educación, psicología, artículos científicos. También, leen normativa legal, géneros periodísticos, crónicas, prensa, crecimiento personal, espiritualidad, y finanzas.

Segunda categoría. Animación y promoción de la lectura, medios digitales

Grupo focal estudiantes de 15-17 años. Respecto a la animación de la lectura seis de los estudiantes indican no tener ningún referente de inspiración para leer. Dos de ellos manifiestan concebir a sus padres como referentes, pues, gracias a ellos aman leer. En alusión a la promoción de la lectura en eventos digitales indican nunca haber participado en clubes de lectura, talleres, círculos de lectura, podcast, etc. Es decir, desconocen que, en la ciudad, se organicen eventos de esa naturaleza.

De igual manera, tampoco han escuchado ni visualizado invitaciones por parte de instituciones, en redes sociales, medios de comunicación de prensa y radio de la localidad. Asimismo, todos leen de manera habitual en el celular y en ocasiones, la computadora y tablet. Además, no todos cuentan con servicio de internet.

Segunda categoría. Animación y promoción de la lectura, medios digitales

Entrevista semiestructurada a miembros de la sociedad civil. Todos los actores de la sociedad civil concuerdan que la motivación de la lectura es el aprendizaje. De igual manera, el conocimiento de sí mismos, un mejor desempeño en su campo laboral, servir a los demás, enriquecer su acervo cultural y ser un mejor ciudadano.

En el aspecto de promoción de la lectura y los medios digitales, expresan desconocer la realización de estos eventos, pues, nunca han participado. Dos de los participantes comentan recibieron invitaciones para acudir a la biblioteca coordinada por la CCBC extensión Celica mediante WhatsApp. Finalmente, concluyen que el medio más empleado para realizar sus lecturas son el celular, la computadora y unos pocos utilizan tablet. De este grupo de participantes todos cuentan con servicio de internet.

Tercera Categoría. Proceso de lectura. Aplicación de estrategias de lectura

Grupo focal estudiantes 15-17 años. En cuanto al proceso lector se evidenció que no todos los participantes activan sus conocimientos previos. Las estrategias son visualización de la portada, imágenes, título, subtítulos del libro, obra, capítulos, identificación del género. Ninguno de los participantes plantea el establecimiento de un objetivo de lectura. Por cuando se constató el desconocimiento de estas.

En esta etapa se percibió a los estudiantes titubear en las respuestas. Las estrategias son elementales para desarrollar un proceso de comprensión lector óptimo y evitar una lectura funcional sin comprensión. Por lo cual, el desconocimiento de estas estrategias está provocando dificultades en el agrado por la lectura.

En el segundo momento del proceso de lectura, un estudiante aplicó correctamente la formulación de la pregunta clave ¿de qué se trata el texto? Esta pregunta es clave para identificar la idea principal y discriminar las ideas secundarias.

En esta misma fase otra estrategia durante la lectura corresponde a qué acción realizan cuando desconocen una palabra. Todos respondieron consultar las palabras desconocidas en el internet de sus celulares. Cuatro de los participantes lo hacen en el mismo momento y los otros cinco al terminar de leer. Esto implica que todos los participantes emplean el diccionario web, independientemente si consultan antes o después. El diccionario es básico para contextualizar, aclarar dudas y la comprensión.

La fase después de la lectura. Todos coinciden saber, pero no aplicar estrategias después de la lectura. Además, dos de los participantes aplican estrategias al terminar de leer. Algunas de estas estrategias se realizan con la formulación de preguntas, elaboración de resúmenes, explicaciones orales con familiares o compañeros. Muy pocos participantes aplican estrategias metacognitivas después de la lectura. El conocimiento y aplicación de estas estrategias permiten al lector desarrollar un nivel más profundo. En suma, el grupo, excepto dos de ellos no desarrollan las estrategias en su proceso lector.

Tercera Categoría. Proceso de lectura. Aplicación de estrategias de lectura

Entrevistas semiestructuradas a la sociedad civil. En la primera fase, el proceso de lectura, siete de los participantes aplican estrategias de prelectura, excepto una persona, menciona que no lo ha hecho por desconocimiento. Entre estas coincidencias las estrategias aplicadas para activar conocimientos previos se realizan a través de los títulos, subtítulos, capítulos de los libros, ilustraciones, lectura prólogos. Con estas acciones predicen lo que refiere la lectura.

El grupo participante tiene un conocimiento más marcado en el reconocimiento de géneros discursivos, tipologías textuales y un objetivo claro de lectura.

En el proceso durante la lectura, todos los entrevistados indican aplicar estrategias de lectura para identificar la idea central, se formulan la pregunta de qué trata el texto. Además, se apoyan de otras estrategias como subrayar la idea principal, resaltar palabras claves. Tres de ellos autoevalúan su comprensión mediante la identificación de modalidades de lectura, de acuerdo a esta, releen dos o más veces hasta llegar a comprender. Dos de ellos generan pausas activas, dejan reposar el texto y retoman después. Esta estrategia les permite comprender mejor.

El grupo de participantes suman más actividades de las consultadas en el instrumento. Por lo tanto, se refleja que tienen un proceso de lectura de mayor arraigo.

La fase después de la lectura, los actores consultados coinciden en la aplicación de estrategias tales como realizar glosarios, resúmenes, socializar con otras personas lo leído. Manifiestan que aplicaban estas y otras estrategias en su proceso de formación del colegio y la universidad. Reconocen que el hábito de la lectura ha transformado sus vidas.

Cuarta Categoría. Percepción de los estudiantes importancia de la biblioteca y comportamiento lector en los habitantes

Grupo focal estudiantes 15-17. Los participantes mencionan desconocer de la existencia de la biblioteca y expresan que la gente lee más en redes sociales con uso de la tecnología.

Las sugerencias expresadas por este grupo son las siguientes, a los representantes de la biblioteca invertir en publicidad, informar a la ciudadanía la oferta de sus servicios, la difusión puede ser en los lugares públicos y días concurridos por la gente en la concurrencia a la iglesia, eventos culturales y deportivos. Otras estrategias serían difusión en los medios de comunicación prensa, radio, redes sociales de la localidad con trípticos, hojas volantes, etc. Así como también podrían realizar campañas en colaboración con entidades, municipales, ministerios, instituciones educativas, entre otras.

Cuarta Categoría. Percepción de la sociedad civil en la importancia de la biblioteca y comportamiento lector en los habitantes

Entrevistas semiestructuradas a la sociedad civil. Varios de los participantes también manifiestan desconocer la existencia de la biblioteca. Una minoría conoce del funcionamiento y la oferta de sus servicios, pero les es complicado acudir en razón de sus ocupaciones laborales. Además, tienen a su disposición libros en físico y electrónicos en su celular. Pocos de los entrevistados no leen por falta de tiempo.

Respecto a la percepción del comportamiento lector, todos los entrevistados señalan que la gente va haciendo a un lado el hábito de la lectura en profundidad, la tecnología acapara la atención de los usuarios. Por esta razón, la biblioteca debe promocionar la lectura, en lugares estratégicos, donde concurra más la gente. Por último, se debe realizar más publicidad y promover sus servicios a través de las redes sociales, actividades para todos los públicos, niños, jóvenes y adultos con estrategias inspiradoras y acompañadas de las herramientas tecnológicas.

En efecto, los participantes de la sociedad civil en sus diversos roles se comprometen y ofrecen su contingente para apoyar y sumar en iniciativas que empoderen y contribuyan al desarrollo intelectual, económico, cultural y social de las personas.

Capítulo 3. Proyecto de fortalecimiento en la promoción de la lectura de la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández Celica 2024- 2025

3.1. Radiografía sobre la promoción de la lectura en la biblioteca con uso de tecnología en Celica

De análisis de los resultados se obtiene una radiografía de la promoción de la lectura en la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández con uso de tecnología, el grado de importancia que otorga la ciudadanía al rol de la biblioteca en la localidad, aplicación de estrategias en su proceso de lectura, el comportamiento lector de sus habitantes. Con base a este diagnóstico, los resultados permiten tener una mirada de la realidad, para tomar acción.

El primer aspecto sobre la promoción de la lectura y uso de la tecnología es gestionado desde la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández. De los resultados obtenidos esta no tiene un impacto significativo en sus habitantes. Dado que un alto porcentaje de los participantes mencionan desconocer de la existencia de la biblioteca en la localidad.

En ese sentido, la premisa coincide con la entrevista al coordinador al manifestar que la biblioteca por el momento no ha desarrollado ninguna actividad de promoción y mediación de lectura. La razón se justifica por su reciente apertura. Además, el proceso de reanudación se cumple de apoco con la consecución de objetivos a largo plazo. Por otro lado, mientras la infraestructura de la biblioteca está siendo provista de recursos, libros donados, servicio de internet, computadoras, etc. El representante de la institución tiene la proyección de completar la planeación para gestionar diferentes actividades de promoción y mediación de la lectura con apoyo de tecnología.

El segundo aspecto es el grado de importancia de la biblioteca otorgada por la ciudadanía en el desarrollo social. Los resultados analizados indican el desconocimiento de la existencia de la misma por parte de sus pobladores. Esta realidad insta al coordinador de la biblioteca la gestión de estrategias publicitarias para que la ciudadanía conozca sus servicios. De lo contrario será un espacio ciego rezagado al olvido sin el reconocimiento de su valor y aporte al desarrollo del sector.

El tercer aspecto concierne al proceso de lectura en la aplicación de estrategias antes, durante y después con sustento en la teoría de comprensión lectora de Isabel Solé.

La contribución de Solé en su obra *Estrategias de lectura* (1998, 45) en el proceso lector, las estrategias “implican autorregulación para llegar a cumplir con los objetivos propuestos, la consecución de las acciones planeadas requiere revisión y autoevaluación” Por consiguiente,

los resultados obtenidos en la mayoría de los estudiantes requieren mayor conocimiento y profundización en la aplicación de las mismas.

Las tres fases son necesarias para fortalecer una lectura más situada y significativa. Pues el hábito de la lectura debe ser adoptado con una actitud de mayor predisposición. Es pertinente el argumento de Cassany (2006) al ratificar que “leer no es una acción simplista y mecánica. Leer exige un proceso complejo de comprensión”. Pues, la actitud positiva ante la lectura es una condición favorable en el proceso de comprensión lectora y esta puede llevar a desarrollar el hábito lector. En consecuencia, las rutinas de lectura connotan acciones continuadas y constantes de una actividad para crear un hábito (Delgado, 1998).

En este orden de ideas para Delgado (1998, 97) el hábito lector es una consecuencia de “‘comportamientos lectores’ [...] como la frecuencia, el material leído, los temas, la cantidad de lectura” En consecuencia, el comportamiento lector implica intereses de lectura, actividades y el desarrollo de la habilidad.

Asimismo, los resultados obtenidos de los actores de la sociedad civil siete de ellos dicen aplicar estrategias con mayor consciencia. Por otro lado, manifiestan que el dispositivo digital más utilizado es el celular. Este dispositivo es indispensable en sus rutinas lectoras.

El último aspecto, sobre el comportamiento lector para Igarza y Monak citado en la Guía de Mediación Lectora del Ministerio de Educación (2014, 22) sostienen que “es la disposición a la lectura, inclinaciones, intereses, sentimientos, valoraciones y demás actitudes que se adoptan frente al texto escrito”.

Estos matices están en contraposición con la percepción de los estudiantes; pues, ellos reconocen a la misma como una herramienta de aprendizaje relacionada a las tareas del colegio, más no como una actividad de disfrute. Uno de los estudiantes afirma lee por placer. En la misma idea, la respuesta de los actores de la sociedad civil está combinada por los dos motivos por aprendizaje y deleite.

En suma, el estudio resulta propicio para implementar un proyecto innovador. Los resultados permiten tener un escenario situado con puntos fuerza para apoyar la gestión en la biblioteca. La propuesta del proyecto busca contribuir y generar un impacto positivo en la dinamización y promoción de la lectura en la ciudad de Celica con uso de tecnología.

3.2. Descripción del problema

La propuesta se realizará en la parroquia de Celica en la provincia de Loja. Con una radiografía de la realidad es más claro el proceso de intervención sobre la deficiencia lectora

en las zonas periféricas. De momento, debido a su reciente apertura, la biblioteca se encuentra cumpliendo de a poco su cometido. No obstante, la institución requiere de esfuerzos económicos notables para mejorar sus servicios. Es imperativo el desarrollo de iniciativas que promuevan el interés apoyado con medios tecnológicos y de esta manera concientizar a todos de su aporte en el desarrollo personal y social.

Para Delgado (1998, 97) “La actividad lectora está compuesta principalmente por tiempo, obras literarias y temas de lectura cuya sucesión constituye lo esencial del comportamiento lector”. La intención es mediar actividades de lectura acordes a los intereses, edades para quienes participen de estas actividades y estos autoanalicen sus actitudes. El objetivo es acercar a los ciudadanos de Celica a desarrollar una actitud proactiva frente a la lectura.

Además, la tecnología en la localidad acapara la atención de los usuarios en actividades de ocio. Resultan complementarios los aportes de (Fajardo et al. 2016) cuando aseveran que dominar habilidades digitales es imperioso no solamente para navegar en sitios seguros, sino también, en la educación del uso ético de estas herramientas. Según los resultados el tiempo y la atención de los ciudadanos se disipa en redes sociales de ocio. Con el aporte del proyecto se buscará actividades donde la tecnología juegue un rol de gran provecho para mediar lectura.

3.3. Objetivos del proyecto

3.3.1. Objetivo General

- Incrementar la participación de los ciudadanos en las actividades de promoción del hábito de la lectura en la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández con uso de tecnología Celica en el periodo 2023-2024

3.3.2. Objetivos específicos

- Difundir eventos de promoción de mediación de lectura de la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández de Celica a través de las redes sociales.
- Implementar procesos de capacitación a operarios de la biblioteca para mejorar la intervención en la promoción y mediación de lectura con uso de tecnología.
- Desarrollar actividades de mediación de lectura utilizando herramientas tecnológicas dirigido a niños, adolescentes y adultos.

3.4. Justificación

El propósito del proyecto pretende fortalecer el accionar de la biblioteca Prof. Esthela de Fernández y elevar los índices de la competencia lectora en todos los ciudadanos de Celica. Con base a los resultados la dificultad se localiza en los estudiantes, los integrantes más

jóvenes de la investigación. Sin embargo, el proyecto está planificado para niños, jóvenes y adultos.

El aporte de Rendón y Jarvio (200) dan claridad a este escenario aluden que “la promoción de la lectura es una actividad consustancial a las tareas bibliotecarias y la tecnología puede ser de gran valor para acercar a los usuarios a los textos” Con este argumento la tecnología sirve no únicamente para solventar necesidades de información de los usuarios, sino de manera primordial para disminuir la brecha digital y ofrecer recursos en el acceso a la información para construir conocimiento (Castro-Ponce 2014).

Todo ciudadano tiene derecho al acceso de la información, al aprendizaje y a mejorar sus condiciones de vida. La tecnología es una herramienta pertinente en el desarrollo de la competencia lectora. En efecto, esta abre a un mundo infinito de posibilidades de formación y acceso a la educación, sumando la aplicación de principios éticos. Con base a este objetivo el proyecto contribuirá potenciar la formación de ciudadanos críticos, creativos y probos (Fajardo et al. 2016; Castro-Ponce 2014).

3.5. Descripción de los beneficiarios. Los sujetos directos beneficiados en el proyecto están inmersos todos los ciudadanos.

3.6. Metodología

El proyecto de fortalecimiento en la promoción del hábito de la lectura de la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández en Celica desarrollará tres fases. La primera fase se diseñará mediante propaganda en redes sociales los eventos de promoción de lectura. La segunda fase se buscará procesos de formación y capacitación para operarios de la biblioteca y voluntarios de mediación lectora, y la tercera se desarrollará actividades de mediación de lectura dirigida a niños, adolescentes y adultos con uso de herramientas tecnológicas.

La metodología tiene un enfoque mixto, se abordará el estudio a través del enfoque cualitativo y cuantitativo. Los datos proporcionados son extraídos de fuentes vivas y de fundamentos documentados. En esta idea la tercera fase se realizará mediante entrevistas en profundidad y la aplicación de encuestas, la información recabada permitirá conocer los intereses y temas de lectura a los grupos de niños, adolescentes y adultos (Hernández Sampieri 2014).

El proyecto permitirá elevar los índices de participación en los eventos de promoción y mediación de lectura ofrecidos en la biblioteca. La finalidad será reforzar la competencia lectora en sus habitantes. De manera prioritaria será dirigido a las personas que no cuenten con los medios necesarios ni los recursos tecnológicos para fortalecer la competencia lectora.

Además, se pretende generar experiencias positivas. Las actividades de mediación serán conexas con los intereses y aficiones de cada grupo consultado. Esta primera intervención es determinante para la propuesta y consecución de futuros proyectos.

3.7. Plan de trabajo y cronograma

Gráfico 3.1 Planificación del proyecto promoción de la lectura 2024-2025 en Celica

Proyecto Plan de acción 2024- 2025																	
Actividad	Responsable	Progreso	Inicio	Días	Fin	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Actividad 1																	
Tarea 1.1	Equipo de publicidad	100%	20/9/2024	10	25/9/2024	5											
Tarea 1.2	Equipo de publicidad y Gestión del proyecto	10% al 100%	20/9/2024	113	28/8/2025	20	20	10	4	4	10	5	4	10	4	20	10
Tarea 1.3	Administración	100%	4/10/2024	70	2/7/2025	10	10	5	5	5	10	5	5	10	4	1	
Tarea 1.4	Equipo de publicidad	10% al 90%	4/10/2024	3	7/10/2025	3											
Tarea 1.5	Administración	100%	8/10/2024	17	2/7/2025	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Tarea 1.6	Administración	90%				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Actividad 2																	
Tarea 2.1	Equipo ejecutor	100%	20/9/2024	10	20/10/2024	5	5										
Tarea 2.2	Equipo ejecutor y mediadores de lectura	100%	4/11/2024	2	6/11/2024			3									
Tarea 2.3	Mediadores de lectura	100%	15/11/2024	55	18/7/2025			15	10	10		15		5			
Actividad 3																	
Tarea 3.1	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	10	27/11/2024			10									
Tarea 3.2	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	2	22/11/2024			2									
Tarea 3.3	Equipo mediadores de lectura	100%	25/11/2024	68	25/7/2025			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.4	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	9	25/7/2025			1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Tarea 3.5	Equipo Ejecutor y mediadores de lectura	100%	25/11/2024	68	25/11/2024			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.6	Equipo mediadores de lectura	100%	25/11/2024	9	25/11/2024			1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Tarea 3.7	Equipo mediadores de lectura	100%	25/11/2024	9	25/11/2024			1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Tarea 3.8	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	68	27/11/2024			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.9	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	1	22/11/2024			1									
Tarea 3.10	Equipo mediadores de lectura	100%	18/11/2024	9	25/7/2025			1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Tarea 3.11	Equipo mediadores de lectura	100%	25/11/2024	68	25/7/2025			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Actividad 3																	
Tarea 3.12	Equipo Ejecutor y mediadores de lectura		25/11/2024	68	25/11/2024			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.13	Equipo mediadores de lectura		25/11/2024		25/11/2024			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.14	Equipo mediadores de lectura		18/11/2024	10	27/11/2024			10									
Tarea 3.15	Equipo mediadores de lectura		25/11/2024		25/7/2025			4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Tarea 3.16	Equipo Ejecutor y mediadores de lectura		25/11/2024		25/7/2025			1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Elaborado por la autora

Actividad.1. Creación y difusión de propaganda en redes sociales y medios de comunicación sobre eventos programados en la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández de la CCBC extensión Celica.

Tarea. 1.1. Contratación de un consultor experto en diseño de publicidad en redes sociales

Tarea. 1.2. Publicación en redes sociales, videos de promoción de lectura

Plan de anuncios en Facebook, Instagram y medios de comunicación local

Tarea. 1.3. Envío de correos a instituciones educativas con invitaciones de eventos de lectura

Tarea. 1.4 Diseño de panfletos y hojas volantes impresos con eventos de lectura en la biblioteca

Tarea.1.5. Entrega de panfletos y hojas volantes en lugares estratégicos de la ciudad, iglesia, instituciones educativas, eventos deportivos, farmacias, tiendas, etc.

Tarea. 1.6. Visita a instituciones educativas y lugares estratégicos de concurrencia de gente para repartir panfletos y hojas volantes de eventos de lectura.

Actividad. 2. Capacitación a operarios de la biblioteca para mejorar las habilidades de mediación en el proceso de promoción de la lectura con uso de tecnología.

Tarea. 2.1. Enlistar posibles patrocinadores UTPL, empresa privada, para capacitación, talleres a operarios y voluntarios en la mediación de la lectura.

Tarea. 2.2. Elaboración del cronograma a talleres y cursos de capacitación

Tarea. 2.3. Asistencia a los talleres de capacitación

Actividad 3. Desarrollar actividades de mediación de lectura con uso de herramientas tecnológicas dirigidas a niños, adolescentes y adultos.

Tarea. 3.1 Planificar y ejecutar encuentros de mediación de lectura para niños

Tarea. 3.2. Establecer cupos por grupos

Tarea. 3.3. Elaborar horarios, registros de asistencia e informes de frecuencia de reuniones

Tarea.3.4. Preparar materiales acordes a la edad

Tarea.3.5. Actividades complementarias con uso de tecnología. Utilizar herramientas de inteligencia artificial, juegos en línea de comprensión lectora, preguntas interactivas, desafíos con realidad aumentada, tramas de libros leídos.

Tarea. 3.6 Cuentacuentos al aire libre. Lecturas en voz alta

Tarea. 3.7 Transmisiones en vivo en plataforma YouTube de lecturas en voz alta

Tarea. 3.8. Planificar y ejecutar encuentros de clubes de lectura para adolescentes

Tarea. 3.9. Crear de cupos por grupos

Tarea. 3.10. Definir frecuencia y lugar de reuniones

Tarea.3.11. Preparar de libros con géneros literarios acordes a intereses

Tarea.3.12. Actividades complementarias con uso de tecnología. Utilizar herramientas de Inteligencia Artificial. Lectura colaborativa en redes sociales con aplicaciones, uso del celular, acceso a lectura con generadores QR, enlaces de bibliotecas virtuales, etc.

Tarea.3.13. Redactar de historias, cuentos, poemas, publicación de las creaciones, en prensa escrita y en las redes sociales de la biblioteca. Además, publicación de reseñas de libros en reels en Instagram, creadores de contenido, iniciación de booktubers para realizar recomendaciones de lectura en YouTube, espacios de lectura en voz alta en la radio de la localidad.

Tarea. 3.14. Crear clubes de lectura virtual para adultos

Tarea. 3.15. Establecer registros de asistencia e informes de reuniones mediante enlaces en zoom.

Tarea.3.16. Establecimiento de un canal (por elegir opción), WhatsApp, Telegram, Facebook para compartir libros electrónicos y recomendaciones de autores, podcast, enlaces de webs de código abierto, aplicaciones etc.

Resultado 1. Diseño y propaganda de eventos de lectura en los medios digitales

Resultado 2. Operarios de la biblioteca y voluntarios de mediación lectora capacitados

Resultado 3. Informes de ejecución de actividades de mediación de lectura

Producto1. Difusión de propaganda programación, cronogramas y eventos de promoción de lectura en las redes sociales de la biblioteca. Prof. Esthela Cuenca de Fernández de Celica. Diseño e impresión de panfletos y hojas volantes con información de eventos de lectura.

Instrumento para levantar información. Acta de contratación de un profesional experto en marketing digital. Acta de compromiso y roles. Diseñar los modelos de propagandas y mantener actualizados los anuncios en las redes sociales, viralizar eventos.

Indicador. Aumento progresivo de likes del 10% al 100% a partir del primer mes hasta el 12 mes. Aumento de progresivo de asistencia y participación de los ciudadanos a la biblioteca. Del 10% al 100%.

Medio de verificación. Informe de análisis de datos, monitoreo de publicaciones, propaganda con entrega de hojas volantes y en redes sociales.

Responsable. Equipo de publicidad y difusión

Producto 2. Cronograma de capacitación para mediadores de lectura

Instrumento para levantar información. Registro de asistencia, informes

Indicador. Aprobación de talleres de capacitación con un mínimo de 70%

Medio de verificación. Presentación de certificado de aprobación

Responsable. Equipo coordinador de UTPL, gerente del proyecto y coordinador CCBC extensión Celica, GAD Celica.

Producto 3. Círculos de lectura con tecnología para niños, jóvenes y adultos

Instrumento para levantar información. Registros de asistencia e informes

Indicador. Aumento del 10 % al 90 % en participación a eventos de mediación de lectura en los tres grupos, niños, adolescentes.

Medio de verificación. Encuestas de satisfacción a los grupos participantes

Responsable. Equipo coordinador del proyecto y coordinador CCBC extensión Celica

Temporalización. El proyecto tendrá una duración de 12 meses

3.8. Recursos

Fondos para contingencias

Recursos humanos

Gerente del proyecto

Coordinador de la CCBC extensión Celica

Operarios de la biblioteca

Voluntarios mediadores de lectura

Funcionarios GAD Celica

Capacitadores UTPL

Gerente radio Pucará Celica

Recursos técnicos

Servicios profesionales consultor en marketing digital para el diseño y publicidad en redes

Servicios profesionales consultor de monitoreo y seguimiento de recursos financieros

Recursos materiales

Software para monitorear el proyecto

Espacios para reuniones y talleres

Equipos electrónicos, celular, computador, parlantes

Internet

Suministros

Refrigerios

Viajes

3.9. Presupuesto

UDS 9 500,00

Componente 1. USD 5000,00

Componente 2. USD 3000,00

Componente 3 UDS 1500,00

3.10. Gestión de riesgos y acciones de respuesta

Equipo insuficiente de mediadores de lectura ante alta concurrencia de ciudadanos a eventos planificados.

Las actividades organizadas sin ejecución debido a trámites burocráticos lentos en las instituciones o empresas patrocinadoras.

Las estrategias de difusión y propaganda no tienen el impacto esperado para la participación activa de la ciudadanía.

Acciones de respuesta ante los riesgos

Banco de voluntarios de mediación de lectura

Contar con comodines de empresas patrocinadoras ante posibles eventualidades en el desarrollo de la agenda planificada.

Evaluar constantemente las estrategias de difusión y propaganda en las redes sociales con el objetivo de modificar y actualizar nuevas tendencias para atraer más usuarios lectores a la biblioteca.

3.11. Evaluación y monitoreo

El proyecto estará monitoreado por todo el equipo conformado el proyecto en todas sus etapas. Esta base permitirá la fluidez en la comunicación e información a todos los integrantes en el desarrollo de las actividades. Además, todo el equipo estará actualizado y conocerá los resultados esperados. En caso de encontrar tropiezos se emitirán alertas para tomar decisiones.

En el primer producto se aplicará una evaluación ex post para monitorear si las estrategias publicitarias están siendo efectivas.

En el segundo producto se aplicará una evaluación ex post mediante la presentación del certificado de aprobación de los voluntarios capacitados. El mismo que dará cuenta de la consolidación de habilidades para la intervención de mediación de lectura.

Y el tercer producto se realizará la evaluación ex ante para obtener un diagnóstico de los temas de interés de los grupos participantes. La Evaluación durante, para monitorear la participación activa y la evaluación ex post para conocer el grado de satisfacción de los encuentros a niños, jóvenes, adultos y del trabajo en equipo con los integrantes del proyecto.

Por último, se concluirá con la presentación del informe final. En este se describirán los informes de cada fase de evaluación, seguimiento de compromisos con sus respectivos responsables de comisión. Igualmente, los efectos esperados en los cambios de comportamiento de las personas participantes.

Además, incluirá conclusiones, recomendaciones y lecciones aprendidas.

Conclusiones

De los resultados en el proceso investigativo se presenta las siguientes conclusiones:

- El estudio muestra la persistencia de barreras digitales y desigualdades económicas para adquirir libros físicos. No obstante, la ingente disposición de libros electrónicos, bibliotecas virtuales en el cosmos digital ofrece un camino para superar algunas de estas limitantes.
- En definitiva, el desenlace del análisis es también una invitación al accionar del Estado el gobierno local y la sociedad civil en la creación de políticas públicas del libro y la lectura. Así como también, el apoyo de proyectos de lectura a mediano y largo plazo con presupuestos vastos. De momento, Ecuador no cuenta con un plan lector, aunque el MCyP declaró al 2024 como año del libro y la lectura.
- Los resultados en el comportamiento lector se sitúan en la población más joven. Es decir, la lectura en los adolescentes dista en ser una actividad de disfrute para este grupo. Pues, los estudiantes conciben a la lectura como una herramienta de aprendizaje y la asocian con las actividades obligatorias del colegio. Entonces el primer paso para despertar el interés sería a través de estrategias conexas con sus intereses y aficiones personales.
- Se deduce que el hábito de la lectura en los representantes de la sociedad civil es una rutina consolidada. El dominio de esta competencia se refleja en el momento de argumentar con criterios claros el cumplimiento coherente de su proceso lector.
- En alusión a la oferta de los servicios de la biblioteca en la ciudad. Los representantes de la sociedad civil y los estudiantes sugieren a los directivos de la biblioteca incluir en la programación de gestión herramientas tecnológicas, actividades creativas para atraer más usuarios y generar mayor interés en los habitantes. Ratifican estar atentos y comprometidos para sumar con su contingente en proyectos que dinamicen el hábito de la lectura en la ciudadanía y ser participantes activos.
- En relación con la gestión del coordinador de la CCBC declara que fue un desafío reanudar la biblioteca. El logro alcanzado ha sido posible gracias a la articulación de

los actores públicos y privados de la localidad. Muestra una actitud positiva para seguir con el compromiso de concretar nuevos objetivos.

- El coordinador y la operaria de la biblioteca enfatizan la importancia de la participación activa de la ciudadanía. Mencionan que los beneficiarios serán todos, de manera especial, estudiantes de las zonas rurales y ciudadanos de escasos recursos. Confían que la institución tendrá el apoyo de las nuevas autoridades y la empresa privada.
- Por último, el proyecto busca apoyar la gestión de la biblioteca con uso de herramientas tecnológicas y fortalecer la labor que desempeña la institución. Pues, las bibliotecas públicas juegan un rol elemental en la mediación lectora como una herramienta eficaz en la educación, el progreso individual y social.

Referencias

- Arévalo, Julio Alonzo, y Xinia Rojas González. 2016. "Biblioteca y empoderamiento ciudadano". *Cuadernos de Documentación Multimedia*. 27(2): 164-177. Acceso 14 de octubre de 2023. <http://dx.doi.org/10.5209/CDMU.54147>
- Borjas, García Jorge Edgardo. 2020. "Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo". *Trascender, contabilidad y gestión* 15(5) 15-79. Acceso 20 de noviembre de 2023 <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Castro-Ponce, Samuel. 2014. "Revolución de la tecnología y su impacto en las bibliotecas". Acceso 12 de febrero de 2024 <https://lc.cx/uDymQa>
- Cassany, Daniel. 2006. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Carranza, Luiyis. 2018. "Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa (I.E.) central del municipio de Saldaña Tolima". Tesis de Maestría. Universidad del Tolima. Colombia. Acceso 15 de octubre de 2023 <https://repository.ut.edu.co/entities/publication/3a516b6d-aaa-4a01-a44e-69344f838d86>
- Castillo, Sivira José Alejandro. 2011. "Medición de la comprensión lectora de textos literarios en educación básica". *Paradigma* 32(1): 103-122. Acceso 8 de octubre de 2023 https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1011-22512011000100007&script=sci_arttext
- Cerlalc. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. 2012. *El espacio iberoamericano del Libro 2012*. Bogotá: Fundación SM.
- Cervantes, Castro Delia Rosa, José Antonio Pérez Salas, Mayra Daniela Alanís Cortina. 2017. "Niveles de comprensión lectora Sistema CONALEP: Caso específico del Plantel N° 172 de ciudad Victoria Tamaulipas, en alumnos del Quinto Semestre". *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIO TAM* 24(2): 73-144. Acceso 20 de diciembre de 2023 <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Delgado, Santos Segundo Francisco. 1998. *Aproximaciones a la lectura*. Quito, Ecuador: Sector Público Gubernamental.
- Fajardo, Inmaculada, Ester Villalta, y Ladislao Salmerón. 2016. "¿Son realmente tan buenos los nativos digitales? Relación entre las habilidades digitales y la lectura digital". *Anales de Psicología* 32(1): 89-97. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.32.1.185571>.
- García, Francisco. 2015. *Comprensión Lectora y Producción Textual*. Bogotá: Ediciones de la U.
- González Landa, María del Carmen. 2009. "Aproximación al leer y escribir como procesos interactivos y situados". *Didáctica. Lengua y literatura* 34: 157-190. DOI:10.5209/rev_DIDA.2009.v21.19731
- Echandi Ruiz, Ma. del Pilar. 2019. "Millennials en la biblioteca: promoción de la lectura recreativa en el entorno digital". *Cuadernos de Documentación Multimedia* 30: 35-58. Acceso 22 de septiembre de 2023 <https://doi.org/10.5209/CDMU.62807>
- El Picaflor. Diario digital Celica. 2021. *La Casa de la Cultura en Celica reabre sus puertas*. Acceso 10 de enero de 2024. <https://issuu.com/cccelica/docs/el-picaflor-1edition-by-an3studio>
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. 2014. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Educación.
- INEC. Instituto Nacional de Estadística y Censos. 2012. *Hábitos de lectura en Ecuador*. Acceso 5 de octubre de 2023 <https://n9.cl/zol0s>
- INEC. Instituto Nacional de Estadística y Censos. 2010. *Resultados del Censo*. Acceso 6 de octubre de 2023. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/CPV_aplicativos/datos_generales_cpv/11celica.pdf

- INEC. Instituto Nacional de Estadística y Censos. 2022. *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subdesempleo*. 2022. Acceso 7 de noviembre de 2023. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/EMPLEO/2022/Trimestre-enero-marzo-2022/2022_I_Trimestre_Mercado_Laboral.pdf
- Ineval. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. 2021. “*Informe de Rendición de Cuentas*”. Acceso 5 de octubre de 2023 <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/04/Informe-Preliminar-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-Ineval2021.pdf>
- Jiménez, José. 2020. “El cómic y la identidad cultural: nuevos panoramas del imaginario Latinoamericano”. *Index* 10: 172-183. Acceso 23 de octubre de 2023 <https://doi.org/10.26807/cav.vi10.325>
- Martínez, Catalina. 2014. *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Madrid: Anaya.
- Mineduc. Ministerio de Educación Ecuador. 2022a. “Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico desde la Red de Ambientes de Lectura en Instituciones Educativas Rurales”. *Proyecto Ambientes de Lectura*. Ecuador. Acceso 23 noviembre de 2024 <https://n9.cl/5aobi>
- Mineduc. Ministerio de Educación Ecuador. 2022b. *El informe de la Dirección Distrital 11d04 Celica Pindal Puyango Educación*. Acceso 22 de septiembre de 2012.
- Mineduc. Ministerio de Educación Ecuador. 2016. *Educación General Básica Elemental Lengua y Literatura*. Acceso 11 mayo de 2024. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>
- Mineduc. Ministerio de Educación. 2014. *Guía de mediación lectora*. Acceso 23 de noviembre de 2023. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-lectora-NPH.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. 2022. *Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. Acceso 5 de octubre de 2023 <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/index.php/encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales-ehlpracc/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. 2018. *Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra*. Acceso 20 de septiembre de 2023. <https://lc.cx/32Nrsb>
- OCDE. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. 2023. *Evaluación de competencias*. Acceso 1 de noviembre de 2023 <https://lc.cx/X8kpyp>
- ONU. Organización de las Naciones Unidas. 2015. *Objetivos de Desarrollo Sostenible. Agenda 2030*. 1 de noviembre de 2023. Acceso 20 de septiembre de 2023 <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Pang, Elizabeth S, Angaluki Muaka, Elizabeth B Bernhardt, y Michael L Kamil. *La enseñanza de la Lectura*. Chicago: Prácticas Educativas.
- Quiroga, Alberto Ramiro, Estefanía Gutiérrez Cacciabue, y Ana Laura Mercader. 2019. “Las estrategias de búsqueda y validación de la información en internet como una competencia crítica en la sociedad del conocimiento. Un análisis en adolescentes y jóvenes estudiantes salteños”. *Revista en Línea de la Maestría en Estudios Latinoamericanos* 7: 1-13. Acceso 7 de noviembre de 2023. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/mel/article/view/1695/1266>
- Rendón-Galvis, Sindy Catherine, y Antonia Olivia Jarvio-Fernández. 2020. “El uso de las TIC para promover la lectura en bibliotecas públicas con la intervención de los bibliotecarios”. *Investigación bibliotecológica* 34(83): 129-144. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58095>

- Rodríguez, Sandra. 2014. *Ingresar a la cultura escrita y a las prácticas sociales del lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rockwell, Elsie. 2001. “La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares”. *Educação e Pesquisa* 27(1): 11-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/298/29827102.pdf>
- Santamaría Chávez, Estefanía Fabiana, y Jisson Oswaldo, Vega Intriago. 2022. “La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes”. *Revista educare* 2: 476-495. Acceso 20 de enero de 2024. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638>.
- Secretaría Nacional de Planificación. 2023. *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. Acceso 8 de diciembre de 2023 <https://www.planificacion.gob.ec/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025/>
- Solé, Isabel. 1992. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Solé, Isabel. 1999. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Solé, Isabel. 2006. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Educativa. Modelos y Estrategias de Intervención.
- Trucco, Daniela, Rodrigo Martínez, y Amelia Palma. 2014. *El analfabetismo funcional en América Latina y el Caribe: Panorama y principales desafíos de política*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Unesco. Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. 1994. “Papel y Finalidad de la Biblioteca Pública”. *Dirección General de Bibliotecas*. Acceso 22 de noviembre de 2023 <http://eprints.rclis.org/7587/1/Directrices.pdf>
- Unesco. Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. 2017. “Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo no Está Aprendiendo”. *Instituto de Estadística de la Unesco*. Acceso 22 de noviembre de 2023 <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valbuena Xabier, y José Antonio Cordón. 2019. “El impacto de los contenidos digitales en los espacios físicos el proyecto Nuboteca y la recuperación de la biblioteca como lugar de encuentro”. *Periférica internacional* 10: 302-311. Acceso 14 de diciembre de 2023 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7186009>
- Viñas, Mariela. 2015. “Hábito lector y promoción de la lectura en las bibliotecas”. *Letras* 1: 67-71. Accesos 16 de diciembre de 2023.
https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/46598/Documento_completo__.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1.

Entrevista semiestructurada al Coordinador de la CCBC extensión Celica

CONTROL OPERATIVO	
Fecha de la entrevista (día / mes):	_ _ _ / _ _ _ 2023
Institución/organización:	Casa de la Cultura Benjamín Carrión Extensión Celica
Cargo/rol:	Coordinador de la CCBC extensión Celica
Nombre del entrevistador(a):	Diana Cecilia Jimbo Córdova
Cantón, parroquia.	Celica

INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTO E INDICACIONES GENERALES
<p>Este guion de entrevista hace parte de los instrumentos de recolección cualitativa del estudio.</p> <p>Yo, Diana Jimbo Córdova, Ci. 1104198054 en calidad de entrevistadora para la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales Flacso- Ecuador, con el objetivo de explorar sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023, el mismo que permitirá levantar información para realizar una propuesta innovadora que fortalezca el rol que desempeña la biblioteca en el cantón Celica.</p> <p>La entrevista semiestructurada consta de cuatro categorías, además de la presentación de la entrevistadora a saber: i) Semblanza breve sobre la historia y realidad actual de la biblioteca; ii) Gestión y administración desde la coordinación de la biblioteca; iii). Indagar la realidad de los espacios, medios tecnológicos y recursos de la biblioteca; iv). Percepción de la importancia de la biblioteca en la localidad.</p> <p>Cada categoría contiene un set de preguntas a aplicar según el rol en la Institución del entrevistado Coordinador de la CCBC extensión Celica. Es muy importante conocer bien el instrumento, incluidas las notas insertas en cada apartado.</p>

PRESENTACIÓN GENERAL (DURACIÓN: 3 MINUTOS)

La entrevistadora dará la bienvenida y presentará el objetivo de la entrevista.

Se sugiere expresar el siguiente mensaje al momento de iniciar:

Muy buenos días (o tardes). Que gusto saludarlo, mi nombre es Diana Cecilia Jimbo Córdova. Al realizar el contacto y extenderle la invitación, el objetivo de esta entrevista es conocer sus percepciones sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023. Cabe indicar el presente estudio está siendo realizados bajo la supervisión de Flaco- Ecuador, y que en el transcurso de la entrevista también buscaremos contrastar respuestas con las entrevistas a los operarios de la biblioteca.

Por favor, sienta total libertad de expresar sus ideas y opiniones, pues en calidad de entrevistado es una fuente de conocimiento muy importante, si usted considera a bien se mantendrá su identidad bajo reserva.

¿Tiene alguna duda sobre lo que le acabo de contar?

NOTA PARA LA ENTREVISTADORA. En caso de existir dudas por parte del entrevistado, se puede reiterar, con otras palabras, parte del mensaje expresado arriba.

DURACIÓN

La duración de la entrevista varía según la dependencia del entrevistado:

- Coordinador de la CCBC extensión Celica 120 minutos (aproximadamente).

LISTA DE VERIFICACION DE ELEMENTOS O RECURSOS ANTES DE INICIAR LA ENTREVISTA

La persona que va a realizar la entrevista debe verificar que tiene cubiertos los siguientes elementos y aspectos logísticos antes de aplicar el instrumento:

- Confirmar la hora, el lugar y la fecha con las y los entrevistados.
- Familiarizarse con el guion de la entrevista.
- Contar con una copia del consentimiento informado.
- Asegurarse de que los dispositivos con los cuales va a grabar tengan la batería de funcionamiento cargada y cuenten con suficiente espacio de almacenamiento para registrar la totalidad del ejercicio cualitativo.
- Tener a la mano un esfero o lapicero para anotar, en particular, recomendaciones que entreguen las y los entrevistados y que puedan servir para profundizar sobre los temas conversados.

1.Categoría: Breve semblanza histórica y realidad actual de la biblioteca
1. ¿Cómo nace la idea de reanudar la biblioteca?
2. ¿Cuál es la realidad de la biblioteca en la actualidad?
2.Categoría: Coordinación, administración y gestión
3. ¿Hasta la fecha cuáles son los alcances y metas obtenidas a partir de la ejecución e implementación de las actividades programadas en la biblioteca, para animar a la sociedad a adoptar la cultura de la práctica lectora?
4. ¿En la actualidad qué instancias públicas y privadas colaboran para que los planes y proyectos de la biblioteca se ejecuten?
5. ¿Qué actividades ofrece la biblioteca para animar a la gente a adoptar el hábito lector?
6. La Casa de la Cultura Benjamín Carrión siendo una extensión Celica de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja, ¿se realizan alianzas estratégicas con otras bibliotecas para promover las actividades de promoción y mediación de la lectura? Por ejemplo, utilizando medios digitales para captar más usuarios.
3.Categoría: Espacios, medios tecnológicos y recursos
7. ¿La biblioteca difunde sus actividades a través de canales digitales, redes sociales, prensa, radio de la localidad?
8. ¿La biblioteca cuenta con espacios y ambientes acogedores y dotados de tecnología para que los lectores disfruten de una excelente lectura?
9. ¿Cómo es el proceso de capacitación de los operarios de la biblioteca?
10. ¿La biblioteca participa en actividades de mediación lectora o eventos relevantes para dar a conocer sus servicios?
4.Categoría: Importancia de la biblioteca y percepción de la lectura en los ciudadanos
11. ¿Qué piensa usted sobre el hábito de lectura en los ciudadanos de Celica?
12. ¿Qué aspectos de la biblioteca considera deben ser mejorados para brindar un mejor servicio a los usuarios?
13. ¿Qué propuestas creativas puede sugerir para motivar a que la ciudadanía concurra a la biblioteca?

Elaborado por la autora a partir del guion del Plan Internacional de la niñez en Ecuador (2024).

Anexo 2.

Entrevista semiestructurada Operaria de la Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández Celica

CONTROL OPERATIVO	
Fecha de la entrevista (día / mes):	_ _ _ / _ _ _ 2023
Nombre del entrevistado:	
Institución/organización:	Casa de la Cultura Benjamín Carrión Extensión Celica
Cargo/rol:	Operaria de la Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández
Nombre de la entrevistadora	Diana Cecilia Jimbo Córdova
Cantón, parroquia:	Celica

INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTO E INDICACIONES GENERALES
<p>Este guion de entrevista hace parte de los instrumentos de recolección cualitativa del estudio.</p> <p>Yo, Diana Jimbo Córdova Ci. 1104198054 en calidad de entrevistadora para la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales, Flacso- Ecuador. Con el objetivo de explorar sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023, el mismo que permitirá levantar información para realizar una propuesta innovadora que fortalezca el rol que desempeña la biblioteca en el cantón Celica.</p> <p>La entrevista semiestructurada consta de tres categorías, además de la presentación de la entrevistadora a saber: i). Conocer la gestión de la operaria de la biblioteca; ii). Indagar la realidad de los espacios, medios tecnológicos y recursos de la biblioteca; iii). Percepción de la importancia de la biblioteca.</p> <p>Cada categoría contiene un set de preguntas a aplicar según el rol de la persona entrevistada Operaria de la biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández. Es muy importante conocer bien el instrumento, incluidas las notas insertas en cada apartado.</p>

PRESENTACIÓN GENERAL (DURACIÓN: 3 MINUTOS)

La entrevistadora dará la bienvenida y presentará el objetivo de la entrevista.

Se sugiere expresar el siguiente mensaje al momento de iniciar:

Muy buenos días (o tardes). Que gusto extender un cordial saludo. Soy Diana Cecilia Jimbo Córdova. Al realizar el contacto y realizar la invitación, el objetivo de esta entrevista es conocer sus percepciones sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023. Cabe indicar el presente estudio está siendo realizado bajo la supervisión de Flacso- Ecuador, y que en el transcurso de la entrevista también buscaremos contrastar respuestas del Coordinador de la Biblioteca.

Por favor, sienta total libertad de expresar sus ideas y opiniones, pues en calidad de entrevistada es una fuente de conocimiento muy importante. Además, su identidad será custodiada en reserva.

¿Tiene alguna duda sobre lo que le acabo de contar?

NOTA PARA LA ENTREVISTADORA. En caso de existir dudas por parte del entrevistado se puede reiterar, con otras palabras, parte del mensaje expresado arriba.

DURACIÓN

La duración de la entrevista varía según la dependencia del entrevistado:

- Operaria de la biblioteca Esthela Cuenca de Fernández Celica
120 minutos (aproximadamente).

LISTA DE VERIFICACION DE ELEMENTOS O RECURSOS ANTES DE INICIAR LA ENTREVISTA

La persona que va a realizar la entrevista debe verificar que tiene cubiertos los siguientes elementos y aspectos logísticos antes de aplicar el instrumento:

- Confirmar la hora, el lugar y la fecha con las y los entrevistados.
- Familiarizarse con el guion de la entrevista.
- Contar con una copia del consentimiento informado.
- Asegurarse de que los dispositivos con los cuales va a grabar tengan la batería de funcionamiento cargada y cuenten con suficiente espacio de almacenamiento para registrar la totalidad del ejercicio cualitativo.
- Tener a la mano un esfero o lapicero para anotar, en particular, recomendaciones que entreguen las y los entrevistados y que puedan servir para profundizar sobre los temas conversados.

1.Categoría: Gestión de la bibliotecaria en la promoción de la lectura
1. ¿Cuáles son sus roles en calidad de bibliotecaria?
2. ¿Qué actividades se está desarrollando en la actualidad para promover la cultura lectora en la ciudadanía?
3. ¿Están activos los medios y plataformas digitales de difusión del cronograma planificado, con las actividades de promoción de la lectura a la comunidad?
4. ¿Cuáles son los motivos habituales por los que la gente se acerca a la biblioteca?
5. ¿Qué grupos etarios acuden con mayor frecuencia a la biblioteca?
6. ¿La biblioteca participa en actividades de mediación lectora o eventos relevantes para dar a conocer sus servicios?
2.Categoría: Espacios, medios tecnológicos y recursos de la biblioteca
7. ¿De qué se manera se actualizan las colecciones de libros impresos o digitales?
8. ¿Qué actividades se desarrollan para promover la lectura utilizando los medios tecnológicos?
3.Categoría. Importancia de la biblioteca y lectura de los usuarios
9. ¿Cuál es su percepción respecto a los hábitos de lectura en la ciudadanía ecuatoriana?
10. ¿Qué aspectos internos de la biblioteca considera deben ser mejorados para brindar un mejor servicio?

Elaborado por la autora a partir del guion del Plan Internacional de la niñez en Ecuador (2024).

Anexo 3.

Entrevista en semiestructurada a ciudadanos de la parroquia de Celica

CONTROL OPERATIVO	
Fecha de la entrevista (día / mes):	_ _ _ / _ _ _ 2023
Nombre del entrevistado:	
Institución/orga nización:	
Cargo/rol:	
Nombre del entrevistador(a):	
Cantón, parroquia:	

INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTO E INDICACIONES GENERALES
<p>Este guion de entrevista hace parte de los instrumentos de recolección cualitativa del estudio.</p> <p>Yo, Diana Jimbo Córdova, Ci. 1104198054 en calidad de entrevistadora para la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales Flacso- Ecuador con el objetivo de explorar sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023, el mismo que permitirá levantar información para realizar una propuesta innovadora que fortalezca el rol que desempeña la biblioteca en el cantón Celica.</p> <p>La entrevista semiestructurada consta de cuatro categorías, además de la presentación de la entrevistadora a saber: i) Comportamiento lector; ii) Animación de la Lectura; iii). Aplicación de estrategias en el proceso de comprensión de la lectura; iv). Percepción de la importancia de la biblioteca de la localidad.</p> <p>Cada categoría contiene un set de preguntas a aplicar según el rol de la persona ciudadana/o entrevistado. Es muy importante conocer bien el instrumento, incluidas las notas insertas en cada apartado.</p>

PRESENTACIÓN GENERAL (DURACIÓN: 3 MINUTOS)

La entrevistadora dará la bienvenida y presentará el objetivo de la entrevista.

Se sugiere expresar el siguiente mensaje al momento de iniciar:

Muy buenos días (o tardes). Que gusto saludarlo Soy Diana Cecilia Jimbo Córdova. Al realizar el contacto y extenderle la invitación, el objetivo de esta entrevista es conocer sus percepciones sobre El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023. Cabe indicar el presente estudio está siendo realizados bajo la supervisión de FLACSO- ECUADOR, y que en el transcurso de la entrevista también buscaremos contrastar respuestas con las entrevistas de otros ciudadanos.

Por favor, sienta total libertad de expresar sus ideas y opiniones, pues en calidad de entrevistado es una fuente de conocimiento muy importante, si usted considera a bien se mantendrá su identidad bajo reserva.

¿Tiene alguna duda sobre lo que le acabo de contar?

NOTA PARA LA ENTREVISTADORA. En caso de existir dudas por parte del entrevistado, se puede reiterar, con otras palabras, parte del mensaje expresado arriba.

DURACIÓN

La duración de la entrevista varía según la dependencia del entrevistado:

- Ciudadanos de Celica 30 minutos (aproximadamente).

LISTA DE VERIFICACION DE ELEMENTOS O RECURSOS ANTES DE INICIAR LA ENTREVISTA

La persona que va a realizar la entrevista debe verificar que tiene cubiertos los siguientes elementos y aspectos logísticos antes de aplicar el instrumento:

- Confirmar la hora, el lugar y la fecha con las y los entrevistados.
- Familiarizarse con el guion de la entrevista.
- Contar con una copia del consentimiento informado.
- Asegurarse de que los dispositivos con los cuales va a grabar tengan la batería de funcionamiento cargada y cuenten con suficiente espacio de almacenamiento para registrar la totalidad del ejercicio cualitativo.
- Tener a la mano un esfero o lapicero para anotar, en particular, recomendaciones que entreguen las y los entrevistados y que puedan servir para profundizar sobre los temas conversados.

1.Categoría Comportamiento Lector		
N.º	Preguntas	Notas u observaciones
1	De qué manera concibe a la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Como entretenimiento - Como herramienta de aprendizaje. ¿Por qué?	
2	¿En su tiempo libre, realiza lecturas de su agrado? Si ____ No__ ¿Por qué?	
3	¿Qué dispositivo/s electrónicos emplea para realizar sus lecturas?	
4	¿Cuáles son los géneros de lecturas que más le agrada leer?	
2.Categoría Animación de la lectura		
N.º	Preguntas	Notas u observaciones
5	¿Qué le motiva a leer? ¿Por qué?	
6	En su hogar destinan un tiempo para leer en familia.	

3.Categoría Proceso lector Estrategias de Comprensión lectora		
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
Fase: Prelectura		
7	¿Establece un objetivo antes de leer?	
8	¿De qué manera activa conocimientos previos antes de leer?	
Fase: Durante la lectura		
9	¿Qué estrategias utiliza para identificar la idea principal?	
10	¿Qué decisión toma cuando desconoce una palabra?	
11	¿Qué decisión toma cuando no comprende el texto?	
Fase: Después la lectura		
12	¿De qué manera verifica que ha comprendido la lectura?	

4.Categoría Importancia de la Biblioteca en la localidad		
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
13	¿En la actualidad ha acudido a la biblioteca? Si___ No___ ¿Por qué?	
14	¿Qué iniciativas debe desarrollar la biblioteca para invitar a toda la ciudadanía a acercarse a la lectura?	

Elaborado por la autora a partir del guion del Plan Internacional de la niñez en Ecuador (2024).

Anexo 4.

Grupo Focal a Estudiantes de la Unidad Educativa Del Milenio Celica

CONTROL OPERATIVO	
Fecha de la actividad (día / mes):	_ _ _ / _ _ _ _ 2023
Nombre de moderadora	Diana Cecilia Jimbo Córdova
Cantón, parroquia:	Celica

INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTO E INDICACIONES GENERALES
<p>El Grupo Focal hace parte de los instrumentos de recolección cualitativa del estudio.</p> <p>Yo, Diana Jimbo Córdova, Ci. 1104198054 de la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales Flacso-Ecuador, con el objetivo de explorar sobre: El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023, el mismo que permitirá levantar información para realizar una propuesta innovadora que fortalezca el rol que desempeña la biblioteca en el cantón Celica.</p> <p>El Grupo Focal consta de cuatro categorías, además de la presentación de la moderadora a saber: i). Conocer el comportamiento lector; ii). Animación de la lectura; iii). Aplicación de estrategias en el proceso de comprensión de la lectura; iv). Importancia de la biblioteca en la localidad.</p> <p>Cada categoría contiene un set de preguntas a aplicar según el rol de estudiante. Es muy importante conocer bien el instrumento, incluidas las notas insertas en cada apartado.</p>

NÚMERO DE PARTICIPANTES
<p>Con el fin de lograr una participación e interacción fluida es necesario contar con grupos de tamaño manejable. Para el efecto de esta consultoría se trabajará con grupos de siete personas, para llevar a cabo la actividad.</p>

DURACIÓN

La duración del Grupo Focal con estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Del Milenio de Celica. 60 minutos (aproximadamente.).

PRESENTACIÓN GENERAL (DURACIÓN: 3 MINUTOS)

El moderador dará la bienvenida y presentará el objetivo del Grupo Focal.

Se sugiere expresar el siguiente mensaje al momento de iniciar:

Muy buenos días (o tardes). Que gusto saludarlos. Soy Diana Cecilia Jimbo Córdova estudiante de la Especialización Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO- Ecuador.

Como les habrán comunicado al realizar el contacto y extenderles la invitación con las autoridades de la institución y la autorización y conocimiento de sus representantes. Con el objetivo de realizar el Grupo Focal es conocer sus percepciones sobre El hábito de la lectura a través de la tecnología, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de estudio: Biblioteca Esthela Cuenca de Fernández 2023. Cabe indicar el presente estudio está siendo realizado bajo la supervisión de Flacso- Ecuador

Por favor, sientan total libertad de expresar sus ideas y opiniones, pues en calidad de moderadora es una fuente de conocimiento muy importante, si desean sus identidades se mantendrán bajo reserva.

¿Tiene alguna duda sobre lo que le acabo de contar?

NOTA PARA LA MODERADORA: en caso de existir dudas por parte de las y los participantes, se puede reiterar, con otras palabras, parte del mensaje expresado arriba.

Con el objetivo de poder interactuar más fácilmente con ustedes, y de identificar sus voces en la grabación, vamos a pedirles que por favor se enumeren en el mismo orden en el que están sentados (de izquierda a derecha) y recuerden ese número¹.

NOTA PARA LA MODERADORA para cada pregunta/respuesta es necesario mencionar a viva voz el número del participante que interviene o es interpelado.

1.Categoría		Comportamiento Lector
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
	Sustente su argumento de qué	

¹ Este ejercicio servirá posteriormente para los procesos de transcripción, codificación y análisis de información.

1	manera concibe a la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Como un entretenimiento - Como una herramienta de aprendizaje ¿Por qué?	
2	¿En su tiempo libre, después de la jornada académica, destina tiempo para realizar lecturas de su agrado? Si No ¿por qué?	
3	¿Qué géneros de lecturas se conectan más con sus gustos?	
4	¿Qué dispositivo/s tecnológicos emplea habitualmente para la lectura?	

2.Categoría		Animación de la lectura
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
5	¿Tiene algún referente de lectura? Si__ No__ ¿Por qué?	
6	¿Fuera del ámbito escolar ha visto o escuchado alguna invitación por parte de instituciones a formar parte de un evento de lectura en prensa, radio, redes sociales, WhatsApp?	
3.Categoría		Proceso lector
		Estrategias de Comprensión lectora
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
		Fase: Prelectura
7	¿Establece un objetivo antes de leer?	
8	¿De qué manera activa sus conocimientos previos antes de leer?	
		Fase: Durante la lectura
9	¿Qué estrategias utiliza para identificar la idea principal?	
10	¿Qué decisión toma cuando desconoce una palabra?	
11	¿Qué decisión toma cuando no comprende el texto?	

	Fase: Después la lectura	
12	¿De qué manera verifica que ha comprendido la lectura?	

4.Categoría Importancia de la Biblioteca en la localidad		
Nº	Preguntas	Notas u observaciones
13	¿En la actualidad ha acudido a la biblioteca? Si___ No___ ¿Por qué?	
14	¿Qué iniciativas debe desarrollar la biblioteca para invitar a toda la ciudadanía acercarse a la lectura?	

Elaborado por la autora a partir del guion del Plan Internacional de la niñez en Ecuador (2024).

Anexo 5.

Solicitud para entrevista al coordinador y operaria de la biblioteca

Celica, 6 de noviembre de 2023

Saludos cordiales estimado:

Mgs. Vicente Chamba

Coordinador de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Extensión Celica.

De mi consideración

Yo Diana Cecilia Jimbo Córdova con CI. 1104198054. Estudiante de la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Quito. FLACSO- Ecuador.

Me dirijo a usted y solicito su colaboración para realizar el proceso de investigación con el objetivo de identificar cuál es el rol de la Biblioteca Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” extensión Celica Prof. “Esthela Cuenca de Fernández” en la promoción de la lectura y la adopción de las nuevas tecnologías, para recabar información en la propuesta y gestión de proyectos que motiven y acerquen a los jóvenes y a la ciudadanía en general a la adopción del hábito de la lectura.

Me permito solicitar su autorización para entrevistar a la persona encargada de laborar en la biblioteca y a su persona en calidad de Coordinador, para el desarrollo de este fin me señale la hora y la fecha disponible para acudir a la institución y realizar las entrevistas.

Por la acogida a la presente, extiendo mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Diana Cecilia Jimbo Córdova

1104198054

Estudiante de FLACSO- ECUADOR

Anexo 6.

Solicitud y autorización para entrevistas y grupo focal en institución educativa de la localidad

Celica, 7 noviembre de 2023

Estimada:

Mgs. Zoila Alexandra Cuenca Silva

Rectora de la Unidad Educativa Del Milenio Celica

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo, auguro éxito en sus delicadas funciones.

Yo Diana Cecilia Jimbo Córdova con CI. 1104198054. Estudiante de la Especialización en Gestión en Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Quito. FLACSO- Ecuador.

Me dirijo a usted y solicito su autorización para realizar el proceso de investigación en su prestigiosa institución.

Con el objetivo visibilizar el rol de la Biblioteca Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” extensión Celica Prof. “Esthela Cuenca de Fernández” en la promoción de la lectura y la adopción de las nuevas tecnologías, para recabar información en la propuesta y gestión de proyectos de desarrollo que motiven y acerquen a los jóvenes y a la ciudadanía en general a adoptar del hábito de la lectura en sus rutinas.

Para ello me permito solicitar la asignación de 7 estudiantes de distintos años de bachillerato y la fijación del horario para acudir a la institución y realizar un grupo focal y su autorización para entregar el documento de consentimiento de los padres de familia.

Por su gentil acogida, expreso mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Diana Cecilia Jimbo Córdova

CI.1104198054

mail: jimbocecilia@gmail.com

Cel:0962543067

Estudiante de FLACSO- ECUADOR

Anexo 7.

Solicitud y autorización de los padres de familia a los estudiantes en el grupo focal

Celica, ____ de octubre de 2023

Estimados Padres de Familia de la Unidad Educativa Del Milenio Celica

Saludos cordiales:

Mi nombre es Diana Cecilia Jimbo Córdova con C.I. 1104198054, estudiante de la Especialización Gestión de Proyectos de Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales FLACSO- ECUADOR.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que su representado/a colabore en un grupo focal en el proceso de investigación.

El objetivo de la investigación consiste en identificar el comportamiento lector, cuál es el rol de la Biblioteca Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” extensión Celica Prof. “Esthela Cuenca de Fernández” en la promoción de la lectura y la adopción de las nuevas tecnologías para proponer un plan de fortalecimiento de la lectura con uso de la tecnología.

En calidad de representante yo (nombre apellido y número de cédula del representante)

autorizo para que

mi hijo/a _____

Participe en el grupo focal de la mencionada investigación.

Además, es importante dar a conocer que la identidad de su representado/a, se mantendrá en el anonimato.

Anticipo mi sentimiento de gratitud por su apoyo.

Diana Cecilia Jimbo

1104198054

Firma de autorización

del representante