

**Enfoques  
participativos  
para el  
desarrollo rural**

**FLACSO - Biblioteca**

# **ENFOQUES PARTICIPATIVOS PARA EL DESARROLLO RURAL**

**FLACSO - Biblioteca**

**José Sánchez-Parga  
María Angélica Salas  
Grimaldo Rengifo  
Carlos Brenes  
Marcela Machaca  
Carlos Brenes  
Guadalupe Tobar  
Javier Izko**



Deutsche Gesellschaft für  
Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH

Quito, 1997

Los trabajos presentados y su publicación han sido posibles gracias a un aporte del ISAT-GATE de la GTZ.

333  
50.552

9978-51-012-5

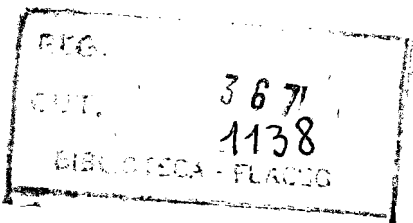
Serie: **DIALOGOS**  
Título: **ENFOQUES PARTICIPATIVOS PARA EL DESARROLLO RURAL**

**AUTORES:** José Sánchez-Parga, María Salas, Grimaldo Rengifo, Carlos Brenes, Marcela Machaca, Guadalupe Tobar, Xavier Izko.

Ediciones: CAAP  
Quito, Septiembre de 1997

Diagramación y Portada: DDICA  
Impresión: Albazul Offset

Derechos de Autor 011132  
ISBN de la Serie 9978-51-007-9  
ISBN de la Obra 9978-51-012-5



## INDICE

	Pág.
PRESENTACION <b>FLACSO . Biblioteca</b>	9
INTRODUCCION	11
LA PARTICIPACION EN PROYECTOS DE DESARROLLO José Sánchez-Parga	15
I. REPLANTEAMIENTOS SOBRE PARTICIPACION Y DESARROLLO	15
1. Estado de la cuestión	15
2. La participación y la idea de desarrollo	25
3. Externalidades del desarrollo y participación	26
4. Organización y participación	28
II. METODOLOGIA Y PARTICIPACION	31
1. Participación y diagnósticos	31
2. El diagnóstico desde la participación	35
3. Participación de los proyectos de desarrollo	36
4. Promotores y participación	38
5. Metodologías de participación	41
III. SOCIOLOGIA DE LA PARTICIPACION	44
1. Los umbrales de la participación	45
2. La participación de la mujer	47
3. Formas actuales de la participación femenina	51
4. La participación y sus resistencias	54
5. La participación entre la necesidad y la utilidad	57

	Pág.
IV. ALCANCES POLITICOS DE LA PARTICIPACION	60
V. EVALUACION DE LA PARTICIPACION	61
VI. CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA	65
EPISTEMOLOGIA Y PARTICIPACION	67
María Salas	
- Las distorsiones epistemológicas más comunes en el proceso participativo	70
- Posibilidades epistemológicas del desarrollo participativo	73
- El conocimiento interactivo si cuenta en la participación	75
- El conocimiento crítico nace de la autoreflexión	77
- Al comienzo y al final: una reflexión sobre nuestros valores, roles	78
- Bibliografía	79
PARTICIPACION O CRIANZA EN EL MUNDO ANDINO	81
Grimaldo Rengifo	
Introducción	81
1.    Cosmovisión andina. Algunos rasgos	82
2.    El técnico y la cosmología occidental moderna	87
3.    Las opciones	91

	Pág.
NOTAS ACERCA DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO LOCAL Y LOS ENFOQUES PARTICIPATIVOS Carlos Brenes	97
- La apuesta participativa como el punto de ruptura y de creación colectiva hacia el desarrollo humano local	105
PLANIFICACION, QIPA HAMUYPAQ, ÑAWPAPAQ, PATACHAY? Marcela Machaca	107
APLICACION DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EN LA FORESTERIA COMUNITARIA Carlos Brenes	111
APUNTES SOBRE PARTICIPACION CAMPESINA Guadalupe Tobar	125
- Introducción	125
- La Cara Operativa de la Participación	126
- Alcances de una experiencia participativa de desarrollo	130
- De destinatarios del desarrollo a actores inteligentes	132
HOMBRES BAJO LOS ARBOLES: El uso sostenible y participativo de los ecosistemas forestales nativos en Ecuador Xavier Izko	135

## **NOTAS ACERCA DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO HUMANO LOCAL Y LOS ENFOQUES PARTICIPATIVOS**

Carlos Brenes Castillo\*

Estas notas son más que elaboraciones acabadas o concluidas, reflexiones en proceso de construcción, para oídos amigos, compinches en el padecimiento de el desarrollismo como lastre que nos atrapa y nos encadena en la búsqueda y revaloración de los espacios y chances que emergen desde la realidad misma en la dinámica socio ambiental del medio rural latinoamericano.

El propósito del documento es intentar una reflexión comparativa entre un conjunto básico de enfoques participativos y un conjunto de características de esa búsqueda que hemos llamado desarrollo humano local. Para ello proponemos la construcción de una matriz, que cruce elementos tanto de los enfoques como de la propuesta. Se sugieren algunos elementos tanto de enriquecimiento de la propuesta derivados de la práctica y vivencia de los enfoques, como de los enfoques a partir de la propuesta, de manera que se facilite un mutuo crecimiento o enriquecimiento.

Veamos algunas de las características básicas de la propuesta de desarrollo humano.

La construcción social de la propuesta del desarrollo humano, tanto desde su puesta en práctica de intentos de revaloración de lo local como de ensayo o experimentación creadora o bien desde su pensar reflexivo y creativo, nos ha permitido visibilizar algunos elementos claves que queremos retomar en este ejercicio, a fin de ayudar y acompañar los procesos locales como ejes de la gestión local del desarrollo y base imprescindible para un mundo transformado capaz de reconciliar las personas con las personas y las personas con la naturaleza.

---

(\*) FTTP-FAO. Centroamérica.

Entiendo el esfuerzo de la propuesta de desarrollo humano local como una crítica constructiva y revalorizadora frente a los enfoques de la propuesta de desarrollo tradicional, y así reconecedor que la primera crisis está en el concepto mismo de desarrollo. Y en especial la forma en que los apóstoles del mismo y los operarios o monaguillos del desarrollo quieren imponer, en forma directa o sutil sobre los actores locales de la vida.

**1. De los seres humanos-objetos, (beneficiarios, población meta, y otros epitetos) a los seres humanos sujetos, actores constructores, recreadores y respetuosos de su entorno ecológico, económico, social y político.**

Desde nuestra propuesta de desarrollo humano, el reconocimiento de las personas, los seres humanos, como un eje central, revalorando su carácter de sujeto problematizador, creador y decisor emerge como elemento determinante en la construcción de capacidades propiamente desde los espacios y escalas en que se asuma el proceso de consolidar o alcanzar medios de vida sostenibles.

Cuando se revaloran los seres humanos, las personas se renuncia y se combate el lenguaje que al hablar de los hombres genéricamente, invisibiliza y excluye a las mujeres, y por lo tanto legitima las relaciones de inequidad, de esta manera resaltamos entonces el peso de la revaloración y visibilización no solo del aporte de la mujer en desarrollo local sino y en especial a las relaciones respetuosas y recreadoras entre los seres humanos a los que apela nuestra propuesta.

**2. De la utopía ajena a la utopía propia..**

Si miramos la utopía como lo posible deseado, o lo soñado posible, en nuestro entorno inmediato o mediato, la ruptura frente a las propuestas convencionales de desarrollo apela o propone descartar la utopía ajena, la externa, la de los otros que se nos impone en nombre de cualquier pretexto, cultural ideológico, político o económico, por una propuesta desde lo propio desde lo interno lo nuestro, capaz de revalorar lo ajeno, lo externo en dos desde la capacidad de absorción y la de aportación .



La capacidad de absorción entendida alrededor de los requerimientos del aporte externo para la afirmación de lo propio de lo local, y de los límites que el aporte externo debe tener, es decir plantea una dimensión ética.

La capacidad de aportación, entendida como de las posibilidades de articulación -contribución que los espacios locales o internos según la escala en que nos ubiquemos, son capaces de brindar hacia lo externo sin drenar capacidades y posibilidades de sostenibilidad de lo interno.

Es decir se apela con la aportación y absorción a los equilibrios que alrededor de los espacios locales, regionales y nacionales.

### **3. Del bienestar material al material cultural, pasando por el bienestar socio ambiental**

Quizá la lección más importante de los esfuerzos de las últimas décadas centrados en la búsqueda de bienestar materia, de mejorar servicios, de alcanzar crecimiento económico, mostró sus limitaciones y carencias al descubrir que no basta, ni es el eje centrarse sobre la dimensión material, que muchas de las valoraciones, cambios de posturas y posiciones de comunidades rurales, sectores sociales incluían explícita o implícitamente valoraciones asociadas a sus creencias valores y en particular alrededor de las formas culturales en que se satisfacían sus necesidades. De ahí que la recreación cultural, encuentra que el bienestar cultural, ( "gente como nosotros tranquila y feliz o agricultores satisfechos"), tiene un peso sinificativo en su práctica y vivencia cotidiana subordinando entonces las posibilidades de bienestar socio ambiental, a lo que se valora como bueno en cada contexto cultural.

### **4. De lo frío y rígido a lo alegre y flexible**

El desarrollo visto como algo serio, muy rígido y cuadrado, casi que calculado y medido, se ha visto constantemente minado por procesos donde la alegría irrumpe como cómplice de la flexibilidad con que las dinámicas locales requieren desarrollarse a fin de cargar y recargar de vitalidad creativa cada momento de decisión, muchas veces cargado de angustias y ansiedades. La flexibilidad emerge entonces como una

suerte al toro, como, el escorpión de Higuita, que se burla de la formalidad y se divierte en lo más humano de las decisiones que son los caprichos, los porque sí, el divertimento que nuestras comunidades asumen para sortear sus congojas.

## **5. De focalizar el lucro como centro a refocalizar como centro la vida**

Otra característica esencial de esta propuesta que estamos buscando construir a partir de las dinámicas de los procesos locales, y de articularlas, es que el foco de atención central ya no gira sobre el afán de lucro sino sobre la vida, en sus múltiples dimensiones, ecológica, social, económica, política y espiritual.

Esto lleva a reconciliarse necesariamente con la naturaleza, con las otras personas, con uno mismo y los espíritus el cosmos la dimensión trascendental de la existencia, desde donde fluyen energías y vitalidades postergadas y relegadas en el discurso convencional del desarrollo, pero mantenidas y custodiadas en las riquísimas culturas autóctonas, e indígenas, como reservorio capaz de brindarnos el saber requerido para proteger la vida.

No se trata de la vida como una estructura “homogeneizada y pausterizada”, como cualquier “de la vaca su fruto”, sino de una vida biodiversa dinámica y en constante proceso de cambio y recreación.

## **6. Del sujeto socio-político al sujeto económico.**

Muchos de los procesos de las pasadas décadas se centraron en los pobres, indígenas y campesinos como beneficiarios de esfuerzos externos, mesiánicos redentoristas, que buscaban colocarlos y visibilizarlos como sujetos sociales y como sujetos políticos, es decir como grupos concretos caracterizados por similitudes sociales y con clara vocación de poder, sin atender la dimensión económica, sin identificar la necesidad de consolidar el tercer pivote capaz de asegurar procesos sostenibles de gestión propia de su bienestar.

Así como el feudalismo tuvo su sujeto económico en el señor feudal, el capitalismo, en la burguesía, no se puede creer en una propuesta de desarrollo sin un sujeto económico, y ahí entonces la visibilización

del campesino y el indígena como los sujetos de un desarrollo humano local, que por demás está decirlo pasa o requiere de la sostenibilidad como característica, condición imposible de alcanzar por otros sujetos económicos.

### **7. De la crítica-denuncia a la propuesta innovativa-creativa**

La propuesta de desarrollo humano local que buscamos desarrollar retoma con fuerza el rol que juegan los procesos de innovación y creatividad, en especial frente a la marginalidad la exclusión y que desde la informalidad se reactivan y pululan constantemente. Busca no quedarse atascada en la denuncia y la crítica misma, sino que se ve obligada en la práctica por la necesidad o por las oportunidades de reconfigurar identidades o restablecer relaciones, normas y reglas a tener que darle rienda suelta a la creatividad y de ahí la revitalización de los sistemas locales de producción y reproducción de conocimiento.

### **8. De lo inmediato-proyecto a lo mediato-proceso**

En la práctica del desarrollo convencional, los resultados inmediatos, las metas de los proyectos en términos cuantitativos, y el perfil claro de resultados a alcanzar, entran y maniatan formalmente los procesos locales y por ende las capacidades mantener su propia sostenibilidad, más que ser proyectos de desarrollo tienden en sus resultados a descapacitar, a dismantelar, a generar deterioro del capital social acumulado, rompe los mecanismos de acumulación local de capital natural, social y económica y cultural, desestructuran la vida. Frente a esos emerge la informalidad, el merodeo, la subversión inteligente que crea resistencias y vacunas, en la dejadez, la "ineficiencia", o el dejar pasar el tiempo para ver si en el proceso local se reacomoda o reinserta lo poco o lo mucho que se le puede drenar o sacar a los proyectos y los esfuerzos inmediatistas. El proceso el paso paciente y prolongado hacia los ritmos y plazos que desde lo local son requeridos incluidas urgencias para aprovechar oportunidades se retoman en función del proceso.

La propuesta de desarrollo humano local se centra entonces en los procesos y en las capacidades de movilización social, de crear agendas propias, como el motor del desarrollo, que en su dinámica va

conformando este y le va dando sus características de acuerdo al contexto socio ambiental y cultural.

### **9. De lo subsidiado-hipotecado a lo propio posible progresivo..**

Posiblemente uno de los lastres principales que la empresa del desarrollo convencional ha heredado, o contagiado es hacer depender los procesos locales de los subsidios-donación o de las hipotecas co-operación, ya que artificializan las posibilidades reales, rompen escalas y hacen crecer la dependencia, de manera que la propuesta de desarrollo local apuesta a lo propio posible progresivo, que a partir de los propios recursos va generando una base económica propia, consolida acumulaciones de capital social, cultural y económico que las revalora y considera en el balance de sus capacidades de gestión o negociación.

### **10. De las carencias -necesidades, la denegación de oportunidades y opciones a la posibilidad y activación de las opciones y oportunidades.**

Quizá el elemento central de la propuesta de desarrollo humano es haber aprendido la lección desde lo que el día a día de los procesos locales mostraba insistentemente, y es que pese a las situaciones de exclusión y marginalidad su dinámica se activa recurrentemente en las oportunidades y opciones o en la capacidad de crear o recrear esas oportunidades y opciones, una simple oportunidad o ayuda es inmediatamente integrada a la lógica de movilización y dinamización local conservando está el control y capacidad de maniobra sobre cada una de ellas, en tanto que pierde esa capacidad de control o de maniobra pierde su carácter de opción u oportunidad para convertirse en imposición. Muchas veces lo que aparentemente las propuestas de desarrollo convencional ofrecen como oportunidades, (crédito, innovaciones técnicas, capacitación) son entendidas más como obstáculos y por lo tanto candidatas a la abulia o la indiferencia o el desacato.

### **11. De lo asexuado y desapasionado, a la erótica social, con sus placeres, humores colores, deseos sentidos, inconclusos, deseos prolongables.**

Aunque a lo que apela el desarrollo es a la convivencia entre los seres humanos, a la vida misma por arte de una magia extraña de pronto la vida se descarga, en el discurso y en el análisis convencional, de pasiones, de sensualidades y sexualidades, de humores y colores, deseos sueños no tan nocturnos, pierde todo su erotismo, es decir pierde lo más instintivo de lo humano único capaz de afinar olfatos de excitar sentidos y de alimentar neuronas para activar las capacidades inteligentes, para amar como parte esencial de la naturaleza humana, muchas veces cargada de sin sentidos pero que todos disfrutamos y reímos con picardía y alegrías.

Nuestra propuesta de desarrollo humano entonces busca recuperar ese íntimo discurrir de las relaciones y de las esperanzas, pero sobre todo valora el efecto que sobre la interiorización, apropiación consciente juega la prolongación del deseo, frente a esterilidad de la eyaculación precoz de el enfoque macho, de pérdida de pasión y por tanto de consistencia y coherencia con aquellos sueños deambulan en las interioridades de las fiestas o chichadas, de los toros o galleras, de el deporte o del baile.

## **12. Del alto peso de la intervención externa como requisito del desarrollo a la determinación del peso de lo interno de lo, local**

Posiblemente una de las rupturas principales que desde nuestra propuesta de desarrollo humano local emerge con más fuerza, a partir de una de las preocupaciones centrales identificadas en los procesos locales centroamericanos es el peso que tiene la intervención externa solidaria o no solidaria, hacia asegurar que sin excluir el aporte externo, el peso de lo interno de ser determinante en el desarrollo humano local.

## **13. De la estima ajena o desde afuera, desde lo externo a la autoestima como motor potenciador de la movilización personal y colectiva**

Quizá una de las principales contribuciones o aportes que el enfoque de género ha hecho a la propuesta de desarrollo humano local además de visibilizar es el peso y la importancia de la autoestima en los procesos de realización humana y en eso que llamamos desarrollo, esa apuesta en enfrentar la estima ajena, o la que recibimos desde

los otros desde afuera y revitalizar la propia auto valoración como motor movilizador de creatividades y generador de opciones y oportunidades se constituye en otro de los ejes esenciales de humanización.

**14. Las ganancias y buchacas, la social, (los tejidos y redes de solidaridad), la financiero-económica, (las capacidades y recursos que me permiten hacer, tener, estar y ser), la natural o ecológica, (la biodiversidad..)**

Quizá la idea de atesorar de crear buchacas, como vasijas donde se guardan, cuidan, custodian y crían lo más preciado de la vivencia humana, hace reenfocar obligadamente los criterios de éxito, las categorías de factibilidad y de eficiencia o rentabilidad. No se trata entonces de una visión restringida y pobre de la ganancia del bienestar sino de una multiplicidad de dimensiones que se potencian entre si que crean y recrean sinergias. Así pues desde nuestra propuesta los criterios de valoración apelan en esencia a esta visión integral.

**15. Acerca del medio ambiente, el énfasis sobre el medio no sobre el ambiente como conector entre el cosmos y los seres humanos o personas**

Aunque como dice Galeano, una de las mentiras que le hacen crecer la nariz a Pinocho es que todo lo que es verde es bueno, quizá el último grito de la moda de la propuesta convencional del desarrollo es el adjetivarla con el matiz ambiental, es decir se pinta de verde, aunque reconocemos que el peso de la gestión local de los recursos naturales es una determinante de el desarrollo humano local al reconciliarse con la naturaleza, es necesario retomar desde la cosmovisión indígena el papel o función que el medioambiente juega en la relación entre la dimensión humana y la dimensión cósmica o trascendental, y es la de servir precisamente de medio, de ser como todo otro un puente, un comunicador realizador con nosotros, es decir recupera su carácter activo de sujeto mediador y donde los espíritus mediadores emergen se ofrecen u obstaculizan, juegan o se divierten en la búsqueda de esa conexión entre las tres dimensiones existenciales de la vida. Al retomar esta dimensión humana la propuesta de desarrollo local busca reconciliarse entonces con todo ese mundo excluido e ignorado de las propuestas convencionales.

## **LA APUESTA PARTICIPATIVA COMO EL PUNTO DE RUPTURA Y DE CREACIÓN COLECTIVA HACIA EL DESARROLLO HUMANO LOCAL..**

En resumen, a partir de la caracterización esquemática anterior, podemos anotar como la apuesta participativa emerge, como el punto de ruptura hacia la creación colectiva del desarrollo humano local, ya que es desde lo local, desde abajo y desde adentro, revitalizando sus aportes y posibilidades que la propuesta desde afuera puede encontrarse, como saber, pactar como capacidades de interlocución, y reconciliarse o complementarse en equilibrio y equidad como valores de una ética donde lo bueno surge en la construcción social de eso que llamamos desarrollo a partir de las opciones y oportunidades que cada contexto ofrece.

Algunos puntos críticos derivados son:

- a. Ruptura de la exclusión, la inequidad, la injusticia.
- b. Recomposición de las relaciones de poder
- c. Potenciación de los actores y procesos locales.
- d. Revitalización de los sistemas de saber local (información, conocimiento, decisión-posición)
- e. Capacidades autónomas de proposición, gestión y disfrute
- f. Recreando y revalorando el peso de la autoestima.
- g. Apostando a la creación de opciones y oportunidades.
- h. Retomando la dimensión espiritual y trascendental.

