

MIGRACIÓN Y CULTURA

El lente de la migración

Mauro Cerbino



Foto: Geovanny Verdezoto

La última edición del Salón de Julio mostró que los artistas emergentes en Ecuador, tanto de Guayaquil como del resto del país, persisten acertadamente en desarrollar un trabajo crítico con las políticas sociales dominantes. A partir de nuevos y originales insumos que no se ubican ni a favor ni en contra de los discursos hegemónicos, propusieron un modo crítico y analítico de reflexionar las problemáticas de la migración laboral, la precariedad social, la higienización y gentrificación de la urbe.

El ganador, Geovanny Verdezoto, un joven originario de Santo Domingo, obtuvo el primer premio de este Salón de Julio 2008 con la obra "Los que se fueron", que indaga en el tema de la migración completando la serie fotográfica que empezara el mismo artista en el 2007 con el nombre de "Los que se quedan". Esta obra evita la dramática cara estereotípica de la migración, para mostrar una más ambigua en la que los signos típicos de la exclusión en la ciudad europea se confunden con los signos de la marginalidad de la migración ecuatoriana.

Un *clochard* con un perro en un puente hace de Roma una ciudad fragmentada en donde los signos de la descomposición social no pasan por la migración ecuatoriana. Más bien el orden festivo constituido por reinas de barrio muestran a los migrantes ecuatorianos como actores de una socialidad que esta ausente en el resto de esta serie de tres fotografías. La tercera foto retrata una calle obscura y desolada que podría pertenecer a cualquier lugar, tanto de *aquí* como de *allá*.

El trabajo de Verdezoto muestra también –dado que la obra ganadora de este certamen de pintura es un montaje fotográfico– que nos encontramos por fin en la coyuntura en que los lenguajes y formatos no son motivo suficiente para deliberar bizantinamente sobre el purismo de cada arte, sino que los contenidos y las problemáticas planteadas por las obras resultan más interesantes que las discusiones sobre la naturaleza del medio utilizado.