

# DOCUMENTOS

## RELATIVOS

A LA

# Sociedad Filantrópica del Guayas

CORRESPONDIENTES AL AÑO 1924



0000209-B

BIBLIOTECA NACIONAL  
QUITO - ECUADOR

COLECCION GENERAL

NO. 0167 AÑO 1924

PRECIO..... DONACION.....

GUAYAQUIL.—ECUADOR

TIP. Y LIT. DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

1925

# PRESENTACION

---

**A**CABA de escribirse una página más en el libro que guarda la historia de la Sociedad Filantrópica del Guayas; áurea página de valor precioso donde el Ecuador entero ha contado una a una las glorias de esta Institución, pres-tándole homenaje de gratitud i de respeto en sus Bodas de Brillante.

Estas fiestas conmovieron de entusiasta regocijo a todas las clases sociales de nuestra Patria, que no escatimaron el aplauso; antes bien rivalizaron en manifestar sus generosos sentimientos a la entidad que modestamente ha llevado a cabo una de las más provechosas empresas del país.

Hemos visto con cuánto fervor acudió el pueblo guayaquileño para llenar con sus clamores de alabanzas el pacífico real de la Filantrópica, regocijándose cual ninguno en los grandes días de su noble amiga i protectora. Hemos visto cómo en todos los lugares de la República se hizo honores a su nombre i las ciudades, por la voz de sus Municipios i la opinión de sus periódicos, le dedicaron altos elogios proclamando sus virtudes. Hemos visto el homenaje oficial del Estado, por el cual el Gobierno ejecutivo proclamó los merecimientos de la Filantrópica declarando fiesta cívica para Guayaquil el 21 de Noviembre de 1924. Hemos visto, en fin, el re-

conocimiento que de sus méritos hizo la Autoridad eclesiástica de Guayaquil. Grandes manifestaciones de estimación i de cariño se han visto ciertamente para la más antigua i popular de las Instituciones que tenemos.

¿Qué significa ese concierto de alabanzas? ¿Por qué tanta exultación en las fiestas de una Institución particular, que ni tiene conexión con los poderes públicos, ni blasón alguno ostenta de aristocracia o de ciencia? Si esto preguntamos al país, él nos contestará que nadie ignora la obra de la Filantrópica del Guayas, ni desconoce la saludable influencia que ha ejercido en la suerte del pueblo; obra civilizadora, obra patriótica, obra popular, democrática, humanitaria; obra que llena un pasado de constante abnegación, que realiza un presente mui fecundo en bienes actuales i que promete un glorioso porvenir. Por esto la Sociedad Filantrópica del Guayas, al tiempo que ha recibido el respetuoso homenaje del Pueblo i del Gobierno, ha contraído por el mismo hecho, graves compromisos con la edad presente, i todavía más con la que viene; compromisos en los cuales se comprenden su grandeza, su honor i su renombre: se ha comprometido a progresar.

En efecto, es necesario que algún adelanto haya tenido esta Institución desde la fecha en que celebró sus *bodas de oro* hasta la presente, testigo de otro ciclo de su historia, llamado con justicia *bodas de brillante*. Pero cuando celebre su centenario, cuando complete el cuarto ciclo de su vida, ella habrá realizado más grandes progresos, habrá multiplicado mejor sus grandes facultades, pues de otra manera frustraría las esperanzas de la sociedad ecuatoriana que de tantas maneras la favorece, ora con su encomio, ora con llenar sus Escuelas trayendo aquí

millares de sus hijos, ora con aumentar su hacienda.

En el presente número en que se hallan los Documentos relativos a la Filantrópica en el año de 1924, vamos a dar cuenta de los honores que se han tributado a la Institución, en los cuales han tenido parte la Iglesia, el Estado i el Pueblo.





# INFORME

que el señor Francisco García Avilés, Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, presenta a sus consocios en la sesión de Junta General, verificada el 20 de julio de 1924, acerca de las labores realizadas en el primer semestre del presente año.

## SEÑORES CONSOCIOS:

Debido a vuestra benevolencia para conmigo al reelegirme para que coopere en vuestra acendrada labor, honrándome con el para mí inmerecido cargo de Presidente de la Institución; debido al gran afecto que le profeso a la Sociedad Filantrópica del Guayas, a cuyo servicio he consagrado los años más floridos de mi vida, en los que la constancia, la ecuanimidad i el aliciente de ir en pos de un objetivo altruísta, fueron siempre mis mejores consejeros para realizar lo

asuntos que se me encomendaron; debido, sobre todo, a la Providencia que ha conservado y aún conserva mi existencia, podré recibir alborozado la fecha en que la Sociedad celebrará sus Bodas de Brillante, de pies junto al emblema que ella mantiene erguido en el decurso de los 75 años de lucha incesante i sin tregua.

Al comenzar a correr el año de tan fausto acontecimiento, cúpleme daros cuenta de los trabajos administrativos que se han llevado a cabo dentro de la órbita que circunscriben los Estatutos.

#### ESCUELA INFANTIL ISABEL AVILES

Esta Escuela se trasladará, después de breves días, a su nuevo, amplio e higiénico local, arreglado en la casa reconstruída hace poco, de acuerdo con lo dispuesto por la Junta Administrativa.

Su funcionamiento no ha sufrido la menor alteración, pues continúa, al frente de esta Escuela el mismo personal de enseñanza que dirige la educacionista Srta. Claudina M<sup>o</sup> Requena.

En el semestre a que me refiero se ha impen-dido, por sueldos de profesoras i materiales escolares, la suma de \$ 1.706,40

#### ESCUELA BOCAFUERTE I ANZOATEGUI DE ARTES I OFICIOS CURSO INICIAL

Sólo frases de estímulo tengo para el cuerpo de profesores de este Curso, pues la contracción i el aprovechamiento de los educandos son pruebas inequívocas del esmerado empeño que él toma para obtener un resultado halagador, i que corresponda a los deseos de los padres de familia.

Los alumnos de los grados sexto i séptimo prepáranse a secundar el loable propósito que alientan los de las asignaturas del Curso Profesional o sea dar mayor realce a los festejos conmemorativos de la fundación de la Sociedad; para el efecto presentarán un Certamen Público en el que se proclamará dos vencedores, a juicio de un Jurado expofeso, i a quienes se les concederá sendos premios pecuniarios de primera i segunda categoría.

En sueldos i en útiles de enseñanza se ha gastado la suma de \$ 4.124,25

### CURSO PROFESIONAL

Como dejo expresado antes i de acuerdo con las bases publicadas para el *Concurso Artístico i de Obras Manuales*, promovido por la comisión de festejos, los aprendices de los diferentes talleres de que consta este Curso, están ya, a la fecha, trabajando diversos muebles u objetos mecánicos, dando absoluta soltura a sus ideales de ensoñaciones i esperanzas, para lo cual arreglan, a su gusto artístico, las concepciones que sus mentes forjan, sujetas siempre a las reglas del caso; todo esto tiende a solemnizar el grato hecho de ver a la Sociedad Filantrópica del Guayas en el mas alto peldaño que le ha deparado el tiempo.

Se ha invertido en esta Sección por sueldos de profesores, enseres de aprendizaje i más impensas indispensables, la cantldad \$ 12.256,71

La tarea que tienen sobre sí los maestros de estos jóvenes está reconocida por los favorecidos con ella i cábeme la satisfacción de consignarla en este informe.

### INTERNADO FRANCISCO GARCIA AVILES

El sistema disciplinario implantado por el Sr. Fermín Vera Rojas no deja nada que desear, i gracias a tal sistema, cuidadosamente atendido por los Bedeles Sres. Efraín Camacho S. i Paulino Baus P., observamos con gusto los frutos que esta Sección produce.

El sueldo de los encargados de ella, así como la alimentación de los 40 internos ha gravado a la Sociedad con sólo la suma de \$ 7.603.—

### BENEFICENCIA

Como siempre, hemos atendido con oportunidad las solicitudes que se nos ha hecho con el objeto de aliviar en sus situaciones difíciles o de crisis pecuniaria, a todas aquellas personas que se han acercado a nuestras puertas con tal objeto.

### OBRAS

La casa ubicada en la esquina de Nueve de Octubre i Rumichaca está ya completamente reconstruída, de acuerdo con las exigencias sanitarias que señalan las ordenanzas. El costo total de esta obra es de \$ 64.384 —

De igual manera se está procediendo con la casa que la Sociedad tenía en la calle de Rumichaca i que se encontraba en estado mui ruinoso. En este nuevo edificio, cuando ya se lo haya concluído, se instalará la Escuela del Hogar, en la cual se admitirá jóvenes del sexo femenino con el fin de prepararlas para la lucha por la vida i transformarlas en mujeres útiles a sus familias, a la sociedad i, por ende, a la Patria, procurando alejarlas de todo cuanto tenga relación con

las fementidas costumbres humanas, e inculcándoles amor al trabajo e idolatría inmensa a cuanto signifique la moral en sus múltiples manifestaciones. Dicha Escuela será inaugurada el 21 de noviembre de este año, día de gloriosa recordación para nuestra Sociedad.

#### LOTERIA

La Junta de Beneficencia Municipal nos ha entregado la cantidad de \$ 4.048,89 correspondiente al cuarto trimestre del año retropróximo, por el 5% que le está asignado a la Filantrópica, en 8 sorteos, del número 1.308 al 1.315, i en 12 premios caducados del número 1.284 al 1.295.

#### TESORERIA

Las cuentas relativas al primer semestre del año que transcurre, han sido revisadas por los señores Rafael Candeli i Manuel Seminario, socios designados por la Junta Administrativa para ello; estos señores informan haber encontrádolas conformes i con un saldo en Caja, en efectivo, de \$ 13 398,85.

#### DONACIONES

La Institución denominada LA FILANTROPICA, CAJA DE PRESTAMOS I DEPOSITOS, remitió a nuestro Tesorero la suma de \$ 1.680,94 o sea el 5% sobre el remanente de las utilidades líquidas obtenidas en el ejercicio económico de 1923, después de deducir de ellas el 12% que, por servicio de intereses, le pertenece a los accionistas. Esta Compañía inspira toda clase de confianza por la seriedad de sus actos, manifestada en la forma cómo acata las disposiciones de los Estatutos i la manera de prestigiar la fama de que mercedamente viene gozando ante

las instituciones análogas i ante el público que acumula sus ahorros sacrosantos, provenientes del sudor vertido ya en las dínamos, ya en el yunque; ya con el buril, ya con las galeras, ya con el escoplo, ya con el pincel.

El Tesorero de Hacienda ha cubierto, hasta el mes de Junio del presente año, la subvención de \$ 250.—mensuales, señalada en el Presupuesto del Estado, para ayudar a nuestra Sociedad en los ingentes gastos que la educación del hijo del proletario le demanda.

Nuestro probo i entusiasta Tesorero, Sr. Dn. Euclides Vicente Cabezas, ha cedido, como de costumbre, a favor de los fondos sociales, la suma de \$ 300, parte de su comisión de cobro.

#### DECESOS

En ningún año anterior hemos registrado el número de defunciones que en éste, pues en el semestre de que os doi cuenta, ha perdido la Sociedad algunos de sus miembros. Entre ellos cabe hacer mención del Sr. Dr. Miguel H. Alcívar, conspicuo socio que, como ameritado cirujano, prestó importantes servicios a la Sociedad, i de los Sres. Santiago Abadía, Pedro Janer i Enrique Valenzuela R.

#### CONCLUSION

Termino, señores, este informe manifestándoos mi agradecimiento por el apoyo decidido que me prestáis, para poner en ejecución las ideas que en mi humilde inteligencia tienen cabida, tendiente a lograr el mayor esplendor de una Sociedad cuya única preocupación es formar ciudadanos aptos, patriotas i de sentimientos nobles i diligentes.

**Francisco García Avilés**

# Sociedad Filantrópica del Guayas

Balance de comprobación de Junio 30 de 1924

		DEBE		HABER	
2	Cédulas Hipotecarias del 9%.....	\$ 3.000			
3	Terreno en el Cementerio.....	" 2.000			
4	Banco del Ecuador.....	" 303	12		
5	Muebles.....	" 2.629	11		
6	Bono de la Deuda Interna.....	" 500			
7	Acciones La Filantrópica-Caja de Préstamos y Depósitos.....	" 40.000			
8	Acciones del Banco Comercial y Agrícola.....	" 10.000			
9	Cédulas Hipotecarias del 8%.....	" 65.600			
10	Edificio.....	" 74.066	06		
12	Clase de Música.....	" 842	60		
17	Cédulas Hipotecarias del 7%.....	" 329.000			
18	La Filantrópica Caja de Préstamos y Depósitos.....	" 45.293	99		
26	La Sociedad Filantrópica del Guayas.....		\$ 749.430	79	
27	Comisión de Beneficencia.....		" 20.853	04	
41	Donación La Filantrópica, Caja de Préstamos y Depósitos.....		" 1.680	94	
42	Recaudación de Cuotas.....		" 670		
43	Donaciones.....		" 300		
44	Ramo de Loterías.....		" 4.048	89	
45	Jacinto Buenaño.....	Alumno de Mecánica	" 59	25	
45	Adolfo Andrade.....	" " "	" 59	45	
46	Luis Pangol.....	Alumno de Ebanistería	" 57	28	
47	Luis Felipe Castillo.....	" " "	" 56	03	
48	Maximo Calero.....	" " "	" 48	68	
49	César Augusto Santos.....	" " "	" 56	08	
50	Luis Marino Morán.....	" " "	" 58	28	
53	Casa y Solar, calle Nueve de Octubre..... y Rumichaca.....	" 77.604	61		
54	Casa y Solar calle Rumichaca.....	" 10.110	43		
55	José S. Barcos.....	Alumno de Litografía	" 37	50	
55	Angel D. Muñoz.....	Alumno de Mecánica	" 23	75	
56	Rafael de la Cuadra.....	" " "	" 24	05	
56	Teobaldo Solines Ríos.....	" " "	" 17	10	
57	Jacinto Maridueña.....	Alumno de Ebanistería	" 14	80	
57	Humberto Sorrosa.....	" " "	" 22	20	
58	Celso Zhuma.....	" " "	" 21	50	
59	Bolívar Claverol.....	" " "	" 23	35	
59	Felipe Naranjo.....	" " "	" 23	65	
60	José Gerardo Avilés.....	" " "	" 19	55	
60	Pedro Enrique Martínez.....	" " "	" 24	45	
61	Manuel Marcos A.....	Alumno de Tipografía	" 35	85	
61	Félix Chávez.....	" " "	" 36	15	
62	Victor Hernández.....	" " "	" 36	60	
63	Taller de Ebanistería.....	" 3.363	80		
64	Taller de Tipografía.....	" 8.189	65		
65	Taller de Litografía.....	" 817	20		
66	Taller de Mecánica.....	" 14.657	40		
67	Escuela Anzoátegui de Artes y Oficios.....	" 17.143	14		
68	Escuela de Letras Rocafuerte.....	" 4.124	25		
69	Escuela Infantil Isabel Avilés.....	" 1.706	40		
70	Banco Comercial y Agrícola.....	" 9.608	19		
71	La Caja.....	" 13.398	85		
72	Casa y solar Malecón.....	" 61.844			
73	Gastos Generales.....	" 2.056	85		
74	Descuentos é Intereses.....		" 19.367	44	
75	Subvención Fiscal de 1924.....		" 750		
		\$ 797.859	65	\$ 797.859	65

Guayaquil, Junio 30 de 1924.

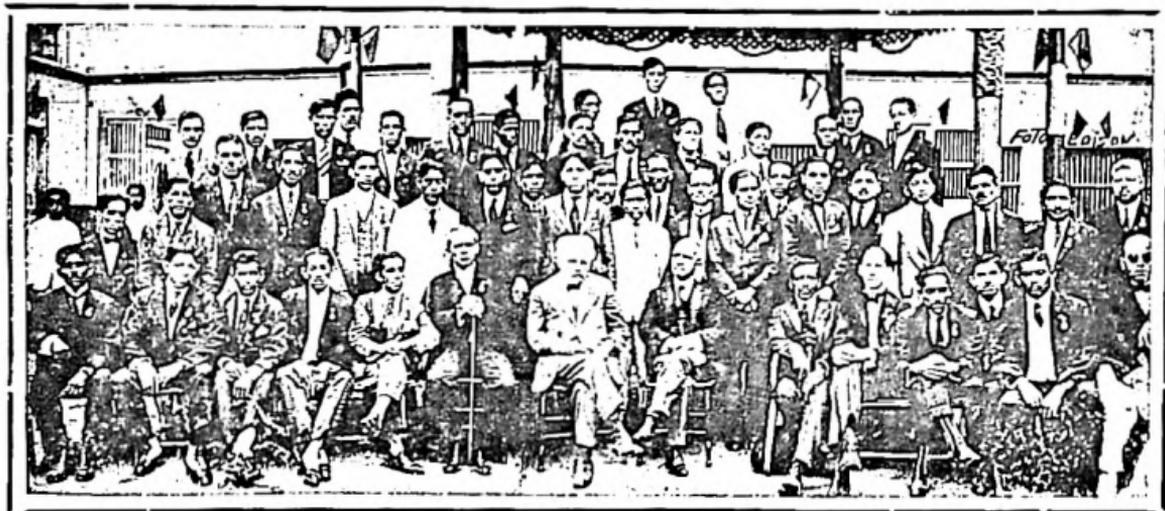
El Tesorero,—Euclides V. Cabezas

Certificamos que hemos encontrado conformes los saldos del presente Balance y exacta la existencia en valores en él determinados.

Guayaquil, Julio 15 de 1924.

R. Candell

M. Seminario T.



El Comité Bolas de Brillante compuesto de los ex—alumnos de los talleres de la Escuela Anzoátegui de Artes i Oficios. Al centro el Sr. Francisco García Avilés (Presidente de la Sociedad Filantrópica) en medio de los Sres. Timoteo Suéscum (Presidente del mencionado Comité) i Euclides V. Cabezas (Tesorero de la Filantrópica)

## Los festejos de la Filantropía

De conformidad con el programa que formó la comisión de Festejos, designada por la Junta Administrativa de la Sociedad, se llevaron a efecto los siguientes números de mayor importancia:

### Domingo 16 de Noviembre

A las 8 a. m. se izó la bandera de la Filantropía a los acordes del himno de la Institución, ejecutado por la Banda del Batallón Veintiuno de Noviembre i cantado por los alumnos de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui.

Medio hora más tarde presentaron dichos alumnos, acompañados de los jóvenes educandos del Colegio Vicente Rocafuerte i de los de varias escuelas fiscales i particulares, algunos adiestrados ejercicios gimnásticos-militares.

A las 10 a. m. el Sr. Dn Timoteo Suéscum, Presidente del "Comité Homenaje a la Filantropía, formado por los ex-alumnos de la Institución, entregó a esta Sociedad una honrosa placa de bronce conmemorativa, referente a la práctica labor que ella ha desarrollado en los 75 años que lleva de existencia. El Sr. Suéscum se expresó así:

Señor Pdte. de la Sociedad Filantropía del Guayas  
Señores:

En los pueblos, todo cuanto se haga en favor de su cultura, debe ser justamente aplaudido; i los esfuerzos que los hombres, individualmente o en colectividades realicen, imborrablemente esculpidos.

Comprendiéndolo así, el Comité Homenaje a la Sociedad Filantropía del Guayas en sus bodas de brillante, os ha congregado para que presenciéis en este acto, el tributo que rendimos a la Institución, que durante quince lustros viene dando a Guayaquil, i por qué no decirlo al Ecuador todo, hombres hábiles para la lucha por la vida en las distintas manifestaciones del saber humano.

¡Vinjeros que pasáis por Guayaquil!

Encontraréis un bronce en el edificio de la Sociedad Filantropía del Guayas que, a manera de Trompeta está diciéndole al que pasa: «Soy la gratitud de varias generaciones, educadas en este Templo de las Ciencias i las Artes».

*Bronce*, que puó ser elemento destructivo, i hoy es emblema de la paz; *Bronce* que difícilmente será arrancado de donde tantas manos encallecidas en el trabajo, vienen a disputarse el honor de colocarlo;

*Bronce*, que servirá de enseñanza para los niños que, ayunos de saber, llegan a encontrar fuente cristalina en que saciar su sed;

*Bronce*, que otras tantas generaciones cuidarán, no como un recuerdo de conquistas guerreras, sino como un avance de la Instrucción i del Trabajo.

I nosotros que sentimos la bondad de su enseñanza, que recordamos siempre el aprendizaje de estas aulas que nos hizo útiles para el solar en que vivimos, llenos de unción, venimos a cumplir un mandato de los antiguos alumnos de la Sociedad benemérita.

Recibid, pues, Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, esta placa que os dedica la gratitud de tantos hombres redimidos de la ignorancia por vuestra labor educativa, de tantos ciudadanos conscientes de sus derechos i cumplidores de sus deberes para con la Patria, para con Dios i para con su familia, inculcados en esta escuela de amor a la Humanidad.

#### He dicho

Alas 2 de la tarde se inauguró la exposición de los objetos presentados al Concurso Artístico de Obras manuales. Se veían artefactos contruidos por alumnos de Mecánica i Ebanistería, lo mismo que trabajos de arte en cuadros e impresiones que habían hecho alumnos de Litografía i Tipografía.

Acto seguido, en el salón de la Sociedad, se reunieron los alumnos que han sido de la Filantrópica, hoy profesionales en Artes i Oficios. El señor Presidente de la Institución les distribuyó medallas conmemorativas de las fiestas.

Con la iluminación del edificio, a las 6 p. m. comenzaron los actos que se celebraron por la noche, a los que dio mayor importancia la retreta ejecutada por las Bandas del Ejército, con lo que concurrió a estas celebraciones la autoridad militar.— Alas 9 se verificó la Velada, que el Comité Homenaje a la Filantrópica ofreció a la Institución, mediante este discurso de su presidente, el señor Timoteo Suéscum.

Señoras, Señores:

También, hábfame de tocar, deciros a vosotros.



Un aspecto de la Exposición de ARTE donde se exhibían los trabajos de Litografía i Tipografía.

otro grato encargo que tengo de mis compañeros los exalumnos de la Filantrópica que hoy formamos el Comité Homenaje a la Filantrópica en sus Bodas de Brillante,

Esta mañana he de entregar un bronce, que significa la gratitud de tantas generaciones, como son los años de existencia de su labor cultural.

Aquí se ha inculcado el culto fervoroso del bien, de la justicia, de la fraternidad, porque así conquistando el perfeccionamiento espiritual, se puede alcanzar la grandeza de un pueblo, procurando que sus hombres que lo forma, crean que la vida será noble, siempre que se dedique para el bien.

Aquí se enseña con la palabra y el ejemplo, amor al trabajo, dedicación de las energías humanas a las artes y a las ciencias; los símbolos de su escudo social no quedan para exhibidos, pues en la organización de la columna humana, cada hombre desempeña una función importante, cualquiera que sea la modesta posición que ocupe.

Si algo práctico en favor de la grandeza de este pueblo ha hecho la Filantrópica del Guayas, es el afianzamiento del alma colectiva de todas estas verdades; pues es cierto que ha contribuido a la riqueza natural, al par que al desarrollo espiritual, el carácter y su capacidad ciudadana.

Y el trabajo en sus talleres, ha dado aplicación a las energías de tantos, entonces desheredados de la suerte, y hoy distinguidos industriales y artesanos.

Así ha creído el Comité Homenaje a la Sociedad Filantrópica del Guayas, en sus Bodas de Brillante que debía presentar a Guayaquil, una manifestación cultural, en que va ha rendirse selecto homenaje a los que, dedican su constancia directiva para esta obra, y a los que colaboran en el afán de aquéllos.

Tributo al educador del pueblo Sr. Francisco García Avilés; tributo al benefactor Sr. Euclides V. Cabezas y tributo al Maestro Sr. Claudino G. Roza que con tanta asiduidad y con tanta continuación ha obtenido en Guayaquil, la propia dedicación artística, creando, por decirlo, la sinfonía local.

Francisco García Avilés, que viene dedicado a esta labor 35 años ¿cómo no ha de merecer, que en ocasión solemne, como la que hoy conmemoramos, reciba de nosotros, unidos, el aplauso sincero, un recuerdo esculpido en el oro de su virtud?



Eucíides V. Cabezas, que tanto desprendimiento ha demostrado, i que dedica al manejo del tesoro social, no sólo su persona, sino tambien su justa retribución, ¿por qué no ha de merecer nuestra ofrenda?

I, Claudino G. Roza, puede decirse que vino al Ecuador, é incontinentemente dedicó su saber artístico, al servicio de la Sociedad Filantrópica. Cuánto predilecto del arte musical ha dado este maestro; las orquestas, las bandas militares, todos los que dedícense a tal satisfaccióon espiritual, han completado su educacióon técnica bajo su cuidado.

Cumplido, pues, el encargo, será para cada uno de nuestros compañeros del Comité. A mí tócame, pediros, que disculpéis a quien un imperativo del deber le obliga, ya por gratitud personal para la Sociedad Filantrópica, como para su Pdt. Dn. Francisco García Avilés; pues fué el primer alumno de la Filantrópica, que obtuvo su diploma de Profesional en el Ramo de Telegrafía, i que sólo por la enseñaanza implantada por esta Institucióon, puede el estado Ecuatoriano contar con expertos profesionales para un ramo de tanta importancia.

Mi gratitud es rebosante, i si mis esfuerzos no han correspondido a todo lo que quisiera fuera de esplendente esta fiesta, deberé, pues, á ese algo que no lo completa la voluntad *hombre*.

I antes de terminar os ruego que en homenaje a la memoria de los fundadores de la Sociedad agasajada, i de todos los que en distintas formas han cooperado en su obra humanitaria rindamos un recuerdo para ellos, dedicando un minuto de la vida en que vivimos, para ellos: Acompañadme pues de pies.

I ahora, réstame agradecer el valioso contingente vuestro, siempre dispuestos a un cumplido acto de justicia

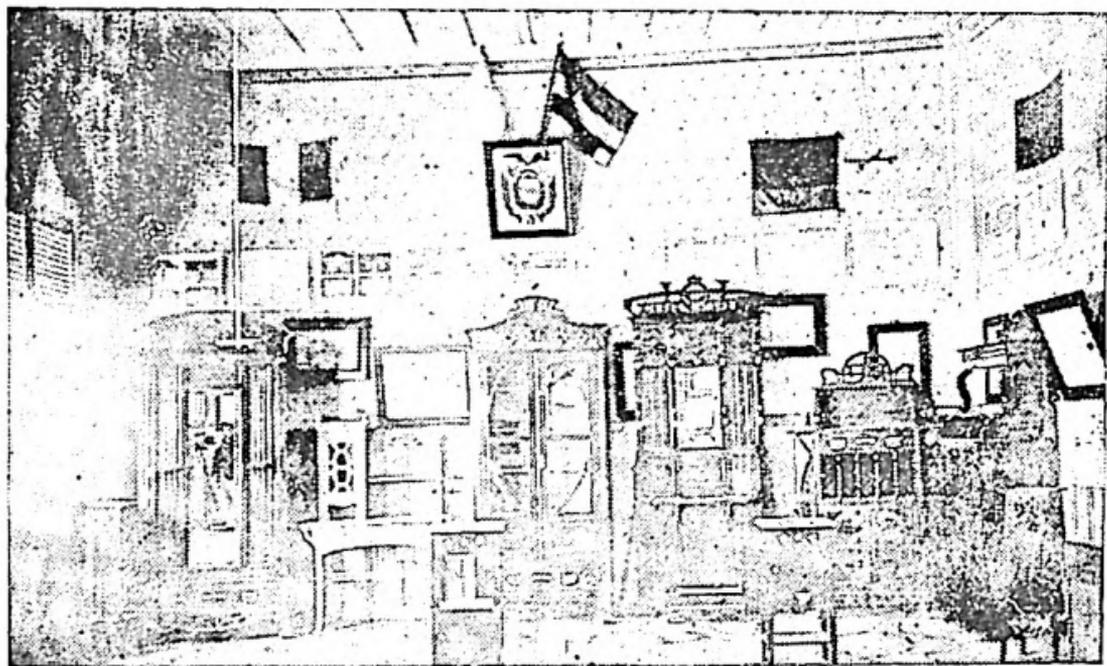
He dicho

En esta Velada se condecoró a los señores: Francisco García Avilés, Presidente de la Filantrópica; Eucíides V. Cabezas, Tesorero de la misma Sociedad, i Claudino G. Roza, Director de las Clases de Música de sus Escuelas. He aquí los discursos que con esta ocasióon se pronunciaron.

El señor Manuel Jiménez, al entregar la medalla al señor García Avilés dijo:

Sr. Dn. Francisco García Avilés, Señoras, Señores:

El Comité Homenaje á la Filantrópica, compuesto



Otro aspecto de la Exposición donde se exhibían los trabajos de Ebanistería

por ex—alumnos de esta benemérita Institución, ha deseado que en esta noche, en que se rinde público homenaje á la constancia i al trabajo, sea el portavoz de sus sentimientos, de sus recuerdos, i de su gratitud, para su por mil títulos dignísimo Presidente.

Hermosa i delicada misión; para cumplirla debidamente es necesario poseer especiales dotes de verbosidad, de elocuencia, i además, qué podré decir yo, que ya no lo hayáis oído, en cien ocasiones i en galanas frases; pero he aceptado porque debía cumplir el ineludible e imperioso deber que nos impone el reconocimiento hacia vos, Sr. Presidente, que con vuestra bondad, con vuestra constancia, con vuestra incansable actividad, habéis sido i sois el primer factor, el propulsor del Progreso i engrandecimiento de esta Sociedad ya que durante 7 lustros habéis dedicado todas vuestras energías, os habéis privado de vuestro reposo para conseguirlo; i debido a ello i a vos, hemos podido tener, numerosos muchachos de ayer, donde cultivar las letras, donde estudiar el arte, donde aprender el oficio necesario para ser hoy los artesanos honrados i activos, de que se enorgullece Guayaquil, i todo sólo á vuestras iniciativas, á vuestras ideas, á vuestro carácter, tenaz y constante, cariñoso i franco.

De ahí que nuevamente seáis objeto de esta manifestación i la sociedad se regocije del justo acto de agradecimiento que hacemos todos los que en este sagrado templo hemos recibido el pan del saber.

Sr. Presidente, permitidme que, á nombre de los ex—alumnos de la Sociedad Filantrópica, coloque en vuestro pecho esta medalla sencilla en su forma, pero que tiene el significativo mérito de la Gratitud.

He dicho

Discurso del Sr. Belisario Víscones, al entregar la medalla al señor Euclides V. Cabezas.

Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas Señores:

Sociedad Filantrópica del Guayas: Mansión que rida... que haces latir de regocijo i gratitud mi corazón, al llegar á tus umbrales i penetrar á este recinto donde, á primera vista, se destaca la venerable silueta del ilustre Sr. Dn. Francisco García Avilés; de ese abnegado amante de la niñez, que ha sacrificado las mejores horas de su preciada existencia; haciéndonos beber

el néctar de la ciencia i las artes; sacándonos del caos de la ignorancia i con esa solicitud i energía, propias de un padre que ama de veras á sus hijos i les desea toda felicidad, nos ha mostrado la senda que debíamos seguir, para ser útiles á la patria, á la familia, á la sociedad.

Ya que el 21 del presente esta benemérita Institución, cumple sus Bodas de Brillante, ó sean 75 años de fundada, mis consocios, que componen el Comité de ex-alumnos, Homenaje á la Filantrópica, han designado al último de sus miembros, para colocar en el pecho del Sr. Dn. Euclides Vicente Cabezas, Tesorero de la Sociedad Filantrópica del Guayas, esta medalla de oro, como premio á la asidua constancia con que, a satisfacción de todos, ha desempeñado, durante 25 años, tan honroso cuanto delicado cargo. Espero, pues, que este nuestro benefactor, se dignará aceptarla cual débil testimonio de la profunda gratitud, que anima nuestros corazones.

Pero ¿qué podrá decirnos, en estos momentos solemnes, mi humilde lenguaje...? Queridos consocios, me habéis colocado en una difícil situación; mas me he atrevido á arrostrarla, impulsado únicamente por el más noble sentimiento de gratitud i confiado en la benevolencia de este digno auditorio, que será indulgente para disimular la rudeza de mi lenguaje y para estimar sólo la profunda gratitud que me ha impulsado á dirigiros la palabra.

He dicho

Discurso que el Sr. Ricardo Morán P. pronunció al colocarle en el pecho la medalla al Sr. Claudino G. Roza.

Sr. Claudino Roza, Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, Señoras, Señoritas, Señores:

El Comité Homenaje a la Filantrópica, que como sabéis está constituido por los ex alumnos de ésta, me ha comisionado el honroso encargo de haceros la entrega de esta medalla de oro en reconocimiento de vuestra larga i eficaz labor profesional en la clase de música fundada ha más de treinta años en la benéfica Sociedad Filantrópica del Guayas. No obstante carecer de dotes oratorias y autorizada palabra, tuve que aceptar agradecido el supremo mandato de mis consocios, confiado en que la gentil benevolencia de todos vosotros, sabría dispensar mi insuficiencia.

Sorprenderá quizás a vos i a muchos de los aquí presentes, que sea, yo quien en esta ocasión solemne os haga la entrega de esta presea y no uno de vuestros prestigiados discípulos, como estaba en un principio dispuesto por el Comité a la Filantrópica y consta en el correspondiente programa, esto se debe a un motivo de salud ocurrido a última hora al designado.

Pero en verdad, por muchas razones, no es mano extraña la que va colocarnos esta medalla; y la razón principal, que me honra sobre manera, es la de ser ex alumno de la Sociedad Filantrópica del Guayas en el curso de Telegrafía, en el cual adquirí los conocimientos fundamentales de electrotécnica previos al estudio del arte de transmitir el pensamiento humano mediante el sistema Morse, bajo la inteligencia directiva de mi querido Profesor Sr. Timoteo Suéscum, y en cuyo curso fui favorecido con este premio, orgullo mío, que oscila en este momento al unísono de mi corazón, bajo el impulso de las palpitaciones de reconocimiento y gratitud que él le imprime.

Además, por qué no decirlo también ¿Al venir a rendir mi tributo de gratitud, a mi venerada madre Filantrópica, con la venia bondadosa de su meritisimo Sr. Presidente, don Francisco García Avilés, discerniendo mis pequeños conocimientos en Radiotelégrafía, a un grupo de jóvenes que actualmente se desempeñan a satisfacción en las radioestaciones de nuestro país, entonces, digo, me cupo la honrosa satisfacción de ser vuestro comprofesor.

Y puedo decir también, que en nuestra profesión no somos tan extraños entre sí como parece a primera vista; es decir, la bella i deliciosa profesión que ejerce el ameritado Sr. Claudino Roza, tiene relaciones y enlace íntimo, con una de las que actualmente ejerzo y cuya utilización práctica hacen el gozo y delicias del mundo moderno; una aplicación de la telegrafía inalámbrica: la radio telefonía, que como todos sabéis verifica las transmisiones musicales, conciertos, músicaailable etc. y lo hace mediante las ondas hertzianas propagándose invisiblemente a través del medio etéreo, llevando la influencia cautivamente de la música a los mares, ciudades y parajes más apartados, endulzando las horas de descanso a unos, de aislamiento a otros, haciendo apreciar las notas atractivas en un grupo de eminentes cantantes a muchos.

En todas las ciudades donde tienen lugar a diario estas transmisiones, colaboran conjuntamente RadioOperadores con notables artistas y con estrellas de la ópera.

Y luego, la armonía de la que vos sois inspirado maestro y didacta queridísimo, es la misma que con sus leyes rige—tal como lo enseñara Pitágoras el sabio, el incomparable Pitágoras—el íntimo desarrollo de la vida de los mundos; y así como el rodar de las estrellas, de termina la perturbación correspondiente que produce música, así también las ondulaciones electromagnéticas transformarse pueden en música, también; porque todo el devenir en la cohesión universal obedece a las grandiosas leyes de la armonía.

Ved, pues, qué puro y divino engarce existe en la ciencia del inmortal Marconi y el arte de Beethoven! No somos pues extraños, ya que discípulos podemos llamarnos, en la gran escuela que estudiara los principios fundamentales y aplicara las reglas de la inmutable música, base de toda evolución, y ahora (feliz coincidencia) mi querido ex-profesor, digno presidente del Comité Honorable a la Filantropía, en unión de mis consocios, me dan la altísima complacencia de estar junto a vos para haceros la entrega de esta medalla.

Con respecto a vuestra personalidad en relación con nuestra benefactora Sociedad Filantrópica del Guayas al iniciarse vuestra vida y la de esta nobilísima institución existe otra coincidencia de trascendental felicidad.

Nacisteis allí en la tierra del divino Camoens en la misma fecha que acá en la de Rocafuerte se fundaba la Sociedad Filantrópica del Guayas... La suerte nuestra quiso que surcáseis los mares y viniéseis lleno de energías y aptitudes, enriquecido con vuestros conocimientos a discernirlos sin egoísmo a muchos de los nuestros a quienes habéis enriquecido con tu enseñanza.

Al llegar aquí ya encontrasteis a un gran hombre de admirable constancia, honradez y actividad ejemplo, celosísimo vigilante que, armado de buena voluntad y fe, puso toda la energía de sus mejores años junto con sus méritos personales para dirigir con eficacia y acierto el desarrollo y progreso de esta institución en armónico concierto con los dictados de su noble alma. de laborar por el bien de la juventud de la pobre juventud, puede decirse que asimiló su vida a la de la institución, que también fue nacido para ser uno de los elementos importantes del progreso i engrandecimiento de ella.

Comensasteis vuestra labor en común acuerdo i tendencias al influjo bienhechor de su dignísimo presidente; vuestra actuación ha sido eficaz, fructífera, habéis enriquecido a muchos con vuestra enseñanza en la que habéis colaborado por más de treinta años en las famosas bienhechoras de la juventud; todos vuestros servicios reveladores son de vuestra aptitud y merecimientos i os dan a vuestra persona el carácter verdaderamente digno de figurar en el lugar de especialísima importancia; así lo ha reconocido el Comité Homenaje a la Filantrópica al discernir esta medalla, que para nuestra madre Filantrópica hijos son todos aquéllos que, como vos, vengan de la pequeña i linda tierra portuguesa, vengan de cualquiera ótra, sean del propio suelo ecuatoriano, sean maestros por sabiduría o apóstoles por la fe.

Recibid este áureo homenaje i permitid que sea yo, con mis manos humildes pero orgullosas por el trabajo, quien lo prenda sincera i respetuosamente en vuestro pecho.

Maestro salud.

La velada fue clausurada por el Secretario del Comité, Sr. Víctor M. Vega, expresándose como sigue:  
Señores:

En nombre del Comité de ex-alumnos de los plantales de esta filantrópica Sociedad, que ha realizado el homenaje que acabáis de presenciarse, os agradezco vuestra concurrencia al acto, así como las simpatías con que habéis acogido las demostraciones de nuestro reconocimiento a una Institución que honra en alto grado a Guayaquil i que será siempre, como antes i como hoy, un regazo amado al cual vengan los hijos del pueblo a vigorizar su mente i su corazón para triunfar como hombres de bien, como legionarios del trabajo honrado i muy útil, en la ardua carrera de la vida.

Al venir a la Filantrópica para rendirle el homenaje de nuestra veneración e intenso cariño, no hemos hecho otra cosa que cumplir el sagrado i grato deber de amor i respeto que los buenos hijos tributan a la madre que sabe serlo, a la que siembra constantemente los beneficios de su alma providencial. I como una manifestación de tal carácter no es posible efectuarla sólamente en la intimidad, porque la gratitud en casos como éste, debe ser proclamada sonora i ampliamente, con el afecto i entusiasmo de corazones que saben ser agradecidos,

os hemos invitado para que sepáis de nuestro regocijo para que sepáis de nuestro agradecimientos, i de los anhelos que vibran en nuestro pecho, porque la Sociedad Filantrópica del Guayas viva tanto como su gloria, esa gloria de haber educado millares de jóvenes que hoy son hombres de provecho, esa gloria de seguir preparando desde la niñez a los varones útiles en el porvenir

Gracias por vuestra concurrencia, gracias por vuestros aplausos, i permitidme que os pida un favor ya que sois tan bondadosos: cuando estéis en vuestros hogares, recordad entre los vuestros que la Filantrópica es por los incalculables beneficios que ofrece al pueblo, un precioso brillante de mil facetas engastado en el corazón de la Patria

HE TERMINADO

### DIA 17

El lunes 17 se abrieron por segunda vez los salones en que se exhibían los objetos trabajados por los alumnos del Curso Profesional.

A las 8 p. m. el Salón Darío Morla era el lugar de cita de numeroso público que acudió, con júbilo, a presentarse las proyecciones cinematográficas con que, graciosamente, contribuyó el Sr. Eduardo Rivas Ors dar mayor animación a los festejos; en la calle también se había aglomerado una masa compacta de espectadores. Dichas proyecciones tenían el atractivo de ser amenizadas por el concierto musical que ejecutó con toda pulcritud la Lira Ecuatoriana Mozart.

### DIA 18

Por tercera vez se abrieron los salones que contenían los objetos presentados a Concurso.

A las 8 p. m. el Jazz-Orquesta Mestanza, con gran maestría, llevó a efecto el concierto ofrecido en honor de la Filantrópica. A continuación de este concierto, los alumnos del Liceo Juan Montalvo representaron con propiedad a algunos hombres célebres de la Patria; este número patriótico agradó sobre manera.

### DIA 19

Abrense de nuevo los salones de la exposición de obras trabajadas por los alumnos, i a las 8 p. m. el Centro Musical Medardo Angel Silva, ejecuta la audición musical que, en honor a la Sociedad Filantrópica, había

preparado i en la cual tocó las mejores piezas de su repertorio con lucida corrección.

## DIA 20

Por la mañana se verificó el desafío de balompié entre los grupos de los talleres de Mecánica i Ebanistería, habiendo obtenido el premio el grupo correspondiente al Taller de Mecánica

La Banda del establecimiento ejecutó un bonito concierto a la 1 p. m.

Ante el edificio de la Sociedad, cuya fachada se la había iluminado con profusión, ejecutaron retreta de gala, una de las Bandas del Ejército, benévolamente cedida por el Sr. Cnel Alfonso Darquea, Jefe de la Tercera Zona Militar, i la banda del Batallón Veintiuno de Noviembre.

A las 9 p. m., el Comité BODAS DE BRILLANTE desarrolló el programa de su Velada ofrecida a la Sociedad. En tal Velada se dejaron oír voces de agradecimiento a la Institución, vertidas por alumnos de los que cursaron en las aulas del Curso Profesional en el año 1924.

El Sr. José S. Barcos M. abrió el acto con el siguiente discurso:

Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica, Señores:

Ponen en mis labios palabras de gratitud los alumnos que se educan en los planteles de la Filantrópica; es la palabra ingenua, la voz argentina i clara que en nota delicadísima había de vibrar en la magnífica orquestación de esta fiesta guayaquileña, en homenaje a la institución gloriosa que ha levantado su prestigio como la mejor en la Patria i que cumple hoy 75 años de vida, bien vivida, noblemente estimulada i preciosamente fructificada.

Esta palabra de gratitud de los alumnos de la Filantrópica tiene un significado que lo he de hacer comprender de la mejor manera, porque es la aureola de más brillo para la ilustre Sociedad: la educación de la democracia, como si dijéramos la educación del rei, la del soberano en cuyas manos ha de estar cetro de luz, si un pueblo aspira a la cumbre. La educación del Rei, en las monarquías, es la preocupación primera de la nación que está destinada a su gobierno. El mejor maestro, el mejor libro, abren los horizontes de la inteligencia del Príncipe. Para la educación del Príncipe escri-

bió Bossuet su famoso discurso sobre la Historia Universal.

Educar al pueblo es, en las democracias, educar al soberano: la testa del pueblo está coronada por diadema de oro. Ordinariamente nadie se preocupa del gran problema de esta educación que es el fundamento de la libertad, el móvil del progreso, el título de grandeza de una nación. La escuela del pueblo tiene cúpulas estupendas cuyas agujas señalan siempre arriba, hacia el cielo, do se transforman los seres, bañados por la luz del sol, en cuerpos que hacen el esplendor de un firmamento. Se descuida este asunto de capital importancia, aun los gobiernos no saben de este deber: un criterio erróneo les inspira, temen más al león domesticado que al león salvaje. En los aspectos de nuestra historia, los nubarrones negros del coloniaje, apenas hechos de gris oscuro flotan en el cielo de la Patria: al pueblo no se lo educa.

Pero llegó una hora, la hora que hoy festejamos, como la de la emancipación, —como aquella en que, figura simbólica, aparece con antorcha en la mano. Aparece la Filantrópica, con aspecto de hermana de Caridad, con un libro en la mano i llana hacia así, al humilde, al obrero, al pueblo, al rei; lo alberga en su pecho, le da pan de ciencia i pan de virtud: la misión gloriosa, la obra más meritoria que se puede hacer ante los ojos de Dios i de los hombres.

I aquí está, como árbol gigante, como tronco de savia exuberante, como el mejor decoro de su patria, la Filantrópica, que en torno suyo mira complacida la floración más hermosa.

Tal es la significación de esta fiesta que os ofrezco en nombre de los alumnos que en esta casa sacian su hambre de verdad, de bien i de belleza.

Nuestro homenaje, que no pudo faltar en estas solemnidades, que tenga el mérito de ser ingenuo; i de nosotros, una nota ternísima en la orquestación de esta fiesta de Guayaquil.

He dicho.

Al entregar el cuadro que contenía el artístico i expresivo pergamino que el Comité dedicó a la Filantrópica, el Sr. Teobaldo Solines dijo.  
Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Los alumnos que, evocando queridos recuerdos de la infancia i de la juventud, vinieron ayer en misión

augusta de amor i de paz, grabaron en eterno bronce sus sentimientos de gratitud a la Madre del Pueblo. Los que hace diez, veinte o treinta años pasaron por estas salas nutriéndose, estudiando, aprendiendo para salir fuerte el cuerpo con vigor de la salud i enérgica el alma con la dinámica de la voluntad. han vuelto a recorrer estos claustros por donde dulcemente vega el Angel de la Caridad, ceñido en gasas de nieves.

I los que aun gozamos del calor de tu regazo, oh madre Filantrópica, hemos sentido como una renovación de ideales i sentimientos, donde el cariño filial en ensañaciones de amor va forjando el monumento de la Grati- tud.

Recorred, señores, la urbe..... Deteneos allí donde se educa, donde se alivia, donde se consuela, donde se ora i leeréis un nombre que es símbolo de fe, de ternura i de esperanza. La ciudad amada guarda reverente los nombres de sus grandes bienhechores, pero, por una síntesis feliz, por una excelsa conjunción de entusiasmo, en esta casa se compendian cuantos son sembradores del Bien. Rocafuerte, Anzoátegui, Avilés, Alfaro, Janer..... i como verbo que encarna sus anhelos, i como fuerza que forja su voluntad, se destaca la venerable figura del ilustre Presidente de la Filantrópica-Vos señor que sois su legítimo representante, aceptad nuestra ofrenda, recibid este HOMENAJE de GRATITUD a la benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas.

Madre del Pueblo te aclaman porque eres compendio fiel de amor i de ternura.

¡Madre del Pueblo! Bendita seas! repetirán las generaciones venideras porque realizas la obra del Bien, de la Belleza i de la Verdad.

HE TERMINADO

## DIA 21

El Gobierno, en atención a los indiscutibles méritos que distinguen a la Sociedad en los propósitos que ella persigue, desde su iniciación, tuvo a bien declarar día festivo en la localidad, el 21 de Noviembre de 1924; con ello se incitaba al pueblo guayaquileño a venerar la memoria de quienes, a raíz de establecida la República, se preocupaban ya de la instrucción i educación de los habitantes de esta noble ciudad, cuna de Olmedo, Rocafuerte, García Moreno i otros tantos hombres ilustres.

Costumbre inveterada ha sido de la Sociedad la de agradecer al Todopoderoso los innumerables beneficios

que año tras año le prodiga; este agradecimiento se lo ha hecho práctico al terminar el curso escolar, para cuyo efecto los alumnos de las escuelas han concurrido, en correcta formación, a la capilla del establecimiento, donde ha celebrado misa el Capellán de él. En este año, al igual de 1909 en que se festejó el sexagésimo aniversario o sean las BODAS DE DIAMANTE, la misa fue de semipontifical, oficiando el Ilmo. Obispo de la Diócesis, Sr. Andrés Machado, a las 8 a. m., en el elegante altar erigido, ad-hoc, en el kiosco que se levanta en el patio principal del establecimiento. El Batallón Veintiuno de Noviembre, con su respectiva Banda de músicos, hizo los honores prestables para el caso. Muchas familias acompañaron a los jóvenes educandos a tributar esta acción de gracias.

El Rvdo P., Francisco de Borja Koeny, Superior de la Compañía de Jesús, pronunció, en esos instantes de sagrado recogimiento, la hermosa alocución histórica que sigue:

Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, respetables socios de la misma, distinguidos alumnos antiguos i actuales, señores!

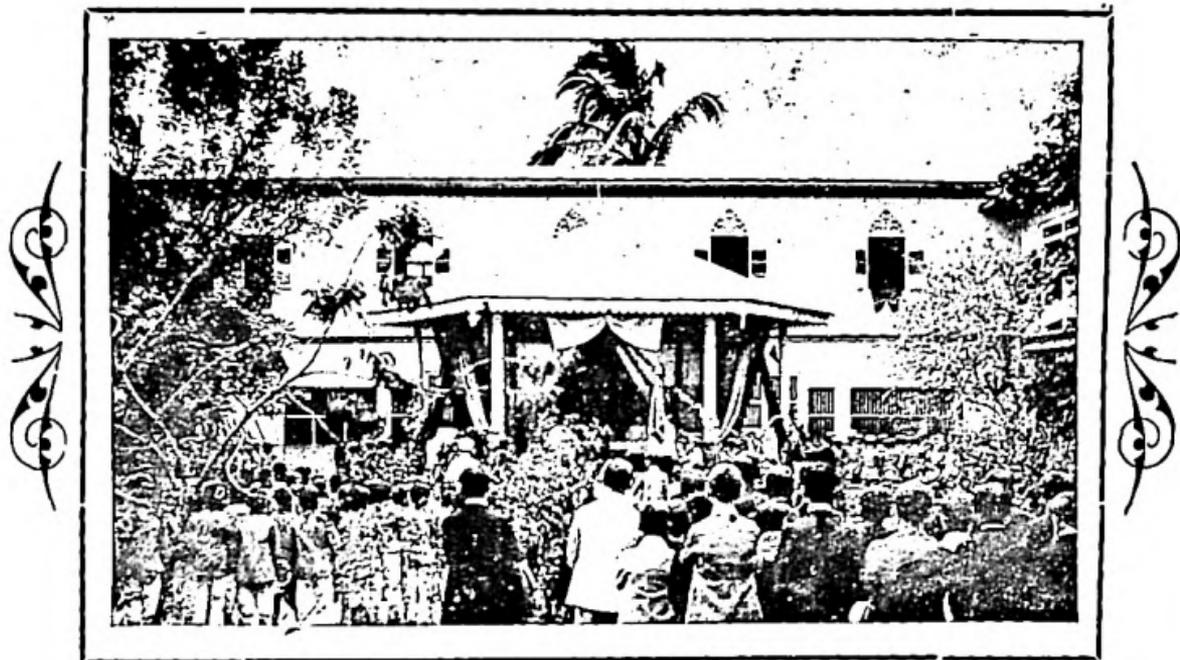
Celebra hoy las Bodas de Brillante de su fundación la ilustre Sociedad Filantrópica del Guayas. 175 años, de lucha i de abnegación constante, pero también 75 años de triunfos i de gloria!

Fue el año 1849, cuando un selecto grupo de ciudadanos distinguidos, llenos de fe, de generosidad, de amor á Dios i á sus semejantes, echaron los cimientos de este grandioso edificio del Saber, de la Virtud i del Trabajo.

Humildes fueron los principios como los de toda obra importante, destinada á la inmortalidad: imponentes y casi insuperables los obstáculos de los primeros años. Mas, la diminuta semilla, echada en tierra virgen i fecunda, i cuidadosamente regada por los sudores de aquellos hombres de carácter indomable i de fe invencible, germinó, se desarrolló i creció hasta convertirse en árbol frondoso i gigantesco que cobija bajos sus ramas bienhechoras a muchos centenares de niños i jóvenes de nuestra simpática i benemérita clase obrera.

Si la mano bondadosa del Criador, derramó en las encantadoras orillas del caudaloso Guayas los tesoros de la naturaleza con tan exuberante profusión que Guayaquil es llamada con verdad la *Perla del Pacífico*; de donde más admirables aún ha cólmado la inteligencia i el





Instante supremo en que el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, oficiaba de semi—pontifical en la solemne misa celebrada el viernes 21 de noviembre de 1924, en el patio principal del Establecimiento

corazón de sus habitantes. Proverbiales son entre vosotros la generosidad, la abnegación i el más desinteresado altruismo, fruto precioso de la caridad cristiana. ¿Dónde, cómo en Guayaquil se desarrollan i prosperan todas las instituciones de beneficencia con tanta exuberancia i lozanía?

¿Qué necesidad, qué desgracia obliga á las clases menesterosas i desvalidas que no conmueva al punto el corazón, no sólo de nuestras ilustres damas, siempre generosas i siempre prontas á sacrificarse por sus hermanos, sino también de muchos caballeros nobles i desinteresados, más sensibles á los sufrimientos ajenos que al propio bienestar?

Aun resuenan dolorosamente en nuestros oídos los destemplados gritos de odio i venganza que en tiempos no lejanos, lanzó contra las clases dirigentes, un grupo de obreros inconscientes engañados por gente advenediza i malévola con teorías absurdas i falaces promesas.

¡Nó, nó! Los ricos no son enemigos de los pobres, los capitalistas no desprecian ni odian á los trabajadores, ni los patronos á los obreros; los estiman, los protegen i los aman.

¿Qué es este hermoso edificio, levantado en la arteria principal de la ciudad, donde más de mil hijos del pueblo reciben con las luces de la inteligencia i los nobles sentimientos del corazón, la formación científica, literaria é industrial que hará de ellos obreros honrados gloria de la Sociedad, esperanza i orgullo de la Patria? ¿No es la casa del pueblo, del artesano i del trabajador? Y quién fundó este santuario del Trabajo i de la Virtud para el pueblo ¿á quien debe sus comienzos, su brillante desarrollo i su sorprendente prosperidad actual? ¡A quien sino á esa gloriosa fulange de patrlotas de alta posición social que, olvidados de sí mismos, consagraron i consagran aún su talento, su energía, su fortuna i su vida al mejoramiento gradual i al bienestar de la clase obrera?

A la vista de todos están, señores, los beneficios de todo género que la Sociedad Filantrópica del Guayas viene dispensando desde 75 años al pueblo trabajador de Guayaquil i de sus contornos.

Venid vosotros, obreros honrados, maestros hábiles en Ebanistería i Mecánica, en Litografía i en Dibujo, en Electricidad i en Música i que os gloriáis de ser alumnos aprovechados de la Filantrópica a quién debéis vuestros conocimientos presentes i vuestra felicidad en

el porvenir? ¿quién ilustró vuestra inteligencia? ¿dónde se forjó vuestro carácter i se ennobleció vuestro corazón? Quién os inspiró los nobles sentimientos de dignidad, de honradéz, i de amor al trabajo que os atraen la estima i el respeto de cuántos os conocen, i os aseguran un porvenir honrado i feliz? Decidlo bien alto, pronunciad alegres con sincera gratitud i legítimo orgullo, los nombres imperecederos de los directores i de los maestros de la Filantrópica del Guayas.

Contad, señores, si podéis, á los niños que han salido año tras año, con un inmenso caudal de conocimientos útiles de la Escuela de Letras; contad á los obreros que han llegado á ser hábiles artesanos y maestros insignes en los magníficos talleres de la Escuela de Artes i Oficios, los primeros en su género en toda la República; examinad las primorosas obras de arte que fabrican allí constantemente los aprovechados alumnos de hoy, mecánicos, ingenieros i artistas de mañana i no vacillaréis en repetir una vez más que la Sociedad Filantrópica del Guayas, ocupa un lugar de honor entre todas las instituciones de Beneficencia de la ciudad, de la República i de toda la América del Sur, i proclamaréis mui alto el desinterés i la abnegación de los patriotas que en hora feliz escribieron la idea de institución tan benemérita, os inclinaráis reverentes al pronunciar los nombres de los ciudadanos egregios que hoy la patrocinan con su valioso influjo, resueltos a sacrificar por la creciente prosperidad de la Filantrópica todas las luces de su inteligencia i todas las energías de su corazón.

La Sociedad Filantrópica no se contenta con lo dicho. Escuela de Letras para los hijos del pobre, talleres de Tipografía, de Mecánica, de Ebanistería, de Telegrafía, de Electricidad, de Dibujo, de Pintura i de Música, todo esto es más que suficiente para ilustrar a otra Institución menos entusiasta i progresista, á la Filantrópica no le basta.

Abre siempre su mano generosa á cuantos menesterosos acuden a ella en busca de socorro. Para estimular la actividad, el entusiasmo i la virtud en los alumnos i en todos los hombres de bien, reparte valiosos premios i condecoraciones, no sólo á los que con sus hazañas merecen bien de la sociedad i de la patria sino también á los alumnos de los diversos establecimientos de enseñanza i educación.

En la Filantrópica encuentra un poderoso estímulo el niño que sobresale en la escuela por su aplicación i constancia, el literato que produce una obra de mérito, el ciudadano que se distingue por su valor ó su pericia, el obrero que muestra su habilidad en el trabajo, el bombero, el guardián del orden público que con noble arrojo i desprecio de la muerte, arranca a las llamas devoradoras del incendio la vida de criaturas desvalidas, el hombre en fin de cualquier clase social a que pertenezca que se sacrifica por sus semejantes en alas de la caridad.

¡La caridad! señores, la noble caridad: ved allí el secreto de la unión, de la paz, de la dicha i por lo mismo la base de la grandeza i de la prosperidad de las familias, de las ciudades i de los pueblos.

El pueblo ecuatoriano i de un modo peculiar, el noble pueblo guayaquileño, está llamado a ser grande entre los grandes, dichoso entre los dichosos, porque es caritativo, generoso i abnegado hasta el heroísmo. Más para subir a la cumbre de la grandeza que le corresponde, es preciso que la caridad que lo distingue no sea meramente el resultado de sentimientos naturales de humanitarismo i filantropía; debe tener raíces más hondas i más robustas. La caridad es hija del cielo que nos enseña a ver en nuestros semejantes a verdaderos hermanos, hijos del mismo Padre común que está en los cielos, bañados con la misma sangre redentora de Jesucristo i destinados á la misma felicidad eterna de la Patria de arriba.

Dignos de aplausos, acreedores a la gratitud de los pueblos son ciertamente los corazones nobles que con generosidad que nunca mengua, tratan de remediar las desgracias de los menesterosos, proporcionándoles el pan material, pero lo son mucho más los que preparan á los hijos del pueblo a las honradas luchas de la vida mediante una educación sólida a la vez i práctica.

De la educación del pueblo depende el porvenir de la sociedad i de la patria. Los niños de hoy serán los ciudadanos de mañana. Si crecen en la inacción, holgazanería i el vicio, serán un día no lejano el azote de la sociedad i la vergüenza de la nación. Si se forman en la virtud, en el amor al trabajo i en la honradez, serán dichosos en el hogar que los espera, miembros útiles a la sociedad, gloria i orgullo de la patria amada.

Bien lo han comprendido los ilustres fundadores de la Sociedad Filantrópica del Guayas, i sus no menos preclaros continuadores que en la actualidad la gobiernan i

protegen Por eso son acreedores a la profunda gratitud de la clase trabajadora, a un entusiasta voto de aplausos de todos los buenos i a la protección decidida i eficaz de los Poderes Públicos, por los incalculables beneficios de todo género que en el largo espacio de 75 años ha dispensado al proletariado de Guayaquil, la nunca bastante conocida Sociedad Filantrópica del Guayas.

Pero, quién es el alma de esta Institución bienhechora que provoca así los aplausos de todos los buenos, la gratitud del pueblo i la admiración de la sociedad entera? ¿Dónde está la poderosa palanca que mueve todo este mundo de grandeza i de prosperidad?

Señores ¡allí lo tenéis! No hace falta que yo pronuncie su nombre; está en todos los labios, lo repite orgullosa toda la ciudad, está grabado en estas paredes que surgieron al poderoso impulso de su carácter, de su abnegación i desvelo, está impreso más que todo con caracteres indelebles en el corazón del obrero, del huérfano i del desvalido que lo aclaman su bienhechor, su maestro, su protector i su padre.

Las venerables canas que adornan su noble cabeza, asiento de ideas grandiosas i de talento excepcional i práctico, son pruebas palpables de su dura i abnegada labor de siete lustros, en la dirección de la Filantrópica que desde 35 años viene dirigiendo sin interrupción con acierto i con gloria.

Mui poca cosa son medallas de oro i plata para condecorar ese corazón magnánimo; coronas de laurel i de oliva no bastan para adornar esa frente pensadora. Los hijos del pueblo, los obreros i los industriales le han erigido desde tiempo una estatua en sus corazones esperando el momento en que la sociedad agradecida le levante otra grande i majestuosa, digna recompensa de sus talentos i de sus virtudes.

Permitidme, señores, que interpretando los sentimientos del ilustre Presidente de la Filantrópica, termine con una frase suya, brotada de su gran corazón de creyente. Poco hemos hecho nosotros, dijo en ocasión solemne i se lo oyó ayer todavía; poco hemos hecho nosotros, a la Providencia de Dios se debe el éxito i la prosperidad de esta institución. La Providencia ha guiado nuestros pasos i todo lo ha dirigido al feliz resultado que admira i aplaude la sociedad. A Dios por lo tanto, señores, honor i gloria!

A Él nuestros sinceras acciones de gracias por los 75 años tan gloriosa i felizmente transcurridos! Con su

protección miramos, confiados en nuevos triunfos, hacia un porvenir aun más brillante, para el progreso de la clase trabajadora, la gloria de Guayaquil i la grandeza de la patria ecuatoriana.

En nombre de Dios i de la Iglesia que aplaude toda empresa generosa i patrocina todo legítimo progreso yo os saludo, os felicito, os deseo nuevas conquistas i nuevos laureles en nuestra excelsa campaña humanitaria i patriótica.

Señores! ¡Viva el simpático i progresista pueblo católico de Guayaquil! Viva la Sociedad Filantrópica del Guayas! Viva aun muchos años su dignísimo Presidente Don Francisco García Avilés.

En la entrada principal del establecimiento, en la parte que semeja un vestíbulo, fueron colocados dos grandes i elegantes cuadros: el uno con los nombres de los alumnos que de cada taller han egresado anualmente con sus respectivos títulos de profesores; éstos ascienden a 325. El otro cuadro expresa, a las generaciones presentes venideras, la gratitud de la Sociedad hacia las personas que han secundado su obra de cultura popular; clasifícaselas en varios grupos, a saber:

Benefactores: Srta. Isabel Avilés, Sras. Josefa Anzoategui i Baltazara Calderón de Rocafuerte.

Benefactores: Sres. Pedro Janer, Darío Morla i Lorenzo Ponce.

Protector decidido: Sr. General Eloy Alfaro.

Protectores: Euclides V. Cabezas, Dr. Julián Coronel, Virgilio Morla, Modesto Sánchez Carbo, Dr. Alejo Lascano, Daniel López, Miguel G. Hurtado, Homero Morla i Leonardo Solórzano Rubira.

El desafío de pelota de puño entre los alumnos de las escuelas fiscales No. 1 i 16 resultó muy atrayente.

A las 11 de la mañana, la Comisión designada por la Junta General, en sesión del 5 de Octubre de 1924, mediante el ceremonial establecido para el caso, colocó la primera piedra o base del monumento que se erguirá en el patio principal del establecimiento, en honor del Sr. Dn. Francisco García Avilés, actual presidente de la Institución i a cuya actividad, constancia i energía debe la Filantrópica el grado de esplendor a que ha llegado.

En presencia del Sr. Jefe de Zona, del Sr. Presidente del I. Ayuntamiento, del Sr. Rector de la Universidad, del Sr. Vicerrector del Colegio Vicente Rocafuerte del Sr. Secretario de la Dirección de Estudio, del Sr. Je-

fe del Cuerpo de Bomberos, de los representantes de la Prensa local, de la Comisión antedicha, de muchos miembros activos de la Sociedad, del Comité Homenaje a la Filantrópica, del Comité Bodas de Brillante, del cuerpo docente de las escuelas de la Institución i de algunas personas invitadas para el acto, se introdujo en el boquete abierto de expreso en la piedra, una caja de latón, herméticamente soldada, dentro de la cual se puso el acta en que constaba el suceso que se realizaba.

El Sr. Roberto Illingworth, en su calidad de Presidente de la nombrada Comisión, dijo:  
Señores:

Esta Institución que ha gozado i goza actualmente de grandes simpatías por su proficua i eficiente labor en pro de la instrucción i por sus obras de beneficencia celebra con pompa i solemnidad el aniversario septuagésimo quinto de su fundación, i lo hace así porque, señores es hecho bien raro entre nosotros el que una Institución de esta clase llegue a vivir quince lustros consecutivos i en ese lapso obtenga triunfos en todas sus actividades con independencia absoluta i completa de toda intromisión extraña.

Triunfos son éstos que los ha obtenido nuestra Institución mediante la atinada gerencia de un presidente que ha hecho por ella todo lo que humanamente ha podido, que por ella ha sufrido decepciones i desengaños, pero que ninguno de estos obstáculos han podido contra su honrada energía i decidida abnegación.

Este presidente es el señor don Francisco García Avilés, i a él se debe esta floreciente prosperidad: pues a todos nos consta cómo se interesa, cómo la defiende i cómo le ha dedicado los mejores años de su vida.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, al celebrar sus Bodas de Brillante no ha podido por menos de ligar este fausto acontecimiento con el de su gratitud imperecedera i aplauso caluroso hacia quien ha sido por espacio de siete lustros su entusiasta director i ha querido que un monumento coronado por el busto en bronce del señor Francisco García Avilés, pregone a las generaciones presentes i futuras lo que este meritísimo ciudadano ha hecho en pro del aprendizaje de las Artes, de los Oficios i de la Institución en general, así como de todos sus sacrificios i desvelos en favor de la Filantrópica.

Al colocar la primera piedra de este monumento, seá-me permitido hacer constar los votos que formulan todos i cada uno de los socios de la Filantrópica por la ven-

En la Filantrópica encuentra un poderoso estímulo el niño que sobresale en la escuela por su aplicación i constancia, el literato que produce una obra de mérito, el ciudadano que se distingue por su valor ó su pericia, el obrero que muestra su habilidad en el trabajo, el bombero, el guardián del orden público que con noble arrojo i desprecio de la muerte, arranca a las llamas devoradoras del incendio la vida de criaturas desvalidas, el hombre en fin de cualquier clase social a que pertenezca que se sacrifica por sus semejantes en alas de la caridad.

¡La caridad! señores, la noble caridad: ved allí el secreto de la unión, de la paz, de la dicha i por lo mismo la base de la grandeza i de la prosperidad de las familias, de las ciudades i de los pueblos.

El pueblo ecuatoriano i de un modo peculiar, el noble pueblo guayaquileño está llamado a ser grande entre los grandes, dichoso entre los dichosos, porque es caritativo, generoso i abnegado hasta el heroísmo. Más para subir a la cumbre de la grandeza que le corresponde, es preciso que la caridad que lo distingue no sea meramente el resultado de sentimientos naturales de humanitarismo i filantropía; debe tener raíces más hondas i más robustas. La caridad es hija del cielo que nos enseña a ver en nuestros semejantes a verdaderos hermanos, hijos del mismo Padre común que está en los cielos, bañados con la misma sangre redentora de Jesucristo i destinados á la misma felicidad eterna de la Patria de arriba.

Dignos de aplausos, acreedores a la gratitud de los pueblos son ciertamente los corazones nobles que con generosidad que nunca mengua, tratan de remediar las desgracias de los menesterosos, proporcionándoles el pan material, pero lo son mucho más los que preparan á los hijos del pueblo a las honradas luchas de la vida mediante una educación sólida a la vez i práctica.

De la educación del pueblo depende el porvenir de la sociedad i de la patria. Los niños de hoy serán los ciudadanos de mañana. Si crecen en la inacción, holgazanería i el vicio, serán un día no lejano el azote de la sociedad i la vergüenza de la nación. Si se forman en la virtud, en el amor al trabajo i en la honradez, serán dichosos en el hogar que los espera, miembros útiles a la sociedad, gloria i orgullo de la patria amada.

Bien lo han comprendido los ilustres fundadores de la Sociedad Filantrópica del Guayas, i sus no menos preclaros continuadores que en la actualidad la gobiernan i

protegen Por eso son acreedores a la profunda gratitud de la clase trabajadora, a un entusiasta voto de aplausos de todos los buenos i a la protección decidida i eficaz de los Poderes Públicos, por los inculcables beneficios de todo género que en el largo espacio de 75 años ha dispensado al proletariado de Guayaquil, la nunca bastante conocida Sociedad Filantrópica del Guayas.

Pero, quién es el alma de esta Institución bienhechora que provoca así los aplausos de todos los buenos, la gratitud del pueblo i la admiración de la sociedad entera? ¿Dónde está la poderosa palanca que mueve todo este mundo de grandeza i de prosperidad?

Señores ¡allí lo tenéis! No hace falta que yo pronuncie su nombre; está en todos los labios, lo repite orgullosa toda la ciudad, está grabado en estas paredes que surgieron al poderoso impulso de su carácter, de su abnegación i desvelo, está impreso más que todo con caracteres indelebles en el corazón del obrero, del huérfano i del desvalido que lo aclaman su bienhechor, su maestro, su protector i su padre.

Las venerables canas que adornan su noble cabeza, asiento de idens grandiosas i de talento excepcional i práctico, son pruebas palpables de su dura i abnegada labor de siete lustros, en la dirección de la Filantrópica que desde 35 años viene dirigiendo sin interrupción con acierto i con gloria.

Mui poca cosa son medallas de oro i plata para condecorar ese corazón magnánimo; coronas de laurel i de oliva no bastan para adornar esa frente pensadora. Los hijos del pueblo, los obreros i los industriales le han erigido desde tiempo una estatua en sus corazones esperando el momento en que la sociedad agradecida le levante otra grande i majestuosa, digna recompensa de sus talentos i de sus virtudes.

Permitidme, señores, que interpretando los sentimientos del ilustre Presidente de la Filantrópica, termine con una frase suya, brotada de su gran corazón de creyente. Poco hemos hecho nosotros, dijo en ocasión solemne i se lo oyó, todavía; poco hemos hecho nosotros, a la Providencia de Dios se debe el éxito i la prosperidad de esta institución. La Providencia ha guiado nuestros pasos i todo lo ha dirigido al feliz resultado que admira i aplaude la sociedad. A Dios por lo tanto, señores, honor i gloria!

A Él nuestros sinceras acciones de gracias por los 75 años tan gloriosa i felizmente transcurridos! Con su

protección miramos, confiados en nuevos triunfos, hacia un porvenir aun más brillante, para el progreso de la clase trabajadora, la gloria de Guayaquil i la grandeza de la patria ecuatoriana.

En nombre de Dios i de la Iglesia que aplaude toda empresa generosa i patrocina todo legítimo progreso yo os saludo, os felicito, os deseo nuevas conquistas i nuevos laureles en nuestra excelsa campaña humanitaria i patriótica.

Señores! ¡Viva el simpático i progresista pueblo católico de Guayaquil! Viva la Sociedad Filantrópica del Guayas! Viva aun muchos años su dignísimo Presidente Don Francisco García Avilés.

En la entrada principal del establecimiento, en la parte que semeja un vestíbulo, fueron colocados dos grandes i elegantes cuadros: el uno con los nombres de los alumnos que de cada taller han egresado anualmente con sus respectivos títulos de profesores; éstos ascienden a 325. El otro cuadro expresa, a las generaciones presentes venideras, la gratitud de la Sociedad hacia las personas que han secundado su obra de cultura popular; clasifícaselas en varios grupos, a saber:

Benefactores: Srta. Isabel Avilés, Sras. Josefa Anzoategui i Baltazara Calderón de Rocafuerte.

Benefactores: Sres. Pedro Janer, Darfo Morla i Lorenzo Ponce.

Protector decidido: Sr. General Eloy Alfaro.

Protectores: Euclides V. Cabezas, Dr. Julián Coronel, Virgilio Morla, Modesto Sánchez Carbo, Dr. Alejo Lascano, Daniel López, Miguel G. Hurtado, Homero Morla i Leonardo Solórzano Rubira.

El desaffo de pelota de puño entre los alumnos de las escuelas fiscales No. 1 i 16 resultó mui atrayente.

A las 11 de la mañana, la Comisión designada por la Junta General, en sesión del 5 de Octubre de 1924, mediante el ceremonial establecido para el caso, colocó la primera piedra o base del monumento que se eruirá en el patio principal del establecimiento, en honor del Sr. Dn. Francisco García Avilés, actual presidente de la Institución i a cuya actividad, constancia i energía debe la Filantrópica el grado de esplendor a que ha llegado.

En presencia del Sr. Jefe de Zona, del Sr. Presidente del I. Ayuntamiento, del Sr. Rector de la Universidad, del Sr. Vicerrector del Colegio Vicente Rocafuerte del Sr. Secretario de la Dirección de Estudio, del Sr. Je-

fe del Cuerpo de Bomberos, de los representantes de la Prensa local, de la Comisión antedicha, de muchos miembros activos de la Sociedad, del Comité Homenaje a la Filantrópica, del Comité Bodas de Brillante, del cuerpo docente de las escuelas de la Institución i de algunas personas invitadas para el acto, se introdujo en el boquete abierto de expreso en la piedra, una caja de latón, herméticamente soldada, dentro de la cual se puso el acta en que constaba el suceso que se realizaba.

El Sr. Roberto Illingworth, en su calidad de Presidente de la nombrada Comisión, dijo:  
Señores:

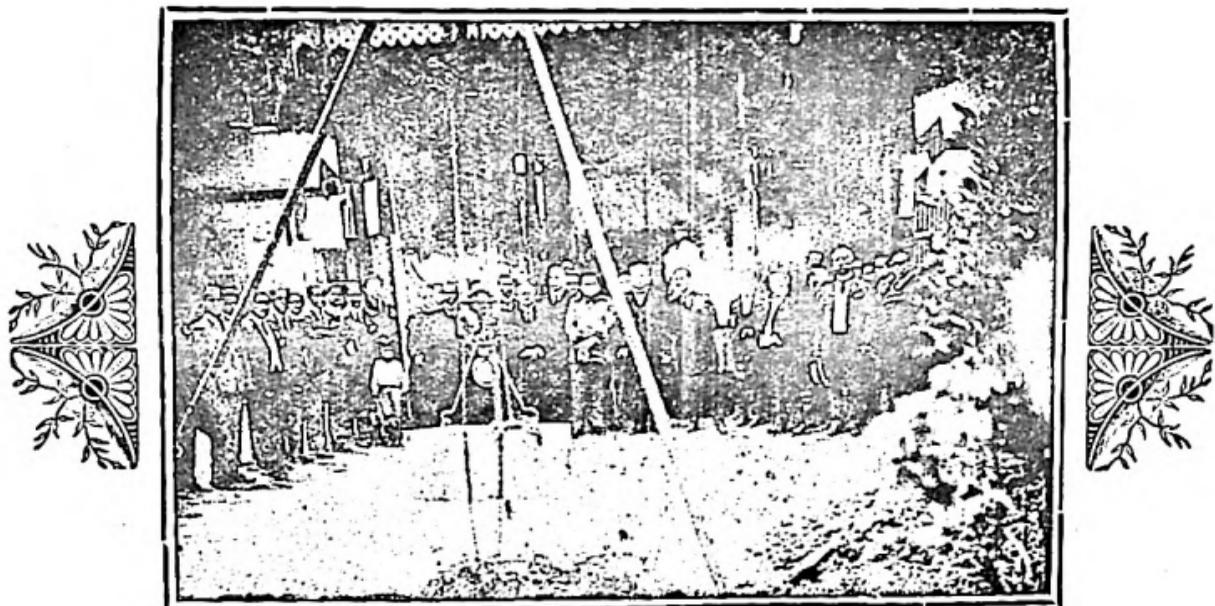
Esta Institución que ha gozado i goza actualmente de grandes simpatías por su proficua i eficiente labor en pro de la instrucción i por sus obras de beneficencia celebra con pompa i solemnidad el aniversario septuagésimo quinto de su fundación, i lo hace así porque, señores es hecho bien raro entre nosotros el que una Institución de esta clase llegue a vivir quince lustros consecutivos i en ese lapso obtenga triunfos en todas sus actividades con independencia absoluta i completa de toda intromisión extraña.

Triunfos son éstos que los ha obtenido nuestra Institución mediante la atnada gerencia de un presidente que ha hecho por ella todo lo que humanamente ha podido, que por ella ha sufrido decepciones i desengaños, pero que ninguno de estos obstáculos han podido contra su honrada energía i decidida abnegación.

Este presidente es el señor don Francisco García Avilés, i a él se debe esta floreciente prosperidad: pues a todos nos consta cómo se interesa, cómo la defiende i cómo le ha dedicado los mejores años de su vida.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, al celebrar sus Bodas de Brillante no ha podido por menos de ligar este fausto acontecimiento con el de su gratitud imperecedera i aplauso caluroso hacia quien ha sido por espacio de siete lustros su entusiasta director i ha querido que un monumento coronado por el busto en bronce del señor Francisco García Avilés, pregone a las generaciones presentes i futuras lo que este meritísimo ciudadano ha hecho en pro del aprendizaje de las Artes, de los Oficios i de la Institución en general, así como de todos sus sacrificios i desvelos en favor de la Filantrópica.

Al colocar la primera piedra de este monumento, séame permitido hacer constar los votos que formulan todos i cada uno de los socios de la Filantrópica por la ven-



Descensión de la primera piedra que servirá de base al monumento que se erigirá en honor del Sr. Francisco García Avilés, quien viene rigiendo la Sociedad desde hace 35 años continuos.

tura i larga vida de su presidente; i manifestar al mismo tiempo que la comisión a la cual pertenezco, encargada de cumplir con el acuerdo que ordena la colocación de este monumento no desmayará en su cometido hasta verlo realizado.

Después de haber quedado bajo tierra la piedra del mencionado monumento, los concurrentes al acto se trasladaron, en automóviles a la casa del Sr. García Avilés, por galante invitación de él; en su residencia el Sr. García Avilés ofreció una copa de champaña a los consocios que le habían honrado con tan significativa manifestación i a todas las personas que habían deferido a la fina invitación de la Comisión pertinente. Al llevar a los labios el espumoso jugo de la uva más delicada de los viñedos de Champagne, la niña Aurorita García Amador, en un bien meditado i mejor interpretado discurso, agradeció a los socios de la Filantrópica la demostración de que era objeto Dn. Francisco García Avilés. \* He aquí las enternezadoras palabras de la niña García Amador:

Señores miembros de la Sociedad Filantrópica del Guayas, señores:

Gracias, mil gracias; sólo la exquisita i extremada benevolencia de Udes. ha podido llegar a un grado mui alto de aprecio, i ascender a la más alta cumbre de la sociabilidad. Habéis abrumado, señores, a este venerable anciano con el hecho que acabáis de ejecutar. Gracias, gracias, señores.

Yo, aunque pequenita, comprendo la grandeza de vuestra alma, penetro lo noble de vuestro espíritu i aquilato, también, lo sublime de vuestra mente; yo, pequenita aún, he de grabar en mi memoria por luengos años esta acción vuestra. Allí, cuando la adolescencia me reciba en su regazo, cuando frise en la edad en que la reflexión es la mejor consejera, la guía experimentada de nuestros actos más triviales, he de recordar vuestra manifestación, tan levantada como desprovista de todo interés, con o de spojada de mezquinas ruindades; pues en corazonas como los que palpitan bajo vuestro pecho, no se albergarán jamás ni la emulación ni la insidia.

El acto que acabáis de llevar a efecto perdurará en mí; grande, mui grande es él; tan grande como es inmensa la hidalguía que preside vuestros sentimientos; porque si miráis, si penetráis hasta el fondo de lo que habéis verificado, no encontraréis más méritos que el de la perseverancia en el Ideal, que el de la tesonera labor

en pro de la porción más desvalida de nuestras masas; más allá no veréis sino la acertada dirección de cuantos han venido formando los distintos directorios que, desde el año 1890, han tomado sobre sus hombros la grandiosa obra que se propuso. al iniciarse, esta digna Institución denominada LA UNIVERSIDAD DEL PUEBLO; más allá no hai sino la buena voluntad de todos los miembros de la Filantrópica para acoger con beneplácito todo aquello que ha tendido a levantar, a dignificar, las faenas señaladas por los Estatutos que la rigen.

El monumento que habéis levantado a nuestro querido papá Pancho, servirá de estímulo para cuantos tengan como derrotero firme el servir a la humanidad doliente; para cuantos practiquen la Caridad con la que se amortiguan los sufrimientos, se suavizan las desnudeces, se mitigan las miserias de los desamparados, de los que padecen hambres, de los que buscan ávidos la fuente inagotable de la Sabiduría. Ese monumento nos dirá a nosotras, las que llevamos en nuestras venas sangre de García Avilés, rojo licor de García Moreno, que debemos imitarle en nuestra esfera de actividad, i dentro de las circunstancias que nuestro sexo nos permita. El será el mayor incentivo para proporcionar el Bien; él será el mejor exponente de orgullo que ostentaremos do quiera vayamos.

Sois benévolos, sois amables; habéis honrado en vida a nuestro amantísimo padre; habéis honrado al hombre por el hombre mismo!

Como cariñosa sobrina de él, a quien en el seno íntimo del hogar le llamamos con todo afecto papá Pancho, no he podido dejar transcurrir este momento de inmensa trascendencia para la modesta vida de él, i, así, he querido demostraros mi gratitud, aunque mi corta edad no me permita ser más expresiva. no me facilite las frases necesarias para manifestar cuánto siento en el fondo de mi alma; cuánto abarca mi aun no desarrollada inteligencia, en el pequeño horizonte que ella alcanza a vislumbrar.

Somos deudoras de vosotros, oh! señores, i como habéis arado en terreno fértil i sembrado con experta mano el frondoso árbol de la gratitud, éste vivirá con lozanía i su odorífica flor embalsamará el ambiente en que vosotros actuéis.

He dicho

Desde la 1 de la tarde hasta las 4 de la misma que-

daron abiertos los talleres de la Escuela Anzoátegui, i a fin de que el público pudiera apreciar las diferentes instalaciones de cada uno de esos talleres, se pusieron en movimiento las varias máquinas de que ellos constan. A la enorme concurrencia, que se diseminó por los diversos compartimientos del edificio, se les obsequió con bonitas obras tipográficas i litográficas.

La rifa de los muebles trabajados por los alumnos del Curso Profesional, a beneficio de los talleres, se verificó a las 5 p. m. ante personas honorables de la localidad i ante miembros de la Filantrópica, actuando el Notario Público Sr. Carlos M. de Murrieta.

A las 6 de la tarde se procedió a arriar la bandera social, con los requisitos del caso. A continuación quedaron iluminados el interior i el patio del establecimiento, así como también la fachada principal del edificio.

## SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS

que la

### Sociedad Filantrópica del Guayas

EFECTUO EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1924

*a los alumnos distinguidos de la Universidad, colegios, escuelas superiores municipales, escuelas particulares de Guayaquil i a los alumnos sobresalientes de la Escuela Infantil "Isabel Avilés" i de la "Escuela Rocafuerte" i "Anzoátegui de Artes i Oficios*

DE LA

### SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

EN CELEBRACIÓN DEL

LXXV aniversario de su fundación o sea en sus

BODAS DE BRILLANTE

Abierto el acto con la ejecución, por la orquesta, del capricho de G. Verdi, *Rigoletto*, se descubrió, a continuación, el retrato del Sr. Dn. Pedro Janer i Reynals, be-

nefactor de la Sociedad, de la que fue entusiasta miembro. El Sr. Marcos E. Vernaza, Secretario de la Filantrópica, pronunció, al respecto, el siguiente discurso: Señor Gobernador de la Provincia, señor Jefe de Zona señoras i señores:

La Sociedad Filantrópica del Guayas fundada en los albores de nuestra República, allá por 1849, o sea diez i nueve años después de haberse establecido o constituido el Ecuador como estado independiente, con entera autonomía, i cuando apenas había transcurrido un cuarto de siglo desde el día que, en el campo de Ayacucho, se sellara la completa libertad de todo el territorio sudamericano; la Sociedad Filantrópica del Guayas que ha sufrido, como toda obra magna, los embates de la adversidad, las dificultades inherentes a todo aquello que comienza, máxime si ese comienzo, a manera de un gran círculo, envuelve en sí un horizonte amplio, vasto, inabarcable i imposible de abarcarlo con una rápida mirada; la Sociedad Filantrópica del Guayas que ha ascendido lentamente, suavemente, i paso a paso, por la empinada cumbre que lleva hacia el pináculo de la Gloria, en el que se encuentra irradiante i majestuosa la imagen de la Patria que, con maternal afecto, acaricia a sus buenos i leales hijos; la Sociedad Filantrópica del Guayas, señores, festeja hoy un acontecimiento trascendental i único en todo en el Ecuador: cumple ella setenta i cinco años de vida laboriosa, de vida plétórica en bienes para cuantos acuden en solicitud de los frutos que ella esparce por doquiera, sin tomar en consideración, jamás, ni la cuna, ni el origen, ni menos los principios políticos o religiosos de quienes le imploran auxilio; i así ampara al desvalido, al desheredado de la Fortuna, al infeliz que no supo de las ternuras de la madre; i, muchas veces, ha puesto en manos de la sociedad a individuos que se han acercado a ella con degeneraciones atávicas i a quienes, mediante sus máximas de gran alcance filosófico o sus sanas doctrinas cívicas i morales, los ha trocado en ciudadanos conscientes de sus derechos, en fieles observadores de sus más complicados deberes, en amantes devotísimos del trabajo que vivifica i que engrandece, i en seres gobernados por los dictados de la Lógica, en cuyos cerebros predomine el discernimiento claro i cuyos corazones acerados rechacen con altivez e imperio el mal en cualquiera de sus formas.

El regocijo que hoy embarga nuestro ánimo no sólo es peculiar de quienes militamos en las filas de la Filan-

trópica, en calidad de socios; también lo es de todo el Ecuador i mui en especial del activo e inquebrantable pueblo guayaquileño, pues no existe otra Institución en su género que mayores beneficios haya prodigado, ni hai otra que cuente con el número de años que ella lleva, siendo éstas las razones por las cuales yo juzgo que el alborozo nuestro es alborozo del País en general.

I no se crea que la Filantrópica haya limitado su esfera de acción a educar o a instruir al niño o al joven que tal anhelo le demandaren; nó, señores, ella también ha estimulado toda manifestación generosa brotada de la mente de cualquier individuo, sin atender a su nacionalidad; i, así, hemos visto que ella ha llevado a cabo actos importantes como los que me permito enumerar sucitamente, aun a riesgo de ser pesado, i cansar, por lo tanto, la atención de Udes., mis benévolos oyentes: el año 1893 socorrió, mediante el oportuno envío de una buena provisión de víveres, a los habitantes de las provincias del Azuay i del Cañar que perecían víctimas de una hambruna sia precedente. En ese mismo año otorgó al Sr. Dr. Francisco Campos una medalla de oro como recompensa a su feliz iniciativa para proveer de agua potable a Guayaquil i por su cooperación práctica en tal obra. El año 1894 confirió sendas medallas de oro a los Sres. Dr. José Luis Tamayo, Luis Felipe Carbo i Belisario Torres, como premio al talento i perseverancia dedicados a la grandiosa tarea de editar el Ecuador en Chicago. En este año, también, entregó medallas de oro al Sr. Alfredo Mauri i al Sgto. hachero, Juan B. Sáenz, por las acciones heroicas que ellos realizaron al salvar de entre las llamas de un formidable incendio a una familia, i conjurar un aterrador siniestro que se cernía sobre la ciudad, respectivamente. En 1897 repuso las bases de la estatua del gran estadista Dn. Vicente Rocafuerte, calcinadas por el voraz incendio del 96. Premió, más tarde, los indisputables méritos artísticos del insigne compositor musical, Sr. Antonio C. Cabezas, i la iniciativa del Dr. Juan Alberto Cortés García al instalar, por primera vez en Guayaquil, una casa de salud. A nombre del pueblo guayaquileño agradeció al Sr. Dn. Lizardo García su consagración a la espléndida obra de proveer de agua al Cuerpo de Bomberos, con la cual obra Guayaquil se ha salvado varias veces de desaparecer envuelta entre lenguas de indebelable fuego; al efecto, puso en el pecho del Sr. García una simbólica medalla. Cuando el industrioso pueblo del Milagro, en 1904,



fue reducido, casi totalmente, a cenizas, la Filantrópica estuvo presta para aliviar la situación de los damnificados, contribuyendo con su óbolo pecuniario. Era el año 1906, el pueblo chileno caía azotado por un desastrosos terremoto; con presteza se iniciaron colectas de dinero para socorrer a nuestros hermanos de la Estrella Solitaria i la Filantrópica consignó en manos del Tesorero designado para el caso, una modesta suma. El edificio de la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso fue destruido por el incendio que ocurrió el primero de marzo de 1904; la Filantrópica erogó, inmediatamente, cierta cantidad de sueros para ayudar a dicha Sociedad en la reconstrucción de su edificio. Pero lo que le valió el aplauso unánime de toda la Nación, i, por consiguiente, la idea más altruista i simpática que ella pusiera por obra, fue el rescate que hizo de la casa del Dr. Francisco Campos, por medio de una suscripción popular que inició; casa que sería subastada por ejecución de uno de los bancos hipotecarios de esta ciudad; casa en la que el Dr. Campos había concebido los planes i formulados los planos para la provisión de agua a Guayaquil i que, por sarcasmo del despiadado Destino, se vería privada de contemplar, en lo sucesivo, la modesta figura del inteligente ciudadano que amaba cordialmente al terruño que lo vio nacer. Una explosión unísona de afecto hacia el Dr. Campos, respondió a este llamamiento, i no podía ser de otra manera: era el pueblo que agradecía, en esa forma, a quien había encontrado el modo de suministrarle agua, en verdad potable, traída de las vertientes andinas, pura, límpia, i que se la consumía en el hogar por mui módico valor pagado en mensualidades.

Todo esto, quizá, le ha valido la protección de algunas personas munificentes; i por ello es que en la nómina de sus benefactores se encuentran protectores decididos como el Gral. Eloi Alfaro o filántropos que le han legado cuantiosas sumas, tales, como: la Srta. Isabel Avilés, Dn. Lorenzo Ponce, Dn. Leonordo Solórzano Rubira i, últimamente, Dn. Pedro Janer i Reynals, quien a más de un legado bastante apreciable, la instituye su heredera por la tercera parte del remanente que arrojen sus bienes, después de que sus albaceas hayan cumplido con sus disposiciones relativas a las donaciones o legados.

Como un merecido acto de justicia al Sr. Janer, el Directorio de la Sociedad, en sesión del 27 de octubre de este año, resolvió colocar el retrato de tan distingui-

do miembro en el Salón de Actos Darío Morla; i he allí señores, que, desde este momento, se aumenta un cuadro más a la galería de los benefactores i protectores de la Filantrópica, cuadro que, como se ve, ostenta la efigie del Sr. Janer.

Mui pocos datos biográficos he podido acopiar acerca de él; en esta su segunda patria labró, con tenacidad ejemplar, una abundante fortuna que la ha dividido, al morir, entre la Península Ibérica i el Ecuador. Vio la luz primera en Figueras, cabecera de partido de la provincia de Gerona; él, como todos los figuerenses, era industrioso, i al trasladarse a estas tierras americanas en el año 1874, poco más o menos, encontró su *modus vivendi* en el ramo de la encuadernación; más tarde, en el año 1876, fundó la casa comercial denominada Librería Española, a la que dio impulso con todo ahinco i en la cual cinceló renombre i riqueza. Su afecto al Ecuador era inmenso; retirado del negocio por necesidad imperiosa de descansar de las fatigas de tantos años de trabajo i traspasado aquél a su hijo, el inolvidable i culto caballero Dn. Manuel Janer, teniendo como lugares de reposo Figueras o Nueva York, venía, todos los años, a visitar su para él mui querido Ecuador.

Por la Filantrópica sentía especial predilección, i prueba de ello es que a Dn. Manuel le hizo alistar por socio activo de ella; cuando acaeció el sensible fallecimiento de este señor, al regresar para acá Dn. Pedro, se acercó al Presidente de la Sociedad para manifestarle el deseo vehemente de que su nieto Víctor Manuel reemplazase a Dn. Manuel en el puesto que vacaba por la eterna desaparición de éste.

Dn. Pedro fue siempre incansable admirador de la idea nobilísima que constituye la órbita de actividad de la Filantrópica i con este motivo la favorecía con distintos objetos de enseñanza, con los que obsequiaba a las escuelas sostenidas por la Sociedad.

Para concluir, réstame dejar constancia de la esplendidez con que ha festejado el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Filantrópica: el Primer Magistrado de la República, con exquisita gentileza, ha honrádola al decretar que sea festivo, en la localidad, el día de hoy; el Acuerdo Ejecutivo, expedido el 18 del presente mes, habla mui en alto de la forma cómo los poderes públicos comprenden o se penetran de los fines que informan a la Filantrópica. La Mui Ilustre Municipa-

lidad de este Cantón se ha asociado, también, a las manifestaciones de aprecio que en distintos órdenes sociales, se le viene tributando a la Sociedad. I, finalmente, la clásica Universidad de Guayaquil se ha adherido a nuestras fiestas, para lo cual su Junta Administrativa dispuso que se enarbolara al tope su bandera insignia, que se iluminara la casa en que se albergan las Ciencias i que se remitiera, a la Filantrópica, copia del respectivo Acuerdo en que se aplaude la labor educativa de ésta.

Son tres generaciones las que han pasado por las aulas de las escuelas de la Filantrópica, i hoy, tal vez, curse ya la cuarta. De su Escuela de Artes i Oficios han salido o egresado con título de maestros o profesores, trescientos veinticuatro ciudadanos que son el sustento de sus hogares; hogares en los que se les inculca a sus vástagos, intenso amor a la Filantrópica; esos ciudadanos son, asimismo, útiles a la Patria, a la que glorifican en el amplio campo de sus correspondientes ocupaciones, sin otra ambición que la de ganar, honradamente, el estipendio que les proporciona la acción continua de sus músculos o la de sus facultades intelectuales, a fin de lograr una vida plácida i de ensoñaciones para el porvenir.

Con lo que la Filantrópica ha hecho hasta hoy, puede manifestarse complacida i mostrarse orgullosa, por consiguiente. Mañana tendrá derecho a exclamar con el dulce i delicado i célebre poeta latino: "*Eregi monumentum tere perennius*", o sea **HE ACABADO UN MONUMENTO MAS DURO QUE EL BRONCE.**

He terminado.

Acto seguido se procedió a la distribución de premios a los alumnos distinguidos de la Universidad, Colegio Vicente Rocafuerte, colegios i escuelas superiores municipales i particulares, de esta ciudad, en el orden siguiente:

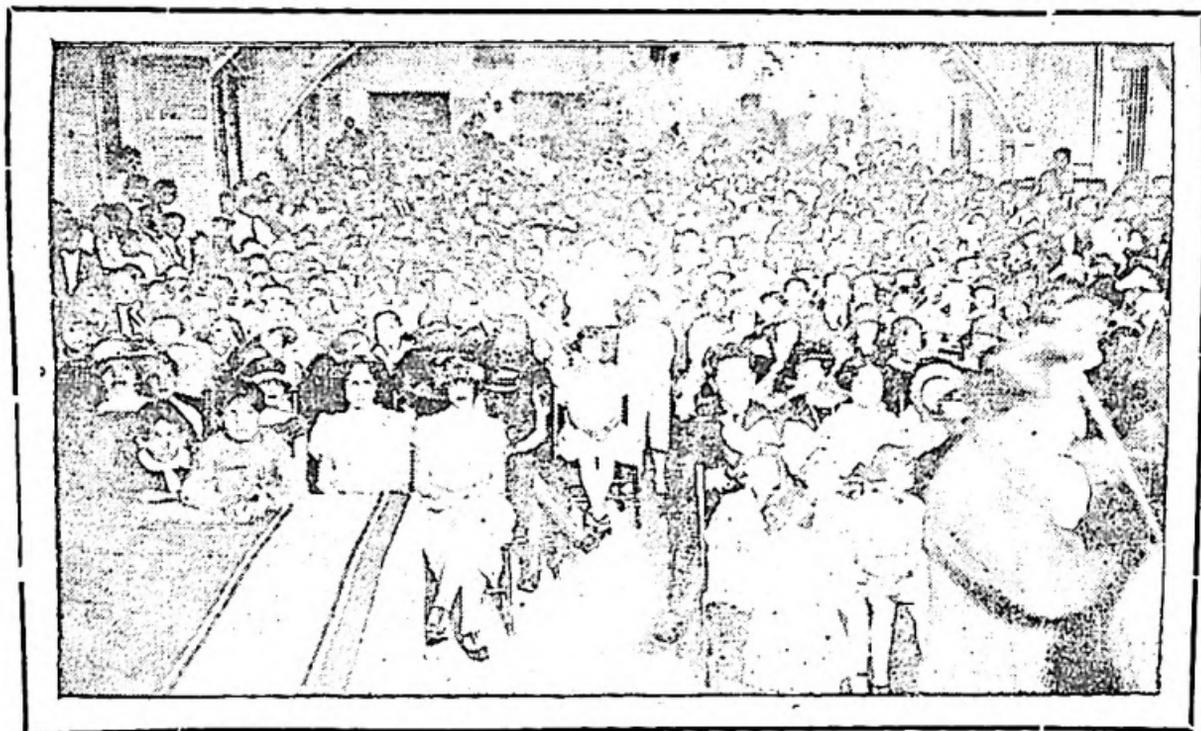
### Colegio de la Inmaculada Concepción

Dirigido por la Hermana M. María Benigna

1er. premio Srta. Hilda Triviño

2o. " " Lucía Luque

NOCTURNAL DEL VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1924.



Aspecto que presentaba el Salón de Actos, Darío Morla, en la solemne velada con que se dio feliz término a los festejos organizados para conmemorar el LXXV aniversario de la fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

**Colegio de la Providencia**

Dirigido por Sor Juana Gabriela

1er. premio Srta. Teresa Castelo

2o. " " Rosa Farfán

**Escuela Superior Municipal No. 3**

Dirigida por la Srta. Mercedes R. Moreno

1er. premio Srta. Judit Dávila

2o. " " Lilia Quiroz

**Escuela Superior Municipal No. 4**

Dirigida por la Sra. Rosa Borja de Izquierdo

1er. premio Srta. Rafaela Martínez Roiz

2o. " " Clemencia León

**Escuela San José de Tarbes de la Beneficencia  
de Señoras**

Dirigida por Sor María Antonia

1er. premio Srta. Emilia Gil Arizaga

2o. " " Judit Robalino

**Escuela Sirena**

Dirigida por Sor María

1er. premio Srta. Aurora Rosas

2o. " " Ana Ma. Vallejo

**Centro Feminista La Aurora**

**Escuela Nocturna María de Allieri**

Dirigida por la Srta. Leonor García Drouet

1er. premio Srta. Ester Rodríguez

2o. " " Luisa Hidalgo

Escuela Nocturna No. 3, Inés Balda,  
de la Sociedad Hijos del Trabajo

Dirigida por la Srta. Isabel América Olivares

1er. premio Srta. Teresa Perlaza

2o. " " Beatriz Castro

Centro Feminista la Aurora

Taller de Costuras Angela Carbo de Maldonado

Dirigido por la Srta. Cira Alarcón

1er. premio Srta. Angélica Espinel

2o. " " María Zúñiga

Escuela Taller de la Sociedad José Joaquín Olmedo

Dirigida por la Srta. Francisca Hernández

1er. premio Srta. Micaela Piza

2o. " " María García M.

Taller de Costuras del Club Guayas

Dirigido por la Srta. María Ester Prada H.

1er. premio Srta. Berta S. Neira O.

2o. " " Juana F. Taylor

Facultad de Jurisprudencia

Dirigida por el Decano, Sr. Dr. Ricardo Aguirre Aparicio

1er. premio Sr. Carlos Estarellas Avilés

2o. " " Julio César Moreno S.

Colegio Nacional Vicente Rocafuerte

Dirigido por el Vicerrector, Sr. Dr. José V. Trujillo

1er. premio Sr. Enrique Escudero

2o. " " Rafael Gálvez

**Colegio Tomás Martínez**

Dirigido por el Sr. J. E. Altamirano .

- 1er premio Sr. Agustín Barreiro  
2o. " " Luis Ríos Z.

**Colegio Mercantil**

Dirigido por el Sr. Marco A. Reinoso

- 1er. premio Sr. Ramón Azúa  
2o. " " Gonzalo González

**Escuela Superior Municipal No. 1**

Dirigida por el Sr. Nelson J. Matéus

- 1er. premio Sr. Carlos Arce  
2o. " " Luis Antonio Franco

**Escuela Superior Municipal No. 2**

Dirigida por el Sr. Manuel María Valverde

- 1er. premio Sr. Cleudemio Ubilla  
2o. " " Hugo Espinoza

**Escuela Superior Nocturna de la Sociedad de Artesanos**

**Amantes del Progreso**

Dirigida por el Sr. Fermín Vera Rojas

- 1er. premio Sr. José Miguel Luna  
2o. " " Alfonso Dénder

**Escuela San José de los Hermanos Cristianos**

Dirigida por el Hermano Luis

- 1er. premio Sr. Edmundo Neumann  
2o. " " Ramón Mite

**Liceo Juan Montalvo**

Dirigido por el Sr. Pedro Martínez G.

- 1er. premio Sr. Fortunato Mórtoła  
2o. " " Leopoldo Avellán

Pensionado Escolar Nueve de Octubre

Dirigido por el Sr. Nicolás S. Segovia

- 1er. premio Sr. Francisco Merchán  
2o. " " Jorge González

**Colegio Francisco Campos**

Dirigido por el Sr. Guillermo R. Medina G.

- 1er. premio Sr. César Vélez  
2o. " " Carlos Morlás

**Escuela Belén**

Dirigida por el Hermano Luis

- 1er. premio Sr. Arturo Vázconez  
2o. " " Delfín Sánchez

**Escuela Nocturna de la Asociación de Empleados**

Dirigida por el Sr. Juan A. Rojas

- 1er. premio Sr. Cristóbal Mesa  
2o. " " E. Aguayo

**Escuela Nocturna Juan Montalvo de la Sociedad**

**Unión de Panaderos**

Dirigida por el Sr. José O. Rivera S.

- 1er. premio Sr. Miguel Chica  
2o. " " Enrique Panchana

**Escuela Nocturna No. 1, Juan Lombeida,**

**de la Sociedad Hijos del Trabajo**

**Dirigida por el Sr. Diego B. Machuca F.**

**1er. premio Sr. Arsenio Ramírez**

**2o. " " Jacinto Velásquez**

**Escuela Nocturna, Lizardo García,**

**de la Asociación Treinta de Julio**

**Dirigida por el Sr. José Manrique I A.**

**1er. premio Srta. Blanca García**

**2o. " Sr. Juan B. Rodríguez D.**

**Escuela Nocturna, Bartolomé Espinoza,**

**de la Sociedad de Cacahueros**

**Dirigida por el Sr. Antonio Navas V.**

**1er. premio Sr. José Gurumendi**

**2o. " " Antonio Rosales**

**Escuela Nocturna No. 2, José Julián Navarro,**

**de la Sociedad Hijos del Trabajo**

**Dirigida por el Sr. Pedro A. Sánchez C.**

**1er. premio Sr. Leonidas Lozada**

**2o. " " Fernando A. Cruz**

**Escuela Nocturna de Arquitectura, Geometría**

**i Dibujo Lineal,**

**de la Sociedad de Carpinteros de Auxilios Mutuos**

**Dirigida por el Sr. Abdón Engracia**

**1er. premio Sr. Manuel M. Calderón**

**2o. " " Francisco de la Rosa**

## Escuela Particular Guayaquil

Dirigida por el Sr. Rigoberto Ortiz B.

- 1er. premio Sr. Fernando Barredo Hidalgo  
2o. „ „ Luis Baquero Plaza

Las graciosas niñas Aurorita García Amador i Leonorcita Rolando García, representaron, magistralmente, el delicioso diálogo intitulado *La madre i la hija*.

Digna de aplausos bien conquistados estuvo la niña ta Leopoldina Gálvez Velasco en la soberbia ejecución de la Serenata de SCHUBER.

*La Jota Española* bailada con todas las exigencias del arte, por la encantadora pareja formada por las niñas Aurorita García Amador i Leonorcita Rolando García, mereció el bis a petición de la concurrencia.

En seguida se distribuyeron los siguientes premios a los alumnos sobresalientes de la Escuela Infantil ISABEL AVILES i a los de los cursos Inicial i Profesional de la Escuela ROCAFUERTE i ANZOATEGUI de Artes i Oficios de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

## ESCUELAS DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

### Escuela Infantil Isabel Avilés

Dirigida por la Srta. Claudina María Requena

- 1er. premio niña Eusebia Cárdenas  
2o. „ „ Rosario Argüello  
1er. premio niño Francisco Conforme  
2o. „ „ Guillermo Nieto



## Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios

### Curso Inicial

#### Sección Suprema

Dirigida por el Sr. Fermín Vera Rojas

#### 8o. grado

1er. premio Sr. Medardo Garcés

2o. „ „ Juan J. Silva

#### Séptimo grado

Dirigido por el Sr. Fermín Vera Rojas

1er. premio Sr. Ramón Mendoza

2o. „ „ Alejandro Crespo

#### Sección Media

#### Sexto grado

Dirigido por el Sr. Luis Octavio Carpio i Landívar

1er. premio Sr. Víctor Villalba

2o. „ „ Agapito Oleas

#### Quinto grado,

Dirigido por el Sr. Carlos E. Rodríguez J.

1er. premio Sr. Serafín Sempértégui,

2o. „ „ Teófilo Mora

#### Cuarto grado—División A.

Dirigida por el Sr. Camilo R. Salas

1er. premio Sr. Víctor Crespo

2o. „ „ Emilio Sevilla

#### Cuarto grado—División B.

Dirigida por el Sr. Luis M. Guevara

1er. premio Sr. Luis González

2o. „ „ José Sierra

**Sección Infima:**

**Tercer grado—División A.**

Dirigida por el Sr. Antonio Navas V.

- 1er. premio Sr. Napoleón Dávila  
2o " " Angel Grijalva

**Tercer grado—División B.**

Dirigida por el Sr. Alfonso Alava B.

- 1er. premio Sr. Alfonso Arias  
2o. " " Ernesto Sánchez

**Segundo grado**

Dirigido por el Sr. Bolívar Velasco

- 1er. premio Sr. Domingo Villafuerte  
2o. " " Anacleto Arreaga

**✠ CURSO PROFESIONAL ✠**

**TALLER DE LITOGRAFIA**

Dirigido por el Sr. Oscar Méndez G.

**Primer Año**

- 1er. premio Sr. Mario Kirby  
2o. " " Segundo Rangel

**Segundo Año**

- 1er. premio Sr. Santiago Runruil  
2o. " " Jorge Villacís

**Tercer Año**

- 1er. premio Sr. Sixto Zambrano  
2o. " " David A. Falcones

**Prinsa**

- 1er. premio Sr. Luis Herrera

**TALLER DE EBANISTERIA**

Dirigido por el Sr. Pablo J. Campoverde

Profesor de Arquitectura i Geometría

Sr. SANTIAGO GARCIA O.

**Primer Año**

- 1er. premio Sr. Aurelio Mosquera  
2o. " " Gilberto Rodríguez

**Tercer Año**

- 1er. premio Sr. José A. López  
2o. " " Teófilo Láinez

**Cuarto Año**

- 1er. premio Sr. Felipe Naranjo  
2o. " " Celzo Zhuma

**TALLER DE TIPOGRAFIA**

Dirigido por el Sr. Agustín Alberto Freire

**Primer Año**

- 1er. premio Sr. César Pérez  
2o. " " Víctor Coronel

**Segundo Año**

- 1er. premio Sr. Adolfo Masdeu  
2o. " " Alberto Beltrán

## TALLER DE MECANICA

Dirigido por el Sr. Dositeo Valverde

Profesor de Matemáticas, Sr. Fermín Vera Rojas

### Primer Año

- 1er. premio Sr. Carlos Bastidas  
2o. " " F. Segundo Domínguez

### Segundo Año

- 1er. premio Sr. Avelino Alava  
2o. " " Jorge Brito

### Tercer Año

- 2o. premio Sr. Eduardo Ramírez

### Cuarto Año

- 1er. premio Sr. Angel Muñoz  
2o. " " Rafael de la Cuadra

## CLASE DE MUSICA

Dirigida por el Sr. Claudino G. Roza

Profesores: Sres. José Casimiro Arellano, Nicanor Pesantes  
Luis Pesantes I Benjamín Henríquez.

### Primer Año

- 1er. premio Sr. Lucas Tovar  
2o. " " Fausto Torres

### Segundo Año

- 1er. premio Sr. José S. Barcos  
2o. " " Arsenio Santos

### Tercer Año

- 2o. premio Sr. Oscar Chica

### Cuarto Año

- 1er. premio Sr. Alberto Fernando Freire  
2o. " " Félix Benites

### BANDA DE MUSICA

Dirigida por el Sr. Claudio G. Reza

#### Primer Año

- 1er. premio Sr. José Jara  
2o. " " Luis Valenzuela

#### Segundo Año

- 1er. premio Sr. Bolívar Claverol  
2o. " " Adolfo Andrade

### Premios

El Directorio ha acordado los siguientes premios a los alumnos internos i externos de su escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios, que más se han distinguido por su puntual asistencia, buena conducta i mayor aprovechamiento durante el año escolar:

### INTERNADO FRANCISCO GARCIA AVILES

- 1er. premio Sr. José S. Barcos  
2o. " " Teófilo Láinez

### CURSO INICIAL

- 1er. premio Sr. Víctor Villalba  
2o. " " Alfonso Arias

### CURSO PROFESIONAL

- 1er. premio Sr. Manuel Marcos A.  
2o. " " Francisco Ruiz

La orquesta ejecutó la RETRAITE AUTRICHIENNE, de Kéler Bela.

## DIPLOMAS

La Junta Directiva, en nombre de la Sociedad Filantrópica del Guayas, hace notorio: que por cuanto los señores José S. Barcos, alumno del Taller de Litografía; Víctor Hernández, Manuel Marcos A. i Félix M. Chávez, alumnos del Taller de Tipografía; Luis Marino Morán, Luis A. Pangol, César Augusto Santos, Máximo Calero i Luis Felipe Castillo, alumnos del Taller de Ebanistería; Adolfo Andrade, alumno del Taller de Mecánica, han terminado el tiempo requerido para el aprendizaje, a fin de obtener el Diploma de profesores de Litografía, Tipografía, Ebanistería i Mecánica, respectivamente; i haciendo, además, mérito de la plena aprobación que han alcanzado de los correspondientes jurados examinadores, les confiere los Diplomas pertinentes, en virtud de la facultad que le concede el artículo 117 del Reglamento Interno de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios.

También se otorga a los señores Carlos Villalobos, Carlos Ordóñez, Juan J. Silva, Marino Rodríguez, Antonio Vilche i Medardo Garcés, sendos diplomas en que se acredita que han terminado su aprendizaje en el Curso Inicial de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios.

## CONCURSO ARTISTICO E INDUSTRIAL.

Reparto de medallas i diplomas a los alumnos laureados de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios, en su Curso Profesional, en el Concurso Artístico e Industrial promovido a beneficio de los talleres, de conformidad con la clasificación de los respectivos Jurados:

### TALLER DE LITOGRAFIA

- 1er. premio Sr. José S. Barcos
- 2o.    "     "   Sixto Zambrano
- 3er.   "     "   David A. Falcones





El Director i Ayudante del Taller de Mecánica, Sres. Dositeo Valverde i Augusto Cires, acompañados de sus discípulos.

## TALLER DE TIPOGRAFIA

- 1er. premio Sr. Víctor Hernández
- 2o. " " Manuel Marcos A.
- 3er. " " Félix Chávez

## TALLER DE EBANISTERIA

### Dibujo lineal i Arquitectura

- 1er. premio Sr. César Augusto Santos
- 2o. " " José A. López
- 3er. " " Jacinto Maridueña

## OBRAS

- 1er. premio Sr. Máximo Calero
- 2o. " " Luis Pangol
- 3er. " " César Augusto Santos

## TALLER DE MECANICA

## OBRAS

- 1er. premio Sr. Adolfo Andrade
- 2o. " " Angel Muñoz
- 3er. " " Rafael de la Cuadra

## DIBUJO INDUSTRIAL

- 1er. premio Sr. Eduardo Ramírez
- 2o. " " Teobaldo Solines R.
- 3er. " " Rafael de la Cuadra

## PREMIO LORENZO PONCE

La Junta Directiva, en sesión del 14 de Octubre del año 1917, resolvió instituir un estímulo anual para el alumno del Curso Profesional de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios que, por su constancia durante el mayor número de años en las aulas de dicha

Escuela i habiendo terminado el aprendizaje de su asignatura, se haga acreedor a tal estímulo por sus mejores notas en conducta i aplicación. La recompensa mencionada se denomina PREMIO LORENZO PONCE i consiste en objetos relacionados con el arte u oficio a que se haya dedicado el agraciado, a fin de incitarle a que inicie su vida práctica. En el presente año escolar ha merecido tal distinción, el Sr. José S. Barcos, alumno del Taller de Litografía.

### CONCURSO DEPORTIVO GIMNASTICO MILITAR

La Sociedad Filantrópica cumple con el deber de expresar su agradecimiento a las personas que han contribuido con su eficaz cooperación al brillante éxito de las fiestas realizadas en su honor. Además, otorga premios a los alumnos que a continuación se enumeran por haber salido vencedores en el simpático torneo que se efectuó el día domingo 16 del corriente:

#### SALTO ALTO

- 1er. premio Srta. Dominga Vera, Escuela Superior No. 2
- 2o. premio Srta. Silvia Espinoza, „ Media No. 16
- 3er. premio Srta. Dora Pombar, Escuela Media No. 16
- 1er. premio Sr. Luis Flores, Escuela Media No. 6
- 2o. premio „ Raúl Bravo, „ „ No. 6
- 3er. premio „ Flavio Orellana, „ „ No. 6

#### SALTO LARGO

- 1er. premio Srta. Dominga Vera, Escuela Superior No. 2
- 2o. „ „ Doña Pombar, „ Media No. 16
- 3er. „ „ Inés Ribera, „ Superior No. 2
- 1er. premio Sr. César Plaza, „ „ No. 1
- 2o. „ „ Raúl Bravo, „ Media No. 6
- 3er. „ „ Efrén Yépez, „ „ No. 6

## CARRERA DE VELOCIDAD

- 1er. premio Srta. Inés Rivera, Escuela Superior No. 2  
2o. " " Felicita Yáñez, " " No. 2  
3er. " " Dora Pombar, " Media No.16  
1er. " Sr. Raúl Bravo, " " No. 6  
2o. " " Flavio Orellana " " No. 6  
3er. " " Carlos Zurita " Superior No. 1

## SEGUNDA CARRERA DE VELOCIDAD

### ALUMNAS DE LAS ESCUELAS PARTICULARES

- 1er. premio Srta. Alejandrina Guerra, Escuela J. Joaquín  
de Olmedo  
2o. premio Srta. Adela Hernández, " " "  
de Olmedo  
3er. premio " Rosa E. Mendoza, " " "

## CONCURSO DE AFICIONADOS

### SALTO ALTO

- 1er. premio Sr. Antonio Vera Lagos, Colegio Vicente  
Rocafuerte  
2o. premio " Teobaldo Solines, Scdad. Filantrópica  
del Guayas  
3er. premio " Aurelio Mosquera " "  
del Guayas

### SALTO LARGO

- 1er. premio Sr. Antonio Vera Lagos, Colegio Vicente  
Rocafuerte  
2o. premio " Avelino Alaba, Scdad Filantrópica  
3er. " " Aurelio Mosquera " "

## CARRERA DE OBSTACULOS

- 1er. premio Sr. Antonio Vera Lagos, Colegio Vicente Ro-  
cafuerte  
2o. premio " Teobaldo Solines, Scdad. Filantrópica  
3er. " " Avelino Alava. " "

## BATALLON VEINTIUNO DE NOVIEMBRE

- 1er. premio Sr. Víctor I. Villalba  
2o. " " Humberto B. Sorroza Z.  
3er. " " Carlos Ordóñez

### MENCIONES HONROSAS

Escuela Fiscal No. 1  
Escuela Taller José Joaquín de Olmedo  
Escuela Particular Sirena

La Sociedad concede diplomas honoríficos al Sargento Primero, Sr. Tobías Sandoval Rueda, i al Cabo Primero, Sr. Carlos Checa Viteri, de la Cuarta Compañía i Primera Compañía, respectivamente, del Batallón de Infantería MARAÑÓN No. 4, por la patriótica colaboración en instruir militarmente a los miembros del Batallón VEINTIUNO DE NOVIEMBRE, formado por alumnos de las escuelas de la Filantrópica

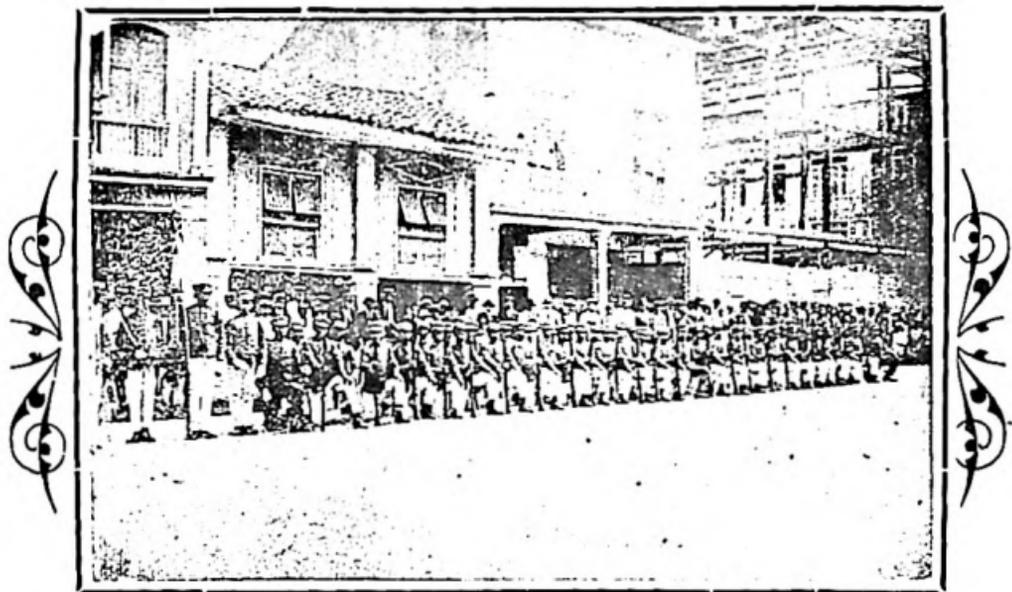
También deja constancia la Filantrópica, por medio de diplomas de Honor, de la importante cooperación que los Centros Musicales Medardo Angel Silva, Lira Ecuatoriana Mozart i Jazz -Orquesta Mestanza, han prestádole en las Bodas de Brillante i con la cual cooperación se ha obtenido un triunfo espléndido.

El Sr. Nereo J. Cavezas, Secretario del Mui Ilustre Concejo Municipal, al entregar el pergamino que contenía el honroso Acuerdo expedido por dicha Corporación, se expresó así:

Señor Gobernador de la Provincia, señor Jefe de Zona, señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, señores:

Por honorosísimo encargo del señor Presidente del Concejo, vengo a cumplir una misión que la considero una de las más honoríficas que pudiera dispensarme el azar de la vida, porque ella me trae a hacer el reconocimiento de méritos fundados en una labor de elevación del nivel cultural de nuestro pueblo.

Setenta i cinco años se cumplen hoy de la fundación de esta Sociedad, que más que ninguna ótra ha adquirido el derecho de que se la llame Benemérita; i el Ilustre Concejo, representante genuino del pueblo de Guayaquil, no podía, por ningún caso, dejar que pasara esta



Un pelotón del Batallón Veintiuno de Noviembre en momentos en que efectuaba sus maniobras gimnástico militares

ocasión sin hacer ostensible su admiración i su afecto para ella, que, creada para el pueblo, ha laborado en forma tesonera i constante por hacer de cada uno de sus hijos un hombre consciente de sus derechos i sus deberes en la vida ciudadana.

Si deber es en las Instituciones de Derecho Público, propender al mejoramiento de los asociados, obra de verdadero patriotismo i de elevado espíritu de civilidad es en los particulares hacer sin falsos alardes de méritos, labor por el mejoramiento del pueblo que es fuerza i es vida en la existencia de las nacionalidades.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, responde al ideal de las instituciones de índole particular que sin parar mientes en las miserias i vicisitudes de la vida política, se ha consagrado a hacer de cada uno de los hijos del pueblo que llega hasta sus puertas, un hombre en el más alto concepto del término, i, por lo mismo, capaz de hacer bien al País.

I por ello el Ilustre Concejo en los momentos en que el Pueblo que representa, se congrega en esta casa para entonar el hosanna jubiloso, llega hasta sus Representantes para entregar esta prueba material de su admiración para sus colaboradores, al mismo tiempo que hace suyos todos estos júbilos i hace propio el orgullo de quienes la han creado.

Señor Presidente: Al hacer entrega en vuestras manos de este pergamino, creo interpretar los sentimientos de los hijos de Guayaquil, por medio del Ilustre Concejo Cantonal, al decirles que si Guayaquil tiene en su historia un justo motivo de orgullo, ése es la Sociedad Filantrópica del Guayas.

El contenido del mencionado Acuerdo es el siguiente:

#### EL CONCEJO CANTONAL DE GUAYAQUIL,

Considerando:

1º—Que la Sociedad Filantrópica del Guayas, celebra el 21 del presente el 75º aniversario de su fundación,

2º—Que desde su establecimiento ha contribuído poderosamente al mejoramiento cultural ciudadano, propendiendo al establecimiento i difusión de la enseñanza i educación en diversos ramos de la actividad artística e industrial,

3º—Que la Municipalidad de Guayaquil, interpretando el sentir colectivo en cuanto al reconocimiento i congratulación por el éxito de tan laudables fines, se

asocia al justo homenaje de admiración que el país prodiga a la citada Institución:

Acuerda:

1º—Conceder un voto de aplauso a la Sociedad Filantrópica del Guayas en homenaje a tan justos merecimientos, i

2º—Otorgar un pergamino en la citada fecha, qu deje constancia del presente acuerdo.

Dado en la sala de sesiones del Mui Ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil, a 18 de Noviembre de 1924.

El Presidente,

*J. A. Burbano.*

El Secretario,

*Nereo J. Cavezas.*

El Sr. Luis Vásconez designado por el Centro Musical Medardo Angel Silva entregó a la Filantrópica un pergamino en que dicho Centro manifiesta asociarse al fausto aniversario que la Madre de las instituciones celebraba en ese día. He aquí su contenido:

Celebrar el día que la Virtud sembró simiente de honor i de grandeza, es deber de la sociedad que en su aspiración a la cumbre ha puesto el móvil de sus energías i el fulgor de su pensamiento. Celebrarlo con amor, corresponde a quien en esa Virtud encontró el principio de su desarrollo i el brillo de su esplendor.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, expresión del patriado benefactor de ilustre virtuoso pueblo, celebra el LXXV aniversario de su fundación, cantando himno de triunfoal que hace coro la voz de la Patria. Homenaje al Bien que revela sus primores por mano de ella, la Sociedad que educa al artesano i da pan al pobre.

El Centro Musical "Medardo Angel Silva," sabe que el arte de Mozart. Encontró en la Filantrópica el principio de su prestigio entre nosotros i ofrece, en la solemnidad de hoy, el tributo de reconocimiento que debo, proclamándola, con los demás, protectora de las Artes i las Letras.

Guayaquil, 21 de Nobre. de 1924

El Presidente,

*Agustín A. Freire.*

El Secretario,

*Agustín M. Figueroa i G.*

El Centro Feminista La Aurora, representado por la Srta. Leonor García Drouet, puso en manos del Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica, el Acuerdo expedido, de exprofeso, por el mencionado Centro i que constaba en un pergamino, con la siguiente dedicatoria:

Toda obra que redunda en bien de la colectividad, es digna de loa i de admiración; la gratitud es más grande i bella cuando va espontánea hacia una acción meritoria i la Sociedad Filantrópica del Guayas se ha hecho acreedora a la gratitud de un pueblo por su obra eficiente en favor de la clase desvalida; i hoy, al celebrar con diamantina luz sus Bodas de Brillante, abre sus alas protectoras sobre la mujer obrera e invita, cual madre amantísima, a que penetre a sus aulas a adquirir un oficio para que soporte la dura lucha por la existencia.

El Centro Feminista La Aurora se inclina reverente ante la Sociedad Filantrópica del Guayas, i le rinde su homenaje de gratitud por la acción noble i altruista que inicia en favor de la mujer,

Guayaquil, 21 de Noviembre de 1924

La Presidenta,

*Clara Aurora de Freire.*

La Secretaria

*María del Socorro Cárdenas.*

El Sr. J. Leonidas Casares P., a nombre de la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso, hizo la entrega de un pergamino en que dicha Sociedad pone de relieve el afectuoso cariño que tiene para la Filantrópica. El contenido de dicho pergamino es el siguiente:

#### LA SOCIEDAD DE ARTESANOS AMANTES DEL PROGRESO

I en su nombre

La Junta Directiva en sesión de 28 de Octubre del presente año,

Considerando:

1<sup>o</sup>—que el 21 de Noviembre del año actual cumple la Sociedad Filantrópica del Guayas, sus Bodas de Brillante; i,

2<sup>o</sup>—que su labor proficua i decisiva en favor de las clases populares le hace acreedora a toda clase de consideraciones i respetos;

Acuerda:

Enviarle un voto de adhesión i simpatía en el septuagésimo quinto aniversario de su fundación, haciendo votos sinceros por su mayor prosperidad futura.

Guayaquil, Noviembre 21 de 1924

El Presidente del Directorio

*B. Hinojosa.*

El Secretario del Directorio

*J. L. Casares*

Clausuró el acto el Sr. Presidente, con el siguiente discurso:

Señores:

Al presentarme a vosotros en la celebración de las Bodas de Brillante de la Sociedad Filantrópica del Guayas, no pueden ser otras mis primeras palabras que las de un fervoroso agradecimiento a la Divina Providencia que vela por esta institución de enseñanza i caridad con tan especial empeño i cuidadosa solicitud.

Durante los 75 años de su existencia generosa i fecunda, la Filantrópica i la ciudad en que nació, prosperan de manera que causa pasmo i admiración llevar el pensamiento a la Filantrópica de 1849 i a la urbe guayaquileña de aquella misma época lejana, i fijar ahora la consideración en el desarrollo de ambas, en su increíble adelanto, en su grandeza cada día más firme de relieve i asombrosa.

No hai otra institución de carácter privado, que yo sepa, que pueda decir de una vida que venga de tan lejos i un crecimiento tan constante i singular; no hay otra ciudad, entre las muchas nuestras, que pueda vanagloriarse de un impulso de vida i resurrección como el de la ciudad levantada, reedificada, sobre vastos escombros de incendios pavorosos que hicieron ceniza, i solo ceniza, la obra i el esfuerzo de los siglos.

Noble vástago de ella i en ella confiado i afianzado, seguirá la Filantrópica del Guayas desenvolviendo todo el vigor adquirido, todo el espíritu de enseñanza, moralidad i disciplina que constituye la alabanza de los 75 años transcurridos; i, completada la primer centuria, ella, i Guayaquil la madre cariñosa de esta hija gallarda, de esta hija llena del esplendor de una juventud que lejos de marchitarse con los años, aumenta con ellos, e irradia serena i resplandeciente, serán orgullo, cada vez más legítimo orgullo de la patria ecuatoriana, en cuyo

escudo, i en admirable símbolo, se unen el monte en que irguióse la figura gigantesca del mayor Libertador de América i el río cuyas ondas repiten aún i llevan al océano en su plácida corriente el encanto sonoro de la líra inimitable que inmortalizó la fama de Junín.

Hame correspondido el insigne honor de presidir las bodas de oro, i ahora las de brillante de la Filantrópica del Guayas. Afortunados vosotros los que después, podréis presidir o presenciar el centenario que en un cuarto de siglo más celebrará la gloria de este hogar, humilde i desconocido en sus comienzos, hoy extenso, afamado, triunfador; afortunados vosotros, exclamo, los que veréis culminar la obra de un largo i paciente esfuerzo, de abnegada i provechosa filantropía.

En tanto, agobiado yo de años, de trabajo i consagración a tan benemérita Sociedad, os pido, no para mí, sino para sus fundadores, sus miembros, los que son i los que fueron, para el profesorado de modesta i ejemplar dedicación a la enseñanza de estas aulas, os pido, digo, el aplauso i el galardón que debemos todos a quienes han educado i enseñado, a quienes han dado saber i moralidad, carácter i dignidad a miríadas de niños salidos de esta escuela de amor i filantropía constantes e innegables, al vivir i a la lucha de la grande i magnífica ciudad.

Concluyo, señores, deseando toda paz, toda prosperidad en lo futuro, a Guayaquil i a esta Sociedad Filantrópica que le da hijos para el bien, para el trabajo, para la utilidad de las artes, para el patriotismo desinteresado, robusto i ennoblecedor del cuerpo i del espíritu; i agradeciendo también al Gobierno de la República que ha hecho del 21 de Noviembre un día de júbilo i fiesta en la ciudad nobilísima de Olmedo.

## A LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

COMPOSICIÓN DEDICADA

EN SUS BODAS DE BRILLANTE

POR EL INSPIRADO VATE

Sr. Dr. Don Víctor M. Rendón

A tu voz, FILANTROPICA bendita,  
en tu augusta mansión, Artes i Oficios

se irguieron, prodigando beneficios  
a la Infancia que amparo necesita.

Ya quince lustros que el Altruismo habita  
en tu almo seno i, bajo sus auspicios,  
a salva de la holganza i de los vicios,  
el niño pobre su infortunio evita.

En tus aulas lo acoges cariñosa,  
angustia i duelo alejas de su pecho,  
le aseguras el pan i un blando lecho  
donde, risueño i plácido, reposa.

Recibe la enseñanza provechosa  
i al trabajo se entrega sin despecho,  
i se halla tan feliz bajo tu techo  
que ve la vida de color de rosa.

Guayaquil, a la sombra de sus palmas,  
en su animado Bulevar te ostenta  
i a proseguir en tu misión te alienta  
con mayor copia de infantiles almas.

Tu actividad i tu fervor no calmas,  
i a todo párvulo, al que el hado afrenta,  
si mejorar su condición intenta,  
tú, por formarlo hombre útil, te desalmas.

La Gratitude prorrumpen en ovaciones,  
de tus Alumnos viejos i recientes,  
que todos acudieron, impacientes  
de que escuches latir sus corazones.

A los de ayer contempla: son varones,  
por obra tuya, probos, diligentes,  
maestros en labores florecientes,  
i dignos, porque oyeron tus lecciones,

Los de hoy serán no menos hacendosos,  
de fuerte brazo i nítida conciencia,  
por ascender, luchando en la existencia,  
pero jamás con actos sediciosos.

Unos i otros decláranse dichosos  
de que hayas sido tú su Providencia,  
i exaltan tu sagaz beneficencia,  
i, por ti, elevan votos calurosos.

¿Cuál no se inclina ante el ilustre Anciano  
que, en largo tiempo, tu mentor ha sido

¿a tu escuela-taller agregó un nido  
para el hijo del mísero artesano?

Con recta voluntad i firme mano,  
te engrandeció. Su nombre esclarecido  
disipará las sombras del olvido:  
es inmortal quien fue buen ciudadano.

Sublime FILANTROPICA DEL GUAYAS,  
no acariciaste utópicos ensueños;  
esplende tu obra entre las más triunfantes,

tu fama suena hasta en remotas playas  
i, al par que te honran grandes i pequeños,  
Dios bendice tus BODAS DE BRILLANTES.

VÍCTOR M. RENDON

Guayaquil, Noviembre 16 de 1924.

### RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO

República del Ecuador.—Gobernación de la Provincia  
del Guayas.—Nº 124.—Guayaquil, 24 de Octubre de  
1924.

Señor Ministro de Instrucción Pública.

Quito

El 21 de Noviembre próximo la Sociedad Filantrópica del Guayas, celebrará su LXXV aniversario, i supuesto que dicha Sociedad ha cumplido sus humanitarios i progresistas fines, en términos de comprometer la gratitud nacional, por la admirable perseverancia con que viene desarrollando su programa de obra a la vez piadosa i altamente civilizadora, esta Gobernación propone a Ud. se digne obtener del señor Presidente del Senado, en ejercicio del Poder Ejecutivo que expida un decreto por el cual se declare fiesta cívica local para conmemorar tan fausto aniversario i que Guayaquil entero tribute su homenaje i gratitud a la esclarecida Sociedad.

Hace veinticinco años el 21 de Noviembre también se declaró este día fiesta local, por un decreto gubernativo en favor de la Sociedad Filantrópica, i hoy con motivos más poderosos, las nuevas bodas de dicha Institución, quisiera esta Gobernación que tenga la misma solemnidad, mediante la fiesta cívica local.

El Jefe Político, Encargado del Despacho

(f) A. Icaza Carbo.

El Sr. Francisco de Elizalde, Gobernador titular de la Provincia, en oficio N.º 1.571, fechado el 19 de noviembre de 1924, transcribió al Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, el siguiente Acuerdo:

**ALBERTO GUERRERO MARTINEZ,**

Presidente de la Cámara del Senado, Encargado del Poder Ejecutivo,

**CONSIDERANDO:**

Que la Sociedad Filantrópica del Guayas celebra el 21 del presente mes las bodas de brillante de su fundación; que esta benemérita Sociedad ha cumplido los fines de su humanitaria institución, realizando una labor altamente civilizadora en favor de las clases trabajadoras de la mencionada provincia; que es un deber de los poderes públicos fomentar la gratitud i el estímulo de los pueblos hacia individuos o corporaciones que dedican abnegadamente sus esfuerzos a obras de beneficio social,

**DECRETA:**

Art. 1o.—Declárase fiesta cívica local, para la ciudad de Guayaquil el 21 de noviembre del año corriente, LXXV aniversario de la fundación de la Filantrópica.

Art. 2o.—Encárguense de la ejecución de este Decreto los señores Ministros de Estado en las Carteras de Gobierno i de Beneficencia.

Dado en el Palacio Nacional, en Quito, a diez i ocho de noviembre de 1924.—(f) ALBERTO GUERRERO MARTINEZ.—El Ministro de Gobierno, (f) P. JARAMILLO A. El Ministro de Beneficencia, (f) CAMILO O. ANDRADE—Es copia—El Subsecretario Accidental, (f) A. BILBAO P.





## Opinión de la Prensa

Insertamos, a continuación, los artículos publicados en los periódicos de la República i en revistas locales; artículos dedicados a reseñar las fiestas realizadas con motivo de las Bodas de Brillante i a enaltecer la obra que la Filantrópica ejecuta con perseverancia:



### EL TELEGRAFO

Correspondiente al 13 de Noviembre de 1924

#### EL 21 DE NOVIEMBRE SERA FIESTA LOCAL

A su debido tiempo dimos a conocer el oficio que el señor Jefe Político del Cantón, en su carácter de Encargado de la Gobernación, le dirigiera al Sr. Encargado del Poder Ejecutivo, oficio en el cual le solicitaba, o le insinuaba, por mejor decir, que en atención a la altruista labor llevada a cabo por la benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas, al cumplir ésta 75 años de existencia, creía un acto de justicia declarar fiesta cívica local el 21 del mes que decurre, aniversario de la fundación de dicha Sociedad.

El señor García Avilés, presidente de la Filantrópica, dirigió al doctor Guerrero Martínez, el siguiente telegrama: "Señor Encargado del Poder Ejecutivo.—Quito.—Gobernador esta Provincia dignóse insinuar

usted declarase fiesta cívica local, día 21 presente mes, aniversario Sociedad Filantrópica, en virtud proficua labor 75 años existencia. Sírvase usted comunicarme resolución, fin formular programa respectivo. Atto. Presidente Filantrópica."

La contestación del señor doctor Alberto Guerrero Martínez, Encargado del Poder Ejecutivo, ha sido: "Es justísima la petición que usted hace en merecido homenaje a la Sociedad Filantrópica. Puede formular su programa porque se expedirá decreto declarando fiesta local 21.— Le saludo atentamente.— Guerrero Martínez, Encargado Poder Ejecutivo."

Por lo que dejamos transcrito se verá que el 21 del que decurre será declarado, con las formalidades del caso, día de fiesta cívica local, para honrar, así, un acontecimiento digno de loa, cual es el de llegar a contar tres cuartos de siglo, una Sociedad que fue fundada para proteger o amparar al desheredado, al menesteroso, sin tomar en mientes su cuna o su nombre. La Filantrópica ha cumplido con su programa: díganlo sino los ciudadanos que hoy se honran en haber sido alumnos de ella.

---

## LAS FIESTAS DE LA FILANTROPICA

Correspondiente al 17 de Noviembre de 1924

---

Con regocijo i gran solemnidad comenzaron ayer las fiestas con que celebró sus Bodas de Brillante la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Fue a cargo del Comité Homenaje a la Filantrópica la realización de las fiestas que se reseñan, Comité que lo han compuesto antiguos alumnos de esas escuelas.

Conocida es la solicitud con que va el público a los festejos que se hacen por honrar esa Institución cuando llega el día de su aniversario; con mucha mayor razón lo hace ahora cuando han llegado las fiestas jubilaires de su septuagésimo quinto aniversario.

No era todavía muy entrada la mañana, i ya comenzaba a reunirse numeroso público para presenciar los actos que en el programa se anunciaban.

A las 8 de la mañana, en tanto que la banda de la Filantrópica ejecutaba el Himno de la Escuela, i los alumnos de la sección inicial lo cantaban, se izó el pabellón de la Sociedad.—Se realizó, seguidamente, el número de ejercicios militares i gimnásticos por los alumnos preparados por el cabo 19 del batallón Marañón, Sr. Carlos Checa Viteri, bajo la dirección del teniente Sr. Camilo C. Borgoño. El resultado de este torneo en que tomaron parte los alumnos de la Filantrópica, del Colegio Vicente Rocafuerte i de varias escuelas, lo ha remos conocer mañana.

Suntuosa e imponente fue la jura de la bandera, en presencia del Intendente de Policía, Sr. general Jaramillo, quien asistió también, dándole mayor realce al acto de condecorar al inspector de policía nacional, Sr. José L. Hidalgo, en testimonio de admiración por su heroica acción de salvar de las llamas a tres niños, en el incendio del 2 del presente mes.

Algo de sublime tuvo la entrega de una placa con memorativa por el Comité Homenaje a la Filantrópica a esta Institución. Hizo la entrega el Presidente del Comité Sr. Timoteo Suécum P. y recibió el presente el Sr. Francisco García Avilés, brazo i corazón de la benéfica Filantrópica.

A las 2 de la tarde se abrieron a la concurrencia los salones donde se exponen los objetos de arte trabajados por los alumnos en los talleres de la Escuela Anzoátegui de Artes i Oficios. La Sociedad convocó para esta hora a los antiguos alumnos que se han recibido de maestros en el curso profesional, i les dio medallas dedicadas a recordar las Bodas de Brillante.

De estos actos que de manera general anotamos, haremos reseña más completa en la edición de mañana, lo mismo que de la solemne Velada con que dio término a sus labores el Comité Homenaje a la Filantrópica.

## LAS FIESTAS DE LA FILANTROPICA

Correspondiente al 19 de Noviembre de 1924

Completamos ahora la reseña que expusimos brevemente en la edición de anteayer.

El Batallón 21 de Noviembre compuesto por los alumnos de la Institución, hizo los honores a la bandera nacional, delante de la cual prestaron el juramento patriótico que les formuló el presidente del Comité Homenaje a la Filantrópica señor Timoteo Suéscum P. Con las armas presentadas, reverentes ante el lábaro ecuatoriano, respondieron los jóvenes soldados: "sí juramos" al preguntárseles si juraban fe i lealtad al símbolo sacro.

Conmovido presenció el público el solemne acto de entregar el Comité una placa de bronce a la Sociedad Filantrópica del Guayas en la persona de su presidente. La leyenda que tiene ese monumento, enseña a las gentes de hoy i de mañana, su noble objeto: perpetuar la gratitud por esa Escuela, de los hombres que en ella aprendieron a vivir. El discurso que con tal ocasión pronunció el señor Suéscum fue una oración de reconocimiento a la Institución que tantos beneficios prodiga al pueblo de Guayaquil. Recibió el precioso objeto el señor García Avilés i fue colocado en la parte exterior de la puerta principal del edificio.

El señor Félix E. Salinas, vocal principal del Comité, condecoró luego al señor José Hidalgo, Inspector del Cuerpo de Policía Nacional, quien salvó de muerte segura a los niños Anibal, María i Alebiades de la Cuadra, en el incendio que ocurrió el 2 del mes que decurre.

¿Quién no ha sentido ese noble impulso interno—dijo el señor Salinas al entregar una medalla al señor Hidalgo—que se adelanta a toda reflexión, cuando se trata de evitar una desgracia? De en medio de la multitud que contemplaba ese cuadro aterrador, os adelantasteis con fe en el corazón i confianza en vuestras fuerzas, desafiando al poderoso elemento, para arrebatarle sus ya seguras victimas". Concluyó pidiendo para el condecorado un puesto de honor en la Velada del 21. fecha en que la Filantrópica cumplirá su gran aniversario.

Los concursos escolares deportivos tuvieron el siguiente resultado:

De las escuelas fiscales: salto alto, largo i carrera de velocidad: primer premio, alumnos Luis Flores, Do-

mingo Vera, César A. Plaza, Inés Rivera i Raúl Bravo; 2º premio, Silvia Espinosa, Dora Pombar, Felícita Yáñez, Flavio Orellana; tercer premio, Efrén Yépez, Carlos Zurita.

De las escuelas particulares: primer premio, Alejandra Guerra; 2º premio, Adela Heñández; 3er. premi, Rosa E. Mendoza.

Concurso de aficionados: 1er. premio, Antonio Vera Lago, del Vicente Rocafuerte, (vencedor en todos los saltos); 2º. premio, Teobaldo Solines, de la Filantrópica, en salto alto i en carreras de obstáculos i Avelino Alava, de la Filantrópica, en salto largo; 3er. premio, Aurelio Mosquera, de la Filantrópica, en salto alto i largo i Avelino Alava en carreras de obstáculos.

Del Batallón 21 de Noviembre: 1er. premio, Víctor Villalba; 2º. premio, Humberto Sorrosa, 3er. premio, Carlos Ordóñez.

Merecieron mención honrosa la Escuela de las reverendas madres de la "Sirena" i la escuela taller José Joaquín Olmedo.

En la noche se verificó la velada organizada por el Comité Homenaje a la Filantrópica. Sugestiva, emocionante por su alta significación moral resultó la parte principal de esta fiesta, lo que fue como motivo de ella: el poner medallas simbólicas de gratitud a los señores Francisco García Avilés, Euclides V. Cabezas i Claudino G. Roza.

Pocos actos habrá que impresionen tanto como éste impresionó a la selecta concurrencia. Ver al venerable presidente de la Filantrópica, levantarse trémulo de afecto, para que los hombres que él formó con sus cuidados, pongan en su noble pecho una medalla que represente la reverente gratitud de Guayaquil. Los 35 años de trabajar que cuenta en esas escuelas le han dado una hermosa descendencia que representó anteanoche el grupo de artistas, de obreros, de industriales que le rodeó como al gran padre de familias.

El tesorero de la Filantrópica, asiduo colaborador del presidente, recibió también el homenaje que se dio a sus merecimientos. Su interés por el progreso de las escuelas que sostiene la Sociedad, su generosidad que le impulsa a renunciar en bien de la misma Sociedad, lo

que honestamente le corresponde por su arduo trabajo, son virtudes que le agradece nuestro pueblo.

El Director de la Banda de la Filantrópica, maestro de la sinfonia local como dijo el presidente del Comité, al ofrecer el acto, tiene hartos títulos para la estimación i el cariño de los artistas de Guayaquil, i la Filantrópica misma le es deudora de muchos e importantes servicios que se estiman por lo que en sí valen como por la generosidad con que los hizo.

Con números de orquesta i producciones literarias de los doctores Víctor M. Rendón i Modesto Chávez Franco se amenizó tan importante velada.

Anteayer realizó su parte de fiestas la Lira Musical Mozart i anoche la orquesta Mestanza, en asocio del Liceo Juan Montalvo, cuyos alumnos hicieron biografías compendiadas de Bolívar, Sucre, Olmedo, Montalvo, García Moreno, Solano, Rocafuerte i González Suárez.

---

### UNA VISITA A LA FILANTROPICA

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

---

En la mañana del martes 18, uno de nuestros cronistas visitó el local de la Sociedad Filantrópica del Guayas, a constatar personalmente el estado de progreso de dicha benemérita i admirable institución.

Consignamos a continuación los datos obtenidos.

#### Enseñanza General

Tiene a su cargo la dirección del plantel el pedagogo Fermín Vera Rojas. La función religiosa la desempeña el Capellán doctor Luis Arévalo. La vigilancia la realizan los bedeles Esrafn Camacho i Luis Viteri.

La enseñanza está dividida en ocho grados, de los cuales dos— el tercero i el cuarto,— por la abundancia de alumnos se subdividen en secciones a i b.

El cuerpo de profesores es el siguiente:

Primer grado.— Profesora, señorita Requena.

Segundo grado.— Profesor, señor Velasco.

Tercer grado (A).— Profesor señor Salas.—(B) profesor señor Navas.

Cuarto grado (A).— Profesor, señor Guevara.

Quinto grado.— Profesor, señor Rodríguez.

Sexto grado.— Profesor, señor Carpio.

#### Taller de Ebanistería

Director, maestro Pablo Julián Campo Verde. Se ha' lla al frente de esta dependencia de la Sociedad desde hace más de veintiocho años, i el que, por su carácter recto i buena enseñanza, se ha sabido lograr no sólo el cariño respetuoso de sus alumnos, sino también las simpatías del público.

Profesor de Arquitectura de este taller es el señor Santiago García Orrala, ex-alumno del maestro Campo Verde, i su mejor colaborador.

El curso está dividido en cinco años, i asisten 54 alumnos.

#### Taller de Tipografía

Director Agustín Freire. Conocido obrero de levanta' do idealismo, director de la revista obrera La Aurora, está al frente del taller hace más de una docena de años.

Ayudante de este taller es el señor Agustín M. Figueroa i G. El curso está dividido en tres años i asisten nueve alumnos.

#### Taller de Litografía

Director, Oscar Méndez G.— Conocido en los círculos artísticos, el señor Méndez tiene once años de trabajo en esta repartición, de la cual han salido nuestros mejores artistas en el arte litográfico. Ayudante de este taller es el señor Fidel H. Cárdenas.

El curso se completa en cuatro años, i asisten die' cinove alumnos.

#### Taller de Mecánica

Director, Dositeo Valverde.— Cuenta el señor Valverde quince años de labor en beneficio del alumnaje.

Profesor de Matemáticas aplicadas a la Mecánica es el señor Vera Rojas; i ayudante del taller, el señor Augusto Cires.

El curso dura cinco años i asisten 55 alumnos.

### Departamento de Música

Corre este departamento bajo la competente dirección del maestro portugués Claudino G. Roza, quien cuenta con treinta años de trabajo fecundo i agrado. El maestro Roza nació en Funchal (Isla Madeira) el mismo día que aquí en Guayaquil se fundaba la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Son profesores auxiliares de este departamento los maestros Casimiro Arellano (violín), Luis Pesantes (solféo i teoría), Benjamín Henríquez (banda).

La banda del batallón 21 de Noviembre está dirigida por el maestro Roza.

El curso especial de violín se hace en ocho años, i el de música para banda en cuatro años.

Asisten sobre 23 alumnos.

---

### LA VELADA ORGANIZADA POR EL COMITÉ BODAS DE BRILLANTE

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

Anoche se llevó a efecto la solemne velada que los alumnos que integran el Comité "Bodas de Brillante" habían preparado.

Dio principio la primera parte del programa con el Himno Nacional que fue ejecutado magistralmente por la orquesta compuesta por los distinguidos profesores de la "Artemio Bernardi".

El discurso de ofrecimiento fue pronunciado por el señor José S. Barcos, presidente del Comité.

La poesía "Progreso i Libertad", declamada por la encantadora niña Zoila Julia Llona, mereció una salva de bien merecidos aplausos.

"Los Benefactores", emocionante cuadro plástico fue recibido de pies por el público que lleno de entusiasmo unía sus manos para producir una salva de aplausos al contemplar las figuras de los benefactores de la Filantrópica.

El vate Sr. Gonzalo Llona expresivo en su declamación "A Guayaquil"

En la segunda parte la orquesta interpretó con amore la ópera "Fausto", del genial compositor Verdi.

En el cuadro alegórico "La Patria i El Progreso"

cuyo autor es el señor Gonzalo Llona, tomaron parte las señoritas Clara Inés Erazo i Eugenia Orrego, las que fueron aplaudidas.

El señor Raúl Cedeño Pérez, la niñas Rosa Villagómez i Raquel Rovelo mui bien, en sus diferentes roles.

En la tercera parte el alumno i vicepresidente del Comité, Sr. Teobaldo Solines, hizo la entrega de un primoroso cuadro simbólico al señor presidente de la Sociedad Filantrópica.

Pasados breves momentos i después de dejar oír la orquesta las suaves i melodiosas notas de una deliciósima composición musical, el alumno de Mecánica i prosecretario del Comité, Sr. Dn. Alberto Arias, pronunció el siguiente conmovedor discurso, el que arrancó del enorme público una verdadera salva de aplausos i también hizo verter lágrimas de gratitud.

Señor presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, señores:

Pasar de las estrechas i brumosas regiones de las sombras, al extenso campo donde la luz esplendorosa hiere dulce, galana i suave la frente del peregrino de la vida; llegar indefenso i sin apoyo a esta moderna Krupp donde se forjan los instrumentos para la santa lid, i luego partir armado de las armas del trabajo para luchar con fe en las batallas de la actividad humana; exangue, débil el cuerpo i frágil el alma, llamar a las puertas del Amor i de la Caridad, nutrirse, estudiar, aprender al blando arrullo de su canto, para salir fuerte el cuerpo con el vigor de la salud, enérgica el alma con la fuerza de la voluntad; venir de allá, lejos, del amado terruño pleno el corazón de sinceras emociones, poblada la mente de ensueños i esperanzas, para tornar llevando transformadas las emociones en sentimientos, i en hermosa realidad, esos ensueños i esperanzas.

¡Ah, señores! Vosotros, los que habéis sentido una siquiera de estas transiciones, permitidme ocupar esta ya histórica tribuna, desde la cual el verbo de sabios varones, en frases de oro, ha glorificado la obra magna de la Sociedad Filantrópica del Guayas; concededme esta vez al menos el derecho de officiar en el altar del Amor, para decir en nombre de los alumnos de estas Escuelas la palabra santa, la palabra ritual de la Gratitude, noble compensación, blanco i puro tributo de almas agradecidas que se rinden ante la solemne majes-

dad del Bien, que es belleza en la acción, i que es verdad en el amor. Vosotros, los que habéis sentido una siquiera de nuestras transiciones, no me negaréis el derecho de buscar la mano benefactora para cubrirla de besos i bañarla de lágrimas, que bien quisiéramos fuesen de vida i alientos que prolonguen la del venerable caballero señor Francisco García Avilés, cuyos años se cuentan por acciones grandiosas en el campo de la caridad, i que la Historia recogerá en sus páginas de honor, para gloria de la Patria i estímulos de las generaciones que vienen.

Terminó la fiesta con una marcha final, por la orquesta.

Las bandas del ejército contribuyeron grandemente a darle mayor animación a esta fiesta.

---

## FUNDACION DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

---

Fue a no dudarlo una obra de fe i de amor; i, por esto, lo es hoy también de cultura i de humanidad. Ideas como la de esta fundación son a manera de semillas arrojadas por el espíritu de los hombres al tiempo i al espacio. Arraigan i prosperan en la oscuridad i el silencio muchas veces; i transformadas luego en plantas lozanas i vigorosas, llegan por lento i seguro crecimiento a ser árboles pomposísimos cuyo florecimiento deleita i embelesa, i cuyos frutos nutren el espíritu de otras generaciones i las preparan para nuevos adelantos i nuevas conquistas q' impulsan a su vez a la Humanidad, i poco a poco la acercan, hacia la cumbre altísima donde luminoso esplende el Ideal de un cercano futuro.

Fue acaso una obra oscura; pero detrás de esa oscuridad brillaba ya el esplendor inagotable de una gran idea, sol de las almas.

No es menester que la idea batalle, no es menester que la idea deslumbré o aterre como el rayo; lo que importa es que la idea prenda, que la idea arraigue, que la idea transforme a los individuos o a las multitudes infundiéndoles, con el progreso de su evolución, un gran

sentido humano para todo aquello que hacen, piensan o sienten.

Tal vez aquel grupo de ciudadanos que concibió la idea i la realizó luego, no llegó a entrever que el tiempo que da vida a cuanto debe prosperar i que mata i elimina al fin lo inútil o lo novicio, i la constancia i la fe, magas prodigiosas, harían de aquella obra nacida al calor de un sentimiento de abnegacion i filantropía la más poderosa, la más benéfica i la más independiente de nuestras instituciones de enseñanza.

Los fundadores de la Filantrópica hicieron desde luego, mucho, muchísimo más, de lo que suelen hacer, o hacen de ordinario estadistas i políticos, en beneficio de los individuos i de la sociedad.

¿Pues quién duda sino, que despertar el amor al trabajo, a la escuela, a las artes; hacer porque esas almas pequeñuelas tengan i sientan aspiraciones i deseos de un progresivo mejoramiento, de una cultura social más noble i levantada; porque haya luz en esos cerebros i fuego en esos corazones son cosa de mayor importancia i trascendencia para la civilización en general, que ese empeño, vano i ruidoso, por cambios meramente exteriores, por tristes mudanzas decorativas, i nada más, en nuestras instituciones i nuestros hombres?...

Si bien se considera, en el concepto de la vida, no es la vida misma lo que más vale o significa, sino el ideal que ella encarna i realice, puesto que a ese ideal no es raro que sacrifique aún la propia vida. I aquellos fundadores iban tras ese ideal, sin pensarlo o pensándolo; quisieron que él modelase la vida de otras generaciones que, por tal modo, no la tendrían ya estéril o incierta respecto de su alta finalidad; antes bien la sobrellevarían sonrientes i confiadas, sabiendo que aún la misma muerte respeta i engrandece esa nueva vida por el recuerdo que deja en la memoria de los hombres, cuando en el silencio i la soledad de las tumbas sólo queda un nombre sagrado e imborrable que simboliza algún ideal que vive o vivió con nosotros, o que representa todavía el de otros pueblos i otras edades.

Echaron la semilla en tierra fecunda i generosa, tierra de hombres i de ideas, que está devolviendo ya

con creces, lo que ellos sembraron para alimento de almas i corazones sencillos e inocentes.

¡Oh niñez! ¡oh juventud! que frecuentáis las aulas de la Filantrópica, sabed amar lo que aprendéis, pues así, i sólo así, tendrá la vida para vosotros un alto valor i significado: un valor de ideal i un significado de Humanidad.

Amad lo que aprendéis, porque lo aprendéis para vosotros desde luego, i después para los demás.

Cultivad vuestras almas con el saber, perfeccionadlas con el trabajo i purificadlas por el amor. Por ese amor que, espiritual i todo, funde a los hombres en una sólo aspiración i un sólo ideal de vida amplia i serena, de paz i de virtud.

Y no olvidéis, por último, a aquéllos que, si muertos ya, tienen una como prolongación de vida luminosa i fecunda en vosotros i por vosotros; también la muerte es una plenitud de vida, cuando el recuerdo de ésta queda esculpido en la conciencia i los corazones de los que saben amarnos en espíritu i en verdad.

ALFREDO BAQUERIZO M.

---

## LA FILANTROPICA

Su Presidente

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

---

Este aniversario es de gloria para la ciudad de Guayaquil, ciudad generosa, tesorera de caridad, una de las mayores de la tierra por la extensión i intensidad de esta virtud santísima, sal de la tierra, sañgre del pobre i viático para la gloria. El señor García Avilés, ha logrado recoger los dispersos hilos del caudal de su beneficencia, que ha encausado i distribuido para bien de los menesterosos, en los múltiples canales de la misericordia. ¡Yha triunfado hasta mantener el decoro de su alto ejemplo i responsabilidad de un apellido eminente, que en nuestra historia republicana ganó la cumbre, por el resplandor del genio i la multiplicidad de sus obras! A los setentecuatros años de fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas, resulta una labor de progreso que correspondería a más de un siglo de vida ordinaria de una población por adelantada que se

considere. Sucesivas generaciones se han educado a la sombra de esta casa, se han distribuido a manos llenas el pan de la instrucción i el bálsamo de la piedad i se han adiestrado el brazo i el cerebro para todas las luchas de la vida.

Saludemos, guayaquileños, en este día memorable al benemérito Presidente de la Institución, patriarca de la ciudad, maestro i señor principal de su beneficencia que, blandamente i en callada ascensión ha llegado hasta la apoteosis de este aniversario, a la luz de sus virtudes i galardonado por sus propias obras. ¡Suyo el merecimiento, para él aplauso i gracia! i bendición! i sea perdurable su nombre!.....

REMIGIO CRESPO TORAL

## LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Sus Bodas de Brillante

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

Viste de gala esta institución para recordar dignamente su etapa más gloriosa: la magna fecha en que varios caballeros de esta localidad, i aun algunos distinguidos obreros, tomaron a su cargo la fundación de una escuela de artes i oficios, que más tarde había de ser la honra de nuestra Patria, en las diversas evoluciones de su vida activa e intelectual.

Casi toda la actual generación, que ha sobresalido en las artes e industrias, fue educada en la Filantrópica, i los esfuerzos de sus dirigentes habla mui alto del grado de progreso que ha alcanzado en las complicadas manifestaciones del espíritu humano, que, siempre emprendedor, todo lo allana i llega al apogeo de su esplendor i grandeza; de tal puede calificarse la institución que nos ocupa i que más de cien veces, ha merecido los elogios de la prensa nacional i extranjera, que le ha hecho justicia, cuando se ha tratado de poner de relieve sus adelantos así en la parte mecánica, como en la educativa i práctica.

Hoi, que la Filantrópica celebra sus bodas de brillante, cúmplenos hacer resaltar sus merecimientos, ya que al evocar su existencia en el decurso de quince lustros no hacemos otra cosa que rendir merecido culto a la virtud egregia, al saber i al trabajo, que tanto dignifican al hombre, elevándole sobre el nivel común de los demás seres que le rodean.



Somos guayaquileños de corazón, por haber pasado aquí la mitad de la vida, amamos ante todo al Ecuador, nuestra patria, i jamás, desde luego, podremos ser indiferentes ante todo aquello que nos da honra i provecho, propendiendo al adelanto supremo de las masas, que forman el pueblo soberano, i cuya voluntad es por decirlo así, el resorte con que se mueven las colectividades que laboran con ahinco en la gran colmena social.

La Sociedad Filantrópica, puede enorgullecerse, en ser una de las primeras en Sud América, por la hegemonía que prevalece en su marcha administrativa, i además, por los proficuos beneficios que ha reportado a la clase obrera, la que siempre en sus aulas i talleres ha encontrado el bálsamo consolador para sus amarguras, que han sido mitigadas en todos aquéllos a quienes la pobreza cubrió fatalmente con el negro manto del infortunio; de ahí, que esta Institución, siempre merecerá el apoyo moral de todos los que desinteresadamente aspiramos al engrandecimiento de la Patria.

Al terminar estas apreciaciones, hijas de la sinceridad, dejaremos constancia de los esfuerzos del actual Directorio de la Filantrópica, por dar realce a estos torneos del noble estímulo, que son, por decirlo así, el himno triunfal de sus glorias i alegrías, símbolo de todo cuanto representa actividad i grandeza, en las divinas manifestaciones del Genio creador, que tiene un altar en el lugar más íntimo del alma ecuatoriana.

TULIO HENRIQUEZ I C.

## LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS EN SUS BODAS DE BRILLANTE

La Filantrópica, obra de patriotismo y caridad.

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

Al tiempo que los pueblos de la República del Ecuador, joven de diecinueve años, presenciaban conmovidos las conclusiones de una política feroz, vio la ciudad de Guayaquil fundarse una pequeña Institución, en todo diferente a las organizaciones civiles que por entonces se fundaban como elementos de combate, factores de anarquía, o despotismo en el poder.

Aquella Sociedad apareció sin la recomendación de nombre relevante ni la fuerza decisiva del dinero. Sus recursos vinieron del pueblo; sus estatutos fueron eminentemente democráticos; su primer presidente un ar-

tesano. Mas su inspiración superior, su idea la disputaba para el apostolado, i en virtud de esta inspiración i de esta idea, se presentó en medio de la ciudad guayaquileña, ofreciendo ayuda a los hijos del pueblo que aspiran a poseer un oficio de arte mecánica o liberal, como si hubiera querido convertir los esfuerzos de los ciudadanos a la prosperidad de la Patria, mediante el trabajo, que trae consigo frutos de felicidad i paz.

No fue poco ese acontecimiento, si pensamos en las circunstancias en que se realizó; si tomamos en cuenta la infancia de la República, que en el año de 1849 no cumplía veinte años; si recordamos la lucha que la agitaba, esa lucha propia de pueblos que están formando su nacionalidad castiza; si consideramos el espíritu comercial que en todo tiempo fue predominante en Guayaquil, i sobre todo, la preponderancia militar que comprimía las iniciativas por una obra de índole civilista. A pesar de estas fuerzas tan opuestas a su carácter i manera de ser, neutralizándose con la fuerza moral de heroica firmeza, la Sociedad Filantrópica del Guayas comenzó a existir en el año mencionado.

Hay un principio en la sociedad de los hombres por el cual los bienes que se hacen a la comunidad vienen, de una u otra manera a beneficiar a quien los produce. Tal principio se corresponde con estotro, que es su recíproco: los bienes que la sociedad hace a los particulares se resuelven al fin en favor de la misma sociedad. Principios que tienen inmediata aplicación en las instituciones que viven del favor del público i que al público favorecen con su acción social. No son otros los principios en cuya virtud vive la Sociedad Filantrópica del Guayas: viniendo del pueblo sus recursos, al pueblo vuelven bajo la forma de enseñanza i otros beneficios, bien como subiendo de los ríos el agua que contienen las nubes, a los ríos vuelven en forma de provechosa lluvia, que acrece sus corrientes i riega la tierra i la fecunda.

Lo hemos dicho, Institución es ésta que no tuvo en su nacimiento recursos poderosos de riqueza ni de otro género actual; fue un grupo de honrados ciudadanos que tomaron el noble acuerdo de formarla. Pero cuando la formaron, lo hicieron fundamentándola sobre dos piedras indestructibles que aseguran en todo tiempo éxito i feliz suceso. a saber: el patriotismo i la caridad. Si estos dos sentimientos se unen, ellos podrán obrar las más grandes maravillas; en yermos desiertos levantan

tarán ciudades principales; ilustrarán con altas virtudes pueblos abatidos por la corrupción; harán que sociedades metalizadas, entregadas a los afanes del comercio i la ganancia, o combatidas por la furia de la guerra, produzcan instituciones dedicadas al cultivo del talento i a la prosperidad de las artes bellas i de las industriales. El patriotismo i la caridad reduplican los estímulos por el bien, que realizan lo imposible así en lo material como en lo moral. El patriotismo i la caridad, en hermoso consorcio, produjeron la Sociedad Filantrópica del Guayas.

A origen semejante ha seguido una historia digna de tal origen. La Filantrópica ha pasado haciendo el bien en medio de su pueblo; en natural correspondencia el pueblo le ha dado los recursos de orden positivos que necesita para prodigar más i mayores beneficios i perfeccionar su obra. Creciendo cada vez su valor moral, se han venido aumentando, en proporción, sus arbitrios materiales: éste es el orden que guardan las obras ennoblecidas por el signo de un principio superior, i que a fines igualmente superiores ajustan sus medios de existencia; éste es por consiguiente el orden que se observa en la Institución que lleva con justo derecho el renombre de amiga i protectora de los artesanos, madre del pueblo en Guayaquil.

No pertenece la insigne Institución a las que por su influencia burocrática o representación social i política pueden extender su acción a las altas gerarquías de la sociedad i fomentar los estudios superiores de la ciencia; mas en su modesta posición, sin causar estrépito, podemos asegurar que es la corporación que bienes más numerosos i positivos ha hecho al pueblo de Guayaquil, i también digamos, al Ecuador. Al cabo de setenticinco años de existencia, incalculables son las jornadas de la Filantrópica en provecho de los hijos del trabajo i la pobreza; les ha educado en la actualidad, despertando su vocación i favoreciendo sus facultades para las profesiones mecánicas. Ha fundado el comunismo del estudio, sostén i firmamento de la democracia,

Por tan grandes merecimientos ve la Filantrópica, al celebrar sus Bodas de Brillante, cómo el pueblo i el Gobierno la festejan con alto regocijo, unidos en un mismo sentimiento de gratitud i de admiración.

Sentimiento humano es la convicción de que el término de las cosas, cuya perecible condición sea nuestra

frágil voluntad, se encuentra a pocos pasos de su principio; esa convicción fatal es la que produce nuestra admiración si encontramos algo que ha durado más de lo que regularmente se concede a las obras de los hombres. Admira aquello, que consistiendo sólo en convenio transitorio, se ha mantenido veinticinco años; sorprende cuando ha logrado contar cincuenta, i si llega a perdurar setenticinco años, suspende el ánimo embargándolo con grandes emociones. El hombre, con su habitual convencionalismo, señala entonces tales períodos de la edad con preciosas marcas que llama, progresivamente, de plata, de oro i de diamante, significando de tal guisa que así va siendo más rara cada una de esas duraciones, como rara son estas ricas materias, tan buscadas i admiradas en proporción que las oculta más la naturaleza.

Cuando estos anales se refieren a la vida humana, las bodas de brillante llegan como seguro presagio de la muerte; si un hombre tiene la gracia muy excepcional de sobrevivir setenticinco años a un acontecimiento que alegró los días de su juventud, al celebrarlo es ya como un escapado del sepulcro, habitante de otro mundo que vive como un extraño en medio de los vivos.

Pero las obras que objetivan una idea civilizadora humanitaria en alto grado, semejantes a esos vinos generosos que tantas propiedades de salud contienen, muestran más fecunda vida a medida que van alcanzando más larga existencia. Obras que producen el patriotismo i la caridad permanecen al par de virtudes tan excelsas, viviendo con el fuego de su amor, i atizando el fuego con los frutos de su misma vida; sus días son llenos de bendición; i en el relativo lenguaje de los hombres pueden ser nombradas inmortales.

Esta inmortalidad tiene prometida la Sociedad Filantrópica del Guayas. Profunda concepción de patriotismo i de caridad, ella encuentra los principios de su vida en el mismo transcurrir del tiempo, que debiera consumirla. Por eso cuando cumple setenticinco años la vemos en la cima de su antigüedad, joven i pujante, ofreciendo opimos frutos a la sociedad presente, prometiendo los mejores a la descendencia que celebre su centenario.

E. CAMACHO S.



## EL ANIVERSARIO DE LA FILANTROPICA

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924.

QUITO, noviembre 20 (De Gabela).—El Comercio consagra un hermoso artículo a la Sociedad Filantrópica del Guayas, con motivo del 75º aniversario de su fundación, i formula un fervido i entusiasta saludo en esta fecha de tanta significación nacional.

## LAS FIESTAS EFECTUADAS AYER EN LA SOCIEDAD FILANTROPICA

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924.

El día de gloria de la Sociedad Filantrópica del Guayas transcurrió ayer entre las solemnidades de grandes fiestas, el gozo del público que la visitó todas las horas i el esparcimiento de la niñez i la juventud.

A las ocho de la mañana comenzaron los actos de las Bodas de Brillante con una Misa solemne, celebrada en el patio del edificio, en que ofició el Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor Andrés Machado; estuvo asistido por los Canónigos señores Luis Arévalo i José M. Navarro. Concluida la misa ocupó la improvisada cátedra el R. P. Francisco de Borja Koeny, superior de los jesuitas, i pronunció un discurso gratulatorio, donde recordó lo que había producido la obra de la Filantrópica en sus 75 años.

Se efectuó luego una revista militar por los alumnos de las Escuelas de la Sociedad, al mando del cabo señor Cheea Viteri, encargado al efecto por el teniente señor Borgoño. Se procedió luego a la colocación de la primera piedra para el monumento que los socios de la Filantrópica han determinado erigir al hombre que por siete lustros se viene consagrando al servicio de esa Institución, en su calidad de presidente de ella, el señor Francisco García Avilés. Tuvo caracteres elevados aquel acto, por su grandioso simbolismo i por la representación social que a presenciarlo concurrió; allí estuvieron el jefe de Zona, representantes del Intendente i del Rector del Colegio Vicente Rocafuerte, el Rector de la Univer

sidad, representantes de la Dirección de Estudios, médicos, abogados, escritores i obreros. En el momento de colocar la piedra, el presidente del Comité que para el efecto se ha formado, señor Roberto Illingworth Y., pronunció un discurso de ocasión. Después, los miembros de esa junta i distinguida comitiva fueron a la casa del señor García Avilés para manifestarle sus afectos.

Durante el día el público visitó los salones donde se hace la exposición de muebles, objetos de arte i cuadros, trabajados en los talleres de la Escuela de Artes i Oficios.

A las 4 i media p. m. se hizo la rifa de los muebles de ebanistería, i por la noche se efectuó la suntuosa velada con que terminaron las festividades de las Bodas de Brillante de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

---

## BODAS DE BRILLANTE DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

La Escuela de Letras Rocafuerte

---

Toda empresa que intente el hombre realizar si ha de tener suceso, debe acordarse con un plan anterior calculado, cuyas partes vayan cumpliéndose a su vez con ordenado método. Un principio es necesario que por su educación prometa buen fin, un punto de apoyo, algo así como la piedra angular sobre que la obra levante.

La sección inicial, que es llamada Escuela de Letras Rocafuerte, es el principio de donde parte en su obra de enseñanza la Sociedad Filantrópica del Guayas, la base de sus trabajos. Como su propósito es formar obreros ilustrados en la profesión que adopten i aptos para la investigación de las ciencias a ella concernientes, comienza por un trabajo de preparación, educando la inteligencia de los niños, para recibir luego las enseñanzas científicas de los Oficios i Artes.

En algo difiere entonces, i debe diferir, su plan general de enseñar respecto del que se sigue en las demás escuelas, cuya obligación exclusiva es proporcionar la instrucción primaria que el Estado da. Esta Institu-

ción tiene que enderezar su sistema de enseñanza al fin predominante de su acción: sacar hombres ilustrados en las Artes industriales i en las liberales, preparados además para que al salir de la escuela vayan por caminos menos trillados en el campo de la investigación.

Nadie deduzca de este hecho que sea de todo en todo descuidado en esta Escuela el plan seguido en las que el Fisco o la Municipalidad sostienen, al contrario, por un esfuerzo de adaptación se cumple dicho plan que es el integral, intensivo i, aquí con más necesidad q' en otras escuelas, prevocacional. Es la enseñanza lo más objetiva posible, cuidando siempre de esa gimnasia intelectual, que desenvuelve la intuición del estudiante, por lo cual, en la Filantrópica ha decaído también el comprimir la inteligencia con obligarle a aprender de memoria largas lecciones, repitiendo palabra por palabra las páginas del texto, i con encajarla en los sistemas i reglas que los autores consignan en sus libros para que sirvan nada más que de consulta i auxilio en el estudio i la enseñanza. Ni se exagera este sistema, pues materias hai que requieren necesariamente el texto, además de que es menester atender al cultivo de la memoria. En algo se asemeja el sistema de la Escuela de Letras Rocafuerte (que en general sigue el método de Fröebel) al de La Martinière que tanto éxito ha adquirido en las escuelas de Francia; en ejercitar la comprensión de los alumnos, haciendo que se asimilen por una operación intelectual las lecciones del profesor como sustancia de su propio talento.

La Filantrópica, por su índole particular, que ella prepara en la sección infantil a los jóvenes para los Oficios i las Artes, se aparta en aquello que es imprescindible, del sistema seguido por la enseñanza oficial. Consecuencia de esto, la relativa independencia en que se mantiene respecto de la disciplina oficial i las diferencias que se notan si a las demás escuelas la comparamos; por ejemplo, en el horario de sus clases. Siendo su principal intención instruir a los hijos de las familias menesterosas, concilia prudentemente la necesidad que tienen de aprender con la que tienen de ayudar al sostenimiento de sus casas, señalando la tarde como tiempo oportuno.

tuno para la escuela, ya que en la mañana asisten a las necesidades de su hogar.

A más de estos motivos que justifican la especie de autonomía que en la Filantrópica se ve, debemos decir que la intervención del Estado en la enseñanza debe ser discreta i con carácter más bien de consejo que directivo. "La Instrucción Pública no entra en el cuadro de las funciones esencialmente propias del Estado;... dice el profesor Atienza i Medrano, citado por D. Nicolás A. González...es una función social que reclama una constitución propia, independiente de la constitución política i de los poderes oficiales". En efecto, donde la instrucción pública ha alcanzado grado principal de perfección, como en las naciones europeas, allí no se cuenta el régimen de las escuelas entre las atribuciones del Estado, ni aun en la imperial Alemania. Menos podría ser contada en constituciones como la nuestra, que expresamente establece la libertad de enseñanza; libertad que no debe entenderse por indisciplina i desorden, pues aquí es donde entra racionalmente la acción del Gobierno, vigilando que la enseñanza se desenvuelva en moral i la verdad, i que sea verdaderamente obligatoria, esto es, haciendo actos coercitivos para la asistencia de todos los niños a la escuela. Pero el derecho de dar norma i dirección, arbitrar métodos en los estudios, seleccionar profesores i otras cosas tendientes al mejoramiento progresivo de la enseñanza, corresponde seguramente, a esas doctas entidades que en otras partes se llaman Consejos Libres. No son pocas las ventajas, principalmente morales, que de tal conducta dimanar.

Teniendo hasta ahora vida propia, tiene asegurada su libertad de acción la Filantrópica. Ello fue en el año 1890. Moría una dama nobilísima, notable por su prócer aboengo i más por sus virtudes. Digna esposa del magistrado que echó los fundamentos de la Instrucción Pública en el Ecuador, no le era indiferente la suerte de las escuelas, i al terminar su vida quiso todavía beneficiarlas, al par que aumentar lustre al nombre de su gran esposo, ya difunto, i dejó un legado que recogió la Institución de quien estamos escribiendo. La Sra. Baltasara Calderón de Rocafuerte fue la persona que de tal manera inició la hacienda de la Sociedad Filantrópica

del Guayas. Esta, cuando hubo adecentado sus clases con este donativo i dádoles forma verdaderamente pedagógica, poseída de reconocimiento por su protectora, denominó a la sección inicial de su establecimiento "Escuela de Letras Rocafuerte" Como si hubiera sido noble estímulo la obra de la señora Calderón, vinieron luego a sumarse con el legado que dejó otros más, i los mismos poderes públicos concedieron a la Filantrópica varios privilegios, si así pueden llamarse las facilidades que se dan para una magnífica obra a quienes se dedican con abnegación a la beneficencia, en su mejor carácter, que es prevenir a los pueblos contra las desgracias de la miseria.

La acción educadora de la Filantrópica es extensa. Ella alcanza hasta el primer período de la vida intelectual del hombre, cuando alboroa apenas el discernimiento i el raciocinio comienza a manifestarse con la frase ya coherente. La Escuela Infantil, que Isabel Avilés se denomina en honor de aquella otra noble dama a cuya munificencia debe mucho la Filantrópica; esa Escuela, decimos, es donde se ayuda a la educación materna, a la vez que, por medios adecuados para niños de 3 a 6 años, se principia a la obra de cultivar su inteligencia con la instrucción rudimentaria.

Aquí permanecen dos años, i cuando ya han adquirido el sabor del estudio, pasan a la Escuela Rocafuerte e inician lo que propiamente es la instrucción primaria, que siguen hasta cuando, aptos para estudios más profundos, capaces de reconcentrar su espíritu en las ciencias, pasan al aprendizaje en la Escuela Anzoátegui de Artes i Oficios, de que nos ocupamos en un siguiente artículo.—EF. CAMACHO S.

### ACUERDO DE LA UNIVERSIDAD EN EL ANIVERSARIO DE LA FILANTROPICA

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

La Junta Administrativa de la Universidad de Guayaquil,

#### CONSIDERANDO:

Que el 21 del presente mes, celebra la Sociedad Filantrópica del Guayas el 75 aniversario de su fundación.

Que esta Sociedad ha contribuido eficazmente durante ese tiempo a la educación i cultura de las clases populares; i

Como un deber de solidaridad, que corresponde a los institutos docentes del país.

ACUERDA:

1º.—Que se le dirija una atenta nota de felicitación a la Sociedad Filantrópica del Guayas, representada por su digno presidente, señor don Francisco García Avilés, con motivo de sus Bodas de Brillante;

2º.—Que el día 21 del presente se ice la enseña de la Universidad i por la noche se ilumine el edificio; i

3º.—Que como homenaje a la Sociedad Filantrópica del Guayas se suspenda la presente sesión.

Dado en la Sala de Sesiones de la Junta Administrativa, en Guayaquil, a 18 de Noviembre de 1924.

El Rector (f.) A. Valenzuela.

El Secretario, Alberto L. Rigaíl.

BODAS DE BRILLANTE DE LA SOCIEDAD  
FILANTROPICA DEL GUAYAS

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

El 21 de Noviembre, cumplió tres cuartos de siglo la fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Todo lo que se puede escribir respecto a los méritos de esta Sociedad ya se ha dicho i no puede ser de otra manera por cuanto el crecido número de jóvenes útiles para la patria que han salido de ese plantel, pregonando están —*urbi et orbi*— que de esa moderna Krupp han salido i salen distinguidos i meritisimos industriales que enaltecen i honran a esa enorme porción de hombres que se llama Sociedad.

I todo esto es obra exclusiva de una sola persona, de don Francisco García Avilés, quien durante treinta años ha dedicado todas sus energías al servicio de la clase proletaria i de la humanidad.

I si el nombre del filántropo señor don Francisco García Avilés es sinónimo de Sociedad Filantrópica del Guayas, desaparecido él del escenario de la vida, sólo quedará—en las blancas páginas de la historia—la na-

rración verdadera de las cosas que pasaron. I después —a última hora— se pensará en llamarlo hijo predilecto del pueblo de Guayaquil, se buscará el lugar para erigirle una estatua i la calle para ponerle su nombre en recuerdo i como gratitud de sus grandes méritos i virtudes...

Esta es la opinión del país expresada con verdadera sinceridad.

ENRIQUE SARAVIA.

## CONDECORACION AL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

El Gobierno de la República del Ecuador, atentos los relevantes méritos del señor don Francisco García Avilés, durante su larga actuación como presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, ha creído justo otorgarle, como en efecto acaba de hacerlo, una medalla de oro, honrosísima condecoración AL MERITO Mérito indudablemente insólito por varias circunstancias a cual más recomendables en estos tiempos de casi absoluta indiferencia para la obra abnegada del bien público, espíritu altamente progresista, acompañado de un carácter perseverante, inquebrantable i eminentemente práctico; honradez llevada al extremo de inspirar, al borde de la tumba, cuantiosas dádivas; altruismo, despreocupación, por lo menos, postergación, de los cuidados en el manejo de los propios intereses; en fin un caudal de merecimientos tales, que no ha podido menos de dar margen a tan simpática resolución del Ejecutivo.

I esta honrosa distinción casi ha venido a coincidir con el homenaje que ha acordado la Sociedad Filantrópica tributar a tan eximio ciudadano, colocando ayer, a las 10 a. m., en el corazón del edificio la primera piedra sobre la cual va a erigirle un monumento. Todo esto relaciónase, además, con la celebración de las Bodas de Brillante que hoy precisamente se verifican, lo cual, asimismo ha dado ocasión para que el Gobierno del Ecuador declare fiesta cívica local tan fausto suceso.

I como las más grandes ocasiones pueden quedar

sepultadas, a falta de esa voz justiciera que pregonara para la posteridad valores inmortales, la Sociedad Filantrópica del Guayas, al llegar este memorable aniversario, tuvo la acertadísima idea de convocar un concurso, cuyo tema era LA HISTORIA de tan ilustre asociación. A propósito de este concurso histórico, sabemos que el principal de los trabajos presentados a él, i del cual ya se dió cuenta por la prensa, consta de tres partes, la primera de las cuales está dedicada al actual Vicepresidente de la mencionada Institución, Sr. Francisco Urvina Jado; la segunda al filántropo Sr. Dr. Julián Coronel, i la tercera, al meritísimo Sr. Dn. Francisco García Avilés, por ser precisamente esta parte la que comprende el último i larguísimo período de su gobierno (1890-1924)

## LAS FIESTAS DE LA FILATROPICA

La Velada del 21

Correspondiente al 23 de Noviembre de 1924

A presenciar el último acto de las Bodas de Brillante de la Sociedad Filantrópica, estuvieron en la noche del 21 las autoridades locales, la buena sociedad i el pueblo guayaquileño.

En la mesa directiva se situaron el presidente de la institución, señor García Avilés, con su Directorio, representantes del Encargado del Poder Ejecutivo i de los Ministros de Estado, el Jefe de Zona, Intendente de Policía, los superiores i profesores de las escuelas i otros caballeros.

La distribución de premios a los alumnos de la Universidad, colegios i escuelas se hizo en el orden anunciado en el programa. Momento muy solemne fué el de presentar al público el retrato del que fue señor Pedro Janer R., q' al fallecer legó considerable suma a la Filantrópica, acto que estuvo a cargo del secretario, Sr. Marcos E. Vernaza.

El baile que ejecutaron las niñas Aurorita García Amador i Leonorcita Rolando García, gustó a los concurrentes que aplaudieron con regocijo a las pequeñas bailadoras.

El presidente terminó la velada con la lectura de su informe. La orquesta i la banda del establecimiento

entonaron varias piezas de su repertorio, durante la festividad con que terminó el ciclo de las celebraciones del septuagésimo quinto aniversario de la Filantrópica.

## BODAS DE BRILLANTE DE LA SOCIEDAD FILAN- TROPICA DEL GUAYAS

La Escuela Anzoátegui de Artes i Oficios

Correspondiente al 25 de Noviembre de 1924

Este es el punto a donde se dirigen todos los esfuerzos de la Filantrópica; es el motivo de sus afanes prolijos, el objeto de su actividad; lo demás es la iniciación, el trabajo preparatorio que adecúa las facilidades de los niños para el estudio científico de un oficio, excitando su disposición particular.

El estudio de la vocación debe ser uno de los cuidados mayores para utilizar debidamente el talento de los jóvenes i no dejar que sus aptitudes se consuman dedicándolos a oficios que no están de acuerdo con su natural inclinación. Por mala suerte en pocas ocasiones hai diligencia tan principal, en la cual va no sólo el aprovechamiento del estudiante, más también el estado, aun moral, de su vida entera i el destino de las ciencias, los oficios i las artes. Todo consultan los padres de familia al tratarse de dar a sus hijos una profesión; todo, menos esa voz secreta que los llama al ejercicio de una de ellas, mejor que al de otras diferentes, de lo que resultan esas medianías que, en su verdadero puesto, hubieran sido ingenios. Anomalía que vemos diariamente en las artes útiles, así en las que llamaremos morales como en las industriales.

Doble objeto se propone alcanzar la Filantrópica con su enseñanza de las artes: dar profesión a los hombres para que ganen con altiva dignidad el pan de la vida, i combatir el empirismo. No es completa obra enseñar la práctica de los oficios, i experimentarlos solamente en su parte material. El conocimiento de los principios invariables en que se establecen los procedimientos de cada arte, el estudio de las verdades que se relacionan con las mismas, la penetración del talento en los problemas que presenta la investigación de estas

verdades, que en conjunto forman la ciencia de un oficio, esto se requiere para ser un artesano de mérito, instruido; para alcanzar también, renombre de sabio en su profesión.

Aquél será verdadero mecánico que sepa las leyes del movimiento i la proporcionada distribución con que se rige la naturaleza, i que tenga los estudios necesarios a conocimientos tales. Aquél será verdadero ebanista que sea instruido en arquitectura i capaz de distinguir las cualidades de las maderas, su debido empleo i el modo de trabajarlas. Dibujante, litógrafo perfecto puede ser llamado sólo aquél que domine el estudio de la línea i conozca las propiedades químicas de las sustancias de que se sirve; o no podrá merecer el título de tipógrafo quien no haga más que líneas para acomodarlas en la galera, i no posea completos conocimientos de Imprenta, de las máquinas que emplea i de ortografía que se funde en la etimología de las palabras, lo cual necesita, por ejemplo, para la correcta división de sílabas. Además que hai ciencias necesarias en todas las artes sin excluir las bellas, como la geometría i la aritmética; de la misma manera que la regla de la estética aun a las artes industriales favorecen. En cuanto a la música, ella es de tal naturaleza que sólo llega a merecer el dictado de artista quien ilustró su ingenio con estudio eficaz i se instruyó en la escuela de los que son norte i guía de tan noble profesión.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, cumpliendo la misión que trajo a desempeñar entre nosotros, abre sus talleres a los individuos que adopten las profesiones industriales o las bellas artes, i les enseña su ejercicio, asegurando el éxito por medio de la ciencia: Mecánica, Electricidad, Algebra, Geometría, Arquitectura, Colorido, Acidulación de piedras, Estética, Impresión, Dibujo, Teoría Musical, i demás cosas concernientes a la Mecánica, Ebanistería, Litografía, Tipografía i Música que en los talleres de Artes i Oficios de la Escuela Anzoátegui se estudian.

De las profesiones útiles, sin disputarles su indiscutible superioridad a las morales, es verdadero que las industriales constituyen recursos inapreciables de prosperidad para los pueblos i medios de moralizarlos, pues

allí no medra el ocio, i por tanto el hambre i el vicio se destierran, donde prevalece el trabajo i se aplica la fuerza de los músculos a la naturaleza i el poder del talento a las especulaciones de la ciencia i del método. La Filantrópica enseña a sus discípulos cómo se aplica esta fuerza i este incoercible poder, se lo enseña con empeño i abnegación procurando en tanto allanar los inconvenientes que la pobreza opone a muchos jóvenes en su aprendizaje.

Aquel día en que se llegara a preferir el conocimiento de los oficios i las artes al artificio de la política, el trabajo noble i digno a las bastardías profesionales, entonces veríamos levantarse a gran altura nuestra prosperidad material, nuestra cultura en todo arte i, lo que es más, nuestra moral. Porque no sólo a las clases bajas de la sociedad civil las profesiones industriales interesan; que también ejercen su influencia en las distinguidas, las cuales, si a la riqueza nacional mirasen no las desdeñarían, como hasta hoy se observa, a pesar de que ya no se nombra a estas profesiones con el oprobioso vocablo de serviles, i en países distintos del nuestro, nobles i letrados las adoptan.

Por una desgraciada contradicción, en estos tiempos de pura democracia, cuando ha llegado a exagerarse la doctrina, pocos son los jóvenes que aspiran a honrarse con un arte industrial, mejor dicho, pocos son los padres que inculcan a sus hijos afición por los oficios; i no sólo en las personas de cierta distinción se observa tan descaminado menosprecio, pues también se nota en las mismas clases que debieran trabajar con interés por el triunfo de la democracia, defendiendo los medios justos i honestos que pueden arbitrarse a tan grande fin, de los cuales medios ninguno es más digno i eficaz que el incremento de las profesiones mecánicas.

Hai, efectivamente, una repugnancia lamentable por aprender estas profesiones, i en teniendo pequeña ventaja sobre las gentes absolutamente desvalidas, las personas que dicen ufanarse con pertenecer al pueblo obrero, alejan a sus hijos del taller, para dedicarlos a estudios universitarios i obtener un título que casi siempre nunca tienen en sus manos otra utilidad que

satisfacer la vanidad pueril de llamarse doctores. Con esto se produce desproporción; inconveniente entre los que aprenden oficios mecánicos i los estudiantes de Medicina o Derecho, sobre todo, en poblaciones donde mejor utilidad reportan los primeros. Buenos industriales necesita la República, hombres que lleven adelante los talleres de artes i oficios en que se forma la riqueza nacional i la virtud del pueblo; obreros profundamente conocedores de sus profesiones valen mucho más que médicos i abogados mediocres, porque dan mucha más utilidad al país que éstos, i la dan también más que aquellos otros que son literatos i artistas sin talento. Lejos de nosotros el querer regatear su importancia en la sociedad a los que llevan su título de doctor con cualidades eminentes, ni pretender establecer con ellos i los artesanos comparaciones imposibles, pues el nombre de un consumado mecánico o ebanista no podrá valer lo que el del letrado o sabio, o pensador profundo, o poeta excelso. Pero, vamos, nos referimos a lo general, i a las anomalías que en este sentido vemos en Guayaquil.

Conocedora de tales verdades, la Sociedad Filantrópica del Guayas fomenta empeñosamente su escuela de artes i oficios, la más antigua i de mejor recomendación en el país. El nombre que lleva esta sección es también, como los nombres de las secciones a que anteriormente nos hemos referido, impuesto por la gratitud. Fue una dama patriota i de altas miras, quien legó una suma de dinero para la formación de una escuela de oficios. Conforme a su voluntad, se abrió ese establecimiento; mas no pudo prosperar, i el generoso donativo estaba en peligro de agotarse sin que remediara las necesidades que estaba destinado a remediar.

Así el Instituto Anzoátegui hubo de cerrarse, i su natural heredera fue la Sociedad Filantrópica, que, en honor de la caritativa señorita Josefa Anzoátegui, puso a sus talleres el nombre de Escuela Anzoátegui de Artes i Oficios.

EF. CAMACHO S.



## LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

En su obra democrática

Correspondiente al 12 de Diciembre de 1924

Aludimos en nuestro artículo anterior al espíritu democrático de la Sociedad Filantrópica del Guayas, cuando dijimos que en estos tiempos de pura democracia en que se ha llegado a exagerar la doctrina, pocos son los hombres que trabajan por el triunfo de tal causa; pues antes que interés, desprecio manifiestan por los oficios a que los hijos del pueblo se dedican.

Efectivamente, apenas habrá época que tan galante haya sido con el pueblo como nuestra época, i que haya declamado tanto en favor de los derechos populares, porque hoy no sólo se pide la consideración debida a las clases pobres i su participación en la vida civil i política, cosa necesaria para la conservación del equilibrio social, sino que se proclama una especie de comunismo anárquico en que se desconozcan los títulos del talento, de la bondad i la progenie.

Oyérase hablar a la época moderna tan amorosa del pueblo. Cómo se disputan la corona cívica con soltar frases de efecto que van sacudir sobre corriente eléctrica los nervios excitados de las multitudes, disponiéndolas a la guerra de clases que saca de su centro a la sociedad i la ciudadanía. Un bajo orgullo se ve en aquel empeño de parecer demócratas, semejante a la orgullosa humildad de los maratistas i de tal manera es insidiosa la obra de la actual doctrina que es mirada con el entusiasmo que inspiran los grandes bienhechores.

Pero ¿cuál es esta obra? El desconcierto, el extravío, el caos de la sociedad; la pérdida de la conciencia popular i el desvío de su criterio; que ya no se proponen las clases artesanas conseguir un fin, sino que aspiran a destruir, i rompen sin previsión, poseídas de vehemente odio, contra todo lo respetable i digno.

"Odio contra la ley i las costumbres, contra el derecho i la moral, contra el hombre i la humanidad, contra el Estado, contra la Patria i la Religión". Perdida la noción de fraternidad humana i de justicia distributiva, los artesanos se rebelan a seguido paso, los fami-

lias se agitan i la sociedad se hunde en el naufragio general; los propietarios se alarman, los gobiernos se ponen a la defensiva i ya no hai más que el grito de guerra por todas partes, la amenaza, el acometer i el resistir.

Nadie que tenga sentimientos de humanidad dirá que tal obra es democrática; menos concederá honradez a los agitadores, quienes buscan en el pueblo escabel para su nombre, instrumento de menguada gloria, medios de egoístas aspiraciones. Fingir adoración al pueblo, halagando sus pasiones para sacar provecho de ellas, descomponer la sociedad para vivir de esa descomposición, es delito contra la República, ultraje a la democracia. Corrompido el concepto de la democracia, ésta viene a convertirse en una vanidad colectiva, en una coquetería social, para servir después como arma de combate en la política partidarista. Por esto vemos cómo evitan laborar por la democracia hombres de buena voluntad, dejando el campo a los malos, como Sócrates i Platón dejaron árbitros de los destinos de su patria a gentes como Cleón, a gobiernos como el de los treinta.

La conducta de la época moderna, respecto del pueblo, se presenta, empero como gigantesca contradicción. Se proclama al pueblo, rei, estableciendo los artículos de muy ancha democracia, i a duras penas se dispensa justicia a los individuos del pueblo. Se manifiesta afectada reverencia delante de la multitud, reservándose el derecho de menospreciar a cada uno de los hombres. Para la época actual una es la especie, ótro el individuo; i lo que de ella se afirma, se niega absolutamente de él.

Venid los que os llamáis amigos de pueblo; venid a contemplar una obra digna de la democracia por lo eficaz, por lo sincera, por lo desinteresada i modesta. La obra que lleva a cima la Sociedad Filantrópica del Guayas tiene insospechable carácter democrático i la disputa para magisterio de la gran familia obrera ecuatoriana.

Acercarse al pueblo, tomar a sus hijos por la mano, enseñarles los conocimientos útiles para la vida intelectual.

tual, civil i moral esto se llama obra democrática, porque propende a la civilización común i a la tranquilidad de las clases sociales, porque como dice Ziegler, el peligro social no tanto está en la desigualdad de la posesión como en la falta de educación.

Prevenir al pueblo contra la miseria i la esclavitud, haciendo de sus hijos hombres aptos para el trabajo i la investigación, condición fundamental para que los obreros se emancipen; esto es obra democrática, pùr que tiende a la manumisión del artesano, del artista o industrial. La Filantrópica con sus escuelas previene a los artesanos contra la codicia inhumana de los poderosos, que hace con los instrumentos de producción la antigua división: cosas con voz, con media voz i sin voz; esto es: trabáadores, animales i máquinas. El obrero que la Filantrópica prepara, instruido i virtuoso, jamás será clasificado así; por su instrucción trabajará con independencia, por su virtud trabajará con honradez i previsión.

Instruir i educar a los jóvenes obreros, ilustrar su talento i armar su brazo con las herramientas del trabajo para que venzan por todas partes en bien de la familia, de la sociedad i de la patria; esto es convertir al artesano en ciudadano útil, digno de la libertad i de de sus derechos.

Favorecer al desvalido, socorrerlo, no de lejos, sino haciéndole sentir las caricias de la compasión; ejercer beneficencia discreta, diferente de la que el Estado absorbente ejerce, la beneficencia oficial que es fría i rutinaria como las ruedas de una máquina; procurar restablecerla en la hermosura de su origen, que es la caridad; esto es también obra eminentemente democrática, porque ella cumple con los preceptos de tan sublime inspiración: amor a los hombres, socorro para el pueblo. La Filantrópica con sus estatutos, con su internado, con su atención silenciosa para el necesitado, ejecuta obra de legítima beneficencia, i la beneficencia que así se ejerce es producto de la democracia santa.

No es entonces, la democracia partido guerrero antagonista de ciertas clases de la sociedad, que deba convertir al pueblo en un Leviatán feroz; porque la democracia es fruto de la caridad cristiana, que extiende sus

brazos para dar sombra i protección a los hombres todos. No tampoco ese malsano comunismo que pide la exclusión de méritos para regir el Estado, i menos ese aquel ótro más positivista que clama por la igual participación de la riqueza; porque la democracia enseña el patriotismo, la honradez, i aspira al progreso de la sociedad civil. Quizá el comunismo que proponga la democracia sea el intelectual, siendo éste entendido por el derecho que tienen todos para el estudio i el conocimiento de la verdad.

Digamos que a este comunismo tiende la Filantrópica. Privilegios son los títulos concedidos por los colegios i universidades del gobierno, privilegios porque sólo han de obtenerlos aquellos jóvenes que pueden, por su cómoda situación, cursar en esas aulas los años de estudio que las leyes establecen. Pero la Filantrópica se vuelve entonces a los hijos de la pobreza, les pone el libro en las manos, les abre sus talleres, les enseña ciencias, artes i oficios, i de esta manera los alista para la suerte del porvenir, i dispone los fundamentos para el progreso i gloria de la República.

Escuela de la democracia es la Sociedad Filantrópica del Guayas, que tiene el mayor mérito de estar sostenida por ciudadanos en quienes no es dable suponer proselitismo, por no pertenecer a lo que llamamos pueblo. Sin caer en exageración, puede afirmarse que ni los gobiernos populares, ni los directores del pueblo han hecho jamás en bien de la democracia, ni la décima parte de lo que ha hecho esta admirable institución, de quien reciben favores todas las regiones del país.

I los favores que la Filantrópica hace a los individuos tienen una propiedad, que es carácter de la verdadera democracia: son desinteresados...

EF. CAMACHO S.



## EL GUANTE

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS  
EL BRILLANTE ANIVERSARIO DE HOI

Sr. Dn. Francisco García Avilés

Digno de conmemoración, como festividad cívica decretada por el Ejecutivo, es la fecha de hoy, 21 de Noviembre, en la que se cumplen tres cuartos de siglo de la fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Es éste, en verdad, caso admirable de una institución local que haya alcanzado tan larga existencia i llegado su objeto en una línea de prosperidad siempre ascendente.

Fundada la Sociedad Filantrópica en 1849, cuando no se había cumplido aún la tercera década de la independencia guayaquileña, es cosa mui notable que haya perdurado a través de tan extenso período de tiempo i bajo las incipencias de nuestra vida pública, en la cual siempre ha solido faltar la perseverancia en el esfuerzo i comunmente la organización autónoma en los cuerpos colegiados.

No parece sino que los sesenta hombres buenos que dieron vida i pusieron en acción a la Filantrópica, lejos de fundar una Sociedad, erigieron un monumento imprecadero i señalaron con esa erección una época memorable en los fastos guayaquileños.

La Filantrópica fué desde su origen, i sigue siendo en la hora presente, algo tan íntimo i tan grato para el pueblo de Guayaquil como es para todos los hijos el regazo materno.

Esa generosa institución no pregunta a los que llegan a su puerta quiénes son ni de dónde vienen. Nada quiere: le basta saber que son desamparados para brindarles el asilo que necesitan, el aula para su cultura, el taller para el oficio práctico.

I con sus grandes i activos elementos, en el profesorado; con su provisión munificente para las inclemencias de la suerte; con la virtud del trabajo moralizador modela el carácter de los niños del pueblo, les hace útiles a la sociedad i los prepara hábilmente, para la decorosa lucha por la vida.

Respetables maestros que honran hoy a los gremios artesanos; expertos industriales que sobresalen en las actividades locales; artistas que culminan en los dominios de la armonía, vuelven siempre cariñosamente la mirada hacia la Filantrópica, que guió sus pasos infantiles, avivó sus energías de adolescentes, les dió la credencial del mérito i la libreta previsoramente del ahorro, diciéndoles:

—“Sois profesores, buenos ciudadanos i hábiles para el trabajo: id a ganar el pan honrado sobre la base del caudal acumulado en vuestros años de provechoso aprendizaje”.

Y así salen de la Filantrópica, los modestos hijos del pueblo, con el corazón henchido de gratitud i el ánimo lleno de energías.

Gran misión es ésta, que no se cansa nunca de aplaudir la sociedad en que vivimos; que cada día se agranda i requiere enormes desembolsos; mas, por arte de una ventura sin igual, ampliamente merecida, todo el caudal que la Filantrópica derrama a manos llenas en el camino del bien público, lo llena en seguida la munificencia social, i la institución crece en fortuna cuanto multiplica sus beneficios.

Notables profesores hai que han envejecido al servicio de la Filantrópica i que son felices bajo aquella sombra protectora, donde no hai egoísmos, rivalidades ni disenciones, sino labor común, respeto mutuo i apoyo generoso.

Nosotros hemos visto llorar de emoción i prorrumbar en elocuente acción de gracias a un anciano obrero convertido en propietario, por obra de la Filantrópica en premio de sus méritos.

Esta Sociedad no sólo se aplica a la beneficencia. Se ha señalado también por loables empresas de utilidad patriótica, como Exposiciones Nacionales, Concursos Históricos i Literarios, Estímulo Escolar, Labores atrayentes para la juventud etc. etc.

Pero hai también toda una vida consagrada a esa grande obra, que todos admiran i respetan: es la del Sr. Dn. Francisco García Avilés, Presidente de la Sociedad i dedicado enteramente a ella durante más de treinta años.

Filantrópica i García Avilés, son nombres inseparables ante la Historia i ante la gratitud pública. Todo el movimiento de esa activa organización pasa por sus ojos: todos los detalles le son familiares; cada palmo

En el magnífico edificio ha tenido inmediata del infatigable filántropo.

Para una labor de tamaña magnitud i prolija administración era menester una consagración absoluta, esto ha hecho el señor García Avilés en servicio de la humanidad.

Plácenos si declarar que, si en muchos casos el mérito pasa inadvertido o la injusticia le quita su importancia, en el caso del Sr García no ha sido así, felizmente; todos le reconocen su mérito i en toda ocasión proclama se le rinde el merecido homenaje de estimación i gratitud.

Por último, la Filantrópica tiene para nosotros una condición extraordinariamente digna de alabanza, i ésta es su existencia independiente i próspera, batiendo el record de la iniciativa privada coronada por el éxito.

He allí un ejemplo de lo que vale la acción libre, el esfuerzo colectivo, grande por sí mismo i sin punto de engranaje con la máquina administrativa.

Es el problema, triunfalmente resuelto, de la autonomía institucional.

¡Bien haya la Sociedad Filantrópica del Guayas i legue a completar su primer siglo de vida bajo los felices auspicios que la llevan hacia el porvenir grande i seguro!

---

## LOS FESTEJOS DEL ANIVERSARIO 75 DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924.

---

### Misa Campal

A las 8 a. m. en el patio de la Sociedad Filantrópica del Guayas, con motivo de festejar sus bodas de brillante, celebró misa campal el ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis.

Este acto religioso fue escuchado por el batallón "21 de Noviembre", por todos los alumnos i profesores del plantel, i por numerosas personas particulares.

### Ejercicios Militares

El batallón "21 de Noviembre", pocos momentos después efectuó ejercicios militares que fueron presenciados por el Presidente señor don Francisco García Avilés, i por todo el cuerpo de profesores i alumnos.

Fueron muy aplaudidos los alumnos que componen el susodicho batallón; pues en todas las pruebas que se ejerció resultaron lucidamente.

#### Juego de Pelota

Frente al edificio de la Sociedad Filantrópica, se efectuó un match de pelota de mano entre las escuelas fiscales N° 1 i 6.

El vencedor obtuvo un simpático premio.

#### El monumento al señor García Avilés

A las diez i media de la mañana, conforme lo anunciaba el programa—ya dado a la publicidad—se efectuó la colocación de la primera piedra del monumento que se ha acordado erigir en vida al noble i antiguo Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, señor Francisco García Avilés, quien, estuvo presente para tal acto, i lleno de emoción agradeció en el discurso que en el acto pronunciara el señor Roberto Illingworth Icaza, Presidente del Comité encargado del levantamiento del monumento.

Echado el primer block de mármol, como es de ritual, también se echó un pergamino en el que consta el acta de la colocación.

#### Cuadros honoríficos

Pasado el acto anterior, el presidente de la Sociedad colocó en la entrada del establecimiento dos cuadros de honor: en el uno constan los nombres de los benefactores de la institución i en el otro el nombre de los alumnos que, desde el año de 1893 han salido con títulos profesionales, hasta el año de 1924.

#### Exposición de trabajos manuales

Desde las doce en los extensos salones de la Sociedad, se puso en exhibición los trabajos de los alumnos de ebanistería, mecánica, tipografía i litografía, hechos durante el pasado año de 1923.

#### Se rifan los muebles

A las cuatro de la tarde, según programa se rifaron todos los trabajos.

El producto de aquello se destinará al mejoramiento

to del material de todos los talleres de la Escuela de Artes i Oficios.

**La velada literario-musical.**—Se ejecuta un bonito programa

Conforme estaba anunciado por la prensa, a las nueve de la noche en los salones de la Sociedad Filantrópica del Guayas, se dió comienzo a la velada, que, con motivo de celebrar el septuagésimo quinto aniversario de su fundación, organizó aquella.

El edificio de la Sociedad estaba profusamente iluminado, lo mismo que sus salones i galerías interiores.

Desde la hora indicada, gran número de personas de nuestra sociedad i las familias de los alumnos del plantel, concurrieron a dar con su presencia realce al acto, que se iba a efectuar.

Así, se dió comienzo al acto con el capricho de Verdi: Rigoletto que fue ejecutado por la banda del batallón 21 de Noviembre, acompañada de la orquesta de la Sociedad; en seguida se descubrió el retrato del que fué socio activo de la institución, señor don Pedro Janer i Reinals, quien en su testamento dejó un legado de treinta mil sures, en favor de la Sociedad Filantrópica. En este acto tomó la palabra el señor Marcos E. Vernaza, Secretario de la Sociedad, quien hizo un breve recuento de las dotes de filantropía del Sr. Janer.

Se hizo la entrega de sus premios a los alumnos de la Universidad, señores Manuel Aragundi, estudiante de Medicina, Luis Carlos Estrellas i Julio César Moreno S., estudiantes de Jurisprudencia; también se premió a los alumnos del Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte", señores: Enrique Escudero i Rafael Gálvez; lo mismo que a varios alumnos de las Escuelas Municipales.

Después, las niñas Aurorita García Amador i Leonorcita Rolando García, recitaron lucidamente un simpático diálogo titulado "La Madre i la Hija"; a continuación la señorita Leopoldina Gálvez Velazco ejecutó en piano "La Serenata de Schüber", mereciendo nutridos aplausos.

Las mismas niñas anteriores ejecutaron una Jota Española, con acompañamiento de piano por la señorita Matilde Wandenberg. (aplausos).

El siguiente número consistió en la repartición de

premios a los alumnos de la Escuela Infantil "Isabel Avilés" i a los cursos Inicial i Profesional de la Escuela Rocafuerte i Anzategui de Artes i Oficios de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

En un pequeño entreacto la orquesta endulzó los oídos de los presentes con bellos trozos musicales.

Por haber terminado sus estudios, la Sociedad concedió sus títulos de Profesores a los siguientes alumnos señores: José S. Barcos, Héctor Hernández, Manuel Marcos A., Félix Chávez, Luis Marino Morán, Luis A. Pangol, César Antonio Santos S., Máximo Calero, Luis Felipe Castillo i Adolfo Andrade. A estos se les entregó en un cheque la cantidad de dinero ahorrada, con el producto de su faena, durante sus años de estudio.

Se efectuó el reparto de medallas i diplomas a los alumnos laureados en el Concurso Industrial e Intelectual, promovido a beneficio de los talleres.

Mereció el Premio "Lorenzo Ponce", el alumno de los talleres de Litografía señor José S. Barcos; este premio le es concedido al alumno que termine sus estudios en el presente año, i que haya observado mejor aplicación, conducta i aprovechamiento, desde la fecha de su ingreso al plantel.

Los delegados del Centro Musical "Medardo Angel Silva", i Centro Feminista "La Aurora", hicieron la entrega de un pergamino al Presidente de la Sociedad Sr. Francisco García Avilés; lo mismo que el señor Leonidas Casares a nombre de la "Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso" con un bien meditado discurso hizo la entrega de otro de aquéllos al mismo señor García Avilés.

El señor Nereo Cabezas, Secretario del I. Concejo Cantonal, a nombre de toda la corporación edilicia tomó la palabra e hizo la entrega del acuerdo, dado en la Sala de sesiones del Concejo, felicitando a la Sociedad Filantrópica del Guayas, en sus setenta i cinco años de vida.

A continuación la orquesta que era guiada por la hábil batuta del señor Claudino Roza, entonó varias piezas i óperas italianas.

El discurso de clausura corrió a cargo del señor

Francisco García Avilés, quien fue calurosamente ovacionado por la concurrencia.

El acto anterior, fue presidido desde su comienzo por el señor Gobernador de la Provincia, don Francisco de Elizalde, acompañado de los señores: Coronel Alfonso R. Darquea, Jefe de la 3a. Zona Militar, Nereo Cabezas, Secretario del Concejo, Dr. Carlos Rolando, Euclides V. Cabezas, Fermín Vera Rojas, i por el cuerpo de profesores del plantel.

Terminó la fiesta a las once i media de la noche.

---

## EL UNIVERSO

Correspondiente al 17 de Noviembre de 1924

---

### LAS FIESTAS DE LA FILANTROPICA

Con mucha solemnidad se desarrollaron ayer los números acordados en el Programa General para conmemorar el LXXV aniversario de la fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Los ejercicios militares i gimnásticos resultaron sobresalientes. La velada efectuada por la noche llevó a muchas familias i distinguidas personas a presenciar sus números en el salón máximo donde se efectuó.

Hoy continuarán los festejos acordados para la fecha que se conmemora.

---

### LAS BODAS DE BRILLANTE DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924.

A propósito de esta grata fiesta, sabemos que el Ejecutivo ha condecorado con una medalla de oro AL MÉRITO al señor Presidente de esa Sociedad, don Francisco García Avilés, cuyo busto se levantará en el centro del edificio social, por acuerdo unánime de la

misma institución agradecida. La primera piedra de este monumento va a ser colocada hoy a las 10 de la mañana i en este acto se leerá la primera parte de la Historia de esta ilustre Sociedad, escrita con motivo del concurso convocado para celebrar las dignísimas Bodas de Brillante. Entendemos que esta obra histórica reúne un gran mérito literario, digno del objeto a que se le dedica, i se compone de tres partes: presentación de la Sociedad en su actual estado de prosperidad (parte dedicada al señor don Francisco Urvina Jado, actual Vicepresidente de esa ilustre Corporación); historia de la misma desde su origen hasta la última administración del señor don Alcides Destruge antecesor inmediato del señor don Francisco García Avilés (parte dedicada al señor doctor Julián Coronel), i, finalmente, historia de la mencionada Sociedad desde el año 1890 hasta nuestros días, o sea la narración del estado más floreciente de la Filantrópica., obra cuyo principal autor es el señor don Francisco García Avilés, por lo cual se ha dedicado a él esta parte.

---

### LAS FIESTAS EN LA FILANTROPICA

Colocación de la primera piedra del monumento que se erigirá en homenaje al Sr. don Francisco García Avilés

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

---

Ayer, a las diez de la mañana, se verificó, con una concurrencia extraordinaria, el acto de la colocación de la primera piedra del monumento que, la Sociedad Filantrópica del Guayas, ha acordado erigir en el centro del patio principal de su edificio, en homenaje de cariño i admiración hacia su digno Presidente señor don Francisco García Avilés.

Un lujoso pergamino, dentro de una pequeña cajeta de hojalata, fue depositado dentro de la cavidad practicada en la piedra básica del monumento a levantarse

El pergamino contiene el texto que a continuación copiamos con sus firmas respectivas:

En la ciudad de Santiago de Guayaquil, reunidos en el patio principal de la Sociedad Filantrópica del Gua-

yas, año septuagésimo quinto de su fundación, los suscritos: Roberto Illingworth Yeaza, Eduardo Valenzuela Yler, Euclides V. Cabezas, Virgilio Drouet i José Salcedo D., miembros de la Comisión Especial, procedimos ante numeroso público a colocar este bloc, que representa la primera piedra del monumento que en este lugar se levantará, coronado por el busto en bronce del señor Francisco García Avilés i que la Sociedad en Junta General del cinco de Octubre de este año ha acordado erigir, como un homenaje a quien la ha presidido durante cinco lustros consecutivos.

### COMITÉ

Presidente, Roberto Illingworth, Eduardo Valenzuela Yler, Euclides V. Cabezas, José Salcedo D., Virgilio Drouet, Secretario.

Francisco Urvina Jado, Vicepresidente; doctor Cesáreo Carrera, Coronel Afonso Darquea, Jefe de la 3a. Zona Militar; doctor Julio A. Burbano Zúñiga, Mayor Eduardo León, Ayudante de la Zona, Marcos E. Vernaza, Secretario de la Filantrópica; Fermín Vera Rojas, Director de las escuelas de la Filantrópica; A. Parra, representante del Rectorado del Vicente Rocafuerte; Alberto Wither N., Secretario de la Dirección de Estudios; Luis E. Boloña; doctor Juan B. Ceriola, Claudino G. Roza, Coronel José Martínez Calderón.

El señor Presidente de la Comisión Especial del Comité señor don Roberto Illingworth pronunció en el acto de la colocación de la piedra, una hermosa alocución.

Magnífica resultó la velada llevada a cabo anoche en la Sociedad Filantrópica del Guayas, con motivo de celebrar el LXXV año de su fundación.

El salón principal i las galerías adyacentes a éste donde se desarrolló el simpático programa acordado por el comité organizador de la fiesta estuvieron llenos de la selecta concurrencia que asistió al acto.

Se dió comienzo al programa con la pieza Rigoletto, capricho de G. Verdi, ejecutada por la orquesta.

Después de este número se descubrió el retrato del que fue miembro activo de la Sociedad señor Pedro Ja-

ner i Reynals. Hizo uso de la palabra al descorrer la cortina el señor Marcos E. Vernaza, Secretario de la Institución.

Luego, se dio comienzo a la repartición de los premios a los alumnos distinguidos de la Universidad, Colegios i Escuelas Superiores Municipales i Fiscales, de esta ciudad.

Las niñas Aurorita García Amador i Leonorcita Rolando García, representaron con gracia i entusiasmo el diálogo "La madre i la hija", cuya representación ganó muchos aplausos de parte de los asistentes.

En el piano la niña Leopoldina Gálvez, ejecutó la serenata de Schüber en que dejó apreciar sus no desperdiciadas cualidades artísticas de amor a la música.

Número interesante resultó la Jota Española bailada por las niñas Aurora García A., i Leonor Rolando G., acompañadas en el piano por la señorita Matilde Wandemberg. La concurrencia exteriorizó el gusto i exquisitez de las pequeñas bailarinas con ruidosos aplausos.

En seguida, se dio comienzo a la repartición de premios a los alumnos de la Escuela Infantil Isabel Avilés, i a los del curso Inicial i Profesional de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios de la Sociedad Filantrópica.

Resultó del todo simpático, en la segunda parte del programa, la aclamación del mejor alumno de la Sociedad Filantrópica, que durante el último año escolar mereció el premio Lorenzo Ponce.

También hicieron entrega de pergaminos honoríficos el Centro Musical Medardo Angel Silva i Centro Feminista La Aurora, al Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guaya, quien en breves palabras manifestó su agradecimiento.

Con una marcha ejecutada por la orquesta terminó tan amena fiesta que dejó entre los concurrentes un grato recuerdo.

---

### EN LA FILANTROPICA

Correspondiente al 23 de Noviembre de 1924

Hoy, a las 10 a. m. tendrá lugar el LLAMAO con

que la Sociedad Filantrópica del Guayas, agasaja al Cuerpo Docente de sus escuelas i a los alumnos de la sección profesional, a quienes se les cita a la hora arriba expresada

ECOS DEL ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Correspondiente al 24 de Noviembre de 1924

Quito, a 16 de Noviembre de 1924.—Señora Doña Clara Aurora de Freire, Presidenta del Centro Feminista "La Aurora", Guayaquil.—Muy respetada señora i amiga:—Concedora del merecido prestigio q' Ud. goza en la sociedad guayaquileña, especialmente en el Centro Femenino que con acierto dirige; i, deseosa de contribuir en manera alguna, con una humilde flor, para adornar los ricos festones con que se engalana la celebración de las fiestas de la benemérita i humanitaria SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS, adjunta envíole una modesta composición, que leída por Ud. en la velada literaria q' tendrá lugar el 21 del presente, fecha en q' se conmemora las Bodas de Brillante de la mencionada Sociedad Filantrópica, sintetizará el eco que resuena desde las faldas del histórico Pichincha, como prueba de entusiasmo de una colaboradora amante del progreso patrio.—Me anticipo en dar a Ud. debidos agradecimientos, i le reitero mi sincero afecto i consideración. Atenta i S. S.

(f) ZOILA C. RENDON

Señor Presidente de la SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS. señoras, señores:

Henchida de fervor i de entusiasmo por toda obra de enseñanza i de cultura: convencida de que educar es redimir, i de que sólo modelando los pensamientos i las acciones de los hombres, se puede domar sus instintos, aplacar sus egosmos, prepararlos para la gran religión de trabajo i de fraternidad que aún recorre su vía dolorosa por el mundo: vengo también yo, en espíritu i corazón, a unir mi frase de encomio i de aliento a la egregia SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

• Después de haber realizado durante 75 años la obra de amor tenaz i paciente, culturando en los corazones infantiles la fe, la alegría i la esperanza en el mañana; iluminando los pensamientos, repartiendo en el pueblo el dón del trabajo honrado i fecundo; después de haber sembrado en la áspera dureza de la indiferencia o del desdén, la simiente que habrá de crecer silenciosa i potente, hasta dar abrigo i paz a miles de seres; se detiene hoy, como viajero en la alta cima a que ha llegado, luego de salvar precipicios, vencer pendientes, sobrellevar fatigas sin cuento, se detiene, diré, no porque considere la labor cumplida, ni la meta de sus aspiraciones alcanzada, sino para hacer el recuento de sus triunfos, para sintetizar en una fiesta de apoteosis solemne toda la fama de bien, de verdad i de belleza, para cincelar su blasón heráldico, que la historia de la Patria conservará entre sus trofeos más preciosos, porque no será adquirido en luchas fratricidas, ni en los torneos del odio i la ambición, sino en la cruzada contra el vicio, la mendacidad i la ignorancia.

El recuerdo es fuente de entusiasmo i savia que florece en esperanzas; el pasado hunde su raíz en el presente, para enardecer sus ímpetus i encauzar sus fuerzas hacia un porvenir que ofrece amplio campo a los deseos de progreso i felicidad que debe alimentar el hombre. La Sociedad Filantrópica del Guayas, cada día más fortificada en la creencia de la importancia capital i altruísta de su misión, trazará más profundo surco en el terreno virgen i fértil de nuestro pueblo i marchará a la vanguardia de la falange compacta que formamos todos los que queremos una Patria de ciudadanos laboriosos i altivos en que imperen el derecho, la libertad i la justicia.

Frente a la corrupción que nos roe, al capitalismo que nos oprime, a la ineptitud i cobardía que nos lleva ciegos hacia un abismo, hai que crear centros de acción, encender lámparas de ideal i hogueras de fervor. Aquí el taller forjando los objetos de la industria, allí el periódico repartiendo la ilustración i el patriotismo; acá la mujer purificando el hogar, modelando las generaciones; en fin, en todas partes una fiebre de vida pujante.

te i magnífica, en la que se acrisole el espíritu de la raza i la haga digna de ser en la posteridad uno de los pueblos más avanzados en la ruta por la que marchará la América Latina.

El trabajo es eucaristía redentora; fomentarlo i educarlo, es ejercer un ministerio altísimo. Los que enseñan son verdaderos apóstoles. Podrán desmoronarse los templos, envejecer los ritos i extinguirse las religiones; pero quedará siempre de pie el taller i la acción, la potencialidad en la labor i en el triunfo, como culto i templo de todas las generaciones.

I por esto esta solemnidad es una apoteosis i un visible ejemplo de constancia de aquellos espíritus sublimes que, al colocar la primera piedra para levantar este majestuoso edificio de humanidad, miraron desde el pretérito los múltiples beneficios acumulados en pro de sus semejantes; i por eso, me permito enviar a la Sociedad Filantrópica del Guayas, estas palabras de felicitación i de encomio, en las que hubiera querido expresar más vivamente la sinceridad de sentimientos que abraza la mujer ecuatoriana, quien también contribuye en esta hora de crisis i de miseria i aporta el esfuerzo de su corazón i pensamiento para iniciar la cruzada de la renovación de la República.

ZOILA C. RENDON

Quito, a 21 de Noviembre de 1924.

---

## LA PRENSA

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

BODAS DE BRILLANTE DE LA SOCIEDAD  
FILANTROPICA DEL GUAYAS

---

Celebra hoy el pueblo de Guayaquil tan grato acontecimiento, i el Gobierno lo mismo que el Municipio se unen por este gran motivo para saludar a la gloriosa Institución que, pequeñísima en su origen se levanta hoy como el cedro asombrando la inmensa extensión de varios pueblos,

A propósito de estas fiestas con que se honra hoy a la

Filantropica, caben algunas reflexiones sobre lo mismo que significan.

Las "Bodas de Diamante" dan por una parte testimonio de la importancia de un hecho, i por otra acusan la inestabilidad de las obras humanas, i más aun de la vida del hombre.

La vida se cuenta por las veces que recorre el sol nuestro horizonte; i cada vuelta terminada es un día que comparte de nuestra existencia; i nosotros no alcanzamos a contar en gran número las veces que el sol transita por la mensurable esfera. Tan penetrado se halla el hombre de esta verdad que siete asombro cuando alguna de sus empresas ha alcanzado desacomunada duración. Entonces se hacen fiestas para celebrar algo así como un triunfo singular, como una rara excepción. Tal es el origen de estas festividades a que llamamos "Bodas de plata, de oro o de diamante".

Si un hombre celebra las "Bodas de diamante" de algún hecho fastuoso de su vida, en esta fiesta hai cierto sabor de amargura; es un recuerdo que lo llena de tierna lástima, un recuerdo de su lejana juventud, de la cual quizá no tenga ya testigos. Más grata significación tienen los aniversarios de las obras que fueron producidas para remediar necesidades de los pueblos. Las "Bodas de diamante" de estas obras son celebradas no como el recuerdo de algo que pasó, porque el objeto de estas fiestas es una cosa que vive, que se agita en vida exuberante, que está actualmente cumpliendo los fines que le fueron señalados.

Obra de esta clase es la Sociedad Filantropica del Guayas. Formada para remediar la gran necesidad social de la instrucción pública i de la enseñanza de las artes, i habiendo conservado su programa lo que ha asegurado su existencia de 75 años, hoy celebra sus "Bodas de diamante", no como un recuerdo estéril, pues ahora no se recuerda algo que ocurrió, sino que se festeja una existencia. La grandeza de tal obra está proclamada con celebrar esta solemnidad: las sociedades nunca se equivocan conmemorando un suceso o celebrando un hecho que carezca de importancia.

Decimos también que las "Bodas de diamante" acusan la inestabilidad de las cosas humanas i particularmente de la vida del hombre. Sino ¿cuántos de los nobles hombres que fundaron la Filantropica existen ya? Apenas si ha sobrevivido uno de ellos, uno solamen-

te a quien el tiempo ha prorrogado el término de su días (1). Los individuos han ido pasando por esas E3 cuélas en renovación constante; unos dirigiendo su marcha, ótros enseñando, i aprendiendo ótros en sus clases.

Aquello que los hombres forman, así sean inmejorables sus elementos de existencia i por indefinida que ésta se suponga, al cabo encontrará su fin. No hai, pues, tiempo que perder: si las obras de la humanidad tienen el destino indeclinable de acabarse, debe ponerse entonces todo empeño en que los días de estas obras sean brillantes i provechosos, cuan ampliamente sea posible, para el objeto que es razón de su existencia; i los hombres, cuya vida más cierta que la de sus obras, deben empeñarse en la generosa i noble competencia de llevar cada cual más adelante la perfección de ellas. Ya que las cosas son inestables, que lo sean siquiera con la inestabilidad del sol, que al levantarse de su cuna, corre en verdad a su sepulcro; pero antes de caer, sube gloriosamente a la altura i alcanza su cenit, en donde resplandece con luz máxima. i desde allí, desde su centro, derrama los mayores beneficios a la humanidad. que lo proclama rei.

No de otra manera puede considerarse la fecunda i noble existencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas. Setenticinco años cuenta ya de permanencia, que son otros tantos de honra para ella: gloriosa es su historia, historia de heroísmos por la civilización, el trabajo i la beneficencia. Recomendable es que se haya conservado hasta hoi, i con decente independencia; ahora es respetada; el gobierno la considera como su primera colaboradora en la obra de regeneración social. i el pueblo de Guayaquil se ha acostumbrado a mirarla como su mejor amiga.

I de hoi en más, al avanzar camino de su centenario adquirirá, en el lustre de los años que la coronan con el laurel de la antigüedad, esplendor mayor; irá ensanchando la extensión de su labor, i con su fuerza moral será la sociedad que con más eficacia lleve adelante el carro del progreso. La Filantrópica, única institución de su índole en nuestro pueblo, como obra humana que es, encontrará algún día su término; pero, a semejanza del sol, antes de caer, subirá a lo más alto

---

(1) Don Francisco Lecaro que fue vocal de la Sociedad el día de su fundación, el 21 de noviembre de 1849.

de su poderío para producir los mayores beneficios al Ecuador, llenándolo de luz i de virtud, con el estudio i el trabajo.

X. Z.

## LA AURORA

PUBLICACIÓN MENSUAL—POPULAR—ILUSTRADA

Correspondiente al 19 de Noviembre de 1924

### MAGNA FECHA

El 21 del presente cumple la benemérita i altruista Sociedad Filantrópica del Guayas, setenta i cinco años de vida, bien vividos i, para tal fecha, prepárase a celebrar tan fausto acontecimiento con inusitado júbilo.

La aureola que rodea a la Sociedad Filantrópica es tan brillante i llena de resplandor que ella sola basta para alumbrar un mundo sin que jamás tenga noches o nubes que opaquen la brillantez de la gran obra que durante el lapso que ha recorrido ha venido ejecutando en favor del hijo del pueblo, del desvalido.

Allí está como elocuente prueba de la magnitud de la obra realizada por la Filantrópica su gran Escuela de Letras i Artes i Oficios en donde se educan más de mil niños i jóvenes que, ávidos de saber, ocurren a ese baluarte de luz i civilización.

Miremos al rededor de ella, de la Filantrópica, i encontraremos a centenares de ciudadanos que honran a la Patria i que han sido educados en ese plantel popular, llamado la Universidad del Pueblo.

Penetremos a ella, a la Filantrópica, i admiraremos la organización i la disciplina que imperan en sus bien montados talleres, en los cuales veremos al niño dándole impulso a enormes máquinas para dominar el duro fierro; más allá, otro de menor edad lustrando la madera o modulando el tronco para convertirlo en elegante mueble; junto a la piedra i con el buril está el futuro artista, trazando líneas que luego se convierten en cuadros de artes; junto a la caja o la prensa, está el soldado del pensamiento, esa falange de artis-

tas reproduciendo el pensamiento o trabajando obras de verdadera estética i también veremos con el violín ejecutando partituras o con el más moderno método a los cultivadores del divino arte musical; todo ese conjunto de trabajo i arte hace que la Filantrópica sea un reinado de virtudes i todo eso es obra del gran ciudadano que olvidándose de sí mismo se ha dedicado a levantar la institución que hoy es la primera en el Ecuador.

Por eso las multitudes le han rendido i le rendirán siempre justo homenaje porque se merece todo la Filantrópica i el gran carácter que la dirige.

Salud noble Filantrópica i que en tus Bodas de Brillante te dé el ósculo de la más grande prosperidad la Providencia, que ha sido pródiga para con tu obra de redención para los hijos de los obreros.

¡Llor a la Filantrópica!

AGUSTIN A. FREIRE

## LO QUE HACE LA FILANTROPICA

Correspondiente al 19 de Noviembre de 1924

Esta noble Institución en su labor educativa en bien de la clase obrera, sostiene: el internado "Francisco García Avilés" con tres empleados; la escuela infantil "Isabel Avilés", con dos profesoras; la Escuela de Letras Rocafuerte i Anzoátegui de Artes i Oficios con ocho profesores la primera i catorce la segunda.

En estas dependencias hai un total de *novecientos ochenta* alumnos que concurren a las aulas de la Filantrópica.

Desde que inauguró la Escuela de Artes i Oficios en 1891, hasta el presente año, han salido trescientos quince alumnos recibidos de profesores de las siguientes asignaturas: Telegrafía, cincuenta i seis; Tipografía, sesenta i seis; Ebanistería, noventa i cinco; Radiotelegrafía, tres; Música, seis; Litografía, cuarenta i uno; Mecánica, cuarenta i ocho.

Hoy la Filantrópica no sólo va a seguir su obra redentora en bien del niño sino que también va a pre-

ocuparse de la educación de la mujer, a fin de abrirle a ésta nuevos horizontes de trabajo en la ruda i amarga lucha por la vida.

La Filantrópica hace obra grande i meritoria; i es más grande i meritoria su obra cuanto la hace en silencio, pero siempre activa i eficaz para el proletariado.

‘La Aurora’le rinde su homenaje de admiración gratitud a todo el personal Directivo de la Filantrópica i cuya nómina es la siguiente: Presidente Sr. Dn. Francisco García Avilés; Vicepresidente, Sr. Dn. Francisco Urvina Jado; Vocales principales: Sres. Dn. José Salcedo D., Dr. José María Estrada C., Dn. Pedro Ignacio Barbotó; Vocales Suplentes: Sres. Dn. Miguel Cicalón, Dr. Carlos A. Rolando, Dn. Luis E. Boloña; Síndico Principal, Sr. Dr. Dn. Cesáreo Carrera; Síndico Suplente, Sr. Dr. Dn. Sergio Enrique Aleívar; Tesorero, Sr. Dn. Euclides V. Cabezas; Secretario, Sr. Dn. Marcos E. Vernaza; Prosecretario, Sr. Dn. Virgilio Drouet.

La Filantrópica es la madre del pobre: ¡Bendita sea por siempre, para bien de la Humanidad!

AGUSTIN A. FREIRE

---

## EN LA SOCIEDAD FILANTROPICA

Correspondiente al 1º de Diciembre de 1924

---

Ha sido un triunfo, en esta vez, como en las anteriores, para la Sociedad Filantrópica del Guayas, los exámenes de fin de curso, rendidos por los alumnos de sus Escuelas Infantil “Isabel Avilés”, “Roca fuerte” i “Anzoátegui” de Artes i Oficios.

En las pruebas escolares los educandos demostraron sus conocimientos i la competencia del cuerpo docente que con ahínco presta su contingente en las referidas Escuelas.

En el presente año escolar han terminado su aprendizaje, i han recibido los títulos de profesores los alumnos que a continuación se expresan:

Tipografía— Sres. Manuel Marcos, Víctor Hernández i Félix Chávez.

Litografía— Sr. José S. Barcos.  
Ebanistería— Sres. Luis Marino Morán, César Augusto Santos, Luis A. Pangol, Máximo Calero i Luis Felipe Castillo.  
Mecánica— Sr. Adolfo Andrade.

## BODAS DE BRILLANTE

Correspondiente al 19 de Diciembre de 1924.

Esplendidas resultaron las fiestas organizadas por la Sociedad Filantrópica del Guayas, en conmemoración a los tres cuartos de siglo de vida activa i eficaz que cuenta, desde que se inició como Sociedad humanitaria, nacida para practicar el bien i ejecutar actos laudables en pro de las masas populares.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, ha visto en esta ocasión, que celebraba sus Bodas de Brillante, agrupado bajo sus sombras protectoras a sus alumnos de ayer i a los de hoy, a los que en ella aprendieron un arte u oficio i a los que se educan actualmente; ha visto más: el Gobierno, el Municipio i las Sociedades Obreras le han rendido homenaje, lo que prueba que la obra de la Filantrópica es laudable i meritoria.

Ojalá, pues, los hombres que dirijan la Filantrópica mañana tengan el mismo espíritu, el mismo corazón i la misma actividad del patriota anciano Sr. Dn. Francisco García Avilés, que en treinta i cuatro años de presi' dirla le ha dado todo lo que es la Sociedad que la tomó pequeña i hoy la tiene grande, hermosa i próspera. Esta obra digna bajo todo concepto, ha sido reconocida por los miembros de la Filantrópica i con justicia, han colocado en el patio principal del establecimiento la primera piedra para levantar mañana el monumento que perpetúe la memoria del benemérito ciudadano Sr. Dn. Francisco García Avilés.

Guayaquil debe vivir enorgullecida de tener una Sociedad como la Filantrópica: popular, educativa i humanitaria! Loor a ella i a sus fundadores!

# JUVENTUD

REVISTA LITERARIA—MENSUAL

Correspondiente a Noviembre de 1924

Este número de "Juventud" dedicamos en homenaje a la Sociedad Filantrópica del Guayas i a la noble República del Uruguay.

La Filantrópica celebra el 21 de noviembre el 75º aniversario de su fundación i este hecho es motivo de regocijo social, porque esta Sociedad ha desarrollado un gran programa de acción eficiente i mil veces laudable colaborando como factor importantísimo a la obra de progreso en la primera i más fundamental de sus expresiones: la educación popular. La fiesta de la Filantrópica es fiesta de Guayaquil—Por nuestra parte con el tributo de estas páginas, pedimos el sitio que ha de ocupar una hoja de laurel de la corona que ceñirá ese día la frente augusta de la casi centenaria institución. Lo pedimos haciendo saber, una vez más, que nuestro círculo literario nació bajo la sombra protectora de ella.....

## CROMOS

Correspondiente al 23 de Noviembre de 1924

### EL 75 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

El 21 del mes actual, cumplió 75 años de existencia la importante i benéfica institución de la «Sociedad Filantrópica del Guayas»; i, con tal motivo, el Supremo Gobierno declaró ese día fiesta cívica de Guayaquil.

No pudo ser más patriótica i acertada aquella resolución i por ello nosotros la aplaudimos junto con Guayaquil entero, que en ese gran día se llenó de júbilo i supo honrar con su presencia la magna fecha que celebrara en sus salones la «Filantrópica del Guayas», que tantos bienes positivos lleva hechos al país en la forma

más desinteresada, dando educación i oficio a centenares de hijos del pueblo.

Justo es también, que, con tal motivo, felicitemos al distinguido caballero i filántropo Dn. Francisco García Avilés, quien ha sido verdaderamente el brazo i el cerebro que ha conducido felizmente hasta hoy a la Escuela i Talleres de la "Sociedad Filantrópica del Guayas", mui digna de la apoteosis que se le hizo en tal día.

---

## EL COMERCIO DE QUITO

---

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

---

### LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

---

Tres Cuartos de siglo de infatigable labor.

---

Nuestro saludo en su aniversario

---

Hoy es el LXXV aniversario de la fundación de la benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas que en sus tres cuartos de siglo ha removido los escombros de la ignorancia popular para construir sólidamente el magnífico monumento de la educación del pueblo.

Ha sabido, con mano siempre abierta, pues tal su simbólico nombre, socorrer a los hijos de la indigencia, dándoles no sólo el pan material por medio del oficio manual i el trabajo honrado, sino el del espíritu mediante una educación sana, cultivadora de la voluntad i de los buenos sentimientos.

Sería bello capítulo de la historia guayaquileña la narración de los bienes que ha difundido la Filantrópica en su larga existencia que está probando la estabilidad de la Institución i el manejo sagaz i escrupuloso de sus fondos.

También sería hermoso publicar la enorme lista de los ciudadanos que salieron de las aulas i de los talleres de la Filantrópica, llevando la gratitud en el alma, ya

que no hai beneficio que pueda compararse con el de la educación.

Se pierde en la bruma de la lejanía el año de 1849 en que fue fundada una Sociedad tan humanitaria; pero a través de la distancia i del tiempo, la marcha ha sido triunfal, sin desmayos en la carrera de la caridad i del amor a los niños, a los jóvenes, a los obreros en general que ávidos de la luz del saber fueron a recibirla de maestros abnegados que han velado por la educación del pueblo guayaquileño.

En tan fausto día — el brillante 21 de noviembre— no podemos omitir un nombre que ha sido garantía de orden i progreso de la Filantrópica: el de su digno presidente don Francisco García Avilés, que como dijo el poeta, es patriarca de la ciudad, maestro i señor principal de su beneficencia. Grande, ejemplar, es la de Guayaquil, porque cuenta con magnos corazones como el del señor García Avilés que ha de sentir la grata, la indescriptible satisfacción del cumplimiento del noble deber i de la fecundidad de las virtuosas obras que ha sembrado.

Con el alba de este día, lleguen a Guayaquil los himnos de felicitación por los quince lustros de existencia de la ubérrima Sociedad Filantrópica del Guayas, gala del puerto i bendición del pueblo.

I vayan a su abnegado e infatigable presidente las sinceras voces de aplauso por lo mucho que realiza en bien de la cultura general, pues la de las ciudades, de los hogares i de los talleres refluye en provecho de la República que anhela el mayor número de ciudadanos conscientes i laboriosos.

Hasta las riberas del Guayas vaya, férvido i entusiasta, nuestro saludo en fecha de tanta significación nacional.

Seá elocuente ejemplo de las corporaciones que consolidan las incommovibles bases de la civilización, la floreciente i larga existencia de la benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas.

## LA BENEFICENCIA GUAYAQUILEÑA EN LA EDUCACION POPULAR

Correspondiente al 21 de Noviembre de 1924

Guayaquil tiene muchas cosas de qué mostrarse orgullosa: su espléndida ría, su sabana extensa que le permite desarrollarse ampliamente, su movimiento comercial, el número creciente de su población; pero en lo que significa esfuerzo i heroísmo, hai dos instituciones que se destacan entre todas i que se citan con satisfacción admiración: la Sociedad Filantrópica i el Cuerpo de Bomberos.

El que haya presenciado el espectáculo dantesco de un incendio puede apreciar ese arrojó sublime con que el héroe de la casaca roja se lanza impávido i sin vacilaciones, en medio de las llamas, al sitio de mayor peligro, para sofocar la hoguera, ofrendando muchas veces su propia vida.

El que haya podido detenerse dos cuerdas antes de la Plaza del Centenario, en el amplio i hermoso Bulevar, ha de haber tenido ocasión de ver un enjambre de niños i jóvenes, que entran apresurados a un edificio severo i majestuoso que ostenta en su frontispicio el nombre de "Sociedad Filantrópica del Guayas".

De todas las partes de la ciudad afluyen allá en busca del saber que se proporciona en abundancia: allí encuentra el futuro artesano clases para desarrollar su proverbial habilidad; allí el artista, facilidades para cultivar sus facultades nacientes; allí, el intelectual medios para ingresar a la carrera profesional. Es verdaderamente la "Escuela de Artes i Oficios" por la que ha pasado más de la mitad de la población de Guayaquil, en lenta preparación para las contingencias posteriores de la vida.

Hoi celebra esa Institución el 75º aniversario de existencia i con tal motivo éste es un día de regocijo público, de fiesta cívica en esa provincia.

Fué fundada el 21 de noviembre de 1849 por sesenta i dos caballeros guayaquileños, bastante proporcionados, cuyos nombres se conservan con veneración

Su primer Presidente fue el señor Juan María Martínez Coello. El objeto que se propusieron fue "socorrer a la indigencia, crear i fomentar establecimientos de educación e instrucción, i proteger las artes i oficios".

Fiel a ese programa inicial, la Sociedad ha ido progresando i desarrollándose con admirable amplitud.

Cuenta con las siguientes secciones: Escuela Infantil (un verdadero Kindergarten); escuela de letras, que se compone de ocho grados o clases; escuela de artes i oficios, que comprende la enseñanza de Tipografía, Litografía, Mecánica, Ebanistería, Dibujo, Arquitectura, Canto, Música i Declamación.

Ocupa un edificio que abraza una manzana; i todos sus talleres están perfectamente instalados i provistos de herramientas, útiles e instrumentos necesarios para el aprendizaje.

Cuando los alumnos terminan sus grados, juntamente con el respectivo título de Maestros en el oficio que han adoptado, el Tesorero les entrega una suma de dinero, que representa los ahorros acumulados por su trabajo en la época de estudio.

El alma de la Sociedad ha sido el señor Francisco García Avilés, que ha desempeñado la presidencia desde hace más de 25 años, i a quien rodea el respeto i cariño de todos sus conciudadanos, porque ha formado tantas generaciones con celo i constancia paternaes.

---

## EN EL DIA DE LA FILANTROPICA

(Por telégrafo)

Correspondiente al 22 do Noviembre de 1924.

---

Todos los periódicos de la ciudad se ocupan en demostrar su adhesión a la simpática "Sociedad Filantrópica del Guayas", que hoy día cumple sus 75 años de fundación, que con su labor tesonera e ininterrumpida, ha venido dando resultados positivos, como pueden asegurarlos la infinidad de hijos del pueblo, que recibieron en ella prácticas i seguras lecciones, las cuales constituyeron la consecución de su futuro porvenir.

Se recomienda también la eficaz labor de su Presidente señor Francisco García Avilés, caballero adinera.

do que no tiene otro pensamiento que la Filantrópica, a donde concurre hace más de 20 años a las horas de clases, con el fin de vigilar de cerca las horas de salida de los niños que van a las clases, siendo recomendable por las facilidades que proporciona en bien de la niñez que concurre a recibir aquellas lecciones.

La Filantrópica tiene una condición extraordinaria i digna de alabanza, ésta es su existencia independiente i próspera, batiendo el record de la iniciativa privada, coronada por el éxito; deduciendo cuánto vale la acción libre i el esfuerzo colectivo sin el punto de engranaje con la máquina administrativa; es el problema resuelto de la autonomía institucional.

Es seguro que después de 25 años más, la benéfica asociación llegue a cumplir cien años, mereciendo siempre, el apoyo decidido i la admiración de los conciudadanos que la aprecian.

---

## LOS FESTEJOS DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA

(Por telégrafo)

---

Correspondiente al 23 de Noviembre de 1924

---

Con gran pompa i solemnidad se celebraron las bodas de brillante de la "Sociedad Filantrópica", cuyo número saliente fue la colocación de la primera piedra para el monumento que piensa erigirse en vida, a su Presidente Sr. Francisco García Avilés; previo discurso pronunciado por el jefe del Comité, Sr. Roberto Illingworth Ycaza.

En la mañana, el Obispo de la Diócesis pontificó una misa solemne, después de la cual los alumnos ejecutaron ejercicios militares, siendo muy aplaudidos, pues, componen el Batallón "21 de Noviembre": ejecutando después frente al edificio de la Sociedad, juego de pelota de mano, entre las escuelas fiscales Nos. 1 i 6.

Por la noche, tuvo lugar la magnífica velada literario-musical, en la cual se concedieron títulos de profesionales a los alumnos que habían terminado sus estudios, en los diversos ramos que tiene a su cuidado

la Sociedad. El acto fue presidido por el Gobernador de la Provincia, el Jefe de Zona, el Secretario del Consejo i los miembros activos de la "Sociedad Filantrópica"

---

## LO QUE ES LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

---

Sus Bodas de Brillante.—Exposición de sus productos

---

Correspondiente al 30 de Noviembre de 1924

---

Asuntos particulares motivaron nuestro viaje a la Metrópoli Comercial, i una feliz casualidad hizo que lleguemos en los días de las fiestas que los entusiastas miembros de la Filantrópica del Guayas celebraban con motivo de la inauguración de las Bodas de Brillante, o sea por cumplirse los 75 años de su fundación, tiempo en el que dicho plantel ha difundido las ciencias i las artes.

En la Perla del Pacífico, se vienen poniendo en práctica, desde hace algún tiempo, las sabias enseñanzas del ilustre Adolfo Posada que dice al mundo: "En lugar de aumentar el número de escuelas clásicas, reducidas al mínimum, i transformod las restantes en escuelas de comercio, industrias, de artes i oficios, en escuelas profesionales, escuelas prácticas, según las exigencias de la vida moderna.— Cuando las Escuelas de Artes i Oficios sean numerosas, el trabajo se habrá ennoblecido".

Hoi más que nunca, predomina en el mundo civilizado la vida práctica, i Guayaquil, por felicidad, se ha preparado al efecto: pues las consecuencias de la guerra europea que han repercutido en todo el globo, ha hecho que se beneficien convenientemente, las sociedades i escuelas prácticas que con tiempo las había fundado.

Con sobra de razón, en Guayaquil, decir Filantrópica es evocar un nombre sagrado que se merece veneración, cariño i apoyo inusitados de todas las capas sociales sin excepción alguna, pero de tal manera que, en cualquier momento, el cariño i apoyo se los exterior-

riza en hechos efectivos i reales, sin que nunca se creyera haber realizado lo suficiente, en orden a sostenerla en su apogeo i mui justo prestigio.

I debido a que la Filantrópica tiene su vida independiente, está exenta de murmuraciones, censuras infundadas, tenaces oposiciones, etc., etc., i es algo excepcional la religiosidad con que los filántropos abonan las cuotas que voluntariamente se han impuesto. I sea porque los dineros se invierten con escrupulosa honradez i acierto i por el éxito alcanzado en la preparación de los obreros i del beneficio social que palpablemente refluye en el Guayas i en las provincias circunvecinas; ya también debido a los hombres que se hallan al frente de tan humanitaria institución, decimos, este plantel es un orgullo nacional.

La Filantrópica del Guayas tiene dos personajes dirigentes: el Presidente de la Sociedad, Sr. Dn. Francisco García Avilés i el Director, Sr. Fermín Vera Rojas, secundados en sus nobles propósitos por todo el competentísimo cuerpo de empleados que con lealtad, honradez, entusiasmo i unión llenan su cometido en las diversas labores que les competen.

La localidad de la Filantrópica está situada en el mejor punto, en el Boulevard 9 de Octubre, como si dijéramos intencionalmente se la ha colocado en el corazón de la capital, i todas sus dependencias están provistas de lo necesario, con lujo, decencia i comodidad; pues para ello cuentan con la idealidad i largueza de los nobles de Guayaquil que se disputan el honor de figurar como socios de la Filantrópica i proveerla de cuanto se quiera.

La educación e instrucción general que se da a los centenares de alumnos —de los cuales cuarenta son internos— es la correspondiente a una Escuela Superior, con la práctica de los métodos pedagógicos modernos, puestos por los profesores mui bien coleccionados.

El orden, la disciplina, la subordinación, la moralidad, de manera especial, corren a cargo de los Inspectores i de todos los empleados, a quienes nada les es indiferente en la Institución.

Por cuanto en Guayaquil no se ha fundado el Con-

servatorio de Música, ni Escuela de Bellas Artes, la Filantrópica los ha establecido en su seno, i con el funcionamiento de los talleres de una escuela de Artes i Oficios, ya se puede figurar la importancia que la Filantrópica representa con la refundición de todos estos planteles en uno solo i la atracción social que naturalmente le rodea.

Se inauguró una exposición de los trabajos ejecutados en la Filantrópica i el día 21 se ordenó el funcionamiento de sus talleres, a fin de que el público apreciara con sus ojos, una vez más, los adelantos alcanzados.

Para dar al lector una idea de lo que son los talleres de la Filantrópica i sus producciones, hacemos, de seguida, la descripción de las siguientes secciones de la exposición.

#### 1a. SECCION

Las máquinas i herramientas trabajadas en el taller de Mecánica, avaluadas por los expertos que recorran la Filantrópica, ascendían a \$ 10.000, más o menos, i son las siguientes:

1 Sierra automática de cortar hierro, sistema nacional, de 1.40 de alto; 0.60 de ancho; 0 20 de espesor

1 Sierra para calar madera, para trabajar a pedal, con su asiento correspondiente.

1 Motor vertical de gas, encendido por el procedimiento Taimor, de 4 caballos de fuerza, para cualquier movimiento de transmisión (construido en 1905).

1 Bomba de agua de chorro continuo, movida por un motor eléctrico, de un caballo de fuerza.

1 Escoplo grande para carpintería, de 2 metros de alto (construido en 1919).

1 Batidora para harina, movida automáticamente.

1 Taladro giratorio de mecánica, de 2,50 de alto (construido en 1922).

1 Gata para levantar pesos, movida por un tornillo sin fin, a rueda, que transmite el movimiento por un piñón a una cremallera.

1 Tijera i punzón para cortar hierro de 1 1/16 avo de pulgada.

1 Sierra de pedal para madera.

1 Quemador de petróleo.

1. Bombita impelente, para ensayos de gabinete.
- 3 Rincas grandes, para rectificar orificios.
- 1 Piñón construido a pulso, para motor de gasolina.
- 1 Chapa de alarma eléctrica.
- 1 Mordaza grande, giratoria.
- 1 Plato para el aparato divisor de fresadora
- 3 Hélices de bronce, para lanchas pequeñas.
- 1 Surtido de prensas para carpintería.
- Planos, dibujos demostrativos de diferentes aparatos mecánicos.

El taller de Mecánica está dirigido por el Sr. Dositteo Valverde, artesano de talento, trabajador, culto i altamente preparado en la materia, pues domina con perfección.

## 2a. SECCION

El taller de Ebanistería, dirigido por el hábil maestro Sr. Pablo J. Campoverde, durante 28 años, exhibió unos preciosos muebles avaluados en \$ 3.000, más que menos; a saber:

- 1 Auxiliar grande para comedor.
- 1 Sombrerera para recibimiento.
- 2 Jardineras artísticas.
- 1 Ropero grande con espejo.
- 1 Chifonier grande.
- 1 Escritorio, estilo americano.
- 1 Escritorio para señorita, estilo inglés.
- 1 Hermosa vitrina para salón.
- 1 Librería grande, modelo inglés.
- 1 Chifonier con encimero, estilo inglés.
- 2 Veladores con plnchas de mármol.
- 1 Cómoda de 4 cajones, con piedras de mármol.
- 1 Escritorio pequeño, para hombre.
- 1 Aparato para colocar piezas musicales.

Diversidades de interesantísimos dibujos arquitectónicos i de dibujo lineal.

## 3a. SECCION

El taller de Litografía, dirigido por el eminente artista Sr. Oscar Méndez G., presentó lo siguiente: Trabajos a lápiz, ejecutados por los alumnos de primer año.

Trabajos a pluma i a la acuarela ejecutados por los alumnos de segundo año.

Trabajos a pluma i grabados sobre piedra a varios colores, ejecutados por los alumnos de 3° i 4° años.

Variedad de trabajos artísticos, al óleo, miniaturas, cuadros, retratos, postales etc.

#### 4a. SECCION

El Taller de Tipografía, dirigido por el distinguido intelectual Sr. Agustín A. Freire, quien ha servido a la Filantrópica por el espacio de 32 años, exhibió una variedad de primorosos trabajos a múltiples tintas, artísticas carátulas para libros i revistas; lindísimos modelos de programas, cheques, recibos, diplomas etc.

Este taller que representa la antorcha de la civilización del Establecimiento, ha emprendido en una labor cultural no sólo en aquello que se relaciona con la Filantrópica, sino también en difundir las artes i las ciencias fuera del plantel, esto es, en el mayor radio de acción social posible.

El Sr. Freire ha escrito, además, una obra didáctica "Nociones de Tipografía" para el aprendizaje de los alumnos de la Filantrópica.

#### 5a. SECCION

La Clase de Música, dirigida por el maestro Sr. Claudino G. Roza, durante 33 años, dió audiciones de orquesta i de banda que, con sobrada justicia, el público aplaudía frenéticamente.

Esta sección cuenta con un Director i 4 Profesores auxiliares, quienes enseñan a 22 alumnos que integran la orquesta i a 40 alumnos que componen la banda.

#### 6a. SECCION

En el espacioso Salón de Actos, mui bien decorado i provisto de todo lo necesario, se ostentan artísticas decoraciones, cuadros, retratos, rótulos de sociedades que apoyan a la Filantrópica i profundos pensamientos de algunos de nuestros grandes hombres, como los siguientes:

"Esta no es ilusión. Alza la frente,  
Genio del Guayas, que doquier repartes

Con tu abundosa plácida corriente  
El culto de la paz i de las artes.

Alza ufano la frente  
Corre a la mar i anuncia a las naciones  
Que ya en estas regiones  
Asilo de la paz i virtud santa,  
El templo de la artes se levanta”

OLMEDO.

—  
“La caridad descuenta las culpas de la codicia,  
—MONTALVO”.

—  
“La instrucción de las masas afianza la libertad i  
destruye la esclavitud.—ROCAFUERTE”.

—  
“En ninguna forma de gobierno es tan indispensable la instrucción pública como en la democracia; porque si el pueblo es corrompido, su soberanía es la omnipotencia del mal; i si es ignorante, su libertad es una quimera peligrosa.—G. GARCIA MORENO”.

Con todo derecho, la Filantrópica festejó sus Bodas de Diamante con la mayor pompa posible, sin que le faltara apoyo; pues, todo el mundo se aprestaba a dar realce a las fiestas, desde las autoridades hasta el último ciudadano, i con mucha justicia se puso la primera piedra del monumento que va a erigir al mui digno Presidente de la Filantrópica, Sr. Dn. Francisco Garcia Avilés.

Ojalá ese monumento se yergue majestuoso cuanto antes, no sólo como homenaje a los méritos del Sr. Garcia Avilés, como un elocuente estímulo a los hombres benefactores, sino también para que sirva de poderoso medio de cultura a las clases obreras, a las cuales los Poderes Públicos han empezado a exigirles mejor preparación.

No terminaremos estas líneas sin tributar a la benéfica Sociedad Filantrópica del Guayas nuestras calurosas felicitaciones, por los triunfos alcanzados en la educación del pueblo; que su ejemplo de altruismo, independencia i estabilidad contamine a todas las demás provincias para el bien de la amada Patria, son nues-

tros fervientes votos, para que los lauros de la Filantrópica sean más fecundos en bienes para el Ecuador.

EMILIO GARCIA SILVA.

Quito, Noviembre 28 de 1924.

## LABOR DE AMBATO

Correspondiente al 22 de Noviembre de 1924

### BODAS DIAMANTINAS

Guayaquil, en 75 años, ha visto levantamientos armados, traiciones inicuas, perpetuas farsas electorales, atropellos escandalosos a la prensa, matanzas en masa de ciudadanos; incendios que, en muchas veces, la han mutilado, i en algunas, hasta le han hecho desaparecer de la superficie en que fue fundada.

¿En compensación de tantos males, qué bienes le ha concedido la Providencia? Muchos, pero uno superior a todos; porque dice a la educación i moralidad de las masas del pueblo i, por tanto, directamente al grandioso porvenir a que se la llama i está destinada de lo alto.

Hace 75 años se estableció en esa ciudad, junta de beneméritos ciudadanos para fundar un establecimiento de educación intelectual i física; independiente de la mano de los gobiernos, para tener libertad, elegir los medios mejores i propender con todo esfuerzo a la salvación social de los niños del proletariado.

Al principio, contó sólo con recursos mínimos; pero, poco a poco, fue incrementándolos, hasta disponer de grandes caudales, atentos los de la localidad en todo orden de riqueza; i a medida que los ha aumentado, ha crecido el desarrollo del programa, i la escuela incipiente se hizo colegio; se multiplicaron los talleres, se poblaron éstos de máquinas modernas, se dotó de institución para contabilistas; i vinieron las Bellas Artes, i hoy sale de la Filantrópica enjambre de hombres útiles en todos los ramos de educación práctica i perfecta.

Desde hace 34 años, un hombre se mezcló a los fundadores; fue ocupando sus vacíos; i se hizo absoluto e

indispensable por el trabajo i para el progreso de los fines de la noble i santa Sociedad. De casta de acero, en la cual el propósito del bien es alma; el valor temerario, la constancia sobrehumana i la vocación a todo lo grande, hasta al martirio: como Dios determinó que no tuviese más hijos que los de las clases desheredadas, a su amor i a procurar su felicidad se dedicó; i ha cumplido su destino cual a su carácter correspondía, hasta que la Filantrópica es hoy verdadera colmena de artistas i artesanos, modelos de dignidad i honradez e incapaces de adorar el puñal ni menos recurrir al opio ni a la dinamita.

Hoy, anciano ya, pero tan vigoroso para el bien como en sus mejores años, contempla a la esposa de los esfuerzos de su vida entera: con manto de matrona augusta i diadema de innúmeros merecimientos; puesta de hinojos ante el Dios, del cual no renegó nunca, presentándole por ofrenda las generaciones del pueblo, que ha educado, preservado i hecho felices.

Se ha declarado el 21 de noviembre fiesta cívica local para Guayaquil, cuando sus Bodas de diamante es verdadero acontecimiento nacional, triunfo de la raza, victoria de las virtudes prácticas. Han debido ser celebradas en el Ecuador entero, para que su provechoso i admirable ejemplo despierte a otros pueblos i les ponga en camino de sembrar i cosechar bienes iguales; porque sólo así se ha de aclimatar la libertad, hemos de conseguir el orden, ha de venir la necesaria riqueza i no hemos de ser indignos de llamarnos civilizados i repúblicanos.

Hoy que se hace recuento de frutos provechosos i se pesa los justos merecimientos cívicos ¿por qué número de poetas i literatos, por cuántos miles de generales i por cuántos millones de políticos vale el modesto i constante caballero Sr. Dn. Francisco García Avilés?

¡Oh si en cada Provincia hubiese alguna Sociedad, siquiera en algo parecida a la bienhechora i gloriosa Filantrópica del Guayas!

## TELEGRAMAS

Guayaquil, 21 de noviembre de 1924  
Señor ENCARGADO DEL PODER EJECUTIVO.

Quito.

Esta Sociedad altamente honrada por Acuerdo Eje-

cutivo que declara festivo hoi 21, verfa con agrado representaci3n suya en Velada esta noche. Puesto honor suyo realzar4 acto.

Afmo.

Presidente Filantr3pica.

Quito, 21 de Nobre, de 1924.

Sr. Francisco Garc4a Avil4s,

Presidente Sociedad Filantr3pica Guayas.

Al cumplir esa instituci3n el septungenario de su vida tan prolifca en beneficiosos resultados para la Sociedad i para la Patria a la que tan noblemente sirve prepar4ndola ciudadanos honrados, aptos i laboriosos, s4rvase Ud. aceptar los votos de mi m4s ferviente congradulaci3n, que en este caso personalizo en Ud. que ha sabido darse por entero 4 la noble trascendencia de estos prop3sitos.

Me es 4 la vez grato comunicarle que he comisionado al Sr. Gobernador del Guayas, para que lleve mi representaci3n en la Velada con que la Filantr3pica conmemora la noche de hoi sus bodas de Brillante. Mui atentamente.

*Guerrero Mart4nez*

Encargado del Poder Ejecutivo.

Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.

Sr Dr. Alberto Guerrero Mart4nez,

ENCARGADO DEL PODER EJECUTIVO.

Quito.

Honrado con fino telegrama suyo 21 corriente, cumpto deber presentarle agradecimiento por en hora-buena celebraci3n 75 aniversario fundaci3n Filantr3pica. Ben4volas frases Ud. me abruman sobremanera e inc4tanme grata labor formaci3n ciudadanos del ma4ana.

Instituci3n se congradul3 por representaci3n suya en velada, por medio Sr. Gobernador, d4ndole mayor realce a fiesta.

Ato.

(Fdo.) Francisco Garc4a Avil4s,

Presidente Filantr3pica.

Quito, 21 de noviembre de 1924

Sr. Francisco García Avilés Presidente  
Sociedad Filantrópica Guayas.

En el día en que la Institución tan generosamente asistida por Ud. como su presidente, cumple sus Bodas de Brillante, sirvase aceptar mi ardiente felicitación que en la persona de Ud. la dedico, por la obra ya realizada de servir a la Patria i a la Sociedad, procurándoles valiosísimos i numerosos elementos.

Ministro de Guerra  
*L. Sotomayor Luna*

Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.  
Sr. Leonardo Sotomayor i Luna,  
Ministro de Guerra, Marina i Aviación.

Quito.

Ruego a Ud. aceptar en nombre Filantrópica, i mío también, agradecimiento por honrosa felicitación a Sociedad, expresada telegrama 21 del corriente. Conceptos suyos enaltecenme altamente sin merecimiento alguno; obra puesta servicio Patria es primordial deber nuestro.

Ato.

(Fdo.) *Francisco García Avilés*,  
Presidente Filantrópica

## OFICIOS

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 20 de Octubre de 1924.—Sr. Dr. Andrés Machado.—Obispo de la Diócesis.—Ciudad.  
Ilmo. Señor:

La Sociedad Filantrópica del Guayas, cumplirá el 21 de noviembre próximo venidero, setenta i cinco años de vida, en los que ha dedicádose por entero a la educación del hijo del obrero, i, así, por las aulas

caz cooperación que prestará con el concurso de los conciertos, me es grato suscribirme de Ud. Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

Guayaquil, Octubre 8 de 1924 —Sr. Presidente de la Comisión de Festejos para las Bodas de Brillante de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—

Ciudad.

Distinguido señor:

Tomando en cuenta una solicitud presentada por varios miembros activos de la Sociedad Filantrópica del Guayas, a la Junta General de dicha Sociedad, celebrada el día 5 del mes en curso, i presidida por el Sr. Vicepresidente, Don Francisco Urvina Jado; fue sometida a su consideración la plausible idea de levantar un monumento que perpetúe el nombre ilustre del señor don Francisco García Avilés; ofrenda cívica que deberá ser inaugurada al celebrarse el 75 aniversario de la fundación del afamado Instituto; irguiéndose en el interior del edificio de la misma Sociedad.

La idea fué acogida con júbilo, por lo mucho que tiene de justa i simpática; i la Junta designó a los señores Eduardo Valenzuela Iler, Euclides V. Cabezas i José Salcedo D. i a los infrascritos, a fin de que estudien la manera de llevarla a su realidad.

Reunidos hoi, con tal objeto, los comisionados, se nos hizo la honra de designarnos para los cargos de Presidente i Secretario, respectivamente, a los que aquí firmamos; particular que con premura ponemos en su conocimiento, para encarecerle se digne hacer figurar en el Programa, el acto de la colocación de la primera piedra del monumento a que aludimos.

Contando con su valiosa cooperación para llevar a buen término este acto de reconocida justicia, nos suscribimos de Ud. mui atentos servidores.

Presidente,

*R. Illingworth Icaza*

Secretario,

*Virgilio Drouet*

Comisión de Festejos.—Guayaquil, 13 de noviembre de 1924.—Señores Roberto Illingworth Icaza i Virgilio Drouet, Presidente i Secretario, respectivamente, de la Comisión designada para la erección del busto que honrará al hombre por el hombre mismo.

Ciudad,

Udes. se servirán disculpar la tardanza habida para dar contestación al estimable oficio de Udes., del 8 de octubre retropróximo, i en el cual oficio se le comunicaba a la Comisión encargada de formular el programa para los festejos con que se celebrará el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Filantrópica, que, reunidos los comisionados designados por la Junta General para llevar a cabo la idea de levantar un monumento que perpetúe el nombre del señor Presidente de la Institución, fueron Udes. honrados con los cargos de Presidente i Secretario.

Dicha tardanza ha dependido, en gran parte, del detenido estudio que ha sido necesario aplicar para la formulación de un programa que estuviese en relación con el acontecimiento que se celebre; i como ya, a la fecha, ha sido totalmente concluida la formulación del mencionado programa, cùmpleme manifestar a Udes. que la colocación de la primera piedra del monumento en referencia, se la efectuará el día 21 del corriente, a las diez de la mañana. Por los diarios de la localidad se habrán informado Udes. del ofrecimiento que a la Filantrópica le ha hecho el Sr. Encargado del Poder Ejecutivo, para declarar día de fiesta cívica local el citado 21, razón por la cual se ha señalado la hora que dejo expresada para hacer práctica la idea que enaltece tanto a sus autores cuanto al favorecido con ella.

Con sentimientos de alta estima soi de Udes. Ato. i S. S.

(Fdo.) *Marcos E. Vernaza*

Vicepresidente de la Comisión de Festejos

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas—  
Guayaquil, 16 de noviembre de 1924.—Sr. Presiden-  
te del M. I. Concejo.

Ciudad.

El 21 del corriente cumplirá setenta i cinco años de existencia la Sociedad con cuya Presidencia me honro; i al aprestarse a celebrar, magnamente, tal suceso, no ha querido pasar por alto los importantes servicios de la Ilustre Corporación que con tanto acierto Ud. preside, para lo cual, en nombre de ella, solicito de la benevolencia de Ud. i de la exquisita cultura que le distingue, se digne de ordenar, a quien corresponda, que sean encendidos los briceros de toda la calle de Nueve de Octubre en la noche del citado día 21, como merecido homenaje que la M. I. Municipalidad le tribute a la Institución más antigua entre las establecidas o fundadas en el país i cuyos frutos son bien apreciados en las provincias que forman nuestra República.

En la seguridad de ser atendido favorablemente, agradezco, de antemano, esta señalada muestra de deferencia hacia la Filantrópica, denominada, comúnmente, la UNIVERSIDAD DEL PUEBLO, i me suscribo del Sr. Presidente como su más obsecuente servidor.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

República del Ecuador.—Presidencia del Ilustre Concejo Cantonal.—No 6973.—Guayaquil, 20 de Noviembre de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas:

Ciudad.

Grato me es llevar a conocimiento de Ud. que el Ilustre Concejo, en sesión de 18 de los corrientes, tuvo á bien ordenar que se ilumine el Bulevard 9 de Octubre la noche del 21 de los corrientes, por motivo de la celebración de las bodas de brillante de esa Institución.

Dios i Libertad.

*J. A. Burbano.*

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil 18 de noviembre de 1924.—Sr. Coronel  
Alfonso Darquea.—Jefe de la Tercera Zona Militar.  
Ciudad.

Por un acto de fina atención de parte de los antecesores de Ud. en el delicado cargo de Jefe de esta importante Zona Militar, ha venido observándose, como costumbre, que la Sociedad Filantrópica del Guayas reciba un agasajo tributado por el Ejército, agasajo que se ha hecho ostensible por medio de la retreta de ordenanza, ejecutada frente al edificio de la Sociedad.

En este año nuestra Institución cumple setenta i cinco años de labor proficua para la sociedad guayaquileña i para el país, en general, i si a ello se agrega la presencia de un miembro prestigioso del Ejército en el comando de esta Zona, creo que la Filantrópica podrá contar con la cooperación de una de las bandas militares para que, en unión de la banda del Batallón Veintuno de Noviembre, presente, en la noche del 20 del corriente, una lucida retreta que corresponda al acontecimiento que se festeja o sea la celebración de las Bodas de Brillante de la Sociedad Filantrópica.

Con sentimientos de distinguido aprecio, me suscribo del Sr. Jefe de Zona su Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés*

El señor Jefe de Zona accedió, gentilmente, a lo solicitado, para lo cual en la Orden Gral. del día 19 de Noviembre dispuso que la Banda del Batallón Marañón, ejecutara la retreta de ordenanza, frente al edificio de la Sociedad Filantrópica

República del Ecuador.—Presidencia del Ilustre Concejo Cantonal.—No 6987.—Guayaquil, noviembre 20 de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas,

Ciudad.

Cúmpleme llevar a su conocimiento, que esta Presidencia ha designado al Concejal señor doctor Carlos A. Benites Salcedo, para que represente a la Corpora-

de sus escuelas han pasado ya más de tres generaciones. Para conmemorar, dignamente, el fausto acontecimiento a que me refiero i como acción de gracias al Todopoderoso, se oficiará una misa campal en el patio máximo del establecimiento, el mencionado día, a las ocho de la mañana; misa a la cuál concurrirá el Batallón Veintiuno de Noviembre con su respectiva banda de músicos. En tal virtud i comprendiendo la buena voluntad que anima a su Señoría para esta clase de actos, me permito solicitar, a Us. Ilma., se digne de officiar en el santo sacrificio de la misa.

En la seguridad de que su Señoría atenderá favorablemente esta petición, anticipópole, a nombre de la Filantrópica, el más efusivo agradecimiento.

De su Señoría Ilma. Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

Obispado de Guayaquil.—Nº 469.—Guayaquil, 21 de Octubre de 1924.—Al Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Señor:

He recibido la nota por la que Ud. pone en mi conocimiento que cumpliéndose el 21 de Noviembre próximo setenta i cinco años de existencia de esa benemérita Sociedad, han resuelto los miembros de ésta conmemorar tan fausto acontecimiento con una Misa de Acción de gracias al Señor Dispensador de todo bien, en el patio mayor de ese Establecimiento.

Con toda mi alma aplaudo tan cristiana resolución, i acepto con el mayor agrado la invitación para que tome parte en esa manifestación de piedad cristiana, que contribuirá a dar mayor realce a esa Institución tan acertada i abnegadamente dirigida por Ud.

Agradeciendo efusivamente la distinción con que se me ha honrado me es grato suscribirme.

De Ud. atento i obsecuente S.

† *Andrés*

Obpo. de Gquil.

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 29 de octubre de 1924.—Señor Presidente  
del Centro Musical Medardo Angel Silva.  
Ciudad.

La Sociedad Filantrópica del Guayas celebrará, el 21 de Noviembre próximo, sus Bodas de Brillante i para festejar, dignamente, este suceso, único en su género en los anales de nuestra Patria, por cuanto la Filantrópica es la más antigua de cuantas sociedades se han fundado en el país, esta Presidencia ha tomado en consideración no sólo las altas dotes artísticas de quienes componen el Centro tan acertadamente dirigido por Ud., sino también el nunca desmentido patriotismo que les anima i la benévola cooperación de Udes. para todo cuanto atañe a lo que significa progreso o cultura de nuestros pueblos; i en esta virtud no he trepido un instante para solicitar de ese importante Centro Musical que preste su apoyo, realzando tales festejos con el valioso concurso de sus conciertos.

Al ser atendido favorablemente, s'rvase Ud. aceptar a nombre de la Filantrópica, el más sincero reconocimiento por tan señalada deferencia.

De Ud. Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

Nota.—El día designado para que se lleve a efecto la cooperación solicitada será el miércoles 19 de noviembre venidero.

En igual sentido se les dirigió sendos oficios a los presidentes de los centros musicales siguientes:  
Lira Ecuatoriana Mozart i Jazz Orquesta Mestanza.

Centro Musical Medardo Angel Silva, de Instrucción Recreo i Beneficencia.—Guayaquil, Noviembre 7 de 1924.—Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—Pte.

Estimado señor:

Dando cumplimiento al acuerdo leído en la velada que efectuó este Centro el día 20 de Agosto del año en curso, en que se acordaba otorgarle un pergamino a la

Sociedad Filantrópica del Guayas, en los días que con-  
memore sus 75 años de fundación o sea sus Bodas de  
Brillante, por ser dicha Sociedad la madre de la clase  
desvalida, desearíamos se nos indique el día en que de-  
bemos hacer dicha entrega.

También ponemos en conocimiento de Ud. que ha  
sido mui bien aceptada la cooperación musical que la  
Filantrópica solicita a este Centro para el día 19 del  
pte.

Somos de Ud. sus attos. i SS. SS.

Moralidad i Civismo

El Presidente,

*Agustín A. Freire.*

El Secretario,

*Agustín M. Figueroa i G.*

---

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 31 de Octubre de 1924.—Sr. Dn. Eduar-  
do Rivas Ors.

Ciudad.

El 21 de noviembre próximo, la Sociedad que re-  
presento, celebrará sus Bodas de Brillante o sea el sep-  
tuagésimo quinto aniversario de su fundación, i en el  
deseo de que tal acontecimiento reúna en sí el mayor es-  
plendor posible, i teniendo en cuenta la cooperación de-  
cida que siempre le ha merecido a Ud. la Filantrópica  
(como ya lo demostró Ud. en años anteriores), vengo  
a Ud. con el objeto de solicitar de su benevolencia se  
sirva proporcionar algunas proyecciones cinematográ-  
ficas públicas, frente al local de la Institución.

En la seguridad de ser atendido favorablemente por  
Ud., cumpro con el deber de presentarle, a nombre de la  
Filantrópica, el más efusivo agradecimiento por tan ge-  
neroso como filantrópico acto.

De Ud. Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

Teatro Edén Empresa Nacional de Cinematógrafos.—  
Guayaquil, Noviembre 7 de 1924.—Sr. Dn. Francisco  
García Avilés.— Presidente de la Sociedad Filan-  
trópica del Guayas.—Ciudad

Mui Sr. mío:

Su atto. oficio del 31 de Octubre, fue recibido a su tiempo i paso seguidamente a contestarlo.

Felicitó a esa Sociedad, lleno de entusiasmo, por la celebración, que efectuará el día 21, de sus Bodas de Brillante o sea el septuagésimo quinto aniversario de su fundación.

Cuente Ud., señor, con mi decidido apoyo i voluntad, para llenar el número que me pide Ud. i que designará en el respectivo programa de las fiestas, de proyecciones públicas en el frente del local de la Filantrópica, para el día 17 por la noche.

Mui agradecido de tener el honor de tomar parte en fiesta de tanta trascendencia para Guayaquil, quedo del señor Presidente con mis mayores afectos i consideraciones.

E. Rivas O.

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 13 de noviembre de 1924.—Señor Presidente del Centro Musical Medardo Angel Silva.

Ciudad.

En contestación a su atento oficio del 7 de este mes i refiriéndome a la designación del día i hora en que ese Centro pueda poner por obra su deseo, honrosísimo para esta Sociedad, de entregar un pergamino que sintetizará la admiración que ese culto Centro siente por la obra que la Filantrópica ha realizado en el decurso de los setenta i cinco años que ella lleva de existencia; concretándome, digo, a este punto principal, cúpleme manifestarle que ello se realizará en la noche del viernes 21 del que decurre, como consta en el programa pertinente.

Con sentimientos de alta estima i agradeciendo esta señalada muestra de aprecio, así como también la efí-

ción Municipal, en la sesión solmne que se llevará à cabo el día de mañana en esa Institución, así como también para que haga la entrega de un Pergamino en el que constará el Acuerdo expedido por el Ayuntamiento en conmemoración de las Bodas de Brillante que celebra la Sociedad Filantrópica del Guayas, de su digna Presidencia.

Dios i Libertad.

J. A. Burbano

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.—Sr. Presidente del Mui Ilustre Concejo,

Ciudad.

Favorecida la Sociedad Filantrópica, que represento' con el honroso Acuerdo expedido por el I. Ayuntamiento dignamente presidido por Ud., no puede menos de hacer constar, por medio de este oficio, la impercedera gratitud que la obliga para con esa Corporación municipal, que ha interpretado el noble pensar del pueblo guayaquileño al reconocer, ella, en la Filantrópica, a una de las más asiduas propulsoras de las Artes, dentro del territorio ecuatoriano.

El pergamino en que consta el mencionado Acuerdo lo puso en mis manos el Secretario de ese I. Concejo, Sr. Nereo J. Cavezas, en la solemne velada con que se conmemoró el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de esta Sociedad.

Sea ésta la oportunidad de agradecer, también, la exquisita i benévola atención que mereció la solicitud referente a la iluminación de la calle de Nueve de Octubre, en la noche del 21 del corriente.

Con sentimientos de alta estima i consideración, me suscribo del Sr. Presidente su Ato. i S. S.

(Fdo.) Francisco García Avilés.

República del Ecuador.—Universidad de Guayaquil.—  
Rectorado.—Nº 215.—Guayaquil, a 20 de Noviembre  
de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantró-  
pica del Guayas.

Ciudad.

Cúmpleme poner en conocimiento de Ud. que la Jun-  
ta Administrativa, en sesión de fecha 18 del presente,  
expidió el siguiente Acuerdo:

La Junta Administrativa de la Universidad de Gua-  
yaquil.

CONSIDERANDO:

Que el 21 del presente mes, celebra la Sociedad Fi-  
lantrópica del Guayas el 75 aniversario de su fundación;

Que esta Sociedad ha contribuido eficazmente du-  
rante ese tiempo a la educación i cultura de las clases  
populares; i

Como un deber de solidaridad, que corresponde a los  
Institutos docentes del país,

ACUERDA:

1º.—Que se le dirija una atenta nota de felicitación  
a la Sociedad Filantrópica del Guayas representada  
por su digno Presidente, Sr. Dn. Francisco García Avilés,  
con motivo de sus Bodas de Brillante;

2º.—Que el día 21 del presente se ice la enseña de la  
Universidad i por la noche se ilumine el edificio; i

3º.—Que como homenaje a la Sociedad Filantrópica  
del Guayas se suspenda la presente sesión.

Dado en la Sala de Sesiones de la Junta Administra-  
tiva, en Guayaquil, a diez i ocho de noviembre de mil  
novecientos veinticuatro.—El Rector (f) A. J. Valenzue-  
la.—El Secretario (f) Alberto L. Rigail.

Al participar a Ud. el precedente Acuerdo, sírvase re-  
cibir mis especiales felicitaciones con motivo del ani-  
versario que celebra la Sociedad de la digna Presiden-  
cia de Ud.

Aprovecho de la oportunidad para suscribirme del  
Sr. Presidente, obsecuente servidor.

J. A. Valenzuela.

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.—Señor Rec-  
tor de la Universidad de Guayaquil.

Ciudad.

La Sociedad Filantrópica del Guayas, con cuya Presidencia me honro, siéatase enorgullecida por el valioso Acuerdo que la Junta Administrativa de esa conspicua Universidad, tan dignamente regentada por Ud., expidió el 18 del corriente, para enaltecer la benéfica labor que ella realiza en pro de las clases populares.

Este conjunto de escuelas, que comprende la de parvulitos (enseñanza preparatoria), la de Letras (enseñanza primaria) i la de artes i oficios (enseñanza especial), se lo denomina, vulgarmente, UNIVERSIDAD DEL PUEBLO; i parangonando sus resultados con los de la Universidad Científica, que hoy ha glorificado a la Filantrópica en sus Bodas de Brillante, no puede negarse que ambas tienden a desterrar por completo rancias costumbres de efectos perjudiciales a la juventud estudiosa i, a proporcionar luz diáfana a la inteligencia para que llegue a la plena posesión de la Verdad.

Queda grabada en los Anales de nuestra Institución, la actitud noble, levantada i de fraternal solidaridad, con que ese mirífico Microcosmos de la Sabiduría Humana ha distinguido a la Filantrópica, a cuyo nombre presento a Ud. i más miembros de la H. Junta Administrativa, los más efusivos agradecimientos.

Soi del Sr. Rector su más obsecuente servidor.

(Fdo.) *Francisco García Avilés*

Presidencia del Directorio de la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso.—Guayaquil, Noviembre 19 de 1924.—Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Ciudad

Mui distinguido señor:

Cúmpleme el honor de poner en su conocimiento, i por ende en el de la Respetable Corporación que acertadamente Ud. preside, que la Junta Directiva, de es-

ta Sociedad, en sesión del 18 del actual designó al Secretario de la Junta Directiva, Sr. Leonidas Casares, para que entregue, en el día 21 de los corrientes, un Pergamino de felicitación por los setenticinco años de vida que lleva esa Sociedad.

Con los debidos respetos, soi del señor Presidente mui atento i seguro servidor.

Dios i Libertad.

Presidente,

*B. Hinojosa.*

---

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.—Sr Presidente de la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso.

Ciudad.

La señalada muestra de especial deferencia con que esa benemérita Sociedad ha distinguido a la Filantrópica al acordar que, en las Bodas de Brillante de ésta, se le entregue un honroso pergamino, obliga grandemente a nuestra Institución que recordará con intenso regocijo tan significativo acto.

El pergamino en referencia lo recibí, en la noche del 21 del corriente, de manos del Sr. Leonidas Casares, Secretario de la Junta Directiva, de la cual es Ud. su mui digno Presidente; ese pergamino en que la expresada Junta presenta a la Filantrópica su más sincera congratulación por el número apreciable de años que ésta lleva i en los cuales ha sido pródiga en beneficios para las clases populares; ese pergamino, señor, será conservado como una reliquia histórica, legada a los que más tarde se encarguen de orientar, con el mismo entusiasmo de hoy, los destinos de ella.

Acepte Ud. i más miembros de la H. Junta Directiva, los fervientes votos que hago por el engrandecimiento de la respetabilísima Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso.

Soi del Sr. Presidente su Ato. i S. S.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

Club Guayas de Instrucción, Recreo i Beneficencia.—Fundado el 12 de Junio de 1896.—Guayaquil, 21 de Noviembre de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Ciudad.

Señor:

En el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de esa noble i progresista Sociedad, me es grato, en nombre del Club que me honro en presidir, presentarle entusiasmado el más sincero i fraternal saludo.

Al dejar constancia de nuestro regocijo por tan fausto acontecimiento, rogamos al señor presidente, reciba de manera especial nuestro aplauso por su larga i desinteresada actuación al frente de ella, lo cual es un prestigio para la Sociedad la que marcha ufana a la cabeza de las demás Corporaciones dejando a su paso el profundo sureo de su labor bienhechora.

Aprovechando esta oportunidad somos del señor Presidente atentos i seguros servidores.

Estudio i Constancia

El Presidente,

*J. L. Casares P.*

El Secretario,

*Agustín A. Freire.*

Confederación Obrera del Guayas, Junta Provincial.—Guayaquil, 21 de noviembre de 1924.—Señor Presidente de la "Sociedad Filantrópica del Guayas".

Ciudad.

Sr. Presidente:

Altamente honroso nos es dirigirnos a Ud. para comunicarle que la "Confederación Obrera del Guayas, Junta Provincial", en sesión del 20 del presente, tomó el acuerdo siguiente:

La Confederación Obrera del Guayas, Junta Provincial

CONSIDERANDO:

1º.—Que siendo el 21 de Noviembre el aniversario de la Sociedad Filantrópica del Guayas, i que celebra su 75.º aniversario; que en el transcurso del tiempo que lleva desde su fundación, va desarrollando su esfera de acción benéfica en pro de los desheredados de fortuna, contribuyendo eficazmente a la educación de las masas, i formación de ciudadanos honrados i útiles, no sólo para la familia sino para la Patria;

2º.—Que la "Confederación Obrera del Guayas, Junta Provincial", valorizando el alto "Mérito" de esa desinteresada labor e interpretando el verdadero sentir de la clase obrera.

ACUERDA:

1º.—Enviar un oficio de felicitación a la "Sociedad Filantrópica del Guayas" por la celebración de sus Bodas de Brillante;

2º.—Izar la bandera de la Confederación en el local de esta Corporación, lo mismo que en los edificios de las Sociedades Confederadas, i

3º.—Transcribirle el presente acuerdo, a la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Dado en el salón de sesiones de la Confederación, a los 20 días del mes de Noviembre de 1924.

El Presidente,

*Joaquín Bruque Mite.*

El Secretario General,

*D. M Cortés F.*

Confederación Obrera del Guayas Junta Provincial.—  
Guayaquil, 21 de Noviembre de 1924.—Sr. Presidente  
de la "Sociedad Filantrópica del Guayas".

Ciudad.

Sr. Presidente,

La Confederación Obrera del Guayas, Junta Provincial, que me honro en presidir, tomando en cuenta, la altruista labor que la benemérita "Sociedad Filantrópi-

ca del Guayas que con acierto Ud. preside, conmemora hoy su 75 aniversario o sea sus Bodas de Brillante, merece la gratitud i unánime aplauso de todo buen ecuatoriano.

ACUERDA:

Felicitar con verdadero júbilo tan memorable fecha deseándole siempre la conquista de nuevos i merecidos laureles para la corona de la inmortalidad a que es acreedora.

Sírvase, Sr. Presidente, recibir en nombre de la Confederación i Sociedades que representa nuestra admiración i respeto a tan grande Institución.

Redención i Trabajo

El Presidente,

*Joaquín Bruque Mite.*

El Secretario General,

*D. M. Cortés F.*

Centro Feminista "La Aurora" de Instrucción i Beneficencia.--Fundado el 1o de Mayo de 1918.—Guayaquil, 15 de Noviembre de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Ciudad.

Distinguido señor:

Tenemos la honra de comunicar a Ud. que el Centro Feminista "La Aurora" acordó en su última sesión de Junta General, obsequiar un pergamino a la Sociedad que Ud. dignamente preside, el día en que celebra sus Bodas de Brillante, i como un justo homenaje por la inauguración de la Escuela de Artes i Oficios para Mujeres.

Deseando nos indique el día i la hora en que podamos hacer la entrega del pergamino en cuestión, quedamos de Ud. como sus attas. SS. SS.

Luz i Cariño.

La Presidenta,

*Clara Aurora de Freire.*

La Prosecretaria,

*J. Raquel Proaño D.*

Guayaquil, Noviembre 21 de 1924.—Señor Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Distinguido Señor:

La Sociedad Feminista Cultura Social, reunida en Junta General el 12 del presente, acordó pasar un oficio felicitando a la Sociedad Filantrópica del Guayas por celebrar sus Bodas de Brillante.

Es justo que las Sociedades rindan homenaje a quien como ella ha dedicado sus 75 años en educar al hijo del pueblo.

No podía pasar desapercibido a la Sociedad Feminista Cultura Social, este día de Gloria, sin felicitaros por todos vuestros triunfos.

No pudiendo ella manifestaros su regocijo de otra manera, lo hace por intermedio de este oficio que, aunque sencillo, lleva en sí todos los afectos de nuestros corazones.

¡Llor a la Filantrópica!

¡Gloria a ti noble ciudadano de alma noble!

Ahorro i Trabajo

La Presidenta,

*Concepción Nieto.*

La Secretaria,

*Leonor Ponguillo C.*

Asociación Sporting Corona de Instrucción, Recreo i Trabajo.—Guayaquil, 20 de Noviembre de 1924.—Señor Don Francisco García Avilés, Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Ciudad

Mui digno Señor Presidente:

La Institución a la que tengo la honra de presidir, en Junta General del 19 del presente, acordó dar a Ud., Señor presidente, i a su digno Directorio, un voto de felicidades por el 75 aniversario de su fundación. Sociedad de filantrópos que tantos servicios ha prestado i presta a la niñez desvalida, que han nacidos i nacen hombres útiles a la Patria,

La Asociación Sporting "Corona" que dignamente presido, también persigue los mismos fines de esa Sociedad.

Señor Presidente, por tales razones expuestas solicito de su digna persona el permiso correspondiente para enviar, en la noche de la velada, una delegación compuesta de seis señoritas del seno de esta Institución. Esperamos de Ud. nos dè una contestación favorable.

De Ud. Atos i SS. SS.

Orden i Beneficencia

El Presidente,  
*Rafael Coello B.*

El Secretario,  
*E. D. Serrano M.*

---

Presidencia de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 26 de noviembre de 1924.—Señor Presidente del Club Guayas de Instrucción, Recreo i Beneficencia.

Ciudad.

La Sociedad Filantrópica del Guayas encuéntrase altamente reconocida de las diferentes manifestaciones que, en todo orden social, ha recibido en el día en que celebraba el septuagésimo quinto aniversario de su fundación; i mui en particular debe su gratitud a la demostración de aprecio i de solidaridad con que la ha honrado la digna Sociedad que Ud. acertadamente preside.

La Filantrópica hace votos por la prosperidad de tan noble Asociación i anhela que con el tiempo (que todo lo subyuga) i con la perseverancia (que todo lo vence), llegue a ocupar prominente puesto entre las instituciones establecidas en el País.

Soi del Sr. Presidente su obsecuente servidor.

(Fdo.) *Francisco García Avilés.*

---

Iguales comunicaciones se les envió a los Presidentes de las siguientes Sociedades: Confederación Obrera del Guayas, Centro Feminista LA AURORA, Centro Musical MEDARDO ANGEL SILVA, Sociedad Feminista CULTURA SOCIAL, Asociación Sporting CORONA de Instrucción, Recreo i Trabajo.

Secretaría de la Sociedad Filantrópica del Guayas.—  
Guayaquil, 3 de febrero de 1925.—Sr. Dr. Alfredo  
Baquerizo Moreno.

Ciudad.

La Sociedad Filantrópica del Guayas convocó, con fecha 19 de mayo de 1924, un Concurso Histórico Literario con el objeto de obtener así sus respectivos Anales i con motivo de aprestarse a celebrar el septuagésimo quinto aniversario de su fundación.

En esta virtud, la Junta Administrativa, en sesión del 30 de noviembre del año retropróximo, designó a Ud. para que, en unión de los Sres. Francisco García Avilés i Juan Illingworth, integre el Jurado de que trata la condición sexta de las bases del Concurso antes citado, bases que remito adjuntas.

Además, en vista de no haberse presentado sino una sola composición, suscrita por *El Pensativo del Tumbamba*, la Junta resolvió declarar que el Concurso no se había realizado; pero en atención al esfuerzo desplegado por este concurrente, quien al entregar en Secretaría su trabajo manifestó que no estaba concluido i solicitaba, por consiguiente, una prórroga prudencial, la Junta optó por concedérsela i estimular su contratación al respecto.

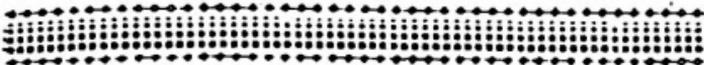
La condición cuarta, relacionada con el premio pecuniario de UN MIL SUCRES, se la reformó, facultando al Jurado para que si lo estimare equitativo i el trabajo resultare acreedor a dicho premio, pueda otorgarle hasta la suma de *Quinientos Suces*.

Al comunicar a Ud. estos particulares, me congratulo por la acertada designación recaída en Ud. i, a la vez, me es honroso suscribirme su Ato. i S. S.

(Fdo.) *Marcos E. Vernaza*.

Nota.— Suplécase que al ponerse de acuerdo con los otros dos señores que formarán el Jurado, se sirva indicar a la Secretaría el lugar donde debe ser enviado el paquete que contiene el trabajo presentado a Concurso.

En igual sentido se les pasó sendas comunicaciones a los señores Francisco García Avilés i Juan Illingworth.



# INFORME

que el señor Francisco García Avilés, Presidente de la Sociedad Filantrópica del Guayas, presenta a sus consocios en la sesión de Junta General, verificada el 18 de Enero de 1925, acerca de las labores realizadas en el segundo semestre del año próximo pasado.

## SEÑORES CONSOCIOS:

El tiempo nos reserva ciertas sorpresas: unas gratas i otras amargas o crueles; la que he experimentado yo en estos días corresponde al grupo de las primeras i jamás me imaginé que él me deparara la oportunidad de celebrar, con toda pompa, las Bodas de Brillante de la Institución. Esto lo debo, sin ninguna duda, a la benevolencia de Udes. en reelegirme para que colaborara, como Presidente de la Sociedad, en la obra magna que os habéis impuesto: la educación e ilustración del pueblo.

Al daros cuenta de las labores que se han llevado a cabo en el segundo semestre de 1924, procuraré ser lo más claro i conciso, pues dichas labores comprenden lo relacionado con las esplendorosas fiestas que, para conmemorar el septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la Filantrópica, se realizaron en medio del aplauso emanado de todas las poblaciones del País.

### **ESCUELA INFANTIL ISABEL AVILES**

A mediados del semestre ya citado se trasladó esta Escuela al amplio e higiénico local que, de exprofeso, se arregló en la casa últimamente reconstruida, de propiedad de la Institución, i ubicada en la calle de Nueve de Octubre, intersección con la de Rumichaca.

El número de parvulitos de ambos sexos que se presentaron a examen llegó a 83; sus pruebas resultaron satisfactorias tanto para el Jurado Examinador, como también para los padres de ellos. Con esto demostraron su contracción i competencia la Directora, Srta. Claudina Ma. Requena C., i su Ayudante, Sra. Mercedes de Huaraca Duchicela.

El sostenimiento de esta Escuela importa sólo \$ 1.948, inclusive el arriendo del local provisional en que venía funcionando.

El nuevo año escolar se ha iniciado con 49 niñas i 103 niños.

### **ESCUELA ROCAFUERTE I ANZOATEGUI DE ARTES I OFICIOS**

#### **CURSO INICIAL**

La brillante actuación de los alumnos de es-

te Curso no dejó nada que desear al respectivo Jurado Examinador; eso prueba, irrefutablemente, que el personal docente es idóneo i se preocupa, en forma, del aprovechamiento de sus discípulos.

Lo impendido en este Curso asciende a la suma de \$ 3.480 por sueldos de profesores i útiles de enseñanza.

Para el año escolar de 1925 se han otorgado 804 matrículas.

#### CURSO PROFESIONAL

Continúa siendo este Curso nuestro mejor exponente de laboriosidad en pro de la porción más digna de apoyo entre nuestros conciudadanos; él ha cincelado artesanos que honran hoy a la Filantrópica, con sus conocimientos, con su honradez i con su experiencia en el arte u oficio para el que sintieron natural inclinación.

El cuerpo de profesores que actúa en este Curso está compuesto de antiguos i acreditados ex-alumnos, a quienes al terminar sus estudios se les ha distinguido confiándoles la dirección o ayudantía de los talleres, excepción hecha de los directores del Taller de Ebanistería i de la Clase de Música. De esta manera no sólo hemos estimulado el talento i las aptitudes de los que sobresalieron en las aulas, sino que también hemos logrado formar un selecto grupo de profesores netamente nacionales, sacando avante la plausible idea de aquilatar los méritos de nuestros compatriotas.

En sueldos i en materiales de aprendizaje se ha invertido la cantidad de \$ 9.744.

El número de alumnos matriculados en las diversas asignaturas de que consta este Curso, asciende a 204 que agregado a los de la Escuela

Infantil i del Curso Inicial da un total de 1.160 educandos, en cuyo porvenir tenemos que encaminarles con acierto, para que más tarde sean ciudadanos enaltecedores de la Patria.

### **Internado Francisco García Avilés**

Como ya os he dicho en otras ocasiones, las 40 becas gratuitas que mantiene la Sociedad, resultan insuficientes para atender la gran demanda que a diario se nos hace. Ojalá en un mañana no muy remoto podamos encontrarnos en situación de aumentar a 50 o a 60 el número de becas.

La alimentación de los 40 internos i los sueldos de los encargados de su vigilancia importan a la Institución la suma de \$ 6.988.

Tanto el Director del Internado, Sr. Fermín Vera Rojas, como también el Bedel, señor Efraín Camacho S., han cumplido con entereza lo concerniente a sus cargos.

### **OBRAS**

En mi precedente informe os manifesté que se había demolido la casa que la Sociedad poseía en la calle de Rumichaca entre las de Nueve de Octubre i Vélez; a la fecha se encuentra casi en su terminación el nuevo edificio que dará cabida a la Escuela del Hogar, para señoritas, i en la cual se las preparará, eficientemente, a fin de que puedan afrontar las vicisitudes inherentes a la vida de ruda lucha, tan propias de la humanidad.

Esta obra cuesta hasta hoy la cantidad de \$ 30.283.

### **BENEFICENCIA**

En esta sección se ha puesto, como siempre,

especial empeño para mitigar, en algo, los quebrantos o sufrimientos de cuantos a ella se han acercado en demanda de protección o auxilio.

### LOTERIAS

La Junta de Beneficencia Municipal nos ha remitido las cuentas i liquidaciones correspondientes a los trimestres primero i segundo del año retropróximo, lo que arroja una participación de \$ 5.382.16 por la cuota señalada por la lei de la materia.

Dicha cantidad es por 18 sorteos, del número 1.317 al 1.334 i por premios caducados del número 1.296 al 1.317.

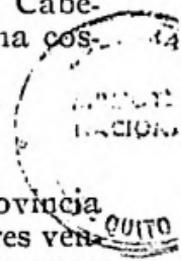
### TESORERIA

Los libros de Contabilidad han sido revisados por los socios activos Sres. Roberto Illingworth i Luis E. Boloña, quienes expresan en su informe que han encontrado conformidad absoluta en los asientos respectivos. Además comprobaron, escrupulosamente, el saldo en Caja, que era de \$ 14.212.81, i las especies fiduciarias que forman parte de nuestro activo.

Nuestro acucioso Tesorero, Sr. Dn. Euclides V. Cabezas, ha cedido, a favor de los fondos sociales, la cantidad de \$ 300, parte de su comisión de cobro. Esta generosidad del Sr. Cabezas, se ha convertido en algo así como una costumbre semestral.

### SUBVENCION FISCAL

La Tesorería de Hacienda de esta Provincia ha pagado, cumplidamente, por trimestres vencidos, la asignación que contempla el Presupues-



to del Estado en el renglón destinado a la Beneficencia. En Caja ha ingresado, por consiguiente, la suma de \$ 1.500.

## ANIVERSARIO

Réstame, ahora, tan sólo, hablaros del éxito alcanzado en la celebración de las Bodas denominadas de Brillante o sea del septuagésimo quinto aniversario de la fundación de nuestra mui amada Filantrópica.

La magnificencia, el esplendor con que se celebró tan fausto acontecimiento revistió todos los caracteres de lo anhelado, de lo que tiene a su alrededor la aureola de la consagración dada por los pueblos, en mérito a los altruistas sentimientos que hacia ellos manifiestan los hombres sanos i colocados en situación ventajosa para proporcionar el bien, ya sea individualmente, ya colectivamente; ora en agrupaciones filantrópicas, ora en cuerpos colegiados o en organizaciones patrióticas.

De toda la República recibió esta Presidencia entusiásticas felicitaciones por el suceso trascendental de haber llegado nuestra Sociedad a contar 75 años de vida fructífera, de vida plétórica en sangre bienhechora, cuya transfusión se verificó sin aspavientos ni vanidades, sino en medio del mayor silencio i en forma práctica, casi tangible.

La prensa local dedicó algunas de sus páginas, en sus ediciones diarias, para preconizar la obra de la Filantrópica, que después de cinco lustros más recibirá la unción secular dada por ese mago indiferente que se lo llama el Tiempo.

El Sr. Encargado del Poder Ejecutivo declaró feriado el día 21 de Noviembre, accediendo, así, a la insinuación que, de antemano, le hiciera

el Sr. Gobernador Accidental de esta Provincia, i reconociendo, en el Decreto pertinente, las altas virtudes cívicas i morales que forman el programa de acción que nuestros Estatutos nos señalan. Esta adhesión tan gentil a nuestras fiestas, las dieron una amplitud nunca imaginada. Guayaquil rebosaba de alegría en aquella fecha, i, tanto el suscrito como los miembros del Directorio, sentíamos una conmoción interior que hacía circular por nuestras venas con más fuerza el rojo licor que las anima: era el dios Urano que irradiaba sobre nosotros con íntima complacencia.

En el patio principal del establecimiento, celebró una misa campal el Sr. Obispo de esta Diócesis; la ceremonia fue de semi-pontifical i el Batallón Veintiuno de Noviembre, formado por los alumnos de los Cursos Inicial i Profesional de la Escuela Rocafuerte i Anzoátegui, hizo los honores prestablecidos para el caso.

El Comité Homenaje a la Filantrópica, compuesto de ex-alumnos de la Sociedad, colocó, en la parte exterior de la entrada principal del edificio, una placa de bronce conteniendo una alusiva leyenda que perpetuará la obra desarrollada, lentamente, por la Institución. También organizó una Velada que obtuvo la grata aprobación del Directorio.

Otro Comité, formado por los alumnos que a la sazón hacían sus cursos, también llevó a cabo varios festejos, entre los que constaba, asimismo, una Velada Literario-Musical con lo que alcanzaron una nota simpaticuísima.

Los centros musicales Lira Ecuatoriana Mozart, Jazz-Orquesta Mestanza i Medardo Angel Silva, contribuyeron con sus conciertos a darle realce a las fiestas. Lo propio sucedió con los números que estuvieron a cargo de los alumnos

del Colegio Vicente Rocafuerte, de los de las escuelas fiscales i particulares. El Sr. Eduardo Rivas prestó su cooperación, por medio de proyecciones cinematográficas. El Ejército ejecutó retretas de gala, frente al edificio.

Merece particular mención la actitud de las autoridades: no sólo el Sr. Encargado del Poder Ejecutivo dirigió un expresivo i alentador telegrama de felicitación; también lo hizo el Sr. Ministro de Guerra, Marina i Aviación i sus frases eran un incentivo para proseguir en la obra emprendida.

La Velada con que se conmemoró el aniversario a que me refiero, fue presidida por el Sr. Dn. Francisco de Elizalde, Gobernador titular de esta Provincia, i quien representaba al Sr. Encargado del Poder Ejecutivo, invitado para ello. El Sr. Jefe de Zona, de igual modo, estuvo presente en el acto.

Como un documento histórico os recomiendo la hermosa alocución que pronunció el Rvdo. P Francisco de Borja Köeny, Superior de los Jesuitas, en la mañana del 21 de Noviembre, al celebrarse la misa campal.

El Mui Ilustre Concejo Cantonal expidió un honroso Acuerdo, el mismo que, en artístico pergamino, lo recibí de manos del Sr. Secretario de tan digna Corporación i quien leyó un bien meditado discurso al efecto. La Universidad del Guayas, ese noble Centro de cultura intelectual, envió un Acuerdo, en el que proclamaba a la Filantrópica como a una de las asiduas cultivadoras de las Artes en el País. En la memorable noche del 21 entregaron sus Acuerdos, expresamente expedidos para el caso, las siguientes instituciones, dando, así, una prueba inequívoca de solidaridad social: Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso, Confederación Obrera del Guayas,

Club Guayas de Instrucción, Recreo i Beneficencia, Centro Musical Medardo Angel Silva, Centro Femenista La Aurora, Sociedad Feminista Cultura Social i Asociación Sporting Corona.

En suma, la Filantrópica puede enorgullecerse por las diversas manifestaciones que con tal motivo recibió de dentro i fuera de la localidad. Son dos períodos los que en sus Anales deben ser señalados con piedra blanca: el de los cincuenta años i el de los tres cuartos de siglo.

### CONCLUSION

Cuando acabéis de oír este Informe, tendréis que dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 41 de los Estatutos, pues con ese objeto se os ha convocado, para lo cual os suplico me relevéis del cargo que con buena voluntad he venido desempeñando a través de treinta i cinco años consecutivos i en los que sin las acertadas indicaciones nacidas de las mentes de todos los socios que han compuesto la Junta Administrativa, mi acción hubiera sido frustránea.

Con toda la efusión de mi espíritu deseo que la Providencia colme siempre las aspiraciones que impulsan a la Filantrópica a practicar el Bien en todo instante i lugar.

*Francisco García Avilés.*



# DIRECTORIO

PARA EL AÑO DE 1925 ;

NOMBRADO POR LA JUNTA GENERAL

DEL 18 DE ENERO DE 1925

PRESIDENTE:

SR. DN. FRANCISCO GARCIA AVILES  
REELECTO.

VICEPRESIDENTE:

SR. DN. FRANCISCO URVINA JADO  
REELECTO

VOCALES PRINCIPALES:

SRES. JOSE SALCEDO D.  
REELECTO

ROBERTO ILLINGWORTH ICAZA LUIS E. BOLOÑA

VOCALES SUPLENTES:

SRES. MIGUEL CUCALON DR. CARLOS A. ROLANDO  
REELECTO REELECTO

EDUARDO VALENZUELA ILER

SINDICO PRINCIPAL:

SR. DR. DN. CESAREO CARRERA  
REELECTO

SINDICO SUPLENTE:

SR. DR. DN. SERGIO ENRIQUE ALCIVAR  
REELECTO

TESORERO:

SR. DN. EUCLIDES V. CABEZAS  
REELECTO

SECRETARIO:

SR. DN. MARCOS E. VERNAZA  
REELECTO

VICESECRETARIO:

SR. DN. VIRGILIO DROUET  
REELECTO

# PLANTILES

DE LA

## SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

CUERPO DIRECTIVO I DOCENTE

ESCUELA INFANTIL "ISABEL AVILES"

Método objetivo—Niños de 3 a 5 años

Inspector: Sr. Dn. Euclides V. Cabezas

**DIRECTORA:**

Sra. Claudina Maria Requena

**AYUDANTE:**

Sra. Mercedes R. de Huaraca Duchicela

*empresario*

ESCUELA ROCAFUERTE I ANZOATEGUI

DE ARTES I OFICIOS.

CURSO INICIAL

**INSPECTOR:**

SR. DN. EUCLIDES V. CABEZAS

**DIRECTOR: SR. FERMIN VERA ROJAS**

Clase Suprema 8º grado

Profesor Sr. FERMIN VERA ROJAS

„ Primera 7º „

„ „ „ „ „

Clase Segunda	6º grado	Profesor	Sr. LUIS O. CARPIO
" Tercera	5º "	" "	" CARLOS E. RODRIGUEZ
" Cuarta	4º " A	" "	" ALFONSO ALAVA B.
" "	4º " B	" "	" LUIS M. GUEVARA
" Quinta	3º " A	" "	" ANTONIO NAVAS V.
" "	3º " B	" "	" CAMILO R. SALAS
" Sexta	2º "	" "	" BOLIVAR VELASCO

**CURSO PROFESIONAL**

**INSPECTOR:**

**SR. DN. FRANCISCO GARCIA AVILES**

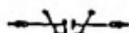
**TALLER DE TIPOGRAFIA**

**DIRECTOR I PROFESOR:**

**Sr. Agustín A. Freire**

**AYUDANTE:**

**Sr. Agustín M. Figueroa i G.**



**TALLER DE LITOGRAFIA**

**DIRECTOR I PROFESOR:**

**Sr. Oscar Méndez G.**

**AYUDANTE:**

**Sr. Fidel H. Cárdenas**



**TALLER DE EBANISTERIA**

**DIRECTOR:**

**Sr. Pablo J. Campoverde**

**Ayudante i Profesor de Geometría i Arquitectura:**

**Sr. Santiago García O.**

**TALLER DE MECANICA**

**DIRECTOR I PROFESOR:**

**Sr. Dositeo Valverde**

*Ayudante i Profesor: Profesor de Matemáticas:*  
*Sr. Augusto Cires Sr. Fermín Vera Rojas*

■■■■■■■■■■

**CLASE DE MUSICA**

**DIRECTOR I PROFESOR:**

**Sr. Claudino G. Roza**

**PROFESORES:**

**Sres. J. Casimiro Arellano, Nicanor Pesantes,**  
**Luis Pesantes i Benjamin Henríquez.**

**INTERNADO**

**DIRECTOR:**

**Sr. Fermín Vera Rojas**

**BEDELES:**

**Sres. Efraín Camacho S. i Luis Viteri**

**CAPELLAN:**

**Rodino. Canónigo Sr. Dr. Luis Grévalo**

**MEDICOS DEL ESTABLECIMIENTO:**

**Dr. José María Estrada Coello**

**Dr. Leopoldo Izquieta Pérez**

COMISIONES NOMBRADAS POR LA JUNTA DIRECTIVA  
PARA EL AÑO DE 1925

## AUXILIOS MUTUOS

PEDRO CARBO:

**DR. JOSE M. ITURRALDE**

ROCAFUERTE I BOLIVAR:

DR. JUAN ALBERTO CORTES GARCIA

**OLMEDO I AYACUCHO:**

DR. GUILLERMO GILBERT



## SOCIOS ACTIVOS

DE LA

# Sociedad Filantrópica del Guayas

EN EL AÑO DE 1925.

—:O:—

Avilés Martín  
Alecívar Sergio E.  
Alvarado Francisco  
Ayala Manuel  
Benites I. Rogelio  
Barbotó Pedro I.  
Burbano A. Julio  
Burbano Julio A.  
Boloña Luis E.  
Cabezas Euclides V.  
Córdova Pedro G.  
Cortés García Juan A.  
Carrera Cesáreo  
Cabezas Abel S.  
Coronel Julián  
Castro Juan J.  
Cucalón Miguel  
Castells Jaime  
Candel Rafael  
Descalzi Ricardo  
Drouet Virgilio  
Drouet Leonidas J.  
Espluozza Benjamín  
Estrada Coello José M.  
Feraud Horacio  
García Avilés Francisco  
Gilbert Guillermo  
García Adolfo  
Glaeser Holger  
González Rubio Félix  
Gómez Rendón Juan  
Gómez Fernando  
Garay Asiselo G.  
Higgins C. Guillermo  
Intriago José M.  
Iturralde José M.  
Izquieta Pérez Leopoldo  
Illingworth Juan  
Icaza B. Francisco de  
Illingworth Roberto  
Icaza Carbo Eduardo

Janer Víctor M.  
Luque Enrique  
Matéus Manuel T.  
Marcos A. Carlos  
Morla J. Aristides  
Marcos Juan  
Miller Pedro  
Márquez de la Plata Enrique  
Martínez Mora, Juan de D.  
Navarrete Antonio J.  
Ortiz Francisco E.  
Pitarque José  
Ponce Elizalde Alejandro  
Rigafí Aquiles C.  
Roza Claudino G.  
Rolando Carlos A.  
Roggiero Alfonso  
Reinberg Martín  
Ribas Enrique  
Romero José Alejandro  
Seminario Isaac  
Salcedo D. José  
Sánchez B. Rigoberto  
Sotomayor Enrique  
Serrano Adolfo B.  
Seminario Antenor  
Seminario Manuel  
Suéscun P. Timoteo  
Tamayo José Luis  
Tola P. Alejandro  
Urvina Jado Francisco  
Vergara Alejandro D.  
Valenzuela R. Alfredo  
Villamar Francisco J.  
Valenzuela I. Eduardo  
Vignolo Bartolo  
Vernaza Marcos E.  
Vernaza Daniel  
Vernaza Luis  
Valenzuela V. Alfredo