



Rediseño curricular para
la formación de profesores de
Educación Básica Intercultural
Bilingüe del Nivel Superior
Tecnológico





**Rediseño curricular para la formación de profesores
de Educación Básica Intercultural Bilingüe
del Nivel Superior Tecnológico**

© UNICEF 2007

UNICEF

Amazonas 2889 y La Granja
Telf.: (593 2) 2460 330
Fax: (593 2) 2461 923
www.unicef.org/ecuador
quito@unicef.org

Primera edición: Diciembre de 2007

ISBN-978-92-806-4232-2

DINEIB

Juan Murillo y San Gregorio, Edif. DINAMEP 8vo Piso
Telf.: (593 2) 2503042
Fax: (593 2) 2503046
www.dineib.edu.ec
dineib@ecuanex.net.ec

UNIVERSIDAD DE CUENCA

Av. 12 de Abril s/n Ciudadela Universitaria
Telf.: (593 7) 2831 688
Fax: (593 7) 2835197
www.ucuenca.edu.ec
adminwww@ucuenca.edu.ec

Coordinación institucional

UNICEF: Juan Pablo Bustamante / Fernando Yáñez
DINEIB: Mariano Morocho / Jaime Gayas / Bolívar Yantalema
Universidad de Cuenca: Alejandro Mendoza

Revisión de estilo

Jaime Peña Novoa

Diseño gráfico

Antonio Mena / Cecilia Brito

No de ejemplares:

Impresión:

Impreso en el Ecuador

Esta publicación se realizó bajo el marco del Proyecto Regional de Educación Intercultural Bilingüe, EIBAMAZ. Convenio de Cooperación entre el Gobierno de Finlandia y UNICEF.

Este Diseño Curricular ha sido aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior; ofrece lineamientos generales que deben ser adaptados a los diferentes contextos culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Equipo técnico de formación docente

RECTORES ISPEDIBs

Segundo Ajitimbay
Antonio Quinde
Enoc Cerda
Patricio Calle
José Nantipia

EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE LOS ISPEDIBS Y DIPEIBS

Alirio Ávila	ISPEDIB Martha Bucaram
Andrés Quinde	ISPEDIB Quilloac
Ángel Cuñes	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Anibal Tzucancá	DIPEIB Morona Santiago
Apolinario Yungán	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Belisario Ochoa	ISPEDIB Quilloac
Bruno Rivadeneira	DIPEIB Pastaza
Camilo Tapuy	ISPEDIB Martha Bucaram
Carlos Ajitimbay	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Carlos Moya	ISPEDIB Martha Bucaram
Carlos Urgilés	ISPEDIB Quilloac
David Cabrera	DIREIBA
Edison Quispe	ISPEDIB Martha Bucaram
Edmundo Hernández	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Edwin Jaramillo	ISPEDIB Shuar Achuar
Elizabeth Jara	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Fernando Quishpe	ISPEDIB Quilloac
Francisco Montaluisa	ISPEDIB Canelos
Francisco Reyes	ISPEDIB Martha Bucaram
Hernán Rodríguez	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
José Malán	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Limber Calapucha	ISPEDIB Martha Bucaram
Manuel Caguana	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
María Artemiza B.	ISPEDIB Canelos
María Espín	ISPEDIB Canelos



Mario Veintimilla	ISPEDIB Quilloac
Mercedes Chávez	DIPEIB Sucumbíos
Pedro León	DIPEIB Chimborazo
Pedro Solano	ISPEDIB Quilloac
Polibio Chalán	DIPEIB Loja
Polo Pilamunga	ISPEDIB Martha Bucaram
Raquel Gallegos	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Resurrección Maza	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Roberto Cruz	ISPEDIB Shuar Achuar
Rogelio Shiguango	DIPEIB Sucumbíos
Rosalía Carcelén	ISPEDIB Canelos
Teresa Guarderas	ISPEDIB Shuar Achuar
Teresa Yerovi	ISPEDIB Jaime Roldós Aguilera
Tomás Unkush	ISPEDIB Shuar Achuar
David Cabrera	Dirección Regional de EIB para la Amazonía

Índice general

Riksichina	9
Juarma	11
Presentación	13
1. Ficha técnica	15
2. Antecedentes	17
Contextualización	17
Plan de Desarrollo del Sistema de Formación Docente Superior Intercultural Bilingüe	18
Área de influencia de los ISPEDIBs	20
3. Justificación	21
Factibilidad.....	23
4. Misión y visión	25
5. Objetivo general	27
6. Objetivos específicos	27
7. Fundamentación	29
La Interculturalidad.....	29
La cultura y la formación docente intercultural bilingüe.....	30
8. Identidad pedagógica intercultural bilingüe	33
Los ciclos naturales	33
Calendario pedagógico	35
Metodología del sistema de conocimiento	36
Módulos de aprendizaje autónomo	36
Períodos integrados.....	37
Respeto al ritmo de aprendizaje	37
Evaluación por dominio	38
Promoción flexible	39
9. Ambientación y nivelación	41



10. Matrices curriculares.....	43
Matriz 1. Perfil por competencias del profesor de Educación Básica Intercultural Bilingüe del Nivel Tecnológico	43
Matriz 2. Matriz curricular para la formación de profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe con énfasis en: Ciencias aplicadas y Arte, Matemática, Historia y Geografía, Lengua Indígena y Castellano, Cultura Física, Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) o Andragogía.....	49
11. Ámbito de actuación	53
12. Ocupaciones profesionales.....	55
13. Títulos a otorgar.....	55
14. Resumen de la distribución de créditos y carga horaria.....	57
Diseño microcurricular para la Formación de Profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe con énfasis en las áreas del MOSEIB, EIFEC. o ANDRAGOGÍA.....	59
Eje de Formación Humana.....	61
Eje de Formación Básica	75
Eje de Formación Profesional	93
Eje Optativo o de Énfasis.....	121
15. Estrategias de operatividad de las áreas de énfasis.....	149
Eje de libre opción	149
Eje de práctica profesional y pasantía	150
Eje de trabajo de graduación.....	151
Esquema de la agenda pedagógica del componente disciplinario	152
Esquema de la agenda pedagógica de unidad	152
Anexos.....	153

Riksichina

Uchilla wawakunapak UNICEFpa kullki,DINEIBwa, CONESUPwapash, mamallakta malta runakunapak,MOSEIBmanta ,EIFC-ANDRAGOGIA mantapash yachana charikunata kankunaman kunchik,CONESUP alli nishka kay yupawan 284 ,pusak puncha ,putu killa ,ishkay waranka kanchis watapi.

Kay llamkay wallpashkaka yachana charikta kati kati shamushkamanta shuk kamukwasi yupa 122, chunka pichka punchapi ,putu killapi, ishkay waranka watapi , llukchishka killkawan ,ishkay shimi yachay puramanta, kimsa kutin Antisuyu llaktakunapi tantarishpa ,runa amawtawan yachikkuna yachachun nishkawan, ishkay waranka,ishkay watapi tantanakuy rurashkawan kay mama llaktakunawan: Bolivia ,Guatemala, Perú , rurashka killkakunami; chaykunata CONESUP yuyaykunawampash rurashka.

Kay yachaykunata rurashkakunaka ishkay shimipi yachachikkunapak,astawan may alli yachayta jatun yachana wasipi japichun nishpa , wakikawsaypi, shimikuna yachaypi, Ecuador mamallakta runakuna, llaktakunapash alli kawsaypak yuyarishkpami, runa yachaywaku-nawan pachakuna yachaywanpash yachashpa katinka.

Cristian Munduate
**ECUADOR MAMALLAKTAPI
UNICEF**

Mariano Morocho
**ECUADOR MAMALLAKATAPI
ISHKAY SHIMI YACHAYTA
PUSHAK APU**



Juarma

Yama tsaká (UNICEF) ía, nuya kuitjai yaimin, aintsank Tarimta aentsu unuimiatarí uuntri- DINEIB, tuma Uunt unuimiatai chichamprin (CONESUP) Ju papinin mash tarimta unuimiataríjai wakerín aíniana mash nekamtikiniawai jú aujtatin “UNUIKIARTIN AJASTAIN UNUIMIATAI NEKAS NEKA ATININ, UMPUARMA TARIMITA AENTSU UNUIMIATMA, NUYA APAWACHICHJAI, NUKUACH AJAPRUKU, UCHI AMUMTSEA NUNA UNUIMIARU, AINTSANK APAWACHIJAI TAKAKMA” UUNT UNUIMIATAINIAM, PAPI UMPUARMA CONESUP SUSAMU jú uwitin 08-08-2005 ju papíjai 284.

Ju takatan najanawartasar mash wararat pachinkiar amukmaiti, aintsank emkaka nekapmawar natsa unuikiartin ajastin unuimiat jú papi umpuarmajai 122-08-2000, Enentai apujsamuka tarimta aentsu unuimiataríjai aarmaiti, nuyá Aents iruntrar enentai apújsamu, aentsu nekatairi unuimiatmanum itiura unuiniartinait nu imiant ewekamsatnuitji, juka ju uwutin 2002 chichamprutmaiti, jui pachinkiaru ju aíníawai, Bolivia, Guatemala, Perú, nuya Ecuador juinkia itiura unuimiatai emtukat wakeraj un Enentajai nuya CONESUP tamajai takakta najananuitji.

Jujai unuimiat emkat tusar wakeraji, juka natsa unuikiartin ajastin unuimíru neka atin tusar wakeraji, juka, aentsu pujamu neka, nii chichame neka, nuya kuit itiura umuchkatnuit tarimta aentsnasha, juka nii nekatairi tuke neka atiniti nuya tuke ijiamtamun najanin atinaiti, warinkish yama irunna nujai metekmarar najanki wetinaitji.

Cristian Munduate
UNICEF Nutrí-Ecuador

Mariano Morocho
**Tarimta Unuimiatairi Uuntri
DINEIB**



Presentación

El propósito fundamental del Rediseño Curricular es incidir en forma directa en el mejoramiento de la calidad educativa intercultural bilingüe a través de la formación de maestros de Educación Básica Intercultural Bilingüe de nivel superior, con competencias para el mejoramiento de la situación sociocultural, lingüística y económica de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, a partir de la sabiduría y de las prácticas culturales propias en articulación con los avances de la ciencia y la tecnología contemporáneas.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), a través del Proyecto EIBAMAZ (UNICEF-Finlandia), la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) y el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP), ponen a disposición de todos los bachilleres de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador el presente "REDISEÑO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE CON ÉNFASIS EN LAS ÁREAS DEL MOSEIB, EIFC O ANDRAGOGÍA" del nivel superior tecnológico, aprobado por el CONESUP mediante Acuerdo No 284 con fecha 08 de agosto del 2005.

Este trabajo ha sido desarrollado en forma participativa en base a los resultados del proceso evaluativo a la aplicación del currículo implementado mediante Acuerdo Ministerial 122 del 15 de agosto del 2000, criterios pedagógicos del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, recomendaciones del III Encuentro Regional de Educación Intercultural Bilingüe denominado "Ciencia Indígena en el Currículo de Formación Docente" realizado en el año 2002 con la participación de Bolivia, Guatemala, Perú y Ecuador; los Indicadores de Logros de Aprendizajes Deseables para la Educación Básica Intercultural Bilingüe y los lineamientos del CONESUP.

Cristian Munduate
**REPRESENTANTE UNICEF
ECUADOR**

Mariano Morocho
**DIRECTOR NACIONAL
DINEIB**



1. Ficha técnica

RESPONSABLES:	Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP).
COORDINACIÓN:	Unidad de Formación Docente Superior DINEIB.
EJECUTORES:	Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Quilloac” de la provincia de Cañar. Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Jaime Roldós Aguilera” de la provincia de Chimborazo. Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Martha Bucaram de Roldós” de la provincia de Sucumbíos. Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Canelos” de la provincia de Pastaza. Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Shuar Achuar” de la provincia de Morona Santiago.
DURACIÓN:	Seis semestres cíclicos en función del calendario agro ecológico y astral andino (3 años).
PERFIL DE INGRESO:	Bachiller, bilingüe (lengua indígena – castellano)
TITULO A OTORGAR:	Profesor de Educación Básica Intercultural Bilingüe con énfasis en una de las áreas del MOSEIB ¹ , EIFC ² o Andragogía.
No. DE CRÉDITOS:	185, equivalente a 3 440 horas.
MODALIDAD:	Presencial y/o semipresencial.
IMPLEMENTACIÓN:	Septiembre del 2005

1 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

2 Educación Infantil Familiar Comunitaria.

BENEFICIARIOS: Nacionalidades: *Kichwa, Shuar, Achuar, Shiwiar, Waodani, Sápara, Andoas, Cofanes, Siona-Secoyas, Awa, Tsáchila, Epera y Chachi.*

2. Antecedentes

Contextualización

Como resultado de la organización y lucha permanentes de los pueblos indígenas de las nacionalidades del Ecuador, se institucionalizó la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), mediante Ley Reformatoria No. 150 de 15 de abril de 1992, publicado en el Registro Oficial No. 918 del 20 del mismo mes y año como una instancia técnica, administrativa y financiera descentralizada, especializada en culturas y lenguas aborígenes para atender a la educación de la población indígena mediante la implementación del MOSEIB, propuesta que fue oficializada mediante Acuerdo Ministerial No. 112 del 31 de agosto de 1993, que incluye el currículo de educación básica intercultural bilingüe.

En el ámbito nacional se cuenta con 16 direcciones provinciales, 6 direcciones por nacionalidades, 5 institutos pedagógicos, 7 institutos tecnológicos, 1956 CECIBs¹ de educación básica, 100 CECIBs en el nivel de bachillerato que atienden a una población estudiantil de 110 067 entre niñas, niños y jóvenes.

Por su parte, los “Institutos Normales” fueron transformados en Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües (IPIBs) según Acuerdo Ministerial 458 del 4 de enero de 1992.

Consecuentemente, amparados en el Art. 198 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación y Cultura, los 5 IPIBs tienen la misión de formar docentes para atender la educación de los estudiantes de las poblaciones indígenas en el idioma de su cultura respectiva, como lengua principal de la educación y en castellano como lengua de relación intercultural.

En cumplimiento de su misión, el 15 de agosto del 2000 se implementó la formación de profesores de educación básica intercultural bilingüe mediante Acuerdo Ministerial No. 122, en uso de las facultades que tiene la DINEIB para establecer los currículos y las políticas adecuadas para el funcionamiento de los IPIBs según señala el con-

1 Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües.

tenido del mismo artículo que se menciona en el párrafo anterior y otras normas vigentes.

En febrero del año 2005, los cinco Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües, pasaron a formar parte del Consejo Nacional de Educación Superior por efectos de la Ley de Educación Superior y su Reglamento, por lo que a partir de esta fecha se denominan Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües (ISPEDIBs); concomitantemente fue necesario iniciar el Rediseño del Currículo anterior tomando en cuenta: los lineamientos del CONESUP, resultados del proceso evaluativo a la aplicación del Currículo oficializado con Acuerdo Ministerial 122, criterios pedagógicos del MOSEIB, recomendaciones del III Encuentro Regional de Educación Intercultural Bilingüe denominado “Ciencia Indígena en el Currículo de Formación Docente” realizado en la ciudad del Puyo en el año 2002 y los Indicadores de logros de aprendizajes deseables para la educación básica.

Plan de Desarrollo del Sistema de Formación Docente Superior Intercultural Bilingüe

El proceso de formación implementado por los 5 ISPEDIBs se desarrolla a través de la ejecución del **Plan de Desarrollo del Sistema de Formación Docente** que consta de cuatro programas que se describen a continuación.

Formación docente superior

En el ámbito de este programa, en los 5 ISPEDIBs del Ecuador, a partir del año 2005 se implementó la formación de “Profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe”, mediante la legalización del Rediseño Curricular por el CONESUP.

El perfil de ingreso es de bachiller bilingüe en lengua indígena y castellano. El proceso formativo tiene una duración de seis semestres con la modalidad presencial y/o semipresencial, previa a la instrumentación curricular operativa y a la demanda comprobada de los pueblos y nacionalidades indígenas.

En los dos primeros años se desarrollarán 37.5 créditos, equivalentes a 600 horas en cada semestre, con un trabajo de 6 horas diarias; en el tercer año 17,5 créditos (520 horas) en cada semestre, de los cuales, 10

créditos (400 horas) están destinados para la práctica profesional y pasantía, mientras que 7,5 (120 horas) son para el trabajo de graduación. Cabe señalar que en el último año, los estudiantes trabajan 8 horas diarias que equivalen a 49 créditos en los dos semestres, lo que representa 14 créditos adicionales a lo reglamentado por el CONESUP.

Este tiempo adicional se justifica en virtud de que el estudiante se radica en la comunidad durante un año, cumpliendo acciones de desarrollo y participación comunitaria, de conformidad a las políticas y demás normas de la educación bilingüe.

Los egresados de este programa obtendrán el título de “Profesor de Educación Básica Intercultural Bilingüe” con énfasis en uno de los componentes disciplinarios señalados en el eje optativo.

Elaboración de materiales didácticos educativos

Cada ISPEDIB cuenta con pequeños talleres de producción de materiales concretos y semiconcretos, como también con un laboratorio informático; este último permite a los estudiantes maestros el aprendizaje del manejo de paquetes informáticos básicos y, además, la sistematización de materiales impresos y virtuales para el trabajo pedagógico en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües.

Socio educativo comunitario

Con el propósito de vincular el trabajo de los ISPEDIBs con las comunidades de base y orientar una verdadera participación comunitaria en los procesos educativos, se compilará la sabiduría y prácticas culturales de: atención de los padres y madres indígenas a los niñas y niños de 0 a 6 años, conservación de la Pacha Mama (ecosistema), medicina andina, la interrelación de la persona con el cosmos, entre otros aspectos.

Este proceso de investigación acción se realizará a través de un diálogo de saberes entre los estudiantes maestros y los poseedores de esa sabiduría; lo que permitirá la consolidación de la base teórica cultural de la educación intercultural bilingüe, tratando de evitar, en algunas comunidades, problemas como: “pérdida de la identidad cultural”, “falta de estimulación temprana en el contexto familiar”, “falta de maestros y maestras capacitados en la atención de niños de 0 a 6 años”, “falta de procesos de educación que tomen en cuenta la etapa infantil con la participación comunitaria”, “falta de materiales con

pertinencia cultural”, entre otros, según los resultados de las evaluaciones realizadas por los gobiernos seccionales, principalmente, en el contexto de la nacionalidad *kichwa* de la región andina.

Complementariamente se prevee incorporar en los procesos de formación a los *yachakkuna* y *amawtakuna* de los pueblos y nacionalidades a través de ponencias, celebraciones y prácticas culturales en concordancia con los principios y fines establecidos en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y a los acuerdos establecidos en los diferentes encuentros regionales y latinoamericanos de Educación Intercultural Bilingüe.

Formación y mejoramiento docente

Otra de las tareas de los ISPEDIBs es la capacitación y profesionalización permanente del talento humano que se encuentra ejerciendo la docencia. En este ámbito, los ISPEDIBs planifican y ejecutan programas de ascensos de categorías en las respectivas áreas de influencia etnolingüística con diferentes modalidades.

Área de influencia de los ISPEDIBs

Los ISPEDIBs tienen el carácter de regional, cuya responsabilidad es atender al área de influencia etnolingüística correspondiente, de acuerdo a su ubicación geográfica, según se visualiza en el siguiente cuadro.

ISPEDIB	Provincias	Nacionalidades
Shuar Achuar	Morona Santiago y Zamora Chinchipe Norte	<i>Shuar, Achuar, kichwa y Shiwiar.</i>
Canelos	Pastaza y Napo Sur	<i>Shuar, Achuar, Waodani, Sapara, Kichwa amazónicos Andoas y Shiwiar.</i>
Martha Bucarán	Sucumbíos, Orellana y Napo Norte	<i>Kichwa del Napo Norte, Shuar, Cofanes, Siona-Secoyas y Waodani.</i>
Quilloac	Cañar, El Oro, Azuay, Loja y Zamora Chinchipe Sur	<i>Kichwa.</i>
Jaime Roldós Aguilera	Chimborazo, Pichincha, Carchi, Imbabura, Bolívar, Esmeraldas, Cotopaxi, Tungurahua, Manabí, Guayas y Galápagos	<i>Kichwa; Awa, Tsáchila, Epera y Chachi.</i>

3. Justificación

El presente Rediseño Curricular está preparado para ofertar una formación de modo que el nuevo docente pueda trabajar, sea en el área urbana o rural; este último contexto educativo intercultural bilingüe, se caracteriza por la necesidad significativa de formar docentes para atender a CECIBs unidocentes, en el mejor de los casos a CECIBs pluridocentes, por lo que este maestro estará formado para mediar procesos educativos en todos los tramos y niveles de educación básica intercultural bilingüe con un énfasis en una de las áreas de conocimiento del MOSEIB, educación infantil familiar comunitaria o andragogía, alcanzando la formación integral a través del desarrollo de todos los ejes de formación.

Según Morin E. (2003) “los individuos son más que el producto del proceso reproductor de la especie humana”, son resultado de la interacción del contexto ambiental, social, cultural, biológico y hasta psíquico de cada generación, lo que configura el estado emocional y de actuación del individuo en el espacio y tiempo que se encuentre, dentro de este contexto estamos viviendo un momento histórico en el que la sociedad global se ha apartado del comportamiento ético, se ha institucionalizado la corrupción, consecuentemente es necesario trabajar significativamente por la **humanización de la humanidad**, procurar el fortalecimiento de la interculturalidad y la unidad planetaria en la diversidad, desarrollar la ética de compartir, de la comprensión y del respeto de las especificidades culturales.

Desde esta realidad contextual se ha visto necesario asignar una importancia significativa al eje de **formación humana** con un peso curricular de 18,24 por ciento, lo que permitirá que el profesor de educación básica intercultural bilingüe incida en la configuración de una sociedad más justa bajando el deterioro ético de la sociedad a través de una educación para la paz y el amor con los niños y niñas de las nacionalidades indígenas.

Para el cumplimiento de este propósito, en el eje de formación humana se desarrollarán competencias para respetar y orientar los comportamientos, tomando en cuenta las diferencias individuales en el desarrollo físico y psíquico de los educandos, al mismo tiempo para valorar los saberes y prácticas bioenergéticas, telúricas, cósmicas, de ritualidad, considerando a la persona como un ente activo dentro del ecosistema.



Por otra parte, el peso curricular de 18,24 por ciento que corresponde al eje de **formación básica**, representa el nivel de prioridad que tiene el desarrollo de una actitud positiva e identidad en el uso de la lengua de su nacionalidad y la relación intercultural, en los aprendizajes y en otros contextos sociales; es decir, para fomentar la comunicación intercultural y alcanzar el estatus técnico científico de las lenguas indígenas, como también la necesidad de desarrollar competencias para investigar y sistematizar los saberes y prácticas culturales para consolidar la base teórica cultural del sistema de educación intercultural bilingüe y facilitar el acceso a estos saberes para toda la sociedad nacional e internacional en el ámbito de la interculturalidad científica.

Mientras que dentro del eje de **formación profesional** se asigna el 35,47 por ciento que es notoriamente diferente a otros currículos que polarizan la importancia con exclusividad a este eje.

A través de este eje se pretende que el nuevo maestro tenga la comprensión precisa del “qué”, el “cómo” y en el “a través de qué” se desarrollarán los procesos de aprendizaje de calidad; es decir, que maneje y aplique los fundamentos científicos, metodológicos y técnicos en todas las áreas de EIFC y MOSEIB valorando los saberes y prácticas culturales de las nacionalidades indígenas, mediante una gestión educativa participativa y comprendiendo la predisposición y especificidades de los actores sociales de la educación.

En el caso particular del componente disciplinario de Diseño y Gestión Curricular de este eje, en los CECIBs se realizará un tratamiento articulando lo teórico con lo práctico con actividades vivenciales en los procesos educativos comunitarios para afianzar las competencias y desempeño profesionales.

En el presente currículo a través del **eje optativo** que corresponde al 7,10 por ciento del peso curricular, se enfatiza el fortalecimiento de la inclinación o vocación que tienen los nuevos maestros hacia la educación infantil, educación de adultos o hacia alguna de las áreas del conocimiento que se explicita en el MOSEIB, lo que permitirá contar con maestros y maestras para asumir la mediación de los aprendizajes por áreas del conocimiento, en contextos educativos que así lo ameriten; además, facilitará la especialización en sus estudios universitarios.

De conformidad al reglamento de los institutos técnicos y tecnológicos superiores, el eje de **libre opción** posibilita a los alumnos maestros reforzar sus competencias especiales de acuerdo al contexto

educativo que tienen que involucrarse, eje al que en este currículo se ha asignado el 2,03 por ciento del peso curricular. El componente disciplinario elegido por el estudiante puede aprobar en una o en otra institución de nivel superior.

Finalmente el 10,81 y 8,11 por ciento asignado a la **práctica profesional-pasantía y trabajo de graduación** corresponde a lo estipulado en las normas de educación superior y se desarrollarán exclusivamente en los dos últimos semestres de la carrera para facilitar el afianzamiento de las competencias profesionales y la ejecución de la investigación a través de un diálogo de saberes en forma directa con la comunidad educativa.

Factibilidad

Como fortaleza para la implementación de la presente propuesta curricular en los 5 ISPEDIBs del Ecuador, se cuenta con la decisión política nacional, regional, provincial e institucional de la jurisdicción bilingüe.

Por otra parte, se cuenta con la experiencia desarrollada durante 16 años de educación bilingüe en la formación de docentes interculturales bilingües, además, los resultados evaluativos señalan la presencia de una demanda significativa, especialmente en las áreas de influencia etnolingüística no atendidas al momento, y los criterios de conformidad por parte de los estudiantes, padres de familia y profesores con la modalidad y metodología implementada en los procesos de formación actual, lo que garantizará la implementación efectiva del presente rediseño curricular.

La predisposición manifiesta y el buen nivel de formación alcanzada por los formadores de formadores de los ISPEDIBs aseguran la capacidad técnica para la innovación permanente de la formación docente en función del mejoramiento de la calidad educativa intercultural bilingüe.

Según el informe de evaluación, realizada en los 5 ISPEDIBs del 25 al 29 de abril del 2005, tanto los estudiantes como los docentes y padres de familia ratifican la necesidad de "Mantener la formación de profesores de educación básica con énfasis en una de las áreas del MOSEIB y EIFC, diversificando la oferta" e "Incorporar contenidos de la sabiduría, espiritualidad y ciencia indígenas en el Rediseño Curricular".

Se cuenta también con los registros de los 5 ISPEDIBs ante el CONESUP y la predisposición de éste organismo para el asesoramiento técnico en coordinación con la DINEIB.

Por todo lo antes señalado, es factible y viable la implementación del rediseño curricular que permitirá la consolidación de la interculturalidad y el desarrollo de las lenguas indígenas; consecuentemente, el mejoramiento de la calidad educativa a través de la aplicación de las innovaciones del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe por parte del nuevo maestro.

4. Misión y visión del Sistema de Formación Docente Intercultural Bilingüe

Misión

Formar maestros interculturales bilingües con identidad propia, que garanticen una oferta educativa de calidad para los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador en todos los niveles y modalidades del SEIB, sobre la base de la aplicación del MOSEIB.

Visión

Constituirse en un ambiente educativo de excelencia para la formación de talentos humanos de las nacionalidades indígenas del Ecuador para el desarrollo socioeducativo y la construcción de una nueva sociedad plurinacional, pluricultural y multilingüe.



5. Objetivo general

- ◇ Ofertar maestros de educación básica intercultural bilingüe de nivel superior, con competencias para el mejoramiento de la situación sociocultural, lingüística y económica de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, a partir de la sabiduría y de las prácticas culturales propias, considerando los avances de la ciencia y la tecnología apropiadas.

6. Objetivos específicos

- 1) Fortalecer el desarrollo de las competencias en la formación de profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe de Nivel Superior, para la aplicación del proceso metodológico del sistema de conocimiento del MOSEIB y la implementación de la promoción flexible respetando el ritmo de aprendizaje.
- 2) Formar maestros que lideren y gerencien el desarrollo de la educación intercultural bilingüe de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, en base a las políticas educativas que garanticen una educación de calidad orientada a la resolución de problemas familiares y comunitarios como también hacia la construcción de una ideología con identidad.
- 3) Formar maestros preparados en lo académico, psicológico, socio-cultural y de espiritualidad, necesarios para el desarrollo integral de la persona, capaces de atender todos los tramos de la educación básica intercultural bilingüe integral, acorde al desarrollo del devenir de los tiempos o *pachakutik*.
- 4) Dinamizar el uso pertinente de las lenguas indígenas y de relación intercultural en el tratamiento y desarrollo de la sabiduría, la ciencia y la cultura, mediante la formación de maestros interculturales bilingües con identidad propia para garantizar una oferta educativa de calidad.

- 5) Desarrollar en los nuevos docentes la cultura investigativa que permita sistematizar los saberes, tecnologías y metodologías propias para la consolidación y operativización de la educación intercultural bilingüe.
- 6) Incorporar a los procesos de formación docente intercultural bilingüe los conocimientos y sabidurías propias, con la participación de los sabios y actores sociales, a fin de contar con maestros emprendedores desde y para su cultura.
- 7) Formar profesionales de educación bilingüe, orientadores en educación ambiental, sexualidad y amor, derechos de la niñez y la adolescencia, equidad de género y prevención de riesgos, para alcanzar una convivencia armónica entre la persona y la naturaleza.

7. Fundamentación

La interculturalidad

Todo aquello que caracteriza a un grupo humano como tal es la cultura, el conjunto de expresiones como música, espiritualidad, organización económica, organización política, relaciones de parentesco, lengua, experiencia, manejo del tiempo y del espacio, su historia entre otros elementos.

En el Ecuador existen las siguientes culturas: *Kichwa, Shuar, Achuar, Shiwiar, Waodani, Sapara, Andoas, Cofanes, Siona-Secoyas, Awa, Tsáchila, Epera y Chachi*, que nosotros concebimos como nacionalidades, cada una con su propia lengua, espacio geográfico y más manifestaciones culturales.

La interculturalidad está considerada como una actitud constante de valoración, respeto de las diferencias de cada cultura, no existen complejos de superioridad ni inferioridad; sino más bien una mutua aceptación y el compartir de las manifestaciones culturales, sabiduría, tecnología e idioma, de las culturas originarias con las universales.

El saber es una visión global de la realidad, se aplica para el bienestar del ser humano. En este sentido, hablamos de una interculturalidad científica que permita compartir estos saberes en la construcción de nuevas teorías y métodos científicos hacia el encuentro de una nueva verdad en el ámbito de la relatividad.

Desde estas reflexiones,

la interculturalidad no es solamente la capacidad de caminar, comer y trabajar juntos, sino compartir los elementos socioculturales, lingüísticos, tecnológicos y científicos, sobre la base del reconocimiento, aceptación, valoración y respeto a las diferentes especificidades sociocultural de las personas¹,

por lo tanto el nivel más alto de concreción de la interculturalidad es el compartir.

1 YANTALEMA, Bolívar, **"Juguemos con los Números desde el Paradigma Intercultural Bilingüe"**, 2004, p. 30.

Entre los pueblos de las nacionalidades indígenas cada vez se fortalece más la interculturalidad en sentido bidireccional, compartiendo varios elementos culturales. Sin embargo, la expresión de la interculturalidad de las culturas indígenas con la sociedad en general sigue siendo unidireccional; es decir, que en la convivencia intercultural no se llega al nivel de compartir sino, únicamente, a un nivel de respeto limitado.

Por lo que podemos decir que el enfoque de la interculturalidad manejado en la sociedad de este momento histórico está aún en el discurso y no en la concreción, manteniéndose en el nivel de la frase popular “respeto pero no comparto”.

Dentro de este contexto, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, como una instancia especializada en lenguas y culturas aborígenes, se encuentra empeñada en potenciar la identidad cultural y la concreción de la interculturalidad en su manifestación máxima, para contribuir a la construcción de una sociedad multilingüe y multicultural, a través de la formación de profesores con identidad propia.

La cultura y la formación docente intercultural bilingüe

La formación de los maestros en el campo cultural propicia el fortalecimiento de la identidad cultural, la cosmovisión indígena, conocimientos, sabidurías ancestrales, filosofía, espiritualidad e historicidad.

Según Chalán Polibio² “La cultura se concibe como la expresión de la más alta libertad de pensamientos y actitudes humanas en pos de fortalecer la perfectibilidad humana; la relación íntima de la persona con la *pachamama* y el cosmos”. La tierra es parte sustancial de nuestra vida, somos parte de ella, no es objeto de explotación porque no somos dueños; por ello, desde la sabiduría cultural hay que pedir permiso para cualquier actividad.

De esa relación hombre-naturaleza, de amor, nacen comportamientos que permiten una plena convivencia humana. La sabiduría es

2 Magister en Estudios Culturales, Funcionario de la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Loja, 2005.

parte de la cultura andina en tanto y en cuanto permite ser aprehendida por las personas a partir de las prácticas vivenciales.

Un docente formado desde la cosmovisión andina debe estar capacitado para ver la realidad, para observar los fenómenos humanos, cósmicos, espirituales y académicos. No desde la ciencia que está limitada y condicionada solamente a una verdad comprobada en los laboratorios, puesto que, en la realidad, hay millones de verdades relativas.

En este ámbito, Morín E. (2003) señala que

la técnica puede migrar de una cultura a otra, como fue el caso de la rueda, de la yunta, la brújula, la imprenta; o también el de ciertas creencias religiosas, luego ideas laicas que habiendo nacido en una cultura singular pudieron universalizarse. Pero hay en cada cultura un capital específico de creencias, ideas, valores, mitos y, particularmente, los que ligan una comunidad singular a sus ancestros, sus tradiciones, sus muertos.

Las lenguas indígenas son expresiones sentidas de la persona que comunica a las demás personas; es comunicación de sentimiento, más que pensamiento; por tanto, los conocimientos son sentidos y no sólo pensados. El profesor de educación intercultural bilingüe también debe estar preparado para dinamizar procesos de restitución y conservación de los ecosistemas, utilizando técnicas de la sabiduría andina, tomando en cuenta que la persona depende de la naturaleza.

8. Identidad pedagógica intercultural bilingüe

La identidad pedagógica intercultural bilingüe, dentro del proceso de formación docente superior, guarda estrecha relación con los saberes culturales y con el comportamiento mismo de los elementos cósmicos que marcan las características temporo-espaciales y de las actitudes de las personas, factores que influyen en la dinamización de los aprendizajes, desde y para el afianzamiento de la identidad cultural individual, colectiva y planetaria. Por lo que el desarrollo curricular se organizará en base a los aspectos que se describen a continuación.

Los ciclos naturales¹

El ciclo agro ecológico.-

Uno de los ciclos que se percibe con mayor facilidad es el relacionado con los cambios que va experimentando la naturaleza en las diferentes épocas del año. Las actividades agrícolas y los demás trabajos se organizan en función de este ciclo. Esta interrelación estrecha entre la agricultura y los cambios de la naturaleza se llama ciclo agro ecológico. Este ciclo puede ser dividido en etapas, según el calendario agrícola y la vida de la comunidad.

El ciclo agro ecológico determina las épocas de preparación del suelo, siembra, floración y cosecha; los tiempos de caza y de pesca, el tiempo de abundancia y escasez, la reproducción de animales, los tipos de plantas, ecosistemas, productividad, las tecnologías agrícolas y pecuarias.

El ciclo vital.- Este ciclo rige el desarrollo del ser humano. La concepción, el nacimiento, el crecimiento, la madurez y la muerte son los rectores del ciclo vital. Está presente en todos los seres vivos; comprende los conocimientos sobre la relación en pareja, la formación de los hijos, el desarrollo físico y psicológico del ser humano. Implica la

1 DINEIB, **Rediseño Curricular para la Educación Básica Intercultural Bilingüe**, primera edición, 2004.

comprensión de quién es persona en su dimensión biológica, como ser proveniente de la naturaleza que comparte con los otros seres vivos de la vida y la muerte, este último aspecto entendido, culturalmente, como un proceso de transición de una forma de vida a otra.

Este ciclo hace referencia a todas las plantas, animales que comparten la procreación, nacimiento, crecimiento y muerte como seres. Existe una íntima relación entre los ciclos de la naturaleza y el ciclo del ser humano, consecuentemente los ritmos de la naturaleza y los ritmos del ser indígena.

El ciclo ritual.- Las personas expresan su conexión con la naturaleza y los demás a través de lo festivo, mítico y ritual. Lo ritual es parte esencial del corazón de las culturas. "Parece que todas las sociedades y también las culturas orales, necesitan de rituales que tienen una finalidad social.

Hay rituales sencillos en la vida diaria, en los cultivos de las plantas, en las visitas, etc. Son indispensables para la correcta realización de las actividades que preceden.

En un ritual se puede poner en contacto con un ser superior, la recepción de poderes extraordinarios, la curación por parte de un *yachak*. Las celebraciones rituales colectivas suelen ser más importantes y atañen a la supervivencia de la colectividad: la permanencia de la vida en el cosmos, el alejamiento de las fuerzas malignas, etc.

El rito es el acto de manifestación de los poderes primordiales explicitados en la mitología y el modo de utilizar el poder sobre la naturaleza y el cosmos, la práctica de tales eventos son un símbolo vivo de esa unidad del grupo.

El ciclo astral.- Hace relación a la influencia de los astros en la convivencia humana, en la práctica ritual, en los conocimientos matemáticos, astronómicos de las culturas en la dimensión femenina y masculina, en el influjo de los mismos sobre la naturaleza, la creación de mitos en torno a la Luna, el Sol, las estrellas.

El inicio del calendario solar arranca a partir del 21 de marzo y tiene una duración exacta de 365 días, distribuidos de la siguiente manera: del 21 de marzo al 21 de junio son 93 días; del 21 de junio al 21 de septiembre 93 días; del 21 de septiembre al 21 de diciembre son 93 días; y del 21 de diciembre al 21 de marzo son 89 días. Sumados dan un total de 365 días. Cada cuatro años, entre el 21 de diciembre y el

21 de marzo se aumenta un día, en total 90, para los años bisiestos. (Tomado de Igor y Oswaldo Guayasamín del video *Puntiachi*).

Así como el Sol influye en los seres vivos, la Luna también influye en el ciclo vital. Hay tiempos para sembrar, para cosechar, para lavar, para bañarse, para realizar rituales, para sanarse, para festejar. La Luna ha sido y es por siglos un astro influyente en el ser humano y en su relación con el entorno natural. Desde *llullu killa* (luna tierna) hasta el *hunta killa* (luna llena) la madre Luna, como símbolo femenino para las culturas andinas, rige al ser humano.

Calendario pedagógico

Los calendarios y cronogramas de actividades pedagógicas se organizarán de acuerdo a los solsticios y equinoccios. El año lectivo empezará el 21 de septiembre con el equinoccio de otoño y la celebración del *Kulla Raymi*. El 21 de diciembre, solsticio de invierno se celebra el *Kapak Raymi*, y terminará el primer quimestre, el 21 de febrero.

El 21 de marzo, equinoccio de primavera iniciará el segundo quimestre con la celebración del *Pawkar Raymi*. El 21 de junio, solsticio de verano, se celebra el *Inti Raymi* y termina el segundo quimestre, el 21 de agosto.

Al final de cada quimestre existirá un mes de convivencia comunitaria del 22 de febrero al 20 de marzo y del 22 de agosto al 20 de septiembre, respectivamente, meses que complementan los semestres pedagógicos cíclicos planteados en la matriz de planificación meso-curricular (ver anexo 1, Calendario Pedagógico).

A este respecto, en el numeral 9.4.2. del MOSEIB, al referirse a los calendarios y horarios señala que "en los establecimientos de educación intercultural bilingüe se establece un calendario social y un horario de clase de acuerdo con la situación socio-cultural y económica de las comunidades de la Sierra, la Costa y la Amazonía; con la disponibilidad de la población estudiantil para llevar el proceso de educación. En consecuencia, se respetarán las diferentes etapas del proceso productivo".

Metodología del sistema de conocimiento

Los procesos de aprendizaje se desarrollarán a través de cuatro fases del sistema de conocimiento que señala el MOSEIB; éstas son: Dominio, Aplicación, Creación y Socialización del conocimiento que se describen a continuación.

Dominio del conocimiento.- En esta fase se desarrollan actividades de conocimiento y reconocimiento que permitan construir aprendizajes significativos, articulando lo cultural con lo científico, aplicando los recursos intelectuales de sensopercepción, problematización, acceso al conocimiento científico, verificación y termina con la síntesis o generalización del conocimiento.

Aplicación del conocimiento.- Tiene que ver con acciones de producción y reproducción de conocimiento, que permitan aplicar los conocimientos nuevos en otras situaciones.

Creación del conocimiento.- Consiste en plantear actividades que permitan la creación y recreación de conocimientos para fomentar el desarrollo del pensamiento imaginativo, inventivo y holístico.

Socialización del conocimiento.- Esta fase consiste en la validación y valoración del conocimiento y se concreta mediante la transferencia de los aprendizajes hacia los actores sociales inmediatos por diferentes medios. Esto permite desarrollar el liderazgo estudiantil.

Módulos de aprendizaje autónomo

Para desarrollar los procesos pedagógicos de los diferentes componentes disciplinarios del presente rediseño curricular, se diseñarán módulos de aprendizaje autónomo, entendidos como el “conjunto de actividades ordenadas sistemáticamente que propician el desarrollo de competencias en el estudiante, a través del inter-aprendizaje, sea en equipo o en forma individual, con la mediación del formador de formadores”.

El módulo desarrollará contenidos culturales y universales de cada componente disciplinario, en función de la metodología del sistema de conocimiento del MOSEIB en lengua indígena y castellano, tomando en cuenta los enfoques contemporáneos de interculturalidad, género, derechos de las niñas, niños y adolescentes, ecosistema,

valores, sexualidad y amor, prevención de desastres, entre otros, con ilustraciones que tengan pertinencia cultural.

Solo para el tratamiento de los componentes disciplinarios de libre opción, tecnología productiva y cultura física se desarrollarán a través de la modalidad de cursos, seminarios, talleres, en períodos prorrateados con planificación, materiales de apoyo y matrices de evaluación de avances.

Períodos integrados

Los aprendizajes de cada componente disciplinario se desarrollarán en períodos integrados; es decir, integrando la cantidad de horas correspondientes al componente disciplinario en un solo período en función de los créditos asignados, para evitar el tratamiento fragmentado y discontinuo que presenta el proceso por horas clase, además, en concordancia con las recomendaciones de mantener esta metodología manifestada por los docentes y estudiantes en la evaluación del 25 al 29 de abril 2005.

Respeto al ritmo de aprendizaje

Para que una persona adquiera aprendizajes depende de la influencia de varios factores endógenos y exógenos, es decir, unos pueden aprender en corto tiempo y con pocos ejercicios, mientras que otros requieren más tiempo y ejercicios para aprender.

Este proceso natural que requiere el estudiante para lograr el dominio de ciertos aprendizajes se denomina "ritmo de aprendizaje". En los estudiantes, generalmente, se pueden observar tres grupos: quienes lentamente van dominando sus aprendizajes, quienes normalmente dominan los aprendizajes y aquellos que rápidamente avanzan en el dominio de los aprendizajes.

El uso de módulos de aprendizaje autónomo con actividades ordenadas sistemáticamente permitirá, en el proceso de formación, trabajar con grupos de avances, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.



Evaluación por dominio

La asignación de una calificación, eminentemente cuantitativa, no representa necesariamente el desarrollo de las competencias deseadas, al contrario, genera la categorización vertical de los estudiantes de acuerdo a las calificaciones obtenidas como sobresalientes, muy buenos, buenos, regulares e insuficientes. Ninguna de las personas merecen esta categorización porque son seres humanos provistos de potencialidades específicas propias que aprenden con diferentes ritmos en función a la predisposición de actitud vivenciada.

Al respecto de la evaluación, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe oficializado mediante Acuerdo Ministerial No 112 del 31 de agosto de 1993, en el numeral 9.6, expresa que “la evaluación no es de tipo coercitivo ni punitivo. Tampoco se basa en la medición del rendimiento por notas o calificaciones, sino en la comprobación del dominio del conocimiento y de su aplicación en la vida real”.

Desde estas consideraciones, la evaluación del proceso pedagógico desarrollado a través del presente rediseño curricular será continua, procesal y por dominio, lo que significa que el estudiante tiene que aprobar cada una de las actividades planteadas en el módulo, en tiempos flexibles en el marco de los créditos asignados a cada componente disciplinario a través de procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Pudiendo continuar con el módulo subsiguiente siempre y cuando haya aprobado el módulo anterior.

Modalidad que guarda estrecha relación con el contenido del Art. 92 del Reglamento de los Institutos Técnicos y Tecnológicos Superiores, que hace referencia a la evaluación académica del estudiante en los siguientes términos: “La evaluación será la resultante de la valoración del cumplimiento de las actividades programadas por el docente en el sílabo correspondiente que será aprobado por el Consejo Directivo del instituto, y entregado a los alumnos en la primera clase”.

Desde este nivel de exigencia que plantea el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe se propone que la aprobación sea con el porcentaje mínimo de 80 por ciento de las actividades académicas planteadas en el módulo y el 90 por ciento en asistencia y trabajos prácticos, que son porcentajes relativamente mayores a lo estipulado en el Art. 96 del Reglamento en mención.

Promoción flexible

Para la formación docente de nivel superior tecnológico, cada quimestre está organizado con un determinado número de componentes disciplinarios y cada uno de ellos con su respectivo número de créditos con su equivalente en horas. Se propenderá a que la promoción de un quimestre al inmediato superior sea flexible.

El estudiante puede ser promovido en un menor o mayor tiempo de lo establecido, especialmente en el transcurso del primero al cuarto quimestre, en base al uso de módulos de aprendizaje autónomo.

9. Ambientación y nivelación

Es una etapa preparatoria, exclusivamente para los estudiantes que aspiran a ingresar al ISPEDIB. El propósito es socializar las políticas institucionales y la EIB, currículo, modalidad y metodología de trabajo a implementarse en la formación docente, como también ofrecer orientación profesional de manera instrumentada y sistemática con una duración de dos semanas (60 horas) como requisito para matricularse en el primer semestre de formación docente del nivel superior tecnológico.

10. Matrices curriculares

PERFIL POR COMPETENCIAS DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE DEL NIVEL TECNOLÓGICO

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
<p>1. Fortalecer el desarrollo de las competencias en la formación de profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe de nivel superior, para la aplicación del proceso metodológico del sistema de conocimientos del MOSEIB y la implementación de la promoción flexible respetando el ritmo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, analiza críticamente y aplica las innovaciones del MOSEIB en el proceso de aprendizaje. • Organiza ambientes educativos apropiados para el desarrollo del sistema de conocimientos del MOSEIB. • Desarrolla el proceso metodológico del sistema de conocimientos en la práctica educativa. • Aplica instrumentos de evaluación por dominio para la promoción flexible y promueve a los educandos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje. • Planifica y aplica los instrumentos curriculares conforme a las políticas educativas de la EIB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra apropiación de las innovaciones educativas del MOSEIB. • Manifiesta creatividad en la organización de ambientes educativos acorde con la realidad cultural, lingüística, psicológica de los educandos. • Demuestra compromiso para desarrollar las cuatro fases del sistema de conocimiento. • Asume con predisposición el seguimiento oportuno al educando y promueve de nivel a su debido tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía general e intercultural bilingüe - El MOSEIB.

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
<p>2. Formar maestros competitivos, con ética profesional, para liderar y gerenciar el desarrollo de la educación de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, a partir de las políticas de la educación intercultural bilingüe, para construir una ideología con identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica participativamente con ética y transparencia los procesos administrativos en la gestión institucional y curricular comunitaria. • Dinamiza y participa en la gestión de actividades que permiten el desarrollo comunitario. • Diseña y ejecuta proyectos educativos y productivos con la participación de la comunidad para mejorar la calidad educativa y de vida. • Lidera y fomenta procesos de participación activa de los educandos y actores sociales, desde y para la consolidación de la ideología intercultural bilingüe. • Analiza críticamente la realidad macro económica social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra ética y transparencia en el desempeño de sus funciones. • Manifiesta e incide un liderazgo con identidad. • Discrimina las corrientes de desarrollo en función de la convivencia armónica de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y sociología aplicada a la EIB. • Lógica y ética aplicada a la EIB. • Administración y legislación educativa. • Diseño y gestión curricular en los CECIBs. • Formulación, gestión y evaluación de proyectos. • Corrientes contemporáneas del desarrollo económico y político. • Liderazgo educativo y comunitario.

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
3. Formar maestros preparados en lo académico, psicológico, sociocultural y de espiritualidad, necesarios para el desarrollo integral de la persona, capaces de atender todos los tramos de la educación básica intercultural bilingüe integral, acorde al desarrollo del devenir de los tiempos o <i>pachakutik</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica los fundamentos científicos, metodológicos y técnicos en todas las áreas del EIFC y MOSEIB. • Conoce y practica la psicología del desarrollo y aprendizaje y sus implicaciones para el mejoramiento de la calidad de vida y su formación integral. • Maneja y practica los saberes culturales de espiritualidad y visión cósmica en el proceso de desarrollo evolutivo biopsico-socio-cultural, considerando a la persona como un ente activo dentro de un ecosistema. • Practica los conocimientos rituales y bioenergéticos, telúricos y cósmicos como medio de energetización del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica con los fundamentos científicos, metodológicos y técnicos en todas las áreas del EIFC y MOSEIB. • Respeta y orienta los comportamientos y las diferencias individuales en el desarrollo físico y psíquico de los educandos. • Valora los saberes y prácticas culturales de espiritualidad en: medicina, alimentación, educación, ritos y el manejo adecuado de recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología del desarrollo humano con pertinencia cultural. • El Modelo de Educación Infantil Familiar Comunitaria. • Fundamentos y Didáctica de la matemática. • Fundamentos y Didáctica del lenguaje. • Fundamentos y Didáctica de Ciencias Aplicadas y Artes. • Fundamentos y Didáctica de Historia y Geografía. • Fundamentos y Didáctica de la Cultura Física. • Tecnología y Arte. • Tecnología productiva.

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
4. Dinamizar el uso pertinente de las lenguas indígenas y de relación intercultural en el tratamiento y desarrollo de la sabiduría, la ciencia y la cultura, mediante la formación de maestros interculturales bilingües con identidad propia para garantizar una oferta educativa de calidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamiza procesos de aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y la sabiduría propia en la lengua de su nacionalidad. • Interpreta y organiza la ciencia, la sabiduría y la cultura de su nacionalidad en su propia lengua. • Diseña, produce y aplica recursos didácticos en su propia lengua para desarrollar las artes del lenguaje. • Maneja con propiedad los arcos de lenguaje de: escuchar, hablar; leer y escribir en lengua indígena y castellano. • Comprende textos en lengua extranjera, inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitud positiva e identidad en el uso de la lengua de su nacionalidad en los aprendizajes y en otros contextos sociales. • Manifiesta predisposición y autoestima en el desarrollo de las artes de lenguaje. • Influye en los actores sociales para fomentar la comunicación intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Literatura andina y de su nacionalidad. • Lengua instrumental del castellano. • Lengua extranjera, inglés.
5. Desarrollar en los alumnos-maestros la cultura investigativa que permita	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la realidad educativa y comunitaria para formular e implementar propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleja una actitud creativa y de innovación a través de la investigación. Conoce su 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación científica. • Estadística aplicada a la investigación educativa.

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
sistematizar los saberes, tecnologías, metodologías propias y elaboración de materiales para la consolidación y operativización de la educación intercultural bilingüe.	de transformación y mejoramiento. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica métodos y técnicas de la investigación cualitativa y cuantitativa, para recuperar la sabiduría, tecnología, prácticas y conocimientos ancestrales. • Aporta a la Pedagogía intercultural con innovaciones para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, como resultados de la investigación. • Maneja procesos de investigación utilizando métodos y técnicas con pertinencia cultural a las nacionalidades. 	realidad e identidad propias. <ul style="list-style-type: none"> • Crea espacios de comunicación y diálogo, que permitan difundir los resultados de la investigación para contribuir a la solución de problemas. • Evidencia un interés permanente por la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computación básica. • Software Pedagógico.
6. Incorporar a los procesos de formación docente intercultural bilingüe los conocimientos y sabidurías propias con la participación de los sabios y actores	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la validez de la sabiduría propia y crea espacios de interacción con los <i>wea</i>, <i>yachak</i>, y otros sabios en los procesos de aprendizaje de los educandos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las expresiones culturales, religiosidad y cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antropología cultural e Historia de los pueblos andinos. • Génesis, mitología y visión cósmica de la cultura andina y prácticas ancestrales. • Teología ecuménica andina.

OBJETIVO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
<p>sociales, a fin de contar con maestros emprendedores desde y para su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y practica los conocimientos y sabidurías ancestrales con alto nivel de autoestima en el contexto educativo. • Emrende propuestas de dinamización cultural con la participación de los sabios y actores sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Está comprometido con el desarrollo y mejoramiento en la educación. 	
<p>7. Formar profesionales de educación bilingüe, orientadores en educación ambiental, sexualidad y el amor, derechos de la niñez y la adolescencia, equidad de género y prevención de riesgos para alcanzar una convivencia armónica entre la persona y la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos básicos del ecosistema para su manejo equilibrado. • Percibe e interpreta el lenguaje no verbal (signos, símbolos y señales) de la naturaleza para la prevención de riesgos. • Socializa conocimientos y sabidurías sobre la sexualidad y el amor y equidad de género. • Difunde y fomenta en su entorno comunitario la práctica de los deberes y derechos humanos para contribuir a la paz social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y fomenta la práctica del cuidado del ecosistema y el significado de sus predicciones naturales de acuerdo a su cosmovisión. • Asume con identidad definida y responsabilidad la orientación en la educación para la sexualidad y el amor. • Respeta y motiva la práctica de los deberes y derechos humanos en la diversidad cultural de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y conservación de ecosistemas. • Educación de la sexualidad y el amor. • Problemática psicosocial y equidad de género. • Derechos humanos y colectivos.



**MATRIZ CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE CON ÉNFASIS EN: CIENCIAS APLICADAS Y ARTE, MATEMÁTICAS,
HISTORIA Y GEOGRAFÍA, LENGUA INDÍGENA Y CASTELLANO, CULTURA FÍSICA, EDUCACIÓN
INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC) O ANDRAGOGÍA**

Ejes	1er Semestre		2do Semestre		3er Semestre		4to Semestre		5to Semestre		6to Semestre	
	5 meses	H C	5 meses	H C	5 meses	H C	5 meses	H C	5 meses	H C	5 meses	H C
FORMACIÓN HUMANA	Lógica y Ética aplicada a la EIB.	60 3,75										
	Educación de la sexualidad y el amor.	60 3,75										
	Derechos humanos y colectivos.	60 3,75										
	Manejo y conservación de ecosistemas.	60 3,75										
	Psicología del desarrollo humano con pertinencia cultural.	60 3,75	60 3,75	Psicología del desarrollo humano con pertinencia cultural.	60 3,75							
	Problemática psicosocial y equidad de género con pertinencia cultural.	60 3,75	60 3,75	Génesis, mitología, visión cósmica de la cultura andina y prácticas ancestrales.	60 3,75	Génesis, mitología, visión cósmica de la cultura andina y prácticas ancestrales.	60 3,75					
FORMACIÓN BÁSICA	Lengua instrumental del castellano.	60 3,75	Lengua y Literatura Andina y de su nacionalidad.	60 3,75	El Modelo de Educación Infantil Familiar Comunitaria.	30 1,88						

Ejes	1er Semestre			2do Semestre			3er Semestre			4to Semestre			5to Semestre			6to Semestre		
	5 meses	H	C	5 meses	H	C	5 meses	H	C	5 meses	H	C	5 meses	H	C	5 meses	H	C
FORMACIÓN BÁSICA	Lengua extranjera, inglés.	30	1,88	Lengua extranjera, inglés.	30	1,88	Lengua extranjera, inglés.	30	1,88									
	Investigación científica (cuantitativa y cualitativa)	30	1,88	Investigación científica (cuantitativa y cualitativa)	30	1,88	Investigación científica (cuantitativa y cualitativa)	30	1,88									
							Estadística aplicada a la investigación educativa.	60	3,8	Estadística aplicada a la investigación educativa.	30	1,88						
	Antropología cultural e historia de los pueblos andinos.	30	1,88	Antropología cultural e historia de los pueblos andinos.	60	3,8	Antropología cultural e historia de los pueblos andinos.	30	1,9									
FORMACIÓN PROFESIONAL				Pedagogía general e intercultural bilingüe El MOSEIB	60	3,8	Pedagogía general e intercultural bilingüe El MOSEIB	60	3,8									
				Filosofía y sociología aplicada a la EIB.	60	3,75	Formulación, gestión y evaluación de proyectos.	60	3,8									
				Administración y legislación educativa.	60	3,8	Administración y legislación educativa.	60	3,8									
	Diseño y gestión curricular en los CECIBs.	60	3,75	Diseño y gestión curricular en los CECIBs.	60	3,8	Diseño y gestión curricular en los CECIBs.	60	3,8	Diseño y gestión curricular en los CECIBs.	30	1,88						
						Fundamentos y didáctica de la Matemática.	60	3,8	Fundamentos y didáctica del lenguaje.	60	3,75							
									Fundamentos y didáctica de Ciencias Aplicadas y Artes.	60	3,75							



Ejes	1er Semestre			2do Semestre			3er Semestre			4to Semestre			5to Semestre			6to Semestre				
	5 meses	H	C	5 meses	H	C	5 meses	H	C											
													Fundamentos y didáctica de Historia y Geografía.	60	3,75					
													Fundamentos y didáctica de la Cultura Física.	60	3,75					
													Software pedagógico.	60	3,75					
													Tecnología productiva (aprendizaje, experimentación y producción)	30	1,88					
													Tecnología productiva (aprendizaje, experimentación y producción)	30	1,88					
													Ciencias aplicadas y arte.	210	13,13					
													Matemáticas.							
													Historia y geografía.							
													Lenguaje y comunicación.							
													Cultura física. EIFC.							
													Andragogía.							
OPTATIVAS O DE ÉNFASIS ¹																				

1 La carga horaria asignada para los componentes disciplinarios del eje optativo corresponde únicamente al componente disciplinario que elija el estudiante para desarrollar su énfasis.

Ejes	1er Semestre		2do Semestre		3er Semestre		4to Semestre		5to Semestre		6to Semestre	
	5 meses	H	5 meses	H	5 meses	H	5 meses	H	5 meses	H	5 meses	H
DE LIBRE OPCIÓN			Lengua de otra nacionalidad.	30	Lengua de otra nacionalidad.	30	1,88					
			Arte (música, danza, ...)		Arte (música, danza, ...)							
			Computación básica.		Computación básica.							
			Diseño gráfico pedagógico		Diseño gráfico pedagógico							
			Serigrafía.		Serigrafía.							
			Crianza de especies menores		Crianza de especies menores							
			Huertos familiares y comunitarios		Huertos familiares y comunitarios							
			Gastronomía cultural.		Gastronomía cultural.							
			Teología ecuménica andina.		Teología ecuménica andina.							
PRÁCTICA PROFESIONAL Y PASANTÍA									Servicio educativo rural.	400	10,0	
TRABAJO DE GRADUACIÓN									Investigación y sustentación del trabajo de grado.	120	7,5	
Total		600		600		600	37,5			600	37,5	
										520	17,5	
									Grantotal			185

NOMENCLATURA:

H = Horas

C = Créditos



11. Ámbito de actuación

El ámbito de actuación de los profesores formados en el Sistema de Formación Docente Intercultural Bilingüe son específicamente las comunidades indígenas de las nacionalidades del Ecuador. Para llegar a los centros educativos comunitarios interculturales bilingües (CECIBs), el docente debe trasladarse a pie, en acémilas, canoas o avión y permanecer alejado de la familia por períodos largos.

Generalmente, los profesionales egresados de los Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües tendrán que ejercer su profesión en los CECIBs del sector rural y, circunstancialmente, en el sector urbano con los emigrantes. Sin embargo, es necesario describir las instancias en las que puede prestar sus servicios por el carácter de su formación.

- ◇ Centros de educación infantil familiar comunitaria intercultural bilingüe que atiende a niñas y niños de 0 a 6 años y padres de familia.
- ◇ Centros educativos comunitarios de educación básica intercultural bilingüe.
- ◇ Centros de educación de adultos, y
- ◇ Organismos gubernamentales y no gubernamentales que emprendan acciones educativas.

12. Ocupaciones profesionales

- ◇ Profesor o profesora de Centros de educación infantil familiar comunitaria, de niñas y niños de 0 a 6 años y padres de familia.
- ◇ Profesor o Director de centros comunitarios de educación básica intercultural bilingüe.
- ◇ Profesor de centros de educación de adultos intercultural bilingüe.
- ◇ Supervisor de educación básica intercultural bilingüe.
- ◇ Promotor de gestión y desarrollo comunitario.

13. Título a otorgar

Al término del proceso de formación los estudiantes de los Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües, obtendrá el título de:

PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE CON ÉNFASIS EN: "CIENCIAS APLICADAS Y ARTE"; "MATEMÁTICA"; "HISTORIA Y GEOGRAFÍA"; "LENGUA INDÍGENA Y CASTELLANO"; "CULTURA FÍSICA"; "EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA" O "ANDRAGOGÍA".

14. Resumen de la distribución de créditos y carga horaria

PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE DEL NIVEL TECNOLÓGICO CON ÉNFASIS EN: CIENCIAS APLICADAS Y ARTE, MATEMÁTICAS, HISTORIA Y GEOGRAFÍA, LENGUA INDÍGENA Y CASTELLANO, CULTURA FÍSICA, EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC) O ANDRAGOGÍA.

EJES	CRÉDITOS		Hoo.
	%	No	
FORMACION HUMANA	18,24	33,75	540
FORMACION BÁSICA	18,24	33,75	540
FORMACION PROFESIONAL	35,47	65,625	1 050
OPTATIVAS ¹ O DE ÉNFASIS	7,10	13,13	210
DE LIBRE OPCIÓN ²	2,03	3,75	60
PRÁCTICA PROFESIONAL Y PASANTÍA	10,81	20,00	800
TRABAJO DE GRADUACIÓN	8,11	15,00	240
TOTAL:	100	185	3 440

Yantalema B. (M. Ed. 2005)

- 1 La carga horaria asignada para los componentes disciplinarios del eje optativo, corresponde únicamente al componente disciplinario que elija el estudiante para desarrollar su énfasis.
- 2 Ídem, optativas.

**DISEÑO MICROCURRICULAR
PARA LA FORMACIÓN DE
PROFESORES DE EDUCACIÓN
BÁSICA INTERCULTURAL
BILINGÜE CON ÉNFASIS EN
LAS ÁREAS DEL MOSEIB, EIFEC
O ANDRAGOGÍA**

Eje de formación humana

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE LÓGICA Y ÉTICA APLICADA A LA EIB

Datos generales

SEMESTRE:	Primero
EJE DE FORMACIÓN:	Humana
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

Lógica y Ética son las ciencia del comportamiento moral de los seres humanos bajo el aspecto de: corrección, orden, para alcanzar la verdad y lograrlo fijar de un modo ordenado y fácil; normas ideales para poder distinguir los pensamientos correctos de los falsos, en la posibilidad de lograr una buena relación interpersonal en sociedad.

En la formación de profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe, la ética profesional exige un estudio profundo de la relación entre su profesión y la ética, la primera como una actividad que sirve como medio de vida y la ética profesional como normativa que estudia deberes y derechos de un profesional con función específica de formación en la sociedad. Por tanto, la Ética y la Lógica permitirán al ser humano un actuar enmarcado en los valores de solidaridad, reciprocidad, justicia y equidad, como también en los principios de *ama shuwa, ama llulla y ama quilla*.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	EL PENSAMIENTO EN EL CONVIVIR ARMÓNICO <ul style="list-style-type: none"> • Formas e importancia del pensamiento. • Relaciones de la lógica con las demás ciencias. • El pensar y el pensamiento indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente y aplica los procesos del pensamiento en la cotidianidad.

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido y formas. • Lenguaje y pensamiento. • El concepto. • Características, comprensión, extensión y relación. • Clasificación. • El juicio en el contexto cultural indígena. • Elementos, clasificación y extensión. • El razonamiento lógico en la cultura indígena. • Características. • El razonamiento deductivo, inductivo y analógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta habilidad para emitir juicios de valores.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p style="text-align: center;">RESCATEMOS NUESTROS VALORES ÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la Ética. • Relación de la moral con los saberes ancestrales. • El acto moral en la práctica del convivir comunitario. • Aspectos, normas morales. • La valoración moral. • La conciencia y la obligatoriedad moral. • Fin y valor de la conciencia moral. • Deber moral de la persona en el convivir comunitario. • Origen, naturaleza, clasificación, responsabilidad y sanción moral. • La moral o ética profesional del docente. • Atributos de una profesión. • Conducta moral y conciencia profesional en la gestión docente. • Código ético de la cultura indígena. • La disciplina y el comportamiento. • Respeto y protección a la pachamama. • Identidad y autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los valores éticos y actúa con transparencia en los procesos administrativos. • Demuestra ética y transparencia en el desarrollo de la práctica pedagógica curricular comunitaria.

Bibliografía

- Cevallos, Salvador, **Lógica**, Quito, Edit. Gráficas Latinoamericanas, 1983.
- Fatone, Vicente, **Lógica e Introducción a la Filosofía**, Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1969.
- Fingermann, Gregorio, **Lógica**, Buenos Aires, Edit. El Ateneo, 1964.
- Gutierrez, Abraham, **Lógica y Ética**, Quito, Edit. Andina, 1995.
- Herrera, Dalton, **Ética Social y Profesional**, Loja, Edit. UTPL, 1995.
- Ortiz, Richard, **Lógica**, Quito, Edit. Publiconti, 1994.
- Sanchez, Adolfo, **Ética**, México, Edit. Grijalva S.A., 1975.
- Salguero, C. y Ajitimbay, Segundo, **Ética Profesional del Educador Bilingüe**, Colta Monjas, IPIB, 2005.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD Y EL AMOR
CON PERTINENCIA CULTURAL**

Datos generales

SEMESTRE:	Primero
EJE DE FORMACIÓN:	Humana
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

El amor y la sexualidad son el verdadero vínculo de unión de la pareja y la familia; es la concreción del derecho a la salud sexual y reproductiva con padres y madres responsables; es una vivencia maravillosa y natural que forma parte de personalidad y contribuye al equilibrio del modus-vivendi de la familia y la comunidad y, por ende, al de la sociedad.

Las manifestaciones externas de la persona como: la fidelidad, responsabilidad y el amor, que son el resultado de una sexualidad bien llevada, constituye los fundamentos, testimonios y ejemplos vivientes para la configuración de las nuevas generaciones.

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>SEXUALIDAD Y AMOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades. • Importancia. • Enfoques sociales, culturales y religiosos. • Enamoramiento y matrimonio. • Rol del núcleo familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora las sabidurías de la sexualidad y el amor de acuerdo a su cultura. • Demuestra interés de orientador en la educación de la sexualidad y el amor.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>ASPECTOS BIOLÓGICOS Y PSICOSOCIALES DE LA SEXUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones afectivas de la persona en sus diferentes etapas. • Cambios biológicos y fisiológicos. • Rol del docente en la educación de la sexualidad y el amor. • Planificación familiar; métodos generales y culturales. • Formas de prevención del abuso sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las etapas biológicas y psicológicas de la sexualidad. • Respeta la equidad de género en el entorno social.

Bibliografía

Rodríguez, Antonio, **Medición de actitudes y comportamientos sexuales**, Quito-Ecuador, Edición Universitaria, 1976.

Masters y Johnson, **La sexualidad humana**, Barcelona, Editorial Grijalba, 1990.

Yantalema, Bolívar, **La Edad de Oro de las niñas y niños kichwa desde el enfoque intercultural**, Quito - Ecuador, por editarse, 2005.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
DERECHOS HUMANOS Y COLECTIVOS

Datos generales

SEMESTRE: Primero
 EJE DE FORMACIÓN: Humana
 TOTAL DE CRÉDITOS: 3,75
 TOTAL DE HORAS: 60



Caracterización

Los derechos humanos y colectivos, hacen referencia al conjunto de potestades hacia la persona, la vida, la dignidad, la justicia, la libertad, la participación y solidaridad, en sí, a los valores que todo ser humano posee.

El futuro docente en educación básica difundirá en el entorno comunitario la práctica de los deberes y derechos humanos, para contribuir a la paz social, a la solidaridad y al bienestar comunitario, pues sólo así podemos construir una nueva sociedad en la que impere la justicia y el amor hacia el prójimo.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LOS DERECHOS HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica de los derechos humanos. • Declaración universal de los derechos humanos. • Los derechos civiles y políticos. • El Estado y los derechos económicos sociales y culturales. • El ejercicio de los derechos humanos en el mundo contemporáneo. • Organismos que vigilan el cumplimiento de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la real concepción de los deberes y derechos hacia la salud educación, información y otros. • Concibe el trabajo como un deber y derecho de todas las personas.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>DERECHOS COLECTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de los derechos colectivos. • La globalización y el orden económico de hoy. • Los derechos consuetudinarios. • El código de la niñez y la adolescencia. • El derecho de nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador. • Derecho a la tierra y al territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza e interpreta las normas consuetudinarias, el Código de la niñez y adolescencia, y otros. • Valora y motiva el ejercicio de los derechos colectivos y la dinamización de la sabiduría indígena.

Bibliografía

Constitución de la República del Ecuador
Código de la Niñez y Adolescencia
Fundación Hanns Seidel, **Derecho de las Nacionalidades y Pueblos indígenas**.
Holguin, Leticia, **Enfoques metodológicos en la Enseñanza Aprendizaje de los Derechos Humanos**.
Naciones Unidas, **Conferencia Mundial de Derechos Humanos**.
Tubilla R., José, **Derechos Humanos “Junta de Andalucía”**.
Unesco, **El Derecho a la Educación**, Santillana 2000.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE **MANEJO Y CONSERVACIÓN DE ECOSISTEMAS**

Datos generales

SEMESTRE:	Primero
EJE DE FORMACIÓN:	Humana
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

Este componente desarrolla conocimientos de los elementos que conforman el ecosistema desde el punto de vista de la comunidad, como: el agua, el suelo, el aire y el fuego. Además, promueve el manejo sustentable de los recursos naturales por parte de la comunidad, creando una actitud positiva de respeto y cuidado a la naturaleza para garantizar la supervivencia equilibrada de las generaciones, a través de la aplicación de técnicas ancestrales y apropiadas a fin reducir el nivel de degradación y contaminación de dichos recursos.

Unidades didácticas

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>IDENTIFIQUEMOS NUESTRO ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema. • Plantas y animales exóticos y nativos de la comunidad y su utilización. • Inventario de plantas y animales por pisos climáticos y su utilidad. • Importancia y conservación de los alimentos para el ser humano y animales domésticos de acuerdo a la cosmovisión andina. • Consumidores primarios, secundarios transformadores de ecosistemas. • Los animales como sujetos perceptivos de los fenómenos naturales. • La cosmovisión indígena y la percepción intuitiva de los fenómenos naturales y su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes ecosistemas, promueve su conservación y convivencia armónica. • Percibe e interpreta el lenguaje no verbal (signos, símbolos y señales) de la naturaleza para la prevención de riesgos.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>HABLEMOS SOBRE LAS FUENTES DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El suelo <ul style="list-style-type: none"> • La pachamama y sus beneficios. • La degradación: hídrica, eólica, química, sobrepastoreo y el uso inadecuado de tractores. • Formas de conservación: obras físicas ancestrales. • Ritualidades desde la cosmovisión indígena. • El agua <ul style="list-style-type: none"> • Los agentes contaminantes. • Medidas de prevención para evitar la contaminación. • Manejo adecuado para evitar la contaminación. • Ritualidades desde la cosmovisión indígena. • El aire <ul style="list-style-type: none"> • Los agentes contaminantes. • Medidas de prevención para evitar la contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las bondades de los elementos principales de la naturaleza y fomenta su equilibrio. • Demuestra actitud de conservación sobre los elementos que conforman la naturaleza.

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo adecuado para evitar la contaminación. • Ritualidades desde la cosmovisión indígena. • Fuego <ul style="list-style-type: none"> • El fuego como energía térmica. • Ritualidades desde la cosmovisión indígena. 	

Bibliografía

Bonet, Antonio, **Biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio**, Colombia, Edit. Zamora, 2000.

GTZ, **Proyecto de desarrollo agroforestal en comunidades rurales del Noreste de Argentina**, Argentina, 1993.

Barber, RT., Smith, RL., *Coastal Upwelling Ecosystems*, en: Longhurts AR (ed), **Analysis Of marine ecosystems**, New York, Academic press, 1980.

COMPONENTE DISCIPLINARIO

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO CON PERTINENCIA CULTURAL

Datos generales

SEMESTRES: Primero y segundo
 EJE DE FORMACIÓN: Básica
 TOTAL DE CRÉDITOS: 7,52
 TOTAL DE HORAS: 120

Caracterización

La Psicología del Desarrollo Humano es un componente que ayuda a conocer y comprender la evolución de la persona desde la concepción hasta el término de su ciclo vital. Su importancia radica en la formación integral del individuo, pues no se trata solo de conocer los aspectos biológicos, fisiológicos y psicológicos, sino de la interrelación con el mundo exterior, pues solo así se puede tener una visión total

para elaborar las herramientas necesarias que permitan explicar el convivir humano en sus diferentes manifestaciones.

La Psicología del Desarrollo Humano ayuda a orientar y a guiar a la persona para que mejore su comportamiento y así afirme su personalidad y comprenda a los demás en el contexto cultural.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>NUESTRA VIDA PRENATAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de enamoramiento en las diferentes culturas. • El noviazgo. • Requisitos prematrimoniales en la diversidad cultural. • La celebración matrimonial. • La concepción. • Gestación (Etapas del embarazo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, valora y comparte las prácticas culturales para la conformación de la familia. • Se identifica con las formas culturales de atención al desarrollo óptimo del neonato.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>CONOCIENDO EL MUNDO EXTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • El parto. • Rituales del parto en las diferentes culturas. • Nacimiento. • Primera infancia y sus manifestaciones. • La estimulación temprana. • La segunda infancia: motricidad, afectividad, lenguaje, inteligencia, personalidad, aprendizaje. • Juegos culturales de imitación. • Escolaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidades, para orientar los comportamientos y las diferencias individuales en el desarrollo físico y psíquico del niño. • Manifiesta imaginación y creatividad en contacto con la naturaleza para el desarrollo sensor-perceptivo de los niños.
SEMESTRE: SEGUNDO; No. CREDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>APRENDIENDO A SER GRANDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos, biológicos y actitudinales en la pubertad (primarios y secundarios). • La pubertad y la laboriosidad. • Cambios físicos, biológicos y actitudinales del adolescente. • La adolescencia y el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cambios primarios y secundarios de la pubertad y adolescencia y demuestra actitudes de orientador. • Valora, fomenta la autoestima y estimula hacia el trabajo de los púberes y adolescentes.

SEMESTRE: SEGUNDO; No. CREDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>NUUESTRA VIDA TIENE SENTIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La juventud y su personalidad. • Conductas deseables: laboriosidad, trabajo, alimentación, prácticas culturales, higiene, salud mental, ritualidad, espiritualidad y otros. • Prevención de conductas inadecuadas: machismo, desorganización, robo, violación, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, prostitución y otros. • La plenitud de la vida. • La senectud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica con las conductas deseables y previene las indeseables. • Respeta, comprende y acepta los comportamientos de las personas mayores.

Bibliografía

Moreno Merizalde, Jorge, **Psicología del desarrollo humano.**

Psicología evolutiva del niño.

Pedagogía y Psicología infantil.

Canova, Francisco, **Práctica para padres de familia y educadores.**

Yantalema, Bolívar, **La Edad de Oro de los/as Niños/as Kichwa desde el Enfoque Intercultural**, Quito - Ecuador, por editarse, 2005.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**PROBLEMÁTICA PSICOSOCIAL Y EQUIDAD
 DE GÉNERO CON PERTINENCIA CULTURAL**

Datos generales

SEMESTRE: Primero
 EJE DE FORMACIÓN: Humana
 TOTAL DE CRÉDITOS: 3,75
 TOTAL DE HORAS: 60

Caracterización

El conocimiento de la problemática psicosocial y equidad de género constituye una parte fundamental de la formación humana, que aportará en la búsqueda de alternativas de solución que permita generar una convivencia social en el marco del respeto mutuo. Por otra

parte, el tratamiento de este componente disciplinario, también facilitará crear conciencia sobre los deberes y derechos que tienen tanto el hombre como la mujer en el marco de la equidad de género, en los ámbitos familiar y comunitario, consecuentemente propiciará el fomento de relaciones y prácticas equitativas entre los actores sociales del proceso educativo.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LA FAMILIA EN LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia, comunidad y sociedad. • Problemas psicosociales: causas, consecuencias y posibles soluciones. • Problemas familiares: celos, divorcio, madres solteras, migración y abandono de los padres, pobreza, etc. • Problemas comunitarios: alcoholismo, delincuencia, analfabetismo, desempleo, desnutrición, religioso. • Problemas personales: preocupaciones, tristeza, maltrato, desequilibrio emocional, drogadicción, prostitución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente la problemática psicosocial de la familia, comunidad y sociedad. • Crea espacios de reflexión para la búsqueda de soluciones a los problemas psicosociales de la familia.
SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>HOMBRES Y MUJERES CONSTRUYENDO UNA SOCIEDAD EQUITATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la familia en la identificación de roles por género. • La dualidad cósmica y género. • La equidad de género en: la convivencia comunitaria, actores sociales de los CECIBs y toma de decisiones. • Participación activa de la mujer en las acciones socio-políticas y organizativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia la aplicación del enfoque de equidad de género en su comportamiento. • Influye positivamente en los actores sociales para fomentar una sociedad justa y equitativa.

Bibliografía

Asociación Mundial de Sexología, **Promoción salud sexual de las Recomendaciones para la Acción**, Guatemala, Edit. WAS, 2000.
 Camacho, Gloria, y otros, **Equidad de género en la Escuela**, Quito, Edit ALFER Impresión, 1998.

Logroño, J., Naranjo, A., **Hacia la equidad de género en la Educación**, Quito, Edit. CONAMU, 2000.

Proaño, Marco, **Sociología**, Ecuador, Edit. Royal, 1977.

Romero, Leonardo, **Elementos de sexualidad y Educación Sexual**, Colombia, Edit. CAC, 1998.

Valencia, Fernando, **Sociología de la Educación**, Quito, Edit. DINAMED, 1996.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**GÉNESIS, MITOLOGÍA, VISIÓN CÓSMICA
Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DE
LA CULTURA ANDINA**

Datos generales

SEMESTRE:	Segundo y tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Humana
TOTAL DE CRÉDITOS:	7,50
TOTAL DE HORAS:	120

Caracterización

La génesis, la mitología, la visión cósmica y prácticas rituales de la cultura andina¹ están plasmadas en la vida, el pensamiento, la sabiduría, los anhelos y necesidades de las nacionalidades y pueblos de esta región. La mitología está ligada siempre a la naturaleza circundante, matizada en una multitud de símbolos sociales, culturales, religiosos, espirituales y ecológicos.

Para entender la génesis y la mitología será necesario investigar, sistematizar, reflexionar, practicar y socializar con la participación directa de los representantes de su respectiva cultura. Para que este proceso tenga un verdadero sentido hay que plantear modelos de análisis cultural que respondan a la recuperación de la vivencia y la existencia cosmogónica de los pueblos originarios.

1 Pueblos y nacionalidades ubicados geográficamente en los países que están atravesados por la cordillera de los Andes.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>GÉNESIS, MITOLOGÍA Y VISIÓN CÓSMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos generales sobre génesis, mitología y visión cósmica. • Cosmovisión vs. Cosmología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la validez de la cultura andina y crea espacios de interacción con los <i>wea</i>, <i>yachak</i> y otros sabios para generar procesos de aprendizaje en los educandos a partir de la confrontación de conceptos.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>ESTUDIO COMPARATIVO DE LA GÉNESIS DE LAS CULTURAS ANDINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semejanzas y diferencias sobre el origen de los pueblos andinos. • Identidad de los pueblos a partir de sus raíces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las historias, los mitos y las leyendas de los pueblos andinos más sobresalientes, en función del fortalecimiento de su propia identidad.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>HISTORIAS, MITOS, RITOS Y LEYENDAS DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio y análisis. • Estudio de las deidades de las nacionalidades y pueblos. • Elementos cósmicos para los ritos de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la validez de la cultura andina y crea espacios de interacción con los <i>wea</i>, <i>yachak</i> y otros sabios para generar procesos de aprendizaje en los educandos a partir de la confrontación de conceptos.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>PRÁCTICAS RITUALES DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanación (curación). • Deidades (encuentros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las historias, los mitos y las leyendas de

SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento. • Enamoramiento. • Matrimonio. • Muerte. • Caza y pesca. • Trabajos agrícolas. • <i>Raymi, Uwi</i>. • Planificación y celebración de las prácticas rituales. 	<p>los pueblos andinos más sobresalientes, en función del fortalecimiento de su propia identidad.</p>

Bibliografía

Conejo, Luis Alberto, **Compilación sobre: Cosmovisión Filosofía Andina**, Quito, 2005.

Tatzo, Alberto y Rodríguez, Germán, **Visión cósmica de los Andes**, Tercera Edición, Quito, 1998.

Ortiz de Villalba, Juan Santos, **Sacha Pacha**, Colección 500 Años, Editorial Abya-Yala, 1989.

Anangonó, Emilio A., **Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe**, 1996.

Memorias, **III Encuentro Regional de Educación Intercultural Bilingüe** (Ciencia Indígena en el Currículo de Formación Docente), Puyo-Ecuador, 2002.

Espina Barrio, Ángel B., **Manual de Antropología Cultural**, Ediciones Abya-Yala, U.P.S., 1996.

Aij' Juank, **Pueblo de fuertes**, Quito-Ecuador, DINEIB, 1995.

Tankamash', R., **Setenta mitos shuar**, Ediciones Abya-Yala, 1987.

Rodríguez, Germán, **La sabiduría del cóndor. Un ensayo sobre la validez del saber andino**, DINEIB – Proyecto EBI – GTZ, Abya-Yala, 1999.

Eje de formación básica

COMPONENTE DISCIPLINARIO LENGUA INSTRUMENTAL DEL CASTELLANO

Datos generales

SEMESTRE:	Primero
EJE DE FORMACIÓN:	Básica
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

La lengua castellana es una lengua de interrelación que permite intercambiar ideas entre los seres humanos, de ésta forma existe la comunicación social mediante el dominio de la lengua castellana. El educando estará en condiciones de manejar con fluidez las artes del lenguaje: escuchar, leer, hablar y escribir.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>FORTALEZCAMOS NUESTRA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la lengua en la comunicación. • Habilidades lingüísticas. • Habilidades descriptivas y cognitivas. • La lectura. • Técnicas para desarrollar la lectura comprensiva. • Clases de lenguaje. • Lenguaje oral: debate, conferencia y discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente los códigos lingüísticos de la lengua castellana en el contexto social. • Manifiesta una actitud positiva en el uso correcto de la lengua castellana en el convivir social.

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>MEJOREMOS NUESTRA COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos para escribir correctamente. • Conectores de ideas. • Estructuración de proposiciones, párrafos, textos literario, textos periodísticos, ensayos y otros. • Elaboración de documentos oficiales y comerciales. • Redacción de temas sociales en prosa y verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja adecuadamente el lenguaje escrito en la redacción de textos literarios. • Promueve el interés de la práctica del lenguaje escrito.

Bibliografía

Muñoz, Carmen (edit.), **Enciclopedia auto didáctica océano**, España, Grupo Editorial Océano.

MEC. DINEIB, **Didáctica de la lengua materna y la segunda lengua.**

Jalil, Ana María, **Lingüística aplicada a la enseñanza del español.**

Varios autores, **Enciclopedia general básica.**

Freire, **Lenguaje total.**

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**LENGUA Y LITERATURA ANDINA
 Y DE SU NACIONALIDAD**

Datos generales

SEMESTRE: Segundo

EJE DE FORMACIÓN: Básica

TOTAL DE CRÉDITOS: 3,75

TOTAL DE HORAS: 60

Caracterización

La lengua es la expresión viva de la cultura de cada uno de las nacionalidades y pueblos, por tanto, es necesario desarrollar la concepción estructural y lingüística relacionada a las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, escribir y leer.

El correcto uso de las lenguas indígenas en la expresión escrita y hablada, permite una mejor comunicación, a partir de las manifestaciones literarias de cada una de lenguas andinas y de las actividades artísticas.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>NUESTRAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonología de la lengua indígena. <ul style="list-style-type: none"> • Producción de sonidos. • El alfabeto: sonidos consonánticos y vocálicos. • Descripción de sonidos. • Análisis de información. • Identificación de cada uno de los fonemas. • Sistema ortográfico. • Morfología de la lengua indígena. <ul style="list-style-type: none"> • Morfemas. • Tipo de morfemas. • Raíz, terminaciones. • Morfemas libres y ligados. • Morfemas nominales. • Morfemas verbales. • Identificación de morfemas. • Sintaxis de la lengua indígena. <ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la oración. • Frase nominal y sus elementos. • Frase verbal y sus elementos • Semántica de la lengua indígena. <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y vocabularios • Desarrollo del léxico. • Uso contextual. • La entonación. • La pragmática. • El simbolismo. • Inclinación cultural del léxico. • La intencionalidad. • La función oracional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y organiza la ciencia, la sabiduría y la cultura de su nacionalidad en su propia lengua. • Diseña, produce y aplica recursos didácticos en su propia lengua para desarrollar las artes del lenguaje. • Maneja con propiedad las artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir en lengua indígena y castellano.

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>NUUESTRA LITERATURA ANDINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura andina y de su nacionalidad. • Simbolismo. • Cantos rituales. • Cantos de amor. • Los tatuajes. <ul style="list-style-type: none"> • Literatura infantil. • Estudio y producción de: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas - Poesías - Recitaciones - Adivinanzas - Acertijos - Dichos - Refranes - Acrósticos - Cuentos - Anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamiza procesos de aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y la sabiduría propia en la lengua de su nacionalidad. • Producen literatura desde las vivencias culturales.

Bibliografía

- Yáñez Cossío, Consuelo, **Introducción a la Lingüística General**, Quito – Ecuador, Ediciones Abya-Yala, 2001.
- Pellizaro M., Siro, **Chicham Diccionario Shuar – Castellano**, Quito – Ecuador, Editorial Abya-Yala, 2005.
- Garcés, Luis, **Lingüística Aplicada a la Educación Bilingüe**, Quito – Ecuador, Editorial Abya-Yala.
- Germani, Alfredo, **Aujmattsatai Yatsuchi y Ortografía Shuar**, Quito – Ecuador, Editorial Abya-Yala, 1977.
- Guarderas, Teresa, **Shuar Chicham Warawarat Unuimiartai**, Loja, 1998.
- Paati, Serafín, **Visión funcional de la lengua Shuar**, Cuenca, 2000.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**LA EDUCACIÓN INFANTIL
 FAMILIAR COMUNITARIA**

Datos generales

SEMESTRES:	Tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	1,88
TOTAL DE HORAS:	30

Caracterización

La educación infantil familiar comunitaria, determina los lineamientos de formación y atención sistemática de la persona, a partir de la formación de la familia, fase del enamoramiento, matrimonio, concepción, gestación, nacimiento, hasta los seis años de edad. Se enfatiza como un proceso prioritario de formación, en razón que los niñas y niños, en este período, son seres fértiles para el desarrollo armónico en lo bio-psico-socio-cultural y en su convivencia con la madre tierra; es decir, es el período propicio para la configuración de la identidad cultural como también de sus inteligencias específicas que se manifestarán progresivamente de acuerdo al desarrollo evolutivo, a través de la creatividad, espontaneidad, relación inter e intra personal; habilidades musicales, numéricas, lingüística, manejo del espacio entre otras manifestaciones que solo se garantizarán en base a la calidad de la atención en esta fase.

Consecuentemente, este componente disciplinario trata de evidenciar la importancia de la EIFC, su estructura y operatividad, el marco legal que lo sustenta y, sobre todo, el rol de la familia, como también de la comunidad desde el contexto cultural en el que se halla.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	ESTRUCTURA DE LA EIFC <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos y/o importancia: • Filosófico. • Socio-histórico cultural. • Socio-económico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y socializa los fundamentos e importancia que tiene la implementación de EIFC

SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Psicológico. • Pedagógico. • Científico-tecnológico. • Lo genético. • Neurológico. • Lo emocional e intelectual. • Viabilidad jurídica: <ul style="list-style-type: none"> • Convenios internacionales. • Constitución del Estado. • Leyes. • Reglamentos. • Acuerdos y Resoluciones. • Estructura curricular, implementación y operatividad: <ul style="list-style-type: none"> • Ejes transversales. • Principios culturales. • La operatividad de EIFC en los CECIBs. • Grupos de trabajo por edades. • Recta educativa. • Plan de unidades integradas. • Guías de aprendizaje autónomo. • Fichas de evaluación de EIFC. • Rol de los actores sociales: <ul style="list-style-type: none"> • La niña y niño menor de seis años. • La familia nuclear. • La familia ampliada. • La comunidad. • Los administradores educativos. • Ambiente y sociedad. 	<p>para el desarrollo de la identidad cultural de las nacionalidades indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la normativa básica para la implementación de la EIFC en los CECIBs. • Conoce la estructura curricular básica del modelo de EIFC y sabe elaborar sus instrumentos básicos para la operatividad.

Bibliografía

DINEIB, **Educación Infantil Familiar Comunitaria**, Quito, Abril – 2004.

Ministerio de Bienestar Social – MEC, Programa de nuestros niños MBS/BID, **El referente Curricular de Educación Inicial para niños y niñas de 0 a 5 años**, Quito, Mayo del 2002.

DINEIB – MEC, **Educación Básica Intercultural Bilingüe**, Quito, marzo de 1999.

Apliquemos el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía.

DISCIPLINARY COMPONENT OF
FOREIGN LANGUAGE, ENGLISH

General data

SEMESTERS:	First, second and third
AXIS OF FORMATION:	Basic
TOTAL OF CREDITS:	5.64
TOTAL OF HOURS:	90

Characterization

English is one of the universal languages of the communication in many action fields. For the student teacher it is necessary to know English as an element that allows him to understand texts in English, which will contribute in some measure to the processes of upgrade of knowledge, it will also allow him to propitiate the elementary learning of the foreign language in the Community Educational Centers Bilingual Interculturals.

Consequently English's learning in the level technological superior, they will emphasize the abilities to HEAR, to SPEAK, to READ, to WRITE AND to TRANSMIT, previous to a leveling phase of at least of 20 hours.

El inglés es uno de los idiomas universales de la comunicación en muchos campos de acción. Para el estudiante maestro es necesario conocer el inglés como un elemento que le permita comprender textos en inglés, lo cual contribuirá, en alguna medida, a los procesos de actualización de conocimientos, además, le permitirá propiciar el aprendizaje elemental del idioma extranjero en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües.

Consecuentemente el aprendizaje del inglés en el nivel tecnológico superior, enfatizará las habilidades de OÍR, HABLAR, LEER, ESCRIBIR Y TRANSMITIR, previo a la fase de nivelación de por lo menos de 20 horas.

Didactic units and competitions for the phase of leveling

PHASE OF LEVELING IN FOREIGN LANGUAGE; MINIMUM TIME 20 H.		
No U	CONTAINED	COMPETITIONS
	<p>INICIAL ENGLISH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings, numbers, days of the week and months of the year. • Personal pronouns. • Nouns, articles, adjectives and colors. • Demonstrative, this / that / those / these. • The human body. • Simple present - sentences using the to be verb (three forms). • To regulate verbs. • Present progressive. • Past tightens words. • Past to be - three forms. • Prepositions, new vocabulary. • Question words: what?, who?, why?, how?, where and when? • Impersonal form to be. There is/are - there was/were. • Plural of the nouns - rulers. • It formulates affirmative, negative and interrogative sentences in present and past with basic verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulates affirmative, negative and interrogative sentences in present and past with basic verbs. • <i>Formula oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente y pasado con verbos básicos.</i>

Didactic units and competitions for the regular phase

SEMESTER: FIRST; No. CREDOS: 1.88; EQUIVALENT AT 30 HOURS		
No U	CONTAINED	COMPETITIONS
I.	<p>INTRODUCTORY GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentences. • The future, to be, have and going to, weather. • Preposition of cheats and place. • Differences into Do and Make. • Comparatives and superlatives forms. • New Vocabulary. 	<ul style="list-style-type: none"> • The student knows the importance of the foreign language as a way of communication. • <i>El estudiante conoce la importancia de la lengua extranjera como medio de comunicación.</i> • The student will feel able to carry out readings and simple compositions. • <i>El estudiante se sentirá capaz de realizar lecturas y composiciones sencillas.</i>

SEMESTER: SECOND; No. CREDOS: 1.88; EQUIVALENT AT 30 HOURS		
No U	CONTAINED	COMPETITIONS
	<p style="text-align: center;">AUXILIARY VERBS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect (affirmative, negative or interrogative). • Past perfect (affirmative, negative or interrogative). • Large and short answers. • Modal verbs. • Structure of the dialogue. • Imperative forms. • Negative sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> • He/she knows the structure of a conversation. • <i>Conoce la estructura de una conversación.</i> • He/she practices with the partners daily conversations in structured form. • <i>Practica con los compañeros conversaciones cotidianas en forma estructurada.</i> • He/she writes and he/she reads complete dialogues in understanding form around a topic. • <i>Escribe y lee diálogos completos en forma comprensiva en torno a un tema.</i>
SEMESTER: THIRD; No. CREDOS: 1.88; EQUIVALENT AT 30 HOURS		
No U	CONTAINED	COMPETITIONS
II.	<p style="text-align: center;">LINGUISTIC ABILITIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral and written compositions (of if same, of their family, of the partners, contents of areas and of their environment). • Readings, interpretation of summaries, of contents, of texts. • Elaboration of the didactic material for the different basic levels. • Technical of exhibition (round tables, panels, forums, debates). 	<ul style="list-style-type: none"> • The student applies her knowledge inside of and outside of her class. • <i>El estudiante aplica sus conocimientos dentro y fuera de su clase.</i> • The student values her learning of the English language. • <i>El estudiante valora su aprendizaje del idioma inglés.</i> • The student prepares her own didactic material. • <i>El estudiante prepara su propio material didáctico.</i>

Methodology

The regular treatment of the English foreign language will be carried out preferably in each ISPEDIB in a weekly hour, through the use of guides of autonomous learning in function to the system of the knowledge of the MOSEIB and with the support of textual materials, lúdicos and audiovisual complementary.

On the other hand, in reason that the students that enter the ISPEDIBs not all receive English in their high school studies, it is necessary to carry out a process of leveling in a special way to those that demonstrate ignorance in this respect, for that which will take English's elementary test based on the contents proposed in the unit of contiguous leveling. In case some students are not able to approve the leveling course they will assume the personal commitment of autoeducación until or in parallel form of the process of regular formation.

El tratamiento regular de la lengua extranjera, inglés, se realizará en cada ISPEDIB, preferentemente en una hora semanal, a través del uso de guías de aprendizaje autónomo en función al sistema del conocimiento del MOSEIB y con el apoyo de materiales textuales, lúdicos y audiovisuales complementarios.

Por otra parte, en razón que los estudiantes que ingresan a los ISPEDIBs, no todos reciben inglés en sus estudios de bachillerato, es necesario realizar un proceso de nivelación de manera especial a aquellos que demuestren desconocimiento al respecto, para lo cual se tomará una prueba elemental de inglés en base a los contenidos propuestos. En caso de que algunos estudiantes no logren aprobar el curso de nivelación asumirán el compromiso personal de autoeducación para el inicio o en forma paralela del proceso de formación regular.

Bibliography

Min. Educación y Cultura, **Our world through English.**

Lado, Roberto, **English Lado.**

McGraw Hill Book Company, **English for today.**

Molinsky Steven J., **Word by word.**

COMPONENTE DISCIPLINARIO
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Datos generales

SEMESTRE:	Primero, segundo y tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Básica
TOTAL DE CRÉDITOS:	5,55
TOTAL DE HORAS:	90

Caracterización

La investigación es un conjunto de procesos organizados y sistemáticos que ayudan a conocer la realidad de los hechos o fenómenos producidos en un tiempo y espacio determinado.

Para un permanente desarrollo de la calidad de educación intercultural bilingüe es necesario que sus actores directos apliquen como herramienta de trabajo la investigación, que oriente en la solución de problemas socioeducativos de los pueblos indígenas.

En la formación de profesores de educación básica intercultural bilingüe, la investigación debe ser tratada durante todo su proceso formativo, de tal manera que logren familiarizarse y adentrarse en el campo de la investigación cualitativa y cuantitativamente que les permita proporcionar los insumos necesarios para el trabajo de graduación.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>INGRESEMOS AL MUNDO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento, niveles, clases. • La ciencia, categorías y tipos. • Fundamentos, enfoques (cualitativo y cuantitativo) y tipos de Investigación. • Proceso metodológico de la Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los fundamentos teóricos de la investigación científica. • Conoce la metodología de investigación para la recuperación de los saberes culturales.

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>EMPREDAMOS UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases: pre-ejecutiva, ejecutiva y post-ejecutiva. • Estructura y elaboración de un proyecto. • El problema. • Marco teórico. • Metodología. • Aspectos administrativos. • Fuentes de consulta. • Anexos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra un dominio en la elaboración del proyecto de investigación. • Se identifica con investigaciones relacionadas con los saberes culturales.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>ESCRIBAMOS EL INFORME DE INVESTIGACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentación y su validación. • Estructura del informe. • Estrategias para el procesamiento de la Información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los procesos para la elaboración de un trabajo de investigación. • Valora los saberes y prácticas culturales de su nacionalidad.

Bibliografía

- Ajitimbay, Carlos, **Investigación aplicada**, Riobamba, IPIB, 2004.
- Ander Egg, Ezequiel, **Técnicas de investigación social**, Buenos Aires, Edit. Humanitas, 1978.
- Calvopiña, Augusto, **Metodología de trabajo científico**, Quito, Edit, GRABA, 1992.
- Jiménez, Orestes, **Estrategias didácticas de investigación**, Quito, Edit. Gráficas Arboleda, 1997.
- Herrera, Luis, **Corrientes, métodos y técnicas de investigación educativa**, Ambato, Edit. UTA, 2000.
- Rojas, Raúl, **El proceso de investigación científica**, México, Edit. Trillas, 1995.
- Urquizo, Ángel, **Guía para una investigación educativa**, Riobamba, Edit. Edipcentro, 2000.
- Yungan, Apolinario, **La investigación aplicada a la comunidad**, IPIB, 2001.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
ESTADÍSTICA APLICADA
A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Datos generales

SEMESTRE:	Tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Formación profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

Al inicio, la estadística se dedicaba solamente a estudios sobre asuntos estatales; hoy los problemas de la sociedad en todos los ámbitos traen cada día más a un primer plano los métodos estadísticos. Paralelamente, con el avance tecnológico, el análisis cuantitativo de los fenómenos económicos y sociales va adquiriendo su correspondiente desarrollo, esto hace que el estudio de la estadística sea imprescindible en todos los campos del saber, como las ciencias económicas, la demografía, ciencias de la educación, agricultura, salud y otros. Las investigaciones interdisciplinarias se han generalizado y en ninguno de los campos de estudio se pueden ignorar los conocimientos fundamentales de la estadística, puesto que nos proporciona las técnicas más apropiadas para organizar e interpretar datos numéricos, que se obtienen en censos, muestreos, encuestas y registros.

El presente componente disciplinario trata, exclusivamente, sobre la Estadística Descriptiva, cuyo objetivo es formular reglas y procedimientos para la presentación de datos, en una forma más útil y significativa, establecer normas para la representación gráfica de los mismos. Y son una base importante para el análisis en casi todas las disciplinas académicas.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE ESTADÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la estadística y su evolución. • Naturaleza e interdisciplinariedad de la estadística. • Conceptualizaciones de la estadística. • Importancia y división de la estadística. • Términos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja, adecuadamente el lenguaje estadístico en los procesos investigativos. • Sustenta la importancia de la estadística en la investigación educativa.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>RECOLECCIÓN DE DATOS Y FORMAS DE PRESENTAR LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de la información. • Tabulación de la información en cuadros estadísticos. • Distribución de frecuencias absoluta, relativa y acumulada en cuadros estadísticos. • Gráficos: barras, pasteles, polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone formas diferentes de recolección y organización de datos estadísticos. • Diseña técnicamente cuadros estadísticos en el vaciado de datos y los representa gráficamente.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tendencia central: <ul style="list-style-type: none"> • Media aritmética. • Mediana. • Cuartiles, deciles y centiles. • Moda. • Media geométrica. • Estadística sistematizada. • El EXCEL en la sistematización y representación gráfica de la información estadística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina medidas de tendencia central en los procesos investigativos. • Aplica el programa Excel para el procesamiento y representación gráfica de la información estadística.

Bibliografía

- Bustamante, Jaime, Luna, Galo, **Estadística descriptiva**, Edc. UTPL., 1988.
- Murray R., Spiegel, **Estadística**, Segunda edición, Ediciones Mc Graw Hill.
- Ministerio de Educación y Cultura, **Investigación educativa**, Quito, 1997.
- Portus G., Lincoyán, **Introducción a la Estadística**, segunda edición, Bogotá, Colombia, Ediciones Mc Graw Hill, 1998.
- Munch, Lourdes, Ángeles, Ernesto, México, Editorial Trillas, marzo 2001.

COMPONENTE DISCIPLINARIO
**ANTROPOLOGÍA CULTURAL E HISTORIA
DE LOS PUEBLOS ANDINOS**

Datos generales

SEMESTRES:	Primero, segundo y tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Básica
TOTAL DE CRÉDITOS:	7,52
TOTAL DE HORAS:	120

Caracterización

Antropología cultural e historia de los pueblos andinos trata sobre la interacción entre la persona y el medio ambiente; su cosmovisión, la profundización del conocimiento sobre: mitos, costumbres, literatura y arte. A través del estudio de este componente disciplinario se conocerá la verdadera historia de los pueblos indígenas en Latinoamérica, en sus diversas épocas, la diversidad cultural y la realidad nacional.

Además, el estudio de la Antropología Cultural e Historia de los Pueblos Andinos, orientará al futuro docente para ser un ente de cambio en la comunidad, en su convivencia socio cultural, permitirá problematizar la realidad y buscar estrategias de revitalización.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>HISTORIA DE LOS PUEBLOS ANDINOS DEL ECUADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos de origen. • Desarrollo histórico socioeconómico y cultural de los pueblos del Ecuador. • Influencia incaica en el desarrollo de las sociedades norandinas. • Carácter de la conquista española a los pueblos andinos. • Sistema de dominación. • Causas de los principales levantamientos indígenas. • Organizaciones regionales y nacionales: fortalezas y debilidades en sus campos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida el valor histórico de los pueblos indígenas del país y su participación activa en los acontecimientos nacionales. • Valora la presencia histórica de los pueblos indígenas en la construcción del país dentro de la perspectiva de la unidad nacional.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos de origen. • Proceso de desarrollo histórico de los pueblos andinos. • Carácter de la conquista española en los pueblos andinos. • El pensamiento y la presencia indígena en la Colonia. • Principales organizaciones indígenas latinoamericanas. • Principales levantamientos indígenas y héroes indígenas a nivel latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora datos históricos de los pueblos latinoamericanos e incluye en el proceso de inter aprendizaje. • Demuestra una identidad definida recopilando la información histórica de la versión andina.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>ANTROPOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades. • Teorías, definiciones, campo de estudio. • Clasificación y ciencias auxiliares. • La antropología cultural: campo de estudio. • La cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posee una formación interdisciplinaria que le permite tener una visión integral de la realidad cultural. • Analiza los fenómenos socio-culturales que

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura en el espacio. • Cultura material. • Organización social. 	<ul style="list-style-type: none"> • afectan la conservación de las culturas indígenas. • Valora los contenidos científicos, teóricos de la antropología y su aplicación en la educación intercultural bilingüe.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>RELACIÓN INTERCULTURAL Y PRAXIS DE LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad: caracterización, alcance e importancia. • Pertinencia cultural. • Participación escuela comunidad en el quehacer comunitario: minga, fiestas, juegos tradicionales. • Participación escuela comunidad en la literatura tradicional: coplas, contrapuntos, adivinanzas, refranes. • Prácticas de las sabidurías andinas: astronomía, agricultura, arquitectura, arte y medicina. • La religiosidad andina desde su cosmovisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la interculturalidad en los diversos contextos sociales. • Orienta al alumno maestro a fin de que sea él quien construya su conocimiento mediante la elaboración de monografías sobre temas culturales. • Vive su cosmovisión, y actúa desde la demanda socio cultural de las comunidades practicando los valores de su cultura: reciprocidad, solidaridad y la redistribución.

Bibliografía

Serena, Nanda, **Antropología cultural**, Quito, Instituto de la Antropología aplicada, Edición extra comercial para el uso de alumnos, 1994.

Campos M., Luis, **Antropología simplificada**, Quito, Ed. FEEP, 1990.
 Helmut, Schoek, **Diccionario de Sociología**, Barcelona, Ed. Herder, 1987.

Benites, Lilián y Garcés, Alicia, **Culturas Ecuatorianas Ayer y Hoy**, Quito, Ed. Abya-Yala.

Beals, Yhoijer, **Introducción a la Antropología**, España, Ed. Aguilar, 1974.

Rodríguez, Nemesio, Masferrer, Elio, Vargas, Raúl, **Educación, etnias y descolonización en América Latina, Una Guía para la Educación Bilingüe Intercultural**, México, UNESCO, 1983.

Molina, Esperanza, **Identidad y cultura**, Madrid, Ed. Marsiega, 1975.

Serrano, Vladimir, **Economía de solidaridad y cosmovisión Indígena**, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1993.

Moya, Alba, **Atlas Etnográfico del Ecuador**, Quito, Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural, Ed. Ecuador, 1998.

Eje de formación profesional

COMPONENTE DISCIPLINARIO DISEÑO Y GESTIÓN CURRICULAR EN LOS CECIBS

Datos generales

SEMESTRES:	Primero, segundo, tercero y cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	13,13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

El diseño y gestión curricular de los CECIBs es una de las herramientas específicas en la formación profesional del futuro docente en el contexto de la educación general básica. Permite conocer, organizar, planificar, ejecutar y evaluar las acciones cognitivas, valores y actitudes del proceso educativo.

Este componente disciplinario, desarrolla contenidos relacionados a la fundamentación de la carrera, la planificación curricular, administración y gestión de los CECIBs, criterios de evaluación, elaboración de proyectos educativos y otros. Elementos que permitirán al futuro docente desenvolverse de mejor manera en la labor educativa

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LA FORMACION DOCENTE Y LOS CECIBs</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor de Educación Básica Integral Intercultural Bilingüe: perfil, rol, características. • Los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIBs): tipos, modalidades, sostenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el rol y el campo de desempeño del docente de educación básica intercultural bilingüe.

SEMESTRE: PRIMERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Organigrama estructural y orgánico funcional de los CECIBs. • La práctica docente en la formación de maestros en educación intercultural bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica con la labor docente.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p style="text-align: center;">MACRO PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación Estratégica Institucional (PEI) en los CECIBs. • Componentes del plan estratégico. • Técnicas de diagnóstico (FODA). • Proceso de elaboración del PEI (Simulación). • Elaboración del PEI (Pasantía en el CECIB de práctica docente, dos días). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la metodología participativa en la elaboración del Plan Estratégico Institucional. • Crea espacios dinámicos de participación en la elaboración del PEI.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p style="text-align: center;">MESO PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan Operativo Anual (POA): componentes y estrategias de elaboración. • Organización del currículo educativo comunitario (Rediseño Curricular). • Diseño de instrumentos para la práctica de observación. • Práctica de observación y análisis del PEI y POA (dos días) en los CECIBs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora planes operativos y conoce las formas de organizar el currículo educativo comunitario. • Analiza críticamente los instrumentos Meso Curriculares.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p style="text-align: center;">MICRO PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los instrumentos micro curriculares en función del sistema de conocimiento (Senderitos y Chaski del saber). • Observación de la aplicación de instrumentos curriculares en el trabajo de aula (1 día) • Práctica de aplicación de instrumentos micro curriculares en los CECIBs (1 día) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y aplica los instrumentos micro curriculares. • Demuestra apropiación en el manejo de los instrumentos micro curriculares.

SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>INSTRUMENTOS CURRICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de trabajo docente. • Libro de matrículas. • Registro de asistencia de los estudiantes. • Libro de actas. • Informe de avances de unidades y aprobación (libretas). • Documentos de archivo. • Acuerdos, resoluciones y reglamentos. • Práctica docente de ayudantía y manejo de instrumentos curriculares (2 días). 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja correctamente los diferentes instrumentos curriculares que se utiliza en los CECIBs. • Demuestra interés en llevar correctamente los diferentes instrumentos curriculares.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>EVALUACION EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación teórica. • Tipos y técnicas de evaluación. • La evaluación por dominio. • Práctica docente de ayudantía y aplicación de instrumentos de evaluación (2 días). 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y aplica instrumentos de evaluación por dominio. • Valora la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p>PRÁCTICA DE CONVIVENCIA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica pedagógica de aula. • Acciones de desarrollo comunitario (5 días). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades pre-profesionales con compromiso y calidad humana. • Demuestra identidad en la iniciación del ejercicio docente.

Bibliografía

Aguirre, Ermel, **Legislación Educativa.**

Tamayo, Fabián, **Diseño Curricular.**

Ochoa, Fausto, **Diseño Curricular, Currículo del siglo XXI.**

Diseño curricular para la formación del PEIB en Instituto Superior.

MEC, **Evaluación renovada.**

M.B.S., **Estatutos y acuerdos.**

MOSEIB, **Rediseño curricular.**

Kukayu Pedagógico.
El modelo de Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonía.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**PEDAGOGÍA GENERAL APLICADA
A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE MOSEIB**

Datos generales

SEMESTRE:	Segundo y tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Formación profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	7,5
TOTAL DE HORAS:	120

Caracterización

A través de la pedagogía se pretende desarrollar bases sólidas para dinamizar procesos educativos en general y conforme a lo que propone el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, esto es atendiendo necesidades, intereses de los actores sociales. En este sentido, se ofrece información general a través de la historia de la humanidad, hasta desembocar en la pedagogía intercultural bilingüe.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>PEDAGOGÍA GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceptualización e importancia de la pedagogía.• Tendencias pedagógicas y paradigmas.• Paradigma Intercultural.	<ul style="list-style-type: none">• Conoce la Pedagogía General e Intercultural Bilingüe (MOSEIB).• Demuestra apropiación del modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>LA EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación normativa. • La evaluación por dominio. • Instrumentalización de la promoción flexible y matrículas permanentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra las ventajas de la evaluación por dominio con relación a la normativa. • Diseña instrumentos y aplica la promoción flexible y matrículas permanentes.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>INNOVACIONES PEDAGÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las innovaciones pedagógicas interculturales bilingües de la Amazonía y Sierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra creatividad y compromiso en la implementación de las innovaciones pedagógicas del MOSEIB. • Afianza la identidad cultural de los niñas y niños.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>LA PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol de los actores sociales y del gobierno estudiantil. • Adecuación y utilización de ambientes de aprendizaje. • La convivencia comunitaria y los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza ambientes educativos agradables participativamente para el desarrollo de la práctica pedagógica. • Se relaciona afectivamente con los actores educativos comunitarios.

Bibliografía

MOSEIB, **Aplicación del MOSEIB en los CECIBs de la Amazonía. Rediseño Curricular del MOSEIB.**

Nassif, Ricardo, **Pedagogía general**, Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1965.

Wolfgang, Kuper, **Pedagogía Intercultural Bilingüe**, Abya-Yala, 1993.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA
APLICADA A LA EIB

Datos generales

SEMESTRE:	Segundo
EJE DE FORMACIÓN:	Formación profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

A través de este componente disciplinario, se busca desarrollar en los estudiantes maestros la comprensión de los procesos evolutivos del pensamiento de la educación intercultural bilingüe, de modo que se conviertan en los líderes de la consolidación de la ideología intercultural bilingüe; así como también puedan sustentar los planteamientos de los pueblos y nacionalidades indígenas frente a las diferentes etapas socioeconómicas que ha experimentado el Ecuador. Además, tengan la facilidad de diferenciar las bondades del pensamiento y conciencia comunitaria con relación al pensamiento unidireccional e individualista que generan los modelos centrados en la libre competencia del mercado.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,25; EQUIVALENTE A 20 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>HISTORIA DEL PENSAMIENTO DE LA EIB</p> <ul style="list-style-type: none">• La educación indígena desde la colonia al siglo XX.• Posición de los colonizados.• Posición de los indígenas.• La educación indígena desde 1945-1980.• Educación rural estatal.• Educación para-estatal.• La educación en la Amazonía.• Principales modelos educativos indígenas.• Modelos de culturalización.• Modelos bilingüe-bicultural.• Modelo Intercultural Bilingüe	<ul style="list-style-type: none">• Conoce y sustenta la evolución filosófica de la EIB de los pueblos indígenas en los contextos educativos.• Lidera y fomenta procesos de participación activa de los educandos y actores sociales desde y para la consolidación de la ideología intercultural bilingüe.

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,25; EQUIVALENTE A 20 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Marco filosófico del modelo de EIB. • Principios y componentes de la EIB. • Políticas y fines de la EIB. • Centro educativo comunitario. 	
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,25; EQUIVALENTE A 20 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p style="text-align: center;">EPISTEMOLOGÍA DE LA FILOSOFÍA INDÍGENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión y pensamiento indígena e hispano. • Cosmovisión y pensamiento. • Hipótesis sobre la cosmovisión. • Características del pensamiento trino. • Austeridad y fertilidad. • Mitología indígena. <ul style="list-style-type: none"> • El mito. • El rito. • El cuento, la fábula y la leyenda. • La ciencia indígena (etnociencia). • Corrientes del pensamiento indígena. <ul style="list-style-type: none"> • Aculturación. • Indigenismo (etnoculturación). • Interculturalidad. • Transculturalidad. • Cultura y educación. <ul style="list-style-type: none"> • La cultura. • Metáforas de la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora la cosmovisión y el pensamiento indígena. • Explica con seguridad las características del pensamiento indígena.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1,25; EQUIVALENTE A 20 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p style="text-align: center;">SOCIOLOGÍA, POLÍTICA Y PUEBLOS INDÍGENAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el alcance de la sociología. • Generalidades de la sociología. • Origen de las ciencias políticas. • El feudalismo. • Liberalismo. • Socialismo – marxismo. • Social - democracia. • Planteamiento de las nacionalidades indígenas. • Organización social y política de los pueblos indígenas. • Estado plurinacional y multilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las características de las etapas socioeconómicas con los planteamientos indígenas. • Se identifica con el pensamiento comunitario y con la organización indígena.

Bibliografía

- Anangono, Emilio, **Filosofía de la EIB**, Quito, Ed. UTPL., 1996.
- Yáñez, Consuelo, **Educación Indígena en el Ecuador**, Quito, Ed. Abya-Yala.
- Martínez, Rodrigo, **Aproximación a la Filosofía Indígena**, Quito, 2001.
- Martínez, Rodrigo, **La Educación como identificación cultural**, Quito, Ed. Abya-Yala, 1994.
- MOSEIB.
- Estewanm, Josef, **Filosofía andina**, Quito, Ed. Abya-Yala, 1998.
- Gobezzi, Juan, **Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía**, Cuzco, Ed. CBC., 1996.
- Samaniego, Mario, **Rostros y fronteras de la Identidad**, Temuco-Chile, Ed. Universidad Católica de TEMUCO, 2004.
- Walsh, Catherine, **La Interculturalidad**, Quito, 1996.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**FORMULACIÓN GESTIÓN Y
EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

Datos generales

SEMESTRE:	Tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITO:	3.8
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

La formulación, gestión y evaluación de proyectos educativos comunitarios es una herramienta muy útil para encarar la tarea de gestión, desde la perspectiva de la participación de los actores educativos.

Trabajar con proyectos educativos significa abandonar la idea de la escuela tradicional y remplazar por otra, basada en una escuela con una organización sistemática. Este enfoque se centra no sólo en los procesos, sino también en el flujo de relaciones entre los elementos que la integran y la comunidad.

Los proyectos educativos comunitarios permiten al equipo directivo reflexionar en torno al CECIB, analizarlo en toda su magnitud y junto a sus protagonistas: docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad; construir acuerdos que propicien la apertura de espacios de enriquecimiento intelectual y desarrollo comunitario.

Para realizar un proyecto educativo comunitario es necesario desarrollar un conjunto de actividades relacionadas y coordinadas, ejecutado por un equipo humano definido, para alcanzar un objetivo específico y resolver un problema identificado, en un tiempo determinado y con un financiamiento específico.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: III; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LOS PROYECTOS DE DESARROLLO COMUNITARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de proyecto. • Tipos y modalidades de proyectos. • Etapas previas a la elaboración de proyectos. <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico. • Anteproyecto. • Estudio de factibilidad. • Esquema para la elaboración de un proyecto. <ul style="list-style-type: none"> • Denominación o título. • Caracterización del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación. - Justificación. - Marco institucional. - Finalidad. - Objetivos, propósitos, logros y metas. - Destinatarios. - Matriz del marco lógico. - Productos, resultados y efectos. - Cobertura y contexto físico o espacial. • El régimen operacional. • Instrumentos métodos, técnicas y modalidades de operación. • Cronología. • Los recursos y costos de ejecución. • Cómo administrar proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y orienta los procesos fundamentales para la elaboración de un proyecto de desarrollo comunitario. • Valora la importancia de los diferentes ciclos de vida de un proyecto y de la participación comunitaria.

SEMESTRE: III; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de desarrollo comunitario. • La evaluación de proyectos. • Los indicadores de evaluación. • Instrumentalización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y sistematiza proyectos de desarrollo comunitario. • Instrumentaliza y propone procesos de evaluación de proyectos en el marco de la participación comunitaria y de la ética.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**ADMINISTRACIÓN
 Y LEGISLACIÓN EDUCATIVA**

Datos generales

SEMESTRE:	Segundo y tercero
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	7.50
TOTAL DE HORAS:	120

Caracterización

La administración y la legislación educativa es un componente sumamente importante en el proceso de gestión institucional de los centros educativos comunitarios interculturales bilingües, permite un trabajo sistemático en forma planificada y participativa, con roles claros para cada uno de los actores sociales educativos.

Para el logro de este fin, se enfatizará el tratamiento de los procesos administrativos como la planificación, organización, liderazgo y evaluación; además, se analizarán las normas relacionadas con la educación, sean convenios internacionales, Constitución, leyes, decretos, reglamentos, acuerdos, resoluciones entre otros, tomando en cuenta también las normas consuetudinarias, es decir, contrastando entre lo establecido por la sociedad actual con lo andino.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LA ADMINISTRACIÓN Y LA PLANEACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes. • Conceptualización. • Tipos de administración. • Proceso de planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las diferentes manifestaciones de la administración. • Facilita procesos de planificación participativa.
SEMESTRE: SEGUNDO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>PROCESO ADMINISTRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de organización. • Proceso de dirección o liderazgo. • Proceso de control o evaluación y el <i>Ñawinchina</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora organigramas estructurales, orgánicos funcionales y sus reglamentaciones. • Demuestra actitudes de liderazgo creativo en los procesos administrativos.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>NUESTRAS NORMAS GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento parlamentario. • Constitución de la República del Ecuador. • Convenios internacionales. • Ley de Educación. • Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional. • Ley Orgánica de Carrera Civil y Administrativo Financiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las diferentes formas de organización y dirección de grupos. • Conoce los derechos y deberes de los actores educativos en el ámbito internacional y nacional. • Interpreta las diferentes normas tanto internacionales como nacionales y adapta a los procesos de la administración educativa.
SEMESTRE: TERCERO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>NUESTRAS NORMAS DE LA EIB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos Ministeriales. • Reglamentos y resoluciones. • Normas consuetudinarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y respeta los derechos y obligaciones de los actores educativos en el marco de las normas de la EIB.

Bibliografía

Marcillo, Segundo, Aguirre, Ermel, **Legislación Educativa**.
MOSEIB- DINEIB
Yantalema, Bolívar, **Módulo de Administración Educativa** - PLEIB.
Universidad Tecnológica Indoamérica.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA
DE LA MATEMÁTICA**

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Formación profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

La matemática es fundamental en el desarrollo de la humanidad, ha permitido consolidar otras ciencias como la física, química, estadística, economía, educación, entre otras. Este componente ayuda al estudiante en el afianzamiento de la capacidad de razonamiento lógico y crítico. Por otra parte, permite generar propuestas de solución a los diversos problemas de carácter social, político, económico, tanto a la comunidad científica y a la sociedad general.

La didáctica de la matemática es realmente importante en la formación profesional del futuro docente de educación básica, contribuye al desarrollo de los contenidos científicos, a través de procesos metodológicos con materiales y otros recursos didácticos con procesos evaluativos adecuados, para que el accionar en el hecho educativo sea efectivo.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen, evolución e importancia de la matemática. • Potenciación y sus propiedades. • La radicación y sus propiedades. • Factorización algebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la potenciación, radicación y factorización con materiales lúdicos. • Valora la matemática como un medio para el desarrollo del pensamiento lógico.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de didáctica de la matemática. • Valores y fines que persigue la matemática: valor formativo, valor instrumental, valor práctico. • Métodos y técnicas afines a la matemática (inductivo, deductivo, resolución de problemas, heurístico, demostración). • Elaboración y aplicación de recursos didácticos para el tratamiento de la matemática. • Elaboración de una guía de estudio, considerando el sistema del conocimiento del MOSEIB con uno de los métodos afines a la matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza métodos y técnicas adecuadas en los procesos de aprendizaje de la matemática. • Elabora materiales didácticos y guías didácticas de acuerdo al sistema del conocimiento del MOSEIB.

Bibliografía

- Baldor, Aurelio, **Álgebra, Geometría y Aritmética**.
 Gonzalez, Mancil, **Álgebra elemental moderna**.
 Fesquet, H., **Geometría, I, II, III**.
 Fesquet, H., **Algebra, III**.
 Fesquet, H., **Aritmética, I, II, III**.
 Murray, Spiegel, **Álgebra Superior**, Colección Schaum.
 Yantalema, Bolívar, **Juguemos con los números desde el paradigma intercultural-Taptana Ullkatallpaku**, Riobamba-Ecuador, Ed. Freire, 2003.

Toranzos, Fausto, **Enseñanza de la Matemática**, 1963.
Ajitimbay C., Emilio, **Didáctica de la Matemática**, DINEIB-UTPL, 1996.
Moseib, 1991.
Castelnuovo, Emma, **Didáctica de la Matemática**, Ed. La Nueva Italia, 1983.

COMPONENTE DISCIPLINARIO
FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3.75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

El lenguaje es uno de los factores fundamentales que inciden en la calidad de la educación, pues la lengua oral y escrita posibilita el acceso a otras áreas del conocimiento, la integración socio-cultural y la construcción de la propia identidad. La comunicación se da en el escenario sociocultural y constituye un elemento que genera procesos de socialización, de intercambio discursivo, ético, moral y, en general, de todos los aspectos de la cultura.

Este componente disciplinario proporciona los insumos teórico-prácticos que permiten orientar al estudiante maestro el aprendizaje y desarrollo de las lenguas, considerando para ello las cuatro habilidades lingüísticas bajo una orientación teórica del paradigma de la pedagogía crítica que guarda estrecha relación con el sistema de conocimiento del MOSEIB.

El enfoque didáctico pretende proporcionar insumos metodológicos y materiales que permitan orientar el aprendizaje de este componente en forma activa y significativa; es decir, haciendo que el estudiante sea protagonista de su propio conocimiento.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos teóricos. • La didáctica: objeto, importancia y finalidad. • Importancia del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. • Lenguaje oral o el arte de escuchar y hablar. • Procedimientos didácticos. • Métodos (viso-audiomotor, gnósico, global). • Técnicas activas operativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja los fundamentos teóricos y conceptuales de las cuatro habilidades lingüísticas. • Aplica y recrea técnicas para el desarrollo del arte de hablar y escuchar.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecto-escritura o el arte de leer y escribir. • Procesos didácticos para la lectura. • Métodos (global, ecléctico). • Técnicas activas operativas (fonética, comprensiva, análisis, síntesis y argumentación). • Procesos didácticos para la escritura. • Métodos (global, ecléctico). • Técnicas activas operativas (fonética, comprensiva, análisis, síntesis y argumentación). • Elaboración y manejo de materiales lúdicos para lenguaje y comunicación. • Guía de estudio con la metodología de del lenguaje conforme al sistema de conocimiento del MOSEIB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica y recrea técnicas para el desarrollo del arte de leer y escribir. • Elabora y aplica materiales lúdicos y guías didácticas para dinamizar el desarrollo de las artes del lenguaje.

Bibliografía

- Álvarez, Catalina, **Lingüística uno**, DINEIB, 1993.
- Amodio, Emmanuel, **Lengua y Cultura**, Chile, UNESCO, 1998.
- Anangonó, Luis, **Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe**, Convenio DINEIB-UTPL, 1996.

- Chiriboga, Jorge, **Didáctica del Español como Segunda Lengua**, Ed. Abya-Yala, 1993.
- DINEIB – DIPEIB-MS.-SERBISH, **Planes y Programas para formación Básica Shuar – Achuar**, Sucúa, 1997.
- DINEIB, MOSEIB, 1992.
- Guerrero, Galo, **Ortografía y composición**, Loja, U.T.P.L., Facultad de Lenguas, 1997.
- Mariño, Germán, **Escritos sobre Escritura**, Colombia, Serie Educación Popular, s/f.
- Montaluisa, Luis, **Comunidad, escuela y currículo**, Chile, UNESCO, 1998.
- Novillo, Esperanza, **Gramática 1**, Loja, U.T.P.L., 1996.
- Ortega, Esteban, **Etimologías**, 1982.
- Sarmiento, Jorge, **Didáctica del Español**, Loja, Universidad Técnica Particular de Loja, 1997.
- Von Gleich, Utta, **Educación Primaria Bilingüe Intercultural en América Latina**, Alemania, GTZ, 1989.
- Vacacela, María, Ajitimbay, Segundo (compiladores), **Didáctica de la Lengua Materna y Lengua**, Convenio DINEIB-UTPL.
- Valiente, Teresa, **Didáctica del kichwa como lengua materna**, Quito, Abya-Yala, 1993.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA
DE LAS CIENCIAS APLICADAS Y ARTE**

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,76
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

El componente disciplinario de los fundamentos y didáctica de ciencias aplicadas y arte, trata de fundamentar y dar a conocer la relación de la persona con la madre tierra. Los elementos químicos y naturales que lo conforman, como también los fenómenos físicos más visibles que se producen. Por otra parte, trata sobre el uso de las estrategias, métodos y técnicas básicas que permitan desarrollar los apren-

dizajes de las ciencias aplicadas y las expresiones de arte utilizando los elementos de la misma madre tierra de manera significativa y dinámica.

Además, el estudio de la didáctica de ciencias aplicadas y arte orientará al futuro docente a convertirse en un ente de cambio en la comunidad, en su convivencia socio ambiental.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE CIENCIAS APLICADAS Y ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Concepciones generales de las Ciencias Aplicadas y Arte. • Estudio de los elementos químicos, naturales de la madre tierra desde lo concreto y experimental. • Estudio y demostración de los fenómenos físicos fundamentales. • Elaboración de artesanías utilizando y procesando los propios elementos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de los elementos químicos y fenómenos físicos en la naturaleza. • Demuestra con materiales del entorno los principales elementos químicos y fenómenos físicos. • Confecciona artesanías con elementos propios de la naturaleza.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS APLICADAS Y ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Concepciones generales de la didáctica de las ciencias aplicadas y arte. • Métodos afines a las Ciencias Aplicadas y Arte. • Técnicas afines a las Ciencias Aplicadas. • Elaboración y manejo de instrumentos didácticos para el aprendizaje de las Ciencias Aplicadas y Arte. • Elaboración de una guía didáctica con un método afín a las Ciencias Aplicadas en base al sistema de conocimiento del MOSEIB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica métodos y técnicas adecuadas para el aprendizaje de las Ciencias Aplicadas. • Elabora y aplica guías de estudio para el aprendizaje de las Ciencias Aplicadas y Arte.

Bibliografía

Lara, Edgar, Verdugo, Nancy, **Didáctica de Cultura Física, Arte y Ciencias Aplicadas**, Loja, DINEIB – UTPL, 1996.

Camacho, Fabián, **Fundamentos de didáctica de Ciencias Naturales**, Ambato-Ecuador, Offset Polgrafa.

Merino M., Graciela, **Didáctica de las Ciencias Naturales**, Segunda Edición, Editorial El Ateneo.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA
DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Básica
TOTAL DE CRÉDITOS:	3.76
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

El componente disciplinario de fundamentos y didáctica de historia y geografía trata de encarar aspectos teóricos, a través del uso de estrategias metodológicas, técnicas y recursos adecuados para llegar a los estudiantes de la educación intercultural bilingüe, con conocimientos sobre el origen y la evolución de los pueblos en la Tierra, y el fortalecimiento de la identidad cultural, que posibiliten la conformación de una sociedad intercultural.

Por otro lado, orientará al futuro docente a ser un nexo entre el centro educativo y la comunidad, en su convivencia socio cultural; permitiendo incorporar las prácticas y expresiones vivenciales en el desarrollo curricular.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Historia y Geografía como ciencias. • La Historia: conceptualización, ubicación, evolución y enfoques. • La Geografía: conceptualización, división general, importancia y evolución. • Filosofía de la Historia y Geografía: concepciones de tierra, tiempo y hombre. • Visión intercultural de la Historia: indígena, mestiza y afro americana. • Geopolítica de las nacionalidades indígenas. • Planteamientos filosóficos de la pluri-nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los fundamentos teóricos de Historia y Geografía. • Interrelaciona la Historia y Geografía con los acontecimientos de los pueblos y nacionalidades.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>DIDÁCTICA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La didáctica y su importancia. • Métodos afines para el aprendizaje de la Historia y Geografía (de itinerarios, histórico comparativo) y sus procesos. • Técnicas aplicables al estudio de Historia y Geografía. <ul style="list-style-type: none"> • El sol didáctico. • Arma tu historia. • La foto que habla. • La iconografía. • A favor y en contra. • Mentefactos. • Construyendo mi revista. • El periódico didáctico. • Programas radiales. • El sociodrama. • Elaboración y manejo de títeres. • Mapas mudos. • Elaboración de maquetas. • Elaboración y manejo de materiales didácticos para el aprendizaje de la Historia y Geografía. • Elaboración de una guía didáctica con uno de los métodos afines a la Historia y Geografía, conforme al sistema de conocimiento del MOSEIB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica métodos y técnicas para el aprendizaje de la Historia y Geografía. • Elabora guías didácticas de acuerdo al sistema de conocimiento del MOSEIB.

Bibliografía

- Ramírez E., Ángel, **Didáctica de Historia y Geografía**, Loja, 1996.
- Lalaleo N., Marco Oswaldo, **Módulo de Técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico**, Serie de ayudas Pedagógicas N° 2, Quito, s/año.
- Blacio G., Galo Enrique, **Didáctica General**, Loja, 1996.
- MEC, **Procesos Didácticos**, Quito, 1985.
- Regalado, Luis, **Métodos y técnicas de estudio**, Quito, Escuela de Comunicación Social, Universidad Politécnica Salesiana, Ed. Abya-Yala, 1999.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**FUNDAMENTOS Y DIDÁCTICA
DE LA CULTURA FÍSICA**

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3,75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

La didáctica de la cultura física prepara al profesor para el desempeño de sus funciones, proporcionándole las medidas necesarias para analizar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos relacionados con el área

Al tratar a la cultura física de acuerdo a las realidades de las diferentes nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador que llevan adelante la educación intercultural bilingüe, el compromiso aún es mucho más grande, porque la cultura física, a más de cumplir lo mencionado, debe permitir el desarrollo de la expresión cultural a través de movimientos relacionados con la naturaleza y el cosmos, bajo el amparo del MOSEIB; desarrollando con esto los conocimientos rituales, bioenergéticos, telúricos y cósmicos como medio de energetización del ser humano.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,38; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA CULTURA FÍSICA EN RELACIÓN A LA CULTURA ANDINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La bioenergía. • Desarrollo fisiológico del ser humano. • Formación y salud corporal y espiritual. • Incidencia de la cultura física en la relación con la naturaleza y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora la sabiduría de su pueblo en procesos de producción de la bioenergía y el desarrollo fisiológico del ser humano. • Practica conocimientos de formación y salud corporal y espiritual en relación con la naturaleza y la cultura.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,38; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA COMO MEDIO DE ENERGETIZACIÓN DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales naturales para producir energías. • Construcción de implementos con materiales del medio. • Juegos en contextos energéticos. • Creatividad y reglamentación en los juegos. • Métodos y técnicas para el aprendizaje de la cultura física. • Guías de estudio con la metodología de la cultura física conforme al sistema de conocimiento del MOSEIB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye implementos con materiales del medio diferenciando la clase de energía que cada material produce. • Crea contextos energéticos mediante juegos reglamentados, para ofrecer a quienes están en su alrededor, en busca de un equilibrio energético. • Elabora guías didácticas de acuerdo al sistema de conocimiento del MOSEIB.

Bibliografía

MEC, **Programa de Estudio de la Cultura Física, Nivel Primario**, Quito-Ecuador, 1994.

MEC, **Guía Didácticas I, Juegos-Rondas y Canciones**, Quito-Ecuador, 1994.

MEC, **Guía Didáctica 2, Didáctica y Metodologías de las Unidades**, Quito, Ecuador, 1994.
Enciclopedia de los deportes.
DINEIB, Regional *Kichwa* Andina, **Serie KUPEDs de Cultura Física de Educación Básica**, 2006.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
SOFTWARE PEDAGÓGICO

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	3.75
TOTAL DE HORAS:	60

Caracterización

La sociedad moderna requiere de los conocimientos de la tecnología de la comunicación, siendo uno de ellos la informática; esto permite que los futuros maestros estén en plena capacidad de manejar este tipo de tecnología y poder navegar por el mundo, para mantenerse en una constante búsqueda de actualización de conocimientos.

Con estos conocimientos se convertirá en un ente generador y dinamizador en los procesos de inter-aprendizaje en los CECIBs, a través de los equipos informáticos de que dispongan los establecimientos educativos.

Con los laboratorios de informática se contribuye a la solución a las necesidades del inter-aprendizaje en el aula: diseñando organizadores gráficos, diapositivas, guías curriculares y otros insumos que requiere el sistema; para la planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso académico.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 3.75; EQUIVALENTE A 60 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>HISTORIA DE LA INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica. • Las generaciones. • Los Sistemas Operativos (Windows, Paint, Word, Excel y Power Point). • Importancia de la informática en la práctica pedagógica. <p>PAINT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la ventana Paint. • Herramientas Paint. • Creación de dibujos. <p>WORD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de documentos. • Introducción de texto. • Tamaño y tipo de fuente. • Espacio y alineación. • Negrita, cursiva y subrayado. • Numeración, tabulación, ortografía e interlineado. • Guardar documento. • Insertar imágenes. • Bordes sombreados. • Organizadores gráficos. • Combinación y manipulación de teclas. • Encabezado y pie de página. • Presentación preliminar. • Impresión. <p>INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegación y búsqueda de información en páginas WEB. • Utilización del correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente la realidad de la informática y las generaciones desde sus inicios hasta la actualidad. • Aporta a la pedagogía intercultural con las innovaciones tecnológicas en procesos de la enseñanza–aprendizaje como resultados de una investigación en Internet. • Maneja con ética los programas del software educativo.
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>EXCEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un libro y hojas. • Partes de la ventana Excel. • Barras de menú. • Barras de herramienta. • Barras de fórmula. • Configuración de páginas. • Manipulación de celdas. • Alto, ancho, mover, copiar, pegar, insertar, eliminar. • Operadores aritméticos y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y produce los recursos didácticos en su propia lengua para desarrollar la capacitación a los maestros sobre la evaluación de las destrezas.

No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de operaciones aritméticas, funciones y creación de fórmulas. • Creación de organizadores gráficos. • Imágenes. • Texto. • Modificación de datos. <p>POWER POINT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Power Point. • Partes de la ventana (barras de menú y herramientas). • Crear diapositivas. • Estilos y fondos de diapositivas. • Editar textos, tablas e ideogramas. • Insertar imágenes (prediseñadas – archivos). • Preestablecer animación (sonidos – efectos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora materiales y recursos didácticos en la lengua materna, utilizando el software educativo.

Bibliografía

- Avolio de Cols, Susana, **Planeamiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**, Buenos Aires, Ediciones Marymar S.A., 1981.
- Beccaría, Luis P., Rey, Patricio E., **La inserción de la Informática en la Educación y sus efectos en la reconversión laboral**, Buenos Aires, Instituto de Formación Docente -SEPA-, 1999.
- Contreras, Domingo José, **Enseñanza, Currículum y Profesorado, Introducción crítica a la Didáctica**, Buenos Aires, Ed. Akal, 1990.
- Marqués, Pere, **El software educativo**, www.doe.d5.ub.es. Universidad de Barcelona, España, 1999.
- Ministerio de Educación de la Nación, **Ley de Educación Federal - Nº 24 195**, Buenos Aires, 1993.
- Rivera Porto, Eduardo, **La computadora en la educación**, www.horizonte.com.ar, San Juan, Ed. Publicaciones Portorriqueñas, 1993.
- Web del Centro de Informática Educativa (CIE) de la Universidad Nacional de San Luis. www.unsl.edu.ar/cie. San Luis. 2000.
- Revista Magazine de Horizonte Informática
<http://www.manualesgratis.com/registro/activacion.asp>

COMPONENTE DISCIPLINARIO
TECNOLOGÍA PRODUCTIVA

Datos generales

SEMESTRES:	Primero, segundo, tercero y cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITOS:	7,52
TOTAL DE HORAS:	120

Caracterización

La tecnología productiva comprende las actividades que realizan los pueblos y nacionalidades indígenas con fines de satisfacer, principalmente, las necesidades de: alimentación, vestimenta y fuentes de ingresos económicos.

Estas actividades prácticas de los pueblos indígenas son parte integrante del desarrollo familiar y social, entre ellas la educación, que actualmente aún practican en una forma ancestral y de subsistencia, dentro de los campos de: **agropecuaria** que son actividades de producción de plantas y animales, tomando en cuenta las zonas climáticas y condiciones económicas de cada familia o los CECIBs, la **artesanía** que son diversas prácticas manuales que realizan los pobladores dependiendo de las zonas y tradiciones, utilizando materia prima del lugar, de origen animal, vegetal y mineral. Ejemplos: de origen vegetal, canastos, instrumentos musicales, collares, esteras, escobas, sombreros, etc. De origen animal; poncho, suéteres, gorros, bufandas, bolsos, cinturones, coronas, tambores, zamarros, etc. De origen mineral: collares, vasijas, adornos, utensilios de cocina, etc.

También la música y la danza demuestran la expresión del estado anímico de las diversas nacionalidades indígenas, sobre todo en agradecimiento a la pachamama, por la generosidad recibida durante el año.



Unidad integral y competencias de lo agrícola, pecuaria y forestal

SEMESTRE: 1ro y 2do; No CRÉDITOS: 3,75; EQUIVALENTE A 60 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I y II	<p>Agrícola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura biodinámica. • Establecimiento de cultivos, producción y cuidados de: hortalizas, tubérculos, frutales, cereales, raíces, etc. <p>Pecuaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización y clasificación de especies menores. • Establecimiento, producción y cuidados de especies menores: cuyes, conejos, pollos, abejas, dantas, capibaras, borregos, truchas, tilapias, etc. <p>Forestal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de viveros, producción y cuidado de plantas. • Forestación y reforestación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica los conocimientos culturales y tecnológicos sustentables en el establecimiento, manejo y producción de las especies vegetales y animales. • Valora el aprendizaje de la tecnología agropecuaria como medio para el mejoramiento de la calidad de vida.

Tratamiento metodológico

La primera y segunda unidad del componente disciplinario de tecnología productiva, relacionado con lo agrícola, pecuario y forestal, se tratará durante 2 semestres consecutivos en horas prorrateadas cada semana, a fin de garantizar la sostenibilidad de las iniciativas productivas y lograr el aprendizaje de su implementación, manejo y producción en ciclos completos.

El tratamiento de los contenidos de los tres subcomponentes se desarrollará de manera simultánea (en la misma hora clase) mediante la estrategia de grupos de trabajo; estos grupos serán los responsables de las iniciativas de cada componente de acuerdo a la inclinación de los estudiantes, sin embargo, para lograr afianzar el aprendizaje integral de la Tecnología Productiva en todos los estudiantes, se desarrollarán socializaciones permanentes de los procesos de producción y resultados en forma rotativa.

Complementariamente, cada estudiante deberá contar con el “*Kukayu Pedagógico Emprendedor de la Vida*”¹, lo que permitirá lograr un aprendizaje en forma simultánea de los tres componentes.

Por otra parte, en esta tecnología se encuentra fusionada las dos unidades didácticas I y II, en vista de que para cada cultivo existirá un módulo de aprendizaje autónomo que se tratará durante el ciclo completo de producción.

Unidad integral y competencias para carpintería, tejidos y música

SEMESTRE: 3ro y 4to; No CRÉDITOS: 3,75; EQUIVALENTE A 60 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III y IV	<p>Carpintería</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización. • Propiedades de la madera. • Defectos, especie y selección de madera. • Herrajes y accesorios. • Herramientas. • Selección, diseño y elaboración de mobiliarios. <p>Tejidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización. • Herramientas e instrumentos básicos. • Clases de tejidos. • Selección de materia prima. • Selección, diseño y confección de prendas. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización. • Instrumentos musicales propios. • Selección de instrumentos. • Elaboración de instrumentos andinos. • Ejecución de instrumentos en melodías andinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona pequeños productos artesanales y artísticos optimizando materiales del entorno. • Reconoce la importancia de saber confeccionar productos artesanales como parte de la educación y para el mejoramiento de la calidad de vida. • Valora la música como un medio para el desarrollo de la inteligencia musical y emocional.

Tratamiento metodológico

Los subcomponentes de carpintería, tejido y música que forman parte del mismo componente disciplinario Tecnología Productiva, se tra-

1 Conjunto de Módulos de Aprendizaje Autónomo de los subcomponentes agrícola, pecuario y forestal diseñados para los dos semestres.

tará también durante 2 semestres consecutivos en horas prorrateadas cada semana, pero cada una de ellas en forma consecutiva, es decir se iniciará con el tratamiento de uno de ellos y solo después de haber terminado ese componente se iniciará con el otro. Las 60 horas destinadas para todo lo relacionado con artesanía, arte y música se dividirán equitativamente para los componentes que el ISPEDIB esté en capacidad de ofertar.

Para el tratamiento pedagógico, cada ISPEDIB elaborará su respectivo Módulo de Aprendizaje Autónomo, a más de los que se deriven de la presente unidad integral de acuerdo a su posibilidad de oferta.

Esquema para el tratamiento del componente disciplinario de tecnología productiva durante los cuatro semestres

Primer semestre 30 Horas	Segundo semestre 30 Horas	Tercer semestre 30 Horas	Cuarto semestre 30 Horas	
Agrícola Pecuaria Forestal	Agrícola Pecuaria Forestal	Carpintería 20 Horas	Música 20 Horas	Tejidos 20 Horas

Bibliografía

Instituto Internacional de Reconstrucción Rural, **Manual de prácticas agro ecológicas de los andes ecuatorianos**, Quito, Ed. IIRR. 1996.

Annelore, Hubert, **El cultivo biológico**, Barcelona, Ed. Blume, 1987.

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, **Materiales didácticos**, Edi. Voluntad, Ecuador, 2001.

Gil, Juan Carlos y Thomas, Hernán, **Guía Práctica de carpintería**, Madrid, Edi. Cultural SA., 2002.

Eje optativo o de énfasis

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE CIENCIAS APLICADAS Y ARTE

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Optativo
TOTAL DE CRÉDITOS:	13,13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

El estudio y comprensión de las ciencias aplicadas dentro del modelo de educación intercultural bilingüe tiene como finalidad atender las necesidades básicas del educando en función de su realidad local, regional, nacional y global, cuyo enfoque será integral, contrastante a efecto de poder ser una herramienta en el proceso de construcción del conocimiento (planificar, ejecutar, evaluar).

La incumbencia de este componente disciplinario alude al tratamiento de los distintos componentes que integran a la “mamapacha” en su relación intrínseca con el ser humano, no obstante a que estos elementos son comunes tanto para la ciencia occidental como para el saber andino, lo importante es enfatizar la percepción andina respecto a la mutua influencia que se produce entre el componente agua, suelo, vegetación, animales, aire, energía y calor, como condición de vida.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	NATURALEZA DE LAS CIENCIAS APLICADAS Y ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Definición y objeto de estudio. • Importancia. • División. • Relación de las ciencias aplicadas con el arte y otras ciencias. • Fenómenos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta la importancia de las ciencias aplicadas y su interrelación con el arte y la persona. • Tiene conciencia sobre las causas y consecuencias de la alteración de los fenómenos naturales.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p style="text-align: center;">EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>El agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La proporción en la naturaleza (dulce y salada). • Composición química y física (experimento). • Clases. • Procesos de purificación. • El agua como energía mareomotriz. • El agua como esencia y fuente de vida. • Precarización de la vida por la escasez del agua. • Conflictos globales por el oro azul (agua). • El aire. • El aire como esencia y fuente de vida. • Composición química y física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen la interdependencia de los elementos que conforman el medio ambiente. • Demuestran actitudes de preservación de los ecosistemas como escenario equilibrado de vida.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p style="text-align: center;">EL MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El suelo. • Capas del suelo. • Composición química, biológica y física. • Los minerales y utilidades. • La tierra como esencia y fuente de vida. • Las plantas, taxonomía e importancia. • La fotosíntesis. • Los animales, taxonomía e importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la clasificación e interdependencia de los elementos que conforman el medio ambiente, desde lo general y lo cultural. • Demuestran actitudes de preservación de los ecosistemas como escenario equilibrado de vida.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p style="text-align: center;">LA VIDA EN EL PLANETA TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema Solar. • Galaxias, cometas, meteoros. • El Sol y la Luna. • Eclipses, fases de la Luna. • Influencia de los planetas sobre la Tierra. • Degradación de la capa ozono y el efecto invernadero. • El calendario agroecológico. • La energía solar como esencia y fuente de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de preservar los ecosistemas como estrategias de conservación de la vida en el planeta Tierra. • Conoce y valora la influencia de los astros, satélites y planetas para organizar el calendario agroecológico.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>LA PERSONA Y SUS NECESIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades individuales. • Físicas: frío-calor, higiene, vestuario, cuidado del cuerpo. • Psicológicas: afecto, buen trato, comprensión y seguridad. • Intelectuales: calidad, bienestar, comodidad, placer, libertad, dignidad, identidad, justicia, poder, investigación, anatomía; sistemas: óseo, digestivo, circulatorio, muscular, nervioso (neuronas). • Biológicas: descanso, sueño, control del exceso de trabajo físico, nutrición, cuidados de la piel, de los dientes. • Estéticas: belleza, ornato. • Necesidades sociales. • De comunicación: medios de comunicación, transporte, invención de la rueda, derecho a la información, utilización de los medios para aligerar el trabajo. • De organización: importancia y formas de organización, amistad, compañerismo, generosidad, responsabilidad, orden, lealtad, solidaridad. • De valores: justicia, equidad, respeto, confianza, trabajo comunitario, honradez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define y diferencia con claridad las necesidades tanto individuales como sociales. • Se identifica como un ser individual y social conciente de practicar valores elementales para vivir en armonía. • Evidencia prácticas de higiene y cuidado corporal.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>AVANCES CONTEMPORÁNEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación, selección y conservación de semillas nativas exóticas fértiles. • Bancos genéticos estudiantiles. • Procesos transgénicos. • Hibridación. • Mejoramiento genético de algunas especies animales y vegetales. • Génoma humano. • Clonación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra motivación por conocer los avances científicos y tecnológicos contemporáneos. • Propone procesos de mejoramiento de especies nativas a través de la implementación de un banco genético estudiantil.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p style="text-align: center;">FENOMENOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Física elemental. • Electricidad. • Instalaciones sencillas en paralelo y en serie (110 voltios). • Electromagnetismo. • Mecánica. • Calor. • Acústica. • Óptica. • Ondas • Química elemental. • Jabones. • Perfumes. • Cremas para la piel. • Pinturas. • Bebidas culturales. • Insecticidas naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra de manera experimental principios de la física elemental. • Aprovecha especies naturales (plantas) para elaborar productos de uso común.

Bibliografía

Lara, Edgar, Verdugo, Nancy, **Didáctica de Cultura Física, Arte y Ciencias Aplicadas**, Loja, DINEIB – UTPL, 1996.

Camacho, Fabián, **Fundamentos de didáctica de Ciencias Naturales**, Ambato-Ecuador, Offset Polgrafa.

Merino M., Graciela, **Didáctica de las Ciencias Naturales**, Segunda Edición, Editorial El Ateneo.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
ÉNFASIS EN MATEMÁTICA

Datos generales

SEMESTRE: Cuarto
 EJE DE FORMACIÓN: Formación profesional
 TOTAL DE CRÉDITOS: 3,75
 TOTAL DE HORAS: 60



Caracterización

La ciencia matemática es el lenguaje con el que se expresan las demás ciencias, como, la física, química, contabilidad, las diferentes áreas de las ingenierías, etc., que por cierto han desarrollado la tecnología con la que el mundo actual cumple sus múltiples actividades. No hay procesos que prescindan del uso de la matemática y no hay personas que hayan desechado sus principios para resolver sus problemas. Toda cultura tiene su sistema matemático, que es usado en sus actividades comunitarias.

En este contexto, el conocimiento y dominio de la matemática es una imperiosa necesidad para el docente, pues debe desarrollar el fundamento teórico, cultural y científico básico de esta asignatura, promover el desarrollo del pensamiento lógico mediante la demostración práctica y abstracta de las propiedades y teoremas fundamentales de la matemática y, sobre todo, contribuir al desarrollo socio cultural y comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p style="text-align: center;">TEORÍA DE CONJUNTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos • Definición. • Notación. • Determinación. • Representación gráfica. • Operaciones. • Demostración de propiedades. • Resolución de problemas razonados con aplicación de la teoría de conjuntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa conjuntos según su diversidad de manera concreta, semi-concreta, gráfica, simbólica y abstracta. • Desarrolla operaciones aplicables a su contexto social cultural con conjuntos.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p style="text-align: center;">ARITMÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de cálculo en las diversas culturas • Aztecas. • Mayas. • Incas. • Nacionalidades del Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominan los elementos del cálculo aritmético universal y cultural. • Aplican las seis operaciones en la resolución de problemas.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de los números reales. • Representación por diagramas. • Recta numérica. • Relaciones de orden. • Operaciones y propiedades con aplicación de material didáctico. • Proporcionalidad: regla de tres, interés y tanto por ciento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominan los elementos del cálculo aritmético universal y cultural. • Aplican las seis operaciones en la resolución de problemas.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p style="text-align: center;">ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones polinomiales. • Monomios y polinomios. • Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. • Productos y cocientes notables. • Factorización: factor común y agrupamiento, factorización de binomios, trinomios y por evaluación. • Ecuaciones. • Resolución de ecuaciones con problemas razonados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica y relaciona los conocimientos algebraicos básicos en problemas de la vida cotidiana.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p style="text-align: center;">GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos no definidos de la geometría • Punto. • Línea. • Plano. • Ángulo. • Clases. • Propiedades. • Paralelismo y perpendicularidad. • Construcción de paralelas, perpendiculares, figuras geométricas con aplicación al dibujo técnico. • Cálculo de perímetro, área y volumen de figuras y cuerpos geométricos elementales. • Trigonometría <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras. • Funciones trigonométricas. • Resolución de triángulos rectángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de las diferentes figuras y cuerpos geométricos y calcula perímetros, áreas y volúmenes. • Diseña y construye técnicamente figuras y cuerpos geométricos.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>FÍSICA APLICADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de laboratorio. • El sistema internacional de medidas: longitud, masa y tiempo. • Mecánica: velocidad, distancia y tiempo. • Determinación de la aceleración de la gravedad: utilidad del péndulo simple y otros. • Aplicación del Principio de Pascal: prensa hidráulica. • Calor y temperatura: demostración de las manifestaciones energéticas, dilatación. • Acústica: utilidad del aire. • Magnetismo: construir una brújula. • Circuitos eléctricos en serie y en paralelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra los fenómenos físicos de manera experimental con equipos de laboratorio y elementos caseros. • Instala circuitos eléctricos en serie y en paralelo, aplicables a situaciones de la vivienda familiar.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>CONTABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de contabilidad: <ul style="list-style-type: none"> • El control contable. • Personificación de las cuentas. • Ecuación fundamental de la contabilidad. • El estado de situación inicial, variaciones. • Documentos comerciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personifica cuentas contables para realizar el estado de situación inicial. • Interpreta la ecuación fundamental de la contabilidad para iniciar un proceso contable. • Vincula los conocimientos contables al desarrollo de la comunidad.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p>CONTABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de contabilidad • Definición e importancia de la contabilidad. • La partida doble. • La cuenta contable. • Libro borrador. • Libro diario, partes. • Libro mayor, tipos y partes. • El estado de resultados: pérdidas y utilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva la contabilidad de una micro empresa de acuerdo a las normas vigentes de la contabilidad. • Vincula los conocimientos contables al desarrollo de la comunidad.

Bibliografía

- Baldor, Aurelio, **Álgebra**.
Baldor, Aurelio, **Geometría**.
Baldor, Aurelio, **Aritmética**.
Castelnuovo, Enma, **Didáctica de la Matemática**, Editorial La Nueva Italia, 1983.
Gonzalez, J., Mancill, H., **Álgebra Volúmenes 1 y 2**, Buenos Aires - Argentina, editorial Kapelusz.
Repetto, Linskens y Fesquet, **Geometría I, II y III**, Buenos Aires - Argentina, editorial Kapelusz.
Repetto, Linskens y Fesquet, **Geometría III**, Buenos Aires - Argentina, editorial Kapelusz.
Repetto, Linskens y Fesquet, **Aritmética I, II**, Buenos Aires - Argentina, editorial Kapelusz.
Toranzos, Fausto, **Enseñanza de la Matemática**, Edit. Trillas.
Ajitimbay C., Emilio, **Didáctica de la matemática**, DINEIB/UTPL, 1996.
Vásconez A., José Vicente, **Introducción a la Contabilidad**.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**ÉNFASIS EN HISTORIA CON INCLUSIÓN
DE LA GEOGRAFÍA**

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Optativo
TOTAL DE CRÉDITOS:	13.13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

El componente disciplinario de historia con inclusión de la geografía y geopolítica busca que el futuro docente se ubique en la realidad nacional e internacional, con énfasis en lo relacionado a las nacionalidades indígenas, el papel que desempeñaron los primeros asentamientos humanos en nuestro país y el mundo; las primeras culturas y su participación en la formación del país como nación con una identidad propia; la influencia de las conquistas y sus repercusiones en la vida actual. Con estos aprendizajes se pretende afianzar la identidad cultural del estudiante maestro, su compromiso con el Ecuador

actual y su actitud positiva en la construcción de una verdadera sociedad intercultural, a partir del análisis crítico, investigativo e interpretativo de acontecimientos y hechos que permitan conocer la verdadera historia.

En otras palabras, este componente disciplinario, ubica al futuro docente, en el medio geográfico de su comunidad, país, continente y planeta.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>HISTORIA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES DEL ECUADOR, AMERICA Y EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de la historia: concepto, importancia y división. • Origen, evolución de la culturas del Ecuador, América y el Mundo (Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma, mayas, aztecas, preincas e incas). • Personajes importantes de Latinoamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias tempoespaciales de las etapas evolutivas del hombre. • Valora su propia cultura y la de los demás. • Localiza y ubica con facilidad las civilizaciones antiguas en el mapa mundi.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>LA CONQUISTA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajes de Cristóbal Colón. • Primeras fundaciones españolas en el Ecuador y América. • Mecanismos de explotación de la mano de obra indígena. • Levantamientos indígenas. • Hechos y personajes importantes: Rumiñahui, Atahualpa, Dolores Cacuanango, Fernando Daquilema, Lorenza Aveñañay, Jumandi, Eugenio Espejo y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un análisis contrastivo y crítico del denominado descubrimiento de América. • Identifica con claridad los personajes indígenas y sus aportes a la geopolítica. • Ubica en el mapa las principales civilizaciones indígenas con sus ciudades principales y los asentamientos españoles en América.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>VIDA REPUBLICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Gran Colombia. • Florianismo. • Garcianismo. • El esclavismo. • Alfarismo - Liberalismo. • Velasquismo. • Dictaduras. • Últimos presidentes. • Levantamientos indígenas. • La descomposición de la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza comentarios críticos de las diferentes etapas de la vida republicana. • Elabora ensayos en torno a la vida republicana.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>EL ECUADOR EN LA ACTUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio. • Características geográficas. • El civismo y la formación de la identidad. • Aspectos demográficos. • Organización política y económica. • Migración: causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja datos poblacionales relevantes del Ecuador. • Reconoce los grupos culturales que contribuyen al desarrollo de nuestro país.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>NACIONALIDADES INDÍGENAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución política de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. • Derechos colectivos. • Tipos y formas de gobierno. • Organizaciones indígenas del Ecuador, sus propósitos e incidencia en el convivir nacional. • Estatutos organizacionales. • Fragmentación organizacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y aplica las normas vigentes enmarcadas en la Constitución, concernientes a su cultura. • Exige respeto por el cumplimiento adecuado de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>LA VIDA EN LA TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparición de la vida en la Tierra. • Influencia de la geología y paleontología. • Teoría creacionista y evolucionista. • Eras geológicas. • Edad de madera, piedra, hueso, metal. • Nomadismo y sedentarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las teorías creacionista y evolucionista. • Identifica los factores que permitieron el sedentarismo. • Ubica en el tiempo y en espacio las eras geológicas.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	EL UNIVERSO Y EL PLANETA TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Origen , estructura y teorías. • La vía Láctea y Sistema Solar. • Viajes espaciales. • La tierra: estructura. • Movimientos: causas y consecuencias. • Fenómenos atmosféricos de la Tierra. • Factores internos y externos de formación de la corteza terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la estructura del Sistema Solar. • Valora y se identifica con las formas racionales de utilización de los recursos naturales. • Representa con materiales del entorno los movimientos de la Tierra.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
ÉNFASIS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Datos generales

EJE DE FORMACIÓN: Optativa o de énfasis
 TOTAL DE CRÉDITOS: 13.13. CRÉDITOS
 TOTAL DE HORAS: 210
 DURACIÓN: 7 SEMANAS
 SEMESTRE: IV

Caracterización

Lo que más nos caracteriza como seres humanos es el lenguaje en una dimensión creadora, que se transforma en un vehículo de comunicación oral y escrito; por lo tanto, abarcaremos en este componente disciplinario las formas de expresarnos que poseemos y que debemos potenciar cada día más, porque solo quien sabe comunicarse se comprende a sí mismo y comprende a quienes le rodean.

Por otra parte, mejorar constantemente nuestra cultura de escribir con una óptima ortografía y caligrafía es de vital importancia en este momento histórico, ya que la forma de escribir delata una parte del perfil de la personalidad que poseemos; complementariamente se debe cultivar la cultura de leer a fin de desarrollar la capacidad de producción literaria de carácter científico en este caso específico de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, tanto en lengua propia como en española.

A través de este componente disciplinario se pretende garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas en base a un enfoque global e integral con énfasis en lo práctico, para que los estudiantes maestros se conviertan en los mediadores del aprendizaje y del desarrollo de la lengua de su nacionalidad y del español como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana, en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües.

METODOLOGÍA.- Con las consideraciones precedentes, para el tratamiento de este componente disciplinario se elaborarán necesariamente dos guías, una para el desarrollo de la lengua de su nacionalidad y otra para el español, a partir de los mismos contenidos planteados. Es decir para cada lengua se distribuirá equitativamente los períodos asignados.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>Lenguaje y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje, lengua, comunicación y habla: concepto y clasificación. • Clases de lenguaje: oral, escrito, audio-visual, escrito visual, mímico y simbólico. • Uso correcto del gerundio. • Barbarismos prosódicos y analógicos. • La polisemia. • Actos sociales, sainetes, rondas, cuadros costumbristas y estampas humorísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los diferentes tipos de lenguaje. • Utiliza correctamente el gerundio de los verbos. • Participa en eventos sociales y culturales.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>LA ORALIDAD EN EL ESPAÑOL Y EN LA LENGUA DE LA NACIONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades y destrezas para escuchar y hablar. • La conversación como expresión y práctica de la lengua en el convivir cotidiano. • La narración como proceso y práctica cultural. • Interferencias lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan oralmente con fluidez sus experiencias de la vida diaria. • Narra con claridad acontecimientos de interés social.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática normativa y estructural. • Análisis semántico, morfológico y sintáctico de la oración gramatical. • La tilde y el acento. • Signos de puntuación y reglas ortográficas. • Palabras homófonas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las normas básicas de la estructura gramatical y aplica en la redacción de pequeños textos.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>EL LENGUAJE ESCRITO EN ESPAÑOL Y LENGUA INDÍGENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de coplas y trabalenguas. • El párrafo y la oración. • Escritura de un ensayo. • Escritura de documentos oficiales. • La argumentación. • Técnicas del desarrollo de la Inteligencia y el aprendizaje holístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce ensayos estructurados secuencialmente. • Demuestra habilidad para redactar documentos oficiales en dos lenguas. • Aplica las técnicas del aprendizaje holístico en la sintetización del conocimiento.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>LECTURA TEXTUAL EN DOS LENGUAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de manifestaciones no verbales. • Asociación de textos con objetos concretos, simbólicos, personajes, acciones, mensajes, etc. • Lectura comprensiva de textos sencillos, oraciones, frases y párrafos. • Lecturas de entretenimiento, mecánica, formativa, cultural, y científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de los mensajes no verbales. • Demuestra habilidades de lectura comprensiva de textos selectos en dos lenguas.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>LENGUAJE LITERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología elemental. • Análisis etimológico de las palabras. • Creación de neologismos. • Procesos de redacción de pequeños poemas, canciones, novelas, humorismo, historias de contenido cultural. • Práctica de lenguaje coloquial: soliloquio, monólogo, confidencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea e interpreta nuevos términos lexicales. • Prepara y socializa mensajes coloquiales, poemas, canciones, y humorismo.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p>PERSPECTIVA Y PRODUCCIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de coplas y trabalenguas. • Recursos básicos para la producción literaria. • La prosa y el verso. • Crítica general de obras literarias nacionales y extranjeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos literarios en prosa y en verso. • Analiza críticamente obras literarias.

Bibliografía

- Amodio, Emmanuel, **Lengua y Cultura**, Chile, Unesco, 1998.
- Chiriboga, Jorge, **Didáctica del Español como Segunda Lengua**, Ed. Abya-Yala, 1993.
- DINEIB, MOSEIB, 1992.
- Guerrero, Galo, **Ortografía y composición**, Loja, U.T.P.L., Facultad de Lenguas, 1997.
- Montaluisa, Luis, **Comunidad, escuela y currículo**, Chile, Unesco, 1998.
- Novillo, Esperanza, **Gramática 1**, Loja, U.T.P.L., 1996.
- Ortega, Esteban, **Etimologías**, 1982.
- Sarmiento, Jorge, **Didáctica del Español**, Loja, Universidad Técnica Particular de Loja, 1997.
- Vacacela, María, Ajitimbay, Segundo (compiladores), **Didáctica de la Lengua Materna y Lengua**, Convenio DINEIB-UTPL.
- Lalaleo N., Marco Oswaldo, **Módulo de técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico**.
- Hidalgo C., Felipe, **Métodos, técnicas y procedimientos**.
- Bravo M., Jesús, **En busca del tesoro**.
- Cabezas, Jenny, **Lenguaje y Comunicación 8vo., 9no. y 10mo.**
- Silva Z., Francisco, **Estampas humorísticas, cuadros costumbristas, sainetes, rondas**.
- Consultorio Bibliográfico y Literario A-Z, **Diccionario Zamora de la Literatura Universal**.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
ÉNFASIS EN CULTURA FÍSICA

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITO:	13,13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

Uno de los aspectos de responsabilidad directa de los procesos de formación en los CECIBs es el desarrollo de lo psicomotor y lo emocional de la persona, para lo cual es necesario que el estudiante maestro tenga las capacidades para orientar a los estudiantes en una serie de prácticas deportivas de recreación, juegos y deportes culturales de las comunidades, además, pueda complementar los procesos educativos con el desarrollo de las ritualidades basadas en los elementos cósmicos principales que permitan procesos de energización e interrelación armónica con la naturaleza.

Contenidos y competencias

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>ASPECTOS BÁSICOS DE LA CULTURA FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto – importancia – división de la cultura física. • Características del área. • Voces de consignas. • Ejercicios de ordenamiento. • Posiciones fundamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica con la importancia de la cultura física. • Utiliza terminología contextualizada para el ordenamiento corporal.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>PRINCIPIOS DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS DE LA CC. FF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios de perspectiva y variación. • Participación y diferenciación. • Interrelación profesor-alumno. Aplicación. • Aprender en familia (roles, saltos, volteos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa basado en los principios deportivos. • Emplea adecuadamente las técnicas de las diferentes disciplinas deportivas.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • De la experiencia propia a la forma técnica. • De lo fácil a lo difícil. • De lo individual a lo grupal. • Del conocimiento de las reglas sencillas a las complejas. • De lo natural a lo construido. Aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad en su participación.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>INTELIGENCIA FÍSICA, CINESTÉTICA Y QUINISTESICA INFANTIL</p> <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturales y populares. • De ida y vuelta. • Por la actividad. • Por la organización. • Rondas infantiles. • Fundamentos. Aspectos técnicos y metodológicos. • Gimnasias. <p>Danza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la comunidad. • De la región. <p>Baile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la comunidad. • De la región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla programas culturales infantiles. • Respeta y fomenta la creatividad de los estudiantes. • Valora la agilidad, expresión corporal y sus manifestaciones culturales.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>RECREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminatas. • Caza y pesca. • Práctica de recreación cultural. • Excursiones. • Campamentos. • Construcción de ambientes de desarrollo físico cinestético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la planificación de jornadas recreativas involucrando a los actores sociales. • Construye ambientes de recreación con materiales del medio. • Interactúa armónicamente con la naturaleza.

SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p style="text-align: center;">DEPORTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fútbol y sus categorías. • Mini básquet. • Prácticas deportivas culturales. • Natación. • Atletismo. • Ecuaboley. • Otros. • Fundamentos, técnicas, tácticas con su metodología adecuada. • Reglamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas deportivas. • Socializa la importancia de los deportes en la formación integral. • Crea deportes alternativos.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p style="text-align: center;">ORGANIZACIÓN DEPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliminación simple. • Doble eliminación. • Todos contra todos. • Aplicación. • Planificación de torneos comunitarios. • Deportes propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja técnicas de organización de torneos deportivos. • Ejemplifica procesos de participación y de eliminación de la competencia. • Ejemplifica alternativas de participación y eliminación en los juegos deportivos.
SEMESTRE: IV; No CRÉDITOS: 1.88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p style="text-align: center;">INTELIGENCIA EMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rituales de energetización con el agua. • Ritualidades de energetización con el fuego. • Rituales de energetización con la tierra. • Rituales de energetización con el aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las formas culturales de energetización en base a los cuatro elementos cósmicos. • Valora y practica los rituales culturales de energetización. • Interactúa armónicamente con la naturaleza.

Bibliografía

- Convenio Ecuatoriano-Alemán, 1989-90, **Cultura Física Nivel Primario 1, 2, 3**, Quito, imp. MEC, 200 págs.
- Convenio Ecuatoriano-Alemán, 1991, **Programa de Estudios de Cul-**

tura Física Nivel Primario, Quito, ed. MEC, 465 págs.
Convenio Ecuatoriano-Alemán, 1991, **Guía Didáctica I, juegos, rondas y canciones**, Quito, ed. MEC, 391 págs.
Convenio Ecuatoriano-Alemán, 1993, **Didáctica y Metodología de las Unidades**, Quito, imp. SNALME, 267 págs.
Guido, Marco y Birgid, Petry, **Materiales para la enseñanza de la Cultura Física**, Quito, ed. Abya-Yala, 1993, 168 págs.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE
**ÉNFASIS EN EDUCACIÓN INFANTIL
FAMILIAR COMUNITARIA**

Datos generales

SEMESTRES:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Optativo
TOTAL DE CRÉDITOS:	13.13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

Para mejorar la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) en las comunidades indígenas y contrarrestar la aculturación de la educación es útil y necesario atender, cuidar a las niñas y niños menores de seis años, desde el momento de la concepción y gestación, para que desarrollen las destrezas, habilidades y capacidades intelectivas y motrices que permitan en el futuro constituirse en un ser autónomo e independiente. Para eso requiere de los adultos, ya que la niña y niño aprenda a través de la observación directa de sus familiares, especialmente de su madre; pues ella le transmite afecto, cariño, amor; además, le enseña a relacionarse con sus semejantes y con los miembros de la comunidad, ya que es la encargada de cultivar los valores para desarrollar en el infante la identidad cultural, para que así las niñas y niños aprendan a querer a la tierra y a respetarla.

Desde el punto de vista pedagógico, el programa de EIFC, cumple la función de orientar, estimular y dirigir el proceso educativo, ya que en ésta etapa debe poseer objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos adecuados a la misma. Al mismo tiempo, teniendo en cuenta la continuidad de este proceso educativo, corresponde dar al infante los elementos y crear en él las actitudes que favorezcan su posterior adaptación a las etapas escolares siguientes. En general, se

basa en la consideración del niño como un ser social y comunitario que hay que desarrollar en forma integral, preparándolo para resolver situaciones de la cultura y de la cambiante vida moderna.

Para la implementación y operatividad de EIFC en los CECIBs es necesario realizar una verdadera *minka*¹ con los diferentes actores sociales educativos, tomando en cuenta como principal elemento de comportamiento la afectividad. Este componente disciplinario trata de desarrollar competencias suficientes al futuro docente para mediar estos procesos de educación básica intercultural bilingüe con énfasis en EIFC, a través de un trabajo mayoritariamente práctico o concreto.

Unidades didácticas y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>LA FAMILIA Y FORMACIÓN DE PAREJAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El árbol genealógico. • El rol de la familia y comunidad en la formación de los jóvenes. • El rol de la familia y comunidad en el desarrollo de la identidad, lengua y cultura. • La responsabilidad compartida de los padres en el desarrollo de los valores culturales de sus hijos. • Compatibilidad sanguínea y energética de las parejas. • Valores de fidelidad en las parejas. • Herencia genética. • La empatía de las parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y demuestra formas de motivación a las familias para educar a los hijos e hijas. • Demuestra habilidades para el análisis generacional de las familias. • Se identifica con la práctica de los valores de fidelidad de las parejas.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>EL EMBARAZO Y GESTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad en la concepción. • Cambios fisiológicos y actitudinales de la madre embarazada. • Cuidados físicos, afectivos, nutritivos durante el embarazo. • Materiales para el parto. • Desarrollo de la identidad, lengua y cultura durante la gestación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las formas culturales de cuidados físicos, afectivos y nutritivos durante el embarazo. • Conoce las formas de desarrollo de la identidad, lengua y cultura durante la gestación.

1 Término *kichwa* que ha sido incorporado en el español como *minga*, mientras que en *shuarichicham* se dice "IPIAMAT".

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p style="text-align: center;">NACIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la familia para el nacimiento del nuevo ser. • Alimentación, cuidados y tabúes de la parturienta. • Tratamiento a los recién nacidos. • La lactancia y succión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y socializa las formas de cuidados a la parturienta y a los recién nacidos.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p style="text-align: center;">DESARROLLO SENSOMOTOR (0 a 2 AÑOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo visual con materiales del entorno. • Desarrollo de la audición con sonajeros, interpretación de canciones y rimas en dos lenguas, entre otros. • Técnicas de verbalización. • Técnicas de imitación. • Desarrollo del olfato y gusto. • Desarrollo de valores culturales. • Desarrollo de las nociones de tiempo espacio y cantidad. • Motricidad gruesa y fina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica las técnicas de desarrollo de los sentidos. • Fomenta el desarrollo de las nociones temporoespaciales, el lenguaje y comunicación con recursos del entorno.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p style="text-align: center;">DESARROLLO PRECONCEPTUAL SIMBÓLICO (2 a 4 AÑOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de psicomotricidad gruesa y fina. • Sensopercepción: visión, audición, gusto, olfato, tacto, intuición. • Desarrollo del lenguaje y comunicación (oral, garabateado y corporal). • Técnicas de imitación. • Desarrollo de valores culturales. • Desarrollo de las inteligencias: musical, interpersonal, intrapersonal. • Desarrollo de las nociones de tiempo espacio, cantidad, colores y conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica las técnicas de desarrollo de los sentidos. • Fomenta el desarrollo de las nociones temporoespaciales, el lenguaje y comunicación con recursos del entorno.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>FUNCIONES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS (4 a 6 AÑOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de técnicas psicomotrices²: • Rasgado, trozado, dactiloscopia, pluviométrica, collage, armado, modelado, dibujo, pintura, relleno, recorte, juegos tradicionales, puntería, precisión, cuentos infantiles, calado, punzado, estampado, plegado, rondas, narraciones, relatos, historias, fábulas, juegos verbales, imitaciones, dramatizaciones, teatro, trabalenguas, rimas, dichos, adivinanzas, juegos lógicos, entre otros. • Socialización. • Desarrollo de las inteligencias: musical, interpersonal, intrapersonal. • Psicomotricidad. • Partes del cuerpo. • Lateralidad. • Direccionalidad. • Desarrollo de los sentidos. • Imitación. • Juegos. • Actividades kinestésicas-equilibrio. • Actividades cinestésicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para la aplicación de las técnicas psicomotrices.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p>FUNCIONES ESPECÍFICAS E INSTRUMENTOS CURRICULARES-EIFC (4 a 6 AÑOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación: • Oral y corporal. • Lectura real. • Lectura de imágenes. • Grafismo de preescritores. • Configuraciones. • Pictograma. • Ritmos gráficos. • Registro gráfico. • Prematemática: <p>Nociones: de selección, agrupación, clasificación, espacio, posición, colores, figuras, tiempo, tamaño, espesor, cantidad, com-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y aplica instrumentos curriculares y de evaluación para la operatividad de la EIFC. • Aplica ejercicios para la prelectura, preescritura y prematemática. • Se identifica con los procesos de implementación de EIFC.

2 Todas estas técnicas son utilizables para el proceso completo de EIFC, es decir, para la atención a las niñas y niños de 0 a 6 años.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	paración, medida, conteo, dimensión, seriación. • Plan de unidades integradas. • Guías de aprendizaje autónomo. • Fichas de evaluación para los actores sociales. • Psicometría (Test-Retest de madurez, interés e inteligencia)	

Bibliografía

DINEIB, **Educación Infantil Familiar Comunitaria**, Quito, Abril – 2004.

Ministerio de Bienestar Social - MEC, Programa de nuestros niños MBS/BID, **El referente Curricular de Educación Inicial para niños y niñas de 0 a 5 años**, Quito, Mayo del 2002.

DINEIB – MEC, **Educación Básica Intercultural Bilingüe**, Quito, marzo de 1999.

Apliquemos el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía.

Calderón C. Luis Humberto, **Dejando huellas Prebásica**, Quito – Ecuador.

Guzmán de Hernández, Martha Inés, **Aprestamiento I y II**, Santa Fe – Colombia, 1997.

Dirección Regional de Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonía, Acuerdo Ministerial N°. 463 del 5 de Septiembre, 2005.

López, Cecilia, **Seminario Taller de Aprestamiento, Psicomotricidad Gruesa y Fina**, 2004.

Separata de **Aprendizaje Holístico.**

Separatas de Técnicas de Juegos Tradicionales, Cuentos Infantiles, Técnica del Dibujo, Rondas y Canciones, Narraciones, Cuentos, Relatos, Historias y Fábulas, Títeres, Juegos Verbales, Juegos Simbólicos y Recreativos, Rimas, Poesías infantiles, Adivinanzas y Trabalenguas, Uso de Lápiz, Construir Ficheros, Juego a escribir, unir objetos de correspondencia, repisado, completar figuras de acuerdo al modelo, buscar el dibujo que sea igual al del inicio y/o encontrar el dibujo diferente de una serie, esquematizar dibujos, letras y palabras, laberintos, buscar absurdos visuales, pictogramas murales, ejercicios de musculatura fina.

REVISTA **Ser niños**, Red Informativa Ecuatoriana, por una educación feliz, 2007.

Eibamaz, **Un poco de gramática Shuar – Chicham y Diccionario Infantil Shuar**, Unicef, 2006.

Chamik, Teresa, **Cantos Infantiles Shuar**, ISPEDIBSHA, 2006.

Educadoras Comunitarias, **Cantos Infantiles Shuar, Rimas, Poemas, Adivinanzas, Poemas, Cuentos, Leyendas en Shuar**, ISPEDIBSHA, 2006.

COMPONENTE DISCIPLINARIO DE ÉNFASIS EN ANDRAGOGÍA

Datos generales

SEMESTRE:	Cuarto
EJE DE FORMACIÓN:	Profesional
TOTAL DE CRÉDITO:	13,13
TOTAL DE HORAS:	210

Caracterización

La andragogía la expresamos como la disciplina educativa que trata de comprender al adulto(a) de manera integral, como un ser psicológico, biológico, socio-cultural y ecológico. Por tanto, la andragogía se auxilia de otras disciplinas para su desarrollo. En esencia, es un estilo de vida, sustentado a partir de concepciones de comunicación, respeto, y ética, a la vez de un alto nivel de conciencia y compromiso social.

Una concepción nueva del ser humano como sujeto de su propia historia. En este sentido podemos recordar las palabras de Paulo Freire, en su libro **Pedagogía del oprimido**, "Nadie educa a nadie, ni nadie aprende solo, los hombres (mujeres) aprendemos mediatizados por el mundo". El planteo del rompimiento de la educación bancaria, principio fundamental al considerar una experiencia andragógica. El hecho de que cada ser humano cuenta con un potencial de experiencias dentro de su contexto socio-cultural que serán fundamentales para su aprendizaje.

Este proceso metodológico va generando posiciones horizontales y de participación fundamentadas por el hecho del poder compartido. Los roles son diferentes, el maestro (mediador) y los estudiantes (participantes) saben que tienen diferentes funciones en la estruc-

tura, pero no de superioridad o de inferioridad. Normalmente no es lo mismo que sucede con la educación de las niñas y niños. Para realizar este hecho andragógico estamos hablando de dos actores principales: el participante y el mediador. Dos principios fundamentales: la horizontalidad y la participación. La metodología que sustentará el desarrollo de este proceso será la Investigación-Acción Participativa (IAP).

Contenidos y competencias

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
I.	<p>NOCIONES GENERALES DE ANDRAGOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen y etimología de andragogía. • Importancia de la educación de adultos en el desarrollo socioeconómico y cultural de las nacionalidades indígenas. • La andragogía como ciencia integral. • Enfoques de la alfabetización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta, de manera convincente, la importancia de implementar la educación de adultos en las nacionalidades indígenas.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
II.	<p>CICLOS DE ALFABETIZACIÓN Y TIPOS DE ANALFABETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización. • Post-alfabetización. • Educación básica. • Bachillerato. • Analfabetismo. • Analfabetismo letrado. • Analfabetismo cultural. • Analfabetismo emocional. • Analfabetismo funcional. • Analfabetismo técnico. • Experiencias exitosas de alfabetización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone estrategias pedagógicas de alfabetización en forma diferenciada para cada nivel de analfabetismo con pertinencia cultural.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
III.	<p>COMPONENTES DE LA ALFABETIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural. • La lectoescritura y cálculo. • Gastronomía cultural. • Pirámide nutricional. • Medicina natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla materiales para el proceso del interaprendizaje, tomando en cuenta métodos y técnicas adecuadas.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • La agropecuaria y agro-biodiversidad sostenible. • Artesanías indígenas. • Arte musical y danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una actitud abierta, responsable y crítica ante la aportación de las nuevas tecnologías para desarrollar contenidos culturales.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
IV.	<p>ORGANIZACIÓN DE LA ALFABETIZACIÓN Y ROL DE LOS ACTORES SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación actual del analfabetismo en el Ecuador. • Base legal. • Organización de los centros de alfabetización. • Rol de los actores sociales: • Mediador. • Participante. • Comunidad. • Gobiernos locales y seccionales. • El proyecto de alfabetización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea alternativas de organización sistémica de centros de alfabetización. • Conoce y valora los roles de cada uno de los actores sociales en la alfabetización.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
V.	<p>MÉTODOS, TÉCNICAS Y AMBIENTES PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos para la enseñanza de adultos en la alfabetización. • Técnicas para la enseñanza de adultos. • La alfabetización digital. • Organización participativa de ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja diferentes métodos y técnicas aplicables en la alfabetización. • Propone, de manera creativa, la organización de ambientes para los procesos de alfabetización.
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VI.	<p>FUNCIONES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de técnicas psicomotrices: • Rasgado, trozado, dactiloscopia, pliométrica, collage, armado, modelado, dibujo, pintura, relleno, recorte, juegos tradicionales, puntería, precisión, 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para la aplicación de las técnicas psicomotrices.

1 Corresponde a la VI y VII unidades del énfasis en EIFC, que se desarrollarán tanto para las niñas y niños como también para los adultos, con estrategias pedagógicas diferenciadas por cuanto corresponden cada grupo a periodos evolutivos diferentes, teniendo como propósito común el predisponer y preparar a las personas para la alfabetización.

SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
	<p>cuentos infantiles, calado, punzado, estampado, plegado, rondas, narraciones, relatos, historias, fábulas, juegos verbales, imitaciones, dramatizaciones, teatro, trabalenguas, rimas, dichos, adivinanzas, juegos lógicos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización. • Fortalecimiento de las inteligencias: musical, interpersonal, intrapersonal. • Psicomotricidad. • Partes del cuerpo. • Lateralidad. • Direccionalidad. • Desarrollo de los sentidos. • Imitación. • Juegos. 	
SEMESTRE: CUARTO; No CRÉDITOS: 1,88; EQUIVALENTE A 30 HORAS		
No U	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
VII.	<p style="text-align: center;">FUNCIONES ESPECÍFICAS E INSTRUMENTOS CURRICULARES PARA LA ALFABETIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación: • Oral y corporal. • Lectura real. • Lectura de imágenes. • Grafismo de preescriitores. • Configuraciones. • Pictograma. • Ritmos gráficos. • Registro gráfico. • Prematemática. • Nociones: de selección, agrupación, clasificación, espacio, posición, figuras, tiempo, tamaño, espesor, cantidad, comparación, medida, conteo, dimensión, seriación. • Plan de unidades integradas. • Guías de aprendizaje autónomo. • Fichas de evaluación para los actores sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y aplica instrumentos curriculares y de evaluación para la operatividad de la educación de adultos. • Aplica ejercicios para la prelectura, preescritura y prematemática. • Se identifica con los procesos de implementación de educación de adultos.

Metodología de operativización de los componentes disciplinarios

Todos los componentes disciplinarios precedentes se operativizarán mediante la elaboración de Módulos de Aprendizaje Autónomo (MAA) para cada unidad, en función a la metodología del sistema de conocimiento explicitado en el MOSEIB; y la práctica pedagógica de aula se desarrollará en períodos integrados con la mediación de uno o un equipo de maestros, de conformidad a la disponibilidad de docentes de cada ISPEDIB.

La evaluación será por criterio o dominios; es decir, los estudiantes aprobarán cada unidad previo a la aprobación o cumplimiento de todas las actividades del módulo. Complementariamente, el docente podrá aplicar una prueba sumatoria al final del tratamiento del módulo o de la unidad.



15. Estrategias de operatividad de las áreas de énfasis

Según determina el Art. 76 del REGLAMENTO GENERAL DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ECUADOR, “EL EJE DE ASIGNATURAS OPTATIVAS corresponde a las características especiales de las que se quiere dotar al perfil profesional en cada uno de los institutos del sistema; serán presentadas en el proyecto de creación del programa a la aprobación del CONESUP.

La institución deberá ofertar una gama suficientemente amplia de este tipo de materias, para que el alumno pueda escoger el énfasis de su propio perfil”.

En cumplimiento de esta norma, se encuentra aprobado mediante Acuerdo No. 284 de fecha 08 de agosto del 2005, emitido por el CONESUP, las alternativas de énfasis en Ciencias Aplicadas y Arte, Matemáticas, Historia y Geografía, Lenguaje y Comunicación, Cultura Física, Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) y Andragogía. La oferta de las áreas optativas o de énfasis no serán mayor de dos áreas diversificadas por cada año lectivo y se desarrollará en cada ISPEDIB previo a un análisis de las necesidades de formación, pruebas aptitudinales y la respectiva socialización de las competencias y contenidos de las alternativas de énfasis a los estudiantes maestros, padres de familia y comunidad.

Eje de libre opción

Al respecto de este eje, el Art. 77 del REGLAMENTO GENERAL DE LOS INSTITUTOS SUPERIORES TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ECUADOR precisa que “Asignatura de libre elección es toda asignatura en la que el estudiante pueda registrarse y aprobar dentro del instituto u otra institución de educación superior, bajo convenio interinstitucional o previa aceptación institucional”, por lo tanto los componentes disciplinarios de: Lengua de otra Nacionalidad, Arte (música, danza, ...), Computación Básica, Diseño Gráfico Pedagógico, Serigrafía, Crianza de Especies Menores, Huertos Familiares y Comunitarios, Gastrono-

mía Cultural y Teología Ecuménica Andina planteados en el currículo, será elegido uno de ellos libremente por el estudiante maestro de acuerdo a su afición personal y será aprobado en 3,8 créditos correspondientes a 60 horas. Además, si el estudiante maestro eligiere otro componente disciplinario distinto a los planteados, el ISPEDIB debe dar las facilidades para que pueda aprobar, sea en la misma institución o en otra del mismo nivel.

Eje de práctica profesional y pasantía

Este eje comprende 20 créditos y se desarrollará durante el quinto y sexto semestres; según el Art. 78, "Constituyen el eje de practicas profesionales o pasantías todas las acciones que el estudiante realiza, guiado por el instituto superior, para obtener un acercamiento a la aplicación útil del conocimiento en empresas y/o instituciones en las que se pueda realizar este tipo de actividades... Las pasantías deberán tener el carácter rotativo, ajustadas al nivel de conocimientos". El cumplimiento de esta norma, en los cinco ISPEDIBs se realizará a través de la implementación del "año de servicio educativo rural obligatorio" en los CECIBs unidocentes, pluridocentes, Educación Infantil familiar Comunitaria y aperturación de escuelas cerradas, de conformidad al área de influencia etnolingüística, en base a lo establecido en el Acuerdo Ministerial No. 280 emitido por la DINEIB el 30 de septiembre del 2004 o en las reformas que se realizaren en lo posterior.

Por otra parte, específicamente para el cumplimiento de la práctica profesional en los énfasis de Educación Infantil Familiar Comunitaria y Andragogía, se recomienda que la mitad de los estudiantes maestros del énfasis respectivo, inicien practicando un semestre en un CECIB de EIFCIB o Andragogía y la otra mitad en un CECIB de educación básica o primario, de modo que se garantice la permanencia del apoyo docente en el CECIB con rotación de estudiantes maestros practicantes en el segundo semestre, además para asegurar el desarrollo de competencias suficientes en el estudiante maestro para desempeñar su profesión en cualquiera de los CECIBs que requieran de su contingente.

Complementariamente, durante la práctica profesional se podrá organizar pasantías a experiencias educativas exitosas con la participación de los niños/as, padres y madres de familia y demás docentes para fortalecer o innovar el trabajo pedagógico.

Eje de trabajo de graduación

A este respecto el Art. 79 del Reglamento respectivo precisa que “Con el propósito de integrar los conocimientos adquiridos en el desarrollo del currículo y obtener el TÍTULO profesional, se establece un trabajo de graduación”. Para lo cual, durante el tratamiento de los componentes disciplinarios de Investigación Científica y Estadística Aplicada a la Investigación Educativa se irá desarrollando progresivamente el proyecto de investigación y sus respectivos instrumentos para la elaboración del trabajo de graduación. La investigación de campo, análisis, interpretación y organización de la información se realizará preferentemente durante la práctica profesional en el CECIB respectivo, dando cumplimiento con la aprobación de los 15 créditos reglamentados para este fin, de modo que con la terminación de la práctica profesional se pueda también proceder con la graduación.

Metodología de operativización de los componentes disciplinarios

Todos los componentes disciplinarios establecidos en el presente Diseño Curricular se operativizarán mediante la elaboración de Módulos Didácticos y Guías de Aprendizaje Autónomo o “Senderos del Amawta” para cada unidad, en función a la metodología del Sistema de Conocimiento explicitado en el MOSEIB y la práctica pedagógica de aula se desarrollará en períodos integrados con la mediación de uno o un equipo de maestros, de conformidad a la disponibilidad de docentes de cada ISPEDIB.

La evaluación será por criterio o dominios, es decir los estudiantes aprobarán cada unidad previo a la aprobación o cumplimiento de todas las actividades del Módulo; complementariamente el docente podrá aplicar una prueba sumativa al final del tratamiento del módulo o de la unidad.

Complementariamente a los módulos respectivos de uso de los estudiantes, el docente responsable del componente disciplinario deberá elaborar la “Agenda Pedagógica del Componente Disciplinario” y la “Agenda Pedagógica de Unidad”, lo que permitirá reforzar e incorporar contenidos del contexto geográfico, ambiental, social y cultural de cada ISPEDIB, según los esquemas básicos que se presentan a continuación.



Esquema de la agenda pedagógica del componente disciplinario

ISPEDIB:.....Profesor:
 Semestre:.....Fecha de elaboración:
 Componente Disciplinario:
 Tiempo promedio de duración en días:

Propósito:

No Unid	Tiempos parciales	Nombre de la Unidad y Contenidos complementarios	Materiales Didácticos y Bibliográficos

Prof:.....Vicerrector:.....

Esquema de la agenda pedagógica de unidad

ISPEDIB:.....Docente:
 Semestre:.....Fecha de elaboración:
 Componente Disciplinario:
 No. de Unidad:.....
 Tiempo promedio de duración en días:

Fases	No. Activ.	Materiales	Acciones Curriculares Complementarias	Logros específicos

Prof:.....Vicerrector:.....

Anexos

ACUERDO Nro. 284

LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CONSIDERANDO:

QUE, conforme al Art. 20 del Reglamento General de Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos, se han incorporado al Sistema Nacional de Educación Superior los institutos pedagógicos interculturales bilingües del país;

QUE, los diseños curriculares de las carreras que desarrollan los institutos superiores pedagógicos deben sujetarse a los lineamientos curriculares vigentes en el CONESUP;

QUE, la comisión responsable de la revisión curricular de las carreras que desarrollan los institutos superiores pedagógicos presenta el proyecto de "Diseño Curricular por Competencias para la Formación de Profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe";

QUE, el Proceso de Proyectos Académicos de la Secretaría Técnica Administrativa del CONESUP, mediante Memorando No. 182-05, de 04 julio de 2005, recomienda la aprobación del nuevo diseño curricular para la formación de Profesores de Educación Básica Intercultural Bilingüe;

QUE, el literal b) del Art. 9 del Reglamento Orgánico Funcional de la Secretaría Técnica Administrativa del CONESUP, faculta al Director Ejecutivo de la Institución a ejercer las delegaciones que le hicieren el Consejo Nacional de Educación Superior y su Presidente;

QUE, el Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, a través de Resolución No. 027 de 30 de junio del 2003, ha dictado un instructivo relacionado con los procesos académicos y administrativos de los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos; y ,

En ejercicio de las atribuciones que le concede la normatividad legal y reglamentaria en vigencia,

ACUERDA:

Art.1.- Autorizar la aplicación del siguiente diseño curricular a los institutos superiores pedagógicos interculturales bilingües, registrados en el CONESUP.



INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE DEL PROGRAMA: Docencia en Educación Básica Intercultural Bilingüe

TÍTULO: Profesor de Educación Básica Intercultural Bilingüe

NIVEL DE FORMACIÓN: Tecnológico

MODALIDAD DE ESTUDIO: Presencial



OBJETIVO GENERAL

- Ofertar maestros de educación básica intercultural bilingüe de nivel superior, con competencias para el mejoramiento de la situación sociocultural, lingüística y económica de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, a partir de la sabiduría y de las prácticas culturales propias, considerando los avances de la ciencia y la tecnología apropiada.

PERFIL POR COMPETENCIAS DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE

OBJETIVO ESPECIFICO	COMPETENCIAS	VALORES ACTITUDES	COMPONENTES DISCIPLINARIOS
1. Fortalecer el desarrollo de las competencias en la formación de profesores de Educación Intercultural Bilingüe de nivel superior, para la aplicación del proceso metodológico del sistema de conocimiento del MOSEIB y la implementación de la promoción flexible respetando el ritmo de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce, analiza críticamente y aplica las innovaciones del MOSEIB en el proceso de aprendizaje. ▪ Organiza ambientes educativos apropiados para el desarrollo del sistema de conocimiento del MOSEIB. ▪ Desarrolla el proceso metodológico del sistema de conocimientos en la práctica educativa. ▪ Aplica instrumentos de evaluación por dominio para la promoción flexible, y promueve a los educandos de acuerdo a su ritmo de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra apropiación de las innovaciones educativas del MOSEIB. ▪ Manifiesta creatividad en la organización de ambientes educativos acorde con la realidad cultural, lingüística, psicológica de los educandos. ▪ Demuestra compromiso para desarrollar las cuatro fases del sistema de conocimiento. ▪ Asume con predisponibilidad el seguimiento oportuno al educando y promueve de nivel a su debido tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedagogía general ▪ Intercultural bilingüe ▪ MOSEIB

<p>2. Formar maestros competitivos con ética profesional, para liderar y gerenciar el desarrollo de la educación de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, a partir de las políticas de la educación intercultural bilingüe para construir una ideología con identidad</p>	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica y aplica los instrumentos curriculares conforme a las políticas educativas de la EIB. ▪ Aplica participativamente con ética y transparencia los procesos administrativos en la gestión institucional y curricular comunitaria. ▪ Dinamiza y participa en la gestión de actividades que permiten el desarrollo comunitario. ▪ Diseña y ejecuta proyectos educativos y productivos con la participación de la comunidad para mejorar la calidad educativa y de vida. ▪ Lidera y fomenta procesos de participación activa de los educandos y actores sociales, desde y para la consolidación de la ideología intercultural bilingüe. ▪ Analiza críticamente la realidad macro económica social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra ética en el desempeño de sus funciones. ▪ Manifiesta e incide un liderazgo con identidad ▪ Discrimina las corrientes de desarrollo en función de la convivencia armónica de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filosofía y sociología aplicada a la EIB. ▪ Lógica y ética aplicada a la EIB. ▪ Administración y legislación educativa. ▪ Diseño y gestión curricular en los CECIBs. ▪ Formulación, gestión y evaluación de proyectos del desarrollo económico y político. ▪ Liderazgo educativo y comunitario
---	--	---	---



<p>3. Formar maestros en lo académico, sociocultural y de espiritualidad necesarios para el desarrollo integral de la persona capaces de atender todos los tramos de la educación básica intercultural bilingüe integral, acorde al desarrollo del devenir de los tiempos o <i>pachakutik</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y aplica los fundamentos científicos, metodológicos y técnicos en todas las áreas del EIFC y MOSEIB. ▪ Conoce y practica la psicología del desarrollo y aprendizaje y sus implicaciones para el mejoramiento -de la calidad de vida y su formación integral. ▪ Maneja y practica los saberes culturales de espiritualidad y visión cósmica en el proceso de desarrollo evolutivo bio-psico-socio-cultural considerando a la persona como un ente activo dentro de un ecosistema. ▪ Practica los conocimientos rituales y bioenergéticos, telúricos y cósmicos como medio de energización del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se identifica con los fundamentos científicos, metodológicos y técnicos en todas las áreas del EIFC y MOSEIB. ▪ Respeta y orienta los comportamientos y las diferencias individuales en el desarrollo físico y psíquico de los educandos. ▪ Valora los saberes y prácticas culturales de espiritualidad en: medicina, alimentación, educación, ritos y su manejo adecuado de recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicología del desarrollo humano con pertinencia cultural. ▪ El Modelo de Educación Infantil Familiar Comunitaria. ▪ Fundamentos y Didáctica de la matemática. ▪ Fundamentos y Didáctica del lenguaje. ▪ Fundamentos y Didáctica de Ciencias Aplicadas y Artes ▪ Fundamentos y Didáctica de Historia y Geografía. ▪ Fundamentos y Didáctica de la Cultura Física ▪ Tecnología y arte ▪ Tecnología productiva
<p>4. Dinamizar el uso pertinente de las lenguas indígenas y de relación intercultural en el tratamiento y desarrollo de la sabiduría, la ciencia y la cultura, mediante la formación de maestros interculturales bilingües con identidad propia para garantizar una oferta educativa de calidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dinamiza procesos de aprendizaje de todas las áreas del conocimiento y la sabiduría propia en la lengua de su nacionalidad. ▪ Interpreta y organiza la ciencia, la sabiduría y la cultura de su nacionalidad en su propia lengua. ▪ Diseña, produce y aplica recursos didácticos en su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra actitud positiva e identidad en el uso de la lengua de su nacionalidad en los aprendizajes y en otros contextos sociales ▪ Manifiesta predisposición y autoestima en el desarrollo de las artes de lenguaje ▪ Influye en los actores sociales a fomentar la comunicación intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lengua y Literatura Andina y de su nacionalidad. ▪ Lengua instrumental del castellano. ▪ Lengua extranjera Inglés



	<p>propia lengua para desarrollar las artes del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja con propiedad las artes de lenguaje de: escuchar, hablar, leer y escribir en lengua indígena y castellano. ▪ Comprende textos en lengua extranjera Inglés. 		
<p>5. Desarrollar en los alumnos- maestros la cultura investigativa que permita sistematizar los saberes, tecnologías, metodologías propias y elaborar materiales para la consolidación y operativización de la educación intercultural bilingüe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga la realidad educativa y comunitaria para formular e implementar propuestas de transformación y mejoramiento. ▪ Aplica métodos y técnicas de la investigación cualitativa y cuantitativa, para recuperar la sabiduría, tecnología, prácticas y conocimientos ancestrales. ▪ Aporta a la Pedagogía intercultural con innovaciones para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, como resultados de la investigación ▪ Maneja procesos de investigación utilizando métodos y técnicas con pertinencia cultural de las nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Refleja una actitud creativa y de innovación a través de la investigación. Conoce su realidad e identidad propia. ▪ Crea espacios de comunicación y diálogo, que permitan difundir los resultados de la investigación para contribuir a la solución de problemas. ▪ Evidencia un interés permanente por la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación Científica ▪ Estadística aplicada a la investigación educativa. ▪ Computación básica. ▪ Software Pedagógico.

<p>6. Incorporar a los procesos de formación docente intercultural bilingüe los conocimientos y sabidurías propias con la participación de los actores sociales a fin de contar con maestros emprendedores desde y para su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la validez de la sabiduría propia y crea espacios de interacción con los "wea", "yachak", y otros sabios en los procesos de aprendizaje de los educandos ▪ Valora y practica los conocimientos y sabidurías ancestrales con alto nivel de autoestima en el contexto educativo. ▪ Emprende propuestas de participación cultural con la participación de los sabios y actores sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeta y valora las expresiones culturales, religiosidad y cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. ▪ Comprometido con el desarrollo y mejoramiento en la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antropología cultural e Historia de los pueblos andinos. ▪ Génesis, mitología y visión cósmica de la cultura andina y prácticas ancestrales. ▪ Teología ecuménica andina
<p>7. Formar profesionales de educación bilingüe, orientadores en educación ambiental, sexualidad y el amor, derechos de la niñez y la adolescencia, equidad de género y prevención de riesgos para alcanzar una convivencia armónica entre la persona y la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los elementos básicos del ecosistema para su manejo equilibrado. ▪ Percibe e interpreta el lenguaje no verbal (signos, símbolos y señales) de la naturaleza para la prevención de riesgos. ▪ Socializa conocimientos y sabidurías sobre la sexualidad y el amor, y equidad de género. ▪ Difunde y fomenta en su entorno comunitario la práctica de los deberes y derechos humanos para contribuir a la paz social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora y fomenta la práctica del cuidado del ecosistema y el significado de sus predicciones naturales de acuerdo a su cosmovisión ▪ Asume con identidad definida y responsabilidad la orientación en la educación para la sexualidad y el amor. ▪ Respeta y motiva la práctica de los deberes y derechos humanos en la diversidad cultural de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo y conservación de ecosistemas. ▪ Educación de la sexualidad y el amor. ▪ Problemática psicosocial y equidad de género. ▪ Derechos humanos y colectivos. 

DISTRIBUCIÓN DE CREDITOS Y CARGA HORARIA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE

EJES	CRÉDITOS		Hoo.
	%	No	
FORMACION HUMANA	18,24	33,75	540
FORMACION BASICA	18,24	33,75	540
FORMACION PROFESIONAL	35,47	65,625	1050
OPTATIVAS O DE ÉNFASIS	7,10	13,13	210
DE LIBRE OPCIÓN	2,03	3,75	60
PRACTICA PROFESIONAL Y PASANTÍA	10,81	20,00	800
TRABAJO DE GRADUACIÓN	8,11	15,00	240
TOTAL:	100	185	3440

Art. 2 Encargar de la ejecución del presente Acuerdo al Proceso Académico de la Secretaría Técnica Administrativa del CONESUP.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, el 8 de agosto de 2005.



Lic. Darío Moreira Velásquez
 DIRECTOR EJECUTIVO DE LA SECRETARÍA
 TÉCNICA ADMINISTRATIVA DEL CONESUP

