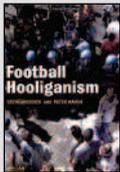




Alabarces, Pablo (comp.) (2003) **Futbológicas: fútbol, identidad y violencia en América Latina**. CLACSO: Buenos Aires. 280 pp. ISBN: ISBN 950-9231-86-x

Este libro analiza el fútbol como un deporte-espectáculo que actúa en el proceso de construcción de identidades sociales y culturales diversas. Para ello reúne una serie de artículos (realizados por el equipo de investigación de Deporte y Sociedad de CLACSO), que buscan indagar diversos escenarios nacionales: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Uruguay. Cada uno de estos estudios constituye una pieza de un rompecabezas de dos caras: por un lado, contribuyen a problematizar y conocer el proceso de formación de identidades e imaginarios en cada uno de estos países; por el otro, aportan un conocimiento de base para realizar estudios comparados sobre el papel del fútbol en la formación de identidades en América Latina (Fuente: Alabarces 2003).

Publicación disponible en: (<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/deporte/futbol.html>)



Frosdick, Steve and Peter Marsh (2005) **Football Hooliganism**. UK: Willan Publishing. 215 pp. ISBN: 1-84392-129-4

Este libro contiene una visión holística de la aparición del hooliganismo en el fútbol, para lo cual aborda a lo largo de sus catorce capítulos diferentes aspectos de este acontecimiento, entre ellos: la historia de la violencia en el fútbol; los problemas en la definición de lo que es hooliganismo; los factores que influyeron en la extensión este fenómeno a lo largo de Gran Bretaña y Europa; las diversas teorías respecto de quienes son los hooligans y el porqué de su comportamiento; y finalmente, realiza un análisis detallado de las políticas sociales que han abordado el hooliganismo en Europa. (Fuente: Frosdick y Marsh 2005)

Federación Ecuatoriana de Fútbol
<http://www.ecuafutbol.org/UI/index.aspx>

Confederación Sudamericana de Fútbol
<http://www.conmebol.com/index,S.html>

Footballnetwork
<http://www.footballnetwork.org/dev/index.asp>

World Stadiums
<http://www.worldstadiums.com/>

Barras bravas. Pasión por el fútbol
http://www.geocities.com/b_bravas/index.htm

Hillsborough Football Disaster
<http://www.contrast.org/hillsborough/history/taylor.shtm>

Boletín Sociedad Sin Violencia. PNUD Salvador
<http://www.violenciaelsalvador.org.sv>

Boletín + Comunidad + Prevención. Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana Chile:
<http://www.comunidadyprevencion.org/documentos.shtml>

Revista Nueva Sociedad.
Friedrich Ebert Stiftung Argentina:
<http://www.nuso.org/revista.php?n=207>

Políticas de seguridad en los estadios

Alfredo Santillán

Los espectáculos públicos por su carácter masivo son eventos críticos para el ejercicio de la seguridad, y esta característica se potencia ampliamente cuando se trata de eventos deportivos como el fútbol, marcados por una gran emotividad. No son extraños a este deporte formas materiales de violencia como los enfrentamientos entre barras o los suicidios, pero también formas simbólicas de violencia como la transpolación al fútbol de los conflictos sociales como las rivalidades entre regiones, países o grupos étnicos. Es por esta razón, que la intervención en la violencia que se presenta en los estadios no puede limitarse a los temas recurrentes de mayores y mejores controles o a las campañas de concienciación, lo que no implica que estas acciones no sean importantes, sino que su eficacia dependerá de una estrategia de mediano plazo antes que "situacional".

Una estrategia en esta dirección debería tomar en cuenta varios frentes. En primer lugar, las instituciones que gerencian y regulan el fútbol son actores claves pues la violencia repercute negativamente en el espectáculo futbolístico al mermar el interés de los espectadores por acudir al estadio. Por ende, los recursos que puedan destinar tales instituciones a la seguridad de los aficionados no puede ser vista como un gasto, sino que constituye una inversión. Esta inversión en infraestructura y logística tiene varios canales, desde la implementación de cámaras o circuitos cerrados de televisión hasta la adecuación de sillas en los graderíos.

En segundo lugar, los operativos de control son vitales para mejorar la seguridad en los estadios. Un enfrentamiento entre hin-

chas es radicalmente distinto si se produce dentro o fuera del estadio, lo que implica que el trabajo policial debe prever una gama amplia de posibilidades de intervención en caso de producirse un hecho de violencia. ¿Es procedente el uso de gas lacrimógeno en los graderíos de un estadio? ¿Es efectivo el despliegue de policía montada o los carros antimotines? En este plano la coordinación entre las instituciones encargadas de la seguridad es vital. Si consideramos que en la ciudad de Quito, esta coordinación ha mostrado ser bastante eficiente en eventos multitudinarios como las fiestas de Quito, o los festejos por el diez de agosto, parece viable recurrir a esta cooperación interinstitucional en rutinas cotidianas como son los partidos de fútbol.

Finalmente, es necesario aprovechar que "los y las hinchas" no son una suma de individuos atomizados, una masa anónima de personas, sino que en el caso de quienes integran las barras bravas cuentan con un alto nivel de organización, mientras el resto de personas asisten frecuentemente al estadio entre amigos/as, vecinos/as, colegas, etc. Estas redes sociales permiten la intervención preventiva en tanto su organicidad, por lo que su relación con la dirigencia de los clubes debe ser aprovechada con miras a fomentar la no violencia en los estadios. Es plausible la iniciativa que ha implementado la Policía Nacional previo al inicio del campeonato 2008, de convocar a reuniones a dirigentes de las barras de los equipos de primera división para prevenir incidentes violentos en el campeonato próximo.