



## Homenaje a los 10 Años del Instituto Andino de Artes Populares

**Francisco Javier Alcalde Pereira**  
Agregado Cultural  
Embajada de Chile en Ecuador

América está cubierta de historia y de tradiciones. La densa noche de los tiempos desde la edad precolombina, no logró borrar sus expresiones múltiples de cultura, manifestación humana que en el más amplio sentido del concepto de cultura lo abarca todo. Vestigios redivivos, grandilocuentes expresiones de vivo acento en ocasiones, apenas un matiz dormido en otras, las diversas formas de la cultura ancestral, tradición llamémosla, han logrado con relativamente pocas pérdidas hacerse presentes en el tiempo actual. Papel preponderante en esto le ha cabido a algunas Instituciones que cultivan, que preservan todo aquello que de bueno los pasados tienen, que divulgan en beneficio de las generaciones presentes y futuras con un elevado espíritu de contenido civilizador y

educativo, con un criterio amplio y legítimo de integración. Tal es el caso de la Institución que ha motivado los presentes párrafos: el Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello que cumple por estos días 10 años de fructífera labor. Precisamente su actividad, la orientación y filosofía de su diario quehacer ha ido encaminada al logro de propósitos muy nobles con los ya señalados, de motivaciones un poco mágicas y religiosas estaríamos tentados a decir. Mágicas por aquello de querer de alguna forma mantener vivos a veces unos aspectos que para el ser humano común dejaron de existir en una aparente muerte cronológica: un baile que en determinada región tuvo connotaciones de rito religioso, una forma de escritura o de dibujo rupestre o de expre-

sión plástica, que significó el amor, la religión o simplemente el diario devenir de circunstancias y hasta qué punto o situación aquellos pueblos que cultivaron todo aquello aún están capacitados de cultivarlo porque contra lo que pudiera pensarse, su expresión aún late con pleno corazón de vida no tan solo como pueblo en sí sino también como tradición que se hace manifiesta y se vincula con otras tradiciones encontradas. Religiosas, porque el propósito primordial de la Institución que nos ocupa es la de propender a una suerte de trascendencia de las manifestaciones humanas, que al través en este caso de la cultura popular se hace perenne a lo largo de generaciones y se amalgama con las expresiones de otros grupos humanos de allende las fronteras, de tantas tradiciones como estos y también culturalmente ricos.

Así es como el significado de la gestión de la Institución homenajeada es por varios conceptos importante. Esta promueve además y como ya ha sido mencionado de alguna manera líneas atrás, la integración entre los pueblos de igual raigambre, de historia de similar impronta y de común lenguaje. El arte popular representado por variadas expresiones estéticas y de carácter intelectual encuentra bajo el alero de la Entidad que nos ocupa una acogida franca y también una orientación adecuada respecto de su exacta dimensión, sus motivos y sus formas y razones de ser. ¡Nuestras más sinceras felicitaciones por este nuevo aniversario!

