

ECUADOR Debate

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga, Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira, Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga, Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez Parga. 1982-1991
Editor: Hernán Ibarra Crespo
Asistente General: Margarita Guachamín

REVISTA ESPECIALIZADA EN CIENCIAS SOCIALES

Publicación periódica que aparece tres veces al año. Los artículos y estudios impresos son canalizados a través de la Dirección y de los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE.

© ECUADOR DEBATE. CENTRO ANDINO DE ACCION POPULAR

Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$ 45

ECUADOR: US\$ 15,50

EJEMPLAR SUELTO: EXTERIOR US\$. 15

EJEMPLAR SUELTO: ECUADOR US\$ 5,50

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Tel: 2522763 . Fax: (5932) 2568452

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

PuntoyMagenta

DIAGRAMACION

Martha Vinueza

IMPRESION

Albazul Offset



ISSN-1012-1498

ECUADOR DEBATE

75

Quito-Ecuador, Diciembre del 2008

PRESENTACION / 3-6

COYUNTURA

Diálogo sobre la coyuntura: Escenarios políticos y crisis económica mundial / 7-22

Conflictividad socio-política: Julio – Octubre 2008 / 23-32

TEMA CENTRAL

El Buen Vivir, una oportunidad por construir / 33-48

Alberto Acosta

El Estado Plurinacional e Intercultural

en la Constitución Ecuatoriana del 2008 / 49-62

Agustín Grijalva

Fragmentación territorial y representación política. Criterios para

el diseño del sistema electoral en el contexto de la Nueva Constitución / 63-76

Richard Ortiz Ortiz

Paradojas políticas e institucionales del Constitucionalismo / 77-92

J. Sánchez Parga

Cambiar la letra, cambiar el mundo / 93-96

Roberto Gargarella

Descentralización y autonomías en la Constitución de la Asamblea

Constituyente de 2008 / 97-106

Jorge G. León Trujillo

DEBATE AGRARIO

Juncal de Cañar: la progresiva transformación territorial de una parroquia
de la sierra ecuatoriana / 107-116

Nasser Rebaï

ANÁLISIS

De cómo viven y piensan la libertad de expresión y de prensa
los periodistas ecuatorianos / 117-130

Fernando Checa Montúfar

¿Renovación o Continuidismo? actitudes, valores y trayectoria
de la clase política ecuatoriana / 131-146

Flavia Freidenberg

RESEÑAS

Política, participación y ciudadanía en los procesos de independencia
en la América Andina / 147-150

Hernán Ibarra

Ojo al aviso. una panorámica de la gráfica, el diseño el arte
y la comunicación visual popular / 151-152

María Elena Bedoya

Estudios sobre sexualidades en América Latina / 153-158

Rafael Polo

RESEÑAS

POLÍTICA, PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA EN LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA EN LA AMÉRICA ANDINA

**Guadalupe Soasti (comp.), Konrad Adenauer
Stiftung/Museo de la Ciudad, Quito, 2008, 348pp.**

Hernán Ibarra

Este es un libro dirigido a promover nuevas interpretaciones historiográficas de la independencia en los andes. Los artículos compilados proveen de análisis que apuntan a considerar críticamente los enfoques historiográficos y su trayectoria, los modos en que se ha constituido la memoria de la independencia, las particularidades de los eventos en un plano regional y el rol de los sectores populares. Parcialmente estos temas ya fueron planteados desde la década de 1970 con desigual desarrollo e interés en los países andinos.

Carlos Contreras plantea una revisión de las condiciones que marcaron las interpretaciones de la independencia en el Perú. Una de ellas fue la celebración del sesquicentenario en 1971 que originaron un primer cuestionamiento a la interpretación dominante. Con esto se puso en duda que una sociedad fragmentada étnica y socialmente hubieran podido ser la base para la formación de Estado nación peruano. Indudablemente la presencia de un

gobierno militar nacionalista que reivindicaba a las clases populares fue el clima político que permitió el surgimiento de esta revisión historiográfica. En las décadas de 1980 y 1990, se produjeron nuevas interpretaciones que buscaban entender las condiciones sociales y económicas que se tramaron en los procesos ocurridos desde fines del siglo XVIII. Finalmente, se ha llegado a interpretaciones que provienen de la renovación de la historia política que ponen el acento en la formación de la opinión pública, los discursos, la ciudadanía y las prácticas. Y el tema de fondo sigue siendo la cuestión de la integración política de la población indígena a la nación.

La historia supone una disputa de sentidos que se construyen como narraciones que tienen una vigencia y alcance determinados. Cada época tiene una manera limitada de producir discursos y narraciones históricas. Esto es lo que Rossana Barragán postula para el caso boliviano. La historia emerge como un recurso político de legitimidad que

apunta hacia el futuro. De este modo, el pasado se enlaza con el futuro. Y este ha sido el signo predominante de las interpretaciones de la independencia boliviana.

El sentido de los museos nacionales tiene que ver con la elaboración de una memoria selectiva llena de silencios y olvidos. Resulta dramático el descuido con el que las mismas elites políticas ecuatorianas trataron la cuestión de los museos hasta bien entrado el siglo XX como sugiere Elena Noboa.

La relación entre la historia y la memoria para el caso colombiano es asumida por Cristina Lleras con su visión de cómo la independencia ha sido tratada por el Museo Nacional de Colombia. En ese museo hay una sala dedicada a la independencia y se explica como ha sido percibida por los académicos y el público. Los académicos, destacaron los errores históricos y que no había una clara representación de los sectores subalternos. Los públicos visitantes del Museo adquieren una visión que está conectada a sus conocimientos previos. Así mismo, la producción de textos escolares no ha estado acorde al avance de la historiografía. Todo esto plantea la poca conexión existente entre la enseñanza y la investigación.

María Soledad Castro propone una visión de cómo se desarrollaron las celebraciones de la independencia en 1909 y 1922 en Quito y Guayaquil. Para el caso de Quito resalta el surgimiento del hispanismo en la segunda década del siglo XX. Al mismo tiempo, la fuerte presencia de las elites en determinar el sentido de las celebraciones y la importante participación artesanal en estas

celebraciones, algo que plantea la cohesión nacional y los imaginarios compartidos.

Angel Emilio Hidalgo intenta descifrar los distintos significados que tuvo la independencia para las diversas regiones del Ecuador. Cuestiona el enfoque demasiado quiteño céntrico que ha predominado. Su análisis va hacia el siglo XIX entendiendo la trama cambiante de poderes regionales y negociaciones que implicó la formación del Estado en ese siglo. Permanece pendiente entender los modos concretos y las bases materiales del caudillismo.

La estructura de producción y circulación del aguardiente fue muy importante en la economía colonial y de todo el siglo XIX. El artículo de Revelo muestra las relaciones entre productores y Estado para manejar un producto que activaba redes urbanas y rurales de comercio de la zona de Quito. Se puede advertir que los grandes propietarios fueron quienes se beneficiaron de los medios de control de la producción de aguardiente. Sería importante considerar en el futuro el estudio de las redes de consumo que ayudarían a entender sus usos sociales y ceremoniales.

Al reclamo que se suele hacer sobre la participación de los sectores subalternos en la independencia, no se acompañan nuevos conocimientos. Esto es lo que Lucía Moscoso propone al recordar la participación de una mujer –Rosa Zárate–, quien estuvo involucrada en los acontecimientos que culminaron con la muerte del Conde Ruiz de Castilla. Sin embargo, hace falta un estudio más detenido sobre la participación de los sectores plebeyos en los incidentes.

La participación diferenciada de las regiones en los procesos independentistas arroja matices y aspectos que no han sido considerados por los relatos generales. Alonso Valencia destaca que para el caso de Popayán, el Valle del Cauca y Pasto, se produjeron diversas alianzas que explican como indígenas y mestizos se tornaron realistas en Pasto, mientras que los terratenientes del Valle eran independentistas.

En torno a la participación indígena en la independencia boliviana, María Luisa Soux retoma aspectos que tienen que ver con la Constitución de Cádiz y las implicaciones que tenía para la definición de la ciudadanía indígena y el tributo. La participación indígena se hallaba motivada por un concepto de pacto colonial en el que estaba involucrado el tributo. Las modalidades de la participación indígena estuvieron dadas por variaciones de las estructuras locales de poder y de las autoridades indígenas.

En la tradición historiográfica colombiana hubo un déficit que no consideró tanto la participación regional como la presencia popular según Alfonso Múnera, quien ha investigado sobre la participación de negros y mulatos en los procesos independentistas de Cartagena. La participación de estos sectores que además tenían diferencias sociales internas solo fue abordada por las investigaciones realizadas después de 1980.

El análisis de Guadalupe Soasti apunta a definir el modo en el que se construyó durante la coyuntura de la independencia un espacio público de discusión y debate animado por las

nociones de soberanía y ciudadanía provenientes de la revolución francesa. Para ello indaga el modo en el que la famosa Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano fue divulgada y tuvo impacto entre los actores ilustrados de la independencia. Es más un argumento destinado a conocer los cimientos de la cuestión de la ciudadanía.

Si bien el tema de la ciudadanía está mencionado en el título del libro, no es el eje central de los textos compilados. Realmente queda abierta la interrogación de lo que fueron los procesos de gestación de la ciudadanía, algo que requiere indagar sobre la representación política, las prácticas sociales y la formación del espacio público. Algunos aspectos de las prácticas electorales y la participación indígena han sido propuestos por Federica Morelli en *Territorio o nación. Reforma y disolución del espacio imperial en Ecuador 1765-1830*. Además se debe recordar que una historia comparativa de los procesos de independencia ocurridos en los países andinos con amplias interrogaciones desde un enfoque de la historia política fue desarrollada por Marie-Danielle Demélas en *La invención política* hace algunos años. Sus preguntas partieron de lo que significaba la cancelación del orden colonial y la fundación de un nuevo orden que implicaba la construcción de los Estados nacionales durante el siglo XIX sin que múltiples rasgos del antiguo régimen hubieran sido plenamente abolidos. Los argumentos desarrollados por Morelli y Demélas no han recibido la atención que se merecen y, deberían ser debatidos, contrastados o refutados.

Como es obvio, la proximidad del bicentenario de la independencia plantea el sentido de las interpretaciones históricas en una coyuntura que está llena de apelaciones nacionalistas. Al fin y al cabo –como dice Agnes Heller,

lo que está en juego es el modo con el que cambiamos el pasado mediante una interpretación selectiva. Y esta compilación contribuye parcialmente a que cambie nuestra percepción y elaboración del pasado.