

#10,00

FLACSO - Biblioteca

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 32, septiembre 2008

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol 13, Issue 3, September, 2008

Quito - Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador



**ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales**  
Número 32, septiembre 2008  
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(Vol. 13, Issue 3, September 2008)

*Íconos, Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

#### **Indexación**

*Íconos* está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe) y CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales).

#### **Íconos On Line**

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO ([www.biblioteca.clacso.edu.ar/](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/)), REDALyC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)), DOAJ ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), FLACSO-Ecuador ([www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)) y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

**Director de Flacso-Ecuador:** Adrián Bonilla  
**Director de Íconos:** Eduardo Kingman Garcés  
**Editora de Íconos:** Matía Pía Vera T.  
**Asistente editorial:** Yasmín S. Portales Machado

#### **Comité editorial**

Felipe Burbano, Mauto Cerbino, Liser Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

**Comité asesor internacional:** Andrés Guerrero (España), Blanca Murarorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Ausrin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

#### **Coordinadora del dossier "Lo público: Estado y sociedad civil en América Latina"**

Analia Minteguiaga

**Ensayo gráfico e imagen de portada:** Valeria Coronel y Ana María Goetschel

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena  
**Impresión:** Rispergraf

Envío de artículos, información, solicitud de canje: [revistaiconos@flacso.org.ec](mailto:revistaiconos@flacso.org.ec)  
Suscripciones, pedidos y distribución: [lalibreria@flacso.org.ec](mailto:lalibreria@flacso.org.ec)

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

[www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Iconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 32, septiembre 2008  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol 13, Issue 3, September, 2008  
Quito - Ecuador

## Sumario

### Coyuntura

---

- Participación ciudadana:  
la Constitución de 1998 y el nuevo proyecto constitucional** ..... 13-17  
Santiago Ortiz Crespo

#### Resumen

Este artículo busca analizar los alcances de la participación ciudadana en el nuevo proyecto de Constitución, comparándolo con los textos de la anterior Carta constitucional de 1998.

*Palabras clave: participación ciudadana, democracia, Constitución, Asamblea Constituyente, Ecuador*

- Despenalización del aborto y nuevo proyecto constitucional:  
un tema polémico** ..... 19-23  
Paula Castello Starkoff

#### Resumen

Este artículo revisa algunos de los momentos más destacados en la discusión sobre la despenalización del aborto a lo largo de los últimos años en Ecuador, a fin de identificar a los actores y sus argumentos.

*Palabras clave: despenalización, aborto, Asamblea Constituyente, Ecuador*

- Entre la asimilación y la diferencia:  
la Asamblea Constituyente y los territorios indígenas** ..... 25-29  
Santiago Kingman

#### Resumen

Este texto discute los mecanismos que han asumido los pueblos indígenas de la Sierra y la Amazonía frente al Estado en la búsqueda por concretar sus demandas de inclusión.

*Palabras clave: inclusión, circunscripciones, territorio, indígenas, Asamblea Constituyente, Ecuador*

### Dossier

---

- Lo público: Estado y sociedad civil en América Latina** ..... 33-36  
Presentación del dossier  
Analía Minteguiaga

**Lo público hoy: lugares, lógicas y expectativas** ..... 37-48

Nora Rabotnikof

**Resumen**

El trabajo analiza el deslizamiento de lo público-estatal a lo público-social y concluye con una aproximación a las innovaciones que trae consigo “la vuelta del Estado”.

*Palabras clave: lo público, privado, Estado, sociedad civil, gestión pública*

**Lo público, lo estatal y la democracia** ..... 49-60

Oswaldo Iazzetta

**Resumen**

Considerando que la calidad de lo público no resulta indistinta para juzgar la calidad de una democracia, este trabajo se centra en lo público-estatal, como una vía de entrada para reflexionar sobre algunas tareas democráticas pendientes.

*Palabras clave: lo público, Estado, democracia, universalidad, ciudadanía*

**El espacio público como potencia.**

**Controversias sociológicas desde la experiencia participativa de Medellín** ..... 61-73

Franklin Ramírez Gallegos

**Resumen**

A través de un contrapunto entre los lineamientos normativos de la democracia deliberativa y ciertos abordajes sociológicos de los dispositivos de participación, el trabajo describe el proceso de planeación participativa en la ciudad de Medellín.

*Palabras clave: espacio público, planeación participativa, participación ciudadana, Medellín*

**¿Hay patria para todos? Ambivalencia de lo público y “emergencia plebeya” en la política de los nuevos gobiernos progresistas en Sudamérica** ..... 75-87

Marc Saint-Upéry

**Resumen**

El nuevo estilo de liderazgo político de los gobiernos progresistas en Sudamérica podría estar conectado con una “emergencia plebeya” que saca a la luz una corriente subyacente de “sociabilidad polimorfa”.

*Palabras clave: lo público, democracia, sociabilidad, Bolivia, Venezuela, Brasil, Ecuador*

**Lo público en el campo de la educación: transformaciones recientes en la Argentina transicional y reformista** ..... 89-101

Análía Minteguiaga

**Resumen**

El artículo analiza las transformaciones recientes en torno a lo público, basándose en el caso de la educación pública en Argentina, en el contexto del retorno a la democracia y de la reforma educativa de la década de los 90.

*Palabras clave: lo público, educación pública, democracia, reforma educativa, Argentina*

Ensayo gráfico

---

**Espacios Alternativos** ..... 104-118

Valeria Coronel y Ana María Goetschel

**Economía política de las instituciones:  
entre la democracia y el desarrollo económico** . . . . . 121-130

Un diálogo con Adam Przeworski

René Ramírez Y Analía Minteguiaga

---

Temas

---

**Cuotas raciales, identidad negra y derechos en el Brasil** . . . . . 133-144

Gislene Aparecida

**Resumen**

Este artículo presenta datos sobre cómo los jóvenes, futuros beneficiarios del actual proyecto de cuotas raciales para el acceso a las universidades brasileñas, representan esta política.

*Palabras clave:* cuotas raciales, acción afirmativa, identidad negra, educación, derechos, Brasil

**Bolivia: hundimiento de la Asamblea Constituyente  
y naufragio del proyecto de Constitución** . . . . . 145-153

Alberto A. Zalles

**Resumen**

El trabajo analiza cómo el proceso constituyente en Bolivia antes que cumplir con las aspiraciones sociales y multiétnicas ha acentuado los problemas existentes, debido en parte, al centralismo que el MAS ejerce en la toma de decisiones.

*Palabras claves:* crisis política, Asamblea Constituyente, movimientos políticos Bolivia

---

Reseñas

---

Cynthia E. Milton, "The many meanings of poverty:  
Colonialism, Social Compacts, and Assistance in Eighteenth-Century Ecuador" - *Jorge Moreno* . . . . . 157-160

Jason Pribilsky, "La Chulla Vida:  
Gender, Migration, and the Family in Andean Ecuador and New York City" - *María Moreno* . . . . . 160-163

Ana María Goetschel, "Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas.  
Quito en la primera mitad del siglo XX" - *Valeria Coronel* . . . . . 163-166

Alicia Torres y Jesús Carrasco, coordinadores, "Al filo de la identidad:  
migración indígena en América Latina" - *María Augusta Espín* . . . . . 166-169

Germán Grisales, "Sin maldad y colmado de frutales.  
El progreso, la integración y la globalización de una frontera amazónica colombiana,  
peruana, brasilera y antiguamente quiteña" - *Carmen Martínez Novo* . . . . . 170-172

Javier Auyero y Débora Swistun, Inflamable,  
estudio del sufrimiento ambiental - *Oliver Torres* . . . . . 172-174

## Summary

Coyuntura

---

- Citizen Participation: The Constitution of 1998 and the new Constitutional Project** ..... 13-17  
Santiago Ortiz Crespo

**Abstract**

This article argues that the new Constitutional Project upholds and builds the promises of citizen participation included in the Constitution of 1998, while it questions the relationship between civil society, political regimens and State.

*Keywords: citizen participation, democracy, Constitution, Constituent Assembly, Ecuador*

- Decriminalization of abortion and the project of New Constitution: a polemic issue** ..... 19-23  
Paula Castello Starkoff

**Abstract**

This article revisits some of the most important developments in the debate on abortion over the last few years, for the purpose of identifying the key actors and their contributions and responses.

*Keywords: decriminalization, abortion, Constituent Assembly, Ecuador*

- Between assimilation and difference: The Constituent Assembly and indigenous territories** ..... 25-29  
Santiago Kingman

**Abstract**

This article discusses the mechanisms used by Amazonian and highland indigenous communities in their effort to consolidate demands for political inclusion within the context of Constituent Assembly.

*Keywords: inclusion, circumscriptions, territory, indigenous, Constituent Assembly, Ecuador*

Dossier

---

- The public sphere in the transformation of the State-civil society relation in Latin-America** ..... 33-36  
Introduction  
Analía Minteguiaga

**The public sphere today: Places, logics and expectations.** ..... 37-48

Nora Rabotnikof

**Abstract**

This work analyzes the transformation of the state-public sphere into the state-social sphere, concluding with some brief comments on the innovations that have accompanied the “return of the State”.

*Keywords: public sphere, private, State, civil society, public policy*

**The public sphere, the State and democracy** ..... 49-60

Oswaldo Lazzeta

**Abstract**

The quality of the public sphere is a useful indicator of the quality of democracy. This article focus on state-public relations as a point of entry into the debate and allows us to discuss the tasks that democracy has yet to tackle.

*Keyword: public sphere, State, democracy, universality, citizenship*

**The public sphere as power. Sociological Controversies, the participatory experience of Medellín** ..... 61-73

Franklin Ramírez Gallegos

**Abstract**

This work discusses the participatory planning process of Medellín from the mid 1990s, through examining the contrast between the normative behavior of deliberative democracy and certain sociological approaches to participation.

*Keywords: public sphere, participatory planning, citizen participation, Medellín*

**Fatherland for all? Ambivalence of the public sphere and “plebeian surge” amongst the new progressive governments in South America** ..... 75-87

Marc Saint-Upéry

**Abstract**

New styles of leadership amongst progressive governments in South America might be in relation to a “plebeian emergency” which brings to light a growing trend towards “polymorphous sociability”.

*Keywords: public sphere, democracy, sociability, Bolivia, Venezuela, Brazil, Ecuador*

**The public space into the educational field: resent transformations in Argentina** ..... 89-101

Analía Minteguiaga

**Abstract**

This article analyzes the resent transformations into the public sphere, using the case of Argentina’s public education, in the context of the return to the democracy and the public educational reform in the 90s.

*Keywords: public sphere, public education, democracy, educational reform, Argentina*

Ensayo gráfico

---

**Espacios Alternativos** ..... 104-118

Valeria Coronel y Ana María Goetschel

**Political Economy of the institutions:  
between democracy and economic development** ..... 121-130

An interview with Adam Przeworski  
René Ramírez y Analía Minteguiaga

---

Temas

---

**Racial quotas, black identity and rights in Brazil** ..... 133-144

Gislene Aparecida

**Abstract**

This article presents information on those who are to benefit directly from the fruits of positive discrimination policies and the way these young people understand and represent them as a way of accessing to higher education.

*Keywords: racial quotas, positive discrimination, black identity, education, rights, Brazil*

**Bolivia: the sinking of the Constituent Assembly and  
the collapse of the Constitutional Project** ..... 145-153

Alberto Zalle

**Abstract**

This work analyzes how constituent process in Bolivia has not fulfill the social and multiethnic aspirations, instead it has stressed the existing problems, due to the centralist decision-making practices of the MAS (Movement Towards Socialism).

*Keywords: political crisis, Constituent Assembly, political movements, Bolivia*

---

Reseñas

---

Cynthia E. Milton, "The many meanings of poverty: Colonialism, Social Compacts, and Assistance in Eighteenth-Century Ecuador" - *Jorge Moreno* ..... 157-160

Jason Pribilsky, "La Chulla Vida: Gender, Migration, and the Family in Andean Ecuador and New York City" - *María Moreno* ..... 160-163

Ana María Goetschel, "Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas. Quito en la primera mitad del siglo XX" - *Valeria Coronel* ..... 163-166

Alicia Torres y Jesús Carrasco, coordinadores, "Al filo de la identidad: migración indígena en América Latina" - *María Augusta Espín* ..... 166-169

Germán Grisales, "Sin maldad y colmado de frutales. El progreso, la integración y la globalización de una frontera amazónica colombiana, peruana, brasilera y antiguamente quiteña" - *Carmen Martínez Novo* ..... 170-172

Javier Auyero y Débora Swistun, "Inflamable, estudio del sufrimiento ambiental" - *Oliver Torres* ..... 172-174



# Espacios Alternativos

---

Existen distintos ejemplos históricos de cómo el Estado, en determinadas circunstancias, puede contribuir a la formación de esferas públicas y crear condiciones para el desarrollo de movimientos sociales. Lo sucedido en México en campos como la educación y el desarrollo cultural es emblemático pero no único. En el caso del Ecuador el Estado liberal crea condiciones que favorecen la organización popular y de las clases medias, así como la formación de espacios alternativos de opinión pública.

Este ensayo fotográfico recoge algunas imágenes referidas, de manera específica, a la formación de espacios obreros y de mujeres en el Ecuador hacia inicios del siglo XX, las mismas que han sido registradas en el contexto de investigaciones paralelas.

La reorganización de las antiguas cofradías artesanales y su conversión en asociaciones populares en pos de la ciudadanía, no puede entenderse fuera del proceso de formación del Estado liberal y de la revolución de julio de 1925, así como de la movilización social que acompañó a ese proceso hasta por lo menos 1945. La Confederación Obrera del Guayas agrupaba artesanos pero también milicias de la revolución y jornaleros del comercio cacaotero. Su voluntad de ciudadanía se traduce en la conformación de espacios de reflexión descritos como “bibliotecas obreras”, en la instalación de una tipografía dedicada a la publicación de prensa, revistas y estudios de “sociología aplicada”, y en la incorporación de símbolos que hablan de la valoración de una “cultura moderna”.

Por otra parte, la incorporación de tribunales de justicia y leyes que hablaban del derecho social a partir de la Revolución Juliana contribuye a la transformación del asociacionismo obrero católico de la sierra. La dependencia entre obreros y partido conservador se cuestiona desde el obrerismo socialista y la esfera pública. La izquierda irrumpe en la escena en el contexto de la reforma estatal, se cuestionan desde las asociaciones obreras y femeninas los estereotipos raciales y patriarcales, la heráldica cede su lugar a la esfera pública.

Como resultado de la consolidación del laicismo y el desarrollo de la escuela activa se establecen espacios propios de formación de las mujeres, orientados a su inclusión en el mundo público. El Estado sienta las bases materiales para la generación de dichos espacios, pero sus posibilidades de desarrollo social y político son el resultado de la acción de las propias mujeres. De parte de algunas maestras conscientes se propone la sustitución de la mujer madre natural por la mujer guía de la ilustración de las nuevas generaciones. Gracias a esas maestras la gimnasia, el deporte, el sistema de enseñanza-aprendizaje deja de cumplir un rol predominantemente normalizador y disciplinario, para convertirse en prácticas afirmativas del cuerpo y del espíritu, en el contexto social de la época. El sistema educativo desde el que operaron esas maestras sirvió de base para la creación de revistas femeninas y espacios de debate en el que participaron mujeres. El material gráfico incluido en este número de Ícono fue recogido como parte de nuestras propias investigaciones históricas, su valor es sobre todo documental.

*Valeria Coronel  
Ana María Goetschel*



Blasón del gremio de la Academia de Corte y Confección que formaba parte de la Sociedad Artística e Industrial de Pichinch (SAIP), preparados para los festejos del Primer Centenarios de la Independencia, 1909-1930.

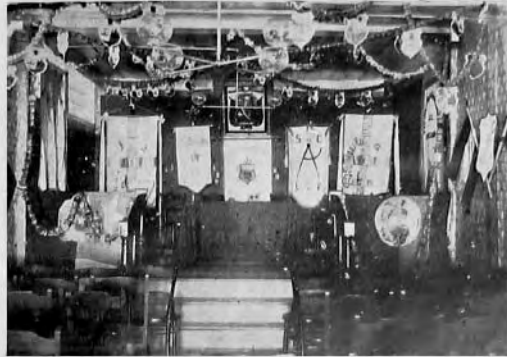


Blasones de los gremios de la Sociedad de Joyeros y de la Sociedad de Herreros y Mecánicos que formaban parte de la Sociedad Artística e Industrial de Pichinch (SAIP), preparados para los festejos del Primer Centenario de la Independencia, 1909-1930.

INSTANTÁNEAS

## EL PROGRESO OBRERO

El domingo último se inauguraron los salones de la «Confederación Obrera» que progresa lenta pero seguramente.  
Fueron padrinos distinguidos caballeros de la localidad y la numerosa concurrencia que asistió al acto quedó satisfecha del agradable trato de los socios.



Vista del Salón inaugurado en la Confederación Obrera



Vista del Directorio de la Confederación Obrera, momentos después de la inauguración.

Inauguración del salón de actos y biblioteca de la Confederación Obrera de Guayaquil (COG).  
Se observa en el salón simbología liberal y masónica.  
*Revista Instantáneas, N° 2. Guayaquil, marzo 1908.*



Obreros y sus familias en la Fiesta de Navidad organizada por la Sociedad Artística e Industrial (SAIP). Quito, c.a. 1919.



Retrato de Rafael María Pérez, presidente de la Sociedad Artística e Industrial de Pichincha (SAIP), 1932.



Pergamino de reconocimiento de la COG a la SAIP en la conmemoración del Centenario de la Independencia del Ecuador.



“Primero de Mayo”  
Revista *Calenturas*, 1923.





Portada revista *La Aurora*, N° 109. Guayaquil, septiembre 1927.  
*Dibujo de Herrera. Archivo Histórico del Guayas.*



Desfile de profesoras. Se observa a María Angélica Idrobo en el centro en primera fila.  
*Biblioteca Colegio Manuela Cañizares.*



Desfile de colegios femeninos.  
*Biblioteca Colegio Manuela Cañizares.*



Prácticas de gimnasia escolar.  
*Biblioteca Colegio Manuela Cañizares.*



Debates estudiantiles.  
*Biblioteca Colegio Manuela Cañizares.*



Portada revista *La Mujer*, Nº 1. Quito, abril 1905.  
Lit. Academia de Bellas Artes. Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit.



Portada revista *La Mujer Ecuatoriana*, N° 23. Guayaquil, marzo 1921.  
*Biblioteca de autores ecuatorianos Carlos A. Rolando, Guayaquil.*