

**Revista**  
**ciudad**  
*Alternativa*

**No 14**

**Pensar en las ciudades**

# Revista Semestral

## Centro de Investigaciones CIUDAD

---

---

No. 14 • 1998-99  
Número Especial  
20 años de CIUDAD

### DIRECTOR DE CIUDAD

Mario Vásquez 1998-99

### DIRECCION DE LA REVISTA

Anita García

### CONSEJO EDITORIAL

Rodrigo Barreto  
Diego Carrión  
Henriette Hurtado  
Jorge García  
Silvana Ruiz  
Mario Unda  
Mario Vásquez  
Lucía Ruiz

### CORRESPONSALES

Gaitán Villavicencio (Guayaquil)  
José Luis Coraggio (Argentina)  
Alfredo Rodríguez (Chile)  
Gustavo Riofrío (Perú)  
Humberto Vargas (Bolivia)  
Fabio Velásquez (Colombia)  
Esther Marcano (Venezuela)

### DISEÑO GRAFICO Y DIAGRAMACION

David Moya F.  
Hugo Paredes A.

### IMPRESION

CIUDAD  
Quito - Ecuador  
Enero, 1999

### TIRAJE

1.000 ejemplares

### ADMINISTRACION

CIUDAD - Anita García  
Casilla 17-08-8311 • Quito - Ecuador  
Calle Meneses 265 y Av. La Gasca  
Telfs: 225 198 / 227 091 • Fax: 593-2-500 322  
E.Mail: confe@ciudad.ecuanex.net.ec

Los contenidos y opiniones expresados en los artículos que se publican en la Revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Se autoriza la reproducción total y parcial, siempre y cuando se cite la fuente, y se remita a la Administración de la Revista dos copias del texto reproducido.

---

*Las ilustraciones de este número son dibujos de Celso Rojas. Quito - Ecuador (1951).*

# INDICE

- Presentación 5

## a r t í c u l o s

### PENSAR EN LAS CIUDADES

- Ciudad y civilización en la ideología conservadora (de derecha y de izquierda). 11  
*Marco Negrón*
- Desde dónde y cómo pensar las ciudades latinoamericanas hacia fines del milenio? 15  
*Amparo Menéndez*
- La ciudad, un proyecto ético y estético. 25  
*Patricio Gross*
- Público, colectivo y privado y sus metamorfosis urbana 29  
*José Sánchez Parga*
- La literatura ecuatoriana sobre Pobreza Urbana 35  
*Lucía Ruiz*

### REFORMAS URBANAS

- Regionalización y red urbana Ecuatoriana. 45  
*Michael Portais*
- Funciones económicas de los centros urbanos en el Ecuador. 51  
*Angel Crespo*
- Cuenca: Algunas ideas para definir el modelo de ordenación territorial de la ciudad que queremos. 57  
*Fernando Pauta*
- Ciudades... Rurales 67  
*FEPP - José Tonello*
- Fragmentación, estructuración y gobernabilidad del espacio metropolitano de Caracas. 69  
*Esther Marciano*

### PLANIFICACION DE LAS CIUDADES

- La sustentabilidad y la planificación local participativa. 77  
*Gonzalo Darquea*
- El desarrollo sostenible y las ciudades 83  
*Roberto Troya*

- Reforma urbana: un debate urgente. **87**  
*Patricio Ycaza +*
- Ciudades en América Latina: el nuevo rol de la Planificación. **93**  
*Sergio de Azebedo*
- La cuestión socioambiental en el espacio urbano: límites y desafíos. **99**  
*Elizabeth Grimberg*

## PROBLEMAS URBANOS

- Analfabetismo en la ciudad. **107**  
*Rosa María Torres*
- Viviendas del Hogar de Cristo. 25 años al servicio de los mas pobres. **111**  
*Roberto Costa*
- Trabajo, vivienda y acción local. Una propuesta de articulación. **115**  
*Horacio Barreta y otros*
- No hay ecología sin ciclo vía. **123**  
*Leonardo Wild*
- Los servicios urbanos de Buenos Aires. **127**  
*Pedro Pérez*
- Legalización de la tenencia de la tierra de poseionarios ubicado en la parte urbana del Cantón. **131**  
*Nelson López J.*

## CULTURA URBANA

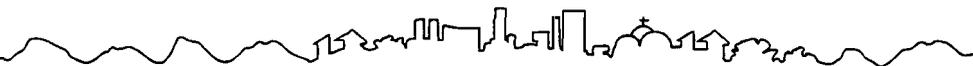
- Las ciudades, los jóvenes y la diversión. **137**  
*Mario Zolezzi*
- Arquitectura vernácula - Arquitectura con arquitectos. **141**  
*Enrique Ortiz*
- El patrimonio cultural en los procesos de descentralización. **149**  
*Dora Arízaga*
- Patrimonio cultural y participación popular. **157**  
*Leonardo Barci / María de Lourdes Pereira*
- El arte público como proceso de gestión urbana. **163**  
*Esteban Moscoso*
- La vivienda como tema de postgrado. **169**  
*Ronaldo Ramírez*

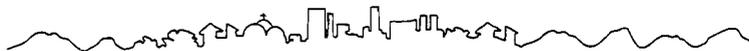
## miradas y voces

- Quito en el escenario de la crisis política de Febrero de 1997. **181**  
*Fernando Larrea*



# CULTURA URBANA





# Las ciudades, los jóvenes y la diversión

**Mario Zolezzi**  
Desco-Perú

Usualmente nos ocupamos de los problemas urbanos más agudos y a veces se nos escapan de las manos temas o asuntos que son importantes pero que por alguna razón los dejamos relegados, entre ellos está el de la diversión urbana y los jóvenes. O dicho de otra manera, las actividades que convocan masivamente a los jóvenes en su vida cotidiana.

En este campo, las organizaciones barriales, educativas y municipales, suelen considerarlo como que tiene que ver con la creación o mejoramiento de los campos deportivos y los espacios que se crean en las ciudades y sus barrios para el entretenimiento de sus ciudadanos, tales como las bibliotecas, los clubes de teatro y la reglamentación que se desprende para el uso de bares y discotecas, principalmente concurridos por jóvenes.

## Los Jóvenes y el Tiempo Libre

En los últimos años, sin embargo, uno de los problemas que se enfrenta en el amplio territorio que abarca la pobreza y la diversión, es el uso del tiempo libre, es

decir en qué usan su tiempo libre los jóvenes y cómo lo usan particularmente los jóvenes pobres para divertirse, están los cambios que se producen como nuevas ofertas del mercado.





No hay que olvidar que la diversión y lo lúdico son parte del ser humano, más allá de una realidad de un mundo principalmente de pobres y por tanto con altos índices de desempleo, que no podemos dejar de lado.

Este tema de la diversión y los jóvenes es sin duda uno de los que están en la agenda municipal de muchas ciudades y suele resolverse positivamente por la vía de la organización de actividades deportivas y culturales para y con la población, lo que en alguna medida contribuye a resolver la demanda de distracción y entretenimiento para la comunidad, aunque no atiende los intereses de todos.

Pero simultáneamente, existe una dinámica propia en las personas, que incentivada por los problemas sociales, las modas y las tendencias de los grupos juveniles termina ligándolo al consumo de alcohol y drogas y al surgimiento de pandillas callejeras que atentan contra la tranquilidad y los modos de vida pacífica de los pueblos, lo que es un problema grave en sólo un porcentaje pequeño de éstos, y que por otro lado no nos ocupamos en esta oportunidad.

Está claro que diversión en muchos casos suele vincularse en el mundo, y por tanto en el mundo de la pobreza, con las fiestas, los salones de baile, los bares, las discotecas y las pandillas que allí aparecen, algunas de las cuales se relacionan con el deporte, particularmente el fútbol.

### **La Modernidad y los Jóvenes**

En tiempos recientes, la aparición de diversos locales de juegos electrónicos y de apuestas atraen la atención

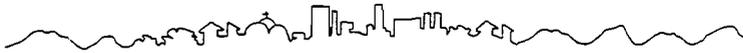
de muchos jóvenes, reemplazando así los antiguos juegos de naipes y billares. Ciertamente son otros jóvenes y otras oportunidades de diversión, pero suele ocurrir que escapan al ámbito del circuito educativo y pasan a ser temas urbanos que los municipios comienzan a asumir como temas de seguridad ciudadana antes que de trabajo juvenil, y por tanto de necesaria reglamentación, lo que deviene, en cierta medida, novedoso para nuestros pueblos latinoamericanos, tan golpeados por diversas formas de violencia urbana.

La modernidad de los juegos electrónicos esparciéndose en locales por diferentes barrios y la reglamentación de su uso no es un tema idéntico al de los casinos o los bares de las clases medias, y la solución de qué hacer frente a esta realidad no está por el lado de fomentar el deporte, simplemente, como una alternativa viable y mejor.

El tema toca también con el sentido de comunidad o de individualismo que por este tipo de juegos se desarrolla entre las personas.

Creemos que aunque no es un tema todavía prioritario, se hace necesario abrir la reflexión y el debate sobre este punto, pues afecta en alguna medida la posibilidad del trabajo organizado y en grupo de las nuevas generaciones de varones y mujeres de los barrios populosos.

Las mujeres y los roles tradicionales de éstas las vinculan más fácilmente a actividades de carácter colectivo de sobrevivencia, tales como comedores, centros de ciudado infantil, etc. y el trabajo con ese grupo poblacional aparece más o menos claro, aunque el problema del alcoholismo, las drogas o la prostitución son a ve-



ces temas de preocupación; pero en el caso de los varones, éstos tienden a agruparse para el deporte y las actividades en bares y discotecas y más recientemente en los locales de juegos electrónicos.

Allí es donde aparece esta novedad de los juegos electrónicos como una realidad a ser enfrentada por su efecto aislacionista en las personas, que es lo que nos preocupa en primera instancia. Principalmente por su repercusión posterior en la organización social y el rol que pueda jugar progresivamente para éstos la comunidad al momento de atender sus problemas junto con sus municipios y otras instituciones, que como las ONG's trabajan en los barrios.

No pretendo definirme como un enemigo de los juegos electrónicos, pues si bien muchos de ellos están cargados de violencia virtual, traen consigo también virtudes y ventajas; pero la verdad es que el tema no ha sido tocado, hasta donde sepamos, y merece prestarle atención en tanto forma parte de las imágenes y el imaginario urbano.

El tema del efecto negativo de los juegos electrónicos y ambiente que se crea a su alrededor, no es considerado como relevante para nuestra actividad cotidiana, pero pensamos que debe ser tomado en cuenta dentro de un paquete de estudio de la modernidad y sus efectos, que en algunos casos se elude bajo el argumento de su poca importancia en el trabajo de promoción barrial, allí donde la prioridad está marcada por la carencia principalmente en la vivienda y los servicios.

## Reflexión Necesaria

Pero mirando hacia el futuro y considerándo los cambios sociales creemos que se hace necesario construir estrategias que nos permitan rescatar nuevos sentidos de comunidad que involucren los cambios que estamos viviendo en años recientes y no pensar únicamente en fomentar actividades culturales tradicionales o campeonatos deportivos que siguen teniendo una convocatoria importante pero no única.

DESCO ha trabajado en estos años con los jóvenes de Villa El Salvador, en Lima, apoyando sus actividades en el CENTRO DE COMUNICACION POPULAR que ahora posee una emisora de radio y un canal local de televisión. Más recientemente hemos tomado contacto con la CASA ALTERNATIVA JOVEN, institución que a la manera de los grupos parroquiales agrupa a muchachos de ambos sexos. Creemos que por allí se abren oportunidades para enfocar de otra manera más enriquecedora el trabajo con los jóvenes y sus intereses, incluyendo el debate y las alternativas frente a esta preocupación nuestra sobre los juegos electrónicos y el mundo que arrastran consigo para la construcción de las imágenes y el imaginario urbano de nuestras ciudades.

Creemos que esto es solamente un ejemplo, pero al mismo tiempo una necesidad, el tener una posición de avanzada frente a los cambios de la modernidad para evitar que nuestro trabajo sea poco creativo, reiterativo y sin las innovaciones indispensables que el trabajo social demanda. 