

#10,00

## ICONOS 10

Revista de FLACSO-Ecuador  
No 10. Abril, 2001

Los artículos que se publican  
en la revista son de exclusiva  
responsabilidad de sus autores,  
no reflejan necesariamente el  
pensamiento de **ICONOS**

### **Consejo editorial**

Felipe Burbano de Lara (Editor)  
Edison Hurtado (Co-editor)  
Franklin Ramírez  
Alicia Torres  
Mauro Cerbino  
Eduardo Kingman

### **Traducción:**

Bryant Richardson

### **Producción:**

FLACSO-Ecuador

### **Diseño e ilustraciones:**

Antonio Mena

### **Impresión:**

Edimpres S.A.

FLACSO-Ecuador

Dirección: Ulpiano Páez N 19-26 y Av. Patria

Teléfonos: 232-029/ 030 /031

Fax: 566-139

E-mail: [fburbano@flacso.org.ec](mailto:fburbano@flacso.org.ec)

ICONOS agradece el auspicio del  
Instituto Latinoamericano de Ciencias  
Sociales (ILDIS)

# Índice

5  
Renovación

Coyuntura

---

8  
**Crisis, iniquidad y el espectro predatorio del Estado ecuatoriano**  
Interpretación política de la coyuntura 1998-2000  
César Montúfar

18  
**Un barco que se hunde,  
un archipiélago que se contamina  
o un país encallado**  
Teodoro Bustamante

Dossier

---

28  
**El levantamiento indígena ecuatoriano de 2001: una interpelación**  
Manuel Chiriboga

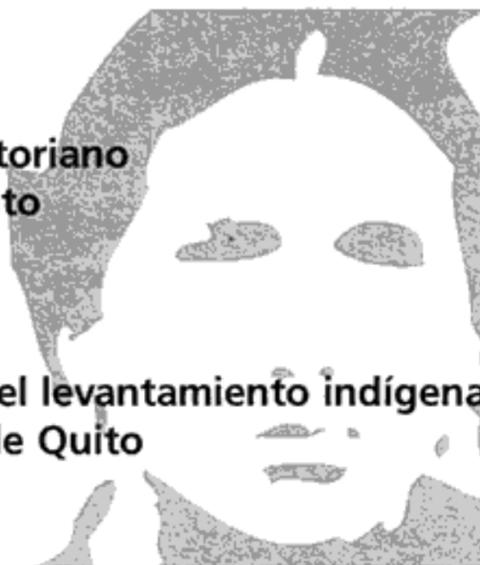
34  
**¿Un levantamiento indígena más?**  
**A propósito de los sucesos de febrero de 2001**  
Fernando García S.

39  
**"Nada sólo para los indios"**  
**A propósito del último levantamiento indígena**  
Augusto Barrera G.

48  
**Conflicto étnico, democracia y Estado**  
Jorge León T.

57  
**El movimiento indígena ecuatoriano  
y la política del reconocimiento**  
Marc Saint-Upéry

68  
**La ciudad como reinención: el levantamiento indígena  
de enero de 2000 y la toma de Quito**  
Eduardo Kingman



Frontera

---

80

**El Plan Colombia: orígenes, desarrollos y proyección regional**

Francisco Leal Buitrago

87

**El tráfico de drogas y la política de los Estados Unidos en Colombia**

Bruce Michael Bagley

Debate

---

100

**Libertad, desarrollo y democracia:  
para re-pensar la democracia realmente existente en Ecuador**

Pablo Andrade A.

Temas

---

112

**Golbalización y fútbol postnacional**

Sergio Villena Fiengo

Diálogo

---

118

**Pensar el multiculturalismo**

Entrevista a Will Kymlicka

132

Reseñas

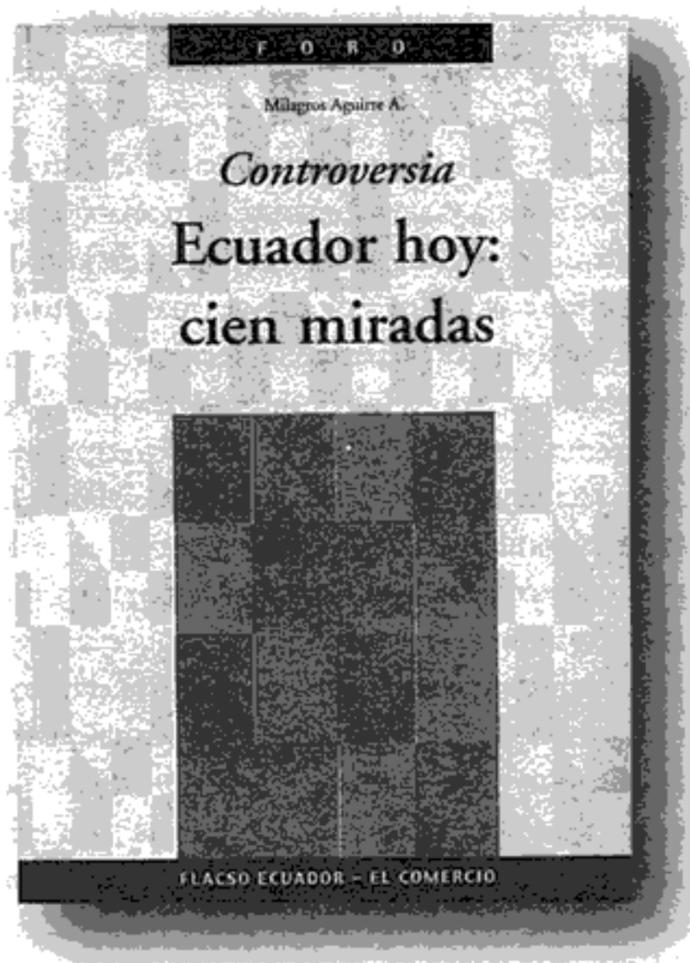
---

144

Sugerencias bibliográficas

---





Milagros Aguirre  
**Controversia**  
**Ecuador hoy: cien miradas**

Flacso-El Comercio, Quito, 2000, pp.320

*Marco Arauz*

Desde la perspectiva periodística, "Controversia, Ecuador hoy: cien miradas" es la constatación de que el trabajo noticioso sí puede y debe abrir espacios para el debate y la reflexión. Por eso esta antología tiene el valor de convertirse en una demostración -en primer lugar para los propios comunicadores- de que, en medio de ese desbordante desfile diario de hechos y personajes, es posible no solo contextualizar sino complejizar y densificar.

En el caso del diario "El Comercio", hay dos experiencias pasadas que merecen ser citadas dentro de esa línea de reflexión en favor de un trabajo que trascienda el día a día. Se trata de las publicaciones que recogieron el entorno y las implicaciones de dos hechos de gran importancia política y social como las caídas de Abdalá Bucaram y Jamil Mahuad. El primer trabajo fue premiado en 1998 por la Sociedad Interamericana de Prensa y el segundo estu-

vo entre los más vendidos de 2000. Esos dos esfuerzos editoriales, en gran medida, nos animaron a ir adelante con estas "Cien miradas", que han contado con la complicidad de la Flacso para materializarse en un texto redondo desde el punto de vista conceptual.

En efecto, esta selección de las entrevistas realizadas por Milagros Aguirre a lo largo de seis años refleja el país que tenemos, pero al mismo tiempo el país que queremos. Estas conversaciones publicadas domingo a domingo en el espacio de "Controversia" de El Comercio y reordenadas en esta antología reflejan a esa colectividad que, a través de sus ojos críticos -los intelectuales-, se mira a sí misma o tiene la oportunidad de mirarse desde afuera. En este cometido, el criterio de selección de los textos ha jugado un papel importante para presentarlos en tres partes claramente definidas.

"Ecuador frente al espejo", para retomar la imagen con el que la autora ha caracterizado a la primera parte en la que se reúnen 39 entrevistas, nos devuelve a una sociedad en transición desde viejos paradigmas hacia otros que, está claro, todavía tardarán en llenarse de contenidos. La identidad, los derechos indígenas, la diversidad, la crisis del discurso político, la ausencia de derechos del consumidor, el regionalismo, el vacío desde la sociedad civil, el cortoplacismo, así como la falta de un proyecto nacional o de una ética ciudadana, trazan un amplio escorzo en el que varias voces lúcidas van más allá, afortunadamente, del simple diagnóstico.

La segunda parte -"De la política y las élites"- reúne 24 visiones que ponen el dedo en la llaga ya no sobre los escenarios sino sobre los actores. Esta mirada integral sobre la crisis institucional se logra a partir de un buceo a fondo sobre, por ejemplo, el papel de las Fuerzas Armadas, la ausencia de nuevos actores políticos, la redefinición del Estado o la indiferencia de las élites. "La mirada desde el extranjero", la tercera parte, es el necesario complemento en el que los entrevistados dan, en cambio, una panorámica desde afuera: 37 miradas ajenas nos permiten hurgar en terrenos propios y repetitivos como la corrupción, los bloqueos nacionales, la exclusión, el racismo, el paternalismo estatal, la inequidad...

Este esfuerzo de aprehensión y de sistematización planteó un duro reto. Pero, al mismo tiempo, confirma otra vía de acercamiento a la realidad desde el propio periodismo. Y, sobre todo, hace abrigar la posibilidad de que, desde ese mismo espacio de la comunicación, es posible acompañar al país