

ECUADOR Debate

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga, Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira,
Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga,
Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez-Parga. 1982-1991
Editor: Fredy Rivera Vélez
Asistente General: Margarita Guachamin

ECUADOR DEBATE

Es una publicación periódica del **Centro Andino de Acción Popular CAAP**, que aparece tres veces al año. La información que se publica es canalizada por los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones y comentarios expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE. Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 30

ECUADOR: US\$. 9

EJEMPLAR SUELTO: EXTERIOR US\$. 12

EJEMPLAR SUELTO: ECUADOR US\$. 3

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173 B, Quito - Ecuador

Tel: 2522763 • Fax: (593-2) 2568452

E-mail: caap1@caap.org.ec

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Magenta

DIAGRAMACION

Martha Vinueza

IMPRESION

Albazul Offset

Quito-Ecuador, diciembre del 2004

PRESENTACION / 3-6

COYUNTURA

Los callejones oscuros del TLC / 7-20

Marco Romero Cevallos

Historia de una acusación (por el momento) abortada:
actores y motivaciones / 21-38

Fernando Bustamante

Conflictividad socio – política / 39-46

Julio-Octubre 2004

TEMA CENTRAL

Ensayo sobre la economía de la emigración en Ecuador / 47-62

Jeannette Sánchez

Formación de los condicionantes económicos para las migraciones
internacionales / 63-88

Saskia Sassen

Migrantes ecuatorianas en Madrid: Reconstruyendo identidades de género / 89-102

Heike Wagner

Ascendiendo en la “escala agrícola”: movilidad social
y motivaciones migratorias / 103-120

Diane C. Bates y Thomas K. Rudel

Relaciones de género entre migrantes ecuatorianos en el nuevo
contexto de “la Rambla”, Murcia: Un acercamiento desde la Antropología / 121-152

Pilar López Rodríguez -Gironés

¿Pueden las remesas comprar el futuro?

Estudio realizado en el cantón San José de la Labor,
Municipio de San Sebastián, el Salvador / 153-184

Blanca Mirna Benavides, Xenia Ortíz, Claudia Marina Silva, Lilian Vega

DEBATE AGRARIO

La comunidad campesino/indígena como sujeto socioterritorial / 185-206

Hernán Ibarra

Formación y transmisión de precios en la cadena agroalimenticia
trigo-harina-pan / 207-234

George Sánchez Quispe y Katia Carrillo San Martín

ANÁLISIS

Los misioneros salesianos y el movimiento indígena de Cotopaxi,
1970-2004 / 235-268

Carmen Martínez Novo

"La 'nacionalización' y 'rocolización' del pasillo ecuatoriano" / 269-282

Ketty Wong

RESEÑAS

Pablo Ospina / 283-286

Hernán Ibarra / 287-288

Juan Fernando Regalado / 289-290

Hernán Ibarra

Raquel Rodas 1998. Dolores Cacuango. Quito: Proyecto EBI/GTZ

Las vidas de los líderes indígenas han gozado de poca atención. Más han sido invocados como parte de una tradición de lucha. Con Dolores Cacuango, la dirigente histórica de la Federación Ecuatoriana de Indios, ocurrió una interpretación conflictiva sobre su papel. Oswaldo Guayasamín en el mural del Congreso del Ecuador, la inmortaliza e incorpora en el panteón de los héroes patrios; en efecto allí tiene un sitio junto a Eugenio Espejo y Eloy Alfaro. Para Eduardo Kigman, en cambio, no pasaba de ser una “ladrona de borregos” que había terminado en aquel mural ante la crisis de héroes. Así, dos pintores de la vertiente indigenista tuvieron posturas contradictorias frente al rol de una líder indígena.

Esta biografía es un esfuerzo por situar a Dolores Cacuango en su recorrido personal. Escrita con mucha afectividad, es una importante recuperación de testimonios, textos y fotografías que devuelven al personaje una parte de su textura histórica. En cierto sentido la dirigente indígena ha sido puesta sobre sus pies. En esto Raquel Rodas prosigue en su tarea ya emprendida antes con Tránsito Amaguaña.

Dolores Cacuango (26/10/1881 – 24/04/1971), cumplió un rol destacado en ese encuentro que hubo entre los indígenas de Cayambe y el Partido Comunista. Raquel Rodas sugiere de pasada que ese vínculo pudo ser el resultado de la búsqueda indígena del apoyo de tinterillos. Si el Partido Comunista reemplazó el papel de los tinterillos, o si ese rol de intermediación en el conflicto rural absorbió una parte de anteriores funciones mediadoras, es algo que se halla abierto a discusión.

La relación histórica de los indios de Cayambe con militantes de izquierda desde 1926 (en ese entonces del Partido Socialista, antes de su escisión en 1931 que da lugar al PC) hasta fines de la década de 1980, plantea algunas preguntas: ¿Cómo ocurrió ese encuentro entre militantes blancos y mestizos que se desplazaban al campo para activar las demandas indígenas? ¿Cómo se dió esa relación entre campesinos analfabetos y letrados ciudadanos? ¿Qué percepción tuvieron los indígenas en su contacto con sectores laicos desde su mundo de vida impregnado por el catolicismo?. Estas preguntas están allí, aunque ya existe una bibliografía de interés sobre el tema.

Este libro no es estrictamente una biografía aunque contenga aspectos de su trayectoria de vida. Por instantes la vida de Dolores Cacuangó se confunde con la historia de la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), fundada en 1944. Una vida que acompañó el surgimiento del conflicto agrario en las haciendas de la Asistencia Pública y el fin de ese sistema hacendario. La anterior tendencia del estudio de los movimientos reivindicativos en las haciendas, puso atención en las dimensiones más colectivas y los procesos estructurales, otorgando una menor importancia al liderazgo. O en todo caso, éste aparecía subsumido en la acción colectiva.

Las fotografías que acompañan al texto, lamentablemente no tienen indicación de fuentes ni se hallan fechadas, aunque varias se originan en la prensa escrita. La autora señala que algunas provienen de la colección del fotógrafo sueco Rolf Blomberg. Una de ellas, en la que se ve indígenas con los brazos levantados reunidos en un local cerrado, corresponde a un episodio importante

que recogió "El Comercio". Era un congreso extraordinario de la FEI que había sido convocado expresamente para dar respaldo al Primer Censo de Población de 1950, dado que peligraba su realización por incidentes en determinadas zonas indígenas. Allí, Dolores Cacuangó persuadió a los delegados indígenas sobre la necesidad de cooperar con los censadores.

Este relato sobre Dolores Cacuangó que se funde con toda una época histórica, tiene sin embargo todavía pocas fechas e hitos; se torna hasta cierto punto en un personaje intemporal. El sentido del tiempo histórico transcurre paralelo y frecuentemente sustituye al tiempo biográfico. No hay lugar para ver el ciclo vital y emerge una comprensión de los cambios agrarios algo superficial. Considerando que su finalidad es principalmente la divulgación, sería deseable que en una nueva edición se ponga más atención a las fuentes, se transcriban relatos testimoniales de modo completo y se corrijan algunas imprecisiones.