

ECUADOR Debate

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga, Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira,
Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga,
Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez-Parga. 1982-1991
Editor: Fredy Rivera Vélez
Asistente General: Margarita Guachamin

ECUADOR DEBATE

Es una publicación periódica del **Centro Andino de Acción Popular CAAP**, que aparece tres veces al año. La información que se publica es canalizada por los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones y comentarios expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE. Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 30

ECUADOR: US\$. 9

EJEMPLAR SUELTO: EXTERIOR US\$. 12

EJEMPLAR SUELTO: ECUADOR US\$. 3

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173 B, Quito - Ecuador

Tel: 2522763 • Fax: (593-2) 2568452

E-mail: caap1@caap.org.ec

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Magenta

DIAGRAMACION

Martha Vinueza

IMPRESION

Albazul Offset

ECUADOR DEBATE

63

Quito-Ecuador, diciembre del 2004

PRESENTACION / 3-6

COYUNTURA

Los callejones oscuros del TLC / 7-20

Marco Romero Cevallos

Historia de una acusación (por el momento) abortada:

actores y motivaciones / 21-38

Fernando Bustamante

Conflictividad socio – política / 39-46

Julio-Octubre 2004

TEMA CENTRAL

Ensayo sobre la economía de la emigración en Ecuador / 47-62

Jeannette Sánchez

Formación de los condicionantes económicos para las migraciones internacionales / 63-88

Saskia Sassen

Migrantes ecuatorianas en Madrid: Reconstruyendo identidades de género / 89-102

Heike Wagner

Ascendiendo en la “escala agrícola”: movilidad social y motivaciones migratorias / 103-120

Diane C. Bates y Thomas K. Rudel

Relaciones de género entre migrantes ecuatorianos en el nuevo contexto de “la Rambla”, Murcia: Un acercamiento desde la Antropología / 121-152

Pilar López Rodríguez -Gironés

¿Pueden las remesas comprar el futuro?

Estudio realizado en el cantón San José de la Labor,

Municipio de San Sebastián, el Salvador / 153-184

Blanca Mirna Benavides, Xenia Ortíz, Claudia Marina Silva, Lilian Vega

DEBATE AGRARIO

La comunidad campesino/indígena como sujeto socioterritorial / 185-206

Hernán Ibarra

Formación y transmisión de precios en la cadena agroalimenticia
trigo-harina-pan / 207-234

George Sánchez Quispe y Katia Carrillo San Martín

ANÁLISIS

Los misioneros salesianos y el movimiento indígena de Cotopaxi,
1970-2004 / 235-268

Carmen Martínez Novo

"La 'nacionalización' y 'rocolización' del pasillo ecuatoriano" / 269-282

Ketty Wong

RESEÑAS

Pablo Ospina / 283-286

Hernán Ibarra / 287-288

Juan Fernando Regalado / 289-290

RESEÑAS

Pablo Ospina

Eduardo Devés Valdés, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. T. I. Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900 – 1950)*. Buenos Aires: Editorial Biblos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2000.

Se trata de un libro de gran importancia por la amplitud de los autores reseñados y por el marco analítico general en el que los coloca. Aunque ninguno de estos autores es analizado en mucho detalle, el valor del libro es su inmenso esfuerzo enciclopédico y el intento de situarlos en una interpretación general de la historia intelectual latinoamericana. En el pensamiento latinoamericano se ha producido en los siglos XIX y XX la existencia de dos corrientes, la una centrada en la modernización, y la otra, en identidad. La oleada identitaria desde 1900 hasta la posguerra puso énfasis ya sea en lo social, lo cultural o lo económico. El polo modernizador está frecuentemente como una aspiración que busca el modelo en los países avanzados.

La publicación del *Ariel*, de José Enrique Rodó es la que marca el inicio de una fase de predominio en lo identitario luego de un período marcado por el énfasis modernizador de la segunda mitad del XIX. El arielismo reivindica lo latino, lo español, frente a la influencia devastadora de lo anglo sajón. Durante este

tiempo se nota que la corriente positivista modernizante se va debilitando y mezclando con elementos que llevan a algunas tendencias al reforzamiento del tema de la identidad. Esto ocurrirá en especial con el anarquismo y el socialismo.

En el Capítulo V Devés Valdés analiza las "redes" que ligan a los autores latinoamericanos entre sí. Son intelectuales que se leen unos a otros. Vasconcelos e Ingenieros fueron seguramente los maestros más reconocidos de la generación de los años veinte. La generación de Vasconcelos (Alfonso Reyes, Henríquez Ureña, Francisco García Calderón) tenía, a su vez, como referentes la obra de Rodó y de Unamuno: recogían el sentimiento de jóvenes que rechazaban el positivismo sajónizante. Las dos revistas que articulaban la producción intelectual de estos grupos fueron *Amautá* (Mariátegui, Perú) y *Repertorio Americano* (García Monge, Costa Rica).

Entre los años treinta y cincuenta, el pensamiento latinoamericano sufre un paulatino desplazamiento de su centro

de gravedad hacia el polo modernizador. Ocurre porque la preocupación identitaria se relaciona cada vez más con los temas económicos y la autonomía. Lo que caracteriza el pensamiento del período es el nacionalismo y también muchos ensayos sobre el *carácter* latinoamericano. Lo identitario se bifurca en una tendencia de izquierda y otra de derecha, el indigenismo y el integrismo reivindican la identidad latinoamericana, ambas son antisajonas e incluso antiimperialistas, una india - mestiza y otra hispánica. Probablemente el texto más importante a este respecto es *El antiimperialismo y el APRA* de Víctor Raúl Haya de la Torre (1928, publicado en 1935). Otro libro menos directo es el del cubano Fernando Ortiz: *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar* (1940). Un tercer libro importante es el del boliviano Carlos Montenegro *Nacionalismo y colonización* (1943), referencia ideológica del MNR. Los tres ponen de relieve la penetración económica extranjera o imperialista, las peculiaridades de la producción o de la manera de ser peruana, cubana o boliviana.

La vertiente conservadora o integralista también tiene su origen en el *Ariel* de Rodó. Destacan Leopoldo Lugones, Carlos Iharguren (Argentina), Oliveira Vianna y Plinio Salgado (Brasil). También se adscriben a esta tendencia el peruano Riva Agüero y el mexicano Carlos Pereyra. En realidad, el nacionalismo fue tanto una escuela de pensamiento como un clima intelectual. Sus características son la insistencia en lo propio contra lo invasor, sobre todo lo anglosajón, germano o ruso; la crítica al liberalismo como modelo político a veces y como modelo económico casi siempre;

la necesidad de planificar y organizar desde el Estado; el anti-intervencionismo; y la necesidad de reescribir la historia nacional o continental.

El nacionalismo de matriz católica derivó en el surgimiento del socialcristianismo, asentado en ideas como la crisis de la sociedad contemporánea y la necesidad de restaurar los valores de la caridad hacia el pobre. Acogió el problema del obrero, de la seguridad social, de las condiciones del trabajo. Entre las obras que destacan en esta visión se encuentran la de Víctor Andrés Belaúnde, *La realidad nacional* (Perú, 1930), y en El Salvador, la obra de Alberto Masferrer, que se detiene en el tema agrario, la crítica al capitalismo y al maquinismo. Pero probablemente el mayor teórico de los planteamientos socialcristianos es el chileno Eduardo Frei Montalva, que critica el liberalismo económico y plantea un cierto corporativismo, reivindica la democracia y un cierto espiritualismo para recuperar un mundo en crisis.

Uno de los capítulos más interesantes es sobre los ensayos dedicados al *carácter* latinoamericano. Fue un género de introspección y reflexión sobre nosotros mismos muy fuerte entre 1930 y 1950. Destacan Paulo Prado, *Retrato del Brasil. Ensayo sobre la tristeza brasileña* (1928) y Alberto Cabero, *Chile y los chilenos* (1926). Cabero dedica sus mejores páginas al poeta chileno, al hombre pobre e iletrado. Prado liga los caracteres del brasileño, la lujuria, la codicia, el romanticismo y la tristeza y los liga al colonización. Otros autores importantes serán Ezequiel Martínez Estrada, *Radiografía de la Pampa* (1931); Samuel Ramos, *Perfil del hombre y la cultura en*

México (1934), Alfonso Arinos *Conceito da civilisacao brasileira* (1936), a quien le interesa el tema de las razas (negras, indias, blanca) y de la impronta que dejaron en la psicología del Brasil. En Chile, Benjamín Subercaseaux publica en 1940 *Chile o una loca geografia*. En Brasil, en 1943, Fernando de Azevedo publica *A cultura brasileira (Introducao ao estado da cultura no Brasil)*. En 1949, Mariano Picón Salas publica su *Comprensión de Venezuela*, en la que despuntan las preocupaciones desarrollistas. En Ecuador, Leopoldo Benítez Vinuesa publica, en 1950, *Ecuador, drama y paradoja*, obra parecida a la de Picón Salas. La más filosófica de las obras sobre el carácter de los latinoamericanos es el de Félix Schwartzmann *El sentimiento de lo humano* (Chile, 1950). *El laberinto de la soledad* (1950) de Octavio Paz es la obra más brillante de este género. Paz se considera heredero de Samuel Ramos.

Lo que une todas estas obras es el intento de aprehender el carácter de los latinoamericanos. Para hacerlo, varios (Prado, Arinos, Freyre, Martínez Estrada y Paz) se remontan a la colonización europea; otros estudian la geografía y el clima del continente viendo allí una clave telúrica para explicar ese carácter (Subercaseaux, Pedreira, Benites Vinuesa); otros van a la herencia indígena, afro y europea (Prado, Arinos). Este ensayo sobre el carácter de los latinoamericanos en cierta forma resume y culmina el proceso del último medio siglo. Hace converger las distintas líneas de trabajo que se venían desarrollando, el arielismo, el indigenismo, el afro-americanismo, el vanguardismo, el nacionalismo y las tendencias socializantes.

¿Por qué decayó tan notoriamente a mediados de siglo? Al transformarse el desarrollo en el gran tema, el estudio del carácter quedó fuera de foco. Para los estudiosos del proceso de desarrollo era una discusión algo inútil, caprichosa. Cayó en el descrédito. El tema del desarrollo implantó una perspectiva sociologista y economicista y excluyó las preguntas psicologistas. Hay que recordar que era un tipo de ensayo más introspectivo que reivindicativo. Al cuestionar los trazos de la identidad continental este ensayo se convierte en el enemigo de la reivindicación de la identidad y abre el paso al debate modernizador de las décadas siguientes.

El libro culmina con el análisis de una serie de autores que sirven de antecedentes al proyecto modernizador de la CEPAL. Los textos que inauguran este nuevo quehacer intelectual son: Caio Prado Jr, *Evolución Política del Brasil* (1933); Sergio Buarque de Holanda, *Raíces del Brasil*; Sergio Bagú, *Economía de la sociedad colonial*, 1949; y de Julio César Jobet, *Ensayo crítico del desarrollo económico y social chileno* (1951). Pero el punto de inflexión es la fundación de la CEPAL en 1947 y la obra de Raúl Prebisch cuyo concepto clave es el de la *industrialización*. El punto histórico de quiebre será el nacionalismo económico nacido de la crisis de 1930 y todo el período de entreguerras. Mientras las reflexiones surgidas de las disciplinas socioeconómicas reivindicaban lo modernizador, el ensayo se mantendrá pegado a los afanes identitarios.

PROCESOS

revista ecuatoriana de historia



No. 20, II semestre/2003, I semestre/2004, Quito

CONTENIDO

ESTUDIOS

- * Balance historiográfico sobre la Independencia en Ecuador (1830-1980)
Carlos Landázuri Camacho
- * La producción historiográfica contemporánea sobre la independencia ecuatoriana (1980-2001) *Guillermo Bustos*
- * Archer Harman y el Ferrocarril del Sur, *John F. Uggem*
- * Hispanismo casero: la invención del Quito hispano, *Ernesto Capello*
- * "Todos son peligrosos". Intervencionismo y oportunismo en la expulsión de los de los alemanes del Ecuador, 1941-1945, *Max Paul Friedman*

DEBATE

- * De civilización y naturaleza. Notas para el debate sobre historia ambiental latinoamericana, *Guillermo Castro Herrera*
- * La cama de Procusto: Wallerstein, Braudel y el sistema mundial moderno
Pablo Ospina

• SUSCRIPCIONES •

Valor de las suscripciones bianuales
(cuatro números enviados por correo aéreo
En Ecuador: 20,00 USD
En América : 40,00 USD
Resto del mundo: 48,00 USD

Dirigirse a:

PROCESOS, revista ecuatoriana de historia
CORPORACION EDITORA NACIONAL

Roca F9-59 y Tamayo
apartado postal 17-12-886,
teléfono(593-2) 2554 358,
fax(593-2) 2566 340, Quito-Ecuador
e-mail:cen@accessinter.net

• CANJE •

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas

Dirigirse a.
Centro de Información
UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR
SEDE ECUADOR

Toledo N22-80,
apartado postal 17-12-569,
teléfono (593-2) 2221 503
fax (593-2) 2508 156, Quito-Ecuador
e-mail: biblioteca@uasb.edu.ec
http: www.uasb.edu.ec